

# კურსის

დღევანდელ ცოში თაროდგანილია:

## ჩერნობილი

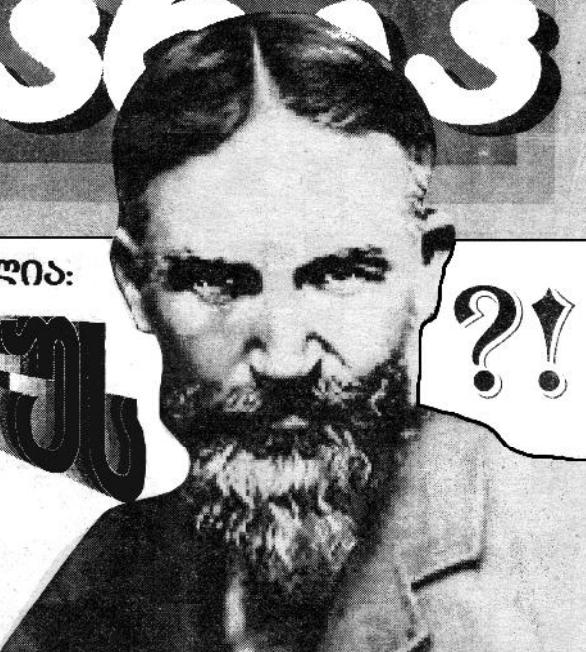
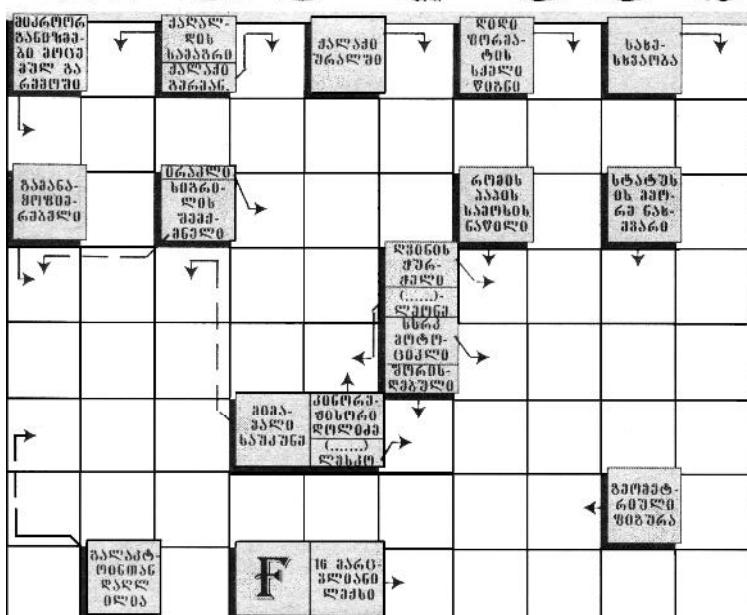
აზორიზები (მე-12 გვ.)

## გარემო გარემო

მოთხოვთ (მე-13 გვ.)

## ბეჭედი ბეჭედი

## თვალი თვალი



— ამქეუნად არ არის და არც შეიძლება  
იყოს იმაზე უფო დიდ საშინელება, ვიდრე  
მარადიული ბეჭედერება

— ის, ვისც შეუძლია, — აკეთებს, ის, ვისც  
არ შეუძლია, — ასწავლის.

— ჯანმრთელი ური ისეგვე კერ გრძნობას  
თავის ეროვნულობას, როგორც ჯანმრთელი  
ადამიანი — ხელხემალს

## 3 სამერიკო 300 30

კროსვორდი (მე-3, მე-8-9, მე-16 გვ.)

## 158 სიმები 150

სუპერკროსვორდი (მე-4-5 გვ.)

## 90 გო 60 სიმები 80

ნაცნობი სახეები (მე-11 გვ.)

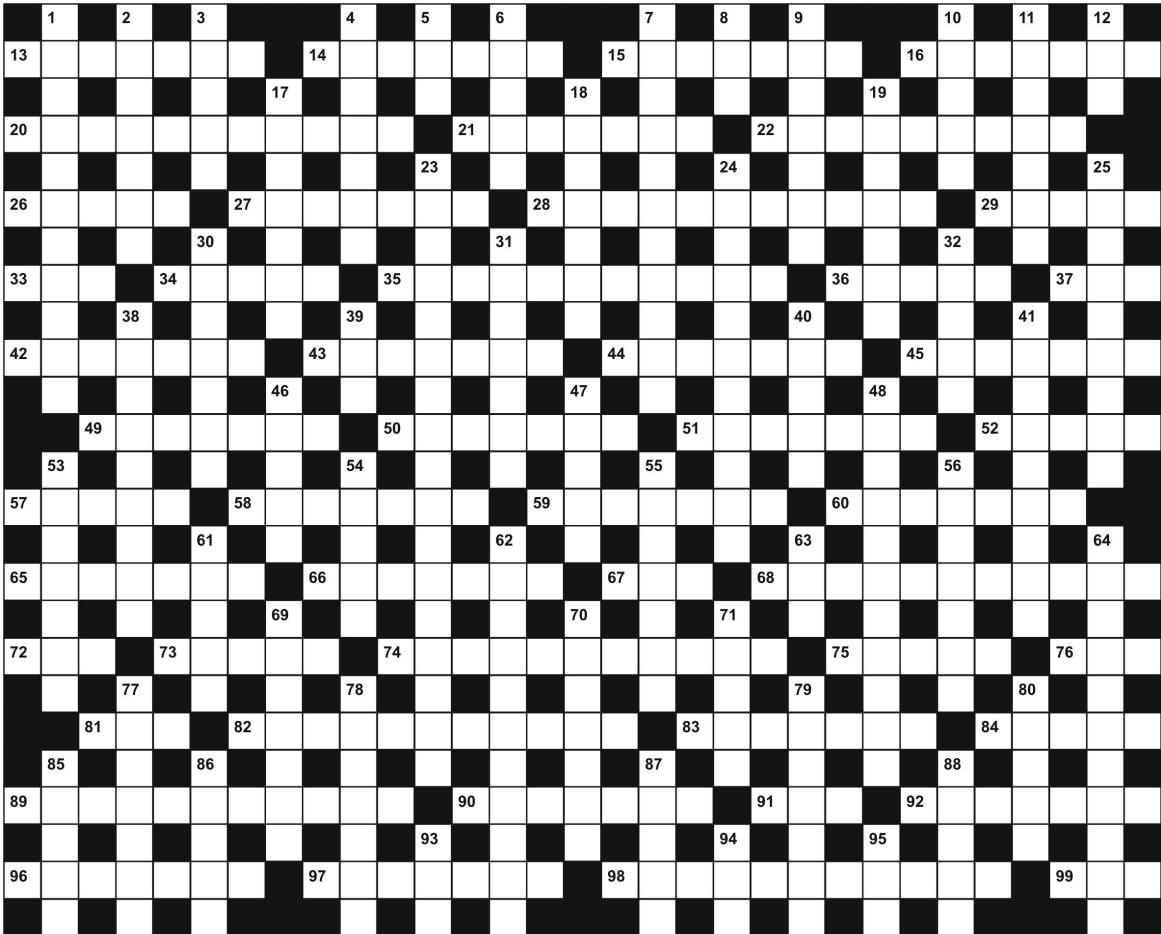


## 1000 კურიოზი

6. მთიელმა ცოლს მობილური ტელეფონი უყიდა და მერე  
ამხანაგებში დაიტრაბახა:

— ეს რა კარგი რამე ვუყიდე ცოლს - როცა ვურეკავ, სულ  
სახლშია-ო!

