









## (დასახლის იხ. გვ)

ცელში მოხრილად მჯდომის შეკრძილია ყოფნა. დღეში რამდენჯერებზე ისედედ გაყინულ ტუსალს (პატიმრებს) იქ თითქმის შიშველს (ამყოფებენ) იქ ვერდო ცივ წყალს ასახენ, კვებს საერთოდ არ არსებობს — მთლიანი „პრეზენტი“ საშრდოები. წყალი კვარაში ერთხელ მიდის ნახევარი საბით — ჩევნის საკაში 50-შემდეგ „ვოკაკოლას“ ბოთლი ჰქონდათ და მთლიანი კვირის დასაბან და დასალევ წყალს იძახს აღრიცხვებინ. ერთ-ერთმა ჩემში თანასაკერძომა „პრინციპი“ მომცა, მანუქება, თანაც გამაცირობილა — ქართველი ხარ და რა ცივ ცივი აქცევ ასცები და დასალევი. მეორე წესში — ხარ 9 მაისია, სადაც სასასაულოდ და თვერბინ და აუცილებლად სასტიკი ცემა მოვარეობს.

დღის 6 საათში „პარიზია“, წუთით დაგვიანებისთვის არა ათალიანი კარცერი. სასასას ძალიან აციცდა და ერთ-ერთმა თავისი ქურთუკი მომცა — ლოგინიზე, ე.წ. ნარჩე მთლიან ერთი ზეპარი იყო და ლიბიცი ის იყო და საბანიც. დაძინება მოვარეობა, მაგრამ თხუთმეტით უციცი სიციცე გამაცირდა. ორმოცით უციცი ადროიდ ისევ ჩემშინა, როდესაც 6 საათი შესრულდა და დაიმიას, წალოვაზი, „ლოგინი“ სასწავლოდ გავასრორე და ბიჭები მე გავადგინ. მოთხრეს, მესამე სართულიდან იწყება ტუალეტი, გადავავ, ხუ დელა — კიდევ ნახევარი საათი გავარების, ტუალეტის წაგვიყანეს, საათი ინიშნვენ — ორ წუთში უნდა მოასრო ყველაფერი, ტუალეტის აღარ აღვწერ — თვითონ წარმოიდგინ ყველაფერს. დავპრანდით კამერაში, კუსტარული, ტომრის გაღმილებისაგან შეკრული ცოდნული აგავა ერთ-ერთმა საკანი — მორიგობასა დანესტული. ერთ საათში „გასაერთებება“ გვირნდა. ეს ხდება პატარა, როთა სის ხელა ეზოში. კაზო იქ პირველად დავინიხე მას შექმდა, რაც ცივები მიგიგონა, მაგრამ აჯაც ვერ დავეცი ამარაკავა — ჩემი ამბავი უკავ კულაში იციდა ე.წ. ცის ტულეგრაფის საშუალებით — მეორე მირიდან ვისაც თმის პატიმრობი დაცინვით გადმომძახა: „Что журналист, мемуары пишет будешь?“ მა გასირნიბისა დანაბანევეს ჩემმა თანასაკერძობმა სხვა ქართველი პატიმრები და მითხრეს — უმეტესობის ამბავი არავინ იცის და თვითონაც არც განაჩენ და არც რამე სხვა ინიურმაცია არ განჩინათ, რაზე სხედან. ერთობის მოასრობა სასახლის კოლოფის გადმოცემა, რომელზეც თბილისი მისი იჯახის ტელეფონის ნომრით ენერა (როდესაც ჩემივდი, დაცულებები და მისი მიმართ შეკატყაბინე).

საკაში დაბრუნებულებმა ჩია მოვადულებუ, თუცა წედებით გამოვარ, საჯევად არ აგვიდებოდა. სანთლის გამოყენების როგორი სამულური ხერხი ვინაველი სამოსახლის გამოყენების შემთხვევაში, შემდეგ სიგარეტის კურცილის შემთხვევით ე.წ. ფოლგა და ცეცხლის შემთხვევით გამოვიდა ადროიდია ადგინდება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ჩიბიროვათანც აქცეს მუშა.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება მხოლოდ გვიან დამიტ მოვახერხე, თუმცა სუბირ საბურისაც სასულის გამოყენების ადამიანებისა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ჩიბიროვათანც აქცეს მუშა მივივი კონტაქტი.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება მხოლოდ გვიან დამიტ მოვახერხე, თუმცა სუბირ საბურისაც სასულის გამოყენების ადამიანებისა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ჩიბიროვათანც აქცეს მუშა მივივი კონტაქტი.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება ერთხელ ძალიან გთხოვთ დაწერეთ, რომ არ ვისწნ ჩიტა ნილ პასუხისმგებლობას.

