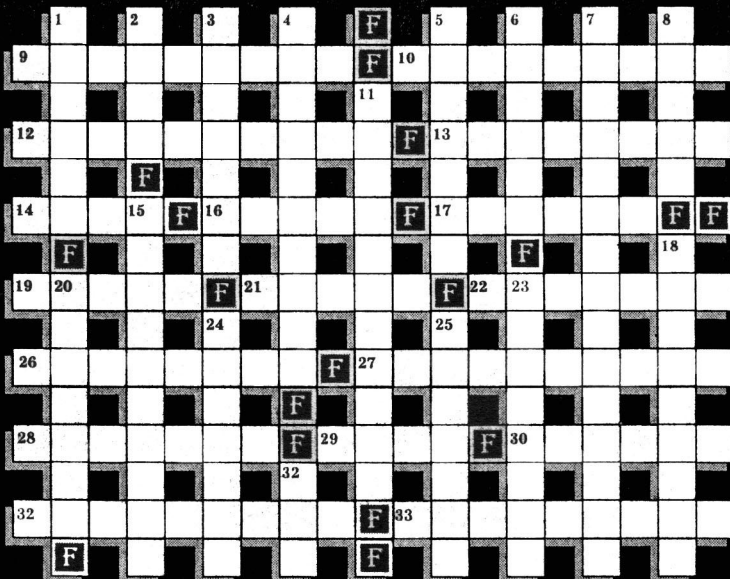


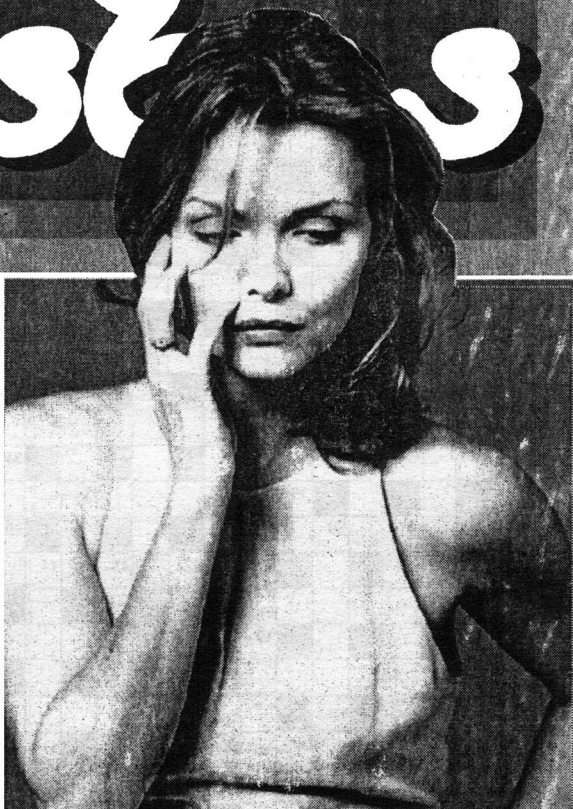
მორიგი ნომერი ბათუმა
ორი კვირის ვადაზე,
15 ოქტომბერს

ფანცაზა

შემოდგომის სმებზე



1. ციხე-სიმაგრე, სადაც ვახტანგ გორგასალი სევდას იქარებდა ხოლმე მოცალეუობის წამს. 2. ჩვენი პოეზიის ყველაზე სევდიანი პოეტი. 3. სალამურზე სევდიანი ჰანგების დამკვრელი ბერძნული მუზა ლირიული პოეზიისა. 4. მშეზე 150-ჯერ უფრო კაშკაშა ვარსკვლავი კუროს თანავარსკვლავედიდან. ე.წ. „წითელი გიგანტი“. 5. მზაგერული, მწვალეული, გირანი... თუნდაც სევდისშემოქმედი. 6. „გასრულდა ესე... (რა?)“ – რა ბრძანა შოთამ? 7. ავგოშემკეთებული სადგური, საიდანაც, როგორც წესი, სევდიანი გამოდიხარ, დანახარჯებისა გამო. 8. რა შეიძლება ჰქონდეთ საერთო ჭურჭელს და გულს? 9. ვინ არის მთარგმნელი ამ მშენიერი ლექსისა, რომელიც მარჯვნივა დაბეჭდილი? 10. პოეტი, რომლის შემოქმედების „სევდის მოცივებ-საც“ სკოლაში გვასწავლიდნენ. 11. დახვეწილი და ოსტატური, ანუ როგორი... ლექსის რითმაზედაც ითქმის 12. „(.....) შეითანბარში“ – გრიშაშვილის ლექსი. 13. ვინ გადმოგვცემის „ფანცაზის“ ქულიდან ასე სევდიანად? 14. ჩვენი პოეზიის გენია. 15. ძველბერძენი პოეტი-ლირიკოსი. 16. ფრანგი მომღერალი ქალი... სევდიანი ხმითა და სიმღერებით. 17. დედამიწისათვის მომბებრებული და ერთფეროვანი ქმედება. 18. როგორი სიტუაციაა, როგორც წესი, სევდის სათავე? 19. საშობაო ქალაქი, საიდანაც ბერი თანამედროვე სოციალური სევდიანი და ნაღველით დაბრუნდა. 20. ძველბერძენი პოეტი-ლირიკოსი. 21. ჩაგერის წინააღმდეგ ამხედრებული ილიასული პერსონაჟი. 22. ძველი საათების მექანიზმი. 23. სპორტულ-საცირკო „სპეციალობა“. 24. ძველბერძენი მითოლოგიის ზღვათა მბრძანებელი. 25. 30-50-იანი წწ პოპულარული რუსი მომღერალი. 26. ვიოლინების იგალიელი ოსტატი. 27. ასე ვთქვათ, „მკვლარი ბუნება“. 28. ანტიკონსტანტინოპოლისის მღვდელი (საკმაოდ სევდიანი ამბავია). 29. (.....) გონჩარი, უკრაინელი მწერალი. 30. რას ეძახდა ჯაყო თეიმურაზ ხევისთავს (ესეც საკმაოდ სევდიანი ამბავია). 31. (....) მღვიმელი, ჩვენი საბავშვო პოეტი. 32. რა არსებობს ყოველთვის სევდიანსა და დამსევდიანებელს შორის? 33. ცენგრ. ამერიკის სახელმწიფო.



შემოდგომა...
წარხდა გაროსი
ცრემლით შებურბ
ჩეხი არსობა,
თქემად მიქცია
ჭველი წყაროსი,
გვის ნაკადული
გამიღვარცოფა...
ველარც მზე
მართობს,
ველარც მთიები,
ვერღა ნიშობენ
ჩეჰი ნიშები,
მომხედ არ მსახავს
გადამთიელი,
არც სათვისგომოს
ვევარგისები.
ჩემვნით ალერსიც
უხანთ ბრადდეზად,
მხედ ესახებათ
სხვისი ყინული,
სიყვარულის წილ -
ქამარ-ბანდებად
გულზე ბოღმა აქვთ
შემორ კინული.
აქეთ სუსხი მღევს,
იქით – აღმკური,
შუა შენ ბრუჩავ,
სისხლის ნაკადო,
მაგრამ ვის ვამცნო
სულის ფსალმუნი,
ვის სამკვიდროებს
ამოვლადადო?

მოდერნიზმი

კვიზინგი

ფანდბინა - ბიორბი ვაჟაშვილი

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
			11								12
13								14			
			15								
16								17			
			18								
19	20	21	22					23			
				24	25	26	27				
28								29	30	31	
			32								
33								34			
			35								
36	37	38	39					40			
				41	42	43	44				
45								46	47	48	
				49							
50								51			
				52							
53								54			
				55							
	56							57			

თარაზულად: 1. მცენარე, რომელიც ფიგურირებს უმცროსი დიუმას ცნობილი რომანის სათაურში (4). 8. იაპონური კულინარიის მთავარი საჭებელი, პირმუშხასა და სოიას სოუსის ნარევი (10). 11. ვენეციელ გონდოლიერთა სიმღერა (6). 13. ალპური ყვავილი, რომელსაც სოფია როგარე და იაკ იოალა უმღეროდნენ... საბჭოეთში (4). 14. სპირალურად დახვეული გრძელი ეშვის მქონე, ეშაპისნაირთა ერთ-ერთი წარმომადგენელი (5). 15. დიდი იტალიელი ღირსი, არტურო... (6). 16. ცირკის არენაზე დაყრილი „ნივთიერება“ (3). 17. ეშმაკი, გაიძვერა და თავმებულადღებული - ძველბილისურად. (4). 18. ძვირფასბეწვიანი ცხოველი (5). 19. ის, რაც ერეკ მწითურმა, როგორც ამას მუანნი ამტკიცებენ, პირველმა აღმოაჩინა (3). 23. 1978 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალში ერთ-ერთი გოლის ავტორი პოლანდიელი ფეხბურთელი (10). 24. ქართველი ფეოდალი, რომლის შესახებაც დავით აღმაშენებლის დროინდელმა ერთმა ისტორიკოსმა დაწერა: „კულ. ძაღლისა არ განიშარებდის, არცა კირჩხიბი მართლად ვალს“ (4). 28. სისხლში შაქრის შემცველობის ღონე (8). 29. იგივეა, რაც თოჯინა (4). 32. როგორი უნდა იყოს კავალერი... ქალის მიმართ? (5). 33. ფარსმან სპარსის „ტყვირპიანი“ მხევალი (7). 34. ქალაქის ან სხვა რამის მსხვილი ხვეული (4). 35. ელექტრონის უმცირესი მაგნიტური მომენტი (10). 36. ქალაქი უკრაინაში, სუბის ოლქში (9). 40. ჰამლეტის მკვლელები და ოდისესის მამაც მსოფლიო ლიტერატურაში (6). 41. დამცავი საცეცხლე ნაგებობა ფლანგური ან ირიბი სროლის საწარმოებლად (8). 45. ბრაზილიის შტატი... ოლონდ გირეს გარეშე (10). 46. „მამა“ ბალზაკის შემოქმედებიდან (5). 49. ცალკეული ავადმყოფობა, რომელსაც ახასიათებს განსაზღვრული გამოწვევი მიზეზი და გარეგანი გამოვლინებები (9). 50. მღერა-ი მელიოდა, აგრეთვე ნაწარმოები ამგვარი მელიოლით (8). 51. მისურის და გრუსის კოლეგა ფეხბურთელის ჩაკ-მულობაში (2). 52. დიდი ბრიტანეთის ქვეყანა (2). 53. წინანდელი, ადრინდელი... კიდევ? (3). 54. ქრისტიანთა კოლუმბის ხომალდი, ესპანურად „პაგარას“ ნიშნავს (6). 55. ამჟამად ევროპაში სუპერპოპულარული საცეცხლო ანსამბლი (6). 56. რუბიკ ხაიკიანის მშობლიური ქალაქი (4). 57. წარმოშობით კრემონელი იტალიელი მევიოლინების გვარი (7).