(გაგრძელება მე-9 გვერდზე)



ეს კროხ-  
კორდი  
შეკვთადაბეჭო  
ა.წ. 8 ოქტომბე-  
რის დასწრუ-  
ბული საკროხ-  
ოორდო ჩემპი-  
ონაფის შეს-  
არჩევი ტურის  
მონაწილეებს.  
სამწერალოდ,  
აღნიშნული  
ჩემპიონაფის  
ჩატარების  
იღეამ დიდი  
კერაფერი  
მხარდაჭერა  
მოჰკოვა  
მკითხველთა  
შორის.... ასე  
რომ, მსგავსი  
ღონისძიების  
ვამართვის  
სურვილი  
კვლავ მომავ-  
ლისათვის  
გადაიდო

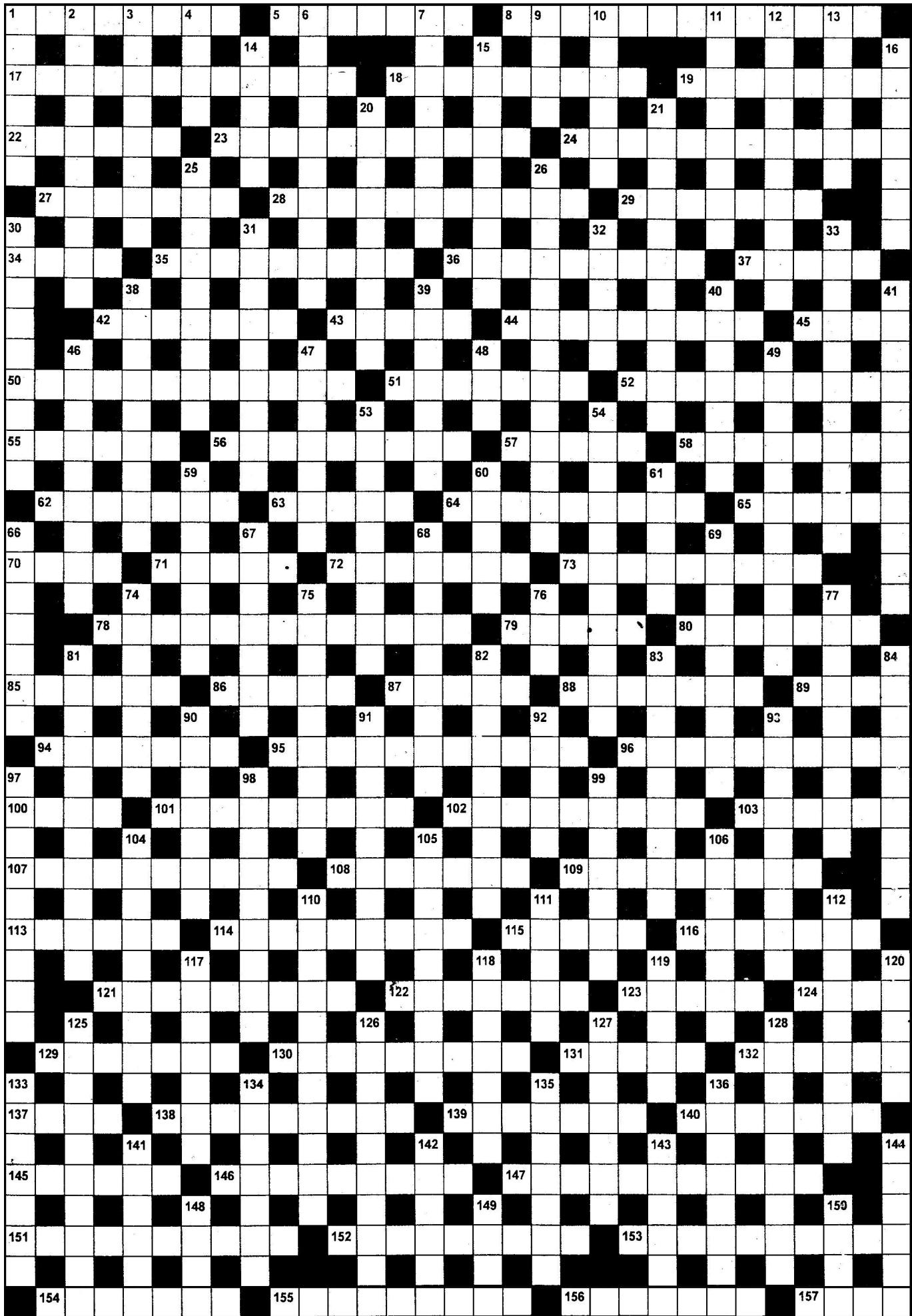
რომელის მხარეში, რომელთან 1783 წლის „დღი“<sup>1</sup> მოვლენაა და გაემორებული (2). 36. 5068 მეტრი... საბორცველი რომელი „ნერვინად“ ხასოფლებაა ამ ცოტყინოზ? (3). 37. XX ხა კერძის იტალიური მწერლისა და მეცნიერის, რომელსაც საბორცო განექა მანიურადმანია არ სწორდოდა (3). 38. XIX-XX საუკუნების იტალიური მწერლისა დრამატურგი, რომელს რამდენიმე ჟიგა ქართულ სევნაზები განხორციელდა (2). 39. XIX-XX საუკუნების დად ინგლისური მწერლისა და მეტად ერთ-ერთ 622 წლის სევნებმერიმა? (3). 41. ანტიო ჩევიათის „ოთლას“ ჰერხინაკუ (3). 42. რესა კონტრელებისა - „ეფანიული ჩაბაკუმი“, „აღინიუ“ „მძმეო გრამატიული“ და სხვ... (2). 43. ასტრონომი ჭავალი კებ-დეკოს ფერდანის თეატრი (2). 44. დვის ხადიდებული შესხივი (1). 45. ნებს ლიკიონი (2). 46. ანტიო ჩევიათის მრავალდღიანის მოთხოვა (3). 47. შოტლანდიური ფილისონებისა და კუთხიმისხმა კლასიკური მოლიდებული ინიციატივის ურთ-ერთი ცნობადი წარმომადგენერა (2). 48. ვაიზე ამ რისიმე იმაზე კერძისას წარმოდგენა, კორი ხანამდევნების (2). 49. შეკმანის გრავედია (1). 50. საშეღალო პრეცესისაგნანისნობებიდან სასწავლებლის ძველი ხასეხებითია (2). 51. სლანეცია შეკერის მევლებრივები სახელი (2). 52. ქედია და ვარ-აუდი გამოსმატეველი პმი 1-ლი პირია (1). 53. წილიდ მოლიდაძე მთევენტილისტირი დიონისი, შინკერი კლემპინგი (2). 54. წარწერას ამ წელი ლეიტური გამისხავდების მქონე ქანი ფალა (2). 55. სამწანაგინის პირის შესახურის დამატებითი მომავალი სახალისებრი (2). 56. აკტორის უცველი შენიშვნა-ხანძროთი ღრამა-ზე და ნაშარიმის გაუქმენი (2). 57. მდინარე განისაზი განხილავის ფაზაში საუკინეთოია (2). 58. 1987 წლის მიწისნერისაგან კულტურული მეტად დაბრალებული ქალაქი სიმეტითია (2). 59. კლემპინგისანგანის (კლემპარონის, რძავის) კრაკვანაშილი (2). 60. ლექციის წახაკითხა განკუთხებული ამაღლებული აღინიუსი (1). 61. ეჭვიანისა და დრმა დამკუთხის გამოსწევე ტებიურეული განაგედა, შეკლებისა მანა (3). 62. მ-ე მსოფლიო იმის-დღისას და მრავალი სევნოვანის, შეკნირისა თუ პილოტიების საერთო „ტიტული“ (2). 63. ქორსის დახასიანებული შემახილი (1). 64. კრო

