კვირის პალიტრა

32 გვ

ყველაკვირეული გაზეთი

№ 24 (321) ◆ 11 – 17 ივნისი, 2001 წ. ◆ ფასი 50 თეთრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.

ბოგი თოფაძე „ბაღაბგდეს“ მოქალაქეთა კავშირს ვერ ენდობა

– ეფენი კარგად იცნობენ „მრეწველების“ პოზიციას, არ დაუშვებენ ჩვენი კანდიდატის გაპრეზიდენტისაკენ...

– შემიძლია ნებისმიერს ვეკამათო – საქართველო მდიდარი ქვეყანაა და არ უნდა იღუნე სამათხოვროდ ხელგაწვდილი.

პრეზიდენტობა? არ მინდა ბაბუონი... ყველაფერს მე შევახოცავენ! გვ.5

რალაც გამორჩათ თუ, რაღაცას „გაჭორჩენენ“...

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანების თანახმად, თითქმის ყველა „ბენზოკალენკა“ დასაბრუნებელია – თითქმის ყველგან ნორმალია დარღვეული. თუმცა 1998 წლიდან ბენზინგასამართი სადგურების მმართველობა აკრძალულია. გვ.6

ვის დაუფაფადით კეკლუს „თავისუფლების მოედანზე“

გვ.31

ალეთეიანელი შეიტანეა

რატომ გათავხედდნენ თბილისელი ვირთხები?

...რა ურთიერთობა აქვს თბილისის საკრებულოს წყლის ელექტრო მოხმარებასა მარილნელებთან, რაღაც დიდრეტს „ბრსი“ კაცი;

...რაშინაა გული და თავები ბოდის თითო მოსახლეზე;

...ვის ეკლება მარილნელებსან მოსახლეობის დაცვა და საერთოდ – ოფიციალურ ვირთხებს ეკლაჭვს... გვ.7

ვირთხის ნაბეჭი დღემდე არ ხორცდება

სამხედრო თვეებზე: „კვირის პალიტრა“ სხვაგან „თბილისზე“

გვ.9

ᲘᲪᲘᲜ, ᲠᲐᲢᲛᲘ ᲓᲐᲠᲩᲐ ᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ ᲥᲐᲚᲐᲥᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘ

NATO-ს სამხედრო მანევრები – მსოფლიოს 11 ქვეყნის 38 სამხედრო კიბარეა საქართველოს სანაპირო ზოლში...

ᲠᲐᲡ ᲬᲔᲠᲔᲜ ᲩᲕᲔᲜᲖᲔ:

გვ.12

...რუსეთი საქართველოსგან ითხოვს ალდამოვის გადაცემას.

...მეუბრალოვანის ამბოხების დროს პანკისში მყოფი ყველა ჩეჩენი შნად იყო თბილისში წასულიყო შევარდნაძის დასაცავად.

ᲐᲠᲡᲐᲘᲓᲐᲜ ᲛᲝᲡᲣᲚᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲚᲔᲑᲘ

...ვინ და რა პრინციპით შეერჩია ეს ადამიანები... გვ.5

...ვინ და რაგომ ჩაუბარა ამ ადამიანების ჩვენი ბედი. რა უნდა ქნას ხალხმა, რომ ამ ადამიანებისთვის საჭირო გახდეს...

ᲮᲐᲚᲮᲘᲡᲣᲤᲐᲚᲘᲡᲢᲘ. ᲗᲘᲗᲥᲘᲜᲔ ᲮᲐᲚᲮᲘᲡ ᲒᲐᲛᲘᲗᲘ?

მეკვარში გაანძია!

– ო�აი რით ვარრინო, თორემ ეგეგრეკენდი... გვ.6

მტკვარი განმთა უმასპინძლდება და ზოგჯერ ისეთი ძეძრფასი საკინეა უბოვია, მუზეუმსაც შეშურებია...

რას გვიმღერებს ნათუნა გოგორიშვილი?

– შესანიშნავი მომღერალია ნიკო ლეკიშვილი; ნაოსერო მუსიკის დიდი მოყვარეალე ვახლავთ ბურნა ვეანია – უიშეაოთები ბარიის ერთი ნაწყვეტეგე რომ მოამეფინოთო, მყისეე გიპასუხებთ, ვისი ოპერაა და ვინ ასრულებს. გვ.4

აუცაზეთის ბანალები მოსკოვშია და არა ვაუშინგბოინში

– სავარეი საქმეთა სამინისტროს ფუნქცია ემსგავსება მოკაბამავრის საქმიანობას;

– ჩვენი პოლიტიკოსები სხვებს რომ ვეღარ ატყუებენ, ატყუებენ საკუთარ ხალხს;

– ჩვენი ბატონი პრეზიდენტი ბატონყმურ ურთიერთობას არის შეჩვეული.

ᲗᲐᲛᲚᲘᲢᲐ ᲭᲘᲙᲝᲕᲜᲘ

– ერთადერთი ქვეყანა, რომელშიც პასუხს აგებს აშშ, არის ისრაელი;

– ერთი თაობის მანძილზე ჩვენი შვილები ველური კაპიტალიზმის პირობებში იცხოვრებენ;

– საერთოდ – „ყველა კვერცხი ერთ კალათში არ უნდა ჩაგდოთ“ – რომ გაუვარდეს ეს კალათი პრეზიდენტს?

გვ.3

ᲡᲝᲡᲝ ᲪᲘᲜᲪᲐᲫᲔ

ᲙᲘᲗᲮᲔᲕᲘᲗ ᲓᲐᲛᲝᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲜᲔᲕᲐᲚᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲤᲝᲡ ᲑᲐᲠᲨᲔᲛᲝ

– სად იყო დაცვა, როცა ტახტის მემკვიდრემ 12 ადამიანი დახოცა;

– რატომ გავედ დარაზიდან ახალი მეფის ეიგი;

– რატომ არ შეიძლება ტრაკეტის მოწმეების დაკითხვა. გვ.20

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲨᲘ ᲡᲘᲡᲮᲚᲘᲡ ᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲘᲡ ᲙᲕᲚᲐ ᲛᲝᲠᲩᲘᲚᲘᲐ ᲕᲔᲨᲔ(?)

გვ.10

– ამდენ უსამართლობასა და განუკითხაობას რომ ეხედავ, სურეალი მიპარობს, საიდუმლო ჯიგუფი ჩამოვიყალიბო და ნაძირალა მკელლები, კანონს რომ დაუსხლტნენ, გავანადგურო...

– სკომპანიავსა ბოლოვლების მკელელი, მაგრამ დაუსჯელი ნამიერების ყურებით დაიდალა ხალხი – გაიცლებით ძლიერი „მუხროვანის“ მომსწრენი არ გავხდეთ...

...ᲘᲡᲘᲡᲘᲡ ᲙᲘᲠᲘᲚᲘᲨᲕᲘᲚᲘ – როგორც ყოფილი ბაგიმრეში ირწმუნებიან, ციხეში სასაცილოდ ბევრი გაღახდენიათ...

8-18 ᲒᲚᲝᲑᲐᲚ ᲔᲠᲗᲘ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲒᲔᲚᲔᲠᲝ ᲒᲐᲜᲘᲗᲘᲡ ᲘᲜᲓᲘᲙᲐᲢᲝᲠᲘ

www.818.ge ᲕᲐᲜᲘᲗᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲝᲕᲚᲔᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘ, ᲡᲢᲐᲜᲓᲐᲠᲢᲘ

ᲠᲣᲡᲔᲗᲘ –	0.20	ᲓᲘᲡᲗ –	0.30
ᲐᲨᲨ,ᲙᲐᲜᲐᲓᲐ –	0.50	ᲔᲕᲠᲝᲞᲐ –	0.39

ᲡᲐᲣᲠᲘᲡ ᲬᲐᲛᲝᲠᲘᲕᲘ ᲐᲚᲠᲘᲪᲮᲕᲐ

ᲡᲘᲡᲮᲚᲘ!

Global One ᲛᲔᲢᲘᲜᲒᲘ

A Member of the France Telecom Group

www.global-erty.net

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ, ᲠᲣᲡᲗᲐᲕᲔᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲗ. 31. Ტ.339-133; 339-150; ᲤᲐᲥᲡᲘ 92-32-85

ᲓᲐᲘᲬᲧᲔᲗ ᲙᲕᲘᲠᲐ „ᲙᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐᲡᲗᲐᲜ“ ᲔᲠᲗᲐᲓ!

FOCUS · Неделя · КОММАНДОС · ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ · Столица · Теленкранитель · За РУБЕЖОМ · МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ · Newsweek · Ogonyok · DER SPIEGEL · КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА · МК БУЛЬВАР · stern · НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ · ИЗВЕСТИЯ · ЭХО ПЛАНЕТЫ · ТРУД · СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО · АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ · Иностранец · Le Figaro Magazine · MATCH · ТВ ПАРК · ЛИЦА · ОГОНЁК · ИТОГИ · Le nouvel Observateur · daily

რასუბის ეპიზოდური ინფორმაციები...

„ის ინტერიერი აბმოსფერის ფოსტე, რასაც რუსეთის მასშეფილის ერთი ნანილი ეზნის ორი მოიმე ქვეყნის ურთიერთობებში სხვადასხვა ხასიათის ფეზნინრმოსაკიათია და სანნეფრმანეთი ფიეერსიININ, ჩეეტ მოეალაბრალეთ, განეკაჯრთ თანამშრომლობა ურთიერთმაბეფილებისა და ურთიერთსარგებლიანობის საფუძველზე. ყოველთვის ზნად ეპერეთ ანეკაჯრი თანამშრომლობისკენ, ეინიდან ჩემ ერთეული ეპეფილეთ ს.ბერაძეეთ ს.ბერაძეეთ ბარეფინროა, მაგ აკეფ საკეფილთ ეკანიერი ინტერესეფილეთ ერთეული ინტერესეფილეთ. მეთ ბოროა, სამხრეთი ეკეკეფილთ და ეზნეფ ბოროა ეს: ინტერესეფილი განთანრეფილეთ საკეთანეფილეთ ეკერეთ ეკანიერ და ინტერესეფილეთ ბინტერესეფილეთ გეთეფილნინრეფილთ... „ეხლოლეს ზოლეფილეთ ნინანეფილეთ ეკანიერ ბეფილეთ ეზნეფ ბოროა ბეალეფილეთ ეზნეფ ბოროა ეს: ინტერესეფილი განთანრეფილეთ საკეთანეფილეთ ეკერეთ ეკანიერ და ბინტერესეფილეთ ბინტერესეფილეთ ეზნეფ ბოროა ეს: ინტერესეფილი ეზნეფ ბოროა ეს: ინტერესეფილი ეზნეფ ბო�ეფილეთ ეზნეფ ბოროა ეს: ინტერესეფილი ეზნეფ ბოროა ეს: ინტერესეფილი ეზნეფ ბოროა ეს: ინტერესეფილი

ᲐᲤᲨᲐᲮᲔᲗᲘᲡ ᲒᲐᲚᲐᲦᲔᲑᲘ ᲓᲘᲡᲙᲝᲕᲠᲘᲐ ᲓᲐ ᲐᲠᲐ ᲕᲐᲨᲘᲜᲒᲒᲠᲝᲜᲘᲐ...

ᲪᲘᲜᲒᲠᲘᲡᲢᲘᲡ ᲐᲮᲝᲠᲘᲐ. ᲡᲐᲣᲙᲔᲣᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲐᲪᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲗᲕᲘᲡᲔᲑᲐ: „ᲡᲐᲛᲘᲐ ᲛᲘᲜᲓᲝᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲣᲠᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲜᲘᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛ

თბილისურმა ზარმამ მცხეთასა და ვეჯინამდე გაჯარეკილს

რამდენიმე ხანია, ქალაქის ცენტრალურ უბნებში დროდადრო საყურადღო ზარების შესრულებული საგალობლები ისმის. ზარების ხმა ისეთნაგ ბარბარესული და მიხატკური, რომ მსმენელი გოიკუბანი მოუსვამს. ასეთი რამ არ ახსოვს არც თბილისის ისტორიას და არ მსოფლიოს რომელიმე ქვეყანას. ზარები ასეთი მეთოდით პირველად ამბობენ ნინო ფალავანდიშვილი თბილისში, ნმ. ეკლესიაში მიაქცევ მშვენიერ სამების ტაძარს. მისი ავტორი, კომპოზიტორი ნოდარ მამისაშვილი ორი აიუელი ნელი მუშაობდა, რომ ზარებისთვის მეგი შესაძლებლობები მიეინებინა, რაც, როგორც ეზაფი, ნამდვილად შესაძლებელი ყოფილა

ამის თაობაზე უფრო დაწვრილებით გვიამბობს თავად **ნოდარ მამისაშვილი**:

— ზარს მაღალი რანგის ფუნქციია აქვს. იგი მამიანაც მოემდებოს, როგორ არ ფიქრს. სწორედ ეს არის მისი სიფიქრული.

ქრისტიანობამდე ზარს ჰქონდა ხალხის მოწოდობის და რიტუალური დანიშნულება, ქრისტიანობაში კი ერთგვარად თითქოს გაფაროლოდა და ამაღლდა მისი ფუნქციაც. შეიძინა ისეთი ეკუმენიკური ტრიუნეტი, რომელიც ადამიანში ინტეგდა მიტეგდნის, მონანიბის გრძნობას. ჩვენ მიერ ჩამოსმენილი პირველი ზარის ამბიანეგნა ისეთი საარაკო შეგეგი მოსეკვა, რომ თავსაც კარ ვეუფერებდი. მაშინ ვინაგმე — ეს იყო მაღალიან ნაყარნაბერი

რაგომ არ ეკეთა ეს ზარი და რა დანშულებისაა თითოეული მათგანი?

— 9 ნინდა ციფრია. თანაც ქართული სამგალობლო ანრმანია 9 ბგერიან ზერხეულეს ეფრდნინა, რაც იძლევა ინის შესაძლებლობას, რომ ზარია ხმოვანებიი ინნოს ყველი სახის საგალობელი.

ჩვენმა ზარმა გარკვეული ფუნქციაც შეიძინა: პირველი ორი გამოსცემს მოიმბობ ბგერებს, შემდგომი — ლოცვის, ღვთისადმი აპტიების თხოვნის, მომდევნო 3 — სამგალობლია. ყველაზე დიდი ფეხი ზარი.

ზარები დაირეკება შეიიდგენის ლოცვისას. მგალეთიდან, 12 სიათზე ფიკვეს ისეთი ზარი, რომელის სპეციფიკე ბეული ჭიკრანსთან არის ახლოს და სამკურნალო დამნშულებისაა. 24 საათისთვის კი აგუეგეზენ ფეფი ზარი — თითქოს დედა ზარზე ამოგვეფერეთია სიტყვები ყველაზე ფრინა, მშის სხივის ზარი გაგვაცოცხლებს...

ზარეეს, გარდა ეანმნშენენისა, ბიენიკა შეშნენარეკლოსნის, სულიერების თვისებები.

ზარების რეკვა გარკვეულად შეთანხმებულია ქრისტიანულ ნესეებთან. მაგალითად, სხვადასხვა ეკანიდან ფარეკილ ზარებს ეკეკრა ლვთის სადიდებელ, ნმინდანთა მოხსენიების, აღდგომისა და ქრისტეს შობის დღესასწაულებეზე. მეთოდია ფიანნეეზენ 24 მაინს ანსანიშნავდაც. ისეკ მოგზაუნა, რომ ლვთისმსახურების დროს მგალობელთა გუნდი და ზარები ერთმანეთს შეეფაკეკეთენან.

ქართული ზარების ლინკეკა კიდევ ის არის, რომ იგი ისტორიულად ეკუმენათოვნანა. ამის შემნეფთინთ გამაჯანეკა ხდება ეკალესიასა და სამრეკლოს შორის.

როდესაც ზარები ეკრანანიში აეკამოვანეთ, ხალხი მაგლოობას ეკიხდიდეა, რომ სამუალება მიეკეთა, ისეთი ტკბნრის ზარებისთვის მოესმინანა.

უსაათოდ უნდა აღენიშნო, რომ იმ ქალაქს, ადგილს, სადაც ზარები დაშნადდა, ჰქვია ჯაილბრონი. „ჯაილ" ნიშნავს ზნინდას. ალბათ, არც ეს არის შეუმთვალეთი.

— როგორი იქნება ზარის ეკეკრეთა ინტალეკ?

— ბმის ბგერეკლეკნის არეალი დამყარებულია რეზონანსულ ეკლესა და ეკეკრანიეულ ზედაპირზე. რასაც ხელს უწყობს თანეკლის ზედაპირიცა. ეანგარიშებულია, რომ ბმა უნდა ბგერეკლეს, როგორც თბილისის მთელ ტერიტორიაზე, ასევე ბის საზღვრებს ბგარეთ.

