

სკოლის მოწერა მიიღება მხოლოდ საში თვით და ელირება 180 მან. თვეში (მხოლოდ ქალაქში) 60 მან. ცალკე № 3 მან. განცხადების ფასი სტრატეგიული პერიოდისა— 2 მ. 50 კ ნისია განცხადებები 3 მ. სამკლავიანო განცხადება თითოჯერ 60 მ. მისამარ- გამოცემა 10 მ. რედაქცია და კანტორა ღიაა დღის 9 საათ. ნაშ. 3 საათამდე.

მისამართი: თბილისი, სასახლის ქუჩა, № 5, ქართული ქარვისლა; ფოსტის ადრესი, თბილისი, ფოსტის ყუთი № 76; ტელეგრაფის ადრესი: — თბილისი „საქართველო“.

ტელეფონი № 15—73

ყურადღება! მოითხოვეთ საუკეთესო ხარისხის ყურადღება!

დასვენების

არაჟი, კონიაკი და კახური ღვინო

კმ. სესიანოვილი

(ღვინო იყიდება „ვედრობით“ და „ბოჭკობით“ ხელმისაწვდენ ფასებში) მისამართი ვაზლის ქ., 6. ტელეფ. 25—86

25—86 8

ნიკოლოზ და არჩილ ვასილის ძენი მარტოები აუწყებენ ნათესავ-თა ნაცნობთ თაყვანს დიდძალად

გარდაცვლილნი სასულიერო მოღვაწეები

გარდაცვლილნი: წიგნ-პანაშვიდი გარდაცვლილი იქნება კვირას, დი-ლის 10 საათზედ ქვეყნის წმ. გიორგის ეკლესიაში. დაკრძალვა წმ. იოანე ბოგოსლოვის ეკლესიის გარდაცვლილნი. 1—2564—1

თბილისის სახელმწიფო თეატრი.

საქართველოს ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია, უპარტიოთა კავშირი და რადიკალ-დემოკრატების პარტია კვირას, მარტო 1919 წლის 3, იწყებენ

მოქალაქეთა კრებას,

რომელზედაც პროფესორი იმ. ან. ჯავახიშვილი წიკითხავს მოხსენებას:

„საქართველოს საზოგადოებრივი, ისტორიული და თან-დადროვე თვალსაზრისით განხილული“

დასაწყისი დღის 12 საათზე. შესასვლელი ფასი 8 მ. ბილეთები იყიდება სახელმწიფო თეატრის კასაში. 4—უ—4

გამოვიდა და იყიდება

ალ. ასათიანის წიგნი

მიწის საკითხი საქართველოში.

1) მიწის მფლობელობის ფორმები. 2) მიწის-მფლობელობის საზოგადო- და კერძო საკუთრებობა. 3) სახელმწიფოს საგარეო პოლიტიკა. 4) მიწის-მფლობელობის მასალები. სახანო, საოფლისწულო და ხინების მფლ. 5) კერძო მიწის მფლობელობა. 6) კერძო მიწის-მფლ. რაოდენობა და მიწის ფონდი. 7) მეურნეობის პირობები. 8) სოციალისტური პარტიების საგარეო პო-ლიტიკა. 9) მეურნეობის დიფერენციალი. 10. მიწის საკითხი ევროპის სა-ხელმწიფოებში. 11) რევოლუციური საგარეო პოლიტიკა. 12) ბოლშევიკ-ეობა. 10 5—6

ვაკარ-მრეწველია დეპუტატების საბჭოთა პრეზიდიუმში ყველას საყურადღე-ბოდ აცხადებს, რომ კვირას, მარტო 1919 წლის 3-ს, დღის 11 საათზე სახე-ლოსნო კლუბის შენობაში (მინილ პრ.) შესდგება

ვაჭართა, ხალხისა და გლეხთა

საერთო კრება

სავაჭრო დაწესებულებების სამრეწველო განსახადების საკითხის გამო. 2—2563—2

ფოსტის

კმ. ბაბაჯანოვილისა

დაგულგანოვანის საზოგადოებას ავლაბარში, ნუხის ქუჩა № 13. 10—2521—3

ჭიათურის შავი ქვის მრეწველობის სააქ-ციონერო საზოგადოების გამგეობა აცხადებს რომ 1919 წ.

