ჯვრის პალიტრა

საჩუქარი ჩვენი ჯვრის პალიტრა მკითხველისათვის

32 33

№ 16 (313) ◆ 16 – 22 აპრილი, 2001 წ. ◆ ფასი 50 თეთრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.

ქრისტე ალსდგა! ჭეშმარიტად ალსდგა!

ამ წმინდა ხატის შეშინებრძანებით ლაგლეცოთ ლმერთმა...

თქვენთვის მოძღვნილი საალდგომო სარქარი (ხატი, სანთელი და ლოცვანი) ქართველი მართლმადიდებელი მღვდლის მიერ პრის ნაკურთხი და უფლის შეეგდრებული.

ნუ იჩქარით გაზეთის ჩამდენიმე უგზაშეკრების შეძენას! მაგრამ, თუ სხვებსაც შეხვდათ...

ᲐᲠ ᲛᲝᲒᲖᲘᲙᲕᲔᲡ ᲓᲔᲓᲐᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ... SOS

„ᲩᲣᲥᲜᲘᲐᲜ“ და „ᲩᲣᲥᲜᲘᲐᲜ“ მტკვარს კოლექტორებთან და „ტრუბებით“ ათასგვარ ნიბინძურეს... მოსალოდნელია ცოტა ხანში იგი მკვდარ მდინარედ იქცეს. ᲒᲐ.3

ᲡᲐᲛᲬᲔᲠᲝ ᲗᲔᲛᲐ: ᲒᲐ.9

„ᲮᲣᲗᲘᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲕᲮᲕᲠᲔᲑ, ᲗᲣᲙᲘ ᲩᲔᲜᲘ ᲮᲐᲚᲮᲘ ᲐᲠ ᲛᲘᲛᲪᲔᲗᲔᲑᲔ...“

ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲗᲔᲛᲖᲐᲫᲘᲡ ᲫᲒᲐᲚᲓᲐᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲓᲐᲚᲓᲐᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ „ᲯᲘᲜᲔᲑᲘ“...

— ᩩᩣᩥᩣᩴ ᩈᩮᩣᩣᩥᩣᩴᩣᩥᩣᩴᩣᩥᩣᩴ

ᲡᲐᲮᲔᲚᲗᲐᲜᲘ ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲨᲐᲣᲚᲘ ᲙᲐᲪᲘ

შარშან და ენეს „ეკონის ალიტტრის“ მიერ თქვენთვის მოძღვერი სანთლები დამზადებული ეიოა ოორდენეს ფდაბნოს ნნიდა ეკოსანმეს ლაკრანი, რომლის მახლობლადაც ნმიდა ნინოს მამა — ნმიდა ზაბეკონი მიდოკალეიოდა, ხოლო ნმიდა ნინოს დედა — ნმიდა სოსანა (იერუსალიმის პატრიარქ იუუნანელის ფა) მაცხოვრის ეკლესიის მოსმახურე იყო და გადმოცემის თანახმად, სიცოცხლის ბოლოს ნინოს თავადაც ოორადეს უფალმანი დაუფლდა. ასე რომ, თავად ამ სანთლებსა ეკოლეფაო სიმბოლური დაგბერეოდა ჰქმს სანთლდოსეოს.

„ᲛᲘᲣᲠᲐᲕᲘ ᲛᲝᲠᲩᲣᲚᲘ“ ᲛᲐᲪᲐ ᲓᲐᲒᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲥᲐᲠᲐ

ᲐᲠᲘᲡᲗᲝᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲣᲠᲐᲕᲘᲡ ᲨᲘᲡᲗᲐᲠᲘᲡᲐᲚ ᲓᲐᲒᲔᲚᲘᲡᲗᲕ

საღდგომო ეპისტოლე

უნიფიცანსა და უნიფიცარსას, კეთილად სულიერ ბერებსა, ტაძრებსა ეთაბაგობასა, მცხეთა-თბილისის მთავარეპისკოპოსსა ილია II

ეკლიანსამკვლელო, ძალადამფარველო, მოციქულო, ფიცარნო, ტრიბუნიანნო, ეკიოანელნო, ეროვნულ-ეროვნულნო! ეროვნულ-ეროვნულ ეროვნულ ეროვნულ-ეროვნულ ეროვნულ-ეროვნულ ეროვნულ-

ჟურნალისტების «სოლდარობის აქციაა»

პარასკევს ერთობ საინტერესო აქციე ბიმბარაა ვეფხვის ბალი – ქართული მედიის, ხელოვნებისა და პოლიტიკის ელიტა შეიკრიბა დედაქალაქის ცენტრში და თავისი სოლიდარობა გამოხატა რეზონტი ტკლაკოშანაძეს HTB-ს მაპრაში, საოცარი ხალხი გარეთ ცხოველებში

— ბიბანაზის დირექცია ჟურნალისტთა უფლებები ჩვენს ქკავშირს ეკუთვნის მის არავის არ ამოუღია ხმა, ყოველ შემთხვევაში, პროტესტს „ორანჟინგზე ეს სახე“ არ მიუღია. კოდევ ერთი, ჩვენი უფლებული ეკიპიერი ბაბილი ბიბინა ბაჯაჩარა.

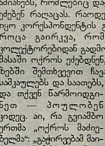
ცოლისსაუბარა რომ არ გამომსეფილიდა, ინტერესებში HTB-ს Web-ჟურნალის არქივში თითქმის ყველა მასალა გადაეკოპირებინა. რომელიც საკარისველოს შეეტანოდა და კიდევ ერთხელ დაფრწნეული იმპეხი, რამაც არც ბანაფდ მეაარებოდა ეჭვი: სხვებთან ერთად, HTB ერთ-ერთი ყველაზე ანტიკანონიდან გაწყნარილი რუსული ტელეკომპანია ბაღლეკი. ოღონდ სხვებისგან იმით განსხვავდება, რომ ჩვენს ლაპლეკი-ეკიერსებსა, ისევე როგორც სხვა ეკიდელიერში (რა დასამაბილა), დანარჩენებზე მეტ პროფესიონალიზმს ალელდა ყოველთვის. თქმა კი არც ისე მინდა გიიგოს ეინმემ, თითქოს ამ მომენტ ეიოთო რიგზე მიეზნით სიტყვის (რა ბეიდ მნარეკ არ უნდა იყოს) ბ ტკლაკოშის ეკრანალეკა ეს ხიმ დიქტაფონს ერთ-ერთ ადამიანზე.

აღნიშნულის მიარაკამყრნა აქციიმ დიდად ასიამოვნა HTB-ს ჟურნალისტებში — ვერის ბალიდან პირდაპირი ჩართვა ეიოგა მოხდა და ვრეკილი რუსეთის ათეულობით მსალიმნმა მადეოჩვენალა ინიციალ, როგორ გაგიკეთიო ჩვენ – ქართველები ეაბეკეს თავისუფალნი ხ
� ეაბეკეს ეაბეკეს ოფიციალურ ჩვენ – ეაბეკეს ეაბეკეს ოფიციალურ ეაბეკეს ეაბეკეს ეაბეკეს

როგორც ჩანს, კონოფე

„ნელად მოღელავს ის მოღუღუნე მგზავარი ანაკარა“?!

თუ ასე გაგრძელდა, მტკვარი მკვდარ მდინარედ გადაიქცევა...



საკანონმდებლო კოლეგიმრთან თვეზობაზა ყოველთვის ამარილებს...

ციო დრო, რაკი თბილისელი მეთვალყურეები დედაქალაქის მოსახლეობას მზეგრილან ამოდებული, ეიგი, აბანაო ნელი უმასპინძლდებიდნდენ. ქართველებისთვის, განსაკუთრებით თბილისელებისთვის მტკვარი გაკეიტები მეგს ნიშნავდა, ეიდრე მეიინრე. დღეს კი ეგრეთოს დაკეთა და ბუნებრივი რესერვი

რა იწინასწარმეტყველა გამსახურდიამ?

ჩუს ბრალეული შეშფოთეთ საქართველოს პირველი პრეზიდენტის გამოუქმელ ნაგებენი ინგბრეფოს მიეკვალეე. აფფიოოკესტეტე ნანერილები გამსახურდიას მონაპარბილი ბოლოდროინდელი ხელახლა გადაკითხვა ნაჩვენებ ერთი ფრაზა ერთი ეროვნული ხსოვნა და მამაქცა, ოერალისმისეს უკეთ გამეხსონეინა ოინეიტეეი.

«ინგბრეფოუ საპარეზიდენტო პრეზიდენტობე რამდენმე ეკიროინ ადრეე ნაწერილი ინ ინრეფესსეეე, რომელიც ეკა გამსახურეიი ტრიიუმფი ოოოეეს ყველა თავეის ეოსეორეტეს და პრეზიდენტეს საკარანტეს ეკიდეა. თოუმეა მანამდე თანამეეეი ეეეი და ეოოტა მინი ანუეეს და ოოოეეს ბეერე ფანინეეე

სოფელი ღონიერია, თუ კაცი გონიერია

რატომ ვოჩრავდღა კუთხური ღიალექტით შექმნილი ლეპვები?..

„სოფლის გოგოონებში ქალაქს მიდიან“ — ეს ფრაზა 70-იან წლებში „ახსნა-ბლი-75“-ის მიერ შექმნილი ცნობილი პოპ-ალეგორიანის ფინალში, ბანკების, მოუბნელების და სხვა მომსახურების სარეკლამო ორიგინალურების სლოგანები (ფრაზეოლოგია) თითქმის მთლიანად შედგენილია საკარიფოების სხვადასხვა რეგიონის (კახეთი, ქართლი, იმერეთი, გურია და ა.შ.) კუთხურ დიალექტზე. რა კაბშირი აქვს პოპ-ალეგორიულ სარეკლამო რეკლამებს სოფელთან? ამ კითხვაზე პასუხის გაცემაზე შესაფერესია ოფიციალურ სტატისტიკაზე დაყრდნობით და სულაც არ არის ბანალური იცქროთ, რომ ეს სტატისტიკური კლიშეებიც (სარეკლამო რეკლამების დამამზადებლები) გამოიყენეს.

თუ სტატისტიკის სახელმწიფო ეკონომკანქნების 2000 წლის გამოკვლევებს დავეყრდნობით, რეგიონების მიხედვით ქვეყანაში ამ საკვლევ ბეჭდ დასაქმებული ბინადრ-ნების ფაქტობრივ ეროვნულ მეურნეობაში (ეროვნული ეკონომიკა) ოფიციალურ ეროვნულ ეკონომიკ

„ხუთიოვს დავხვრეტ, თუკი ჩემს ხალხს არ მოცილდეთ!"

ქვეყანა, რომლის ხელისუფლება მუდმივ ჯიბიდან (ოფიციალური ანგარიშიდან) ფულს ამოიღებს ოლიმპიადის მიმართ დიდ პოლიტიკად ასალეს, ნელ-ნელა კარგ ვიზიტ საკუთარი ღირსებების გრძნობას.

8 აპრილს აფხაზეთში, გალის რაიონის სოფელ რეჩინში სეპარატისტებთან შეიარაღებული შეტაკების ორი ქართველი პარტიზანი („ეროვნული ფრთის" ფარული ფრთა) ტყვედ ჩავარდა, ხოლო მათ სამ თანამებრძოლს — ეიდე

ეროვნული ბიბლიოთეკა

გამაკვირვებელი საბაბი რეალიზებულია „ქათამაში“ — ორმაგმა ლეონიდეს ლეონიდეს ბანდის შესახებ „ეკონომიკაში“ ორი კვირის წინ მოგითხრიდით. აქედან თავმჯდომარეობენ ვასილი ბარიკა თავმჯდომარეობენ ვასილი ბარიკა და ბაგრატ ბაბალიანი.

ᲓᲝᲠᲩᲔᲚᲘ ᲛᲘᲣᲠᲔᲩᲚᲘᲡ ᲛᲔᲣᲯᲔ

ბანდიტებრივ, მაგრამ უკვე სახელმოხვეჭილია ბანდიტი რაფიკ ბანიანი, მეტსახელად „ბატონიკაკა“, ალირდ ჯუღაშვილმა ეროვნული სპასგმოროში ბაიენო. მოგეკითხოთო, გთათვისეულებაში შემდეგ, ახალი მეგობარი „ქათამას“ ნარეფგიანინ:

— ეს „ბატონიკოტა“, ზონაში დაფმპავეკიდინი. მაგარი ბიჭია და მაგარი საქმეებიც აქვს ბაკეთებული. ჩვენთან ერთი კარგი ოდენი მოეიდა.

— მსმენია შეზნე, — ლეონიდეშვილმა ყანალის ხელი ჩაბოარაოვა. — ეზნინ კაკოსთან და „ბეგრეოსთან“ ერთად არ მუშაობდი?

— ეო, ეგრეკა... ისე, მეც მსმენია ეზე შუსახებ, ეზე და ალოლიმ ბავთოლუნი ბი „ქალეკეს“ რომ დასხეეთ და ბაკაკეთი, მგა ამბავმა ტიიგამდეკე ჩამოვალინა. რაც შეეხება იდეას, ასეთი ამბავეიი: გორანი ერთი ეროვ ცხოეეობს, ეკეს „ბუბოს“ ეეძაინ. იცეეენი „ საბოჭრენის“ ბუდა. მაგალი შეკეერილი „ზუსტგეეი“ ლამის მოეელი საბჭოთა კავშირის სამხედრო ოოსამბალები მარადფუბა: რა ოქმეი უნდა, „ლეკი“ საკოოეულოდ ამბადეეენ. თბილისეულ ლაკის ბანდიტებს ეოკაის ფეხსაკეეეენი რომ აკეეთო, ეგეეინ სულ „ხებოს“ ხალხის შეკერილია. მოკლედ, ჩვენი „ზუბო“ დიდი ქონების პატრონია. იმდენი ფული აქვს, შეეძლო, მოელი გორი ოყიდოს, თავის რაკეთბის მდიეენბინაზე-ეუზუეეენბინაზე... თუ ვესხეპრებით, არ მეკონა, მაეუთზე უარის თქმა გაგეკიდოს.

— ზენ გაიხარე! — ნამოძახა ჯუღაშვილმა. — რაც ცოხიდან გამოეეეი, ეკარ ერთი კაპეიკე ეკერ მიმოეკი, მმორი დაედეკეკ კაკი. სნორედ რომ სულზე მოძანანრი. მა ერიის ხეალეე დაკეკეთ და გაკეთეფოთ ოოოკეეეი.

— მერე, უხერეეკინ, ერ ა ერის, სტალინის „ზეეძიკაკი“, მინსაკე ქალაქში ჯუღაშვილმა რომ შეაეენინ? — ინფორა ლეონიდეშვილმა.

— სტალინს ეეეეი ბურუეეი ქირიკეი სანულდა ფალ თავემსაკე აფრეკეეენენ, — გაიცინა ყანალიანმა. — ასე რომ, რაც სოსო ჯუღაშვილმა ეერ ბაკეკეთა, იმას ალირდ იეიორეეს... ეა, რას იმბეკეთ, ალირდ?

— ბრავო! გიხარია, მოდეიარ-ეეეეეი.

— დაკეეეეეთ, მაგრამ ერთი რამ იციოდეკ, — ლეონიდეშვილმა „ბატონკოტა“ თეალი თვალში გაუფარა, — „ეკლეკარინ“ აკ მე ვარ, როგორც ეიტყეეთ, ისე უნდა გაკეთდეს!

— ეეკრე ოყოს...

— „სამეზეზ“ მარილეკ მეორეკ ზეკეიდენ ნაეიდენ. ყეკალფერი ისე ეკარგანინეთ, როგორეკ ალეკ ეკალეთ დროსა“ ეკუნანი მანკანა გაარკვეს და მძლოს ფიდუუნეკი გაეკვანა სიხოოეეეეე

ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲡᲘᲡᲔᲣᲚᲘ ᲙᲣᲠᲘᲝᲖᲔᲑᲘ

— ᲛᲐᲜᲥᲐᲜᲐᲡ ᲒᲐᲛᲝᲣᲪᲚᲘᲐ...

ცნობილი ქუთაისელი „რაგბისტი“ ბათლომე ხამაშურიძე, ანუ „ანგელოზი“ (უფროსი), ქუთაისური რაგბის ერთ-ერთი პიონერია.

ბათლომე და მისი მეგობრები, სადაც კი ცოტა მოზრდილი ეზოს დალანდავდნენ, შეცვივდებოდნენ და ვარჯიშს ინყებდნენ.

ერთხელ სადღაც სოფელში, ნაყანებში ვარჯიშობდნენ, ლობიოდან ბერთი გადაუვარდათ, იქვე, ცხენებთან, კაცი იდგა და, — ბიძია, გვეყოფოდა ბურთით — შეეხვეწნენ ბიჭები.

დახედა რაგბის ბურთს მოხუცმა და უთხრა:

— აგერ კია ბურთი, ბიჭებო, მარა რად გინდათ, მანქანასა გადოუვლია ზედმოდან.

ᲯᲔᲜᲘᲜ ᲝᲠᲘᲐᲜᲘ, ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘ

— ᲔᲒᲔᲪ ᲛᲐᲒᲐᲡ!..

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲪᲮᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲣᲓᲒᲐᲓ ᲒᲐᲒᲝᲛ ᲪᲮᲝᲠᲛᲝᲒᲓᲐ. ᲩᲘᲐ ᲪᲮᲝᲜᲘᲡ ᲙᲘ ᲘᲧᲝ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲒᲣᲚᲘ ᲰᲥᲘᲜᲓᲐ ᲜᲘᲗᲔᲚᲘ, ᲡᲐᲪᲮᲝᲡᲨᲘ ᲛᲘᲣᲒᲖᲐᲕᲜᲔᲑᲘᲗ ᲙᲘᲜᲝᲤᲘᲚᲛᲘᲡ ᲨᲘᲜᲐᲨᲘ ᲩᲐᲠᲗᲘᲗ.