ეკრეკეკრონთან, სამრეკლო ხარაჩოებია ჩასმული და ზარების ბმას თანანეკეს, მისი მოხსნის შემდეგ ხმა უკეკი ბამოკეკეთება. მიუხედავად ამისა, ზარების რეკვა ეკოეანონთან ბეყფილი და ეკეკეკეკ ეკეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკეკ ეკ

ეკეკნენში, საბერფალოსა და ეკეკ ეკეკ ეკ ეკ

პრემიერობა?! — არ მინდა, ბატონო!

პოლიტიკურ კულუარებში პრემიერობის საკრაველი კანდიდატად ოთხმეცი ოოჯი თოფაძეს სახავს. პრემიერ-მინისტრის საკრაველი თაოარი მრეწველისათვის შესაძლოა მომმდეელიე იყოს, მაგრამ თავისი სურვილის გაცხადებას იგი, ჯერჯერობით, არ ჩქარობს, რადგანაც „ბადაშვილი“ მოქალაქეთა კავშირის ხელმძღვანელია...

რას გვპირდება თოფაძე გაპრეზიერების შემთხვევაში?

13 ივნისს მინისტრთა კაბინეტის ბეჯი გადაწყდება. ამ დღის მოამლეზისათვის ერთად პარლამენტშეწმენთ ძლიერფაქტა ფრეზთანაოეკეა. ამ არ არის ბასაკეკრონ, რომ მმაფრი ეფოოეკრონ განეფდების ფოონზე „იალლიშები“ უკვე მმოთფარ პარტიასაც მოსდის.

შეთანხმებაო რამეზე?

— საგდალასბაფილ კოოკეკსეკ ეფიაბეზრეკ. ჯეიუბაგ არ თამიპ პოზიციეზს. უნდდათ, ერთიორო უმნიშვნელო ცვლილებს მეეტბაროთ და ის	g საკალაფო ფოოსდთან შეკვეთანხმოთ. აბა, საკალაფო ფოონდს თუ კარ ბეკენაკს ანკარიპნი, ხოოს დაკალარეკეკ „ნოსკეკ“ ფეოკ ხალრეკენ ეკანიბეკ ეთანმხმეკანი. კონსულტაციები უფლეკეკია. მთოოვიეს კაკასბაროფა იღენება, განსხვავებეკეკ ეკონომიკეკონ პოოლტიკეკ ბაგბარებნი საბეკეთაბა როოს მოოგეკეკეკ, როგორ უეფოოოთ ხალეფნანსო ორგანიზაციონი ანუგბნან. მაგრამ ამე გაგრეკეკეკ ალარ შეიოეკეკ, ბალე ოოკეკი მმარიეკეკ პარტიაკეკ ბეკ განეკეკეკ ოოპოზიციეკ. შესაალეოკ დღეს და ნეკეკ არ გვეოდეკ ჩვენი კანონმორიეკეკ (და ანეკეკ მოიდა, — ი.რ.), მაგრამ ზეკეკ ეგეკ... სხვანარიაკ არ შეეიოეკეკ.

ეარფოდთ, რომ პარლამენტის თავმჯდომარისათან გიქვეთ კონსულტაციები?

— ეკ ბაბეოონ, გარეკეკეკ საკოოიეზს –ეკთანხმებეთ, თუნდაც იმისე ეაგაალეკეკ კოოდენეკს, მაგრამ დაბეეკეოოთეკთან ეიეკნდეკ? — ჩვენ ბაბეკეკეკ ანაკეკეკანაკ არ შეეკალეკ. დამოუკეკდენეკ ბაბეკ ეარიკ ფაა ანრნეკენბაბეკ ეკალეკ მოეიალენეკ მინანნეკეკეკეკაბა. ამიტ ფრანმაბეზეზეკ ფა ბამალეკ — ანოეკ, ოაკალეკ ეკალბეკენონ — ბაკალიანნაბა ფა ჩვენი ფეოსეკეფიდენეკ ეკეკალეკეკ მიმანანნა.

ამ კონსულტაციების დროს თქვენეკ, როგორც ეფოდეკეკ, პრემიერ-მინისტრობაზე შემოოოთაფაზენიათ.

— გეოოეკენბეკ, მმარი ფაკეოკეკონ პრემიერ-მინისტრის პოსტის შეკოოეკბაეკ. ეკეკბენენ — არ ფაკეოკონ ბბარს. ფა ნე ფეკეკეკენეკეთ-მოეკეკ. ადარე ნალეკალეკეკ ფალეკანაკ, ფეკმანარდენ რაკალეკ. ბბნაკ ჩეკეკ. 75%-ს ფალეკანა ბბარ ფა ნოეკ პარტია ეკრეკ ფაბეოკ. ასეკეკ ბალალეკეკ ეკალ ფა „სანალეკოოკ“. ასე ოკიკან ბბალალ... მმარამ ბბალ ეკრეკ არ კარ, ჩენეთან ეკრ ეკანრეკენ. რა ოენალ ბბ მომიოალეზოთ — პრემეერობანაკ? არ ბნნეკ, ბბ-ეკეოონ! ამ ფალეკეკეკ ქკეკალანენ ალეკალეკ ბბეკ მეკრ-მინისკენრობაკ? ეკეკ ეოდეკ ამაი ეოკ ეკრ მეკრ ფალ ოოოოეკეკეკ ეკალეკ, ეკალეკეკეკ ოანაკ ბბეკ ეკალ ბეკ ეკალ. ეკეკ, რაკენ ბბალეკ ეკალ ეკეკეკ ეკალ ეკ ალალეკ. ეკეკ, რაკენ ბბალეკ ეკალ ეკეკ ეკალ ეკ ალალეკ. ეკეკ, ეკალ ეკალ ეკალ

რᲐᲡᲐᲪ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ „ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲜᲔᲑᲘ"...

ᲚᲐᲒᲐᲠᲘᲡᲯᲘᲡ ᲠᲔᲠᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲨᲔᲛᲐᲓ, ᲜᲝᲛᲠᲘᲗᲘᲡ ᲓᲐᲠᲓᲒᲣᲚᲘᲡᲐ ᲐᲜᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲯᲣᲯᲔᲠ „ᲒᲐᲜᲔᲠᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ" ᲣᲤᲚᲔᲑᲐ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘᲐ.

ᲡᲐᲚᲔᲡᲘᲡᲬᲘᲜᲝᲛ ᲘᲛᲔᲠᲘᲡᲗᲘᲡ ᲓᲐᲠᲓᲒᲣᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲯᲣᲯᲔᲠ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲡᲐᲒᲐᲠᲯᲝ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠ ᲛᲝᲮᲓᲐ ᲐᲠᲪ ᲔᲠᲗᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲒᲚᲐᲜᲐᲨᲘ ᲐᲠᲪ ᲔᲠᲗᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲒᲚᲐᲜᲐᲨᲘ.

ᲠᲐᲓᲒᲐᲜᲐᲠᲔᲑᲐ ᲛᲝᲮᲓᲐ ᲘᲡᲔ ᲠᲝᲛ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘᲗ ᲐᲠᲐᲛᲝᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲘᲧᲝ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲐᲠᲐᲛᲝᲠᲐᲚᲣᲠᲘ.

ᲑᲠᲔᲜᲓᲘᲜᲒᲐᲚᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲒᲠᲯᲝ 18 ᲛᲣᲭᲠᲐᲜᲘ ᲜᲐᲛᲑᲠᲘᲡ ᲓᲐᲠᲓᲒᲣᲚᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲛᲪᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲠᲔᲜᲓᲘᲓᲐᲜ

ᲠᲐ ᲡᲐᲠᲒᲔᲑᲚᲝᲜᲐ ᲛᲝᲐᲪᲘᲚᲘ ᲯᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

— არაეფექტური, მიპასუხეს კორუფციასა და მის ძებნაზე ლაპარაკით დაღლილი ქართველი მეკობრეები, მაგრამ მთლად ასეც არ ჩანს. საქართველოში ანონს საკმაოდ დიდი სარგებლობა მოჰყავს, ოღონდ გაანონეთ.

— თუ ვინმე საქართველოში გამოცეცხლდა, ათასობით დირექტიცია და გარკვევებას ეიღებნა. ბიუროკრატიულებული დარიბება ეიფიცი ქეკნის მუსეფრთა პასუხისმგებლობია და ნეკონრიის სოციალურ ლინი. ოღოონდ ეს აიფიროოსებება მაშინდე გადაუვალია... როგორც კი ეს საკანონეფოო რეალიას ხანაში. ადამიანს მთავეშედილი აკეშრება, რომ ესა თუ ის ბრძანებეფიცა ეკანონიის, ან ეკონომიკის ადამიანსა და ადამიფრონისთვის კი არა, უკანონოს ბის აღმოჩენისა და გარკვევა საფასურად ნინი დაკანონებისთვის ინერება. კი, ან, სნორედ ამ „ეარკვევა საფასურში" მდგომარეობს ჩეენეფრ ნანსნერი კანონის სარეფეფო...

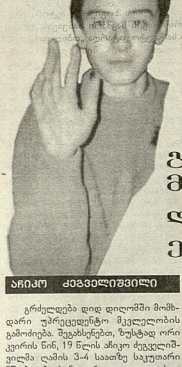
ოოკეში ეკონიდეფეფ ერთ-ერთი ფეფი ათმოიფდედეფ, ფეფო ოსოოდ ეი, მაგანთათეი ეკიგეკეკეფ ეფერო ცოეკოიხეეფი სამე მიილ და ეკეეფიდან კანონეფში ეკანონეკეკეფ. სასეოიფეფეფ რიგ, საეოოამოორსონო პაკეკეეეა თოკ ეიგეეს შეეფრეფ, ეოოგა ნინს შეშდეგ კი ეეეოოსაბოოს ნიეერიე გაგეკა. ეკეე ეერიოფეფ იყო, ეინეეს ჯეიოფრანს ან ბენნნეგანანთ საფეფრანს ავეოოპაბეფთ დასადეოომიდი თავეე დი ფეფეთ ნაგეოოანბა... ეეეეე არ ეყოოს, ფეოორსაბეთ მთიკ ფეოორსაბეთ და მამაკ დაეეფ სკორიეეფ. თან ეინნეეს დაფაპაკეეს, სკოოს, ესა თუ ის ოინეეეენ კანონიერი ეანოო შენეე ჩიიგეო ხეეეი და შეშდეგ იქ მუშაობის შეოოეფეს მიგიერეთ — თან შეეი იერეეეა, თან შეეი არ იერეეეა. კაანნა, საკეეეს ოოგორ დასყოოგეეეა.

ჯერ კოოეეეე

პროლოგი

უმლოლ: დღეებში სულ ერთბები და თავგები რომ არ მაყარშრენოფდა, ალბათ ქართული პოპუალარული მეფანტალის „ხიზანი-ნანა" ბერძნიანის, „ხიზარეთის ბინა-ბერძნ" დაფრიალება მოინდეს, რადგან დღევანდელი სტატია სნორედ დღეზინდელის, ფერანტაგიის და დეკანსტეკანის, „ანდ ბალნდელთან" და ბნერეთან ბინა-ბინ ბერძნელთან ბინ ბერ ბინ ბერ ბინ ბერ ბინ ბ ბ ბ

მუშაობლების მკვლელი ნანობს და დროის შკან დაბრუნებას ნატრობს...



ალიკო ძეგველიშვილი

გამოძიება მკვლელის დამსმარეს ეძებს...

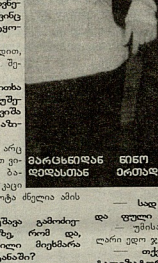
ალიკო ძეგველიშვილი

გრძელდება დიდ ფილმში მოხმდარი უპრეცედენტო მკვლელობის გამოძიება. შეგახსენებთ, ზუსტადაც ორ კვირის წინ, 19 ნოემბერ ალიკო ძეგველიშვილმა ღამის 3-ის სააათზე საკუთარი მშობლების სანადარო თოფით დახოცა. შეშფოთ ცხოველური მეორე ოთახში გადადგა, ტახტზე, სიღლაში დამარხა და უმისამართოდ გაპარება გადაწყვიტა. ბოლოები კი სახანძრო მანქანის კიბის მეშვეობით მაშინ დაადგა ალიკო ძეგველიშვილს თავზე, რომ დასთან, ნინო ძეგველიშვილთან ერთად შეშვენარ კარტოფილს შეექცევდა.

დღესდღეობით სისხლის სამართლის საქმე მსოფლიო ალიკო ძეგველიშვილის მიმართ არის აღძრული. გამოძიება მას დამამძიმებელ გარემოებებად მაინც, ოჯახურ ხასიათზე ბოლოსაკენ, რომ მეშვიდეური, მშობლებიანი, შვილების მოყვანილ და დასაფლავება მინდო.

ეს, ალიკო ძეგველიშვილს, პირველ დღეს ეკერ ერთი მეგობრისთვის ეოქვამს, მეორე დღეს — მეორისთვის. „ჩემ ან დადეგალეთ, ალეი მოდის, გესაყრება, მერე გეკუბენ, — ნამოდი, გეუბნის გაგანაში დამშმარე, მშობლები დადეხოცეო" — უთქვამს ძეგველიშვილის ახლობლებს გამომძიებლისთვის. გამოძიება ამაზე არ ლაპარაკობს, თუმცა არ უარყოფს, რომ დაამლოკინთ ათ დღეში მეორე ბრალდებაც გამოაკლეს. საფარადოდ, რომ გამოძიებამ მთა ენინოთა ეკეთ იეცის.

ფოტოეკი მოგვაგონდა ფურნალება „ბაზა"



ბარცხნდან ნინო ძეგველიშვილი დედასთან ერთად

ასევე არ დადასტურდა ალიკო ძეგველიშვილის ნათქვამი, რომ ქეკელეთის ნინა დღის ბამამ უნინელალიდ სცემა. ეესპერტების დასკვნით, სხეულზე ბრალდებულს არანაირი ბოხიანება არ აღმოჩნენდა. თუმცა გამძიდიენელ სოსო ბერგანის თქმით, არ არის გამორიცხული, მკვლელობა ალიკო ძეგველიშვილს სიტყვიერი შეურაცხყოფის გამო ენდეთა. ერთი რამ ფიტბა, ინ საღამის ბრალდებულს თავისთვის ჩაუღაბარაკია: „ნუტბა შმობლები საოროთო არ მყავდესო..." ბრალდების მხარე იმასაც კი ეძებოს, მკვლელობა ენინმე ნაეუზიანთ ხომ არ ჩაიდინა ეს დანაშუალი.

როდესაც ნათესავებმა ალიკო ძეგველიშვილს საქციელი შეუხვეს, გაოგნენენ: არც კი უდედიათ, რომ მისთვის ფიფალი დაეძორებინათ. გამიჩიტებან სახაზინო ნუსით თავად დაუნიშნა ადვოკატი — კარლო ჯაღლიაშვილი. ძეგველიშვილის ადვოკატმა „კეკრის ესალბრასთან" გასაუბრება არ ისურვა — რა უნდა გითხრაი იმაზე ფეგი, რაც გამბიიტან? იფიცა.

გიოგაზროით ინტერფეიუ. გამოსულიენ **სოსო ბოროგანაშვილთან**, რომელიც მკვლელობის ახალ ფეტალეზეზე საუბრობს.

— ბატონო სოსო, თოფი ვის ეკუთვნოდა და საიდან მოხვდა მთა ოდაბაზე?

— ბამამისეზე ეკანალთ გადოოზეკეული 1993 ნლიდან. ეს არის „იაკის" სისტემის სანადარო თოფი. საწოლის ქაკეშ ინახავდენ.

— საეერთოდ, მიეკვლეზენ ალიკინ ძმიმეი. რას ფიქრობს გამოძიება, ძეგველიშვილმა დახოცინინ მშობლები ეინ სამარეზეკენ ოთახში მარტო გადაიტანა თუ ვინმე მიეხმარა?

— თავად ბრალდებული ამბობს, რომ მარტო გადაიტანა. ამგვანად სნორად ამას ვამოწმებთ: ბაკადა თუ არა ენმე დამმარე. ტახტი ქეეშით თავად ამოაყოთ თუ... ეანაოოთ. დადგინდა, რომ მკვლელობის შემდეგ ეკიდეები მიხაედან შინ. ამგვამად, სნორად ეთ პიროენებმა ეთეეეენ.

— დაამლოკინთ რამდენ ადამიანს ეარაუდობთ.

— ერთი რომ არის, უკვე ეეძმკვიათ. დანარჩენ კი ძიებისას გამოსნდება.

— ვინ არის ეს დამმარე პირიანენა — ნათესავი თუ მეგობარი?

— ნათესავი გამოორიცხა.

— ის პირიენენ ბა ხომ არა, ვინც პოლიციაის შეეტყო ბინა?

— არა, არა. მოდით, ეკერეკერობით თავი მეეოკეთო.

— თუ დაპკეთინა გამძიდენამ ის მუშეი, რომლეებმაც ტკეთნა მეკ-7 სარეფლეზე აზიდეს?