შვეულად: 1. ახალი წელი გურიში (3). 2. კაქა ბულავას „პროფესია“ (6). 3. უფას პრეზიდენტ იუჰანსონის სახელი (5). 4. ქალთა კათოლიკური მონასტრის წინამძღვარი (6). 5. რა არის, ვთქვათ, ალმასის ატომების ერთობლიობა? (7). 6. მსოფლიოს უდიდესი სპორტული არენა (5). 7. პეტრეც, მათეც... სიმონ კანანელი (3). 8. ნივთიერება, რომელიც ვანილის მის სპეციფიურ არომატს აძლევს (8). 9. ორგანიზმში C ვიტამინის დეფიციტით გამოწვეული ავადმყოფობა (8). 10. ინგლისელი პოეტის „სენია“ ბელგიური ავტობიოგრაფიის პისტოლეტის სახესხვაობა (7). 12. მაღალმთიანი გზა ანდლებში (7). 20. ვაზის საშენი დაავადება, ინფექციური გახმობა (10). 21. რიჩარდის იტალიელი და ესპანელი სენია (3). 22. დივერსიულ-სადესანგო ჯგუფის სახელწოდება საზღვარგარეთის ქვეყნებში (8). 24. ცხენის პირში ამოსადები რკინა (2). 25. ქალის სახელი, რომელიც ერთობ გაგრძელდება ბულია დავით კლდიაშვილის პერსონაჟთა გალერეაში (6). 26. სამხრეთ ამერიკული მამულის მფლობელი... ანუ? (7). 27. აბსოლუტიზმის ეპოქის ინგლისის მეფეთა ვგარი (5). 29. სიგევა, რომელიც „ქრისტესთან“ ერთად იხმარება ზვერი ადამიანის მწუხარების აღსანიშნავად (4). 30. შესანიშნავი შვიდეულის ბოროტი მოწინააღმდეგე (9). 31. როგორია მისი ამოსვლით მიღწეული თავისუფლება სოსო პავლიაშვილის რეპერტუარში? (5). 36. იაპონელმა მას „ღმერთების ქარს“ უწოდებენ (8). 37. რომის ჰელის მშობლიური ქალაქი (6). 38. რა უნდა ჰქონდეს ზვერი თანამედროვე მოხილვს „ამერიკული გაგების“ ბენიერებისათვის? (მრ.რიც.) (6). 39. რისამე შესასრულებლად საჭირო მოქმედებათა თანამიმდევრობა (5). 41. აქამდე დავის საგანი, ერთ-ერთი კურილის კუნძულთაგანი (9). 42. ნეგატივიდან მიღებული გამოსახულება (4). 43. საქონლის ან ცხენის ნაღების დამჭედავი, რომელსაც ვირმა გლინი ჰქონდა ერთ ცნობილ იგავში (3). 44. ძველებური პროვანსალური ცეკვა (10). 46. მეტისმეგობარ ცხელი ზაფხულის შესაფერისი სიგევა (3). 47. გუბნით გადახურული მრგვალი ნაგებობა (7). 48. შესანიშნავი ქართველი ოქრომჭედელი მძევის გვარი (4).

თარაზულად შვეულად

1	34	1	26
8	35	2	27
11	36	3	29
13	40	4	30
14	41	5	31
15	45	6	36
16	46	7	37
17	49	8	38
18	50	9	39
19	51	10	41
23	52	12	42
24	53	20	43
28	54	21	44
29	55	22	46
32	56	24	47
33	57	25	48

ქალათა ჯგანი

02-100 - კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!
 101-160 - მე-2 თანრიგი
 161-220 ქულა - 1-ლი თანრიგი
 221-280 ქულა - ოსტატი
 281-340 ქულა - კროსმაისტერი
 341-373 ქულა - **ზრავო, მაისტრო!**
 376 ქულა - ბატონ გიორგი ვეკუას ნუ ეცილებით ავტობრძანებაში
 პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე

დასწრებული საკროსკორდო ჩემპიონატის პირველ შესარჩევ ტურში მონაწილეობის მსურველებს ველით ა.წ. 8 ოქტომბერს, პარასკევს, 16 საათზე მედიცინის მუშაკთა კულტურის სახლში (მარტენა სანაპირო, ზეთავუროვის ქ. №26, ბარათაშვილის ძეგლთან).

მონაწილეობის მიღება შეუძლია ყველა მსურველს

შეგახსენებთ, რომ ორი შესარჩევი ტურის შედეგად შეირჩევა ის 12 მონაწილე, რომლებიც ნოემბერში სამ ტურად ვაითამაშებენ საკროსკორდო ტურნირის ჩემპიონის ტიტულს.

ს უ პ ი რ კ რ ო ს ვ ო რ დ ი 157 ს ი ბ ყ ვ ა

თარაზულად: 1. ეს სიტყვა სპარსულიდანაა შემოსული და სიტყვისიგეით „ფეხქვეშ დასაბავს“ ნიშნავს. 5. ვინ ასრულებს მაგარებლის გამცალვების როლს ფილმში „ВОЗНАП ДЛЯ ДВОИХ“? 9. მკურნალობის ნემსით წხვლევის ჩინური მეთოდი. 17. პიროვნება, რომლის სახელობისაცაა ავსტრიის ქალაქ გრაციის საფეხბურთო სტადიონი. 18. ქალაქი რუსეთში. 19. ფიფას ექსპრეზიდენტი. 22. სხულის დამიანება. 23. XX საუკუნის ცნობილი არგენტინელი მწერალი. 24. ნატურალური სილიის სახეობის ფიფაური მუშა. 28. ცხინვალის ძველი სახელი. 29. ეს სიტყვა, როგორც თავად განაცხადა, ძალიან უყვარს „ფსიქოს“ წამყვანს, ანუ ერთმანეთის საწინააღმდეგო თვისებების შემცველი რამ. 30. სამედიცინო სფეროს მუშა. 34. ერთ-ერთი მათგანი, რაც ხალხს არ უნდა მოაქლო, იუვენალის აზრით. 35. „ბიოლოგიის მამა“, ძე. წულთარძის მუ-43 საუკუნეების ძველბერძენი ბუნებისმეტყველი. 36. ავსტრიის მთავარი საწყალოსნო არტერი. 37. გულების გბის პერსონაჟი. 38. იხილეთ ფოტო (გვარი). 43. მყარი საწვავი. 44. XIX ს. ფრანგი მეცნიერი, იმუნოლოგიისა და მიკრობიოლოგიის ფუძემდებელი. 45. ქიმიური ელემენტი. 46. იმა ვიგოშვილის პერსონაჟი ფილმში „დათა თუთაშხია“. 51. რა არის კვადრატულ ფრჩხილებში მოქცეული ინგლისურ-სხვაენოვან ლექსიკონებში. 52. მორუაჟი, ყოფი და ავასი. 53. გულეგრავის ასოთსაბეჭდი აპარატი. 57. XX ს. რუსი მწერალი, იური... (1925-1981). 58. პერსონაჟი რომანისა „კოლხეთის ცისკარი“. 59. პიროვნება, რომელიც ავადმყოფურ ვაბრუებაში ხელაგ ცხოვრების აზრს. 64. სულხან-საბა ორბელიანის მშობლიური სოფელი. 65. მე-ვინთავის ინფეგარი. 66. რა შეიძლება ახასიათებდეს წყალს? 67. იუპიტერის თანამგზავრი. 71. პიროვნება, რომელიც კითხვებს უსვამს მეორე პიროვნებას. 72. კახური კვლინარიის სიამაჟე. 73. შექსპირისეულ თემატიკაზე შექმნილი ოპერა ჯუმეჟე ვერდისა. 77. ქალაქი საფრანგეთში. 78. მეგრული ბიჭის მოსახლობი სიტყვა. 79. გულმკერდი-სა და მუცლის ღრუების გამოყოფი კუნთმეცისოვანი ძგიდე. 80. ცნობილი ამერიკელი კინორეჟისორი, სკენლ... (თუნდაც „ეს არის შეშლილი, შეშლილი, შეშლილი მსოფლიო“). 81. ხელოვნური წყალსაგები. 86. კომუნისგობისას თბილისთან დამშობილებული ქალაქი გერმანიისა. 87. მუსლიმანთა დღესასწაული. 88. სათხილამურო სპორტის სახეობა. 92. უსაფრთხო გასასვლელი საწყალოსნო სივრცეში. 93. რაიონული ცენტრი უმბეკეთის სურხანდარის ოლქში. 94. XIX ს. ფრანგი ქართველოლოგი. 95. მარცვლადი კულტურა... ჯერომ დევიდ სელინჯერის რომანიდან. 101. მსხვილი ნაწლავის ანთება. 102. პოლიგ. წყობილება, როცა სახელმწიფოს მართავს მდიდარ მოქალაქეთა პატარა ჯგუფი, ხალხის სრული უფლებობის პირობებში. 103. ძველევრეული ღმერთი, რომლის შეილობასაც ალექსანდრე მაკედონელი იმეგდა. 104. კროსფორდის გამოცემული პატიმარი, ვიქტორ... 108. ქალი, რომელიც გროას ომის დაწყების საბაბი გახდა. 109. დღევანდელი ჩვენი თეატრისა და კინოს ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული მსახიობი. 110. ცნობილი ამერიკელი კინომსახიობი, დონალდ... 114. ევროპის მდინარე. 115. უპატრონო, უსახლკარო და ა.შ. 116. პირობითი საიდუმლო ნიშნებით ჩაწერა. 117. დიდი გერმანელი კომპოზიტორი. 121. ბასკეთის მთავარი ქალაქი. 122. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „დიდი კარგო“. 123. ქალაქი ნიდერლანდებში. 124. საკვების მიღების პროცესის სახესხვაობა. 129. რა აერთიანებს მოსკოვს, ბერლინს და კანს? 130. ამუ-ლარის შედა დინებაში არსებული ისტორიული ოლქი. 131. XX ს. ესპანელი პოეტი, ლარა ფელიქს... 135. გამოთქმული უკმაყოფილება. 136. (ერთ-ერთი) ვერტისსკაია. 137. შევიცარის საფეხბურთო კლუბი. 142. ქალაქი ჩინეთში. 143. გონიერებასთან უმძრახად მყოფი. 144. მეორიადური დანიშნულების ნაგებობა. 145. (.....) კნიდელი, ფაროსის (ალექსანდრიის) მუქურის შემქმნელი პიროვნება. 146. მოწონება-კმაყოფილების გამოხატვითი ქმედება. 151. ინდივიდში ბრაჰმას, ვიშნუს და შივას სამება. 152. XX ს. ორი ცნობილი რუსი ფიზიკოსის გვარი. 153. კახელ თავადთა დინასტია, რომლის წარმომადგენელიც ჩვენი კინოს უმშვენიერესი ნაგო იყო. 154. პოპულარულ სიმებიან ინსტრუმენტზე დამკვრელი. 155. წმინდა ნინოს მშობლიური მხარე. 156. ბერძენი მწერალი, ავტორი რომანისა „ბალთაბარ კოსა“.