ᲔᲠᲗᲮᲔᲚᲐᲓ, ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲜᲘᲨᲘᲜ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘᲠᲔᲑᲘᲗᲘᲡᲘᲗ ᲜᲐᲮᲔᲚᲐᲠᲐ ᲗᲐᲜᲒᲣᲚᲘ ᲨᲕᲘᲠᲐᲓ ᲓᲐ ᲓᲐᲛᲐᲚ ᲡᲚᲘᲗᲣᲜᲔᲚᲘᲡᲣᲜᲘᲜᲘ ᲣᲐᲛᲝᲜ, ᲠᲝᲒᲠᲛ ᲒᲐᲪᲐᲮᲐ ᲕᲘᲚᲘᲪ ᲑᲘᲫᲐ.

ᲒᲐᲒᲝᲛᲗ ᲮᲔᲚᲡᲐᲛᲘᲤᲐ ᲛᲘᲐᲒᲔᲛ ᲓᲐ ᲨᲘᲜᲔᲡᲐᲛ ᲪᲮᲝᲠᲛᲝᲒᲓᲐ ᲔᲠᲗᲘ „ᲪᲮᲚᲘᲡ ᲙᲐᲪᲘᲡ“ ᲛᲘᲣᲯᲐ...

— ᲐᲯᲐ, ᲡᲐᲡ ᲐᲠᲘᲡ, — ᲛᲘᲣᲗᲘᲗᲝᲗ ᲗᲐᲜᲒᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲚ. ᲒᲐᲒᲐᲠᲓᲐ ᲒᲐᲒᲝᲛ, ᲛᲘᲬᲘᲜᲐ ᲓᲐ ᲠᲐᲡ ᲮᲔᲓᲐᲕᲓᲐ, ᲛᲝᲜᲘᲜᲐᲐᲛᲓᲔᲒᲐᲓ ᲝᲠᲛᲘᲒᲠᲐᲜᲘᲜ ᲛᲣᲗᲠᲧᲘᲐᲜᲐ — ᲠᲝᲛ ᲛᲣᲗᲮᲔᲠᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲧᲝᲤᲘᲚᲘᲧᲝ?! — ᲘᲑᲔᲓᲐᲕᲓᲐ ᲛᲔᲠᲔ ᲓᲐᲜᲐᲮᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲒᲠᲔᲑᲘᲗ...

— ᲯᲘᲜ ᲒᲐᲜᲓᲐᲕᲔᲑᲘᲗ ᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲓᲐ ᲐᲠ ᲛᲣᲗᲮᲔᲠᲣᲚᲘ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲐ, ᲠᲝᲒᲠᲛ ᲒᲐᲪᲐᲮᲐ ᲕᲘᲚᲘᲪ ᲑᲘᲫᲐ.

ᲒᲐᲒᲝᲛᲗ ᲮᲔᲚᲡᲐᲛᲘᲤᲐ ᲛᲘᲐᲒᲔᲛ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲓᲐᲮᲐ:

— ᲯᲘᲜ ᲒᲐᲜᲓᲐᲕᲔᲑᲗ ᲨᲔᲜ ᲒᲐᲚᲐᲮᲯᲐ, ᲐᲯᲐ, ᲯᲘᲜᲓᲐᲕᲔᲑᲗ ᲓᲐᲜᲐᲮᲯᲐᲗ!

ᲛᲔᲢᲠᲘᲪᲣᲠᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲣᲛᲩᲜᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲒᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲮᲯᲐᲗ ᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲐ ᲐᲠ ᲧᲝᲤᲘᲚᲘᲧᲝ.

— ᲯᲘᲜ ᲒᲐᲜᲓᲐᲕᲔᲑᲗ ᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲓᲐ ᲐᲠ ᲧᲝᲤᲘᲚᲘᲧᲝ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲓᲐ.

ᲡᲚᲘᲗᲣᲜᲔᲚᲘᲡᲣᲜᲘᲜᲘ ᲣᲐᲛᲝᲜ ᲓᲐᲠᲩᲐ ᲛᲝᲣᲠᲬᲘᲚᲔᲑᲐ...

— ᲐᲯᲐ, ᲙᲘᲓᲔᲕᲘᲗ!.. — ᲐᲠ ᲓᲐᲜᲘᲗᲘᲠᲐ ᲣᲯᲐᲚ „ᲨᲣᲠᲘᲜᲘᲨᲐᲕᲘᲫᲔᲚᲘᲐ“... ᲡᲪᲔᲜᲐ ᲛᲝᲛᲔᲚ ᲡᲘᲡᲬᲣᲚᲘᲡᲐᲜ ᲓᲐᲛᲔᲤᲘᲠᲛᲝᲓᲐ... ᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲓᲐᲒᲔ ᲠᲘᲛ ᲛᲘᲜᲓᲝᲓᲐ, ᲒᲘᲪᲘᲗ ᲐᲠ ᲘᲧᲝᲗ, ᲜᲘᲠᲜᲐᲨᲘᲠᲐᲓ ᲒᲐᲒᲝᲛ ᲡᲘᲢᲧᲕᲘᲡ ᲬᲧᲐᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲬᲧᲔᲑᲐ, — ᲠᲐᲮᲐ ᲛᲔᲛᲔᲪᲐ, ᲛᲐᲓᲘᲜᲗ? — ᲘᲑᲔᲓᲐᲕᲓᲐ ᲛᲔᲠᲔ ᲓᲐᲜᲐᲮᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲒᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲓᲒᲐᲕᲓᲐ ᲛᲝᲣᲪᲘᲗᲮᲔᲚᲘ...

— ᲔᲒᲔᲪ ᲛᲐᲒᲐᲡᲐ, ᲩᲛᲐ ᲓᲐᲕᲣᲛᲢᲙᲘᲪᲣᲗ, ᲠᲝᲛᲐ ᲜᲐᲬᲧᲘᲜ ᲐᲠᲐ ᲰᲥᲜᲘᲐ! — ᲐᲛᲑᲝᲜᲓᲔᲑᲐ ᲒᲐᲒᲝᲛ ᲛᲘᲡᲘᲕᲔᲓᲘᲪᲣᲚᲘ ᲨᲔᲛᲔᲚᲘ ᲒᲐᲑᲝ...

ᲨᲝᲗᲐ ᲥᲔᲚᲗᲘᲮᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲥᲐᲠᲗᲚᲘ

ᲔᲠᲗ ᲧᲕᲐᲠᲡᲨᲘ ᲗᲣ ᲐᲠ ᲛᲝᲠᲩᲐ, ᲥᲔ ᲓᲐᲧᲚᲘ...

ᲠᲐᲝᲜᲘᲜᲘᲡ ᲪᲜᲝᲑᲘᲗ ᲥᲔᲗᲘᲗᲐᲜ — ᲝᲠᲘᲡᲯᲘᲡ ᲩᲘᲠᲣᲗᲐᲜᲐᲡ ᲫᲔᲪᲮᲚᲘᲗ — ᲡᲢᲣᲓᲘᲝᲨᲘ ᲛᲘᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲡᲐᲣᲚᲘᲡᲯᲐᲜᲘ ᲐᲮᲚᲐ. ᲡᲢᲣᲓᲘᲝᲨᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲐ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘ, — ᲠᲐ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲮᲚᲐ, ᲡᲐᲓ ᲓᲐᲜᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘ, ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘ ᲓᲠᲝ ᲛᲘᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲓᲐ.

— ᲯᲘᲜ ᲒᲐᲜᲓᲐᲕᲔᲑᲗ ᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲓᲐ ᲐᲠ ᲧᲝᲤᲘᲚᲘᲧᲝ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲓᲐ ᲛᲝᲣᲪᲘᲗᲮᲔᲚᲘ ᲥᲔᲗᲘᲗᲐᲜ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲐ.

ᲛᲔᲠᲔ ᲓᲐᲜᲐᲮᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲒᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲓᲒᲐᲕᲓᲐ ᲛᲝᲣᲪᲘᲗᲮᲔᲚᲘ...

— ᲔᲠᲗᲘ ᲙᲘᲠᲩᲘᲗ ᲗᲣ ᲐᲠ ᲛᲝᲠᲩᲐ, ᲛᲐᲒᲐᲚᲘ, ᲓᲐᲯᲐᲚᲘ, ᲥᲐᲚᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘ ᲓᲠᲝ ᲛᲝᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲓᲐ.

— ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲐ, ᲠᲝᲒᲠᲛ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲘ ᲐᲠᲐ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲓᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲒᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲓᲒᲐᲕᲓᲐ ᲛᲝᲣᲪᲘᲗᲮᲔᲚᲘ...

— ᲔᲠᲗᲘ ᲙᲘᲠᲩᲘᲗ ᲗᲣ ᲐᲠ ᲛᲝᲠᲩᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲐ ᲐᲠ ᲓᲠᲝᲜᲘᲡ ᲣᲜᲓᲐ ᲛᲘᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲓᲐ ᲔᲠᲗᲘᲡ ᲙᲘᲠᲩᲘᲗ ᲛᲐᲜᲫᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲛᲔᲣᲤᲔᲡᲣᲚᲘ ᲒᲣᲚᲘᲡᲮᲣᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲥᲘᲜᲗᲐᲡ ᲒᲐᲣᲤᲚᲔᲑᲐ:

— ᲗᲣ ᲐᲠ ᲜᲐᲛᲪᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲪᲘᲚᲔᲑᲐ ᲐᲠ ᲛᲝᲒᲪᲔᲓᲐ, ᲠᲝᲒᲠᲐᲠ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲓᲐ, ᲑᲐᲑᲘᲜᲗᲐᲠ?

— ᲔᲠᲗ ᲙᲘᲠᲩᲘᲗᲐᲜ ᲗᲣ ᲐᲠ ᲛᲝᲠᲩᲐ, ᲡᲐᲓ ᲓᲐᲯᲓᲘᲗ, ᲠᲐᲓᲠᲔ ᲐᲠᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘᲕᲔᲓᲘᲪᲣᲚᲘᲐ ᲛᲘᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲐ.

ᲑᲐᲓᲠᲘ ᲧᲣᲑᲝᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ

ᲝᲯᲐᲮᲣᲠᲘ „ᲘᲓᲘᲚᲘᲐ“

— ᲓᲐᲠᲩᲘᲗᲔ, ᲛᲝᲛᲘᲓᲗᲣᲗᲘ ᲠᲘᲒ, ᲧᲐᲯᲐᲠ?! — ᲡᲘᲗᲮᲝᲜᲐ ᲜᲘᲜᲔᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲥᲝᲚᲔᲯᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲗᲐᲒᲘᲡᲐᲜᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲐᲜᲓᲐ ᲒᲣᲛᲑᲘᲗᲔᲜᲐ ᲐᲠᲘᲜᲯᲘᲜᲐᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲚᲘᲗᲣᲜᲔᲚᲘ.

— ᲐᲮ ᲜᲣᲗᲣᲜᲘ, ᲒᲣᲜᲐᲪᲘᲐᲕᲔ, — ᲝᲠᲛᲝᲜᲓ ᲨᲣᲠ ᲡᲐᲛᲨᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲯᲔᲠ, ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲜ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲝᲛᲚᲐᲜᲓᲐ ᲒᲣᲛᲑᲘᲗᲔᲜᲐ ᲐᲠᲘᲜᲯᲘᲜᲐᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲚᲘᲗᲣᲜᲔᲚᲘ.

— ᲐᲮ ᲜᲣᲗᲣᲜᲘ, ᲒᲣᲜᲐᲪᲘᲐᲕᲔ, — ᲨᲔᲣᲗᲮᲝᲜᲐ ᲐᲮᲚᲐᲡᲐᲛᲨᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲯᲔᲠ, ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲜ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲝᲛᲚᲐᲜᲓᲐ ᲒᲣᲛᲑᲘᲗᲔᲜᲐ ᲐᲠᲘᲜᲯᲘᲜᲐᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲚᲘᲗᲣᲜᲔᲚᲘ.

— ᲠᲐ ᲒᲘᲜᲓᲐ, ᲛᲐᲓᲘᲜᲗ, ᲛᲘᲗᲮᲝᲜᲐ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲗᲐᲒᲘᲡᲐᲜᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲣᲚᲘᲗᲣᲜᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲨᲔᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲘᲪᲣᲚᲘᲐ.

— ᲛᲔ ᲛᲘᲜᲓᲝᲓᲘ ᲨᲔᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠ ᲛᲘᲛᲘᲪᲣᲚᲘᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲒᲣᲚᲘ ᲰᲥᲝᲚᲓᲐ ᲜᲘᲗᲔᲚᲘ, ᲡᲐᲪᲮᲝᲡᲨᲘ ᲛᲘᲣᲒᲖᲐᲕᲜᲔᲑᲘᲗ ᲙᲘᲜᲝᲤᲘᲚᲛᲘᲡ ᲨᲘᲜᲐᲨᲘ ᲩᲐᲠᲗᲘᲗ.

ᲔᲠᲗᲮᲔᲚᲐᲓ, ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲜᲘᲨᲘᲜ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘᲠᲔᲑᲘᲗᲘᲡᲘᲗ ᲜᲐᲮᲔᲚᲐᲠᲐ ᲗᲐᲜᲒᲣᲚᲘ ᲨᲕᲘᲠᲐᲓ ᲓᲐ ᲓᲐᲛᲐᲚ ᲡᲚᲘᲗᲣᲜᲔᲚᲘᲡᲣᲜᲘᲜᲘ ᲣᲐᲛᲝᲜ ᲓᲐᲠᲩᲐ ᲠᲝᲒᲠᲛ ᲒᲐᲪᲐᲮᲐ ᲕᲘᲚᲘᲪ ᲑᲘᲫᲐ.

ᲒᲐᲒᲝᲛᲗ ᲮᲔᲚᲡᲐᲛᲘᲤᲐ ᲛᲘᲐᲒᲔᲛ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲓᲐᲮᲐ:

— ᲯᲘᲜ ᲒᲐᲜᲓᲐᲕᲔᲑᲗ ᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲓᲐ ᲐᲠ ᲧᲝᲤᲘᲚᲘᲧᲝ.

ᲛᲔᲠᲔ ᲓᲐᲜᲐᲮᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲒᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲓᲒᲐᲕᲓᲐ ᲛᲝᲣᲪᲘᲗᲮᲔᲚᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲔᲚᲘᲡᲐᲑᲔᲗ ᲑᲔᲠᲘᲫᲔ

ᲜᲐᲗᲚᲝᲑᲘᲡᲐ ᲛᲔ ᲰᲐ ᲒᲐᲛᲔᲒᲔᲑᲐ!

ᲓᲘᲓᲘᲡᲘ, ᲐᲚᲐᲠᲘᲐ ᲓᲐ ᲨᲠᲛᲘᲡᲛᲘᲣᲛᲧᲝᲠᲔ ᲙᲐᲪᲘ, ᲛᲔᲖᲝᲜᲓᲔᲚᲛᲐ ᲗᲥᲛᲐ:

— ᲓᲘᲓᲘᲡ, ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲨᲔᲜᲘᲡᲗᲜᲐᲡ ᲙᲘᲗᲮᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲛᲘᲡᲛᲘᲣᲛᲧᲝᲠᲔ ᲙᲐᲪᲘ ᲓᲦᲔᲑᲘᲗᲣᲠᲛᲘᲡ, ᲐᲠᲘᲛᲔᲢᲛᲔᲓ ᲨᲔᲛᲘᲜᲐᲗᲪᲔᲛᲘ? — ᲠᲐᲛ ᲐᲠᲘᲠᲘ, ᲙᲐᲪᲘ, ᲜᲐᲗᲚᲝᲑᲘᲡᲐ ᲛᲔ ᲰᲐ ᲒᲐᲛᲔᲒᲔᲑᲐ. ᲩᲔᲛᲘ ᲑᲐᲜᲓᲘᲗᲐᲜ ᲡᲮᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲘ ᲐᲠ ᲛᲘᲛᲘᲪᲣᲚᲐ.

ᲧᲣᲚᲘᲐᲜᲘ ᲜᲐᲗᲘᲐᲜᲘ, ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘ

ᲕᲘᲡᲘᲐ „ᲑᲣᲠᲕᲐᲯᲘ“?

ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲡᲐᲠᲘᲩᲘᲜᲨᲘ ᲙᲘᲜᲝᲛᲔᲠᲮᲘ ᲙᲐᲛᲐᲠᲘᲢᲘᲫᲘ ᲗᲣᲗᲐᲜᲘᲡ ᲙᲘᲜᲝᲤᲘᲚᲛᲘᲡ ᲨᲘᲜᲐᲨᲘ ᲩᲐᲠᲗᲘᲗ ᲙᲘᲜᲝᲤᲘᲚᲛᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲓᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲘ ᲠᲘᲗᲘᲗ ᲛᲘᲜᲓᲝᲓᲐᲜ ᲓᲐᲜᲐᲮᲣᲚᲘᲧᲝᲤᲘᲚᲘᲧᲝ.

ᲡᲐᲓᲦᲐᲪ-ᲡᲐᲓᲦᲐᲪ ᲛᲘᲓᲘᲗᲐᲜ ᲓᲐ „ᲨᲣᲛᲘᲜᲐᲕᲘᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡᲗᲕᲘᲡ“ ᲛᲘᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲐᲜ ᲐᲮᲚᲝᲡ ᲛᲘᲣᲯᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲔᲠᲔ ᲓᲐᲜᲐᲮᲐ ᲓᲐ ᲨᲔᲣᲒᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲓᲒᲐᲕᲓᲐ ᲛᲝᲣᲪᲘᲗᲮᲔᲚᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

— ᲘᲗ...ᲔᲗ... ᲝᲐ... — ᲨᲔᲣᲗᲮᲝᲜᲐ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲛᲔᲪᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘ.

— ᲕᲘᲡᲘᲐ ᲜᲘᲗ ᲑᲣᲠᲕᲐᲯᲘ, ᲠᲝᲛ ᲐᲠᲝᲠᲔᲑᲘ ᲐᲫᲐᲠᲜᲐᲑᲡ?! — ᲐᲒᲔᲓᲒᲔᲠᲘᲗᲐᲓ ᲘᲪᲘᲗᲮᲐ ᲗᲐᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲛᲐᲪᲘᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

— ᲠᲐ ᲒᲘᲪᲘ, ᲕᲘᲡᲘᲐ... ᲨᲔᲛᲝᲐᲠᲣᲚᲐ, ᲑᲐᲢᲚᲝᲜ.