იქნებ ამ საკითხზე ირაკლი მატავარითანაც გესაურიათ — მას უშუალოდ ველია ამ საკაზო ითხებზე მუშაობა და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება და ამიტომ ის საუბარს ბოლოს შემოყენება.

ბატონ ირაკლი მატავარითან დაკავშირება















## თარაზულად:



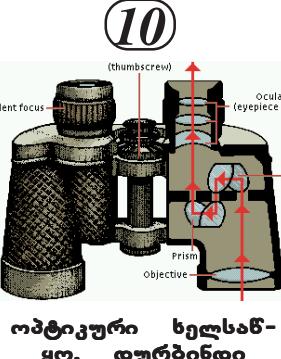
7

ლიტერატურული  
ჟანრი, რომელშიც  
მოლექტობდა მწერ-  
ალი



8

მოკლე დისტანციუ-  
რზე მორბენალი  
სპორტსმენი



10



მტაცებელი შავარდ-  
ნისნაირთა რიგისა

11



ტევირთის მოსათავსე-  
ბელი სივრცე გემზე

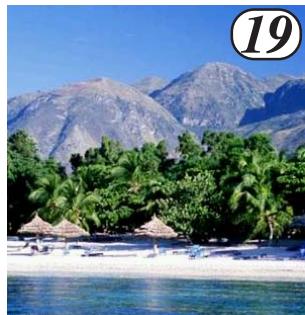
12



სესილი

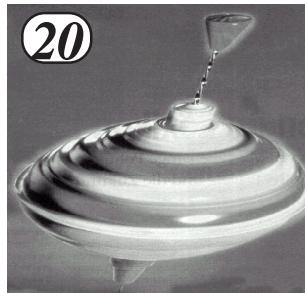
18

რომელიმე შინაგანი  
ორგანოს მუცელის  
ღრუდან კანქეშ  
გამოვარდნა



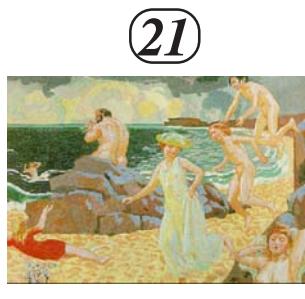
19

ქვეყანა, სადაც  
ვითარდება გრემეტ  
გრინის რომანის-  
“პომედიანტების”  
მოქმედება

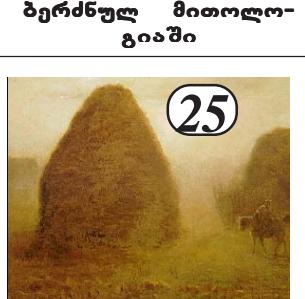


20

სათამაშო



21

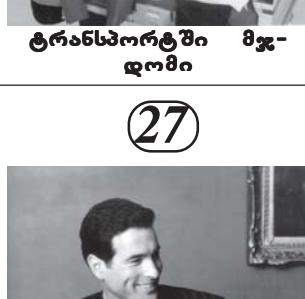
ფალთვალა გოლიათი  
ბერნულ მითოლო-  
გიაში

25

თივის დიდი გროვა

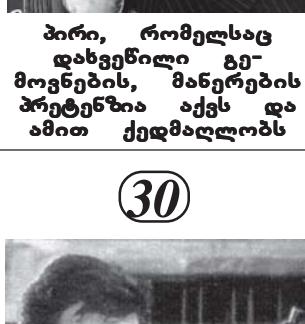


26

ტრანსპორტის მკ-  
დომი

27

პირი, რომელსაც  
დახვეწილი გე-  
მოვნების, მანერების  
პრეტენზია აქვს და  
ამით ქედმიალობს