მარტო 1919 წლის 12 საათზე ქიათუ-რაში დანიშნულია

აქციონერთა საერთო კრება

მუშაობის საგანია: 1) გამგეობის მოხსენება საზოგადოების მოქმედების შესახებ დღიდან მის მ. შაბაძის დაწყებისა და ამ მოხსენებით გამოწვეული საკითხების გამოკრევა. 2) მოხსენება საზოგადოების შეცვლისა და შეცვლის შესახებ. 3) 1919 წლის ხარჯთ აღრიცხვა. (1—2566—1)

მატყლის ნაქსოვიდან გაკეთებული სამომარო ქაშახები ელვებურებისა და ზეთის მღვდელ ქარხნებისათვის პასების, (სასურველი სი-განისა) ყუდა და შეკვეთა წიქლები

პ. გუსევის, ს. პარკინის და ახვ. საყუბაგევი

თბილისი, 19 თებერვლის ქ. № 62 ქუთაისი, ქარვასლის ქ. ჩილინგაროვე-ნიხა (1—2565—1)

ქართ. სამუსიკო საზ-ბის და ამიერ-კავკ. კოოპ. კავშირის

კაკელი

(ქალ-ვაჟთა მომღერალთა გუნდი—40 სულიდან) კომპოზიტორი

დ. არაჟიშვილის

ლოტბარობით შესრულებს ქართველ კომპოზიტორთა სრულიად ახალ მუსიკალურ კრებას

10 ბუკინტოვან გაეგზავნება დასავლეთ საქართველოში და გავრცელებს კონცერ-ტებს შემდეგ დაბა-ქალაქებში: პროგრამა ადგილობრივ გარემოებებზე. 1—150—1

სიღმისწავლება

გამოკრება

ზრთი და ზოდანი სოც. დემოკრა-ტიების ხელშია და ლელოც, — როგორც უნდათ ისე გააკეთა და გამოკრება. მმრძანებლობის მათი პარტიული ინტე-რესი და ეგოიზმი, რომელსაც, რა თქმა უნდა, ყოველი სოციალ-დემო-კრატი სახელმწიფოს ინტერესს უთა-ნაბრებს. ასეთი ლელოს გატანა იყო იმ შეკითხვის დროს, რომელიც სოც.-დემოკრატიულმა ფრაქციამ შემოი-ტანა ქიათურის მომრიგებელ მოსა-მართლის განაჩენის წინააღმდეგ, რომ ლითაც მოქალაქე ხარატაშვილი, ქია-თურის შუათა საბჭოს წევრი, ცილის-წამებისათვის ითხოვს ციხით თუა-დასჯილი. კანონიერებისა და სახელ-მწიფოებრივ ნორმების დამაპყრებელი პარტია თავის პარტიულ საპარლამენტო შეკითხვით სწორედ საპარტიოს თუა-სუფალ მოქმედებას ეყრდნობა და შეკ-ითხვის დასასრულს შედეგულ რეზო-ლუციით ყველა მოსამართლეს, ვისაც ყურა აქვს სმენა, გაგონა რომ გან-საცდელშია მოსამართლის სავარძელი, თუ რომელიმე რევოლუციურ ორგანი-ზაციის წევრს, კანონით და სინდისის ქვეშ, ცილისწამებისათვის სასჯელი რაიმე მიუსჯა.

მიღებული რეზოლუცია, რომელიც ჩვენი გახეთის გუნდის დროშაში დაიბეჭდა, პირდაპირ სკანდალურია. სასკანდალოა ის კი არა, რომ შეუწყ-ნარებლად არის გამოცხადებული რე-ვოლუციური ორგანიზაციებისა და მათ ვერცთა გასამართლება იმ მოქმე-დებისთვის, რომელიც შიმართლიყო რევოლუციისა და მის მონაპოვართა დასაცავად, სასკანდალო არც ისაა, რომ რეზოლუცია თხოვლობს ასეთი ხ.სათის საქმეების წარმოების მოს-პობას. ორივე ეს პრინციპი მისაღება და აუცილებელი რევოლუციური ორგანიზაციისათვის, ისე როგორც კერძო რევოლუციონერთა გასამართლება მათი რევოლუციური მოქმედებისთვის, რომელიც ძველი რეჟიმის დასამოხა-დე იყო მიმართული, დემოკრატიულ სა-ფუძველზე რომ შენდება იმ სახელ-მწიფოში რა თქმა უნდა, ყოველდ შეუ-ძლებელია. ამის უფლებას და ზღვების გზას სხვა ძალა დაადგება, რომლის დაბრუნებას და თავის წამოყვანს უნ-და გაგებოდნოთ მთელს ჩვენს ერო-

ფურცლები

გაბატული მსახიობები გუნდში შემთავა მქონდა შეგვედ-როდი იმ მსახიობების, კახეთის გზაზედ რომ გაბატულს ყარაღბანს.