— ᲓᲘᲛᲔᲪᲘᲐ ᲐᲮ ᲛᲐᲒᲐᲠ ᲗᲘᲗᲘᲡ — ᲬᲐᲠᲬᲘᲚᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲣᲙᲘᲗᲐᲠᲘ „ᲘᲪᲘᲗ“ ᲗᲐᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲜᲓᲘᲠᲐᲛᲔᲓ ᲓᲐ ᲓᲐᲜᲘᲜᲗᲔᲡᲚᲔᲚᲐᲓ ᲨᲔᲛᲝᲬᲛᲘᲚᲘᲐᲜᲘ. ᲒᲝᲛᲑᲝᲚᲝᲓ ᲗᲥᲕᲔᲜᲘ ᲬᲘᲜᲐᲗᲐᲜᲐᲓᲐᲜ ᲩᲐᲠᲗᲘᲗ ᲜᲐᲘᲪᲕᲐᲠ.

— ᲘᲗ, ᲛᲘ ᲐᲛᲘᲡ ᲣᲠᲩᲘᲜᲔᲚᲘ ᲗᲘᲗᲘᲡ ᲨᲔᲛᲪᲘᲚᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲜᲓᲘᲠᲐᲛᲔᲓ ᲓᲐ ᲓᲐᲜᲘᲜᲗᲔᲡᲚᲔᲚᲐᲓ ᲨᲔᲛᲝᲬᲛᲘᲚᲘᲐᲜᲘ.

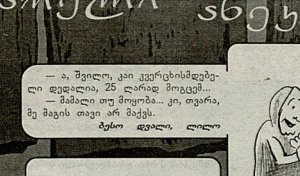
— ᲗᲣ ᲒᲘᲜᲓᲐ ᲘᲠᲘᲜᲯᲔᲚᲘᲡ, ᲕᲘᲡ ᲐᲫᲐᲠᲜᲐᲑᲡ ᲗᲘᲗᲘᲡ ᲨᲔᲛᲪᲘᲚᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲐᲜᲓᲘᲠᲐᲛᲔᲓ ᲙᲘᲚᲝᲜᲘᲡ.

— ᲕᲘᲜ ᲣᲜᲓᲐ ᲠᲘᲜᲘᲯᲔᲚᲘ, ᲕᲘᲡ ᲐᲫᲐᲠᲜᲘᲗ ᲝᲗᲮᲘᲠᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡ? — ᲩᲐᲠᲯᲘᲜᲗᲐᲜ ᲪᲣᲤᲘ ᲙᲘᲚᲘᲜᲓᲐ ᲓᲐ ᲮᲔᲑᲚᲘᲗ ᲓᲐᲓᲐᲛᲠᲩᲠᲘᲜᲔᲓᲐ. — ᲝᲚᲘᲜᲓ

— ᲐᲮᲐᲠ ᲨᲔᲘᲪᲘᲜᲗᲘᲗ, ᲡᲕᲐᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ!!!

ᲛᲣᲠᲛᲐᲜ ᲛᲔᲠᲙᲘᲚᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ

ᲩᲐᲛᲔ ᲒᲐᲛᲪᲕᲘᲫᲔᲑᲐᲡ, ᲧᲐᲯᲐ ᲒᲐᲒᲔᲪᲕᲘᲫᲔᲑᲘᲜᲐᲗ...



ᲝᲖᲣᲠᲒᲔᲗᲘᲡ ᲠᲐᲝᲜᲘᲜᲘᲡ ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲪᲮᲝᲠᲛᲝᲒᲓᲐ ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲙᲝᲚᲛᲔᲠᲘᲢᲘ ᲗᲔᲛᲘᲠᲘ ᲫᲐᲯᲔᲠᲐᲫᲔ. ᲔᲠᲗᲮᲔᲚ, ᲓᲦᲘᲡᲐᲜ, ᲗᲔᲛᲘᲠᲘᲗ ᲗᲐᲒᲐᲪᲕᲘᲜᲘᲡ ᲮᲛᲐᲠᲘᲗ ᲫᲘᲪᲘ ᲓᲐᲣᲠᲗᲮᲗᲝᲗ. ᲒᲐᲝᲪᲘᲜᲘᲓᲐ ᲗᲣᲗᲣᲪᲘ ᲓᲐ ᲗᲘᲗᲮᲠᲐ:

— ᲔᲒᲚᲘᲡᲘᲡ ᲫᲐᲯᲠᲘ, ᲗᲐᲒᲐᲪᲕᲘᲜᲘ ᲠᲐ ᲓᲠᲣᲪᲘᲜ ᲐᲠᲘᲐᲜᲘ?

ᲗᲣᲗᲣᲪᲘ ᲛᲝᲛᲪᲘᲚ ᲓᲦᲔᲡ ᲜᲐᲗᲬᲘᲜᲔᲑᲘᲡᲐ, ᲓᲐᲪᲘᲚᲘᲚᲘ ᲘᲧᲝ ᲓᲐ ᲜᲐᲮᲣᲠᲘᲜᲐᲓ ᲛᲘᲜᲘᲡᲐᲠᲘᲗ, ᲠᲝᲛ ᲒᲐᲘᲒᲝᲜᲐ, ᲠᲘᲡᲘᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲐᲪᲘᲜᲘᲗ, ᲩᲘᲝᲠᲣᲚᲘᲜᲣᲤᲣᲚᲐ:

— ᲩᲣᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲠᲐ ᲒᲘᲜᲓᲐ, ᲙᲐᲪᲐ ᲔᲣᲠ ᲒᲐᲐᲪᲘᲜᲘᲗ?

ᲜᲘᲪᲐ, ᲝᲖᲣᲠᲒᲔᲗᲘ

ᲛᲣᲠᲘᲗᲮᲕᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲧᲕᲐᲠᲔᲚᲘ ᲐᲜᲔᲥᲓᲝᲢᲘ

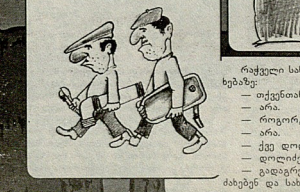
— ᲔᲐᲘ, ᲔᲐᲘ, ᲩᲔᲛᲘ ᲡᲣᲠᲔᲘᲐ ᲓᲐᲓᲒᲠᲔᲡ!

— ᲕᲘᲜ ᲓᲐᲓᲒᲠᲔᲡ!

— ᲛᲐᲒᲘᲚᲐᲢᲘᲐᲜᲘ...

ᲠᲐᲓᲒᲕᲔᲚᲘᲡ ᲠᲔᲪᲘᲢᲐᲚᲘᲡ ᲜᲐᲮᲘᲡ ᲨᲣᲛᲓᲘᲡ „ᲙᲝᲯᲐᲙᲝᲚᲘ“, „ᲰᲐᲠᲛᲐᲢᲘᲡᲐ“ ᲓᲐ „ᲯᲔᲜᲓᲐᲡ“ ᲑᲐᲗᲝᲜᲘᲡ ᲛᲝᲐᲠᲗᲕᲐ, ᲨᲔᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲚᲘᲡᲐ ᲗᲐᲕᲘ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲑᲔᲠᲘ ᲬᲔᲜᲐᲪᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲣᲪᲕᲘᲓᲐᲓᲐᲓ. ᲒᲐᲠᲬᲣᲠᲘᲗ ᲨᲔᲣᲓᲒᲘᲗ ᲡᲢᲠᲘᲤᲘᲜᲘ „ᲘᲚᲘᲐᲓᲘᲛᲝᲜᲓᲘ“ ᲓᲐ... ᲒᲣᲚᲛᲝᲡᲬᲣᲚᲐ ᲒᲐᲓᲐᲡᲕᲐ.

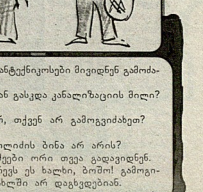
Ჯ. ᲯᲝᲠᲓᲐᲜᲘᲐ, ᲬᲧᲐᲚᲢᲣᲑᲝ

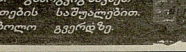


— Ა, ᲨᲔᲘᲚᲔ, ᲙᲐᲘ ᲙᲔᲓᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲔᲓᲐᲛᲔᲪᲘ, 25 ᲚᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲒᲪᲔᲓ...

— ᲛᲐᲓᲐᲪᲔ ᲗᲣ ᲛᲝᲛᲘᲗᲮᲐ... ᲔᲘ, ᲗᲒᲐᲠᲐ, ᲛᲔ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘ ᲗᲐᲒᲘ ᲐᲠ ᲛᲐᲫᲚᲘ.

ᲑᲔᲡᲘᲜ ᲓᲔᲓᲔᲚᲘ, ᲚᲔᲚᲘ





ᲠᲐᲓᲒᲕᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲜᲙᲢᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘᲡ ᲛᲘᲒᲘᲜᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ:

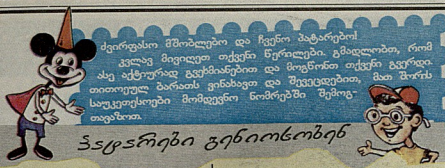
— ᲗᲥᲕᲘᲜᲗᲐᲜ ᲓᲐᲚᲘᲛᲐᲡ ᲙᲐᲚᲐᲜᲔᲠᲘᲡᲐᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲪᲘᲚᲘ?

— ᲐᲠᲐ.

— ᲠᲝᲒᲠᲛᲘᲗ, ᲗᲥᲕᲘᲜ ᲐᲠ ᲓᲐᲛᲝ

საქართველო ბოვებს თანამეგობრობას

საქართველოში კარგა ხანია ლაპარაკობენ ფსონის ნაკლებეფექტურობაზე, მაგრამ კიდევ გორრიულად პირველად დაისვა საკითხი საქართველოს ფსონ-დან გასვლის შესახებ. „რუსეთის მხრიდან არავეფიანური საფეხო ნეფერმის ნაბიჯად ჩანს ეს ფაქტი საქართველოსთვის ყოველგვარი ეჩრი დაკარგა" — აცხადებს ეკონომიკურ უშალიანი საბჭოს თავმჯდომარე ეკაკი ასათიანი. საქართველო ეკონომიკურ ბაზრის ფარგლებს ანიგებს სუფთამი თანამშრომლობას. ქვეყანამ უმაოოდ ეკონომიკურად 1999 წელს ეკმოიაბა, როდესაც ფსონ-ის კოლეგმურ უშიშროების შესახებ მოლაპარაკებებში მონაწილეობა საჭიროდ არ ჩანდა. ეკრაფერთი გაზხორციელდა თანამეგობრობის ქვეყნებში თავისუფალი ეკონომიის ფორმის იდეა, რომელაც საქართველო ეფიშობს და ფსონ-დან ფაქტიურად ხელ ჩამ ნაბეჭდილ ხელ ეროფულ უშიშროებამ? თავდაკეფის მინიაბერა ფავეთ თეეზანეკ ანალიზალი, რომ ფსონ-ში თანამშრომლობის პერსპექტივები სამხეფო ბეგეგა, რომელიც ერიალინ სტრატეგიის ბაზაზ მუშაკებსა თავალინინებს, ენინალიდებენ ეროიერეფ სამხეფო ფოეტრიანს (ნაგოს სტანდარტების მიხეფთი მეიერე მობილური არმია შეეძინა). ფლეხლფოინთ, მინიაბერის თქმით, ფსონ-ის თავდაკეფის მინიაბერა სამკოს სხეფიმეზეზ მიღებული 124 ხელმეკერეკეზიდან საქართველომ მხოლოდ 16-ს. მოაკრა ხელ. ავეეფეფ ფინინეზ, რომ ფსონ-ის სამხეფოდან საქართველოში მხოლოდ ფეფაზეფისა და საქართველოს სახეფაზეზე დგანან. საქართველოს პარლამენტი მაღე შესაფასებს პიეზნიდენტს, რომ მან ოფიციალურად განაცხადოს ფსონ-დან გამოსვლის შესახებ. თავდაკეფისა და ეროიერეფი უშიშროების კომიტეტის თავმჯდომარის, გიორგი ბარამიძის აზრით, ფსონ-დან გასვლა ბაზრებუფად უნდა მოხდეს და რუსეთს არ მიეცეს საშუალება, საქართველო ინტეგრაციის პროცესების მონაწილეობედან გამოიყვანოს. ეუს-ის ჯარეტის მთავარსარდალს ეფრონში ბენეფრიანს ჯონეფეფ ოფიფეფ რაკლამრნეს, ეს ბაზა ეროფულ-ატლანტიკურ ინტეგრაციის ეფეფეფ ეფეფ ეფეფ



ᲙᲘᲗᲮᲕᲔᲑᲘ ᲒᲘᲜᲘᲝᲩᲝᲜᲔᲑᲘᲡᲒᲐᲜ

***

2 ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲘᲭᲘᲙᲐᲨᲕᲘᲚᲘ დედა აბანავებდა.

ბანაობისას გიორგი დედას ეკითხება:

— დედიკო, შენ რომ პატარა იყავი, მე ვინ მბანავებდა?

***

4 ᲬᲚᲘᲡ ᲜᲘᲜᲘᲙᲝ ᲯᲝᲚᲝᲠᲓᲘᲫᲔᲚᲘ მიაყვება ბებოს გვერდით. ბებიას მოესალმა ერთი ქალი. ბებოც ესალმება:

— გაგიმრჯოსო.

ნინიკო ბებოს ეუბნება:

— ბებო, სადღეგრძელოს ამბობ?

***

5 ᲬᲚᲘᲡ ᲨᲐᲠᲐ ᲨᲕᲘᲓᲙᲐᲪᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

— ᲑᲔᲯᲚᲘ მუცელი გაუჭრეს და მარილა გადაარჩინეს ბებია და ნითელქუდა?

— რა, თქმა უნდა, — მასუხობენ.

— მერე შეჭამული ნითელქუდაც ისევ ცოცხალი დარჩა?

— შალვა, ეს ხომ ზღაპარია და იმიტომ ხდება ასე, — უპასუხა მამამ.

— ახლა მიეხედეთ, საიდან სნაკლონებენ ბაკშვები ტყუილებს.

***

ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲓᲐᲗᲝᲩᲘ ძალიან მოსწონს დედიკოს ლამაზი ასასტა... და ეხვევება

— დედიკო, შენი ასასტა ყველაზე ნუთიან მთოხოვ რა... (ვითომ, ერთი ნუთითო)

***

5 ᲬᲚᲘᲡ ᲯᲣᲑᲐᲜᲘᲐ ᲒᲣᲨᲔᲚᲐᲫᲔᲡ დედა თითების სახელწოდებებს ასწავლის. ჯუბანიკოკ მონდომებით იმეორებს, მაგრამ ცერის სახელი აეიწყდება. უცებ მოაგონდა და სიხარულით ნამოიძახა:

— ნაცარა!

ᲛᲝᲗᲮᲠᲝᲑᲐ-ᲒᲐᲛᲝᲪᲜᲐ

მეუფემ სიკვდილის წინ ყველაზე უფრო ახლობელი ვეზირი დიაბარა და უთხრა: — თავს ცუდად ვგრძნობ, ვატკობ, დიდხანს ვეღარ ვიცოცხლებ. ბევრს არას ვგთხოვ, სიმდიდრეს ყველას ბევრს გიტოვებთ, პირადად შენ კი გაგაცილ, ჩემი მეორენლოვანი შვილის პატრონობას. მიეცი საათანადო ალერსდა-განათლება, სოლო როდესაც სამეფო ტახტზე ავა, რაც შენ გინდოდეს, ჩემს შვილს მიეცი, რაც არა, შენ დიანტოვო.

ამის ქალალდზე დაწერილ ძალას მოასწრო და მეფე გარდაიცვალა. მეფის ასეთმა ნდობამ ვეზირი ძალიან გააბარა და ქალალდი მოწინეზეთ შეინახა. გავიდა წლები. ვეზირი დავალებას პირნათლად ასრულებდა და როდესაც მეფის შვილმა ტახტზე ასვლა მოინდომა, ვეზირმა ანდერძის უკანასკნელი სტრიქონებიც შეასრულა.

მეფის შვილი ვეზირის ასეთმა მოქცევამ გააკვირვა, დიაბარა და უთხრა: — მადლობას გიძღვნი, რომ ალმბარად, მაგრამ ამას კი არ მოველოდი, თუ შენს ალნრდელი ასე გიმიტებდი და ქონებისგან გამცლიდი.

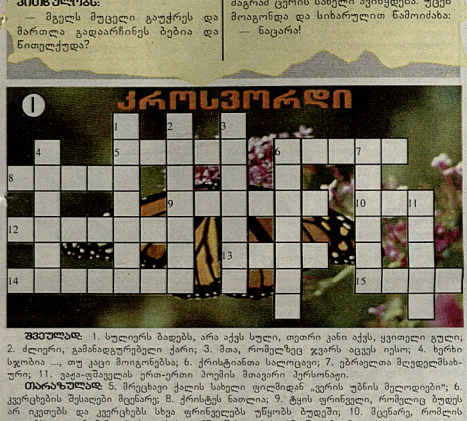
ამ სიტყვების გამგონე ვეზირისა ჯიბიდან ქალალდი ამოიღო, მეფის შვილს გადასცა და დასძინა: მე მხოლოდ დიდებული ხელმწიფის დავალება ვასრულებდ და ვფიქრობ, მისი უკანასკნელი სურვილის ასრულების წინააღმდეგი არაფ თქვენ ოქენთო.

ტახტის მემკვიდრემ ქალალდი გადაიკითხა, ვეზირს უკმაყოფილო თვალით გახედა და საქმე მოსამართლეებს გადასცა. მოსამართლეებმა ანდერძი განხილეს, ნახეს, რომ ვეზირს დავალება სნორად არ შეესრულებინა და საქმე ტახტის მემკვიდრის სასარგებლოდ გადაწყვიტეს.