ગુરુલા રમાયણ મંડળ

ରୂପକାଳୀନ ମହିନେ ପରିଚୟ

არაპული სახელმწიფო

გელიანობის მოთავე 107. ცნობილი ლიტვა  
და კიომსახიობი. 108. (ბატონი) ხანძრაუ  
ქართველი პოლიტიკოსი. 109. სკანდინავიუ  
მთთოლოგიამი წინასწარმეტყველება კაცობრ  
ობის დაღუპვის შესახებ. 113. მაწვნის მაგარ  
ობის პრიდუქტი. 114. ზღვის ქალმერთი, პო  
სეიდონის ცოლი ძვ.ბერძნულ მთთოლოგაში  
115. ერთ-ერთი საშეალება ადამიანის ორგა  
იბმის მდგრამარების გასარკევებად. 116.  
გაბატებულის მწვილი. 121. ყველაზე ცნობილი  
(ქადაგაონი) გაბატებილი. 122. ალექსანდრ  
ყაზების მორხხობა. 123. არსება, რომლი  
მონაცემებითაც ავტომობილის ძრავის სიმძლა  
ვრე იზომება. 124. ასე ვთქვათ ათლეტურ  
აღნაგობის პიროვნება... ჩვენებურად. 129.  
სოფელი წყალტუბოს საქალაქო საბჭოს ტერ  
ორიაბე. 130. აკრობატული დარტყმი  
სახესხვაობა უებბურთში. 131. (ბატონი  
მუმლადე) ქართველი მწერალი. 132. გარკვევე  
ლი ადმინისტრაციული ფუნქციების შემრრულე  
ბელი ინგლისურებონის სამყრიში. 137. XX  
ს ეფარელი კომპონიტორი. 138. შემძრ  
წენებდი და საბატონი ან როგორი? 139.  
1990 წლის მსოფლიოს საფეხბურთო ჩემპიონი  
აგის საუკეთესო ფეხბურთელი. 140. შემო  
ლებული სიფეიან თავებ დასმული ნიაშნი ძვე  
ხელნაწერები. 145. რა პერი კაცს, რმელმა  
გადაიღო ფილმი „ვილაპატ ვაგულის ბუდე  
გადაუურინა“? 146. რესული ესტრადის მონ  
ლერალი. 147. ჩვენი „მზიერელი“ მომლერა  
ლი. 151. გამოქვაბულის ფსკერილიან ამომარ  
თული კონუსისებრი წარმონაქმნი. 152.  
როგორი სიმღერები იყო პოპულარული 50-70  
იანი წლების ქართველი ესტრადისათვის  
(როგორი?). 153. ქართველი კინემატოგრაფი  
ერთ-ერთი შექმნელი, რეჟისორი ფამილი  
„წითელი შემაკუნძღი“ 154. ინგლისელ  
ფიზიკოსი, შექმნელი სწავლებისა დაქტორი  
მაგნიტური ველის შესახებ. 155. ნერწყია  
ჭარბი გამოყოფა. 156. ესპანეთის ავთონომი  
ური ლექი. 157. ვიქტორ ლოლიძის პოპულარუ  
ლი თქერის მთავარი პერსონაჟი.

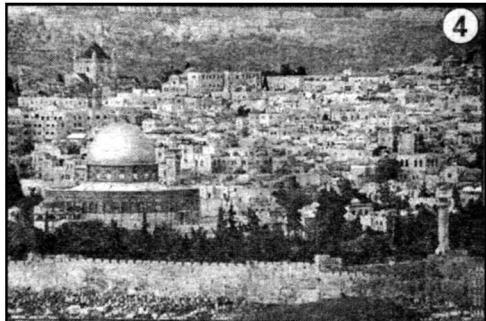
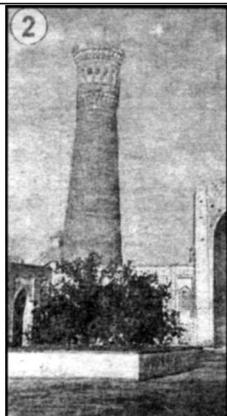




## ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ

გთავაზომდ დასაკლური კინის გამსიჩნილ მხასით ქაღლდა ხის, რომელიც შესაძლოა გახდეს საფუძველი გარეკაველი სტრიკების ან ბრომურების სერიალისას დაინტერესერვაჲ პარებს, კინაც განასის განასიკვდავებისას დაკარისინგული მონოგრაფიული თუ გამატალი მხასალა, კინეულ გამოცემებას გარეს. მითიცველი ფართი წრები კი კადგამიდონ იფრინის იმაგი, თუ კინაც დარჩეს ნებაში, რომელსაც მართავდნენ „შემოტავის კინის 50 ქაღლდებრი“ უწოდეს, და გადამზადონ შეხედულების ამსახის დაკარისინგულის:

1. ଅର୍ଦ୍ଧାବ୍ଦ ଫଳୀ 2. ଏକାବ୍ଦ ମହିନେ 3. ଦୂରତ୍ବ ଦେଖିଥିବ 4. ଦେଶଗଭାବୀ ବିଭିନ୍ନ 5. ଦେଶବିଭିନ୍ନବି ଲାଭ 6. ଦେଶବିନ୍ଦୁଜ୍ଞଙ୍କ ଯୌଦ୍ଧ 7. ଦେଶପାତ୍ର ଫ୍ରେଶ୍‌ମ୍ୟୁର୍ 8. ଦେଶପାତ୍ର ପାଇସନ୍ 9. ଦେଶପାତ୍ର ସାନ୍ଦର୍ଭ 10. ଦେଶପାତ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ 11. ଦେଶପାତ୍ରର ଶ୍ରୀ 12. ଦେଶ ଚାର୍ଚ୍‌ମ୍ୟୁର୍ 13. ଦେଶପାତ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ 14. ଦେଶପାତ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ 15. ଦେଶପାତ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ 16. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 17. ଦେଶ ମେନ୍‌ବାର୍ 18. ଦେଶ ମେନ୍‌ବାର୍ ମହାରାଜ୍ 19. ଦେଶପାତ୍ରର ମହାରାଜ୍ 20. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 21. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 22. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 23. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 24. ଦେଶପାତ୍ରର ମହାରାଜ୍ 25. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 26. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 27. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 28. ଦେଶପାତ୍ରର ମହାରାଜ୍ 29. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 30. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 31. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 32. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 33. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 34. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 35. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 36. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 37. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 38. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 39. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 40. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 41. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 42. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 43. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 44. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 45. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 46. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 47. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 48. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 49. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 50. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 51. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 52. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 53. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 54. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 55. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 56. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 57. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 58. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 59. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 60. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 61. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 62. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 63. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 64. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 65. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 66. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍ 67. ଦେଶପାତ୍ର ମହାରାଜ୍



თუ კველა კიოხვის სსრო ჰასკაბეს გან-  
წყობი, ჩანარიში კუნძულისათ უკისი გამოიყ-  
ენებელი ასო, რომლებმაც ჩვენი ისტორიის  
უფოთესი პიროვნების სახელი უნდა შეადგ-  
ინო.

2. მინდეთ ფორმა № 2-და შეიცვალი ისტორიული  
ქალაქი, სადაც ცუკ მინარეთი დგას.

3. იხილეთ ფონდ № 3 და ამოცანის რესეტის  
სხვანისას ერთ-ერთ გრანა.

5. პარადი სოლისი ბავაზარში. საფარი 1815 წ. 18

5. ისტორიულ სიცოცხლეს უდინობრივად ასევე 1612 წ 16 ივნისს ის ხელორიზელი პრინცილა შოთა დაპირის არმათასა და მნენვის ურ-პრინცისულ ჯარებს შორის.

6. ქალაქი გურმანაში, რომელიც ჩვენს ის ხელორიზ-ში დაგვით კურიოსიშვილის ტყვევისის ფაქტთა შეს-უძლო.

7. ფრანგ მეფეთა დინასტია 982-1328 წლებში.

8. ქართველი მსახიობი, რომელიც მოკაწილეობდა სანქტ-პეტერბურგის დიდი ღრამაზული თეატრის სპექტაკლში „ალექსანდრე გრებელი“

9. რესენტის ერთ-კრის მმკრბლება.
10. ჩვენი ისტორიის თვალისწინეთ პირო: ცება,

დავთ აღმაშენებლას აღმზრდელი.

II. მკელებერქები აწერ, აღა და ისტორიკოსი, პოლონი თხმელებისა „ბერძნული ისტორია“.

13. მა ასეული წერილი და მიზანი არ იყო, ვერ ა მისგან დაგენერიროთ, „ექსარქაში ხმლები“.