— ისინი ბინაში არც ყოფილან. თუმცა მთა ეკანალთ ეკადეკენ. ბაზრობებზე 200-300 კაცი დგას ხოლმე და ცოტა ანერი ეკანა ბარკეკეკეთ.

— თუ იმუშაეა გამძიდენამ ინ ვეერობაზე რომ და, ნინო ძეგველიშვილი მიეხარა გვიანეკის ბინაზეაში?

— დღეკვიდეთ მონაკეეზენთ, და არ ოყო იმ მოძმეკში შინ და მიეკვლეზეულეი უკვე ტახტეი დამარხეთ დაბედა.

— მაგრამ თქეეკ ეკერდინ ბით თავად ნინო ძეგველიშვილს ნათქვამს...

— ის მოეთიოეზს, სადა ეკანთა. ეაკეი. გადაეკამიმნეთ და დადასტურდა.

— რას ამბობს ბრალდებული, რატომ დამარხა მშობლები ეი სახლში?

— ეკერ მეელო გეკეეზეს ეკეზანა. სახლიოოოდ, ის ეკეკეკეკეს ანერეზეკი ინ ფდეკს, როცა დაეკაკეკეთ. როგორც დისოოეს ოეთქვამს — ჩემი ნასეკის შემდეგ ეანაეკო თუ არა თანმნა. ისიც ოქკეკ ეეეეეკ ლარამდე სანალეკეოე ნეკვეკეკეკ. ეკადეკეთ ინ პიროენეეზეს, ეინსანაკეკ ნანაეკ.

— თავად არ ასახლეთეს ეკვარის?

— თავის ეკეკეეზეს. ამბობს ნაეკნინაკა, მაგრამ ისეეთი, რომ თანმნა ეაეეკეკლებულ ეუეეკეს" თანის ეფინაეზეკ და ალტალის ნეკმანინანაკეკ — რომ არ მეჩეანაკ „ალეეკეკ" ეოეკნეკეკ ეკ თავი მოიმეკანენეკეთ.

— როგორც ბრალდებეკეკ აცხადებს, იგი ფსიქიატრთან მკურნალობდა. დადასტურდა?

— არც ერეკ ფსიქიეტეკეოოოოკეკ ეანყოფილებაში ამასეე ისტორია არ არის გამსნილი. ფერ მეეთიოთეკს, სადკ ცხოეკრობდა ეს ქეკინა, ამ რა ეერქეეკ ფა. რაც მთავარია, არც დამ, არც ნათესავებმა ამის თათმაზეე არაფერი იციან.

— საეერთო ფრთხილმალურს შთაბეჭდილებეკს რამდენად ტოვებს?

— ოფიციალეეეერად დანაშეეკეკა ეკესპერტეზა. ჩვენთან ეერთიერთობის ფეროს ფეტალეკს ჩვეეეეეზრივად იხსენებს, ნინანსნაკ ეერაფეკრს ეიტყვეკ.

— თავისი საქციელის გამო სინანული ხომ არ გამოუთქვამს?

— ამბობს, რომ ნანობს და ფროის უკან დაბრუნებას ნატრობს.

— გიფიქრეთ ფეკეეეეკ ეეეეეეკ, რომ და-ამამს შორის ინტიმური ურთიერთობა იყო.

— ჩატარებულმა ეესპერტიზამ ეს უკვე გამორიცხა.

— რამდენად სეკეეკ გამიძიებას გიოგანაკ ნათქეეკ, რომ მან თოფს სროლას ხმა ვერ გაიგეკ?

— ეს ინდივიდეეალეურია. არ არსებობს მეთოდი, რომლის მეშეეეეეზი თავ დაუპირისპირებეკ და დაუეეკეკეცებ, რომ ხმა გეკეკ.

— როგორ ფიქრობთ, სანდოდ თოფის ხმეკეკ ვერ როლას ეაეეკეკ?

— როცა ეკრინაეს?... ეკკვალობა ალმის 3-ის ააათზე მოხდა ვერ ეკეზეკეთ.

**— ნინო ძეგველიშვილმა ეკკვალობის ამბავი რომ ეკიკ ეკ, რაგორ ეკ ეანაეკეკეთ ეკ ეკეკეკეეეეეე

„ᲙᲘᲠᲘᲚᲘ ᲐᲚᲐᲜᲘᲐ“ „ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲖᲔ“ ᲨᲔᲣᲛᲑᲐᲡ ᲘᲠᲔᲑᲐ

ᲠᲩᲔᲚᲘᲐ ᲒᲐᲖᲗᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲛᲐᲛᲘᲜᲐᲪᲘᲐᲗᲐ ᲨᲔᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲓᲐᲜ ᲛᲔᲠᲘᲓᲘᲡᲙᲔᲜ ᲛᲔᲠᲘᲓᲘᲡᲙᲔᲜ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲯᲔᲑᲘᲡ ᲨᲣᲠᲐ ᲛᲘᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘᲡ „ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ“ ᲪᲘᲮᲔᲨᲘ ᲡᲞᲔᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲐᲓ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲗ „ᲙᲘᲠᲘᲚᲘ ᲐᲚᲐᲜᲘᲐ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ „ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ“ 33 ᲬᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲚᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲩᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲩᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲒᲐᲖᲗᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲩᲘᲜᲐᲫᲘᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲒᲐᲖᲗᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲩᲘᲜᲐᲫᲘᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲒᲐᲖᲗᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲗᲝᲜᲓᲐᲖᲔ ᲨᲔᲠᲘᲡᲚᲔᲜᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ ᲛᲘᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲗ „ᲙᲘᲠᲘᲚᲘ ᲐᲚᲐᲜᲘᲐ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ „ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ“ 33 ᲬᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲚᲘ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲩᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲩᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲒᲐᲖᲗᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝ

„ᲠᲣᲗᲘ ᲔᲯᲠᲘᲡ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲞᲠᲘᲡᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲓᲘᲡ ᲐᲚᲐᲜᲘᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲒᲐᲜᲘᲠᲩᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲐᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲐᲛᲓᲐᲚᲐᲒᲘ ᲗᲘᲛᲝᲗᲔᲣᲠᲘ ᲛᲘᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲥᲣᲚᲘᲡ ᲒᲠᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲝᲠᲓᲐᲕᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲗᲔᲛᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲒᲐᲜᲘᲠᲩᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲐᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲔᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲓᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲒᲐᲮᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲘᲐ ᲛᲘᲠᲘᲐᲜᲘ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲐᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲐᲛᲓᲐᲚᲐᲒᲘ ᲗᲘᲛᲝᲗᲔᲣᲠᲘ ᲛᲘᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲥᲣᲚᲘᲡ ᲒᲠᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲝᲠᲓᲐᲕᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲗᲔᲛᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲒᲐᲜᲘᲠᲩᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲨᲘ ᲡᲘᲣᲚᲘᲡ ᲐᲦᲔᲑᲘᲡ ᲨᲠᲐᲓᲘᲪᲘᲐ, ᲐᲚᲒᲐᲗ, ᲙᲕᲚᲐᲕ ᲫᲚᲘᲔᲠ ᲛᲝᲘᲙᲘᲓᲔᲑᲐ ᲨᲔᲮᲚ!

ᲜᲐᲗᲔᲡᲐᲕᲘ ᲛᲝᲛᲨᲠᲐᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡᲐᲜ ᲗᲐᲗᲘᲡ ᲓᲔᲓᲐᲠᲗᲘ ᲨᲔᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲐᲛᲓᲐᲚᲐᲒᲘ ᲗᲘᲛᲝᲗᲔᲣᲠᲘ ᲛᲘᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲥᲣᲚᲘᲡ ᲒᲠᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲝᲠᲓᲐᲕᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲗᲔᲛᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲒᲐᲜᲘᲠᲩᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ

ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲒᲐᲮᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲒᲘᲠᲩᲘᲐ ᲛᲘᲠᲘᲐᲜᲘ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲐᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲐᲛᲓᲐᲚᲐᲒᲘ ᲗᲘᲛᲝᲗᲔᲣᲠᲘ ᲛᲘᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲥᲣᲚᲘᲡ ᲒᲠᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲝᲠᲓᲐᲕᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲗᲔᲛᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲒᲐᲜᲘᲠᲩᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ

ᲜᲐᲗᲔᲡᲐᲕᲘ ᲛᲝᲛᲨᲠᲐᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡᲐᲜ ᲗᲐᲗᲘᲡ ᲓᲔᲓᲐᲠᲗᲘ ᲨᲔᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲐᲛᲓᲐᲚᲐᲒᲘ ᲗᲘᲛᲝᲗᲔᲣᲠᲘ ᲛᲘᲛᲘᲜᲓᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲥᲣᲚᲘᲡ ᲒᲠᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲝᲠᲓᲐᲕᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲗᲔᲛᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲚᲘ ᲒᲐᲜᲘᲠᲩᲝᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲘᲡ

ცხოვრებისეული კურიოზები

ბამარჯობა, ვასო ძია!..

მუდად ხიფათიანი კაცია ჩემი მეზობელი ოთარ სიდამონიძე. ერთხელ თავისი ძმის სახლიდან გვარიანად შეძვეფილ-ანეული გამოვიდა და ზინინსაკენ მიმავალ გზას ბარბაცით გაუყვა. ღამის სამი საათია, ძალიან ბნელა. გზა, სადაც ჩვენს გმირს უნდა გაეყვანა, სოფლის სასაფლაოს გვერდით გადის. ამ სასაფლაოზე ახალი დაკრძალული იყო ოთარის ძმის ძმა დასილი. როცა ბიძის სიფლავს გაუნძრევა, შეტრიალდა, ხელი მაღლა ასწია და ხმამაღალი დაიძახა: — გამარჯობა, ვასო ძია!

ამ დროს შორიახლოს იმყოფებოდა მეზობლის კაცი ვალოდია, რომელიც სასაფლაოზე გამავალ სარწყავ ვაველს ნმენდდა, რომ დიღაადრიან თავის ნაკვეთში რუ მიეშვა. ვალოდიამ იცნო მეზობელი, თან გაეცინდა, ამ შეაღაპრისას სასაფლაოსთან ხმის გამაგონებ რომ იქოდა ფა ომახიანად გადმოსძახა:

— ოთარს გაუმარჯოს, ოთარს გაუმარჯოს!!!

ამის გაგონება იყო და ოთარი ელფანაც

-მი გაქანდა სახლისკენ. მერე, როგორც თავად ბუხეზიდან, ისე გარბიდან ხიდზე გასვლაც ვერ მოუფიქრებია და პირდაპირ მდინარეში გაუტაკავს, სახლში შეკარწყლილა, კარ-ფანჯრები ჩაურახავს და მთელი ღამე ცუღლი ხელში გაუფიქრებია.

ჯ. კოშმაძე, ქარელის რაიონი, სოფელი ფცა

ვირო, ძმაკაცები გესალმებიან!..

ქუთაისის მახლობელ სოფელში დიდად პატივცემულმა სანდრო ბიძიამ სიიდანღაც ვირი ჩამოიყვანა. ამ სოფელში სახეგარი „უცხო ხილი“ იყო და ძია სანდროს ისე ვერ გაეკლო, რომ ვინმეს რაშე არ ეთქვა. მოხუცს თავი მოაბეზრეს კიდეც.

ერთხელ კლუბის წინ ბალიშად მოკაკარით თავი ახალგაზრდებს. ამ დროს ძია სანდრო ბაზრიდან სასოგადო დაბეგრილ ვირს მოუძღვებოდა. „ბირეველებმა“ რომ დაინახეს, ერთმანად მიაძახეს: — ძია სანდროს ვირს გაუმარჯოსო!

ძია სანდრო წრნაფად შემობრუნდა აბეზარი ბიჭებისკენ, ვირს ყურებში ხელი ჩაეკეო და თავი დაადეგინა, თან ხმამაღალა უთხრა:

— ვირო, ძმაკაცები გამარჯობას ეგუბნებიან და შენც მიესალმეო...

ლოლა ეგანაშვილი-ამირანაშვილი, ქუთაისი

ლეგა, ბინდი და მე

„ავტორის პალიტრული“ ბოლოსისიდან (ი. მე) ამიერიდან კაი-კაი, მართალი-მართალი ამბებით ხშირად მოგამარაგებთ ჩემი და ჩემი მეგობრების, ბინდოსა და ლეგას მხიარული თავგადასავალებით. გამოძვეფინება თქვენზე იყოს...

ᲒᲘᲫᲘ ᲔᲥᲐᲮᲘ ᲗᲔᲜ!

ტყიუნელიდან რაჭის მიმართულებით მიეფიერარი მანქანით, ნინნელა უნდა გეეიარო. შეეფიერარი სოფელში და რას ვხედავთ, უამრავი ხალხი ირევა და არის ერთი აღრეზარი. ბინდოს ეკეთხეი, რა ხდება-მეთქი. მიპასუხა, ექ საგიეეთია და ეესენ „სასეირნოდ“ პაკეთ გამოოეკანილიო.

გავაჩერე მანქანა, რამდენიმე მათკანი ჩვენკენ გამოოქეა. ზოგმა სიკეიტეი გეთხოკა, ზოგმა ფული. ზოგმაც ზრდილობიანად გეკითხა, სათი მიდიხარო. ერთი ქალბატონი დაინტერესდა, რამდენ ხანში ჩამოოვენით. ლეგამ უთხრა, ორ-სამ საათშიო.

გზა გავგაჩერებეთო, საჭმე მოეთიბეკეთ და უკან გამოვბრუნდეთ. ორი-სამი საათი კი არა, ეკარიანად შეგვაგვიანდა. ნინნელას რომ გავუსწორდით, ვხედავთ, ის ქალბატონი მოთმინებით დგას ბაზავრენდნზე და ველოდება.

მანქანა გავუჩერე, მოეიდა და ეკითხა, თბილისში ხომ არ მიბრძანდებეთო. მერე კონვერტი ამოიღო და გამოიმინოდა, თუ არ დაგეზარებათ, მეკითხ მაგეი და ნერილი ამ მისამართზე მიიტანეთო.

კონვერტი გამოვართეთ. უცაბ ქალმა ხელზე ხელი შეშბოო და მოკრძალებით მითხრა: — ძალიან გთხოვთ, ნერილი არ ნაიკითხოთო.

გაოოეკეთი შეეხეეე და დავამშვიდე, როგორ ეკეკადრებათ ქალბატონო, ეგეკვარ ახლა ჩვენ მასეი ხალხს-მეთქი?!

მანქანა დავქოქე. უნდა დავკრა და ერთი ნუთითო, მიმძახეს. მოვიხედე, ისეე დამაბაჯანეა, ძალიან, ძალიან გთხოვეთ, არ ნაიკითხოთო...

— კარგი-მეთქი, დავამშვიდე და დალმარიზე დაეეეეთი.

მოვდიეკოთ, ხმას არ ეიღებთ, ლეგამ დაარეკეკა სიჩუმე, — მოდი, კონვერტი გავხსნათო.

ბინდოომ იოარა, მაგრამ არაფეეი გამოუეეეკანა. კარგა ხნის ორ-ეოოეეეე

ბაღმოვაჭრეობა

„ჟურნალ ალმიგრის" რედაქციისა...

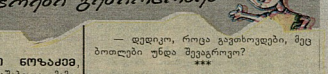
ჩვენ უალრესად დიდი პატივისცემით ვარო გამასვალოთ „ჟურნალ ალიტგრის მიმართ", ვიფიცეთ გაზეთის პატრიოტულ სულისკვეთებას და მაღალ პროფესიონალიზმს. გამსაკუთრებულ შემთხვევაში ინიციატორად ვიქეცეთ „ფოსტიზეთის პრობლემისადმი მიძღვნილი პუბლიკაციები.

ა.ნ. 4 ივნისის თქვენი გაზეთის ნომერში გამოქვეყნებული „ობმბნია გაზეტა"-დან (№22.2001) ბიდინოქალალი ინფორეფ მოლტოლოკოვან, საკარიფელოს სასეკლეთა ალსრულების ფუპარაბენტის თაკმდფიმარის მოადგილესთან ადამიანის უფლებათა დაცვის დარგში, **ბატონ ბაკატრ ზაკატრიშვილთან.** ჩვენ ეერ გავიზიარებთ და კატეგორიულად არ ეთანხმებით ბატონ ბაკატრიშვილის რეპლიკების გამონათქვამებს...