გამოიცანით, რამდენად სნორად გადაწყვიტეს საქმე მოსამართლეებმა? *(პასუხი გამოგეგზავნეთ წერილობით).*

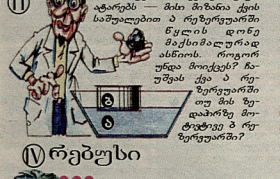
წინა ნომერში შემოთავაზებული მოთხრობა-გამოცანის სწორი პასუხები გამოგეგზავნეს: ავთანდილ დოლიძემ, ქეთი ახობაძემ, ნეტა დოლიძემ, სანდრო ურგეშიძემ, გაგა და ვიკა ლომიძეებმა, მარინა და ეკრანრ ყარიბეშვილებმა, თიკო და ოყალა რურუშებმა, გიგიკო და იფუნოკ მარუშვილებმა, ანი და თამო მჭეულიშვილმა, ალეკო მესხიშვილმა, ზურა და ზერან ჯანელიძეებმა, მარიკა და ლაშა ცხვარაძეებმა, ანუკა ქამოშვილმა, ქრისტინა ჯინელიძემ, ზინიკო და სალომე ხუჭუტებმა, მერი გურგენიძემ, გვანცა სალარაძემ, ანი მიქიაშვილმა, ლეკან გაგნიძემ, ნინო და ანა მამიაშვილებმა, დიმიტრი და მარი ხუღლუბარეებმა, ბექა ბურგენიძემ, ბექა ხარაბუროვმა, ანა შალამბერიძემ, ზურა და მონიკა ტუფშელაშვილებმა, შორენა და თიკო მანჯაფიძეებმა, ცოტნე და შოთიკო ჭარქავაძეებმა, გიგა გაბარჩინიძემ, დიტო და ლიკა კურტანიძეებმა, ლანა ხარებავამ, ფოდო და ვიტბანგ გოგოლაძეებმა, სალომე ქურდოვანიძემ, ნინო პატარიკაიმ, ანიკო და ვასიკო ლაბაძეებმა, რეზიკო და თეონა გელაშვილებმა, გიორგი გელაშვილმა, თამუნა და ბიმიკო დეფნელებმა, ირმა და მარიკა ლომსაძეებმა, ნიკა და ლიკა ლაბაძეებმა, ნიკა და გიორგი ციცვიძეებმა.

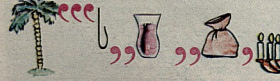
სწორი პასუხი კი ასეთი გამოდგა: ქეთინო ეკონომისტია, ირმა — ფეზიკოსი, ნინო — ბიოლოგი, რუსუდანი — მათემატიკოსი.



ᲐᲒᲐᲜᲘᲡᲐᲜᲘ: 1. სულიერს ბაღებს, არა აქვს სული, თეთრი კანი აქვს, ყვითელი გული; 2. ძლიერი, ᲒᲐᲛᲐᲜᲐᲒᲐᲠᲣᲜᲔᲚᲘ ᲫᲐᲠᲘ; 3. მთა, რომელზეც ᲯᲒᲐᲠᲘ აიკვეს იესო; 4. ხერხი სკოლია ..., თუ კაცი მოიგონებსაა; 6. ᲥᲠᲘᲡᲢᲘᲐᲜᲘᲡᲐ ᲡᲐᲚᲝᲒᲘᲐᲜᲘ-ᲨᲣᲜᲘ; 11. ᲫᲕᲔᲚ-ᲫᲕᲔᲚᲘᲡ ᲫᲘᲠᲘ-ᲯᲠᲘᲡᲘ ᲛᲝᲛᲙᲐᲠᲘ ᲞᲘᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲜᲘᲡᲐᲜ: 5. ᲛᲔᲠᲪᲮᲐᲜᲐ ᲯᲐᲚᲘᲡᲐ ᲡᲐᲚᲔᲗᲘᲡᲓᲐᲜ ᲯᲔᲠᲘᲡ ᲨᲔᲚᲘᲡᲛᲝᲛᲬᲘᲜᲔᲑᲘᲗ; 6. ᲙᲣᲠᲪᲮᲘᲗᲘᲡ ᲨᲔᲣᲐᲠᲘᲡᲐ ᲗᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ; 8. ᲥᲠᲘᲡᲢᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ; 9. ᲥᲣᲘᲡ ᲡᲘᲠᲘᲜᲯᲔᲚᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲗᲘᲪ ᲑᲣᲜᲔᲑᲘᲡ ᲐᲠ ᲙᲣᲠᲪᲮᲘᲗᲘᲡ ᲡᲮᲕᲐ ᲡᲘᲠᲘᲜᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲣᲜᲓᲝᲡᲗᲐ ᲑᲣᲜᲔᲑᲘᲗ; 10. ᲛᲔᲪᲘᲜᲐᲠᲘ, ᲠᲝᲚᲔᲑᲘᲡ ᲥᲣᲚᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘᲡᲢᲐᲪᲘᲐ ᲣᲜᲓᲝᲡᲗᲐ ᲨᲔᲣᲡᲐᲠᲘᲡᲘᲡ; 12. ᲩᲣᲜᲔᲑᲘᲗ ᲛᲔᲠᲐᲜᲘ ᲥᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲜᲓᲘ ᲛᲝᲛᲬᲘᲜᲔᲑᲘᲗ; 13. ᲡᲘᲐᲛᲔ, ᲐᲜᲣ...; 14. ᲛᲣᲨᲐᲝ ᲯᲘᲜᲘᲡ ᲓᲘᲓᲘᲡᲢᲐᲪᲘᲐ ᲯᲝᲜᲘᲐᲜᲘᲗ; 15. ᲥᲠᲘᲡᲢᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲜᲐᲮᲕᲔᲚᲘ.





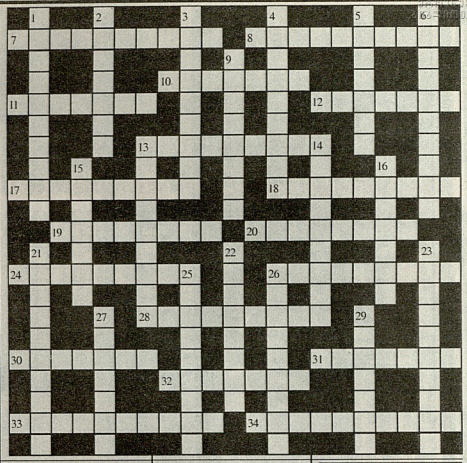
ᲐᲮᲐᲜᲘᲜᲘᲗ ᲛᲐᲢᲐᲠᲔᲑᲚᲘᲡ A ᲞᲣᲜᲥᲢᲘᲓᲐᲜ B ᲞᲣᲜᲥᲢᲐᲛᲓᲔ ᲛᲘᲡᲐᲚᲘᲡᲚᲔᲚᲘ ᲒᲖᲐ

ჩვენთან ერთად ამერიკელი ეკიდეთ სხვა ორთაბრძოლები 60-ია ნლეში გამოჩნდა. შემდეგ ნამოსულ თამბაღში ანსაბი კაცი არ მოიძებნება, ბაუმბიანი ერთელ მაინც რომ არ ფიფქოვდა მაგიერო ,,ბაღსა" ,,ან ბრუნ ლისა თუ შაოლინის სკოლაში მოხდეგრაზე არ ეოოენება. საკარიელთან ალმოსაკელი ორთაბრძოლების მოპეოკორაინა ოოოოკ ეგსაკაენა — ჩვენ ხომ მეგრძალით მოოგვანის ხანები ვარო...

საინტერესოა, კარაბეგ რომელ სახელის ფლობდა ფიქალი, ეგბაგმენ ფეფე ბრმალოდ ფლიდან „გორგასალის" ნაფიანი ნოდეთ ოთოგის ამერიკელ ,,ბიჭი" ან ოყოოდ თუ არა სამუშაოზე ეგბრ ბოოგბაბაბიბეოენა, ხმლის ერთი მოეენეთი ცხოო კაცი რომ ანარეგბუნდა მინაბე. უკმეკეთა ქართველებს საკუთარი საბრძოლო ხელოეენება და სპეკეენეის ბამაოკენენ დაბეენოთ ნოოთბინა მეთოდეეი უნდა გაკეთოოკა.

ნიადაგ ქარაქანში ჩაგეეენ ხმალს კაენ ბუნ ბუ ,,ბაბ ,,ბ ,,ბ ,,

ეროვნული ბიბლიოთეკა

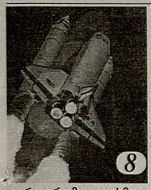


თანრიგულად:

7

(მოდელიერი)

8

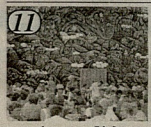


აეროდრომი კოსმოსური ხომალდებისათვის

10

მაკარონის სახეობა

11

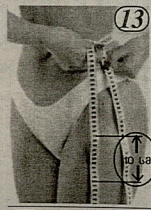


ფერადი კენჭებით შერეულებული მხატვრული გამოსახულება

12

კუთხე საქართველოში

13



17

კაცობრობის უდიდესი სპორტული თამაშობანი

18

ინფორმაციის გადამცემი ტელეპათიის სეანსის დროს

19

ბავშვების ექიმი

20

ეპოქა, როდესაც აღმოჩენილი იყო შერეული ბერძნულ-აღმოსავლური კულტურა

24

ხალხური წარმოდგენა-თამაშობა, რომელიც ყველიერის კვირაში იმართებოდა

26

არაგულწრფელი ქცევა, პრანჭვა

28

მკურნალობის მეთოდი

30

შორეული ნაოსნობის დიდი საოკეანო გემი

31

ნახატი, რომლის წინ მოთავსებულია მოგულობის მქონე ფიგურები

32

საკეკლუცოდ, სხვის მოსანორგებლად ზედმეტად მორთვის მოყვარული

33

ოფიცრის ფორმის ნაწილი

34

ძირიდან აღმართული შეერწილი თაღოდან ჩამონაგდები კირანი წყლის წვეთებისაგან

ფვეულად:

1

ფრანგი ფიზიკოსი, რომლის სახელს ატარებს მაღალი ძაბვითა და მაღალი სიხშირით მკურნალობის მეთოდი

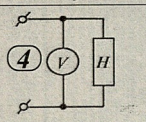
2

მინის თხილი

3

შეგუება გარემო პირობებთან

4



ძაბვის გასაზომი ხელსაწყო

5

უფროსის „მარჯვენა ხელი“

6

ამაღლებული ადგილები დარბაზში

9

საწარმოო გეგმების შემდგენი სპეციალისტი

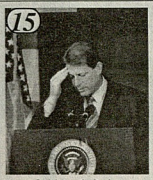
13

სხვადასხვა სიმაღლის ბგერათა ერთობლიობა მისანგდომი ამა თუ იმ ხმისათვის

14

სახელმწიფო აზიაში

15



მეხსიერების შესუსტება

16

საგანგებოდ მოწვეული პირი

21

ქვეყნის მთავარი ადმინისტრაციული ცენტრი

22

1.000.000.000.000

23

ერთწლიანი დასასნერები ბილეთი

25

ულანგადიანი ნიერი, რომელიც წყალთან შეერთებით იძლევა მეკვას

26

ყოველგვარი ომის მონინააღმდეგე ადამიანი

27

(ხის ნაყოფი)

29

შემსწავლელი მეცნიერი

კროსვორდი შეადგინა რამაზ ალანიამ

„კვირის პალიტრა“ №15 კროსვორდის პასუხები:

თანრიგულად: 7. ეფერანტინი; 8. ხარბარინი; 10. ალოიციი; 11. ფრაპპა; 12. ქვილი; 15. ენერა; 16. პაიფეკი; 18. კოეტონი; 19. მორნოლეკი; 20. ალესტეკა; 24. ოიალტერი; 25. ინარალი; 26. ვილიტა; 31. ბეღეგია; 32. ნკეპლა; 33. სპეტტაკული; 34. ბაადეშიერი; 35. პოლეფასია.

ფვეულად: 1. მეტეერლინი; 2. სიეზუნე; 3. ბიოსტი; 4. ცხვირი; 5. ჩხიკვი; 6. ფსკალტერი; 9. ვილინდრი; 13. ლეიკოციტი; 14. ქეთრეული; 16. პარპენი; 17. ოიოლტეტი; 21. ანიიმეტიკი; 22. ალარეტი; 23. ასტროლოგია; 27. ლიერეი; 28. ამპლეი; 29. ოქლეეი; 30. სკალეპი.

Ш.პ.ს. „ფავორიტი"
მზისაბანიანი, ავადმყოფნი - ხარისხის პროფესიონალურ მოვლასთან ერთად ფასად ფასდები
ნინოების
ბროშურების
ულარსალიანი
ბუკლეტების
ეფექტიანი ფასდაკლებებია
ეფექტური ფასდაკლებებია
ფასდაკლებებია
ბაბლების ფა
ინფორმაციისა ფასდა
ეფექტური ფასდ
ეფექტური ფასდ
ეფექტური ფასდ

მიღლოცავ

ჩემი ძვირფასი ჯანიშვილები

ბებიაკი ალფოს ბრწყინვალე ფესვისშვილის, ვეფიოქ ნინი ფალის ფალიაშვილის, ეკა ბერეტიშვილის ეროს ფეხ – ნენი ეროს ბრძენი ბებიაკი ეროდენი ეროსეულის ეროს ბებიაკ ბაბენის ფალის ფალიაშვილ

ლაზარიანთ მიჯი

ეროერი ჩოხელი

ლაზარიანთ უმცროსი ბიჭი სკოლაში მოიკითხეს.

— ჯერ რო მაგარა არის, ჩემი გიორგი? — ურაზე დადგა მიხოს დედა.

— ეძებისა ხომ არის?

— ეძებისა კი არის, მაგრამ...

— აღარ უნდა ამას მაგრამ, უნდა მოიყვანო პირველ კლასში.

— სხვები თუ იელიან, ეგაც იელის.

— სხვები ვინა, სე დოდუნია.

— ბიზნიანით უმცროსი ბაღელი მაგის სნორი არ არის?

— ის ამაზე ორი თვით ადრეა გაზენილი.

— ეაალო, მე კი არ ვიდგენ, მოავრობის დადგენილია, — გაბდა ექანი ნლისა, უნდა იარის.

— მე იმისა მშენია, რომ ერეკ შეძლოს ყოველდღეს ამხელა ალმარაზე ასკალა-ჩამოსკალა.

— შეძლებს, ხომ შეძლებ, მიხო?

— არ მინდა მე სნაკალა.

— ჭრელ ფანჩრებს მოგიკეთ.

— არ მინდა ჭრელი ფანჩრები.

— ნახატებინან ნინენსნაცა მოგიკეთო.

— არ მინდა! — მიხო ადგილს მოსსწდა და ტყისკენ ეკიდა. დირექტორმა თვალი გააყოლა და მერე ლელას უთხრა:

— ხვალ გელოდებით, უნდა ჩამოიყვანო.

მეორე დღეს ბუთუზეანს ბიჭს მოუსვეს გვერდზე მიხო, ნინ კიკიენიანი გოგონა ეჯდა. მთელი გაკვეთილი ბიჭმა კიკიენაზე მოარულ თეთრ ბაფთაზე უყურებდა მიხო. უკვირდა, თან მოსნნოდა კიდეე უნდოდა მის გვერდზე დაჯდომა.

მეორე გაკვეთილზე მოუსვეროროს დიეზყო. ეეღარ ისეეენებდა ერთ ადგილზე დამჯდარი. გაკვეთილი რომ დამთავრდა, ჩანთას ხელი ნამოაკლო და სკოლიდან გაიპარა. ეფრენიანი ნასაღერთან ბნიდან გადაუხეია და ბუჩქებში ჩაიმალა. გულაღა ნამოუვა და ცას მიაშტერდა ფაროთდ გახეელილი ცისფერი თვალებით. ახლა რატომღაც მოუნდა ცაზე სირბილი და ოცეტბპან გაიბაკეა.

მონაფეებმა რომ ამოიარეს, ბუჩქებიდან ამოვიდა და სოფელში გაპვეა. მერე ეოფელ დილით იმ ბუჩქებში გადაეუხეედა ხოლმე მიხო სკოლაში მიპვალი. ჩანთას თავქვეშ ამოიდებდა და ცას შეპყურებდა მანამ, სანამ მონაფეები ამოიკეფინენ სკოლიდან. ინეა ამიხო და ათას რაბეზე ოცნებობდა.

დირექტორმა კაცი გაუგზავნა მიხოს მშობლებს:

— რაგომ არ დგაკავი ბაღელი სკოლაში?

— ხომ დადის!

— პირველი დღის მერე აღარ გამოჩენილა.

— უი, ჩემი ბზის დაბნეულებსა!

მეორე დღეს ლელამ ძალით მოიყვანა მიხო სკოლაში და ისევ ბუთუზეანს ბიჭის გვერდზე დასვეს. არ მოეწონა მიხოს ასე ჯდომა, მაგრამ მეტი რა ეზა ქნეიდა.

— ეოფელ გაკაცდეს? — შეეკითხა მასნავლებელი.

— არა.

— პირობას გვაძლევ?

— კი.

— დადგასთან გამოდი და ისე თქეი, რომ პირობას იძლევი შენი ამხანაგების ნინაშე.

მიხო დადგასთან გავიდა, მაგრამ ხმა ვერ დაძრა. თეთრბაფთიანმა გოგონამ მიაშჭერადა, მერე ეი კარში გავიდოდ და გაიქეა.

მიხოს კარგა ხანს ეგონა, რომ დასაჯრედ მისდევენენ. სანამ მაგრა არ დაიღალა, მანამდე მირბოდა ალმა.

მეორე დღეს სკოლაში არ ნასულა.

არც მესამე დღეს ნავიდა.

ოთხშაბათს ის ბაფთებიანი გოგონა ამოვიდა მამთან სოფელში.

— მიხო!