ზოგიერთი მთავანი, ვერც კი ვიცა-ნი: დაძინილ ტანთაცემელი, დახეულ ფეხსაცმელებში, დაღმებულ თვალებით, მუშხარე სანაბობას წარმოადგენენ.

ზოგიერთი ვერც კი გამოდის სხ-ლიდან, რადგან არაფერი არ დარჩე-ნიან:

— რა უნდა ჰქონდათ ღირებ ქარ-თველ მსახიობებს, რომ დარჩენილათ მას შემდეგ, რაც მთელი მათი ბარჯე-ბარბანა გავერანებულმა ავაჯებმა წაიღეს.

საუბარი ეტება მათს ღღეანდელ მღვდლობობას: თავდასხმის კომპარულ სურათებს სცვლის ისტორია მათი ღღეანდელი ტანჯვისა, სხვა და სხვა დაწესებულებებში რომ დადიან რაიმე დახმარებისათვის:

თი ეტლის ტანთაცემელი ღღეან-დელი ფასებით 9-10 ათასზედ ნაკლებ არ იშოვება. უბრალო ფეხსაფეხელი ღირს ათასი მანეთი და რომელი წყა-როდან შეუძლიან იშოვონ ეს ფული მსახიობებმა, რომელთაც პერანგაც კი აღარ დარჩენიათ.

და მათს დახმარებისთვის ძიებამი, ყვილიან უფრო შეუძლებელი და საშუალოა, ნენი სამთავრობო დაწესებულებათა მოქმედა.

მსახიობებმა მიმართეს საქართველოს მთავრობას, ჩასაცემელ გაწყობილობის შესაძენათ და დაიწყეს მათი საკანცელარიო მისვლა-ოსვლა.

ერთი სამინისტროდან აგზავნიან მეორეში, მეორედან მესამეში და ერთი კვირის ტანჯვა-ვაგების შემდეგ, ძლივს აღწევენ:

„მომარაგების კომიტეტს“ დაქვემდებარება მსახიობებმა ძლივს მოითქვეს სული: ეგონათ, რომ მათს ტანჯვას მცირედენი შედ-ვათი მინც მიეცემოდა,

მაგრამ არც აქ გაუმართლდათ იმედი: „მომარაგების კომიტეტმა“ წარმო-უდგინა ანგარიში, შეიძინა, თუ რა ათასი მ.წეთისა, მხოლოდ საჯაროსი-ცო გაწყობილობის გასაცემათ.

ეს ანგარიში წარუდგინა იმ ხალხს, რომელთაც არამც თუ ამ ფულის გა-დახდა არ შეუძლიანო, არამც სახ-ლიდან ვერ გამოვიან მარტო მისთვის, რომ არაფერი აქვთ გამოსსვლელი. მე არ ვიცი რა ჰქვია ამ საქციელს: დაიკნა თუ უპატებელი გულ-ციხობა.

სიყა, თუ იგი, ეს „დახმარება“ ქარ-თველ მსახიობებს ვერაფერს უშე-ლის:

ჩვენ მიგმართავთ ქართველ საზო-გადოებას, რომელსაც არა ერთხელ დაუკრავს ტაში ამ მსახიობებისათვის, რომელთა შორის, დამსახურებული და ფრიად პატრეცაციმა პირებია, ღღეს მათი განსაკუთრებული გაჭირვების წამს, გაუწოდოს მათ დახმარების ხელი,

საქართველოს მთავრობის და გან-საკუთრებით კი, დამფუძნებელ კრების ხელმძღვანელების კომისიის ვალაა, გაიღოს ამ მსახიობებისათვის ის მცირედენი დახმარება მინც, რომელთაც საქარ-თველოში ძალიან ბევრი სარგებლობს, ქართველი ხელმძღვანელების გარდა.

დ. სარბიელი.