14. მემაფიანუ. რომელიც ჩვენს ისტორიას უხ-

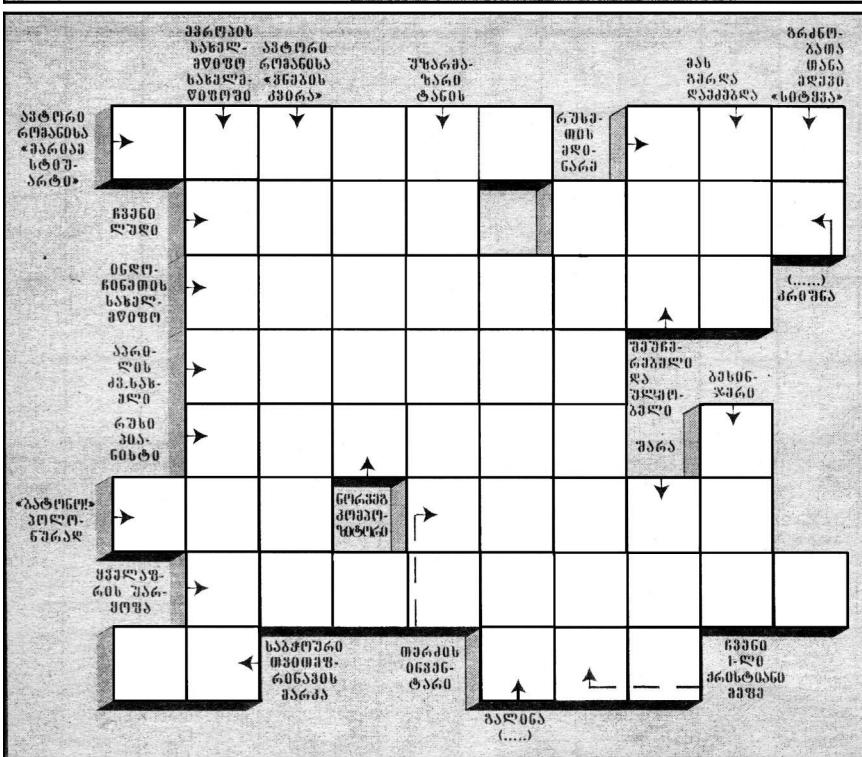
15. ქართველი ისტორიკოსა, ბაგრენი სიმონი.  
16. სამარავად უთხ. „არა არის ვე არა აღმართო ის-

აწილე სამი დილო სახელმწიფოს მეთა კრია კრო-  
ერთ შეცველრას მასპინძლობდ.

18. ძეველბერძები ისტორიაკოსი, გეოგრაფია და მოგზაური.

19. ქართველები ისტორია კონია ბახვენი წ. ათა

20. კონცერტის გებამზღვას ქადაგ გადისის სახლოვანის საბავლოვანის 1805 წლის 21 იაკონშიძის ნაპოლეონის თემაზე დადგენის საბავლო ბრძოლა გაიმართა.





୪୩୮

ს ლ ი ფ ლ ი ს ს კ რ ლ ი დ  
ა ნ ბ ა ვ შ ე გ ბ ი „შ ა ტ ა  
ლ ი ზ ე “ გ ა ი პ ა ნ ე ნ ე  
რ ე ქ ტ ი რ მ ა ს ს წ ა ნ  
ფ რ მ ლ ი დ ა ბ ა რ  
მ შ ი ტ ე გ ი დ ლ  
გ ა ნ უ ხ ა დ  
— თ ქ ვ ე ნ ი შ ი ლ ე ბ  
ტ ე ვ შ ი წ ა ვ ა ნ ე  
„შ ა ტ ა ლ ი ზ ე “  
დ ა გ ა ე რ თ ი მ შ ი ტ ე ლ

ରା ର୍ଯୋତକେ  
 - ପାତ୍ରିଗୁପ୍ତମ୍ଭାଲୀ  
 ଦିନରୂପକ୍ରମରୀ, ଶ୍ରୀମଦ୍  
 ମହାଭାରତୀ ରୀତେ ବ୍ୟାଜାଳୀ  
 ପାଦମୂର୍ତ୍ତି ରା ସମ୍ପର୍କରୀ  
 ବ୍ୟାଜାଳୀପରି... ଗ୍ରୈ  
 ଅଧିକାରୀ ରା ଏକରମଦା  
 ଦାତାଙ୍କରୀ ରା  
 ଦାତାଙ୍କରୀମ୍ଭାଲୀନୀ  
 ୫. ପ୍ରତିବାଦିକାଳୀନୀ

„Tampex“-ոցօս  
ձմերծություն - շըսնչեալ  
զըմ ձհացցություն?! -  
ունչ քառեալ

— კარგ აღვიდუ  
მოვხვდი, მარა ცუ  
დოროს! — ჟამასუბა.  
9. მოიერძმა თავისი  
რი მოკლა და მერ-  
თავიც მოიერ-  
საიქოში პეითხები  
— მზრის ძოვა

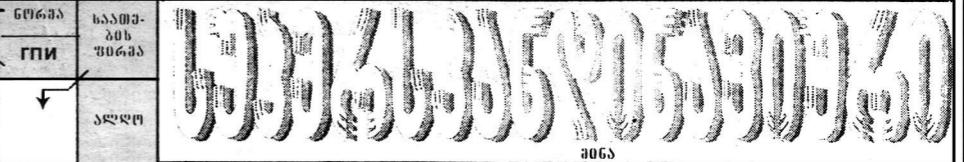
კი არ არ გვიგა... თავი რაღად  
მოიკალით; აქც დღე უნდა  
ტმონით! — უასეუბის  
10. სავადმყოფოშ  
თავაგატეხილი კაც  
მიყვანეს. გჭაბ  
ან კუნძას ავსებდ  
— გვარი?..