შვეულად: 1. დედალი ცხენი, ჭაკი. 2. ჩვენებური ყურმისა და ღვინის სახეობა. 3. დავრდომილი ანუ როგორი? 4. უფლის ერთ-ერთი სახე-

ლი. 6. უფერო მომწამლაი გაბი. 7. სავაჭრო ქმედება-ურთიერთობა. 8. საქართველოს რაიციენტრი. 10. ინგლისელი ფიზიკოსი, პროტონების ამქარებლების პირველი შემქმნელი, 1951 წ. ნობელის პრემიის ლაურეატი. 11. ჩეხური მუსიკის კლასიკოსი, კომპოზიტორი. 12. ოდსევესოსა და პენელოპეს ვაჟი. 13. მდინარე შევიცარისა და საფრანგეთში. 14. ცურვაველი და საბანისძე, როგორც ლიგერატორები. 15. მსახიობის მოწვევა გარკვეული დროით ამა თუ იმ სანახაობაში მონაწილეობის მისაღებად. 16. ჩაგერის სახესხვაობა. 20. მრუდის ღაფრულული განმტკობა, აქვს თუნდაც პარაბოლას. 21. პლანეტა მერკურის მოსახსენიებელი სახელი ძველ საქართველოში. 25. დამცავი ცილა, რომელსაც ორგანიზმი გამოიმუშავებს ვირუსებით დასნებოვნების წინააღმდეგ. 26. ფრანგ მეფეთა დინასტია. 27. რუსეთის ჩრდილოური მხარე. 31. სახელწოდების შემადგენელი ნაწილი. 32. რა იყო დეკანსა და მაკეკეს შორის? 33. რუსი მწერალი ფანტასტიკი მხების გვარი. 39. ქალაქი პარაგვაიში, დეპარტამენტის ცენტრი. 40. ქალაქი რუსეთში, საოლქო ცენტრი. 41. (.....) ჯიგარხანისანი. 42. ვიდეო-ექსპრეზიდენტი. 47. რაიმეს მფლობელი. 48. რუსი მევიოლინე, „ვირტუოზების“ ხელმძღვანელი. 49. ლუვერისა და ერმიტაჟის კატეგორიის ხელოვნების ერთ-ერთი ცნობილი მუზეუმი. 50. ალამინი, რომელიც საქმის ვარეველი მხარე უფრო მეტ მნიშვნელობას ანიჭებს, ვიდრე არსებითს. 54. მოგადად თხზულების ნაწილი. 55. სამხელრო სამსახურის მომხდელი პიროვნება ზოგადად. 56. დღევანდელი „ფანჯარის“ ერთადერთი ქართველი გმირი. 60. შიშველი სხეულის დემონსტრირება-ჭერეგის ღონისძიება. 61. ჩვენი ზამთრისეული კურორტი. 62. XVII-XVIII სს დანიელი ფიზიკოსი, რომელმაც პირველად შეძლო სინათლის სიქარის გამოგვა. 63. ერთ-ერთი ჩვენი დიდი მსახიობი, რომლის მხოლოდ სახელის სხენებაც საკმარისია მის წარმოსაღვენად. 68. ვიშველი ანუ როგორი? 69. ქალაქი, რომლის სახელსაც იოჰან ვოლფგანგ ვოტეს სახელი უკავშირდება. 70. რუსი ჯარისკაცი, მეორე მსოფლიო ომის გმირი, რომელმაც უპრეცედენტო თავგანწირვა გამოიჩინა. 74. ვაშლის სახეობა. 75. თურქეთის საფეხბურთო ვენდი. 76: ვინ იყო და არის შოთა გამეცემლიძე, რომელმაც ასევე უპრეცედენტო თავგანწირვა გამოიჩინა. 82. ასე ვთქვათ, „საკუთარ ნაჭუჭში“ მცხოვრები. 83. XVI ს. ნიდერლანდელი მხაგვარი, არქიტექტორი, ფერმწერი. 84. სითხე, რომელიც არასოლეს მიიღება ლითის (თუნდ მოქიფის) სახლში. 85. ქალის ერთ-ერთი „გიგული“. 89. ხელოვნური ქიმიური ელემენტი, აქტინოიდი. 90. ვაჭარი, რომელიც აეთანდლიმა გადაარჩინა. 91. მაჭავარიანი ამბობდა – „ჩვენში წვიმას სახელი აქვს ცხრა“... ჰოდა ახლა ამ საკომუნიკაციო სფეროს აქვს ცხრა სახელი ჩვენში... რა იგულისხმება? 96. შუა საუკუნეების ალბანელი ხალხის ეროვნული გმირი. 97. ბურთისებრი ბაქტერიების საწინააღმდეგო სამკურნალო პრეპარატი. 98. მამ, რა არის ერთ-ერთი მათგანი, რაც მსოფლიოს მართავს (ნახეთ მე-9 ვერდი). 99. ძვირფასბეწვიანი მღრნელი. 100. რულოლუ ერის რასპუს ლიგერატორული პირმშო. 105. ეკლესიის მსახური. 106. ქერლობის ავადმყოფური ჩვევა. 107. სიტყვა რომელიც მალე, ალბათ, (...ა დროებით! - რედ.) ყველა ჩვენს მეუწარმე გუებს დაერქმევა. 111. კაცი, რომლის სიკვდილითი კაცობრიობას 25% დააკლდა. 112. საფოსტო დანიშნულების აგრიბუგის შემგროვებელი. 113. სათვალის სახესხვაობა. 118. ძველ რომში უმაღლესი სახელმწიფო თანამდებობანი. 119. გზის ან სითხის საშუალებით სინათლის გაფანტვის მკვლელობა. 125. ქალაქი უკრაინაში, საოლქო ცენტრი. 126. ქართული მენცარული იტეგის(!!!) განმსაზღვრელი სითხე. 127. სისხლის წნევის აწევა. 128. ობის სოკოსაგან მიღებული სამკურნალო პრეპარატი, ანგიოლოგიკი. 132. ქალაქი-პორტი სამხრეთ იგალიაში. 133. XVI საუკუნის ინგლისელი დრამატურგი, რომელსაც შექსპირის პიქტების თანაგვრობასაც კი მიაწერენ. 134. იმპორტის შემზღვევისა და ექსპორტის განვითარების მხარდაჭერი პოლიტიკა. 138. მთავარი პერსონაჟი ვასილ ბარნოვის რომანისა „კრეობა წამებული“. 139. გზა ირანის დასავლეთ ნაწილში. 140. ასე ვთქვათ, ნაკეციანი სამოხი. 141. (ჩვენი აზრით!... და ყველას აზრით!) მსოფლიოს ყველაზე კულტურული ქალაქი. 147. ძველებური სამგზავრო საშუალება. 148. უკეთურ ძალებთან დაკავშირებული არსების სახესხვაობა. 149. მსახიობი მაკლავალიც და ფეხბურთელი მიოლერიც. 150. პერსონაჟი მარგარეტ მიგჩელის რომანისა „ქარწალებული“.