დაგვეჩვენაველი კრება

41 ივლისის ხელთა. თაქვდომარობის ალ-ლომთათი. სოციალ-დემ. შეკითხვა წარსულ სტომამზე მიღებულ კანონ-

პროექტთა და დეკრეტთა საშუალო რედაქციის განხალვის შემდეგ დამფუ-ძნებელი კრება განაგრძობს წარსულ სხდომამზედ შეწყვეტილ კამათს, ს.-დ. ფრაქციის შეკითხვის შესახებ, ქიათუ-რის მომრიგებელ მოსამართლის მიერ გამოტანილ განაჩენის შესახებ.

მესხიშვილის სიტყვა.

მოქალაქეთა დამფუძნებელ კრების წევრნი; ს.-დ. ფრაქციის მიერ შემო-ტანილ შეკითხვას ღვივარების, ქიათუ-რის მნიშვნელობა აქვს. იმის და მიხედვით, თუ რას გიდასწყვეტს დამფუძნებელი კრება — დამოკიდებულია ამ დიდი პრინციპიალური საკითხის ბედიც.

ბანი გურული რომ საქმეს იცნობ-დეს; ასეთ ცალმხრივ მოხსენებას არ წარმოადგენდა. მისი აზრით — ვინც წერილთა, კაცი უფარების, ქიათუ-რის შუათა საბჭოს მიერ იყო გადა-ყენებული როგორც მიკრთამე.

1917 წ. მაისის 5, 51 დოკუმენტის მიხედვით ხარატაშვილი ბრალს სდებს წერილთა ქრთამის აღებაში. ოროს წლის განმავლობაში წერილთა ჩე-მად იყო. რა მიხდა ამ ორ წელიწა-დში ისეთი!

ჩვენ გვაქვს სასამართლო, დემოკ-რატიული ერობისაგან ამორჩეული, შექმნილი დემოკრატიის მიერ როდეს-საც მომრიგებელ მოსამართლემ ვადა-უწყებია ციხე, ერთ ცილისწამებულს მოხელის მიქცევატებს — მიქცევატე მოხელის იხილს, რომ შეცდომამი შე-მიყვანა ხარატაშვილმა. წერილთა მიქცევატებს აპატია სასამართლოს გა-ნაჩენი. წერილთა მისცა პასუხის გე-ბამი მეორე ცილისწამებულთა, ვინც ანდრია კობიძე სასამართლომ მას მ-თვის ციხე მიუსჯა. კობიძემ ამის შემდეგ თხოვნა შეიტანა სასამართლო-ში, რომელიც უარს ამბობდა თავის ჩვენებაზე და პატრეცაციის ითხოვდა. წერილთა იმასაც აპატია, არის მესამე ანაფიცო—მოგვამებრივ წერილთა გვარდოლებს მიერ ნაცემი წარუდ-გება ხარატაშვილს. ხარატაშვილი აზი-ნებს და ეუზნება: შენ წერილთთან მოგვამებრივ იმე ფიბი. გავეთავ-სლდებო ბეგარისაგან თუ შენ წერილ-თის შესახებ საწინააღმდეგო ჩვენებას მომცემ, თუ არა და ფროტზე გიკ-რავ თავსო. ეს დოკუმენტები გახლავთ, თქვენ შეგვიძლიან ნახათ იუსტიციის სამინისტროში, ამ გვარად ორ წლის განმავლობაში ის უცდდა საქ-მეს. შემდეგ სისტემატურად მ-პქედა ხელი საქმეს და დოკუმენტებით ხელ-ში, თავის პატრეცაციის ოლადგენდ წერილთა საბჭოში წინადადებათა რომ მოქალაქეთა უფლება აღიღდინოს.

ორჯერ შეიტანა საბჭოში თხოვნა ორჯერ უარი უთარეს. იწყებს ხარატაშვილს სამედატარო სასამართ-ლოში, ხარატაშვილი არ გატყვა. რა გზა დარჩა წერილთს თავის პატრე-ციის აღსადგენად? მან მიმართა ისევ სასამართლოს.

მე გვიტოვებთ თქვენ, როგორ უნ-და მოქცეულიყო მოსამართლე? მოსა-მართლეთ თავის სინდისის მიხედვით უნდა მოქცეულიყო და მოიქცა კიდევ, ისე როგორც მისგან სინდისი და კანონი მოითხოვდა.

ჩვენ რომ დამოუკიდებლობის აქტი მი. იღეთ ძალაში დარჩა ყველა ის კანონები, რაც ძველად იყო აგრედი ის კანონები, რაც დროებითი მთავრო-ბამ შეიმუშავა.

ჩვენს მოსამართლეს ხელში სხვა კე-