ასაკი?... ცოლიან  
ხ.რო  
— არა, ავ  
ტოკატასტროფაშ  
ძოვები

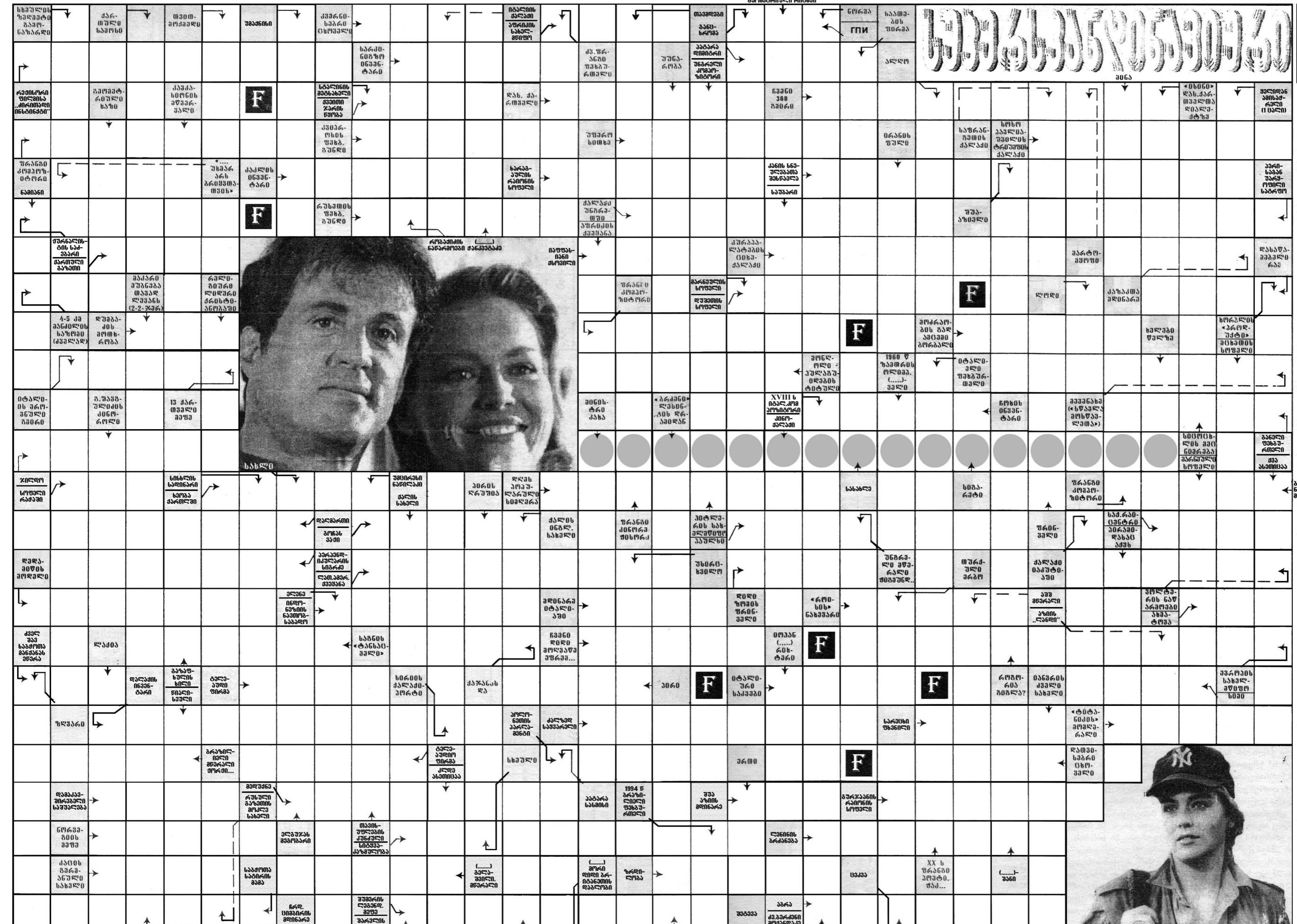
## 11. ଫୋଲ୍ଡାରିଙ୍ଗ୍

კუნ ზის და თევზა  
ობს. მივიღა მეორ

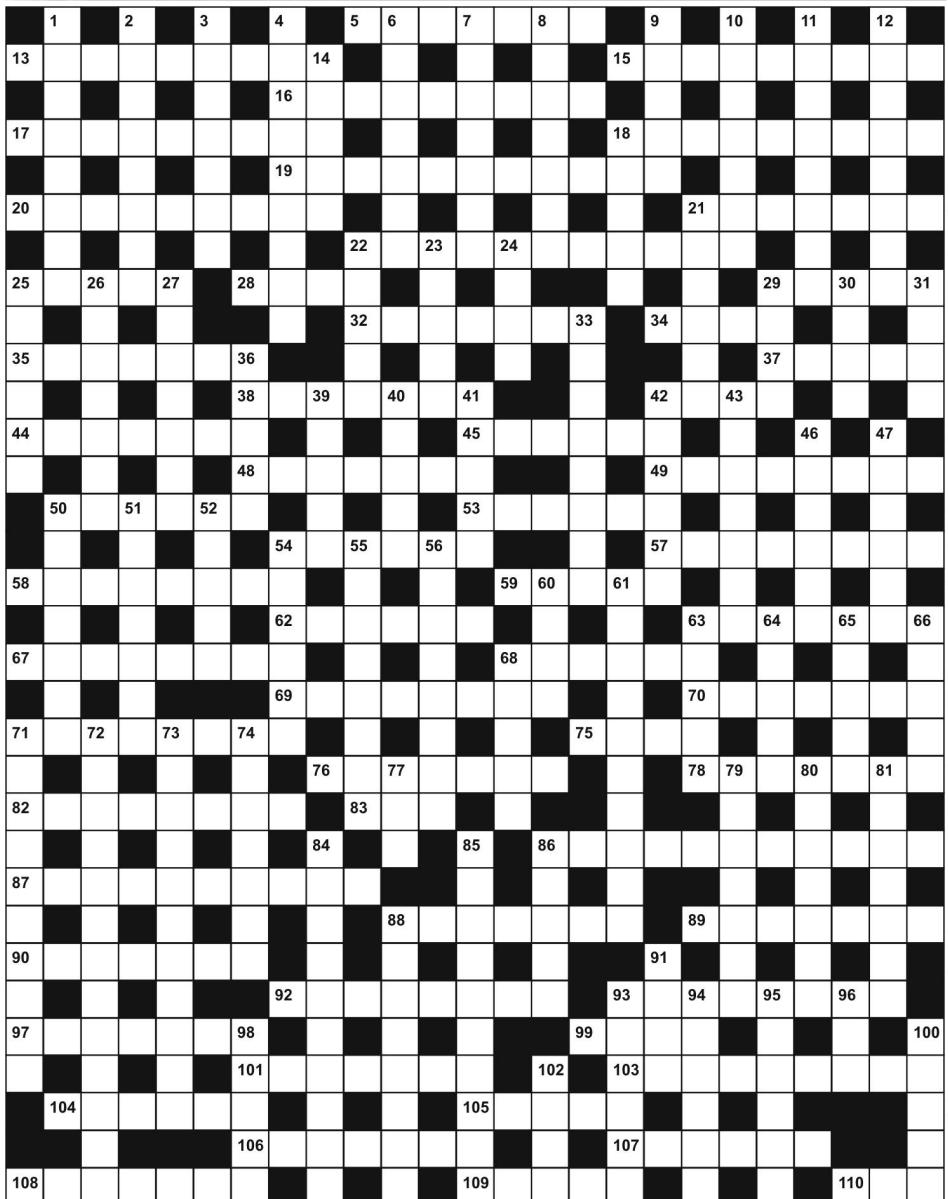
କୁପ୍ରି ଲା ଶ୍ଵର୍ଗରେ  
ମା କୁମାର, ଏହି ସାମନ୍ତ  
ମୁଣ୍ଡ କୁମାର.. ସାରାଦିନ  
ଦେଖିବାକୁ ଚାହିଁ  
-ଶ୍ରୀ ରାତ୍ରିମ ଆ  
' ପରିଷକାଳୀ  
- ମୋତଥିବ୍ରଦ୍ଧା ଆ  
ମୁଣ୍ଡବାନ - କୁମାରଙ୍କ  
ଦେଖିବାକୁ



გეოგრაფია

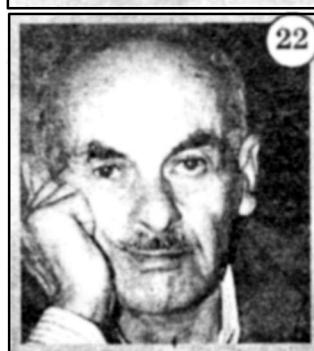


სახელმწიფო-დამცველობრივი პროცესორი





11. გავრცელ საყვარელი ქიმიკი



27. ნორვეგის ვესაგავისი

29. უაგორგის ერთეული



13. აარკოსანი გალას-ებენარი

14. ააბარა რომანი



შილა



18. სამყაროს მასპრალი იარალი



33

35. ვარადი კინომსახურის, ურლია

36. მევეარის გიამორავალი

37. ალიეს ღვერაკალაკი

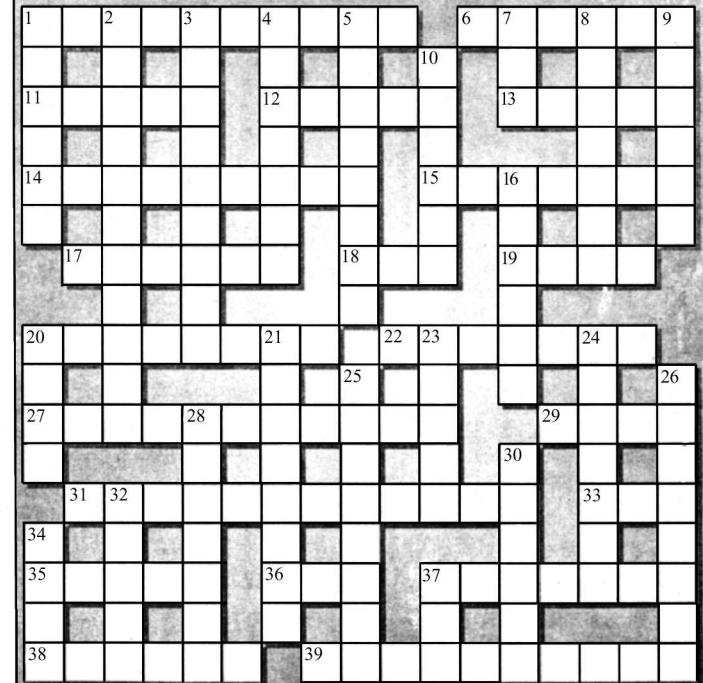
38. ალექსანდრელი ყოწვა



19.