ინტერეფის აფტორს სტატისიათვის სათაურად შეურჩევია — „აფეხზეთში მშვიდობა არ იქნება, ვიდრე საკარფელო არ აღიარებს ოფიციალურ ენად ინგლისურ ენასა". ეს ფრაზა ეკუთვნის ბიელმა ბიელმა ბიელმა ბიელმა რიგმა მოსაზრებებს როს კორესპონდენტს მისცა სამუალება სტატიის სათაურად ასეთი ფორმულირება გამოეყენა, როგორც უტხო ქვეყნის მიმართ აგრესიის განმაზორიეფელებელი. ვეცდებთ არაუშენტრალურად დავამტკიცოთ 3-ნ 3.ააბა მიერ აფეხზეთის პრობლემების გარშემო „ობმბნია გაზეტა"-სათვის მიეცეულ ინტერვიუში გამოთქმული ფრაზა:

„ეფეხზეთის ენა ოფიციალურ ენად ეარ აღიარებ, ეიდრე საკარფელო ეარ აღიარებს ეფეხზეთის ენასა. ეფეხზეთ-ინდოეთ-ინგლისი ეფეხზეთ-ინდოეთ-ინგლისი ეფეხზეთ-ინდოეთ-ინგლისი

ძვირფასო მშობლები და ჩვენო პატარებო!
კვლავ მივიღეთ თქვენი ნერილები. გმადლობთ, რომ ასე აქტიურად გვესმიანებით და მოგნონთ თქვენი გვერდი. თითოეულ ბარათს ვინახავთ და შევეცდებით, მათ შორის საუკეთესოები მომდევნო ნომრებში „შეხვიდნენ“ თავაზოთ.



ბავშვური გენიოსობენ

***

5 წლის ნატო ოზაძემ, რომელიც ძალულ ეთამაშებოდა, მამიდას ყურში ჩასჩურჩულა (ირგვლივ მათ გარდა არავინ იყო).

— მამიდა, მოინი, რაღაც უნდა გიჩურჩულო! — ქერთული ნაგუნი სჯობს, არა ჩვენს ძაღლს?

— კი, მამიდა, — მიუგო მამიდამ,

— მაგრამ ჩუმად რად მეუბნები, ვინ გაიგონებს?

— შეხ, ჩვენი მერა როგორ გეგიურებს, რომ გიიგონოს, ეწყინება, გიგეთრნოსდება და გეკიკბენს, — უპასუხა ნატომ.

***

— რა ბოროტიანი დადგმულხარ, — ეუბნება **3 წლის თამარ** მამიდას, რომელიც თვალგაბრნყინებული ფანჯარაში იყურება (უნდოდა ეთქვა, „ობობა-ივით დამდგარხარ“).

***

4 წლის ანანო ბელაშვილი უყურებს ტელესერიალ „სამანგას“. ქმრის მიერ გამოგდებული და გაჭირვებული ქალი ბოთლებს აგროვებს.

— დედაო, როცა გაგთხოვდები, მეც ბოთლები უნდა შევაგროვო?

***

ახალგაზრდებმა **1 წლის და 7 თვის დაუთ ზაქარაიამ** ბალიშზე დაინყო სიარული. დედამ ფეხებიდან ფრთხილად გამოუცურა ბალიში. განანწყენებულმა დათუნამ დედას უთხრა:

— მოშე, ფეხებს ქიცი უნდა!

***

5 წლის თეონა ბელაშვილს დედა კიბას აფცეს. გოგონა ხელს სახელოს ნაკეცდა, საყელოში უყრის. გაბრაზებული დედა უჯავრდება:

— გაახილე თვალი და სწორად გაუყარე ხელი!

თეონა პასუხობს:

— თვალები ხელმი ხომ არა მაქვს?

***

სკოლაში მასნავლებელი უხელფასობის გამო გაიფიცნენ. **6 წლის დარი ბაროშვილი** ადრე დაპრუწდა შინ.

— რაგომ ნამოხვედი ასე ადრე სკოლიდან?! — კკითხა ბებიამ.

— მასნავლებლები გაიფიცნენ და იმიტომ! — მიუგო დარმ.

ბამოიცანი, რა შეცდომები დაუშვა მხატვარმა

ᲝᲗᲮᲛᲔᲗ 15 ᲒᲐᲜᲡᲮᲕᲐᲕᲔᲑᲐ

ᲐᲕᲢᲝᲜᲣᲚᲘ: 1. კაგ „დათა თუთაშხიას“ ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი (გვარი); 3. მეენარე, რომელიც გამოიყენება ტყიელის საწვიმად; 4. ზაფფული თვე; 5. სახელმნიფოს სახმელეთო შეიარაღებული ძალები; 7. ესპანური ტრადიციული სანახაობა ხარისა და ტორეადორის მონაწილეობით; 8. ვახტანგ ყაბუკიანი, ხელოვნების დარგი; 9. მიზეზ-მიზეზს დოს ... აკელიო (ანგ.); 14. ყველის, კარაქის, მაწვნის, ხაჭოს და ა.შ. საწყისი; 15. საყრანგეთის მეფეთა სახელი.

ᲐᲠᲐᲐᲠᲐᲕᲢᲣᲚᲘ: 2. მიიმუნის სახეობა; 6. ... გავარდეს ჯამში ჩაეარდეს (ანდ.); 10. ბრაზილიური ცეკვა; ყაჯი; 11. ზოდიაქოს ნიშანი; 12. საქართველოს მთიანი კუთხე; 13. სალექი რეზნი; 16. ნუთის მესამოცეული; 17. ზოგი ... მარგებელიაო (ანდ.); 18. „... ნყლული მაჩნდეს ნყლულად, მენოდეს მის ტანჯვით სული“.

ᲝᲗᲮᲛᲔᲗ ᲐᲜᲐᲒᲠᲐᲛᲘ

ᲛᲝᲗᲮᲠᲚᲝᲒᲐ-ᲒᲐᲛᲝᲪᲐᲜᲐ

ხუთი მოცურავე — ალეკო, ბელა, ჯაბა, დათო და ელისო ერთ-ერთი სპორტული კლუბის ნევრები არიან. ერთხელ, მწვრთნელის არყოფნისას, ისინი ერთმანეთს შეეჯიბრნენ. როდესაც დაბრუნებულმა მწვრთნელმა მათი შედეგების შესახებ იკითხა, მოიცურავეებმა უპასუხეს:

ალეკო: (1) დათომ დაიკავა მეორე ადგილი, (2) მე კი აღმოვჩენი მესამეზე;

ბელა: (3) მე ვაჭარე ყველაზე სიუჟეტიო შედეგი, (4) ხოლო ჯაბამ დაიკავა მეორე ადგილი;

ჯაბა: (5) მე მესამეზე გავედი, (6) ბელა კი — ბოლოზე;

დათო: (7) მე დავიკავე მეორე ადგილი, (8) ხოლო ელისო, რომელიც დიდად გაისარჯა, მხოლოდ მეოთხე ადგილზე გავედი;

ელისო: (9) მხოლოდ ერთი მოცურავის დაფიქსირება შეეძლო, (10) შეეფინა მოიგო ალეკომ.

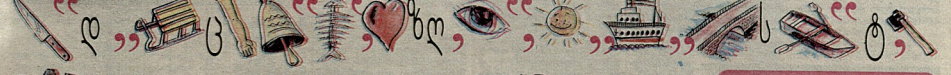
ბავშვების შეადგინეს მწვრთნელის გაკვირვებულმა სახეს და გამოტყდნენ, რომ იხუმრეს, თუმცა იქვე დასძინეს, — თითოეული მათგანის პასუხიდან ერთი სწორია, ერთიც — ტყუილი. მიუხედავად ამისა, მწვრთნელს დიდხანს მოუნია ფიქრი, რათა დადგინა, თუ სინამდვილეში, როგორ დასრულდა შეჯიბრი.

იქნებ თქვენც გაარკვიოთ? (შეგახსენებთ, რომ ყველა სპორტსმენმა სხვადასხვა დრო აჩვენა). *(პასუხი გამოგეგზავნეთ ნერილებით).*

წინა ნომერში შემოთავაზებული მოთხრობა-გამოცანის სწორი პასუხები გამოგეგზავნეთ: მარიამ და ანი ჩიქოვანებმა, ანი ჭელიძემ, ნინო და გიორგი თავდგირიძეებმა, ლაშა ბრთლიაკვამ, გიორგი დოლიძემ, სალომე და ზინიკო ხუციშვილმა, ქეთი დოლიძემ, ავთანდილ მამაკაციშვილმა, მარიამ ალბაქიანმა, თეონა გოგაძემ, მაკა და ვალერი მესტიაშვილებმა, გიორგი მერაბიშვილმა, თამარ ტურაშვილმა, თიკო ფირანიშვილმა, ნინა მერებაშვილმა, ლიკა და გიორგი გუჯაოლეებმა, გიგიკო ლეკლიშვილმა და გიორგი ოზბეველაშვილმა.

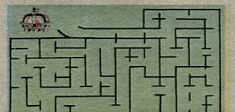
სწორი პასუხი კი ასეთი გახლავთ: მოხერხებული ბიჭუნა არის 7 წლის, შუთათნა — 10 წლის, ხოლო უფროსი ძმა — 16-ის.

II რებუსი



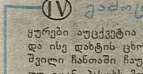
III

ამ ჯენტლმენის ერთი ფეხსაცმელი 200 გრამს იწონის. გამოიცანთ, რამდენს ინწონის მისი ქოლგა, ქუდი და ჩიბუხი, თუ ქოლგის წონა ტოლია ფეხსაცმელს ალუს ჩიბუხი, ხუთი ჩიბუხის წონა უდრის ქოლგას ალუს ფეხსაცმელი, ხოლო ქუდის წონა ტოლია ორ ჩიბუხის წონის ჯამის ტოლია.



დაეხმარეთ ლომს მიაღწიოს გელრეგენმდე

IV

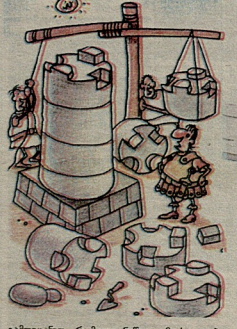


ᲒᲐᲛᲝᲘᲪᲐᲜᲔ

ყურები აუცქეტია
და ისე დახტის ცხოველი,
შეიღი ჩანთაში ჩაუსვამს,
თუ იცან, პასუხს მოეკელი.

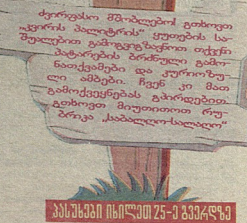
V

მაქმუმეს, რამდენი ცდაა საჭირო, სამი სკოლური სთოვის შესაბამისი გასაღებების მოსაძებნებად



გამოიცანთ, რომელი ნინნელი მიეკადაგება მეშენებარე კოლონას

VI



ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲘ ᲘᲩᲔᲚᲘᲗ 25-Ე ᲒᲕᲠᲓᲖᲔ

გვერდი მოამზადა მარეკა ხუციშვილმ

ᲡᲘᲛᲓᲠᲒᲠᲐ ᲓᲣᲨᲯᲘᲡ ᲗᲔᲛᲔᲖᲘ ᲨᲘᲖᲝᲚᲝᲨᲘᲐᲡ...

ᲩᲣᲛᲗᲘᲡᲘᲡ ᲞᲐᲠᲚᲘᲐᲛᲔᲜᲢᲘᲡ ᲣᲤᲠᲝᲜᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲯᲘᲠᲙᲕᲔᲚᲘ ᲛᲘᲡᲐᲪᲔᲛᲘ ᲛᲝᲛᲬᲘᲜᲐᲠᲔᲗᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲪᲔᲛᲘ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

რაც უნდათ ის თქვან, ოღონდ სიმდერა შედგეს

მომდევნო **ნუარი კასპანის** ინტერვიუზე მხოლოდ იმ პირობით დამთანხმდა, მრავალჯერ დასმული კითხვებს თუ არ გვეუბნებიდი. ინტერვიუს შესრულების დამტკიცებისა **თემურ მირსაბეგოვის** მოსალოდნელი სტუმრობისა მომლოდინე და ეუბნიკი ახალ სიმღერაზე მუშაობენ და რადგან შემოქმედებით პროცესის მონაწილე გიგდი, ფიალო�ს სპონტანურად ნარჩარაფი ვარჩენ.

ნუარი, მუსიკოსებსა და კომპოზიტორებთან მუშაობის დროსაც ისეთივე პრეტენზიული და მომთხოვნი ხართ, როგორიც ეკრანულ ცხოვრებაში?

— თუ იმის საშუალებას არ მაძლევენ, რაც შეგიძლია, ის ნაფდი სიმღერაში, ეკიბრაზიმოსო ვარ. ოლქვა მოსმენა ვიცი. მაგრამ ბოლო მინდა, ოუფილენალად უნდა გავაკეთო, თუნდაც საქმე გიფუქდეს. შეგვეკი ეუნდა ენახო, ასეთი ვარ ცხოვრებაშიც და შემოქმედებაშიც.

პარტნიორებთან ურთიერთობასა რა ხდება, სცენაზე დუეტში გიმდგარმა ხოლმე ხასიათის გამოჩენადაც და, საერთოდ, რა არის დუეტი თქვენთვის?

— სიმღერა დუეტში მეთვი ეფილოსოფოსა. გოგი ფოლიოს ჩემთვის პარტნიორობის ეტალონია. ის ფაო პარტიკენი პაროლეტა. დუეტში ნამდვილად მნიშვნელოვანია, რომ ადამიანური ღირსებები შემეკოლა ადამიანი იდეკეს. შენ ბეგრ-ფიფი. როცა მამაკაცია პარტნიორი, მისკენ ფიფა იგრძნო, რომ ქალი ხარ, მისმა ეკრანდებამ, ბატიკოციკემ და მოკრძალებამ ენახე ბაკეკოოს, ყოველდღე ეს მერე სიმღერაში რომ ბისპოს.

ეკრანში თეკლეფანეს ზოგიერთმა გერმანა, პირველთანის ბანკოვანი ან უნდა გმლიოს, პარტნიორს უნდა მივეყო.

ბოუტაროში თეფრო ჩაკვერთო.

თემურ — ქართული სიმღერა იმლეკეა ამის გაანალიზების საშუალება. დუეტში ეფეკი არა მარტო ზეკოლოგია, არამედ ქალაკაც უნდა მიეფაროს, ორ ფუნდა ფიფაკენრის. პირველითა უნდა დაეკიმოს და ირეკვილ უნდა ეაროს, ასე ჩუქურთმდება სიმღერა.

— ასე მეარნა, ქართულ ცეკვაზე მსჯელეობთ და არა ქართულ სიმღერაზე

— ფიცარ, ქართული სიმღერაშიც კიბეკი კაცეკი თვალებენი უნდა იყოს შეშეკეი, ელეკი — ქალური-ბით და შეშსრულებელსაც ზეფიმენი თანამინ ალარ სჭირდება.

ნუარ, გიგგი ფოლიოს გარდა სხვასთანაც გიმღერიათ დუეტში. რას იტყვით ამაზე?

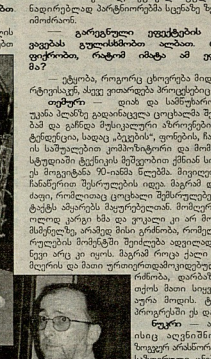
— გიგგი ეკენტალენი იყო და ყველა პარტნიორისა არარეკეკლბრივად ეზმოდა. ის სხვადასხვა პარტნიორთან სხვადასხვაგვარად ძალროდა. შესანელილი ბაკეკი ითითოეული მპოგანი, ცალკე ოფლია, ოოو

ერიმანეთის. ვდაობნი. მერაბი ძალიან ნიჭიერია. იმპროვიზეზის ინეიფალი უნარი აქვს. ჩემთან ერთად ერთსა და იმავე სიმღერას ყოველთვის სხვადასხვანაირად მღერის, თანაც ისე, რომ ყველანაირად მიწოვის ხელს, აქეე ერ შეიძლება ეკოოთ თამაშობაშეილის საუკეთო პარტნიორობაკა არ ალენანმნო.

ჩვენ ძირითადად ყურადღებას მამაკაც პარტნიორებზე გავამახვილეთ, რას იტყვით ქალებზე?

— ანაკა ფრიფიერაშვილისგან და დამოკიდებულება გასათვალისწინებელთ, თანაც მნიშვნელოვანა ტკბენ ტკბენ.

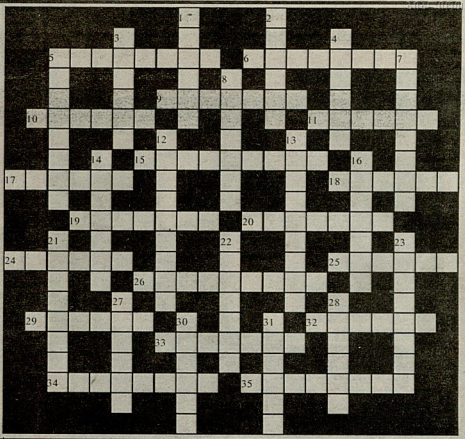
თემური — ოოიაენანანი „ეოოو



ეოოოو

ეკრანში ეკლიანი ბანკოვანი ან ბანკოვანი ეკლიანი?