30

დაზევერვის თანამ-  
შრომელი



33

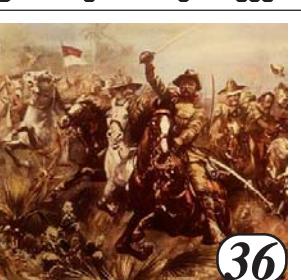
ტომის ცინამძღოლი

34  
შავი და მარმარი-  
ლოს ზღვების დამ-  
აკავშირებელი  
სრუტე



35

უსიამოვნო შემთხვევა



36

კავალერიის ქვედან-  
აყოფი, რომელიც  
ქვეითი ჯარის  
ასეულს შესაბამება

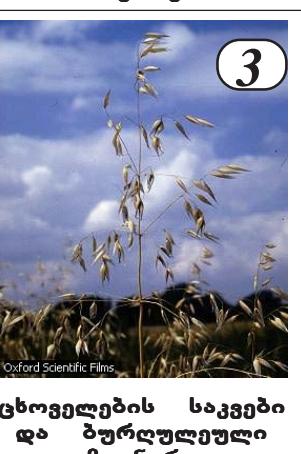
შვეულად:

1  
განის ანთება



2

არაპირდაპირი გადა-  
სახადი ფართო  
მოხმარების საგ-  
ნებზე

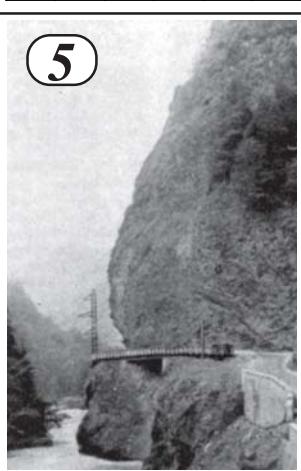
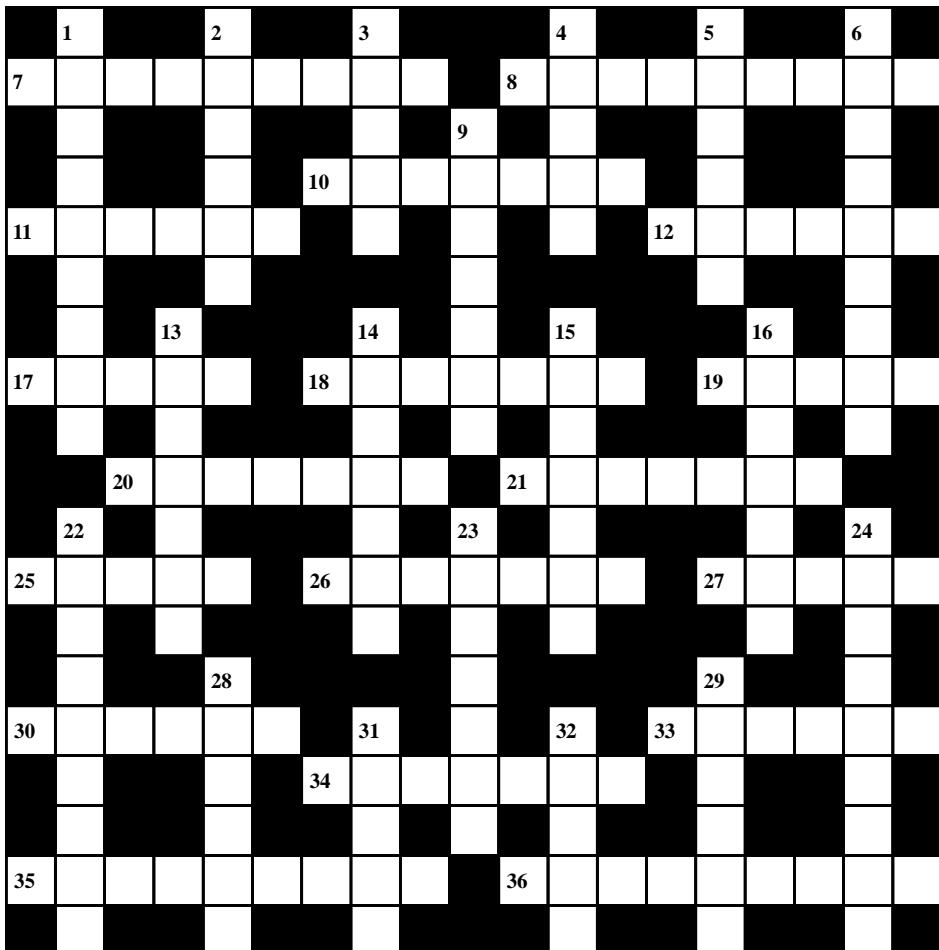