პროსვერცი



გვეულად



1



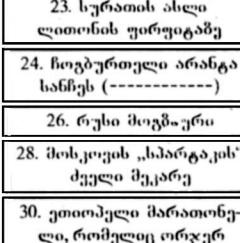
10



21



4



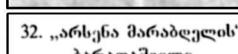
5.

7. გვამდინარეთის უძვ. ქალაქი

8. 1-ლი 1/12



25



37



9

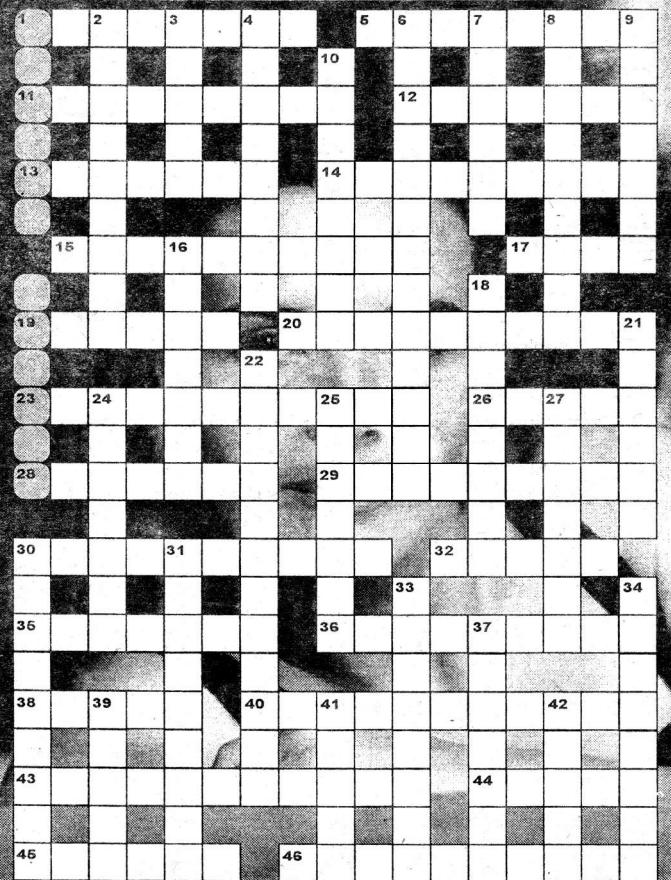
სამკრატი



20

სახელი

# მუსეუმი



**თარაზულად:** 1. როგორი აკესტიკური ეფექტი აკაგშირები ჩიტუნებს და შეყვარებულებს? 5. მძიმე ვენერიული დააკადება. 11. ყელის დააკადება. 12. ავალმყინის მოვლენათა ღროვითი შესტება ან გაქრობა. 13. მხატვრული ნაწარმოების პატარა ნაწილი. 14. დედამიწის რელიეფის შესწავლელი დარგი გეოგრაფიისა. 15. ურანგი კინოჟომიკოსი. 17. 1998 წლის საფრანგეთის ფეხბურთელთა ნაკრების მთავარი მწვრთნელი. 19. საცხოვრისნო თამაში. 20. ძველი ასურელის მეფე, 705-680 წწ ჩვენს ერამდე. 23. მუსიკოსთა კოლექტივის წევრი. 26. (ბატონი) ქორდანის, ქართული ფეხბურთის უთველსაჩინოები მწვრთნელი. 28. „გამზრდელის“ პერსიანები. 29. წერის ავალმყოფურად მოყარული. 30. ბუნების მშენებელების ხელმყოფი. 32. კინოპერსონაჟი აკაკი ხორავას სამსახიობო გალერეიდან. 35. სხეულთა წონასწორობის პირობების შემსწავლელი დარგი მექანიკისა. 36. საყოველთაოდ აღიარებული კერძის წერილობითი „წყალობა“ თავისი თაყვანის მცემლებისადმი. 38. კეთილშობილური თავებეხლალებულობა. 40. ზღვის არსებათა შესანახა აუზი. 43. ქართული საოპერო მუსიკის კლასიკოსი. 44. კაციონიობის ერთ-ერთი უძველესი ქეყანა. 45. ორგანიზმის სიკერძილისწინა მდგრადარიბა. 46. ასე ვთქვათ, ანგარებანი მიზნებით აღჭურვილი პატარა პოლიტიკოსი.

**ჰვიულად:** 1. მაშტაზე გინ იძალება კრისკორდის უკან? 2. ერთ-ერთი ყოფილ საბჭოელი. 3. ჰოპულარული, შეიძლება ითქვას, მარადებული ცეკვა. 4. აშშ-ს შტატი. 6. სითბური მოძრაობის კანონმდებრებითა შესწავლელი დარგი ფიზიკისა. 7. შეამდინარეთის უშემდეგი ქვეყანა. 8. პერმარილის ნაჩრენები. 9. შესანიშნავი ქართველი მეცნილინე და დორიკონ. 10. დავით კლდიაშვილის მშობლიური სოფელი. 16. სუბაზექტო, რომელსაც სიმიშვილი დემონსტრირება ბუნებრივ ლინებად მიაჩინა. 18. 1986 წლის ეკრიპტის საუკეთესო ფეხბურთელი. 21. ცნება, რომელმაც ერთი მონცველი ექიმი და ლენინგრადელი ბასწავლებელი დააკავშირა. 22. საქმის მოთავე და ხელმძღვანელ-მომწერი გებელი. 24. მწერა, რომელიც მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკის ისტორიაში შევიდა. 25. თანამედროვე აფრიკის ერთ-ერთი ყველაზე მრავალრიცხვოვნი სახელმწიფო. 27. ტრანსილვანიელი (რუმინელი) ვამპირი. 30. რუმინელი მოლდავეთის ისტორიული რეგიონი. 31. სამ.კვების ობიექტის მუშაკი. 33. XIX-XX ს ცოდნილი ბელგრელი მხატვარი. 34. გბა აშშ-ს დიდ გბათა სისტემის. 37. გიორგი I-ის დეიდამედი. 39. აკრობატის ქმედება. 41. საბრფიალო პოეზიის ბერძნული მუშა. 42. „დერსუ-(-.....)“ არსენიევის ცნობილი რომანი.

ცერნობრძო შოთა  
აფრიკის მემკვიდრეობის



1. რწმენა, როგორც ახეთი, ჩვენ დაგვიკარგავს; ჩვენ ის უბრალოდ ღმერთიდან ექიმის პროფესიაზე გადავიტანები.

2. თავისუფლება — ეს არის პასუხისმგებლობა... ამ, რატომა, რომ მისი ცველას ეშინა.

3. რევოლუციებს არასოდენ შეუძლებელიათ ტირანის ტვართი; ეს ტვართი მათ მხოლოდ ერთი მხრებიდან ძორიერზე გადაქრინდათ.

4. ის, ვისჯ არაფრის არ სკორა, ჯელაფრის ეშინა; გენოსის აკოებებს მასს, რაც ცვალება, ნიფშერი კი იმას, რაც შეუძლია.

5. უფროხელები მას, ვინც დარტყმაზე დარტყმით არ გაასუბოთ; ისინი არც თავად გაპატივებენ და არც იმას საშუალებას მოგცებენ, რომ თქვენ აპატით მას.

6. დად აღმიანს რომ შეეძლოს გვამცნოს თავის აზრები, ჩვენ მას ჩამოვაზრინდოთ.

7. ამერიკულებს კუვარვარ და კუვარები მანავ, სანამ მე მათზე რაიმე კარგს ვიტყვი.

8. ნობელის პრემია — ეს არის მაშელი რცოლი, რომელსაც უგდებენ, მცურავს, რომელმაც უკვე მშვიდობიანად მაღწვა ნაპირს.

9. დემოკრატია — ეს იმის გარანტია, რომ იმაზე უკვე არ გვართავენ, კიდრე ჩვენ ვიშმაცები მას.

10. კელაზე მეტად აღმიანებს აინტერესებთ ის, რაც მათ საერთოდ არ ეხებათ.