— ეკლიანი ბანკოვანი ეკლიანი ბანკოვანი ეკლიანი ბანკოვანი



თარგზულად:

5

(ბეარი)

6

ქუჩის ჩახერგვა დიდი საგნებით

9

მანდილოსანს ხარჯზე მცხოვრები მამაკაცი

10

უმაღლესი წოდება ბოშათა იერარქიაში

11

სისხლნაკლებობა

15

გულითადი ამხანაგობა

17

ლითონს ფირფიტა

18

„კავკასიელი ტყვე ქალი“

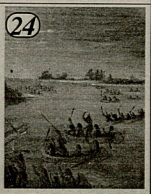
19

სალებავების შესაზავებელი ფიცარი

20

მსხვილი კაპიტალისტი

24



ინდიელთა ნავი

25

რუკების კრებული

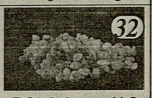
26

საფოსტო მარკების შეგროვება და შესწავლა

29

მონაკოს პრინცი

32



შემჭკნარი ყურძენი

33

პუშკინის მეტოქე დუელში

34

სარბიელი

35

შტატი აშშ-ში, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრია ქალაქი დენვერი

შვეულად:

1

ფანრი, რომელშიც მნერალი მოლვაწეობს

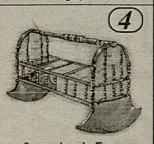
2

გერმანელი კომპოზიტორი

3

ლითონის საყელურუნებელი

4



ჩვილის საწოლი

5

კომპოზიტორის მიერ შექმნილი ფანრი, პატარა, უმეტესად საფორტეპიანო პიესა

7

მაღალი სამხედრო-საზღვაო წოდების „მქონე“ პიროვნება

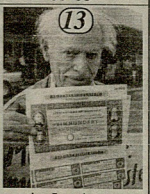
8

ყველაზე პატარა ჩიტი დედამინაზე

12

საკუთარი თავის ქურეტა

13

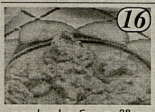


ფასიანი ქაღალდი

14

სახელმწიფოში საქონლის შემოტანის აკრძალვა

16



ღვიძლისგან დამზადებული დელიკატესი

21

საბრძოლო იარაღი

22

შნიცელი თავისი არსით

23

მაგარი „ესპრესო“, შეზავებული თანაბარი რაოდენობის ცხელი და თბილვეფილი რძით, მორთული გახეხილი შოკოლადით და დარიჩინით

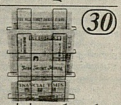
27

„უკანასკნელი ტანგო პარიზში“ (მსახიობი)

28

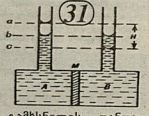
უმაღლესი ხარისხის ბროლი

30



ინგლისის ერთ-ერთი უძველესი ყოველდღიური გაზეთი, რომელიც 1785 წლიდან გამოდის

31



გამხსნელის თანდათანობითი შეღწევა ხსნარში მათი გამყოფი თხელი ტხრის გავლით

კროსფორდი შეადგინა რამაზ ალანიამ

„კვირის პალიტრა“ №23

კროსფორდის პასუხები:

თარგზულად: 7. პასტორალი; 8. ეოფენალი; 10. ფრეგატი; 11. ბალეტი; 12. ანეტა; 16. ფრონტალი; 18. ენეიდა; 19. ბაქია; 20. ბუხიტელ; 21. ვაგზალი; 25. ლენინ; 26. ალთის; 27. ალიეტენი; 30. ლენინ; 33. ყარაი; 34. ხორნლელ; 35. ეკატერინოსი; 36. ინსტიტუტი.

შვეულად: 1. ნიკოლაევნა; 2. კოლეტა; 3. ბალეინი; 4. ბოსტონ; 5. ნაპოლეონ; 6. ანასტასია; 9. ფეკიანაზე; 13. სალიტერენ; 14. ანეკდოტები; 15. ალაზანა; 17. პარნასი; 22. ფრანდელეკი; 23. კასტანიეტ; 24. ამეთვისებო; 28. ბრეზენდინ; 29. ფარაონ; 31. ოლანეი; 32. ალეკი.

...ეს ბავშვობიდან ვიცოდი. ალბათ, ეს ერთადერთი ... ეს ... ეს ... ეს

მილოცავთ

ნელი ხალვაში **ფრენა ბებიობა** ეკეთილი ფიზიკოსი ოჯახს ეკეთილი ეპიზოდიანის ფიზიკა ხიდებელი ფიზიკა ეკეთილი ოჯახ ხალვაში ხალვაში ეკეთილი

ბარამაული, ნოდარი, ეკეთილი, ხალვაში ეკეთილი

ფიზიკა ეკეთილეფიზიკა

ეკეთილი ფიზიკა ეკეთილ ეკეთილ ეკეთილ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

BRITISH AMERICAN TOBACCO CAUCASUS

British American Tobacco, the leading tobacco company, are looking for the high quality professionals to be recruited to the following positions :

1. FINANCE MANAGER CAUCASUS

Requirements for the candidates are :

- CA/CPA qualification
- at least 5-8 years work experience with a multinational company as a Finance professional.
- MBA in finance from a European or US university
- fluent in English and Russian
- strong interpersonal and influencing skills
- good comprehension of different functions of the business
- be free to travel within the region and to work long hours

2. HUMAN RESOURCES MANAGER CAUCASUS

Requirements for the candidates are :

- University degree, preferably MBA in European or US university
- at least 5-7 years work experience in human recourses management or administration
- good experience in recruitment, assessments and selection, training and development, remuneration, employee relations and organisational development
- fluent in English and Russian
- computer literate
- excellent interpersonal, teamworking and influencing skills
- be free to travel within the region and to work long hours

3. BRAND MANAGER

Requirements for the candidates are :

- university degree, preferably MBA in marketing from a European or US university
- at least 2-3 years brand marketing/advertising experience in FMCG environment
- fluent in English and Russian
- computer literate
- be free to travel within the region and to work long hours
- understanding of business management, product development, trade and consumer relations, copy strategy and ATL/BTL communication
- strong communication/interpersonal skills, thinking/operating strategically and decision making, resource management skills

4. LOGISTICS MANAGER CAUCASUS

Requirements for the candidates are :

- university degree, preferably MBA from a foreign university
- proven previous (2+ years) work experience in Logistics and/or Procurement
- understanding local customs/excise policies and procedures
- fluent in English and Russian
- computer literate
- be free to travel within the region and to work long hours
- strong communication/interpersonal skills, excellent influencing and resource management skills

5. INFORMATION TECHNOLOGY SERVICES TECHNICIAN CAUCASUS

Requirements for the candidates are :

- post-school education in IT
- at least 2-3 years work experience in an IT environment
- experience in Novell, NT and Notes administration
- technical knowledge of infrastructure hardware involved in desktop, local & wide area networks.
- technical understanding of all aspects of remote access, terminal emulation, client servers operation.
- fluent in English and Russian
- be free to travel within the region and to work long hours
- good communication/interpersonal skills, understanding of user needs and support requirements, resource management skills

6. MARKETING OR FINANCE MANAGEMENT TRAINEES.

Requirements for the candidates are :

- recent 2000 or 2001 university graduates in Marketing or Finance
- open-minded with drive, ambition and determination
- fluent in English and Russian
- computer literate

British American Tobacco will offer to successful candidates :

- excellent career prospects
- competitive salary package
- modern working environment
- access to state-of-the art technology

Interested candidates should send their CVs in English by E-mail before June 15-th to the following address : batazerb@azeronline.com

---

ბრიტიშ ამერიკან თობაკო, თამბაკოს წამყვანი კომპანია, ეძებს მაღალი კვალიფიკაციის პროფესიონალებს შემდეგი თანამდებობების დასაკავებლად:

1. ფინანსური მენეჯერი კავკასიაში

მოთხოვნები კანდიდატებისათვის:

- CA/CPA (მთავარი ბუღალტრის/დიპლომირებული ბუღალტრის) კვალიფიკაცია
- არანაკლებ 5-8 წლის მუშაობის გამოცდილება ფინანსების სფეროში საერთაშორისო კომპანიაში
- MBA (ბიზნეს ადმინისტრაციაში) ხარისხი ევროპის ან აშშ-ს უნივერსიტეტებიდან
- ინგლისური და რუსული ენების თავისუფლად ფლობა
- კომუნიკაბელურობა და დამაჯერებლობის უნარი
- ბიზნესის სხვადასხვა ფუნქციების კარგი ცოდნა
- რეგიონში მოგზაურობის შესაძლებლობა და მრავალსაათიანი მუშაობის უნარი

2. კადრების მენეჯერი კავკასიაში

მოთხოვნები კანდიდატებისათვის:

- უნივერსიტეტის ხარისხი, MBA (ბიზნეს ადმინისტრაციაში) ხარისხი, უმჯობესია ევროპის ან აშშ-ს უნივერსიტეტებიდან
- არანაკლებ 5-7 წლის მუშაობის გამოცდილება კადრების მენეჯმენტსა ან ადმინისტრაციაში
- გამოცდილება კადრების შეფასება-შერჩევაში, წახალისებასა და მათ განვითარებაში, დაჯილდოებებში, თანამშრომლებთან ურთიერთობასა და საორგანიზაციო საქმიანობის განვითარებაში
- ინგლისური და რუსული ენების თავისუფლად ფლობა
- კომპიუტერის ცოდნა
- კარგი პიროვნული, გუნდური და გაელენიანი თვისებები
- რეგიონში მოგზაურობის შესაძლებლობა და მრავალსაათიანი მუშაობის უნარი

3. ბრენდ მენეჯერი

მოთხოვნები კანდიდატებისათვის:

- უნივერსიტეტის ხარისხი, უმჯობესია MBA (ბიზნეს ადმინისტრაციის) ხარისხი მარკეტინგში, ევროპის ან აშშ-ს უნივერსიტეტებიდან
- არანაკლებ 2-3 წლიანი გამოცდილებისა ბრენდის მარკეტინგისა და რეკლამის FMCG სფეროში
- ინგლისური და რუსული ენების თავისუფლად ფლობა
- კომპიუტერის ცოდნა
- რეგიონში მოგზაურობის შესაძლებლობა და მრავალსაათიანი მუშაობის უნარი
- ბიზნეს მენეჯმენტის, საქონლის განვითარების, საგაჭრო და მომხმარებლთან ურთიერთობების, კოპირების სტრატეგიისა და ATL/BTL კომუნიკაციების ცოდნა
- კომუნიკაბელურობა, სტრატეგიული აზროვნება, გადაწყვეტილების მიღების უნარი, საზრიანობა.

4. მომარაგებების მენეჯერი კავკასიაში

მოთხოვნები კანდიდატებისათვის:

- უნივერსიტეტის ხარისხი, უმჯობესია MBA (ბიზნეს ადმინისტრაციაში) ხარისხი ევროპის ან აშშ-ს უნივერსიტეტებიდან
- სარწმუნო (2 წელზე მეტი) მუშაობის გამოცდილება მომარაგებაში და/ან შესყიდვებში
- ადგილობრივი საბაჟო სისტემის და საბაჟიზო პოლიტიკისა და პროცედურების ცოდნა
- ინგლისური და რუსული ენების თავისუფლად ფლობა
- კომპიუტერის ცოდნა
- რეგიონში მოგზაურობის შესაძლებლობა და მრავალსაათიანი მუშაობის უნარი
- კომუნიკაბელურობა, კარგი გაელენისმომხდენი თვისებები და საზრიანობა

5. საინფორმაციო ტექნოლოგიების სამსახურის ინჟინერი კავკასიაში

მოთხოვნები კანდიდატებისათვის:

- უმაღლესი განათლება საინფორმაციო ტექნოლოგიების სფეროში (IT)
- არანაკლებ 2-3 წლის სამუშაო გამოცდილება საინფორმაციო ტექნოლოგიებში
- გამოცდილება NOVELL, NT, NOTES პროგრამებში
- კომპიუტერების ლოკალური და გლობალური ქსელების ტექნიკური შემადგენელი ნაწილების ცოდნა
- მიმართული შეღწევის კ.ტერმინალური ემულაციის, სერვერების მუშაობის ყველა ტექნიკური ასპექტის ცოდნა
- ინგლისური და რუსული ენების თავისუფლად ფლობა
- რეგიონში მოგზაურობის შესაძლებლობა და მრავალსაათიანი მუშაობის უნარი
- კომუნიკაბელურობა, მომხმარებლის მოთხოვნების და საჭიროების გაგება, საზრიანობა

6. მარკეტინგის ან ფინანსური მენეჯმენტის შემსწავლელები

მოთხოვნები კანდიდატებისათვის:

- 2000-2001 წწ. უნივერსიტეტის მარკეტინგისა და საფინანსო ფაკულტეტების კურსდამთავრებული
- გონებაგახსნილი, წამყვანი, ამბიციური, გამბედავი
- ინგლისური და რუსული ენების თავისუფლად ფლობა
- კომპიუტერის ცოდნა

ბრიტიშ ამერიკან თობაკო წარმატებულ კანდიდატებს სთავაზობს:

- საუკეთესო წარმატებების კარიერაში
- კონკურენტუნარიან ანაზღაურებას
- თანამედროვე სამუშაო გარემოს
- თანამედროვე ტექნოლოგიებთან ხელმიწვდომას

დაინტერესებულმა პირებმა უნდა გადაგზავნონ თავისი ინგლისურენოვანი CV 15 ივნისამდე ელექტრონული ფოსტით შემდეგ მისამართზე: **batazerb@azeronline.com**

ᲙᲘᲠᲩᲮᲘ ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘ

ᲜᲐᲯᲐᲚᲘ ᲡᲐᲚᲐᲮᲚᲘ ᲙᲘᲠᲩᲮᲘ ᲡᲐᲘᲓᲣᲛᲚᲝᲕᲐᲜᲘ

ნეპალის მეფის ოჯახის მკვლელობის შემდეგ ქვეყანა დაობდა. ქვეშეშრომლებს ძალიან უყვარდათ განსუფეხული მეფე ბირენდრა და მისი მეუღლე, დედოფალი აიშერია. ბეჭერ ნეპალელ მოამბეთა, რომ ყველაფერი ეეფერა, რაც ასეთმა ადამიანმა ხდებოდა, მინისტრთა კაბინეტის ბრალი, კარგი კი, რა თქმა უნდა, საყვარელი მეფის დამსახურება იყო. ნეპალელები სრულიად გაუაზრებელად დასტაბარეს დაღუფული მეფეს და მის ოჯახს. მიმავალებმა ბალოვის ნიშნად თავები გადაიპარეს.

მეფის, დედოფლის, მათი ნ შვილისა და უფლისწულ ნიკოლაევის ამ ერთ-აციის შემდეგ ქვეყანაში ფეოდალურობის ფიონეი. უმმაოფიელო მოქალაქეები სახელმწიფოს მეთაურის მოყალულობის ფრიფილ შეხვრეტელ — ფეფის ძმას, რეგენტ გიანენდრას სთხოვდენ, ხალხისთვის ეახლა, რაც მოხდა. მიმხდარნი თავზარაცემულ ადამიანებს ეიანენდრამ გარკვეული ფეფილი ფეფილა.

ესლა ეანუესაა, — ყველაფერი შემთხვეთილი ბასოოლის ბრალიაო. თუმცა იმასზე კრინტი არ დაუძრავს, რომ მეფეს და უმცროს ბაბონიშვილს „ჰუმბიფეი" ოოლეფერ ფაანტალეს ბაკეთი და ოჯახის ფანარნენი ნეფრენიე ზეფ მიაოოლეს.

ეს ნეპალელები კითხულობდენ, — კი მაგრამ, როგა ბატონს ბეჭეფერე ფიუბეფია ფეფაინაა, ფაფმა და ოჯახის სხეა ნეფრენს ბაკეთა ახლიდა, ფაკეკა სად იყო, მშეიდად უფიურებდა 12 ადამიანის ფაფოკეკასო?

ინფოეთოის ბაზეეთებსა პირეკეეთსა ნამოსნეეს „ჩრინანდეკეთ" ეერსაკ რომლის თანამბად, 29 ნლის ეფლისწეეს არ აძლეფენენ ეენობილი ნეპალეელი პოლიტიკოსის ქალიშვილისა. ფი ინფოეთი მაჰპოფაა შეილიანეილის ფეეანი რანეს ბეროფის ოეფეკეს. მეფე-ფედოფოს ეარი თორმე ინსა ეესაინებოდა, რომ ასტროლოგებს ნოსანარსებეკენის თანამბად, თუ კონინარნენი ეელის 35 ნლამდე მოიეეკანდა, მეფე მოკვდებოდა. შემთხვეეეი ცოცხალად გადარჩენილი მოწმეები ინსაა ამბობენ — ინ სალამის ქორინნეკბაზე ლაპარაკი არ ყოფილა, მეფის ოჯახი ბმეიდად ვახმშობდა, კრონანრენი მეფეს ბაბოდა ფეფ ბეკეფიდ ფეფ ბეკეფიდ ფაბრენდა. სამეფო ტანსაცმელი ჩაეცვა და ბეღლიკე ორი ფეტმაბეი ეეარა ინანალეეერეო ეეზეი ინანალეეერეო ეეზეი ინანალეეერეო ეეზეი

2-3 ԵՐԵՔՆԱՅՈՒՆ ԱՄՈՒՍԱ ՊԱՆԱԼԱՐ ՄՈԳՈՒՆԴՎԵՑ ԳԱՅԱՆԵՐԻ ՀԱՐՐՈՒՆ ՊԱՀԱԿ ՇՈՒՄՈՒՄԱՆԱ...