გთავაზობთ 12 კითხვას, რომელთა საშუალებით და თქვენი ფანჯარის მოშველიებით შეგეძლევათ საკუთარი ცოდნისა და წარმოსახვის-
ლონის განსაზღვრა;
რუბრიკას უძღვება ვახტანგ ელერდაშვილი.
(პასუხები იხილეთ მე-14 გვერდზე)

ფანჯარაში

პითხვა №1

ეს სიტყვა ახლა მრავალ ენაში გამოიყენება, წარმოშობით კი არაბულია („ამირ ალ-ბაჰრ“) და სიტყვასიტყვით „ზღვათა მბრძანებელს ნიშნავს... კლასიკურ ქართულ ლიტერატურაში ამ სიტყვის ფორმა უფრო მეტად იყო დაახლოებული დედანთან...
მაშ ასე:

როგელია ეს ორი სიტყვა, - კლასიკურიც და თანამედროვეც - რომლებიც ერთ ცნებას გამოხატავენ? (9 ქულა)

პითხვა №2

ონორე დე ბალზაკი გენიალური ადამიანებისადმი თავისი მოწიწების ნიშნად ყოველთვის შლაპას იხდიდა ხოლმე, როცა...
მაშ ასე:

... შლაპას იხდიდა ხოლმე, როცა... **დაასრულეთ აზრი (7 ქულა)**

პითხვა №3

სასწრაფო დახმარების მანქანებს ოთხივე მხრიდან დიდი ასობით აწერია სიტყვა **AMBULANCE**. ეს წარწერები მანქანის გვერდებზე და უკანა კარებზე ჩვეულებრივია, წინა ნაწილის წარწერა კი ძალზედ უჩვეულოა...
მაშ ასე:

... **რითაა უჩვეულო** ეს წარწერა, რომელიც წინა მხარესაა გაკეთებული? (6 ქულა)

პითხვა №4

გასული საუკუნის შუა წლებში ინგლისის ერთ-ერთ ფაბრიკაში საწარმოო პროცესის შესაბამის მომენტში მუშას დაავიწყდა წებოს დამატება; მუშა გაათავისუფლეს სამსახურიდან, მაგრამ ის, რაც მისი დაუღვწრობის შედეგად იქნა მიღებული, იმდენად სასარგებლო რამ აღმოჩნდა საკანცელარო თვალსაზრისით, რომ ქარხნის დირექტორმა თავი ანება იმის წარმოებას, რასაც ადრე უშეებდა და მხოლოდ ამ „შემთხვევითი პროდუქტის“ კეთებაზე გადავიდა...
მაშ ასე:

... **ვინც რის წარმოებას შეუდგინა იმ ძარხანაში**, მუშის მიერ დაშვებული შეცდომის შემდეგ (11 ქულა).

პითხვა №5

ორი კაცი, ორი ქალი, ოთხი სამგზავრო საშუალება, ოთხი მგზავრი და ოთხი ცხოველი...
მაშ ასე:

... ამ სიაში არ ჩანან სხვა მონაწილენი... **ვინ და რამდენი არიან ისინი? (5 ქულა).**

პითხვა №6

ორი რამ „მართავს წუთისოფელს“-ო ამბობს ფრიდრიხ შილერის ლექსის - „მსოფ-

ლიო სიბრძნე“ (1795 წ.)- უკანასკნელი სტრიქონი; სხვათა შორის, მსგავსი აზრი გაიმეორა მაქსიმ გორკის რომანის მთავარმა პერსონაჟმა კლიმ სამგინმაც...
მაშ ასე:

... პირველი მათგანი, რა თქმა უნდა, სიყვარულია, **რა არის მეორე? (9 ქულა).**

პითხვა №7

არსებობს ბიბლიურ თემაზე შექმნილი ერთი ანეკდოტი:

ლეთისმეტყველების მასწავლებელმა მოსწავლეებს ჰკითხა:

„როგორ გგონიათ, ბევრი თვეში დაიჭირა ნოემ მსოფლიო წარღვნისას?“

ერთი გოგონა ადგა და სრულიად ლოგიკური პასუხი გასცა:

„როგორ შეძლო მას ბევრი თვეზის დაჭერა?! მას ხომ...“
მაშ ასე:

...მას ხომ... **დაასრულეთ გოგონას აზრი (8 ქულა).**

პითხვა №8

ინდოეთში არსებობდა მანძილის საზომი ერთი უცნაური სიდიდე, რომელსაც „მუ“ ეწოდებოდა...
მაშ ასე:

... **რას უდრიდა ერთი „მუ“? (10 ქულა).**

პითხვა №9

„როცა ზარბაზნები გრუხუნებენ, მუზები სდუმან...“ - ამბობს ერთი გამოთქმა და ეს არის ვარიანტი ლათინური ფრაზისა, რაც ისტორიას შემორჩა ციცერონის მიერ მილონის დაცვისათვის წარმოთქმულ სიტყვაში...
მაშ ასე:

... ოღონდ იმ ძველრომაულ გამოთქმაში

სდუმან არა მუზები, **არაამე...? (8 ქულა).**

პითხვა №10

...როცა „ისინი“ გამოიგონეს, მათი რაოდენობა ბევრად აღემატებოდა იმას, ვიდრე ადამიანისათვის საჭირო იყო სინამდვილეში და რაც უფრო მდიდარი და წარჩინებული იყო პიროვნება, მით უფრო მეტი უნდა ჰქონდა „ისინი“... ძველ დროებათა მრავალი ნათელი გონება ეწინააღმდეგებოდა „მათს“ სიმრავლეს, რადგან თვლიდნენ, რომ მათი ყოველდღიური დემონსტრირება ფუფუნების გამოხატულებაა...
მაშ ასე:

... მაგალითად: „ისინი“ საფრანგეთის მეფე ფრანცისკ I-ს ერთ კონკრეტულ შემთხვევაში 13 600 ცალი დაუთვალეს... **რაზაა ლაპარაკი? (7 ქულა).**

პითხვა №11

ლუგენდის თანახმად, როცა ალაჰი ქვეყნად დაიარებოდა, თან ტომარას დაატარებდა და ყოველ შემხვედრს ტომრიდან თითო ცალს უბოძებდა...
მაშ ასე:

... კავკასიის ცაზე გადაფრენისას კი ალაჰმა რატომღაც გადაწყვიტა ტომრის ნარჩენები მთლად გადმოებურტყა... **ვინც რა იყო ტომარაში? (7 ქულა).**

პითხვა №12

ესპანელები ამბობენ: „ყოველგვარი სალათი ოთხმა პიროვნებამ უნდა შეზავოს - ზეთი თაღლითმა უნდა მოასხას, საკმაზები ფილოსოფოსმა გაუკეთოს, მმარი ტუნწმა მოაპკუროს...“
მაშ ასე:

...**ვინ უნდა აურიოს სალათი? (10 ქულა)**

შევაჯამოთ ქულაბი

20 ქულაზე ეს შედეგი არ არის, უბრალოდ თავის შექცევაა; ჩვენ იმდენ ვიცოვებთ, რომ ამგვარი კითხვებით თავის შექცევა კვლავაც მოგესურვებათ

21-35 ქულაზე ჩვენი რჩევა ასეთია: დაარწმუნეთ საკუთარი თავი, რომ ფიქრი სასარგებლო პროცესია, რომ აჩქარება არაფერში ვარგა, ანუ - რომ „გაჭრის“ წინ „ასჯერ უნდა გაბოძო“.

36-50 ქულა - ერუდიციის და ფანჯარის ჰარმონიის ნაკლებობას განიცდით... დღევანდელ კონკრეტულ შემთხვევაში.

51-70 ქულა საშუალო შედეგია... და თანაც უკეთესობისაკენ გადახრილი...

თქვენ მეგს მიაღწევთ!
71-80 ქულა - მშვენიერი შედეგია, რაც ჩვენ სიამყით გვაესებს, რადგან თქვენი მსგავსი ადამიანები დაინტერესდნენ გაბნეულ „ფანჯარით“.

81-95 ქულა - თქვენ ინტელექტუალურ დამამებში უნდა მიიღოთ მონაწილეობა!