3

ცხოველების საკვები  
და ბურღლულებული  
მცენარე

4

გარდიგარდონ ძელი



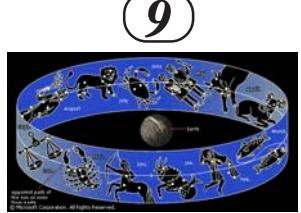
5

მდინარე დასავლეთ  
საქართველოში



6

მტკიცების საფუძვე-  
ლო



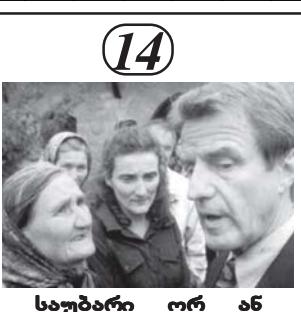
9

თორმეტი თანავარ-  
სკელავედი, რომელთა  
აც უპირატესად  
ცხოველთა სახელებია  
აქვთ და რომელთა  
გაელითაც მომრაობს  
მზე წლის განმავ-  
ლობაში



13

მი-  
თუ-  
რი  
გეო-  
მარ-  
ქალი



14

საუბარი ან ან  
რამდენმე მარს  
შორის



15

მთავარი მდავი



16

ცელქევშა სანადირო  
თოლის (სურათზე)  
ნინამორბედი სატყ-  
ორცი იარალი



22

მეფის ხელისუფლების ერთეული სიმ-  
ბოლო

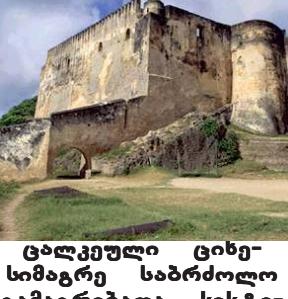


24

რომაელი ოპიუსის  
უკავავმოზელი ქა



28



31

ცალკეული ციხე-  
სიმაგრე საბრძოლო  
გამაგრებათა სისტე-  
მაში



32

ვნებიან სიყვარული

კრისონის შეადგინა  
რამაზად ალაიია

აერის ბალიტრი №19  
კროსვორდის პასუხი:

თარაზულად:

2. მოლუსკები;  
9. რანცეფუ; 12. ფინ, 13. ველახია, 14. ანწე;  
15. სტატისტი; 16. რეაქტორი; 21. კოი-  
ონი; 22. აურიდარი; 23. ნაყინ; 24. გას-  
ტრონი; 25. ფასპეტჩერი; 27. ქარარი;  
29. დეტონაცია; 30. აკორდი; 34. ბატუარი;  
35. სუბსტატი; 38. დადგ; 40. რეტრორი;  
41. ტიტა; 42. კილინი; 43. ადრიტი.

შეულად:

1. ტრუკე; 2. პარ-  
ტია; 3. ბოლა; 4. რუნდისტი; 5. ასულაბა-  
დი; 6. არატატი; 7. ვალ; 10. დენინი;  
11. ნერლი; 17. პარმეტრი; 18. როვი-  
ცი; 19. სტატორი; 20. აუსტესა; 26. ინ-  
სატორი; 28. მართლი; 31. რაისისი;  
32. სკალაპი; 33. ემბრიონი; 36. კენა-  
ზი; 37. თრობი; 39. ერო; 41. ტოტი.

შეულად:

1. ტრუკე; 2. პარ-  
ტია; 3. ბოლა; 4. რუნდისტი; 5. ასულაბა-  
დი; 6. არატატი; 7. ვალ; 10. დენინი;  
11. ნერლი; 17. პარმეტრი; 18. როვი-  
ცი; 19. სტატორი; 20. აუსტესა; 26. ინ-  
სატორი; 28. მართლი; 31. რაისისი;  
32. სკალაპი; 33. ემბრიონი; 36. კენა-  
ზი; 37. თრობი; 39. ერო; 41. ტოტი.