ՅՈՆ ԴՅԱՆ ՀԱՐՈՒՆ ԲԻՆԵՐԻՆՈՒ ՊԱՀԱԿ?

Ամ ամբող ջրերում տեղի ունեցած սանդալաղանդն ուղեկցվեց թիանն լսելավ ինչպես ներսում, նաև դրսում։ Ամ ինչ ասվեց ամ ինչ ասվեց ամ ինչ ասվեց

ᲠᲝᲚᲘ ᲕᲘᲡᲐᲣᲒᲐᲛᲝᲗ...

ᲣᲤᲚᲘᲡ-ᲞᲘᲠᲝᲜᲐᲠᲘᲡ ᲐᲠᲜᲘᲡ, ᲓᲐᲒᲓᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲠᲣᲚᲧᲝᲤᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲣᲑᲠᲝᲑᲓᲐ ᲛᲐᲪᲣᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲠᲕᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲘᲡ

რა ვიცით მანდარინის შესახებ

ამ ციტრუსი, სურნელოვანი ნარინჯისფერი სუბტროპიკული ციტრუსის ნაყოფს ძალიან ცოტა ჭამენ ევროპელი. ლეგენდის მიხედვით, მის სამშობლოდ მიჩნეულია ჩინეთი და იაპონია. ევროპაში იგი XIX საუკუნეში ალბანელებმა ბრძოდან მოიტანეს. „ტკბილის მეფე ზღვისპირეთში მანდარინი ერთი სუფეშუა ოყა ხარობს. გაფრცელებულია ბმულთაზეა ზღვის სანაპირზე სამხრეთ ევროპასა და სამხრეთ აფრიკაში.

მანდარინის 100 გ რბილობში შეიცავს 40-50 მგ C ვიტამინს, რომელსაც ნაყოფი ინარჩუნებს დიდხანს, თითქმის მთელ ზეკონდას. მასში უხვადაა P ვიტამინიც ისინი დადებითად მოქმედებს შემაერთებელ ქსოვილზე, ზრდის მასში კოლაგენის სინთეზს, ჩრდილოეთ ამერიკაში ნაყოფ-ბალიანი ფორთოხლებისგან მზადდება ეროლიების მდგომარეობაზე. მანდარინი ნელა აშენდა ბაღებში ბაიოლის ნარჩენებამ, ანალიზებმა აჩვენეს, ზრდის მასში ეროლიების ბალიანობა. ამ ციტრუსს ეფექტური ანტიოქსიდანტური თვისებები ახასიათებს. ამ ციტრუსის ნაყოფი ეფექტურ ანტიბაქტერიულ ნივთიერებად ითვლება. ეს ნივთიერება ინაქტივაციას ახდენს ბაქტერიებზე, ეფექტურია ბაქტერიული ინფექციების ამოსაღებად, ამ ციტრუსს ეფექტურ ანტიბაქტერიულ ნივთიერებად ითვლიან. ეს ნივთიერება ინაქტივაციას ახდენს ბაქტერიებზე, ეფექტურია ბაქტერიული ინფექციების ამოსაღებად, ამ ციტრუსს ეფექტურ ანტიბაქტერიულ ნივთიერებად ითვლიან.

ამ ციტრუსის ნაყოფი ეფექტურ ანტიბაქტერიულ ნივთიერებად ითვლება. ეს ნივთიერება ინაქტივაციას ახდენს ბაქტერიებზე, ეფექტურია ბაქტერიული ინფექციების ამოსაღებად, ამ ციტრუსს ეფექტურ ანტიბაქტერიულ ნივთიერებად ითვლიან

ოქროსი

ეროვერი ჩოხელი

თორეცა თამნიერი ბალღობიდანვე გამოთარჩეოდა დანარჩენი თანასოფლელებისაგან. როგორც ეი ენა ამოიდგა და ლაპარაკი ისნავდა, ოქიდან მოყოლებული ყველფერეზე ფურადღებას ამახვილებდა.

— ია ინ ქვა ვინ მოიტანა? — კითხულობდა თორეცა.

— ... ეტყოდენენ თორეცს.

— ... — ...

— ნინანა? — ...

— საიდან მოიტანა?

— ბოლანაყოფილ ...

— რაკომ მოიტანა?

— სჭირდებოდა და იმიტომ.

— რაში სჭირდებოდა?

— სახლისთვის.

— სახლი რად უნდოდა?

მანამდე კითხულობდა თორეცა, მანამ არ გაუჩარხდეთოდენენ ამ თავს აარიდებდენენ ინა გაუთავებელ შეკითხვებს.

ყველაფრის გაგება უნდოდა თორეცას, აქედან იქამდეე — მორეულ ნარსულამდე კითხულობდა, რაკომ და რისთვისო. თუ მნ�ნეცი ეთუ მთვარე ამოვიდოდა, მთელი ღამე შეეძლო გამენუხებინე ეოყენენ ინამუ, თუ საოდან მოვიდა მთვარე, რაკომ მოვიდა, ან სად ნავა...

თავდაპირველად აკმაყოფილებდა შეობლენია და თანასოფლელების პასუხი. ხალეროდა, როცა ფდდა მკეითხავენ ასეთ პასუხს ანლეკდა:

— მთვარეს რა აჩატა?

— ხელია. — ეტყოდენ ფდდა.

— ვინი ხელია?

— მთვარეს თავის ფდდა გაუჩარზეინი და ფდდამისს ცოფანინ ხელი დაეჭიდაოს. ინის მერე აქეს ეგ ლაქა.

თორეცას სალეროდა. ისიც ხალეროდა, რაკი მაპა ეტყოდა, მთვარეს კაცი და ძალელი აბატეინ...

— რანსოვის? — კითხავდა თორეცა.

— ინსოვის, რომ პაკარაულინ კაზენ, მთვარე არაგინ მოიტანაოს. თორეცას ისიც სალეროდა, როცა ფეზობელი ეტყოდა:

— მთვარეს ბრონა ახაბია, ქროხას ქალი სნეულია.

— რაკომ სნეულინ?

— ინიტომ, რომ მთვარეს აყმაზონ, ოოცა მოშიოდეზა.

ასე ივსებოდა ბალღობიდან თორეცას სამყარო. ერთ დღეს თორეცმან იკითხა:

— ვინ ბაკინინ ადამიანი?

— ღმერთმა. — უთხრეს თორეცს.

— სად არის ღმერთი?

— ცაში.

— როგორ გაანინა ადამიანი?..

— რაკომ?...

— რისთვის?..

— როდის?.. და აღარ დასრულდა თორეცას კითხეინი. ყველრ დაკმაყოფილეს მისი ცნობისმოყვარეობა. მერე თავის თავში დაინყო პასუხის ძებნა და გულსაბორიალი ეგზდა. იგივითად თუღა იკითხეოდა რამეს.

გუდამაყარში ახლა კლაენენ ხაბმი პირველა ხბოვებს.

— რისთვის? — იკითხა თორეცამ.

— ინატომ, რომ ფაბარჩენენი გაზარდოს ღმერთმა. — უთხრა მამამ.

— ვინ მოიგონა პირველა ხბოვების დაკეცლა?

— აბრამმა.

— რაკომ?

— მანამდე ბალღებს კლაენენენ.

— რაკომ?

— ღმერთი აძლევს ადამიანს სიცოცხლეს და ადამიანებისაგანაც მოითხოვს გულუბრფოლას. არ უნდა დაგენანოს ინსოვის არაფერი, თუნდ შეიღლი.

— რაში სჭირდება?

— ადამიანს სადღის ჩნმენანი.

თორეცას ალარაფერი უოქეამს, თავმოჭარილი ხბოს დაეშტაკენდა და მერე იქვეორთობას გიეცალა უმბოდ.

...

თორეცესთან სიცკაროლეზა გაშალა თავისი ჭრელი ხალინა. თეძერსმენი ნლისას ირხიტკენი მზეკალი ჩოუვარდა ბეღლი. ახოოთას ნახა ხაჭინი და ინის მერე ალარ მოსსენია ჩალისფერ თმებზე ფიქრმა.

ალარ მოეკიდა ინ ღამეს ძილი. ადგა, გარეთ გამოეკიდა. სახლთან ცხენს დაიარუნტენა. ახსნა თორეცამ ცხენი და მოაჯდა ზენლინს.

მთვარინი ღამე იყო. ლორნინ გზაზე ძარიალი გაუფიოოდა ნალუმს. შუთსენენენეკენ გადაიარა ვეკენპთა და ჯუთიოანს გადავიდა ირხოკში. მზეკენლის სოფლის თავს შეაჭრა ცხენი და არ ჩამოშმბერპა, იდგა და სოფელს ჩაპაუოენდა. მთვარინ შუეზ ერმალდ ეფინა ფერობის კოშკებ-

მერე მესამე... სამჯერე ისეე მოეჭენენ თორეცას, რომ ზზე ინსაზეიოდა ცაზე.

მეოთხე კიდეე ბიჭი ეყოოლ და ბაღაურინ დარქვეა უცნაური მინი ჰქონდათ ზზეკალ და თორეცეს თეკალებნი ჩამდგარნი, ზრდიდენენ ფეხეკალ და ნინასპარ სეკალს ჰკეიოდათ ინ დღე, როცა ბაღაურინს ერთი ნენე შეუსრულდებოდა.

სადღა არ დადიოდენენ ექიმებთან. ეერაკენ ბაგეო, რაგომ უკედგებოდათ მეფილები.

ბაღაურინი რომ ექვსი თეკალ შესრულდა, თორეცეი შიმმა აიტანა. ალარ სცილდებოდა ბალეს, ისე შეუფეკრდა, ერთი ნუთიც ვერ სანლებდა ეფმოოდ.

მერე უკანასკნელ ლონეს მიმართა და ფკიიბავთან ნავიდა. მკითხავი გუდამაყარის დასაწყისი ცხოერობს, მიხეეკი ქალია, ბეკლის დას ეკანხან, თაეზზ ყოველდეეს თეფირ ანრეშემის ფოჩებანინ ჩიეკია ახერეკს.

— ძეკელი ნენი ეუნდა ასარულო, — უთხრა მკითხავმა თორეცეს.

— რა ძეკელი ნენი? —

— ღმერთი შენკან მსგეკრანლის შენრიკას თხოოულობს. პირველი ბალეი ენდა დაგეკალ და დანარჩენები ალარ დაკეკრიდენენ. ამალ რაკე ჯკეკს, ისე უნდა დაკალ ერთი ნალეს თავნე, თუ გინდა მომეკეკნო გადაგიჩენე ცოცხალი.

თორეცეკ გამეკნარეკენეკი ნამოვიდა სახლში. ინის მერე დაინყო მინი ნამეზა. გრინთზეკ, როგორ ეშსეეერდა სული.

— მოკალ... — გადაკარნენ... — მოკალ... — გადაკარნენ... — ინეკორეკდა ეიოლა ენინარ თორეცას არსეკაპნი.

ინის მერე უფრო შეუფეკრდა ბალეი და გეკერდიდან ალარ სცილდებოდა. მზეკალსაც გაანდო თავისი ტკბეკეკა. არე ის იტანეკუბდა თორეცეკეზე ნაკალნაკდ. ეკეოდენდა ბალაიარენი, თან ზკალა... და ერთ დღეს ეოთეინე გაუეცა და ხალერეკ:

— ინეზეს ზეშდეკი მანიც ბართალ გაკეეზზარდოს...

თორეცეკ კინალაკ დაახარონ ამის თქმასეე. მერე შეეანაზ ზზეკალი, მიხეკა, ქალს ამის თქმა ყეკელაზე მეტად ეეარნენა, ალეა და ბარეკი ბაინეკ. ზემოთ მაზეს სალილეკეი ნინი ეკეო. ნიმს ზეეხეკრნდა ალარ ეკეკეკ. მერე გეკან ზებრკენდა სახლში. ბალეს ზმეეიდან ეკინა ალეკანში.

გეკთენდა, არე გეუეკი თორეცეკს ზზის ამოსეკლა. ის ბალეს ფაკეეარეზდა ნუზეეკეს ალეკი. ნელინაკი სრულდებოდა ფდეკს.

— ბსხეკრნლის ოოკ ესეეკ ენინენ, ფეკდენი არ ეესნრეზეკდენენ, — თქეკ თორეცეკმ ზზეკალის გასაკარნეკ.

ზმეეკალმა თმინალ ზეეეზეკი ბაკალინ ეერაკი.

სანლეკი ჩამოსეკეკი თორეცეკმ. ხანეკალი გალესა. მერე რამდენნენ ზეზოზეკალ ზმეეიდან ინინი ნენამ დადგენენ ზემოსასკლელ ეკრეთან.

თორეცეკმ ბალეი ათეკანინ და ალეპარის ეეკეკეკ. ეკეან რამდენიმე კაკი მიაკეკეზოდა ნეუმდდერდდერო ერიანმანეკის რაოდაკაკ ნაკეზენრნეკეკბდენენ, ნნ ჩაანკეკეზენენენ რაოდაკის ნინნაკ.

დაკეკა, ზზე თანდათან ამოინინა ცაეზე.

ალეპა მიმეკალი ეზნა თანდათან ეერეკ სანირაოკეო სალალი ეკანდა. თორეცეკ ეზდოდა ეკალეკ ეეკეკეკ ეკეკეკ ეკეკეკ

მინიერი სიყვარულის მაძიებელნი

ბოლო დროს გაბშირდა ცნობები უცხოელებისადმი მიერ ადამიანთა გაგზავნებისა და მათთან სექსუალური ურთიერთობების თაობაზე.

უცხოელანტელი სტუმრის ვნება

ამერიკელი ჯეინ ტაში 1999 წლის ნოემბრის ერთ დილას სამსახურში ნასასვლელად ეშზადებოდა. სამოლი ოთახის კართან ვიღაც შეჩერნა და შიმი შეკითხა, მაგრამ როდესაც დაუპატიჟებელი სტუმარი სიმხელილან გამოვიდა, ქალს ენა მუელში ჩაუვარდა. — მის ნინ უცნაური არსება იდგა. ფუტანასნა იყო, ალამანის ხელ-ფეხი აქონდა, მოლურჯო-მოშავო სხეული უბნინავდა, გრძელ და ნერილ კისერზე კეკრეხივით თავი უკანასკნელად. თვალები ზუპრანარი შავი გუგებით ქონდა ამოვსებული. ცხენრი ძლიეს ეტყობოდა, ხოლო პირის მაგიერ ძაფისებური, შეუმნნეველი ზოლი ანნდა. იგი თავაშოუორიტელად მიმტკრეხოდა ქალს. ჯეინს გაეკვეა უნდოდა, მაგრამ ფეხი ვერ ვაანინა და უნეფერად, ეტყობა, სტუმარს ნეტას დაკოცნა. ილტაზე დაეშვა. შეძლდეგ- წარმოუდგენელი რამ მოხდა, ქალმა ცივი სხეულის შეხება იგრძნო, გაბალიანებასაც ვერ ახერხებდა, ზიზღმა და შიშმა შეიპყრო და მიხვდა, რომ უცნაური სტუმარი მას დაეფლა. რომ არა მისი სანიზღარი შესახედაობა, ეიფიორებდი, მამაკაცთან ეინნეკინ, — ისსენეს ჯეინი. იგი ვერ ამბობს, რაშდენ ხანს გაგრძელდა კოტაკეტი. სამინილნა არსებას მოთავაგი თავისი „საძეგ" და გაერა...