96-100 ქულა - ...ეს ყველაფერი კარგი, მაგრამ ნუ დაგავიწყდებათ, რომ ადამიანი ჰარმონიული არსებაა და სხეულსაც ისევე სჭირდება ყურადღება, როგორც გონებას (სულზე ზრუნვა ჩვენი საქმე არ არის, ეს სხვა „ინსტანციებს“ ევალებათ - *შედაქცია*)

შობიანი უპირებლად ყოვლისა



ნ	ო	შ	კ	უ	ჯ	ა	ვ	ა	კ	ვ
ო	რ	ნ	ო	ს	ა	ნ	ა	კ	ა	ი
ა	ა	ი	ა	ნ	რ	ვ	ი	ი	რ	ნ
ნ	რ	ვ	მ	ი	ი	ა	ი	რ	კ	
ი	ა	რ	ე	ქ	ე	ტ	ს	ვ	ი	ვ
რ	ნ	ა	ვ	ე	ნ	ი	ი	მ	ბ	ე
ე	ქ	ბ	ა	ბ	რ	ი	უ	ს	ი	რ
მ	რ	მ	მ	ბ	უ	რ	ი	ა	ნ	ი
ბ	რ	რ	ე	მ	ი	მ	ა	ტ	შ	რ
რ	ი	ა	ჯ	ზ	ბ	ი	რ	ო	ნ	ე
ა	რ	ი	ნ	ი	ტ	ნ	ა	მ	უ	ი
ს	რ	ნ	ა	ი	მ	ზ	ი	ტ	ე	მ
ი	ნ	ა	რ	ე	ქ	ი	მ	ჰ	ე	რ

კითხვებზე სწორი პასუხების გაცემის შემდეგ ბაღში უნდა დარჩეს 7 გამოიყენებელი ასო, რომლებიც ფოტოზე ასახული პოეტის გვარს შეადგენენ

1. XIX ს ამერიკელი პოეტი პუბლიცისტი, ამერიკული პოეზიის რეფორმატორი, ავტორი კრებულისა „ბალახის ფოთლები“. 2. XX საუკუნის შესანიშნავი ქართველი პოეტი, რომელსაც სახელიც კი ნამდვილად „პოეტური“ ჰქონდა. 3. XX ს 30-იანი წლების დასასრულის რეპრესიებს შეწირული რუსულენოვანი პოეტი, აკრემიის წარმომადგენელი. 4. რა აერთიანებს ჰელდერლინს, ლამარტინსა და ლონგფელს? 5. ტელევიზიის ერთ-ერთი არხით სმირად აჩვენებენ სიუჟეტს, სადაც ქართველი ხალხი ვერ სცნობს დავით გურამიშვილის ძეგლს, ჩვენ, რა თქმა უნდა, დარწმუნებულნი ვართ, რომ თქვენ მას სცნობთ და ამ ძეგლის ავტორის გვარიც იცით.... 6. XX ს ქართული წარმოშობის რუსი პოეტი, მოსკოვერი ბოპემის მომღერალი. 7. აღრე ჩვენ რამდენიმეჯერ უმუსკობა დაუვშვით, როცა გერენტი გრანელის გვარს გეკითხებოდით, მაინც რა გვარი იყო სინამდვილეში? 8. მიმდინარეობა XX ს. იტალიურ პოეზიაში, რაც მიზნად ისახავდა პოეტური სიგჟვის სიმბოლისტურ შესაძლებლობათა მაქსიმალურ გამოვლინებას. 9. სვედის სინონიმი, რომელიც ალექსანდრე აბაშელის პოეზიის იერსახეს განსაზღვრავდა. 10. პუშკინის წინამორბედი დიდი რუსი პოეტი, პომეროსის ნაწარმოებთა პირველი მთარგმნელი რუსულ ენაზე. 11. „ბოროტი გენის“ ერთ-ერთი ტიპი პუშკინის პოეტურ-დრამატულ შემოქმედებაში. 12. პაოლო იაშვილის პოეზიის პერსონაჟი, ელენე. 13. ალორძინების ეპოქის დიდი იტალიელი ხელოვანი, რომელსაც პოეტური შედეგებიც ეკუთვნის. 14. ნიშაში განჯელის ერთ-ერთი პოემა. 15. ილია ჭავჭავაძის პოემა. 16. ფრანგი პოეტი-სიმბოლისტი, ავტორი ბალადისა „მოურალი სიმალდა“. 17. ერთ-ერთი მეფე ავსტრიის იმპერატორი. 18. რუსი პოეტი, რუსული სიმბოლიზმის ფუძემდებელი. 19. რუსი პოეტი და მწერალი, ნობელის პრემიის ლაურეატი.

ჩვენს ერთგულ მკითხველს, ბავშვებზე ბრუნვამა გაჭაღარავებულ აღმზრდელსა და სახალხო მკურნალს, ნატალია გარიკიშვილს, ვულოცავთ სულის დამთავრებისა და ქონიერების ოქა ნობისთავს!

წრესაზეში უნდა ჩაინეროს გამოწონილ კითხვაში ნაგულისხმევი რიფი. უჭრების კიდევზე არსებული საკონტროლო რიფრები აჩვენებენ მოცემული პორიზონტალისა თუ ვერტიკალის შემადგენელი რიფრების ჯამს. თუ ამ თავსატეხის კითხვებს სწორად გასწრემთ პასუხს, მაშინ მათში არსებული რიფრების ჯამი დაეთხვევა საკონტროლო რიფრების ჯამს. გისურვებთ წარმატებებს!

1	2	3	4	5	1643,54
6	7	8	9	10	7397,2
11	12	13	14	15	11310,6
16	17	18	19	20	1767,37
21	22	23	24	25	3709
5651	4009,14	12968,5	3103,85	95,22	

„ფანჯარის“ სტუმარია ბატონი თეიმურაზ ფანიძე

- კითხვები:**
- ერთი ცენტერი კილოგრამებში.
 - ერთი ლუმი სანტიმეტრებში.
 - თეოდორ რუველგის, აშშ-ს პრეზიდენტის, რიგითი ნომერი.
 - მდინარე მტკვრის სიგრძე.
 - გრინვიჩზე გამავალი მერიდიანი.
 - მყინვარწვერის სიმაღლე.
 - შავი ზღვის ყველაზე ღრმა ადგილი (მეტრებში).
 - ფარავანის გზის ფართობი კმ²-ში.
 - საქართველოს ტერიტორიის ფართობი კმ²-ში.
 - ქართულ ანბანში შემავალი ასოთა რაოდენობა.
 - რამდენი პასაჟი ერთი რუკია?
 - პანამის არხის მთლიანი სიგრძე.
 - წყნარი ოკეანის მაქსიმალური სიღრმე.
 - ქიმიური ელემენტის, ოქროს, რიგითი ნომერი მენდელეევის ელემენტთა პერიოდულ სისტემაში.
 - „ქეების“ რაოდენობა ღომინოში.
 - შტაგების რაოდენობა ბრაზილიის ფედერაციულ რესპუბლიკაში.
 - რომელ წელს გამოქვეყნდა პირველად ბეჭდური „ვეფხისტყაოსანი“.
 - რამდენი კაცი თამაშობს ორივე გუნდიდან ერთად კრიკეტში?
 - ცენტრალური წრის რადიუსის სიგრძე ვესტბურთის მოედანზე (მეტრებში).
 - პოკერის კარის სიმაღლე მეტრებში.
 - ბოლინგის კეგლის სიმაღლე მილიმეტრებში.
 - ბილიარდ-კარამბოლში სათამაშო უკრებებს რაოდენობა.
 - ვაკა-ფშაველას დაბადების წელი.
 - სვეიცხოველის „ახლადმენების“ დასასრული და კურთხევის თარიღი.
 - ქრისტეს კვართის მცხეთას ჩამოსვენების თარიღი. ელვომ მცხეთელისა და ლონგინომ კანანელის მიერ.

ბინეზის რამ-
რდების წიგნი
ლიზიანი
მონუმენტალური
არქიტექტურა
ყორანაბი

ანტიოპი პირველი
სელექციონების მეფე ან-
ტიოპი პირველის სახსენე-
ბლად აგებული ყველაზე
მაღალი ყორანი დგას ნემ-
რუთის მთაზე (თურქეთი),
მისი სიმაღლეა 59,8 მ და 3
ჰექტარზეა გაშლილი
კელაბი და კოლონები
ოლაანი

მსოფლიოში ყველაზე მა-
ღალი კოლონები არის ოც-
დაათექვსმეტი ცალი 27,5 მე-
ტრიანი მარმარილოს კო-
ლონა, რომლისგანაცაა შედ-
გენილი განათლების დეპარ-
ტამენტის შენობის კოლონა-
და ქალაქ ოლაბანში, აშშ, შტა-
ტი ნიუ-იორკი.

კელაბი და კოლონები
ამონის ტაძარი

ყველაზე მაღალი ქვის კო-
ლონები (21 მეტრი) აგებულ
იქნა დაახლ. 1270 წლის წინ
ჩე.წ.აღმდეგ ამონის გამარის
სეკეებთან დარბაზში ზედა
ეგვიპტის უძველეს დედა-
ქალაქ კარნაკში.