11. სიცოცხლეულ მტკილესიერება საიმისოდ, რომ მას სუროზულიად მოვციდოთ.

12. ადამიანები იჯანური ცხოველებისაგან ისწრავებიან იმიტომ, რომ ქარწინებისას ცდულებათა მაქსიმუმი, შესაძლებლობათა მაქსიმუმთანა შერწყმული.

13. ვაზეთი — ეს ისეთი ბეჭდვისას თავანია, რომელიც ერთმანეთისაგან კერ ასხვავებს კელისის პერიოდის გადმოვარდნას და ციფლისაგან დაცემას.

14. მეშვია ამერიკაში წასკვლა... და, ამ, არონის ჩემი სტიქიაა, მარამ თავისუფლების ქანდაკის ხილვისას იუმორის გრძნობა მეც კი მეკარება.

15. რეცეპტერებს ერთი უპირატესობა აქვთ თვითმკლელებთან შედარებით: თვითმკლელების ჩაღვნისას სიცოცხლეს თქვენ საკუთარ თავს სტაციონი, რეცეპტის დაწერისას კი — სხვას.

16. თვალსაზრისი, თითქოს მოწმუნებული აღამიანი უფრო ბედნერია, ვიდრე ათვისტი, ისეთვე აბსულუტია, როცორც გავრცელებული მტკიცბა, თითქოს მოვალი უფრო ბებიურია, ვიდრე ფარიზე.

17. როცა აღამიანს სურს მოკლას ვეფხვი, ამას ეწოდება ნაღირია, როცა ვეფხვებს სურს მოკლას აღამიანი, ამას სიმბიცი... კატარი რომ თქვას, სწორედ ესაა სხვაობა დანაშაულსა და მართლმაჯულებელის შორის.

18. ექიმის რეპუტაცია დამოკუდებულია იმაზე, თუ რამდენი გამოჩნდილი აღამიანი ვარ სიგროში.

19. თუ არ შევიძლიათ თავიდან მო პირით ჩინჩხი, რომელიც კარაღაშვილი დასაცავს, აიძულებთ მას, რაც იტეპტოს.

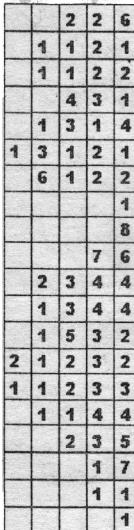
20. კელაზე დიდი ცოდვა მოვალეისის-ინიმარა არის არა სიძული, არამიზურებული და დამატებულია; გული რილობა არაადამიანის საუცველია.

21. მისთვის, ვიც არაფერი იცის, მაგრამ დარწმუნებულია, რომ კელაზე იცის, მოლიტიკური კარიური გარსტერია დარწმუნებულია.  
(ავრიძელება იქნება)



# ଡକ୍ଟର ଶୁଣ୍ଡି ମାତ୍ରାଙ୍କିଳା

Q



ବିନୋଦବିହାର ରାଜମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମୋଡ୍ଯୁଲ୍ସ

მოცემულია არქიტექტურა  
სამუზეუმი სასეფაველები  
ყველაგვე ღირებულების დასაშლავი

1877 წელს გახსნილი ოლქობრუ-  
ფის (პაბერები, გერმანია) სასაფ-  
ლაო განთავსებულია 400 ჰექტარ  
ფარითობებზე; 1996 წლის 31 დეკემ-  
ბრისათვის აქ 982 117 საფლავის  
და 413 589 ფერისათვის ურნა მცენარეებიდან.

ყველავი ღირს კრემაზორის  
„ნიკოლო-არხანგელსკის  
ჭირაჭონიური“

ნიკოლოზ-არხანგელსკის კრემა-  
ტორიუმიდ მოსკოვში აღჭურვილია  
7 ორმაგი ღერძლევით. მისი მშენებ-  
ლობა დასრულდა 1972 წლის მარ-  
ტში; მისი ფართობის შეადგენს 210  
ჰექტარს, მასში განლაგებულია 6  
არარელიგიური სამგლოვარო  
დარბაზი, რომლებიც აიყისტური-  
და კრაბადვებისას გამოიყენება.

**მეორიალური ექუმენუ-**

ଖାଲ୍‌କାରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ମେରିବାଲ୍ଲୁଗ୍ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ନ୍ୟାରାମପଟ୍ଟଣ-  
ଥି (ଅଶ୍ଵେତା 1983 ଫ.). ସାଧାରଣଙ୍କୁ ବାନ୍-  
ଦାଙ୍ଗଗ୍ରେହୀଳା 10 ଦାର୍ଶକସାଧ. ସାବଧାନ-  
କୁ ଫାରିଟିବଳ 1.8 କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ।  
ଶ୍ଵେତାଶ୍ଵେତ ଲୋକ ଅନନ୍ତରିତ

„კეცალკოატლი“  
კეცალკოატლის პირამიდა ჩო-  
ლულა-ლერივალაბიაში (მექსიკა)

ମେଲୁଗ୍ରାମିକ ଯୁଦ୍ଧାଳ୍ପରେ ଦିଲାଦିଃ ମିଳିନୀ  
ଶାରୀରିକ ମର୍ମପୂର୍ଣ୍ଣତା ୩.୩ ମିଳିନୀ ଜ୍ଞାନ-  
ଶ୍ରୀମତି ଶ୍ରୀରାଧାରୀଙ୍କୁ; ଶ୍ରେଷ୍ଠରେଖା-  
ସାତଗୀଙ୍କୁ; ଶ୍ରେଷ୍ଠଗ୍ରାମିକ ହାତିକାଳୀଙ୍କୁ  
(ଏହାରେ ମର୍ମପୂର୍ଣ୍ଣତା ୨.୪ ମଲ୍ଲ. ଥିଲା).

ଖର୍ବସେରିଳା (ସ୍ଵପ୍ନକ୍ରମ) 62-ମେଟ୍ରିଲାନ୍ଡ  
ଶାହୁର୍ଦ୍ଧର୍ମବାଦିନାବି ପିଠାମିଲା ଅଶ୍ଵର୍ଜନ-  
ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ଖର୍ବସେରିଳା ପାରିଲା ଅର୍ଜିକ୍ରେ-  
କ୍ରମର ନିର୍ମାଣକାରୀ ମିଶନ କ୍ଷେତ୍ର-ଏଲ୍-ମଦ୍ଦା  
ଲାକ୍ଷଣ୍କୁ 2630 ଟଙ୍କାରେ.  
ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଦବୀରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା  
ବ୍ୟାପକ ଅନୁଭବ ଏବଂ ପାଦବୀରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା

განსასვენებელი დის მთაბეჭ, რო-  
მეგზაიც ციხის დინასტიის პირვე-  
ლი იმპერატორი ცინ შიხუანდია  
და კრძალული, ყველაზე დიდია შეო-  
ფლოში. ის აგებულ იქნა ჩვ.წ.-აღ-  
მდე 221-210 წლებში ჩინეთში. სა-  
ფლავიან გველივით არხებული ირი-  
კედლის ზომების 2173X974 გ და  
685X578 გ. აქ განთავსებულია ნატ-  
ურალური გომის მხედრების ქან-  
და კუბია მოკლე არმია.

# ଲେଖକଙ୍କର ପରିଚୟ

	28		15		10		23		6		24		15	
11	5	2	11	10	13		33	6	16	10	13	15	27	13
	17		16		31		10		2		2		5	
3	18	5	2	18	16	10	13		20	5	21	5	10	13
	5		33		17		5		13		5		23	
1	2	3		7	8	13	2	13		16	7	10	16	
	5		23		13		9		15		5		10	
	2	5	30	5			2	16	27	33	2	18	13	
	4		22				13		5		5			
27	5	10	13	21	5	17	32	5	17	13		5	24	33
	2						13		18		21		5	
19	5	17	7	5	10	13		15	13	21	29	16	2	5
	21		5		13		12		17		5		5	
	24	5	17	25	5	10	13		5	11	2	15	27	5
	5		14		24		11		29		5		13	
5	17	31	13		26	16	2	14	13		26	16	2	16
	5				13		13		5		13		13	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

The logo consists of four stylized, rounded shapes arranged horizontally. Each shape contains a different pattern: the first has vertical wavy lines, the second has horizontal wavy lines, the third has diagonal wavy lines, and the fourth has vertical lines with small circles at the intersections.