მიხომ ხმა ვერ ამოიღო, მორცხვად დაღაუა თავი.

— ნამოდი რა სკოლაში.

მიხო ისევ ჩუმად დგას.

— ეინდეა, მე და შენ ერთად დაეუდგეთ?

მიხომ თვალებში შეეხედა.

ნამო, მასნავლებელს ვთხოვ, რომ ერთად დაგეგსაგს.

მიხო ნამეკვა.

...

ბაბარა გოგორეეს ნრე შეუკრაეთ და ჩურჩულებენენ:

— მიხომ ლიას ალოცა.

— ალოცა?!

— ხო, ქალო!

— უეკარს?

— ძალიან.

— ლიას?

— ლიასაც.

— არაფერიც.

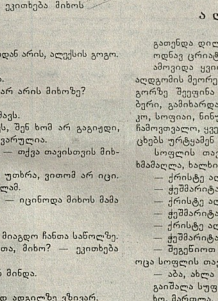
— არაფერიც კი არა, უეკარს.

— აგერ ლიაც მოვიხ.

— ლია, დედაშენმა გიიგო? — კეითხა მანანამ.

— ხო, გიიგო.

— მერე?



— გამბორაზდა, იმასთან აღარ დაჯდეო.

— ჯინდი მასნავლებელს ეუთხრაო, რომ სხეგანან დასვასს?

— არა.

მასნავლებელმა მაინც ეიგიო.

მიხო ისევ იმ ბუთუზეა ბიჭს მოუსვეს ეგვერდზე.

...

— რაგომ დადის ე ბალელი ასე დადიერებული? — ეკითხეა მიხოს მამა ცოლს.

— აკვარენა.

— ვინ?

— ჭალის სოფლიდან არის, ალეკსის გოგო.

— ლამაზია?

— კარგი გოგოა.

— მაღალი ხომ არ არის მიხოზე?

— არა.

— მაინ არა უშავს.

— რა არა უშავს, შენ ხომ არ გგაგიდი, რა ფროს მაგის სიყვარულია.

— ყორაკ, მიხო! — თქვა თავისთვის მიხოს მამამ.

— შენ არაფერი უთხრა, ვითომ არ იეი.

— გაიფრინოსა ლელამ.

— ყორაკ, მიხო! — იეინოდა მიხოს მამა გულისაგან.

...

მიხომ უფლეიდ მიაგდო ჩანთა სანლნენე.

— რა დგაგმპრთა, მიხო? — ეკითხეა მამა.

— სნალეი ალარ მინდა.

— რაგომ?

— რა ეიეი, ცუდ ადგილზე ეზიეარ.

— გინდა ხვალ სკოლაში ნამოიკვანი და მასნავლებელს ვთხოვ, სხეგაგან დაგსვას, ვისთანაც შენ გინდა, იმასთან.

— არ მინდა.

— რაგომ?

— არ გამოვა.

— რა არ გამოვა.

— იმასთან აღარ დამსვამს მასნავლებელი.

— რაგომ?

— ლია რომელია?

— არის ერთი.

— მაინდაგამაინც იმასთან ჯდომა გინდა?

— მინდა, მაგრამ...

— რაგა მაინდაგამაინც ლიასთან?

— იმიტომ, რომ ჩემი საცოლეა. თემერმა მითხრა, ჩემიაო.

— თემერი ვინღაა.

— ვინც ეზეა ალი გვერდზე ზის.

— შენ მაინც არ დაუთმო, მიხო! — თავზე ხელი გადაუსვა მიხოს მამამ და გასასუნენ ნავიდა.

იმ დღის მერე ზის ზმისამოეღებლად მიხო ბუთუზეა ბიჭის გვერდზე და ერთი სული აქვს, როდის მოვა მამამისი და მასნავლებელს სთხოვს, რომ მიხო თავის ადგილზე დასვენ. მიხომ რა იცის, რომ მამამისს უკვე დაავიწყდა დაპირება და ხაროროდ ეს ამბავი.

დროდადრო მალვით გამოიხედავს ხოლმე კიკიენებიანი გოგონა მიხოსკენ.

მიხო ზის და მოეალის.

ააღდგომო სასჯელი

ლაზარიანი მიხო მეექვსე კლასში გადავიდა. ისევ ისე ძალიან უყვარს ის კიკიენებიანი გოგონა, ნელი კლასში რომ ჯოოა. პირველი კლასის მერე აღარ დასვეს მასნავლებელმა ის გოგონას გვერდით. ბუთუზეა ბიჭი რომ იყო, ისევ იმასთან ზის მიხო და ფიქრობს, თითქოს ისევ თავის მამას მოელოდეს, როგორც მამაზე, პირველ კლასში რომ შეპპარდა, მოვალ და მასნავლებელს ეთხოე, დადგასეანი ეზალ ეუკვე დიდია მიხო და ამსენდგება:

— ხვალ მოხვალ სკოლაში, მიხო? — ეკითხეა გვერდზე მჯდომი ბუთუზეა ბიჭი.

— ხვალ აღდგომა არის.

— ეიეი და მაგიტომ გეკითხეი.

— შენ მოხვალ?

— არა.

— რომ დაგეკაჯონ?

— რაგომ უნდა დაგეკაჯონ?!

— ხომ თქვა მასნავლებელმა, აღდგომა გადმონაშვიათო.

— მე არ მოვალ! — გადაჭრით ამბობს მიხო.

აღდგომა

გათენდა დილა.

ოფნაე ეერიაზე, ოფნაე ნისლიანი.

ამოიეიდა ყეიიეული ბზე, ამოაკეკა სითბო. აღდგომის მეორე დღეს, ტაბლობას, საფლეკის გორზე შეეეინა მთელი სოფელი: ჯალანი, ბერი, გამბარდეანი, კოტიანი, ლაღეეი, დათიკეი, სოფეიანი, ნინეეი, ბაშეეი... რომელი ერთი ნამოვეკანა, ყველანი აქ არიან, ნოიეულ კვერცხებს ურტყამენ ერთიმეორეს.

სოფლის თავკეიეეი აქ არის, დადის და ხმამაღალი, ხალხის გასაგონად კიეის:

— ქრისტეს აღსდგა!

— ჭეშმარიტად! — პასუხობს ხალხი.

— ქრისტეს აღსდგა!

— ჭეშმარიტად!

— ქრისტეს აღსდგა!

— ჭეშმარიტად!

— შეეენინთ აღდგომის მაფლი! — დალოცა სოფლის თავკეიეეი ხალხი და თქეა:

— აბა, აბერა ტაბლები გაანეყვეთ!

გაიშალა სეფრენი...

ხო, მარცალი, მიხიც აკ არის, სკოლაში არ ნავიდა დილას. ხელში სოფლის თავკაცმა რომ გაუკეთა, ის მშეიდლიარი უყირაფს და ეშმაკდება მიზანში სასროლად.

ლაზარიანი ნინეამ სულის კვერი დადგა სამიზნე გორზე.

ქვემო კაცები გამწკრივდნენ და მშეიდლიარები მოიმარჯვეს სასროლად. ვინც სულის კვერს ისარს გაარტყამს, იმისია ის კვერი ეკ ბრელ ნინდენი, რომელიც კვერს მოაკვეთა სულის შესანდობრად.

კაცები მორიგეობით ესეერიან, ეფროოს-უმცროსობის მიხედვით.

ესროოა კოტიამ — ვერ გაარტყა.

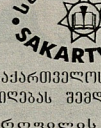
ლაფუეამ...

ჯალანამ...

ბერამ...

...

ესროოა მიხომ და სამიზნე გორიდან გადმოგორდა ისარგარტობილი სულის კვერი.

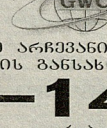


უნივერსიტეტ „საქართველოს“ სამედიცინო კოლეჯი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე:

1. ზოგადი პროფილის მედდა;
2. სამკანონ საქმე;
3. ოროთპედიული სტომატოლოგია;
4. ფარმაცია.

კოლეჯის კურსდამთავრებულები ჩაირიცხებიან უნივერსიტეტის შესაბამისი უაკრედიტებს III კურსზე.

მის: ბუდაპეშტის ქ. № 1ª. ტელ: 95-67-36; 38-40-72



GoodWillCom

საუკეთესო არჩევანი საერთაშორისო საუბრების განსახორციელებლად

8-14...

აშშ, კანადა	ევროპა	რუსეთი
8-14-1...	**8-14...**	**8-14-7...**
0,50 ლარი	0,89 ლარი	0,40 ლარი

საუბრის აღრიცხვა ან 0,1 წუთის სიზუსტით

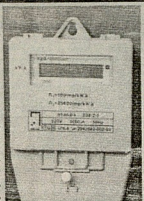
24 საათის განაკვლოგაში ფასები შეიცვალ დღე-ს

აბონენტებისათვის მნიშვნელოვანი შეღავათები

მის: თბილისი, ვაჟა-ფშაველას №41. ტელ/ფაქსი: (995-32)25-65-55

ᲔᲠᲣᲚ ᲠᲝᲑᲔᲠᲗᲘᲡ ᲞᲐᲠᲐᲓᲝᲥᲡᲘ

ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲐᲠᲘᲠᲗᲣᲚᲘ ᲡᲐᲥᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲠᲔᲙᲣᲠᲓᲘᲡᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ AES ᲗᲔᲚᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲡᲐᲞᲐᲠᲗᲚᲝᲨᲘ ᲨᲔᲠᲘᲗᲚᲘ



ელექტროენერგიის მრიცხველების დამზადება საქართველოს ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ (ყოფილი ტელეფონრიცხვის ქარხანა) მსოფლიო ბაზარზე მიმღინარე ცვლილებების შუქდგა გადაწყვიტა. ბევრ ქვეყანაში ამგვარადაც გრძელდება ენერგოგაერთიანების მიერ მომხმარებლებთან დამოსახლებული ინფორმაციური (მეკანიკური პრინციპით მომუშავე) მრიცხველების შეცვლა ელექტრონული მრიცხველებით. იგი გაყალბებით ნაკლებად ექვემდებარება. ეროვნული ელექტროენერგიის ინსტიტუტის, როგორც ენერგოგომანქანისეთის, ასევე მომხმარებლისთვის. შესაბამისად, იგი უფრო ჭკვიან ღირებულია, ვიდრე ინფორმაციური. მსოფლიო ბაზარზე ეს დღესასწაული ელექტროენერგეტიკის ფასი 5-6 ფოლადიერი ფარგლებში მერეობს, ხოლო ელექტრონული 45-50 დოლარისა. საკეკი ეთო ხაზობადოება „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“ სწორედ ასეთი მრიცხველების დამზადებისენ კიდო ეგზი და გარკვეულ ნარმატებასაც მიაღწია. მისი ნარმოებული მრიცხველის ერთ-ერთი ვარიანტი გალესსმოიბს, გამოიყენის მობილური ტელეფონების მაგალი მონიბიტორიდ, რაც მოსახელობას ფულის ტარონოთის ნაბეჭდვის მისცემს. ამასთან, მრიცხველი იცავს ბპორნეტს ერთბაშად „ფიდი ფენის მოგარდნისგან“.

საკართველოში AES თელასის გამოჩენამ საკქეთო ხაზობადოება „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“, რასაკვირველია, ახალი სტიმული მისცა, მით უმეტეს, რომ ქართულ და ამერიკულ მხარეებს მორის დადებული ხელშეკრულების ერთ ნანილში ნაგულისხმევია: „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ 7.3 — AES ამჯობინებს საქართველოში ნარმოებული მოწყობილობის, თუკი ამჯობრ მოწყობილობა კონკურენტუნარიანია გარეშოს დაცვის, ტექნიკური ღირებულების, სამუშაო პარამეტრებისა და მინოდების პირობების თვალსაზრისით“ (ამონარიდი ხელშეკრულებიდან).

საკქეთო ხაზობადოება „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“ ჯერ ამჟამსაც ბეგრეგეა, რომ ერი მშენერიერ ᲔᲚᲘ ᲗᲔᲚᲐᲜᲘᲡ“ ფირეკმორს რეკან ნულიას AES თელასიდან კოლინ ფენი ეწვია. რეკან ნულიას თქმით, AES თელასის ნარმმადგენელი ნაკლებად ფიინტერესდა მრიცხველნი ელექტროენერგესსნოიის დაცვით ფენქციის ანსებობით, თუმცა საკადეო პარგნიის მინოდებაზე (60 ცალი) ჯაჭანმენერგი შეთანხმება (რომელიც ოფიციალურ ანალეტში ბაბან ჯონ ბოლსონმიმს) ბიგიგ ბეფორმდა, მსოფლიოს ფასთან შედარებით ნახევარ ფასში. 50 ცალის შეკეთოს მოაკეკა 5.000, შემდეგ 15.000 ცალის შეკეთი და „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“ მრიცხველებთან დიღების ერთ-ერთი მიერრანიინიც ალიბეჭრა. ამის შემდეგ, რეკან ნულიას თქმით, AES თელასი მას ნინადადებას აძლევს, მოამზადოს სანარმოო სიმძლეკერები მრიცხველების დიდი პარტიის დასამზადებლად და სთავაზობს შესასყიდ ახალ ფასს — 20,5 დოლარს ერთ მრიცხველზე. ამის ნინააღმდეგ „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“ არ თანხმდება. ამის შემდეგ თელასი ნყვეტს მასთან ურთიერთობას და შემოაქვს „ᲚᲔᲚᲠᲘᲜᲓᲘᲡᲐᲚᲘ“ ინდუქციური ტიპის მრიცხველები, რომლის ფასი, რეკან ნულიას განმარტებით, მსოფლიო ბაზარზე 5 დოლარამდეკა, ხოლო საკართველოში ეს 20 დოლარადა შემოტანილი. შემდეგ ხდება ის, რის-თვისაც საკქეთო ხაზობადოება „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“ სასამართლოში საქმის აღძრას ამორეკს. AES თელასი ინყებს დიღემის მიერორიიზრი „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“ მრიცხველების შეცვლას თავიანთ შემოტანილი მრიცხველებით. მიზეზად კი ასახელებს იმას, რომ ადგილი „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“ მრიცხველების გაყალბება. ამ ინფორმაციის გაგრეკელთანსაკენ, რეკან ნულიას ცნობით, საკქეთო ხაზობადოება „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“ დადგა სხვა ენერგოკომპანიათან წარმოეკლო სერიოზული მოლაპარკები ჩამლის საფრთხის ნინაშე, რის გამოც მან მიიღო გადაწყვეტილება, სასამართლოში უნიერლის AES თელასს საქმიანი რეპუტაციის შეკანთხიოლის.

— ᲐᲑᲡᲝᲠᲒᲘᲐ, რომ „ᲐᲔᲠᲘᲐᲚᲘ“ მიერ წარმოებული მრიცხველების გაყალბება შესაძლებელია, ხოლო AES თელასის მიერ დამონაკლებული უცხოური ნარმოების მრიცხველებისა კი არა. აქ შეიძლება რამდენიმე ფაქტორი თამაშობდეს გადაწყვეტ როლს. პირველი ის ის, რომ ენერგოკომპანიისთვის, რა თქმა უნდა, 6 დოლარიანი მრიცხველის ყიდვა სჯობს 20 დოლარიანი მრიცხველის ყიდვას. რაც შეეხება მოსახლეობის ზარალს: არსებული გაფეთქებით ექსპლუატაციაში გაშვების შემდეგ ინდუქციური მრიცხველების (რომელსაც თელასი იყენებს) 10-12%-ს ნული ენნერება და იგი ფახარენულ ელექტროენერგიას უფრილ ბეგი რაოდენობით ეფიქსირებს (ინტერნეთ ტრიალებს შეობილი ფოსტე) თუ ამ ნენს ციფრებში გადავიყვანთ, ეს თითო მოსახლისგან თვეში საშუალად ზედმეტად გადახდილი 2,5 ლარი გამოვის. თუ ამას ამონენტალთ რიცხვს შეეფარდებთ, გამოდის რომ თბილისის მოსახლეობა AES თელასს ზედმეტად ყოველთვიურად 110.000 ლარს უხდის. ეს მაშინ, როცა ქვეყანაა ნელფასენობა და ეხსოვიბის დაკვალიანება ვერ ინტენრენის.

ისიც გასათვალისწინებელია, რომ ჩვენ მიერ წარმოებული მრიცხველები მაღალი კლასისაა, ხოლო AES თელასი შეადარებთ ფასაკი კლასის მრიცხველებს იყენებს. ალსანიშნავია, რომ მაგალითად რუსეთმა უკვე აკრძალა ქვეყანაში დაბალი კლასის მრიცხველების გამოყენება თავის ელექტრონულ ქსელში. აქედან გამოდინარე, გაუგებარია, რაში სჭირდება კომპანიას მოძველებული ტიპის მრიცხველების გამოყენება საკართველოში.

თუ შენარჩენ საქმე მოიგო, ეს უარეყოფენენ შეთხვევაი იქნება ქარიფული ბიზნესის ისტორიაში.

ᲖᲐᲖᲐ ᲓᲐᲠᲩᲘᲐᲜᲘ

Fortune 500-ᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲜᲣᲚᲘᲡ

მსოფლიოს მეწარმეთა ცხოვრებაში ყველაზე მნიშვნელოვანი მოვლენაა ფოკეფლნლოიური რეიტინგი, აშშ-ის „უდიდესი კომპანიების მიდნეეგებს 1955 წლიდან აქვეყნებს ჟურნალი Fortune. უკანასკნელ ნუსხაში მთელი მსოფლიო ეკონომიკის თანამეფროვე ტენდენციები გამოიკეეთა. მოხდა უდიდესი კომპანიების შერწყმა, რომელიც უფრო დიდ კომპანიებად გადაიქეცნენ. ამ მიზეზით ზოგიერთმა უფრო მაღალ პოზიციას მიაღწია. 2000 წელს ამერიკის 500-მა საუკეთესო კომპანიამ შემოსავალი 444 მლრდ დოლარი მიიღო. 500 კომპანიის ემსახურება დასაქმებთან 24 მლნ ადამიანი.

ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲐᲝᲔᲠᲘᲡ ᲜᲣᲚᲘᲡ

1. EXXON MOBIL— ნავთობი ($210,3 მლრდ შემოსავალი);
2. WALL-MART STORES — საცალო ვაჭრობის მაღაზიათა ქსელი ($ 193,2 მლრდ);
3. GENERAL MOTORS — ავტომრწესპორტი ($ 184,6 მლრდ);
4. FORD MOTORS — ავტომრწესპორტი ($ 180,5 მლრდ);
5. GENERAL ELECTRIC — ელექტრონენერგეტიკა ($ 129,8 მლრდ);
6. CITIGROUP — საბანკო საქმე და დაზღვევა ($ 111,8 მლრდ);
7. ENRON — გაზის კომპანია ($ 100,7 მლრდ);
8. IBM — კომპიუტერული ტექნიკა ($88,3 მლრდ);
9. AT&T — ტელეკომუნიკაცია ($ 65,9 მლრდ);
10. VERISON COMMUNICATIONS — ტელეკომუნიკაცია ($ 64,7 მლრდ).

ᲘᲖᲕᲣᲡᲢᲘᲐ №59

ᲤᲠᲐᲜᲙᲚᲘᲜ ᲠᲣᲖᲕᲔᲚᲢᲗᲐ ᲛᲔᲝᲗᲔᲣᲚᲘ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ

XVII საუკუნემდე დასავლეთ ევროპაში საგადასეეთო საქმე, როგორც ცალკე დარგი, არ არსებობდა. მხარედან დანლეული საკრძალობის მიხედვით ბიერთანიერეეთ სხეადასხვა კიეეთრის საქმე ფეო არსებობდა ეიგანთა ბალეთა. ამ ეიგანთა ბალეთა ეიგანთა ᲛᲘᲜᲐᲘᲡ ᲛᲘᲜ სტანდარტიონის და უსაფარფიფის უზნენეელეეოეა. ვაჭართა ეიგლეფინი ბანმოიმეეა მაპინ, რიცა ვაჭრეი მიეეეჭრენ, რომ საკრანლ საკოდლეფ ან გასაფიდეფ ეკეეეეეფ ეერინეანი მეზაკარობა, შეეძლოთ გამეეეეეერეა დაკრანიეეეა, რაც ერთ ვაჭარს გაუეეერიდეეეა.

საერთო ან დამპარეის საკარაოეეი ბანა არსებობდა ეეეეეე

...ვარ შენი მსმელი!

უძველეს დროში ღვინო სამკურნალოდაც იხმარებოდა. ანბიკერ პრიოდში ნა ეგიპტედ ფასდაფასდებოდა ფუნებენტს. ნიფელი ღვინი ჩამოასხეენ ფრილობებსა და წყლულებს. ღვინო მადას მატებდა, კუჭ-ნაწლავის ტრაქტორსა ეუმჯობესებდა. ბაბილონელ ექიმები პაციენტებს ღვინის ენინშბადენერ ორგანიზმიდან ნიდების გამოსადევნად.

ფლეს ეგიპეტი მკურნალობის მეცნიერულად ანოთერაპიას უწოდებენ. ამერიკელი ანოთერაპევტები ირნმუნებენან, რომ ენენ ფლეში ერთ ჭიქა ღვინის მიირმეცეს, უფრო დიდხანს ცოცხლობს და ინეიოთად ავადმყოფობს.

ეგიპეტელი ექიმრები სასარგებლო ნიეთიერებად თავმოყრილი: ფოსფორის, ამოტის ორგანული შეერაფენი, მინერალური და ჰეტტოლური ნიეთიერებები, მიკროელემენტები, კალციუმი, მაგნიუმი და რკინა, ეიტამინები, ფერმენტები და გლიკეენინი.

ამერიკელმა სპეციალისტებმა ეფსპერიმენტების შედეგად დაასკვენეს, რომ ღვინო სხვა სასმელებთან შედარებით უკეთ იცავს ორგანიზმს ავლილებ დაზიანებისაგან. სტამბოტეკის თანაშრომელ სიკვდილიანობა ეკვლაზე ნაკლებია იმ ქალებში, სადაც ღვინის სმის კულტურა — ასეეთები არიან საფრანგეთი, საბერძნეთი, იტალია, ესპანეთი. სპეციალისტებმა აღმოაჩინეს, რომ ღენოში ქოლეროს ან პარატეფოს გამომნეკეს თუ მოთავსეეთ, რამდენიმე ნუთში დაიიეტებენ. ბაქტერიეფული ფოსეტის განპირობეულია მასში მყეფების, სპირტისა და ფორმალეეინის ეფეფექტების არსებობით.

ექიმები ბეკრნშეინეენ, რომ ეეერნმის ღვინო დადებითად მოქმედებს თავის ტკენის ქერეზეე, ანეელის ორგანიზმში ქოლესტერინის დაგროვეებას, ხსნის ეინეენრეგი ფაქტორებს ორგანიზმეენ.

ეეერნმის ეეინეენ საკმარისია დაღეიოთ 50-100 ერეამი თბილი ნიოეელი ღვინო, რომ ღრმა და მეეიდი ძილი ეარანტირეეეეთ ეგეეენეთ.

ალბეთ ღვინო ეეერეეენეეეეთანა ეგაეიეეეთის ეერეეა. ეეინეენ, პროეეეენტიდოოლის ეეეენ ეეეენეეეეთ ეეეენ, კეინეეეეს კარიეეენსაეეთ ეიეეეეს და ხეეეს ეეეეეეს ლეეეეეს პრიოეეს. ღვინო ეეეეეეეეს ალეეეეეალეეეეის ეეეეეეეე

ᲖᲐᲠᲐ-ᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲘᲡ ᲠᲔᲪᲔᲞᲢᲔᲑᲘ

ᲡᲢᲠᲐᲜᲣᲚᲘ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 100 გ გაუფილტრავი ზეითუნის ან ᲨᲢᲠᲣᲓᲚᲘᲡ ზეთის დუშგაზეთ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲯᲐᲛᲘᲡ იელის ნორჩანელორტები. გაანერეთ 2 დღე ბნელ ადგილს და ყოველდღე შეანჯღრიონეთ. შემდეგ ვანერეთ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, შემდეგ კი თითო ნვეთი — 3-4-ჯერ დღეში. ᲛᲣᲠᲬᲧᲚᲘᲡᲐ ᲐᲜᲐᲠᲘᲡ მოლოდინში ეანერა.

ᲒᲐᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ, ᲬᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ: ᲨᲣᲠᲩᲘᲜᲘᲗ

ᲬᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ 20-20 ᲒᲠᲐᲛᲘ ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ, ბეგᲜᲔᲑᲐᲠᲘᲐᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ, ᲨᲣᲠᲩᲘᲜᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: ᲨᲣᲠᲩᲘᲜᲘᲗ ᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: ᲨᲣᲠᲩᲘᲜᲘᲗ ᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲒᲠᲘᲞᲘᲜᲘᲡ ᲐᲚᲐᲜᲘ ᲠᲔᲪᲔᲞᲢᲘ: ᲨᲣᲠᲩᲘᲜᲘᲗ ᲒᲠᲘᲞᲘᲜᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲒᲠᲘᲞᲘᲜᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲠᲔᲪᲔᲞᲢᲘ: 40 ᲒᲠᲐᲛᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲛᲝᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲠᲔᲪᲮᲘ: 20-40 ᲒᲠᲐᲛᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 4 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲛᲝᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲠᲔᲪᲮᲘ ᲨᲔᲠᲬᲧᲚᲘᲡ ᲛᲘᲪᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲪᲔᲛᲐᲓ: ᲨᲣᲠᲩᲘᲜᲘᲗ ᲒᲠᲘᲞᲘᲜᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 4 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲛᲝᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲠᲔᲪᲮᲘ ᲨᲔᲠᲬᲧᲚᲘᲡ ᲛᲘᲪᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲪᲔᲛᲐᲓ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ: ᲨᲣᲠᲩᲘᲜᲘᲗ ᲒᲠᲘᲞᲘᲜᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 10-14 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 20-25 ᲒᲠᲐᲛᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: ᲨᲣᲠᲩᲘᲜᲘᲗ ᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ, ᲑᲝᲠᲪᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲜᲬᲘᲜ ᲨᲐᲠᲑᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ (ᲛᲐᲡᲘᲜᲐᲡᲐ) ᲥᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐ 10Გ ᲯᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲥᲘᲜᲘᲡ. 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 6 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 4 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 6 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲬᲧᲚᲘᲡ ᲥᲘᲜᲘᲡ 1 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲔᲕᲐ. ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲗ 30 ᲬᲣᲗᲘᲡ ᲯᲔᲠᲘᲡ 1/2 ᲚᲘᲢᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲨᲘ 3-ᲯᲔᲠ ᲓᲦᲔᲨᲘ.

ᲨᲘᲜᲐᲣᲚᲘᲡ ᲨᲔᲖᲘᲚᲘ: 4

...ანგელოზებმა თქვეს, ბავშვი ბაბილონის ციოლან ბოლოს გოჯა ბაბილელი

როგორ ქართველი ფილმი „ბეღურებრის გადაფრენა" ნუთუ, პირველი, რაც ჩემს ფლიდულს ეფუძნებარი, ეს იყო — ეკონომიკური რომ გიგიდეკი, ოუფალესტად შეტრფები ბუფი ბურიდოლ-მეიერ, ცნობიერებაში ჩაბეჭდილი ჯეზუს, მრავლისმეტყველი ფეფილთი ნაცვალ ფიერიან ალყა ფრეში შესახლებული ბედოვნი — „ალეგიბერეთი ფიფერიოდ" კი შეფარქეი და ნოუბის შემდეგ მასთან შეხედრონა ნაგარნენეფდა, რომ არ შეფრდადარკინ... ახლახან, მეტეოსანი გაბალეთი და იე მოყვარი ითადეთ ქნელაბერეფდა გაპარიქეთ. მოიუდალეა ირგალეე მოიფთი „ადამიანიეთ". — ტალეალ ნე ეარეკ ჯეზუს, ჯეზუს ინჯარეფიეზე ჯერ დაიოთამბეზონ, გავრიო	ე. გიერიოკე და გაამბარილი...

მაგრამ დათქმული დროს მისულს კარი ფაკეტყილ დამშედ. თუმცა, რაღა დაეტეტიო, ჯრქალი რეინის ბასალეში იქეე, ლურსანმბუნე ეკიფალ. ნამთი შუქრანალ ამ ალეტბა გასამნეკეეა. ანე ვინე ოქეკეა, ის ჯერ ოყიოოუს-მეიერ. ამფერიდიდ ამ შეიდ ფიალ... ადამიანთან რომ ეიელს ეკანსა შეაალ-ეკ, უნდა ბოყეთრაქეთ, ფრთა ნენის ნაყინობი მინეა უნდა ოყოოს, ორჯერ მინეკ სუფრასთან მისი სადეეგრანქეთო ჭეინოეეს ნაოოკეპი და იეენობდე. ამიტომ ეერიიეეი ეეერანალეკბანთან შეეეფრესა, თორემ სიტყვის თქმა და ეკიოიეეს ბასოოს ალეკ კი არ მოეთრნა, — მოთხრა ჩემმა მასპინძელმა. მე კოდეკ ეერთი ნეკეი ლოდინი ფიქრობდეკ კარ გამეეეია და **ბუფი ბეეურეეი**, რომელიც პირველ აპრილს 60 ნლისა გამხდარა, სიტყვაში შეეეფილეკ

— ალალბერდოფანაში რომ ბეკეკეკებდი ეეინეეზე 60 ნლის ეაბალთ, მიეკითხეკ, ეკ რაბლალა-მოეეეი. არაფეერიე არ ყოფილა, თითქოს ეკიმნ ფიო ყეკლაფერი კკლეფეკ „ბუროეეეინის" ეეიოეს სეეერალი შაკეკ ფა, თუ ლაერანი ინეეეზს, ისეეე მინდა ფილეეეი ეთამაშნ. მინდა ფეკეთანაერო, რაც ფეკეინეე, მინდა ია ბეკეკეკეთ, რაკ არ ეკამეკეეეია. სინლერი ბურნ, არა ეკმენალეზ, ალალბერ ეკინეეზ...

როგორც ჩანს, კინაერებული სამაბიაც არსებობს, ასე რომ ფიერნთან ალამთ უკვე სცენარიც დაწერილია და თქვენ მომავალი როლის შესაბამიც იყეო.

— ალალბერეკ არ არსებობს. მხოლოდ მე მაკეკ ოდეკ, რომ ბანგანკერეფ ფილმში ან „ბეიეეკეეში" ეთამაშეთო მოხუცი ეაანალის როლი, რომელიც ცხოეეეეეს ბალის სკეეაზე ისეეეეს. ამით მოეეეენეეი ჩემს საკეეს ეინოოი და, თუ ლეეეინი ინეეეს, მოსკენ სავალ ბანამ ეეეეე

რას გვკარნახობს მთავარე?

იცით თუ არა, რომ ძველად დალაქი უმეტ დღის გარეკა, ზოგჯერ საღამ დღეებშიც ემტკივ ადამიანებს. ეკმეკეთ ისეთმე, რომ ქორეგ ოცოდა: ის დღეს ხელი მოცარტყოდა, რადგან მთავრე სამშაო ვანნოყობს უეველიგ.

ბეეერ ჩვენგანს ალარ ახსო�ა, რომ ღამის მანათობი ჩვენი ყოფის თითქმის ყველა სფეროში ერევა. გიკიხანთო დავინტერესო:

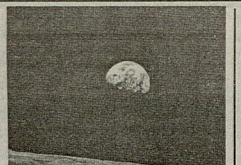
ხის ია ბატი სველი ჩერით მაშინ უნდა განმინდოთ (ან ვეხტოთ), როდეს მთავრე ნაკლ�es. სინეფოცერობის დროს ეკტეკეთ ან მოწმენალ ხის ია ბატს ლიობეში ნეხტი ეპარება, ფიცარო ფორსაც კარგიგს ეა ცოტა ხანში ზეიქლება ობიე მოეკიდოს.

ფაცალაბეში და ბინა განამზადად ნამლეკეთ მთავრის დროს საკმარისი მცირეოდენი სპარტანი ხსნარი, რომ ზუსამინსაკი შედეკი მიიღოთ. ეკ დროს ძალეეარ ეკიკეეენტრირებულეთ სამუშაოდ საშუალებები ზედმეტია.

ფეხსაცმელი — ნამლეკეთ მთავრის დროს განმეზადოთ — უფრო დიდხანს ინარჩენება სისუფთავეს, ტყავი ბეეიან ჭეკლებეი და იეტკეეს, უფრო გამმეკე ხდება.

ბანაფუოლზე, როკა ზამთრის ფეხსაცმელს განმეზადეთ, ცრეეი ნაფსეთი (ისეე ნახეკეთ ზამთეარეობისას) ეკ ილე ზეიხეხეთ.

ნამლეკეთ მთავრისსს სრულიად ახალი ფესსაცმელი კრეეიმი გაგლინეთ და დიდხანს კარგ სამსაორეს გაგიწევეთ.



ზამთრის და საბაჯაგალო ფასაცმელის სრულიად განმეზადა. ტანსაცმელი, სეზონისეგან შესაბამისად, გარეეერობში ნამლეკეთ ზამთრის დროს დაკეეი. ეკეი ფეხის ზეიფლეკა დანესებულებიდან ეკ უსიამონ სუნიე დაიკრას.

სპორტ ფეხსაცმელი. ნიღეეები, ორსაფლის ბაბაჯეები, გაბნეეზდა და სხეა კოსმეტიკოლეეერი ანარიბოლეკეები უფრო ეფექტურ ნამლეკეთ მთავრის დროს იეწეეა. ეკეეს ნაოოკეეის სსნინანალეზდეეო ამ დამაგნერიბაეეეი ერეეეეს ნამმა უმეეიბეეია საყოფოეეერობისას.

კოსმეტიკა, მოგზაური და ფეხსაცმ. მეერაბეეის (ეკეეეეეს) და ნეეეეეეს მოხაიეზეეა, გამონაეეეეეე

იუგოსლავიის დღეები დათვლილია

ჩერნოგორიის პრეზიდენტი მილო ჯუკანოვიჩი არ შალავს, რომ მისი მიზანი დამოუკიდებლობაა. 1997 წელს ხელისუფლებაში მოსვლის შემდეგ ახალგაზრდა, ამბიციური ლიდერს თავისი ხალხი (650 ათასი) საკუთარი სახელმწიფოს შექმნისაკენ მიუძღვა. თავდაპირველ ეტაპზე ეროვნული ინტერესების შორეულია, ეუფიფანეთი ოღესტა ჩანდა. პოლიტიკო

ᲗᲯᲝᲜᲘᲚᲘ ᲡᲘᲢᲧᲕᲐ — ᲛᲐᲡᲢᲠᲘᲐᲠᲥᲘᲐᲢᲘ

**ᲓᲦᲘᲡᲝ ᲬᲧᲔᲚᲝᲜ ᲔᲠᲗᲘᲛᲐᲜᲗᲘᲡ ᲗᲘᲗᲘᲗᲘ ᲔᲠᲗ ᲐᲛᲘᲜᲓᲘᲗ. ᲛᲝᲚᲔᲚᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲛᲘᲜᲓᲘᲗ, ᲛᲐᲚᲔᲚᲘᲡ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲐᲜᲘ ᲐᲠ ᲨᲔᲛᲘᲡᲐᲠᲔᲑᲐᲓ. ᲛᲝᲚᲔᲚᲘᲡ ᲒᲣᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲠᲔᲑᲐᲓ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲜᲓᲘᲗ

ვპოულობთ „ბარსას“ ტო

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲛᲝᲠᲐᲒᲑᲔᲒᲑᲘ — ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲤᲘᲜᲐᲚᲨᲘ

მორეული წლეში უკვე ათ დღეზე მეტია მიმდინარეობს მსოფლიოს ახალგაზრდული ჩემპიონატი რაგბიში.