ყველაზე ბრძალი
კელაბი
ჩინეთის დიდი
კელაბი

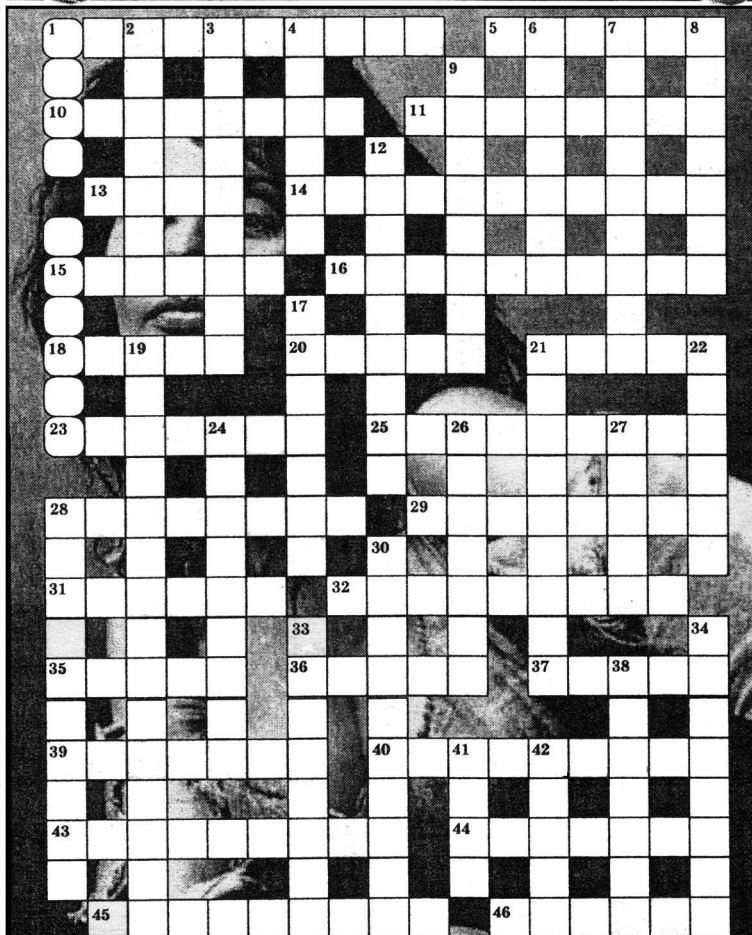
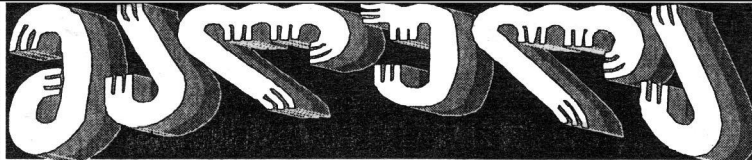
ჩინეთის დიდი კელაბი
მსოფლიოში ყველაზე გრ-
ძელ ნაგებობად ითვლება,
მისი ძირითადი კონსტრუ-
ქციის სიგრძე 3460 კილომ-
ეტრია. ეს კელაბი აგებულია
ჩე.წ.აღმდეგ 221-210 წლებში.
ეს არის ერთ-ერთი იმ ხელო-
ვნურ ობიექტთა შორის,
რომლის დანახვაც კოსმო-
სიდან შეიძლება.

ყველაზე სქელი კელაბი
ური

ძველშუამდინარულ ქალ-
აქ ურის (ახლა მუკაიარი,
ერაყი) კელაბი მეფე ურ-
ნამ-მუს ზეობისას გამოუ-
წვავე აგურისაგან იყო აგე-
ბული და 27 მეტრის სისქე
ჰქონდა. ეს კელაბი დან-
გრეულ იქნა ელამუთების
მიერ ჩე.წ.აღმდეგ 2006
წელს.

ბამონეპაპი აბაონისაგან
აბაპული ყველაზე
მაღალი ნაგებობა
აპონი

მალის (აფრიკა) ქალაქ
ჯენიში 1905 წელს (XI
საუკუნის საბირკეველზე) აგე-
ბულ მეჩეთს სიმაღლე 100
და სიგანე 40 მეტრი აქვს.



თარაზულად: 1. ცნობილი ქართველი მოცეკვავე, ბაგონი ფრიდონი. 5. გა-
დასახადის სახეობა ძველ საქართველოში. 10. ქალაქი ყირიმის ნახევარკუნძულზე,
შავი ზღვის პორტი. 11. ევროპის სახელმწიფო. 13. ქალაქი ეგვიპტეში. 14. უარყო-
ფით მოუღებებთან შეგუება, მანუ შემწყნარებლობა. 15. კუპრინის მოთხრობა,
რომლის მიხედვითაც გადაღებულია ცნობილი ფრანგული ფილმი. 16. პაკისტანის
დედაქალაქი. 18. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე, მემარცხენე იაკობ-
ინელი, ჯაკ... 20. მოხსული ნიადაგის ნაწილი. 21. ბიჭი, რომელმაც მუსლიმანურ
სამყაროში, როგორც მამულმა, გაითქვა სახელი. 23. ერთ-ერთი „დამიწრული“
აგენტი „შტირლიციაში“. 25. მეგალურგიაში გამოყენებული ნივთიერება სხვა
ლითონებში შესაღობად. 28. გეომეტრიული ფიგურა, რომელიც ახლო წარსულში
მიმოწერითი ფულის გადაგზავნისას მავანთა გასამდიდრებლად „გამოიყენებო-
და“. 29. აგეომობილის ძრავის მოქმედებაში მომყვანი დანადგარი. 31. პაგარა
ქალაქი შვეიცარიის ალპთაზე ნაწილი. 32. საფოსტო აგრობუქიკის შემგროვე-
ლობა. 35. ლეჟან თედიამფელისათვის ყველაზე ახლობელი კინოპერსონაჟი. 36.
რგოლისებრი მარჯნის კუნძული, რომლის შუაში ლაგუნაა მოქცეული. 37. ჩინეთის
დიდი მდინარე. 39. კელაბში ამოჭრილი კარადა. 40. მეტყველების მელოდიური
მხარე. 43. გვარი, რომლის სიძეობა პროლეტარიატის ბელადს ერგო. 44. გადაგ-
მნიშვნელობით – უგემოვნება, სიმაბღლე. 45. ქალის ხელოვნური სამკაულები. 46.
მოაჯირის ნაწილი, რიკულზე გადაებული ძელი.

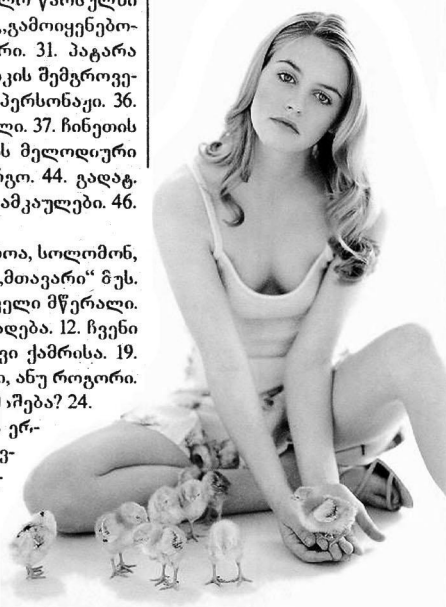
შვიულად: 1. ვინ „იმალეა კროსკორდის უკან? 2. „ახლა კი დროა, სოლომონ,
რომა“... რა გვარია ეს სოლომონი? 3. მუშების ხელმძღვანელი. 4. „მთავარი“ მუს.
ინსტრუმენტი. 6. სამეგრელოს მღვისპირა სოფელი. 7. XIX ს ქართველი მწერალი.
8. ქალაქი ჩრდ. ოსეთში. 9. კანის ქრონიკული არაგადამდები დაავადება. 12. ჩვენი
ფოლკლორის უძველესი პერსონაჟი. 17. ლითონის ენიანი შესაკრავი ქამრისა. 19.
წესებისა და ნორმებისათვის შეუფერებელი, უხეველო. 21. ბარაქიანი, ანუ როგორი.
22. რა ჰქვია ქალს, რომელიც ამ გვერდის კუთხეში წიწილებს ეთამაშება? 24.
სერგო მაქარიამის „კულაქი“ კინოპერსონაჟი. 26. წეს-ჩვეულებათა ერ-
თობლობა. 27. მშვენიერებისა და განცხრობის სამყარო. 28. მომავე-
ალი თაობის აღმრდით დაკავებული სამეცნიერო-პრაქტიკული სფე-
რო ჩვენი ცხოვრებისა. 30. ებრაელთა აგეონომიური ოლქის აღმ.
ცენტრი შორეულ აღმოსავლეთში. 33. ჩვენი თეატრის და სპორტის
დამსახურებული მოღვაწე. 34. სხეულთა მოძრაობის კანონების
შემსწავლელი დარგი მექანიკისა. 38. ჰიგლერის იდეოლოგია. 41.
თხზულებათა კრებულის ნაწილი. 42. სელაპის სახეობა.

გზამკვლევი

ჩვენს მუდმივ მკითხვე-
ლებს, რა თქმა უნდა,
შემჩნეული აქვთ, რომ
იდეები ხშირად გვანახ-
ებენ, რომელიც განხორ-
ცილებდა უფრო ხშირად
არ სერხდებდა. მაგრამ
რაკილა „ფანჯარა“ ვართ,
ნარმოსახვითი მრეფელობანი
ჩვენი „საყმანვილო სენი“
გახლავ და ამიტომაც
მიორივ ასეთ პროექტს
წარმოვიდგენთ:

ჩვენ უკვე დავეძებთ
გზა-კვალს საიმოსოდ, რომ
„ფანჯარას“ თავისი საი-
ტი (SAIT-ინგლ. „უბა-
ნი“, ანუ „ინტერნეტ“-ული
ერთეული) გააჩნდეს და
ისევე როგორ
„მოაზროვნეთა“ კითხვა-
პასუხის ჩემპიონატი მიმ-
დინარეობს ამ საერთა-
შორისო კომპიუტერულ
ქსელში საკროსკორდო
ტურნირიერ გავაჩლით.
მართალია, ფართო
მომხმარებლისათვის ჯერ
კადუც მ:სუნდომეცია „ინ-
ტერნეტი“. როგორც სა-
კომუნიკაციო საშუალება,
მაგრამ დარწმუნებული
ვართ, რომ მალე ჩვენ-
თანაერ პრაქტიკულად ყვე-
ლა დაინტერესებულ პირს
ექნება ამ ქსელთან დკავ-
შირების ინფივიდუალური
საშუალება და ჩვენთვის
სასურველი საკროსკორ-
და ტურნირიერ მრავალ-
რიცხოვანი გახდება.

დაინტერესებულ პირებს
ვთხოვთ გამოგვეხმარონ.