გამოიცანით, ვინ  
არის ეს ბავშვი, რო-  
ელიც მომზადები სა-  
ქვეყნოდ ცნობილი  
კინოფარსკელავი  
გახდა. დაგვირეცერთ  
(79-53-70)

სწორი პასუხის  
ავტორი დაჯილდოვნება  
სამახსოვრო პრიზით.



აგავე ნომრის პასუხითი

**ରୋଇତେବା (୮୦-୨-୩୩)** ୧. ପ୍ରାଣୀକୁଳା ୨. ଫ୍ରେଶ୍‌ବା. ୩. ଫିଲ୍‌ଟ୍ରୋ. ୪. ବୈଜ୍ଞାନିକ ୫. ଆମ ୬. ଅର୍ଦ୍ଧା. ୭. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟା ୮. ପ୍ରୋ. ୯. ଏକାଙ୍ଗ ୧୦. ଲାଙ୍ଘା ୧୧. ନାଦେଶୀ ୧୨. ଫିଲ୍ୟ ୧୩. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୧୪. ମ୍ରହମାନ ୧୫. ପ୍ରୋକ୍ରିମ ୧୬. ଲୋକାନ୍ତା ୧୭. ଗ୍ରାନିଟ୍‌ସା ୧୮. ଅନ୍ତର୍ମାର୍ଥ ୧୯. ଲୋକାନ୍ତା ୨୦. ମନୋରାଜନ୍‌ମାର୍ଗ ୨୧. ଲାଙ୍ଘାର୍କା ୨୨. ଲୋକାନ୍ତା ୨୩. ଫ୍ରେଶ୍‌ବାରାନ୍‌ଦ୍ୱୟାମା ୨୪. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟା ୨୫. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୨୬. ବ୍ୟୋଗ ୨୭. ଲାଙ୍ଘାର୍କା ୨୮. ଲୋକାନ୍ତାମଧ୍ୟା ୨୯. ପ୍ରୋକ୍ରିମ ୩୦. ଏକାଙ୍ଗର୍କା ୩୧. ନାଦେଶୀର୍କା ୩୨. ଲାଙ୍ଘା ୩୩. ଏକ ୩୪. ଲୋକା ୩୫. ପ୍ରାଣୀକୁଳା ୩୬. ଲାଙ୍ଘା ୩୭. ପ୍ରୋ ୩୮. ମନୋରାଜନ୍‌ମାର୍ଗ ୩୯. ଲୋକ ୪୦. ଲାଙ୍ଘା ୪୧. ଫ୍ରେଶ୍‌ବାରାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୪୨. ଲାଙ୍ଘାର୍କା ୪୩. ମନୋରାଜ ୪୪. ପ୍ରାଣୀକୁଳ ୪୫. ଲାଙ୍ଘାର୍କା ୪୬. ବ୍ୟୋଗ ୪୭. ଲୋକାନ୍ତା ୪୮. ଏକାଙ୍ଗର୍କା ୪୯. ଲୋକାନ୍ତା ୫୦. ପ୍ରାଣୀକୁଳ ୫୧. ଲୋକାନ୍ତା ୫୨. ଫିଲ୍‌ଟ୍ରୋ ୫୩. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୫୪. ବୈଜ୍ଞାନିକ ୫୫. ବ୍ୟୋଗର୍କା ୫୬. ଲୋକାନ୍ତା ୫୭. ନାଦେଶୀ ୫୮. ଲାଙ୍ଘାର୍କା ୫୯. ଲୋକାନ୍ତା ୬୦. ଫିଲ୍ୟ ୬୧. ଲୋକାନ୍ତା ୬୨. ଏକାଙ୍ଗର୍କା ୬୩. ଦାତା ୬୪. ଏକାଙ୍ଗର୍କା ୬୫. ଲାଙ୍ଘାର୍କା ୬୬. ଲୋକାନ୍ତା ୬୭. ପ୍ରୋ ୬୮. ଲୋକାନ୍ତା ୬୯. ଏକାଙ୍ଗର୍କା ୭୦. ଲାଙ୍ଘାର୍କା ୭୧. ଲାଙ୍ଘା ୭୨. ଫିଲ୍ୟ ୭୩. ଲୋକା ୭୪. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୭୫. ଲାଙ୍ଘା ୭୬. ପ୍ରୋ ୭୭. ଲାଙ୍ଘାର୍କା ୭୮. ମାର୍କାର୍ଦା ୭୯. ମାର୍କାର୍ଦା ୮୦. ମାନୋରାଜ ୮୧. ପ୍ରୋକ୍ରିମ ୮୨. ପ୍ରୋକ୍ରିମ ୮୩. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୮୪. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୮୫. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୮୬. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୮୭. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୮୮. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୮୯. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୯୦. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୯୧. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୯୨. ମାର୍କାର୍ଦା ୯୩. ମାନ ୯୪. ପ୍ରୋ ୯୫. ପ୍ରୋ ୯୬. ମାନାଖାନ ୯୭. ପାତାଖାନ୍‌ଦ୍ୱୟ ୯୮. ମାନାଖାନ ୯୯.

**“ବାରକ୍ତାଳିମଣି** (ସେ- ୧୩). ୧. ମାର୍ଗରେଟ୍. ୨. ରୋବର୍ଟ୍‌କ୍ରୀସ୍. ୩. ଗ୍ରେଟାଫିଲ୍ଡ୍ ମାନ୍ଦିନ୍ ଓ ଡାଲାର୍ମାର୍କ ପ୍ରେସର୍ସ୍‌କୁ ହେଲାଯାଇଥାଏ କିମ୍ବାର୍କିପାର୍କ ମାନ୍ଦିନ୍ ଓ ପ୍ରେସର୍ସ୍‌କୁ ୪. ହେଲାଯାଇଥାଏ ୫. ଅନ୍ଦରୁଷିଯା ଶିଳ୍ପୀ ଲୋମାର୍କା, ବ୍ରାଜିଶ୍ଵରିନ୍, ବ୍ରାଜି ନାନ୍ ଦାତୋଦିନ ହେଲାଯାଇଥାଏ ୬. ଅନ୍ଦରୁଷିଯା ଶିଳ୍ପୀ ଲୋମାର୍କା, ବ୍ରାଜିଶ୍ଵରିନ୍, ବ୍ରାଜି ନାନ୍ ଦାତୋଦିନ ହେଲାଯାଇଥାଏ ୭. ଅନ୍ଦରୁଷିଯା ଶିଳ୍ପୀ ଲୋମାର୍କା, ବ୍ରାଜିଶ୍ଵରିନ୍, ବ୍ରାଜି ନାନ୍ ଦାତୋଦିନ ହେଲାଯାଇଥାଏ ୮. ଅନ୍ଦରୁଷିଯା ଶିଳ୍ପୀ ଲୋମାର୍କା, ବ୍ରାଜିଶ୍ଵରିନ୍, ବ୍ରାଜି ନାନ୍ ଦାତୋଦିନ ହେଲାଯାଇଥାଏ ୯. ଅନ୍ଦରୁଷିଯା ଶିଳ୍ପୀ ଲୋମାର୍କା, ବ୍ରାଜିଶ୍ଵରିନ୍, ବ୍ରାଜି ନାନ୍ ଦାତୋଦିନ ହେଲାଯାଇଥାଏ ୧୦. ଡାଲାର୍ମାର୍କ ପ୍ରେସର୍ସ୍‌କୁ ହେଲାଯାଇଥାଏ ୧୧. ରୋବର୍ଟ୍ ପ୍ରେସର୍ସ୍‌କୁ ହେଲାଯାଇଥାଏ ୧୨. ମାର୍ଗର୍ତ୍ତାଳିମଣି ରୋବର୍ଟ୍ ପ୍ରେସର୍ସ୍‌କୁ ୧୩. ମାର୍ଗର୍ତ୍ତାଳିମଣି”.