23 ცევრი  
32536 / 581 = 56













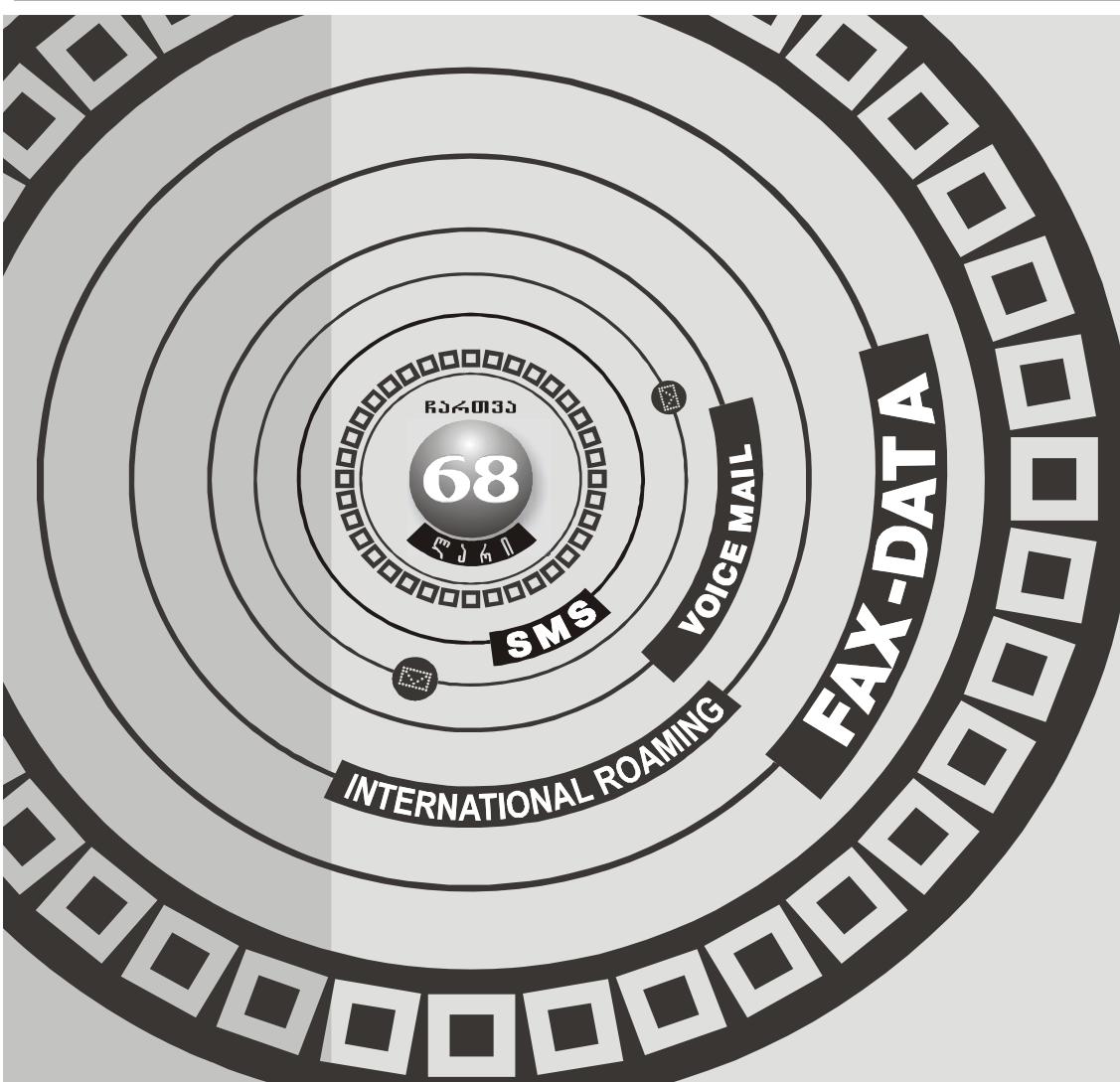








GSM

**სიმოდებრისტი ჩრდილი****300**

დებოზიტი (საერთაშორისო კავშირის ჩათვლით):

**სიმოდებრისტი კოვენტი****100**

დებოზიტი:

**803სტ/გონიერების გეგმები****130**

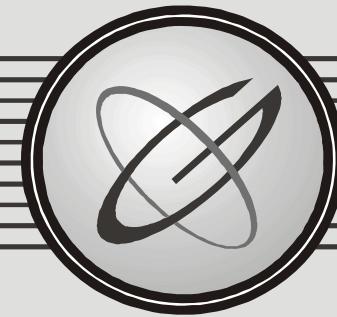
თითოეული სერვისის ჩართვის ფასი:

**ხმელეთი ვოსტი****0,288**

ჩართვა უფასოა      წუთობრივი გადასახადი:

**გონიერების გეგმები****0,06**

ჩართვა უფასოა      ერთი შეტყობინების ფასი:

**თქვენი ესტონი****ტ ე მ ს ტ ე ნ**

\*ფასები მოყვანილია ეროვნულ ვალუტაში (ლარი) დღე-ს ჩათვლით.  
თბილისი: ბაქოს ქ. 2; კოსტავას ქ. 35. საინფორმაციო ცენტრი 928.