ლიბერალური გვერდი

იტალიელი მეცნიერი და მწერალი (დაიბა-
და 1932 წ.) შექმნილი აქვს შუასაუკუ-
ნების კულტურის ისტორიისადმი მიძღვნი-
ლი გამოკვლევები. ეკუთვნის ესეების კრე-
ბული „მოგზაურობა ჰიპერრეალობაში“
(1986). ცნობილია მისი რომანი: „ვარდის
სახელი“ (1980), რომლის მიხედვითაც ვა-
დალებულია ფილმი შონ კონერისა და კრის-
ტიან სლეიტერის მონაწილეობით.

- წარმატებები გაქვთ, პროფესორო? - გენერ-
ალი ძლივს იკავებდა მოუთმენლობას.

- რა წარმატებები? - კითხვამ კითხვითვე მიუ-
ვო პროფესორმა კამ; იგი ამკარად აყოფენება
პასუხს.

- მიუღი ხეთი წლის განმავლობაში მუშაობ-
დით აქ, მიწისქვეშეთში და ამხნის განმავლობაში
არავის შეუწუხებხართ. ჩვენ გენდობით თქვენ,
მაგრამ როდემდე შეიძლება მხოლოდ სიგყვის
დაჯერება?! დროა, ნამუშევარი წარმოადგინოთ.

გენერლის სხამი მუქარა გაისმოდა და კამ
მორხილად დაუქნია ხელი, მერე გაუღმა კიდეც:
- თქვენ ზუსტად მორჩილი, გენერალი; მე ჯერ
კიდევ მოცდა ვაპირებდი, მაგრამ თქვენმა სიგყ-
ვებმა წამახადისეს. მე „ის“ გავაკეთე - პროფე-
სორი ჩურჩულზე გადავიდა - მშეს ვეფიცებით,
დროა, „ის“ ქვეყნიერებას ვაჩვენოთ.

კამ ევსებით მიიწვია გენერალი გამოქვაბულ-
ში. იან თავისი სტუმარი მთლად სიღრმეში ჩაიფ-
ვანა, სადაც პატარა ჭურჭლებიდან ძლივს აღწევ-
და მშის გატყევილი სინათლე. იქ, სწორ და გლეჟ
მეაღაპრზე ილო „ის“.

ფორმით „ის“ ნუშ წააგავდა, პქონდა მრავალი
პატარა წახნავი და ლაპლაპებდა.
- ...მაგრამ ეს ხომ... - გენერალი დაიბნა - ...ეს
ხომ ქვაა.

პროფესორის ხშირ წარბებში ჩამალულ ცის-
ფერ თვალებში ემბაკურმა ნაპერწკლებმა გაი-
ციაგეს.
- დაიხ - დაუდასტურა მან - ქვაა, მაგრამ არა
ისეთი, როგორც სხვა ღანჯარენი. მოდით, ფესს ნუ
დავადგამთ მას, სჯობს ხელში ავიღოთ.

- ხელში?
- დაიხ, დაიხ, გენერალი! ამ ქვაში უზარმაზარი
ძალა ჩაბუდებული, რომლის შესახებაც ღღემდე
კაცობრიობას თუნებაც კი არ შეეძლო, ძალა,
რომელიც მილიონი ადამიანის სიძლიერეს
უოლდება. შეხედეთ...

მან ქვას დააღო ხელი, თითები შემოაჭლო და
მე აიტაცა. ხელის მგებანი გარს პქონდა შემორტყ-
მული ქვას, რომლის განიერი ნაწილი ხელისგულზე
ესვენა, წვეტი კი თითებიდან იყო გამოშვერილი
და ხან მაღლა, ხან დაბლა და ხან გენერლისაკენ
იხრებოდა პროფესორის ხელის მოძრაობის კვალ-
ობაზე. პროფესორმა უცებ მკვეთრი მოძრაობა
გაკეთა და, ქვამ მოსაზრა პაერში გრაქტორია,
გამოქვაბულის კედლის ფხვიერ ნაწილს ეტყერა
და - პოი, საოცრებაც! - ქვა კედელში შეიჭრა, ბზარი
გაუჩინა, ჩამოანგრია; პროფესორმა კვლავ ატყერა
და ატყერა ქვა კედელს და დიდი დრმული გააკე-
თა, შემდეგ დრმულმა გაფართოება დაიწყო და
ძაბარისებრი ფორმით კედლის სიღრმეში შეიჭრა...
ქვა ანგრევდა და ფშენდა ქანებს, რბილ მიწად
აქცევდა...

გენერალი ფართოდ თვალგახელილი უმბერდა
და სუნთქვაც კი ეკვროდა მღვდარებისგან.
- ეს დაუჯერებელია - თქვა მან და ნერწყვი
ძლივს გადაყვდა.

- ეს რა არის... წვერილმანია - მეიმობდა პრო-
ფესორი - თუქვა მიშველი ხელით, რა თქმა უნდა
ამას ვერაინ ვაკეთებდა. ახლა უყურეთ - მეც-
ნიერმა აიღო ქოქოსის დიდი კაკალი, რომელიც
იქვე ეგლო და ისე გამოიყურებოდა თითქოს ამ-

ბობსო - ვერაფერს დამიშავებთ! - და გენერალს
გაუწოდა:
- აბა, მოუჭირეთ ხელი, ეგებ როგორმე გაგეხ-
ოთ ეს კაკალი.

- დამეხსენით, კა - გენერალს ხმა აუკანკალდა
- თქვენ მშვენიერად იცით, რომ ეს შეუძლებელია,
არცერთ ჩვენგანს არ შეუძლია ამის გაგება... ამას
დინოზაური თუ შეძლებს თავისი გონებით, მხ-
ოლოდ დინოზაურს აქვს ბედნიერება ქოქოსის
კაკალი იგემოს და მისი წვენი დალიოს...

- კარგი, ახლა კი - პროფესორი აღელდა -
ახლა კი მიყურეთ!

მან აიღო კაკალი, დაღო კედლის ქიმზე, მერე ქვა
მოიმარჯვა, ოღონდ ისე, რომ ამჯერად ბრტყელი
ნაწილი ვარეთ იყო გამოშვერილი და მიუღი
ძალით ჩაარტყა კაკალს. ქოქოსის კაკალი შუაზე
გაიპო, მისი სითხე ქმს ჩამოუღვრა და ირგე-
ლივ მისი რბილი ნაწილის მადისაღმტყელი სენი
გაიფანტა. გენერალი ხარბად დასწვდა გაბობილ
კაკალს და კბილები ჩაასო... იგნ გაოცებული იმ-
პირებოდა, თვალს ვერ ამორებდა პროფესორს ღა
მის ქვას.

- მშეს ვეფიცებით, კა, ეს შესანიშნავი რამ არის!
ადამიანის ძალა ასჯერ გაიმზარდა, ახლა მას არ
ემინია არანაირი დინოზაურის. ახლა მას შესაძე
ხელი გათვბა, არა, რა სისულელეებს ვამბობ...
მესამე კი არა, ასი ხელი. საღ იპოვეთ ეს ქვა?

- მე „ის“ არ ვიპოვე. „ის“ მე გავაკეთე.
- გააკეთეთ?! მაინც რა გინდათ ამით თქვით?
- ის, რომ აღრე ის უბრალოდ არ არსებობდა.
- თქვენ გაგვიტო, კა - გენერალი აფორიაქდა
- ალბათ, ის მეუიდან ჩამოვარდა... ალბათ, ის მშის
შიკრიკმა მოიგანა... როგორ შეიძლება გააკეთო
ის, რაც აღრე არ არსებობდა?!

- შეიძლება! - მტკიცედ თქვა კამ - შეიძლება
აილო ერთი ქვა და მას მეორე ქვა ურტყა, სანამ
საჭირო ფორმას არ მიიღებ, ანუ ისეთს, რომელიც
აღვიდად შეგიძლია ხელში მოიქციო; და შემდეგ
ასეთი ქვის საშუალებით შეიძლება მრავალი სხვა
ასეთი ქვა გააკეთო, უფრო დიდები და ბასრები...
და ეს მე გაგვაკეთე, გენერალი.

გენერლის შუბლზე ოფლის დიდი ცვარები
ჩამოვარდა.
- ეს ყველაფერი უნდა ვაჩვენოთ, კა, მთელ ურდოს;
ჩვენი კაცები ძალას შეიმატებენ, გესმით? ჩვენ
ახლა დათვზე ნადირობაც შეგვიძლია, მას ბრტყ-
ყალები აქვს, ჩვენ კი „ეს“ გვექნება და ვიღრე მხეცი
ბრტყყალებს ჩაგვასობს, ჩვენ მის მოკვალას მოვას-
წრებთ. ჩვენ ნოვალაზე ვგვლს... ვაგაპობთ კუს
ბაკანს... მოველაბოთ... აღამიანს!... - გენერალი
შეჩერდა, იგი საკუთარმა აზრმა გააოგნა, შემდეგ
კი განაგრძო და თვალბუმი მისხანება ჩაუდგა:

- კა, ჩენ ახლა შეგვიძლია კოამას ურდოს დაფ-
ხსათ თავს, ისინი ჩვენზე მაღლები და ძლიერები
არიან, მაგრამ ახლა ჩვენ დაგვემორჩილებიან და
ჩვენ მოვსპობთ მათ, ერთიანად მოვსპობთ. კა! კა!
- გენერალი პროფესორს მოეხვია და მაგრად
შეანჯღრია - ეს გამარჯვებაა!