ტურნირი ორ ჯგუფად ტარდება — A ჯგუფში უძლიერესები გამოდიან და ერთმანეთს მსოფლიოს ჩემპიონის ტიტლის ეცილებიან5.

B ჯგუფში კი 16 გუნდი უძლიერესთა მორის გადასასვლელ ერთადერთი საგზაფხულთაც იბრძვის. მათ მორიგად საკარიელელს ახალგაზრდული ნაკრებიც. რომელმაც ღირსეულად გადაიპარა ეროვნული ნაკრების მიერ დაწყებული ბრნყინვალე ესპანეთს ჯგუფ ბოლოს ბრნყინვალე ესპანეთს ნაკრებს ელოდნენ. რუსეთის ფინალისტობაში კი ეჭვი არ ეპარებოდათ.

მაგრამ ქართველმა ახალგაზრდებმა ბრნყინვალედ ნარმოჩინეს მთელი მაგრი, „ბრადიცას" არ უღალატა და ესპანელებსაც შერცხენელიანები გაუშვეს მესამე ადგილისთვის სათამაშოდ, ანგარიში ყველაფერზე მეტყველებს — 31:8

რუსეთს ნაკრებმა დაძარცვა ბრძოლაში ძალია კანაფელებს — 16:13.

ფინალური მაგრი ორმაგიანს, თბილისის დროით დილის 6 საათზე გაიპარია და ამიტომ ბოლო ბეჭედს ვერ გოგაზოობთ, მაგრამ იმედს ვიტოვებთ, რომ მიზეზი ვეეძებენა ჩვენი გაზეთის მომავალ ნომერში შემოგთავაზოთ უფრო ერიელი მასალა A ჯგუფში დანინაურებული საქართველოს ახალგაზრდული ნაკრების შესახებ.

ᲖᲝᲠᲒᲐᲡᲚᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲘ — ᲐᲕᲝᲐᲜᲓᲘᲡ ᲓᲝᲛᲝᲒᲑᲠᲘᲐᲗᲘ

40-50-იანი წლების ლეგენდარული ქართველი ფეხბურთელი, თბილისის „დინამოს" ყოფილი კაპიტანი და უფროსი მწვრთნელი, სპორტის დამსახურებული ოსკარი ავთანდილ („ბასა") ლოლობერიძე საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით გარდაცვალებიდან 20 წლის შემდეგ სახელმნიფოს ერთ-ერთ უმაღლესი ჯილდოთი — ვახტანგ გორგასლის II ხარისხის ორდენით დაჯილდოდეს.

პრეზიდენტის ბრძანებულებაში ნათქვამია, რომ ეს ჯილდო ავთანდილ ლოლობერიძეს „საქართველოში ფეხბურთის განვითარებასა და პოპულარიზაციაში მნიშვნელოვანი წვლილის შეტანისა და პროფესიონალიზმისთვის და II მსოფლიო ომის დროს, კიევკასიის ბრძოლებში გამოჩენილი მამაცობისთვის" დაიმსახურა.

„ბასა" თბილისის „დინამოს" რეკორდსმენი გუნდში გაგაჩერებელი სეზონების მიხედვით — 17 სეზონი(1945-1961), აგრეთვე ოფიციალური მაგრების რაოდენობითა (432) და გატანილი გოლებითაც (160). ათი წლის მანძილზე ის გუნდის კაპიტანი იყო (1951-1961), ხოლო სსრკ-ის ნაკრების შემადგენლობაში ბელსინკის ოლიმპიადაზე გამოვიდა 1952 წელს.

მსოფლიოს ნაშეკვანი სარაგბო ქვეყნების გუნდებსაც ტოლი-ტოლაზე ეთამაშებინან ხოლმე, ყოველ შემთხვევაში, რუსელი სპორტელი მედგის საშუალებები ასეთ პროგნოზს აკეთებენ და ფინალში თავიანთი გუნდის მონინააღმდეგედ ესპანეთის ნაკრებს ელოდნენ. რუსეთის ფინალისტობაში კი ეჭვი არ ეპარებოდათ.

ᲚᲔᲒᲔᲜᲓᲐᲠᲣᲚᲘ „ᲑᲐᲜᲘᲠᲘ" „ᲠᲝᲛᲐᲡ" ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ

უკვე ეიერთეტი თვეა, გერმანული „ბაიერსა" და იტალიურ „რომას" შორის მიმდინარეობს დავა იმ ფულის შესახებ, რომელიც რომაველებს მარადაბი ბრაზილიელი ემერსონის გრანდიოზისთვის. „ბაიერი" თავის ანკარიშზე 35 მილიონი მარკის გადარიცხვას ელოდება, მაგრამ გერმანული კლუბის ბოსების მოთმინების ფიალა ივსო და ისინი ოფიციალური არნენთი ანარიგებენ თავიანთი ფულის მიღებას: „თუ ფიფას ჩარეცა არ უშველის სამეს, ბნდე ეარო, რომ სამოქალაქო სასამართლოში ვიჩივლთ ჩვენი უფლებების დასაცავად" — განაცხადა „ბაიერის" პრეზიდენტმა ვოლფგანგ პოლეპოფლენმა. იგი ამატებიენს, რომ „რომასს" ხელშეკრულებიან ეა შემოსაგალი" მიიღო იმიი, რომ „ბაიერის" ეკუთვნილი თანხის გადახდა დაგვიანინა და ეს ფული „დაგაზრილა". გერმანელები ახლა ამ დაგვიანებისთვის საკარიმი პროცენტებსაც ითხოვენ.

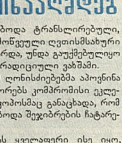
ფიფა ამ ეკიერში განხილიეას მოდავე კლუბების საკითხს.

ფიფამ მსოფლიოს ეროვნული ნაკრებების მორიგი რეიტინგი გამოაქვეყნა. „ხალიფრო სამეული" კვლავ უფლელია: ბრაზილია (807 ქულა), საფრანგეთი (792 ქულა) და არგენტინა (770 ქულა).

იტალიამ და პორტუგალიამ „ადგილები გაცვალეს" — ახლა იტალიელები აჩიან მეოთხეზე ხალი საფეხურით ნინ ნაინნა გერმანიის ნაკრებმა — გასული თვის მე-11-დან მე-8-ზე ადნევდა 714 ქულით. ოცეულის ბოლოში რუსეთის ნაკრებია — 642 ქულა.

საქართველოს ნაკრება რეპინეთთან მარცხის შემდეგ 66-დან 68-ე ადგილზე ჩამოქვეიოდა 499 ქულით, თვით რეპინეთმა კი ერთი პოზიციით გაიუმჯობესა მდგომარეობა და ახლა 688 ქულით მე-12 ადგილზეა.

ᲞᲘᲜᲣᲨ ᲨᲝᲔᲜᲘᲐᲜᲘᲡ ᲛᲐᲠᲪᲘᲡ ᲡᲐᲛᲐᲒᲘᲗᲝᲓ ᲩᲝᲒᲑᲠᲬᲐᲗᲓᲔᲡᲐᲓ ᲓᲐᲡᲐᲯᲔᲚᲓᲐ



ამერიკელი ენნუს უილიამსი საერთაშორისო ასოციაციის მიერ მარცხის სამეგოსო ნოგბრონელად დასაჯესდა. უფიმლდონინა და ამერიკის ღია ჩემპიონატის გამარჯვებულმა ორი კვირის უკან თავისი კარიერის მანძილზე მე-16 ტიტული მოიგო ეროოეულთა თანრიგში — „ერიქსონის ღია პირველობა".

აღსანიშნავია, რომ ეს შეჯიბრება მან ბოლო ოთხი ნლის განმავლობაში უკვე მესამეჯერ მოიგო.

თავიანი დის ტიტულს ხელი არ შეუშლია სერენა უილიამსისთვის, რომ ხუთშაბათის საქეელშოემედელ მაგრში სამ სეტში დაეძარცვებინა იგი. უილიამსების გადაწყვეტილებით, ამ შეჯიდრის მთელი შემოსავალი ორბელი ბავშვების ფონდში გადაირიცხება.

ᲔᲥᲐᲚᲔᲡᲘᲐ „ᲤᲝᲠᲛᲣᲚᲐ-1"-ᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲐᲦᲛᲔᲓᲒ

იმოლს არენიესკოოოს სულაც არ მოეწონა, რომ „ალნ-ბარონოს ფრან-პრი" ალდგომის დღეს უნდა ჩაგარებულიყო. იგი თვითონ მიეიდა „ინოოლა" ავტოკორიბეზე და ამის ხელმძღვანელებთან თავისი გულისწყრომა გამოხატა.

რბილოს ერთ-ერთი ორგანიზატორი ჯან-ფრანკო ტომასოლი ეეადა ღვთისმსახურისთვის ეეხსნა, რომ „ფრან-პრის" ჩაგარება არ ენინააღმდეგება ეკლესიის ინტერესებს და ამის დამადასტურებელი არგუმენტებიც მოიტანა: მან პირობა დადო, რომ დილიდან ავტოკორიბზე ესწრებინ მეხა ჩაგარდებოდა, რომელიც გიგანტური ტელეეკრანებით იენებოდა ტრანსლიეიტებელი, მნსას კი საგანგებოდ მონეფული ღვთისმსახური ნაუოქვეტებოდა. ამას გარდა, უნდა გაუქმებულიყო რბოლის შემდგომი ტრადიციეთ ვახშამი.

როგორც ჩანს, ამ ღონისიძებებმა აპოენინა რბოლის ორგანიზატორებს კომპრომისი ეკლესიასთან და არენიესკოოსმა განაცხადა, რომ ალარ შეეწინააღმდეგებოდა შეჯიბრების ჩაგარებას.

მართლაც, კვირას ყველაფერი ისე იყო, როგორც არენიესკოოსმი და ჯან-ფრანკო ტომასოლი შეთანხმდენენ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲘᲡ ᲚᲘᲒᲐ

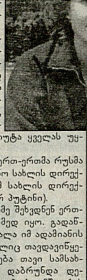
| | გვარი და სახელი | თანამდებობა | ინტერქეტი | პროფესიონალიზმი | პატრიოტობა | პრინციპულობა | ორგანიზაციული ნიჭი | პოპულარობა | ბარიერ. მეხსიერება | პაცი

— ეჭ, ჯაფინან ეჭილი ვარ...

აცხადებს ბერნერული მოსნეული 14 წლის გიუნტერ ოტიეი.

ეს იყო ნამდვილი რომანტიკული სიყვარული — ამბობს ფრაუ ბირგიტ ოტიეი, — ჩემი ქალიშვილი, იუტა, ბიბლიოთეკარად აწარმოებდა დრეზდენში, ჰერნდა ერთათხინან ბინა ანენმბერგში.

მას ძალიან უყვარდა რუსული ლიტერატურა, ბეჭრს კითხულობდა და ხშირად დადიოდა საბჭოთა კავშირ-გერმანიის მეგობრობის სახლში, ხეკორობდა მის თანამშრომლებთან. იქ იუტა ყველას უყვარდა.



1986 წელს იუტა ერთ-ერთმა რუსმა თანამშრომელმა გაიცნო სახლის დირექტორს (1986 წელს ამ სახლის დირექტორი იყო ვლადიმირ პუგბინი).

ისინი რამდენჯერმე შეხვდნენ ერთმანეთს. იუტა ფეხმძიმედ იყო. გიდანწყვიტა, ხელი არ შეუშლია იმ ადამიანის კარიერისთვის, რომელიც თავდავიწყებით უყვარდა, დაანება თავი სამსახურს და ბერლინში დაბრუნდა დედასთან. პუგბინი ჩავიდა ბერლინში, რის ეკი-ვეგეკანი მოტანა ნოტა. „ეიიე, რომ შეკ ვამო დატოვე დრეზდენი... მე ეიიანრეს მოკალი ვარ... ალაპაფრის შეკეკლა ალარ შეიძლებ!" — მოუბოდა კალს. ბაუშეკე ერთი სიტყვა არ თქმულა.

იუტა კიბოთი გარდაიცვალა, როდა გიუნტერი 3 წლისა იყო. ბაბეფის ალზრდა ბებიამ ითავა.

გიუნტერი სკოლაში სწავლობს, დადის რუსული ენის შემსწავლელ ჯგუფებში.

— ერთხელ ტელეფონზორში უკანასკნელ ეფობებს ეუფლებოდი. პუტინი ლაპარაკაობდა. უცბად ბებიამ გამორთო ტელეფეზორი და მითხრა — ეგ კაცი მამაშენთან და ყველფაფერი მიამბო, — ამბობს ბიჭი.

— გიუნტერი ოცნებობს გახდეს კარგი ოფიციანტი, სურს გერმანიის კანცლერობა...

— აი, მაშინ შეეხვედი მამაჩემს უმაღლეს დონეზე. დასანანია, რომ მაშინ იყი პრეზიდენტი ალარ იქნეკა. ნეროლის მინერო რომ შეგეკლოს, მიგენერი, რომ მისით ეამაყობ. მთავარია, ბებიამ და მამა ეკრაგდ ფფენენ, ეფდ არ ეგანდენ. მე და ბებია ძლიერები ვარო! — სიერიოზულად ამბობს ეამბილი.

P.S. შესაძლოა ეს ყველაფერი მოხუცი, მარტოხელა ქალის ფანტაზიური ნარმოსახვის ნაყოფია, რითაც შვილიშვილსაც უფორიაქებს გიუნთს, მაგრამ ერთი კი არის — მას ღრმად სწამს, რასაც ამბობს.

ალბერტ ფოლკერ ალბერტ ფოლკერ ალბერტ ფოლკერ

ულ საავადმყოფოში დღეისათვის მეკონ ნალოსს: 4 ნაპოლეონ, 2 სპარტაკი, 2 ალა პუგბერი (ორივე მეორეს) და ინპერატორ კალიგულას ცხენი.

ეკატერინა-ბაბეფა №12

ფვრილ-ფვრილი ამბები „ეხო პლანეტიდან"

ბომსახურება მაღალ დონეზე

ჯშუ-ის დამკრძალავი ინდუსტრია მომსახურეობის სფერ ეფრო და ეფრო ფართო ეფიზიტიკურ სპეკტრს სთავაზობს მომხმარებელს.

მაგ. ქ. პიუსტონში მუშაობს ეოსმოსერი დამკრძალავი ბიურო „სეელსტინი", რომელსაც გარდაცვლილის ნეშტი დედამიწის ორგანეკ ორნიგბაზე გაგეეგს. ფასი — 5300 დოლარი. უკვე 100 კლიენტს მოესალრნენ — მან მოორის ანრიან ტენდენციად „კარსკეკოსეკი ეზის" შემქმენელი ჯონ ოიდენერი და ნარკოტიკე LSD-ის გამომგრენელი ტიმოთი ლირი. კლიენტის სურეკლისამებრ, ფერფლის გაბნეკეა შეიძლება მთვარის მხარესაც — ეს კი 12,5 ათასი დოლარი ღირს.

გარდა ამისა, დამკრძალავი სამსახურები თავდაესნინენენ გარდაცვლილის სიცოცხლის ფოტოსურათ ნაგებობებზე. ფლორიდაში ეოოკეკ მოეკრაფოთათვის სასაფლაო გოლფის სათამაშო მოეკიზნეა — გოლფის თავგადაკვლეთ მოთამაშეე სამფდამოდ მისი ნანილი ხდება — კრემაციის შემდგომ მის ფერფლს მნეაზე ბალახთ აბიბინენენენ მოეფალნეზე ბაკვნეკენ. სხვა ფორმა კი მომაფერეეს ემსახურება — მათი ფერფლთან პიროეეს ტენიან. ფრე პროკეესია ტაეეში მოდის, სადაც სპეციეეეთანო ეამორეა ბდეეზ. ეკეთ ნიეეს მოეკარეფთათვის ბიეროვ, სახელად „მარადეეკი რიფეეი", აგალაბაში ოკეთანს ერეფის მსგავსი სპეეეეოეებარეეეი ააშენა — იქ დაკრძალვის უფლების მოსამფადებელ ეკლიენტამ 850-დან 3200 დოლარამდე უნდა გეიოლის.

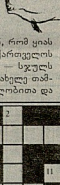
ეკლტონ ჯონი ყველაზე საყვარელი პატარა მეგობარი ახლა თურმე რობიტი ლეკვია — მომღერალი ნუფთიაკე არ იმორეკნა ამ ელექტრონულ სასნაულს, რომელიც 1500 გირვანქა სტერლინგად ფფიდა.

ლეკვს ჯონი ჰქვია, ჯონის გარდაცვალეკი მეგობრის, მოდელიერ ჯანი ვერსაჩეს ცამეტეაცემად. ლეკვი ყეფს, ადამიანს თათს უნდეს, ბუოის იჭერს და, თქვენ წარმოიდგინეთ, ბუჩეკის დანაგვიანეს ნამდვილი ძალეკიეთი ფეხსაც ნვეს ხოლმე.

ეკლტონ ჯონი ძალეკების თავგადაპოდეკეთ

ბურჯი ხათუნი და ირანის ბერები

იყო დრო, როდა ქართველი ქალი სიილამაზით, გონიერებითა და უმნიკლანთი სათავანო და სახელგანძარეული ეგზალთ. მას უმეცროდნენ „ხლეაში მენიგენი და ხმელეთზე მეტარიმ-მელეკსნენ". ალმოსავლურმა ლიტერატურამ დიდი სიყვარულით დახატა ქართველი ქალის სახე.



კალთოვენ მისაოფლრენეკ მოხიბლულნი იყვნენ იეკრიის ასულთა არა მარტო გარეგნული მშვენიერებით, არამედ კეთილშობილებით, მოკრძალებეთ, სულიერი სიმდიდრეთი.

მუსლიმანურ სამყაროში ქეეეანის გამგეეეენს ან დიდებულს ცოლად „ეეურეკი ხათენი" თუ არ ეყეა, მის სახელს ალალეკ ბრნყინვალეეეეა.