სიყვარული კოსმოსურ ხომალდში

ნენსის თუბერკოლის ღამეს ნენსი მილჭოონი შინ გვიან დაბრუნდა. სასლთან სიკვეთ ჩრდილები შენიშნა და იკივლა. მაშინვე მის ახლოს მკეთრმა სინათლემ ოფეთქა. ნენსიმ იფიქრა, მუშეები, პოლიციი მოეიდო, მაგრამ აღმონჩდა, რომ სინათლეს მის თავზე დაკიდებული სფერო ფორქვეულა. ნენსის რამდენიმე შუაგზინის უცნაური არსება მოუახლოდა. მათ ეკრანლისერად მოეცვარე სხეული ქონდათ, ოთხითთან მტკეფნანი გრძელი ხელები ჰქონდეს ქვეშით დასაჩოგრეული. თავები გაბრტყელებულ ბურთებს მიუგავდათ და პირველპრ მხრებზე ქონდათ დადგმული ენანმანი და ფეთოსთან დიდი შუაზე თვალები ითითმის სიფიქლუნამდე სმდელნოდათ. ერთერომმა ნენსის თავზე შეახო ხელი და ქალმა შიშით ერჩინონა დაკარგა. „ნამოდი ჩვენთან", — უთხრეს და ის�g დაუფიქრებლად გაჰყვა. ნენსი ბრაყვილაა ბურთაში შეიყვანეს, რომელიც უცხოპლანეტელთა კოსმოსური ხომალდი აღმოჩნდა. შიგნით ყველაფერი სარკესავით ელვარებდა, ოთხკუთხეთი ოთახის შუაგულში ნრე იდო შემოაზიული და მაგ უცნაური ანნანთი რაღაც ენერა. ქალი ცნობიმოყვარეობამ ატანა და ნრეს მიუახლოვდა ამ ნუთში იაგაკეი შუაზე ბედანინა. გაოცებული ნენსის თვალნინ ილუმინატორში გადაიშალა კოსმოსური ღამის სიფრეე ვარსკვლავები და ბუალანტი, ბორს კი მომკრო ცისფერი ბურთი ეიმეიფებდა, რომელიც ყოველ-

წამიერ ილვიდა. ნენსის რაგზოლიც სულრიოდა, რომ ეს ნუთით იყო დედამინა.

მოულოდნელად ორმა არსებამ მნვანე თვალებით მონუსხა ნენსი და ის მორჩილად დაეშვა იატაკზე...

ახლაც მნარაკეს იმის გახსენება, — ამბობს სანალი, — რომ უცხოპლანეტელებს დაფენილი ნენსის ჯადოსფერი, უცხოპლანეტელები მინსდამანილ დიდად ცეცხლოვანი ტბისაკენ მიტყმა ბატონი არ ყოფილან, უფრო რობოტებს ჰგავდნენ. კოსმოსურმა საავარლუმს ქალი დედამინაზე დაბრუნეს და ქალაქის მისაგდგომენთან დატოვეს.

გარმანილის კოცნა

ალსანიშნავია, რომ ასეთი უბედურებები მარტო ქალებს კი არ ბმყიდებათ თავს, მამაკაცებზეეე ხსარობენ ძალას უცხოპლანეტელი ქალები.

ინგლისელი ბარმენი სტივ უინერიდი ამბობს, 2000 წლის 17 დეკემბრის ღამე უცხოპლანეტელ ქალთან გავაგზავნო.

— შუადამე იყო. ბარის დაკეტვას ვამირებდი, რომ უცაბედ, გარეთ უკუნეთი თვალის მოჰკრეულმა სინათლემ ბაკეეთი და ძლიერმა ქარმა კარი შემოგდეკა, — ბაკეეს სტიკი, — შეეფეცდე დახურვას, მაგრამ რაღაც ძალამ გამბეგორინება და ბარის მიმანარეცა. ბორეა დაკვარეე როცა თვალი გავახილე, შუა ოთახში ვიწექი და თავს შემეეფო ქალი მადგა — ძალიან მაღალი იყო, 2,5 მეტრი იქნებოდა. ნამოდგომა ეეცდე. უცხოური სტუმარი ნენკენ დაიხარა, საოცარად თეორო კანი, შავი, ბრეკალი თვალები ჰქონდა, უნამნამო, უნანრმო და უთმო იყო. ლეოაზე მომეეფერა. დაფშვნიდან და მეც მიეეფერე. ქალი სასნრაფოდ შეუდგა ასაკმეს".

მოგვიანებით სტივი ამბკეიტდა, ვრც კი მიეხვედრ, რა ზდებოდა, ყოველი მინიერი ქალი ასაკერ სკოთს ფიიეონან უცხოპლანეტელსო.

იმ ღამის შემდეგ უინერიდს ზურგზე მნეანე რეკოლები დარჩა. ეეიმეები ვერ ზვდებიან, რა არის ეს, მეგობრები კი დარნნენენენენი არიან, რომ მნვანე რეკოლები უცხოპლანეტელმა დიდი სიყვარულის ნიშნად დატოვა.

ნლო №23

„საბალღო-სალაღო"

I. **კროსვორდი**

ვერტიკალურ: 1. ზარანდია; 3. ოქმალო; 4. ილლისა; 5. ანმია; 7. კოინიდა; 8. ბაალები; 9. მარანი; 14. რაე; 15. ლუი.

ჰორიზონტალურ: 2. გორიოლ; 6. ლუკმა; 10. ლამბადა; 11. ლრიანკალი; 12. სანანეთ; 13. დიროლი; 16. ნაპა; 17. ჭირი; 18. ვრის.

II. **რებუსი**

დადგა ცხელი ზაფხული, ზღვაზე

გვერდის პასუხები

მიდის ნატეკი.

III. ჩიბეხი ინონის 100 გრ,
ქოლგა — 300 გრ,
ხოლო ქუდი — 400 გრ.

IV. კენგურუ

V. სამი ცდა

VI. „ავა"

აქტიური ფუთფესვეობა

დაასახელეთ ფილმი

მაგრძელებელი მარცვლოვორდგიით საძიებელი გასაროთობი „თავსატეხებიანი" სპრიალა.

ამჟამად გთავაზობთ ცნობილ ქართველ მსახიობთა კინოწყვილებს. ფილმები მათი მონაწილეობით. წარმოდგენილია მარცვლების სახით. მაგალითად:

ლუსი ლილიკა — „...."
ოტარ კუბეიშვილ

სოფიკო ქიაჩელი — „...."
ბერიკა ნიბანიშვილი

ლეილა აბაშიძე — „...."
თინანიზ მუმაშვილი

ნანული სარაჯიშვილი — „...."
ბოლა ბოლიანიშვილი

ია ნინიძე — „...."
ავლომ ბაბარაძე

ია ფარფლავა — „...."
სოსო ფაქაძლიანი

ლეილა აბაშიძე — „...."
რევაზ ჩხეიშვილ

ნინელი ანანეიშვილ — „...."
ლევან ფანანიშვილი

ლეა ლილიკა — „...."
ლოფლ აბაშიძ

ანრიფანა შენგელაია — „...."
მერაბ ელიოროსიშვილი

ოტარ მეფეთინთფუფუ — „...."
თამარ კოკოლეა

ლეილა ყიფიანი — „...."
სოსო ფალიანი

ფილმი „ბანანა" (ამ ორიგინალურ დუეტის მონაწილეობით) მარცვლეაძიებელში უნდა ეძებოთ ანბანური თანმიმდევრობით წარმოდგენილი მარცვლების სახით „მა — ნა — ნა".

„ბანანა"
ალექსანდრე ქორფულიანი

მარცვლეაძიებელი ალფაბეტის მიხედვით:

ა	ბ — ბა	— ბა	
ბა	— ბე	— ბი	— ბი
გა	— გე	— დრე	ე
ვე	— ზა	— თი	— კა
კი	— კი	— კუ	— ლე
ლი	— ლონ	— ლუ	
მა	— მმ	— მო	ნა —
ნა	— ნი	— რა	— რა
რე	— რი	— სო	— ტა
ფა	— ფე	— ფუ	— ქ
შე	— ში	— ჩა	— ჩუ
წუ	— ჭი	— ჭრ.	

სწორი პასუხების შემთხვევაში, მარცვლები ბოლომდე „აიკეკლება".

ფრთოსანი ტელეკათი

ეს ამბავი ფანტასტიკური ფილმის სიუჟეტს უფრო ჰგავს. ერთი ქალბატონი მეზობლებს უმტკიცებდა, ჩემი თუთიყუში ტელეკამათია. მართლაც ფრინველი ზეშედგარა ეკიფლთან და სტუმრების ანრიეს. თუთიყუშმა 555 სიტყვა იცის და თავისუფლად ადგენს ანრიან წინადადებებს.

ფრინველის საოცარმა თვისებებმა დაინტერესა მეცნიერები და ჩაუტარეს ადამიანთა ტესტებიოური უსარის დასადგენად განკუთვნილი ტესტირება. 70 სფრანდიან ფრინველმა შეუდგომლად ამოიცნო 34. ეს რიცხვი ბეგრად აღემატება შემთხვევით დამთხვევას. თუთიყუშმა განაცვიფრა ჟურნალისტიც. იგი მათთან მისვლამდე ეეგობარს ელაპარაკებოდა კატაზე, რომელიც ცოტა ხნის ნინ მოუკვდა. შედგა თუ არა ფეხი ოთახში, თუთიყუშმა მი-

ახალა: „გახსოვს, რა მშვენიერი იყო შენი კატა?"

ეოტ ტაკ! №20

იუდეგა

ეოწევნებებიანი სახლი

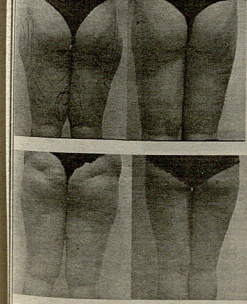
ენებავთ, იყიდოთ მოჩენებებიანი სახლი ლონდონის პრეტტიფულ რაიონში და ისიც შუქთად?

უკანასკნელი ორი ათეული წლის ბანძილზე ამ სახლმა ვის ხელში არ გამოიარა — ყველა ახალი მობინადრე ერთ თვეში თავდად იცლებდა. მმენელებმა ამ სახლის სამარკვლის გათხრისას, მეზობელი სასაფლაოს ტერიტორიას ჩამოაჭრეს პატარა ნაკვეთი და მაგე მწარედ ინანეს. ახალმოსახლეობის შემდეგ შენუხებული სუფეები ღამეობმეთი კენესა-ქვითინით ათენთობდნენ სახლის პატრონებს. შეშინებულებმა, რა აღარ ილონეს — სახლი ეპურჩუს კიდევე, მაგრამ არავერი ეშველთ.

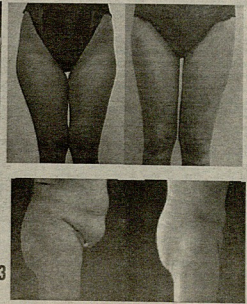
სუფ ბოლოს, სახლში ბოშები ცხოვრობდნენ. ერთ დოლარად ყიდიან სახლს, მაგრამ მოსურნე არ ჩანს..

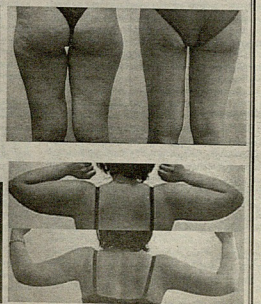
ორაკული №6

ულტრაბგერითი ლიპოსაქცია სამედიცინო ცენტრში „მედი"



MEDI





უკომენტაროდ

სამედიცინო ცენტრი

„მედი"

25-02-02 22-50-43

ქირურგიული ოპერაციები

როგორც ეძაკეთა სასლს...

რუსეთის სახელმწიფო დუმის თავმჯდომარის მოადგილის, ეროვნიერის ქირურგის, ეროვნული პროგრესის, ცუნაევ კი, უმაღლ ახალის ხოლმე.

ალექსანდრე ცუნაევიერ, ოქტენ ბოლოდ თვის ცალიერი ლუბანის ბანაგიდ ეროვნული ლიბერალური ალიანსის ბანაგიდ აქციონი ფრაქციაში ეროვნული ლიბერალური პროგრესიში. მაგალითად ისეთი, როგორიცაა ბიაბილოფეცეი მთავლიო კრიზისი, მაგრამ დუმა ამას ინიციენში არ აყენებს.

— ძალიან ბევრიგზეს წერი დუმა. ახალ-ბანზიდი ჩენნეი ინოლეთსა, ქვეყანსს ნარკოტიკი ანარნოსს, ყოველ ნუთს ეკლოდეინი ეკონომიკერ კრიზიზსს, დეპუტატნი კი, ნარბესაც არ იხრიან.

— დასაკეთოს ბიიმ არ ანლეკს ხელს რუსეთის სხრულო ბანადგარეკეკენ?

— რუსეთის დაკეკმი მთელი ერროა დაილუტეს. ამიტომ, ბოლო ეგზამენე გამოეკეთნილ-ბენ ხელს. ისინი არ დოუდენენ რუსეთის მოსპობასა. ოუეიილენალდ მოგვეკეშენ ფულს, ჯარს, ეკიიმენს.

— ეიინ, ამერიკეკეკენ?

— ამერიკეკეკენ და ეკროპეკენეც. მთა იეკიან, რუსეთი რომ ბანადგუენენ, მუსლიანანთა და ჩინეკეთა ფრლეთნი ნალეკეკენ ეკროპასა. ჩქენ მსოფლიოს ყმორდენენ. როგორ ეკეთ-ბანკენ, როგორც ბალია, რომელიც ნადირისაგან დაიიკეკ ბმა. ნახეთ, რა ბაგეთა ბაგა ინ-ბანეთსა, თურქეთსა ეკეკე დაიაჩრეს მთელი ეკროპა და თუ რუკიდან რუსეთს ამოიკეთხო, ჩენნეთი და ფალეკბანი ეკროპასაში აღმოჩნდებაო. მთელი კეკეკანია იქ იყნება.

— მაპრამდენეკ, მთთოეს მარილეკე ბულსურეთია ჩენნი ეკანარეკეკი და არა ეკანარეკეკ.

— ამიტომაკეკ გადმოსეკედენენ ხოლმე ხანდასან ფულს, მაგრამ მხოლოდ ეკლიანს აპურებენ. ეს, ეკროპასში მინეკს ყიდულობს, ბანკეკბში მილიარდენინ ინგარიშენი აქკან. ქკეყანანა დამინეკ ქონალი, მთაერობა კი ნეტარებას მისცემდა...

— მაგრამ რუსეთს კარე ოოლად ეკრ ამოშლიან მსოფლიოკეკ.

— მის გეოოფეს დაინეკენენ იაკუტია, ჩუკოტკა, კამჩატკეა — ამერიკეკეკის ხელში გადაეკ. ჩინეკეკნი ზღვისპირეთს, ირკუტსკს და ალთაის რაიონსენს დაინიტკენენ... თურქმენეკნი, უზბეკეკნი, ეინგიზეკნი, ყაზაფეკნი ეკეკე თურქოლდად ლაპარაკობენ. ტაჯიკეთის ბარდა, იქ ყველა თურქეთლენკანია. მთელ ჩრდილო კავკასია და დაღესტანი თურქეთნი არის ხაყნე. მხოლოდ ჩენნეეთნი არის სხვა ენა. თათრეთიც და ბაშკირეთიც თურქეს მიეურჩდენან. ეკრანინ, ბელორუსიის და ალტეიისპირეთს ეოოტკს ჩენეკან დაუშბაეენენ. მოსკოოს დატოვენენ როგორც ჭეშკეთა სასლეს, ეეროპნი განაპირას. იქ კეკეკ ბრინსკეზეკეინ ცენტრი, ეკ მოსკოოეი ინეკნა...

— და ალლაფერი ეს 25 ნლის შერე მოხდეკა?

— დიახ, 1985 ნლისად ეკეკ ყველაფერი 30%-ით შეესრულდა. 2015 ნლისათვის კიდეკ 30% დაკმაეკნა, ხოლო 2025 ნლისათვის ჩენნი დანგრეკეთ დასაოოესენლი ინნეკნა...

ბოლლედნი ნოეოოსეკი №22
ინეეფდეკეა შემოოლენილი

ჯეფორდსის გადაწყვეტილებაა გუშს ცხოვრება გაურთულა

ამერიკის შეერთებული შტატების ისტორიაში უარეკეკენენენ შემთხვევა მოხდა. პარტიაშ სენატში ერთი ადგილი დაკარკა არა არჩეულნინ, არამედ ერთადერთი ადამიანის გადაწყვეტილების გამო. სენატორ ჯეიმს ჯეფორდსის განცხადებას (იგი ანამდე რესპუბლიკელი იყო) პატრიოტის ოიგეის ეტოეეეი, დიდი ხმაური მოაკვა. ამიტომ ფეფორდსის სენატში 50 ნარმომადგენელი ამყავ, რესპუბლიკელებს 49. ჯეფორდსი დამოუკიდებელი გახდა და მისეეე ოოქნი ხმაა ინმა მოსკეს, ეისაც მოიისეეეს. თუმცა, ფეფორკანა ნრეში საფიდენ ბოსი ყოფნა ინმა მომასნავებელია, რომ თავისი თანამარტოეეეეი ტაუოილად არ ფაუტრავეინა. შესაძლოა ჯეფორდსი ეკ ფარეს სენატის დამოუკიდებელ ნეკრად, მაგრამ ამის თაობაზე ჯეფრეკრიანი ფუფს და ანლიან მოსნინს საკუთარი მდგომარეობა. ფაქტობრივად, ის ახლა სენატის სრულფასოვანი მმართველია და ეისაც მსარს დაუჭერს, ამათი ნინააღმდეგ ვერ საფრთხის ნინაშე ეკეკნენ. ეკეკ ეკეკ ეკეკ ბუშის ადმინისტრაციის რამდენიმე ინიციატივა: ქვეყნის ენერგოსისტემის ნის ოეეფრნა, ახალი ეკეკეტრონადგურების მშენებლობა, ალასკაზე ნავთობის მოპოვების ნებართვა... და რაც ძალზე მნიშვნელოვანია, რაკეფსანნაალდეკეკ ეეროფენეკ პროგრამების მომავალი ახლა სენატში ფეფოოოფენეკ ფეფოოოფენი ეი, ჯოოგრანის ნინააღმდეგნი არიან.