კა ჩაფიქრდა და იჭვინულად წარმოთქვა:
- აი, სწორედ ამიგო არ მსურდა მხეცენებისა
თქვენთვის ჩემი გამოვონება. მე მესმის, რომ შემ-
ზარავი აღმოჩენა გავაკეთე, რომელიც მთელ მსოფ-
ლისს შეცვლის. მე ვგრძნობ ჩემს პასუხისმგებლო-

ბას: მე სამინელი დამანგრეველი ძალის წყარო
შექმნი. მსგავსი არაფერი უნახავთ ჯერ ღღამ-
იწაზე და ამიგომაც არ მსურს, რომ სხვები გაეც-
ნონ მას. ხომ შეიძლება, რომ კოამას ურდომაც
ისწავლოს ასეთი ქვების კეთება და... მომავალ
ომში აღარ იქნებიან არც გამარჯვებულები, არც
დამარცხებულები. ეს საგანი ჩაფიქრებულ იყო,
როგორც მშველიბიანობის, პროგრესის იარაღი,
ახლა კი ვხედავ, რომ მას თან სიკვდილი მოსდევს.
მე „მას“ ვაგანაღვრე.

გენერელი თავს ვეღარ იკავებდა:
- გონს მოდით, კა! თქვენ ამის უფლება არ გაქვთ.

ეს ყველაფერი მეცნიერის სულელური ბოღვაა. ჩვენ
ცივილიზაციისაკენ მივდივართ და თუ კოამას
ურდო გვაჯობებს, არსად იქნება არც მშვილობა, არც
თავისუფლება და არც სიხარულის ხალხისა. ჩვენი
წმიდათაწმიდაა მოვალეობაა, რომ ავითვისოთ
თქვენი გაბოვონება. ეს არ ნიშნავს იმას, რომ მამ-
ინვე შევედგებით „მის“ გამოყენებას; მთავარია
მათ ფცოდნე, რომ ჩვენ ეს ვეაქვს. ჩვენ მის დემონ-
სტრირებას დავიწყებთ მგრის თვალწინ, შემდეგ
ჩვენ შევედგებით „მის“ გამოყენებას, მაგრამ იმავე
წუთიდან, რაც „ეს“ ჩვენს განკარგულებაში იქნება,
ვერავინ გაუგებდა ჩვენზე თავდასხმას. ვერაფერ-
ობით კი შეგვიძლია მათ საულავეები ვუთხაროთ,
ახალი გამოქვაბულები გამოვანგრეთო, ნიადაგი
გაეხფვიერთო. ვერაფერობით „მისი“ ქონაც საკ-
მარისია... ეს შემზარავი ძალის იარაღია... ეს მრავა-
ალი წლით შეანერებს კოამალეხის შემოტყვევს.

- არა, არა... - ამტკიცებდა შემრწუნებული კა -
როგორც კი ავითვისებთ „მას“, ჩვენ ვეღარაფერი
შეგვაჩერებს. „ის“ უნდა განაღვრულეს.

- არა, თქვენ ნამდვილი იდიოტი ხართ. თუცა კი
სარგებელი მოგაქვთ! - გენერალი გაფითრდა
მრისხანებისაგან - თქვენ ჩვენს მტრებს უწობთ
ხელს, სულთ თქვენ პროკოამელი ხართ, ისეთი,
როგორც ყველა თქვენი მსგავსი ინტელექტუალი,
როგორც ის აუდი, გუშინ საღამოს ადამიანთა ერ-
თობას რომ უმღეროდა. ან იქნებ მშისა არ გწამთ?!

კა შეუბნა, თავი დახარა, ხშირ წარბებში ჩამალუ-
ლი თვალბუმი მთლად დაუპატარავდა და სევდაში
ჩაეძირა:

- მე ვიცოდი, რომ შედეგი ასეთი იქნებოდა მე
პროკოამელი არა ვარ და ეს მშვენიერად იცით
თქვენ. თანახმად მშის კანონთა კრებულის მეხ-
უთე წესისა, უარს ვამბობ იმის შექმნაზე, რაც მე-
ციერი სულბის წყრომას გამოიწვევს... ოფირეთი,
რაც ვნებავთ, მაგრამ „ეს“ ამ გამოქვაბულის ბლურ-
ბლს არ გასცვდება.

- მე კი ვამბობ, რომ ვაცვდება და თანაც ახ-
ლავე... ჩვენი ურდოსა და ჩვენი ხალხის სადიდუ-
ბლად და ცივილიზაციის საშესახურად! - დაღირო-
და გენერალი. მან დასგაგა მარჯვენა ხელი ქვას
ისე, როგორც კამ აჩვენა, და მთელი ძალით, რისხვი-
თა და სიძულვილით ჩაარტყა პროფესორს თავში.
კა მიწას დაენარცხა და სისხლით მოტყყა იქაუ-
რობა.

გენერალი შემრწუნებული დასცქეროდა იარაღს,
რომელსაც მაგრად უჭერდა ხელს. შემდეგ გამარ-
ჯებული იერთი გაიღმა და ამ დიმიღში ჩანდა
სიმკაცრე, ჩანდა დაუნდობლობა:
- პირველი! - ჩაიურჩულა გენერალმა.

თარგმნილია ნ.ს.სულიდან

აზონური ნახატი

რისხვეპის სამეზობლო

აუტილვალი განმარტება: ამ თავსაგეხის არსი „ჩაშიფრული“ სურათის დახატვაშია იმ რიცხვების საშუალებით, რომლებიც განლაგებულია ჩარჩოს კედლებზე. რიცხვები გვიჩვენებენ, თუ, შესაბამისად, შავი უჯრედების რამდენი ჯგუფი მდებარეობს მოცემულ ხაზზე და რამდენ „გადაბმულ“ შავ უჯრედს შეიცავს თითოეული უჯრედების ჯგუფი. მაგალითად, მე-8 პორტიონ-გაღის რიცხვები 3-4-7 აღნიშნავენ სამ ჯგუფს, რომლებიც შეიცავენ თანამიმდევრულად ჯერ 3, 4 და 7 უჯრედი „გადაბმული“ შავი უჯრედების ჯგუფებს. თითოეული ჯგუფი ერთმანეთისაგან გამოყოფილია მინიმუმ ერთი ცარიელი უჯრით (ცარიელი უჯრა შეიძლება იყოს ხაზის დასაწყისშიც). ამ ამოცანის მთელი „ფოკუსი“ იმაში მდგომარეობს, რომ განისაზღვროს, თუ რამდენი ცარიელი უჯრაა შავი უჯრედების ჯგუფებს შორის.

ფოტოები მინიშნებაა; მათი გვარები ბაღშია ჩაშიფრული

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33



ღიდ მადლობას მოვასხენებთ ჩვენს ბუგდიდელ მკითხველს, ქალბატონ ია კერძაიას, რომელმაც სწორი შენიშვნა შეიტანა ჩვენს საქმიანობაში და მომავალში შეცდომის გამეორება თავიდან აგვაცილა!



ამავე ნომრის პასუხები

რეიტიინგი: თარაშულაძე: 1. კამელია. 8. ეასაბი. 11. ბარკაროლა. 13. ლაენდა. 14. ნარეალი. 15. გოსკანისი. 16. ნახურხი. 17. ლევენდი. 18. სიასამური. 19. ამერიკა. 23. ნანსნა. 24. ლიპარიტი. 28. გლიკეპია. 29. გიკინა. 32. ვალანტური. 33. თებრონია. 34. რულონი. 35. მაცხეტონი. 36. კონსტოპი. 40. ლაერტი. 41. კაბინირი. 45. მატეგროსუ. 46. გორიო. 49. ნომოლოგია. 50. კანტილენა. 51. გუტრი. 52. შოგლანდა. 53. ძეველებური. 54. ნინია. 55. რიედასი. 56. დილიკანი. 57. ამაგი. **შეველაძე:** 1. კალანდა. 2. შევასუ. 3. ლენარტი. 4. აბაგისა. 5. კრისტალი. 6. მარაკანა. 7. მოიქიქელი. 8. ეანილინი. 9. სურავანდი. 10. ბრაუნსი. 12. ტიტიკა. 20. მალსეკო. 21. რიკარდო. 22. კომანდი. 24. ლაგამი. 25. პელავია. 26. რანჩე-რო. 27. ტიულერი. 29. ტირილი. 30. კალეგრო. 31. ნანატრი. 36. კამიკაპე-37. ნოტიანკე. 38. გუგრიკე. 39. პროკლეურა. 41. კუნაშირი. 42. პოზი-ტევი. 43. ნალბანდი. 44. რიეოლონი. 46. გაკანია. 47. როგონდა. 48. თი-ბარი.

„ვანაზიორი“: 1. ამირბარი ანუ აღმირალი. 2. შლაპის იხილა ხოლმე, როცა საკუთარ თავზე ლაპარაკობდა. 3. წარწერა სარკისებრი და წინსმეგალი მანქანის მძღოლისთვისაა-განკუთხნილი. 4. მელნის საპრობის წარმოება; მანამდე ახლად ნაწერს გაცრულ ქვიშას აყრიდნენ. 5. ეს არის 16 საჭადრაკო პაიკი. 6. შიმშილი. 7. ...მას ხომ მხოლოდ ორი ჭიკაველა ჰყავდა. 8. „მუ“ ეს ის მანძილია, სადამდეც ძროხის ბლაგი-ლი იხმის. 9. სლუჰან კანონები. 10. ლაპარაკია განსაცემის დიდებზე. 11. ალაპის გომარაში სხვადასხვა ენები იყო. 12. საღათი ვიქია უნდა აუ-რიოს.