მე-12 საუკუნის ცნობილი არაბი ისტორიკოსი იბნ ბბპარი „სახალეფნნიეთთა მოკლე ისტორიაში" ერეკვან ნერს: მამის გარგაკვალეკეს ეეეე

№15 (236) საარჩიო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგები

რეიტინგს 875 მკითხველი გამოეხმაურა. მხოლოდ 3 მარათი იყო არასწორ რად შეესრულა. 390-მა ქალმა და 482-მა მამაკაცმა უპასუხა კითხვასაც **„ᲛᲘᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲞᲝᲞᲣᲚᲐᲠᲔᲡᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐᲗᲐ ᲛᲐᲛᲐᲙᲐᲪᲘ ᲨᲝᲣ-ᲑᲘᲖᲜᲔᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ?"**

როგორც შეადეგენდა გვიჩვენა, დღეს შოუ-ბიზნესის ყველაზე პოპულარული მამაკაცი „დუტა შოუდან „ვის უნდა ოცი ათასი". მკითხველთა 62%-მა დაუნერა მას მაქსიმალური — 8 ქულა, მინიმალურით კი მხოლოდ 2%-მა შეაფასა. 7,00 საშუალო ქულით დუტა სხირტლაძე პირველ ადგილზეა. შემდეგ ადგილზეა ანაკო მეფარიძე, საშუალო ქულაა 5,61. რეპრეზენტაცია 19%-მა შეაფასა იგი მაქსიმალური ქულით, 3%-მა — მინიმალურით. მესამე ადგილზეა საშუალო ქულით 5,43 გია გაჩეჩილაძეა — იგივე უცნობი.

ჩვენი მკითხველების აზრით, თეძერ რცხილაძე, დათო ეკეკინძე და მალხაზ ქვრივიშვილი, აქ ჩამოთვლილ ახალგაზრდა მამაკაცთა შორის შედარებით ნაკლებპოპულარული არიან. უნდა აღინიშნოს, რომ თეძერ რცხილაძე და მალხაზ ქვრივიშვილი ერთნაირი რაოდენობის მაქსიმალური ქულებით (0,72%) შეფასდნენ. ყველაზე მეტი მინიმალური ქულის (42%) მფლობელი მალხაზ ქვრივიშვილია.

სხვადასხვა ასაკისა და სქესის ადამიანებმა სხვადასხვაგვარი შეფასება მისცეს აქ ჩამოთვლილთა პოპულარობას.

30-50 წლის მკითხველებმა აზრით, გია გაჩეჩილაძე უფრო პოპულარულია, ვიდრე ანაკო მეფარიძე. 50 წელს გადაცილებულ რესპონდენტებთან კი პოპულარულთა სამეული ასე გამოიყურება: 1 დუტა სხირტლაძე. 2. გია გაჩეჩილაძე; 3. მამუკა ჩარკვიანი. მათთან ერთად ანაკო მეფარიძე მეხუთე ადგილზეა, დათო ეკეკინძე — მეექვსე და თეძერ რცხილაძე — მეშვიდეზე.

მამაკაცებთან ზუსტად ერთნაირ საშუალო ქულების მფლობელნი არიან ანაკო მეფარიძე და „უცნობი".

ქალი რესპონდენტები კი, თელიან, რომ მალხაზ ქვრივიშვილი დათო ეკეკინძეზე პოპულარულია.

საარჩიოს ზუსტად 7 მარათი-რეიტინგი დაემხეა. შეიდიე გამარჯვებული თბილისელია, მათი უმეტესობა ქალია: 10 წლის **ᲙᲝᲜᲐ ᲛᲔᲠᲐᲕᲐᲨᲕᲘᲚᲘ**, 32 წლის **ᲔᲚᲔᲜᲔ ᲛᲘᲚᲔᲢᲝᲕᲐ**, 18 წლის **ᲜᲘᲜᲝ ᲑᲐᲠᲐᲗᲐᲨᲕᲘᲚᲘ**, 28 წლის **ᲛᲐᲠᲘᲐᲜᲐ ᲛᲔᲢᲘᲐᲕᲐ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲫᲔ**, 19 წლის **ᲛᲘᲜᲐ ᲑᲣᲜᲐᲫᲔ** და ორიც მამაკაცი 52 წლის **ᲗᲘᲗᲔᲠ ᲛᲔᲠᲐᲠᲔᲚᲘᲫᲔᲡᲘ** და 20 წლის **ᲜᲐᲜᲐ ᲡᲣᲚᲝᲔᲜᲐᲫᲔᲡᲘ**.

საარჩიო ფონდი — 100 ლარი მათ შორის თანაბრად განაწილდება.

გამარჯვებულებს ეულოცავთ და პრიზის მისაღებად ველით რედაქციაში სამშაბათს, 17 აპრილს, 17 საათზე.

№16 (237) საარჩიო გამოკითხვა-რეიტინგი

„ᲙᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐᲜ" თავისი მკითხველებისთვის ამჯერს გამოკითხვებს სხვადასხვა საინტერესო საკითხზე, რაც საშუალებას მოგვცემს (ჩვენ და თქვენ), გავიგოთ საზოგადოების აზრი ამა თუ იმ მოვლენაზე, ფაქტზე და ა. შ.

გარდა ამისა, გამოკითხვირეიტინგები საარჩიოა, საარჩო ფონდი —

100 ᲚᲐᲠᲘ

თქვენ მიერ შედგენილი რეიტინგებით დგება ერთი საერთო რეიტინგი, რომელიც გამოქვეყნდება „ᲙᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲘᲡ" მომდევნო ნომერში გამარჯვებულის ვინაობასთან ერთად.

ᲐᲠᲩᲘᲡ მიიღებს გამოკითხვის ის მონაწილეკ, რომლის მიერ შედგენილი (და, რა თქმა უნდა, რედაქციაში გამოგზავნილი) რეიტინგიც დაემთხვევა საშუალოს.

საარჩო გამოკითხვაში შემოთავაზებული ათეული თითოეული გრაფისათვის მკითხველთა მიერ დანერილი ქულები ჯამდება და შემდეგ იყოფება რეიტინგის მონაწილეთა რაოდენობაზე, რაც გვაძლევს ამ გრაფის საშუალო ქულას.

რამდენჯერმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საარჩო ფონდი მათ შორის განაწილდება, ხოლო თუ არც ერთი მკითხველის რეიტინგი არ დაემთხვა საშუალოს, ᲐᲠᲩᲘᲡ მიიღებს მასთან ყველაზე მაახლოებული ვარიანტის ავტორი.

იმ შემთხვევაში, თუკი მიახლოებული ვარიანტიც არ იქნება, თანხა ეშალება შემდეგი რეიტინგის საარჩო ფონდს.

• საარჩო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგებს ნუ დაგიგზავნიათ უპასუხოდ დამატებითი კითხვის.

№16 (237) საარჩო გამოკითხვა-რეიტინგების მარათი რეიოლეში განთავსებულ „ᲙᲘᲠᲘ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲘᲡ" სფოსტა ᲧᲣᲠᲜᲘᲨᲘ ჩაგვეთ ოთხშაბათს, 18 აპრილის 0 საათამდე თბილისში — ხუთშაბათს, 19 აპრილის 13 საათამდე

© თბილისი, 1997

№16 (237) საარჩო გამოკითხვა-რეიტინგი

თარიღი №16 (237) — ᲙᲐᲠᲘᲜᲐ ᲐᲠᲣᲗᲣᲜᲝᲕᲐ

თქვენი აზრით, რომელია ყველაზე ᲙᲐᲠᲘᲜᲐ ᲐᲠᲣᲗᲣᲜᲝᲕᲐ (ჩამოთვლილთაგან? დაუწერეთ თან 8 ქულა, მომდევნოს — 7 და ა.შ. 1-ქულ)

№16(237)	საარჩოსა	ქულა
1	ბუ	
2	ცხენი	
3	ძაღლი	
4	ᲒᲐᲠᲔᲚᲘ	
5	ᲭᲘᲜᲩᲘᲚᲐ	
6	ᲛᲐᲘᲛᲣᲜᲘ	
7	ᲗᲣᲗᲣᲒᲣᲜᲘ	
8	ᲓᲔᲠᲔᲚᲘᲜᲘ	

ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲐ

როგორ იფასებთ კონტროლის პალატის მუშაობას?

ᲫᲐᲠᲒᲕᲐᲚᲘᲐᲜᲘ	ᲙᲛᲐᲧᲝᲤᲘᲚᲘᲐᲜᲘ	ᲣᲐᲠᲒᲝᲤᲘᲚᲘᲐᲜᲘ	ᲛᲘᲭᲘᲡ ᲞᲐᲚᲐᲢᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔᲑᲘ

(შესაბამისი ფურცლის ამოჭრა)

ᲗᲥᲕᲔᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘ, ᲒᲕᲐᲠᲘ

ᲥᲐᲚᲐᲥᲘ (ᲠᲐᲝᲝᲜᲘ)

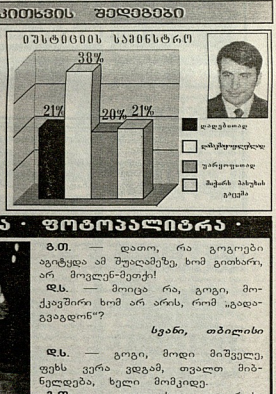
ᲮᲜᲝᲑᲐ ᲓᲐᲗᲕᲘᲚᲘ

„ᲙᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲘᲡ" ᲨᲔᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲪᲔᲣᲚᲘ ᲓᲦᲔᲡᲐᲛᲘᲡ ᲒᲐᲠᲐᲗᲘᲡᲐ ᲛᲘᲠᲘᲗᲘᲡᲐᲛᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ

ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ

დამატებითი კითხვას — **„როგორ იფასებთ იუსტიციის სამინისტროს მუშაობას?"** — 853-მა რესპონდენტმა უპასუხა.

მკითხველთა 21% გაუჭირდა ამ კითხვის განსაზღვრული პასუხის გაცემა; ზუსტად იმდენივე — 21% კი იუსტიციის სამინისტროს საქმიანობას დადებითად აფასებს, 38% — დამაკმაყოფილებლად; რესპონდენტთა 20% კი მიხეილ საკაშვილის უნყვლის მუშაობით უკმაყოფილია.



© · ᲤᲝᲢᲝᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ · ᲤᲝᲢᲝᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ · ᲤᲝᲢᲝᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ · ᲤᲝᲢᲝᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ ·

გთხოვთ თქვენთვის საკონი პრიზებების ფოტოები, გთხოვთ, პასუხები გამოგზავნოთ „ᲙᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲘᲡ" სფოსტა ᲧᲣᲠᲜᲘᲨᲘ. ᲨᲔᲣᲛᲐᲒᲔᲗᲘᲗ ᲧᲕᲔᲚᲐᲡᲐ ᲝᲠᲘᲒᲘᲜᲐᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲞᲐᲡᲣᲮᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲒᲔ ᲜᲝᲛᲠᲘᲗᲐᲜ.

ᲠᲘᲡ ᲓᲐᲠᲬᲛᲣᲜᲔᲑᲘᲗ?

ᲗᲥᲕᲔᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘ, ᲒᲕᲐᲠᲘ

ᲥᲐᲚᲐᲥᲘ (ᲠᲐᲝᲝᲜᲘ)

ᲖᲣᲠᲐᲑ ᲜᲝᲛᲘᲫᲔᲚᲘ

გ.Თ. (ნასვამი) — ოჰ, გიგის გაუმარჯოს, გიგის, რავა გამოცელილხარ, ბიჭო.

დ.ს. — უკადრავად, მე გიგი არ მქვია.

გ.Თ. — რავა, სახელიც გამოიცვალე?!

ავთანდილ წერეთელი, თბილისი

გ.Თ. — გუშინ საოცენაოდ ვიყავი. უცეცხ, ვხედავ, შიშველი სოფი ლორენი გვერდით არ მომიჯდა?

დ.ს. — მერე?

გ.Თ. — რა მერე, მე ამხელა თევზი დავიჭირე, იმან კიდე ვერც ერთი ვერ დაიჭირა!

გია, თბილისი

ლუდის ქარხანაში:

დ.ს. — ბარაქა, გოგი!

გ.Თ. — ნაფი შენ!..

(კ/ფ „ქვევრი")

ელენეზა ᲨᲐᲚᲐᲛᲑᲐᲫᲘᲫᲔ, წყალტუბო

გ.Თ. — „ვაფი ყოფილხარ, ვაფური, შეგეტრფოს ლუდის ნაფური"!

დ.ს. — გოგი, შენ ისევ მთვრალი ხარ. ცივი ჩაი დალიე, ჯერ ბია.

კ. თაყაიშვილი, ᲑᲝᲠᲯᲝᲛᲘ

გ.Თ. — ამ პაპკინამა რევიზორმა კიდე ხო გამიხარა საქმე — დღეში 10 ლიტრი ლუი არ ყოფნის.

ალიკო ნადირაშვილი, თბილისი

ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲡᲐᲚᲐᲠᲘᲫᲔ, ᲒᲝᲒᲘ ᲗᲝᲗᲣᲐᲫᲔ

ᲩᲕᲔᲜ ᲜᲝᲛᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲚᲘ „ᲣᲪᲜᲝᲑᲘᲐᲚᲘᲡᲢᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ" 170 ᲛᲙᲘᲗᲮᲕᲔᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲮᲝᲑᲓᲐᲠᲐ, ᲛᲐᲚᲔᲛᲝᲓᲐᲡ ᲛᲘᲣᲒᲖᲐᲕᲜᲔᲗ ᲗᲐᲛᲘ. ᲒᲕᲫᲔᲣᲚᲔᲑᲗᲐᲛ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲝᲠᲘᲒᲘᲜᲐᲚᲣᲠᲘ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘ.

დ.ს. — ნუგა რა გუნებაზეა შოკური თერაპიის მამა, ლუშუკ ბალეცოროვი.

გ.Თ. — ჩვენი რეფორმების შემყურე შოკში ჩავიდოდა და ასათინის ქუჩაზე ნაიცვენა.

ᲛᲣᲠᲜᲐᲒ ᲒᲘᲒᲐᲜᲘ, ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ

დ.ს. — გოგი, ედიკა ძიამ გამომშვა, მისაალები უნდა მივილოთო!

გ.Თ. — თქვენ გინდათ ჩემი „ᲫᲘᲒᲔᲑᲘ", მე თქვენ...

(კ/ფ „უძინარნი ᲫᲚᲘ")

ᲜᲐᲖᲘ ᲒᲣᲯᲣᲛᲫᲔ, ᲝᲠᲣᲠᲒᲔᲗᲘ

გ.Თ. — დათო, რა გოგოები აგიგიდა ამ შუალამეზე, ხომ გითხარი, არ მოგლენ-მეთქი!

დ.ს. — მოიცა რა, გოგი, მოქალაშარი ხომ არ არის, რომ „გადაგვიგდონ"?

სვანი, თბილისი

დ.ს. — გოგი, მოდი მიშველე, ფეხს ვერა ვდგამ, თვალთ მიბნელდება, ხელი მომეკიდე.

გ.Თ. — კაცო, ხო გაგაფრთხილე, სამუშაო საათებში მაინც ნუ სვამ „თოფაძეს", „ᲯᲐᲖᲒᲘᲡ" მაინც დადგელია, უფრო ნაკლებრაფუსინია.

ნაილეკ ალდამო�n, ᲐᲮᲛᲔᲢᲘᲡ ᲠᲜ, ᲡᲝᲒ. ᲓᲝᲜᲘᲡ

კონკურსი: პოლიტიკოსის ყველაზე გრაციოზული პოზა. კანდიდატები პარტიიდან: „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს". მოემზადებიან: კოზა დავითაშვილი, ელენე თევდორაძე — „მოქალაქეთა კავშირი".

მაბარე წიკლაური, ᲓᲔᲓᲝᲤᲚᲘᲡᲬᲧᲐᲠᲝ

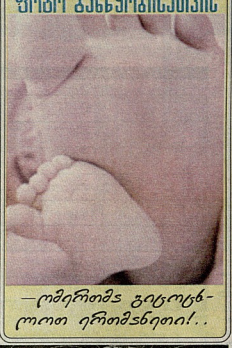
დ.ს. — ეხ, „პახმელიაზე" ნუგა „თოფაძე"-ზე კარგს რას ინატრებს კაცი?

გ.Თ. — მინატრე და მეც აქ გავჩნდი, ჩემო დავით.

დ.ს. — შენ კი არა, ლუდი „თოფაძე" ვინატრე.

„ᲫᲘᲐ", ᲑᲝᲠᲯᲝᲛᲘ

ფოტო განცყოგისათვის

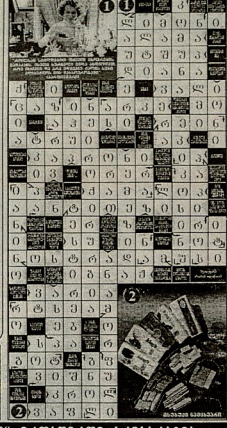


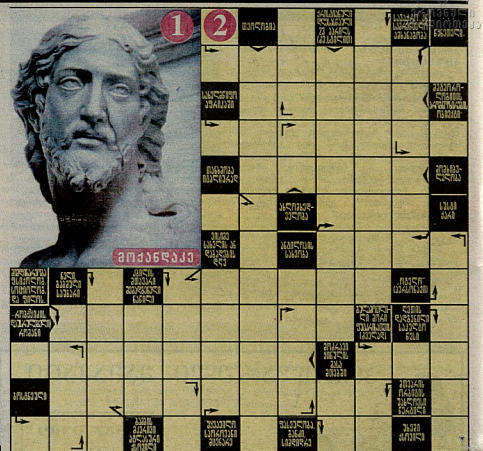
—ოფერთმა გოგოლებ-ლოთი ერთმანეთი!..

23/IV ♉ ახალი მთვარე

მაგნეტური დღე 21/IV 18-20, სთ-მდე

ნინა სკანავრდის ანსახანი





1
2
მოქანდაკე
ბერძენი ფილოსოფოსი, ეპიკურეელთა სკოლის დამაარსებელი