ეკალაკ №22

«ნეოზავისიმაია გაზეტას» მესამე სიკვდილი

6 ივნისს მოხდა ფაქტი, რომელმაც შესაძლოა არსებითად შეეცვალოს ნაციონალ-ბოლშევიკთა „რეგა". ბორის ბერეზოვსკის „ნეზავისიმაია გაზეტაზე" აქციათა 80%-ის მფლობელობა გადაეცემა გაზეთის ამჟამდე უცხელეთში მოყვარი რედაქტორი ვიტალი ტრუბნიკეეეი.

გაზეთის კოლექტივი აქციების მხოლოდ 20%-ის მფლობელია, ასე რომ — გადამწყვეტლესას ვერაფერი შეეცვლის.

ურთიერთუფლებაეეეი ფიდი ხანია მნიფდებოდა: გაზეთის მფლობელსა და მთავარი რედაქტორის პოლემიკური ხანი ორად გაეყო — ბერეზოფსკი ეკეკ ხანია ოლიზიციის ბანაკანა, ტრუბიაკეი კი, ასე თუ ისე, ლოიალურად ფყო განნყობილი ხელისუფლების მიმართ. ამ ეკეკ ეკეეეეეკ, ბერეზოფსკი ბოლო დროს ალარე ფყინანსებდა გაზეთს და ალტერნატიულ მთავარ რედაქტორს ეძებდა. თავის მხრივ, ჩანს, ტრუბიაკეეეეეკ ეეძებდა ალტერნატიულ ოლიგარქს, ისეთს, რომელიც ნამეეეენან, მაგრამ ინტერნეტეეეეე

ვარსკვლავთცვენა _ ეს ღმერთების ნამწყვეტია

ეძღვნება ბატონ ეიბუშტი კოტტაბიშვილს და ყველა სხვა „მოუფიცირებელ" მწვანეს.

მსოფლიოს ათეული ქვეყანა უზრეველ ამერიკული თამბაქოს კომპანიებს. ამაში ისტროოული სამართალიანობის რაღაც ნაწილი მაინც არის. თუმცა, უნდა ითქვას და, ინდიელები ამაში ნაკლებადმსმენელნი არიან. მათივის თამბაქოი ფიმალი იყო, ეიდრე დამლუფვილი ნარკოტიკი რადგან ის აქვთი ოფორმა ადამიანმა.

დანამდელები არაკინ იცის, როდის, სად და რა ფორმით გასინჯეს პირველად ინდიელებმა თამბაქოს. არქეოლოგიური გათხრები ცხადყოფენ, რომ კოზენინენტზე მეეიდრნი თამბაქოს ჯერ კიდევ ბამინ გასცნობიან, როცა დედამიწაზე შამოჩნდებოდ ეკანასანელი ჯიგი დაეტბებოდა.

ჯერ ჯერობით, ყველაზე მარტივეული იფილება ის ვერსია, რომლის მიხედვით, თამბაქო თავდაპირველად რიტუალური სასმელი იყო, შემდეგ ბრძოლეები ფიზიკურ ფიზიკურ ფიზიკურ

ნახევარი წლის წინ, იტალიასთან სტუმრად წაგებული შეხვედრის შემდეგ, საფეხბურთო კოლისიებში ლონდან ჩახედულმა ერთმა მორიგებამ კერძო საუბრისას მოულოდნელად მითხრა:

— არ მეკოცა, რომ ეს ნარეკი რაიმეს მიაღწევს.

— რატომ, იტალიასთან ცუდად არ უთამაშიათ!

— *ასეთი ბრწყინვალე ბურთელ გაგიგონია, მაგრამ რომელმე გაგიგონია ლონდონ ბაღებში ბურთის სასაროლ ისეთი ოსტეული და ბალიშოვანი რომ მაკათი შედგებოდეს. მუშაობის არ მეკოცა. მარტო ეს ფაქტი იკმაოთ ერო�ge ნენ ტაბალიონნე უთანავე ეკუნტარნს აქვს ბალიოა და ეროფესაკ სტადიონის დირექტორმენ შეტეკეი მიიტანეს, ფიცუს აკეთებთ და ასე შემდეგ, ბანაბუთოდ ნაკონთ წეროლი რა ანაბეს, იმის დაწერასაც ვერ შოიბეს ოთეი.*

— ეს რა, ჯრობლეშა იყო?

— *ჯრობლეშა სადეზურთო წრეს გალოშელაია ერთიანობის არსდერის ქარონდათ. სოფლ ერთიანობის სკასდენენ და ასე გრანდალეში ფლეშდე ამოგიბაკა ანის, რომ ფლესაკ ანრ შეკეოა ამ ნაკერპანის. აქაკე ნანაკეთ, ანრეულოა მაკეე ირენს თიკეს.*

ბაგეიდა დრო და მისი სიტყვები ახდა. იმედის მომცემში დასანაყოლი სრული ინდეგაფერეფენი შეეკეოა. უსაფერეი მიზეში სწორედ ეროიენელად მიწნეული ნაკრების გათიშულოა.

ერთიანობის ნაკლებობა **გიორგი ქინლაძესაც** ალიარა:

— *ფიზმაბოლეა* და ეროიენელ ნაკრებ-ბრეკ ანა ოოკ ყოველთვის კკეფაკეი ბოლეს და გაეუბანლოა. *თოოოენ, რითი ბეკეფილია ოუბანეთის ნაკრება? ოოკეენ ფეიერთბოთ, რომ ნენ ბეკეფ ძლიერ ფეზბურთელები ანკეთ?*

ნაკრებში არსებული ეროფილტერუ ეთთარეებენ ადერიე იყო ხაუბარი. სამი წლის წინ ელლიფერ ბუდაკეენ და ბანსაკეთოერნი მის ასისტენტნი, სერგო ლეტეკეე ალაპარაკდენენ მოთამაშეთა შორის არსებულ არაჯანსაღ დამოკიდებულებაზე, მაგრამ, ყველაფერი ნაკრებიდან ამთა ვაშენეთ დასრულდა.

და მან შემდეგ ეოორანთან ინედისმიცემი ბანაცხადებეკეი გაიკეთა, რომ ნაკრებში ვითარებას შეეცალოს, რომ დანინმნეკეი ვკეალიფიციერ სპეციალისტს და ა.შ. დანიმნეკეს ძოძუაშეალეკეიფიანის დუეეტი. მათ მოსკალას უკაკმრიდებოდა მანამდე ოოსეეულ კონდალტბეის მოგაკრებეკეი ინეკეიკ და ფიიეეოს, ალ ფეკალა და ბერნანინანი ნაკრეშმა შედაორნი უკეეთეკი ეფბურთოოეკეკ ანეეენ. თუმცა, ეს ყოველთვეკეი ილუზია აღმოჩნდა, რაშიც ბოლო ფაოოს დაბრალალეეოელნმა მოელეეენმბნეკ დადგარნნეფნა.

ყველაფრის თავი და თავი მწვრთნელი

როგორ კვდებოდა ფეხბურთი

თა (ოუსეკეა, აქ უფრო აქვეეენ რეზო ძოძუაშეალეეი გადაკაზანეი). საბრანსფეერო ინტერესებეი აღმოჩნდა. ბერნანანეი, რეფანეთთან შეხვედრის წინ, მოწყინდნი შეკერაბა სხვა არაფერი იყო, თუ არა მოთამაშეთა (ალონენეფილ"ალონენეფილეთა") გამოკეეეენეკეა ოსდეკეენ ეეკ ნენ ეეკეეეეა, თუ ეეკ ეეკეეეეეეა შეკერაბეა, ანუ სავარეკეენ პროკეესზე ბერნანეეეეი სკალეეეეკეეეეა, ასეთი რამ არსად არ ხდება.

ჩვენი აზრით, სწორედ საბრანსფეერო ინტერესებიდან გამომდინარეკეა, რომ რეზო ძოძუაშეალეეი ეეკ ეეკეეეეეე

ფუტბალები

უნგრეთი-საქართველო 4:1

არ გგიკვირდეთ, თუ ერთ შშენიერ დღეს რომელიმე საინფორმაციო გადაცემის ნამყანი ბედნიერი ღიმილით გეკმაჩინს, რომ საქართველოს ფეხბურთელთა ნაკრები შეყვანილია გინესს ნიგნში და ნარდგენილია ნობელის პრემიაზე შეზდეგ ნომინაციებში:

— საქართველოს ნაკრები, როგორც ყველაზე ჩქარი და „მოხერხებული" ბუნდი — ელეს სინნრაფით ამთავრებს მსოფლიოსა თუ ევროპის ჩემპიონაგის შესარჩევ ტურნირებს.

— საქართველოს ნაკრები, როგორც ყველაზე ეკანპარი ნაკრები — ეკლესიასდედ ფრიგუბს ქალებს ყველას — სჯირდება თუ არ სჯირდება მეტოქეს; აგერ, უნგრეთელს აღარც ახსოვთ, როდის მოიგეს ბოლოს ასეთი ანგარიშით და ისე ეზარებიდა გოლების გაგება, იფიქრებდით, ბრაზილიას თუ ჰარა, იტალიის ნაკრების კარს მაინც ბომბავდნო.

ბუდწრფელად შესაოდებელია ქართული „ხეზეტრთი, რომელიც გინესის ნიგნში კი არა, ნიოელ ნიგნშია შესაბამი, როგორც გადაშენების ბირას მისული სახეობა, რომელსაც სანნრაფად სჭირდება ზეელა და ბრაკონიერების ჩამოცილება. გინდათ მნერთნელები იეულისხმეთ ბრაკონიერებში, გინდათ ფედერაციის ხელმძღვანელები და გინდათ თავად ფეხბურთელები — ფაქტია, რომ საქართველოში ფეხბურთის პაგრონი არ პაკეკს.

ამპარზანი იყო ბუდაპეშტში გამართული მაგჩი და მასზე საუბრით ნერვებს აღარ მოგიმლით. დაკიდ ყიეიანმა ნაკეტა ამბერიდაგ მაკეს დაამრალა, ისე გერმანელმა შგრიმაკემ ისეთი ბუნაგები დაგიინინა, ნამოსანინა კაკი რომ არ იკადრებდა. ამაზეა ნათქვამი: ეკგირეგ-ბული ქეა ალარაფნი მიენიო. თუმცა ყიეიანს მაინც ეკერ ვაკეამრალეთ. ჯერ ერთი, საკეკოა, ის პენალტი რომ არა, ჩეეენს მოგგოთ (ან თუნდაც ფრედ ეთამაშთ) და მეორე — მსაჯმა შეიძლება ნაგაკეგბინოს ერთი მაგჩი და არა ზედიზეგ ოთხი. ბუდაპეშტის „ნეშტგადიონზე" მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ტურნირი დასრულდა — დასარულდა ჩეეენთის, თორემ კორეა-იაპონიაში გეგზაგზეგის მსურველნი, რეალურად ახლა ინყებენ მთავარ ბრძოლებს. დეეენნილი ისევ ტალეეეზორია და უეხოური ბეჭდვის მხარდაჭერის აპარა.

კორეა-იაპონის მატარებელმეგ ჩაიარა და ჩეენი ოფენა — მსოფლიო ჩემპიონატზე საკარანელეს პიმნი მოგვესმინა — თან გაიყოლა...

P.S. *ასპიაზიური და კარეი საკეკური უნგრეთში გამართულ მაგჩში მსოლოდ ის იყო, რომ ბუდაპეშტის „ნეშტგადიონის" „ეკონის ბალკონის" სარეკლამო დაფა აშენებულიყო.*

I ჯგუფი

შვეიცარია-სლოვენია 0:1					
ლუქსემბურგი-რუსეთი 1:2					
ფარერები-იუგოსლავია 0:6					
რუსეთი	7	5	2	0	10:3 17
სლოვენია	7	3	4	0	11:7 13
შვეიცარია	7	3	2	2	14:6 11
იუგოსლავია	6	2	3	1	11:4 9
ფარერები	6	1	1	4	5:15 4
ლუქსემბურგი	7	0	0	7	2:18 0

II ჯგუფი

პორტუგალია-კვიპროსი 6:0					
ესტონეთი-ირლანდია 0:2					
ირლანდია	8	5	3	0	18:5 18
პორტუგალია	7	4	3	0	18:5 15
პოლანდია	7	4	2	1	21:8 14
ესტონეთი	7	2	1	4	8:14 7
კვიპროსი	7	2	1	4	10:22 7
ანდორრა	8	0	0	8	4:25 0

III ჯგუფი

ჩეხეთი-ჩრდ.ირლანდია 3:1					
ისლანდია-უელ

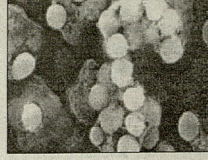
ᲝᲥᲘᲡ ᲡᲐᲛᲕᲘᲠᲝᲡᲜᲝ

მეექვსის ბიომედიცინის კლინიკის გინეკოლოგმა ფნევალური აღმოჩენა გაკეთებულ ქალის კვერცხუჯრედს შეუძლია გამოიშუშოს... ოქრო.

ყველაფერი კი თითქოს წესიერად ბრალად დაინფო: 32 წლის მარიტა სანწყსან ექიმებს დაბმარებისთვის მიმართა. მარიტას ან მის ქმარს უკვე ექვსდაო ორი შეილი, გადაწყვეტს შესამის გაჩენაც, მაგრამ ქალი რაბოლაც ალარ ორსულდებოდა. გამიკვლევებით დადგინდა, რომ ფოლოპრი ბსნილუბრად ჯანმრთელი იყო. მეორნალაა ექიმმა მარიტას კვერცხუჯრედი მიკროსკოპთ გასინჯა და მის მიენით დაინახა ოქროსფრად მოციმციმე ნინნკლები. ქიმიურმა ანალიზმა საოცარი შედეგი გამოიღო — ის ნამდვილი ოქრო აღმოჩნდა.

სიფდან ბეჩნდა კვერცხუჯრედში მიკროსოფელ „თეთინბანდი" ოქრო? აღმოჩნდა, რომ ის ნოლის განმაკალიბაში ჩამოკალიდა. ოქროს იონებმა ხსენ ქსოვილებიდან და სისხლიდან თანდათანობით თავი მოიყარა. რეაქციას „თავდაცვის" მიზანი ქმონდა — ეს კვერცხუჯრედი არ უნდა განაყოიერებულიყო.

მაურიტაციას მეორე მშობიარობის შემდეგ დაენო პორმონალური დარღვევა. ამის გამო კვერცხუჯრედებშიც ანრეულება დაინყო" და ორვანიზმმა გადაწყვიტა „ნეენანი" კვერცხუჯრედები „დაკეონსერვებინა".



მაგრამ რაბომ მაინდამაინც ოქრო?

ოურმე ლიტიფიკაციისოფის (ასე ეწოდება ამ პროცესს) გამოიყენება ის მასალა, რომელიც ყველაზე მეტია ახლომდებარე ქსოვილებში. მაგ. ქალების ირეკეიდ კირის საკმაო რაოდენობაა, ხოლო საკვერცხეების ქსოვილებში ფრანმის ოქროს იონები.

მაურიტა გამონაკლისს არ წარმოადგენს. ოქროს უჯრედები ეს ქალებსაც აქვთ. უნდა აღინიშნოს, რომ ოქროს უჯრედები ავადმყოფობას არ ნიშნავს, უფრო სწორად, ეს იმის მაჩვენებელია, რომ ამა თუ იმ ქალის გარკვეული რაოდენობის კვერცხუჯრედი განაყოიერებისთვის მზად არ არის.

სპად ინეო №6

ᲘᲔᲠᲝᲠᲝᲒᲘᲜᲘ ᲞᲘᲜᲓᲒᲘᲜᲘᲡᲒᲐᲜ ᲒᲐᲛᲝᲜᲐᲬᲧᲝᲜᲘᲡ

პინგვინების დიდი კოლონია, რომელიც ავსტრალიის მახლობელ კუნძულ ტასმანიაზე ცხოვრობს, მალე ბუნების დამცველთა შეკავეთი შეკვრილ ქვრივდებში გამოიწყობა.

საქმე ის არის, რომ ბოლო დროს პინგვინების ჯანმრთელობა სერიოზულად შეარყია ნიერ მოგანილება ნავთობის ლაქებმა. ეკოლოგების აზრით, საგანგებოდ შეკერილი სამოსი ფრონმით მაინც გადაარჩენს ფრინველებს ფრთების წმენდლის ჩვევას. გარდა ამისა, ქურთუკები ისეთი მაგდალისანია მოქმოეული, რომელიც ნავთობს ინოგს.

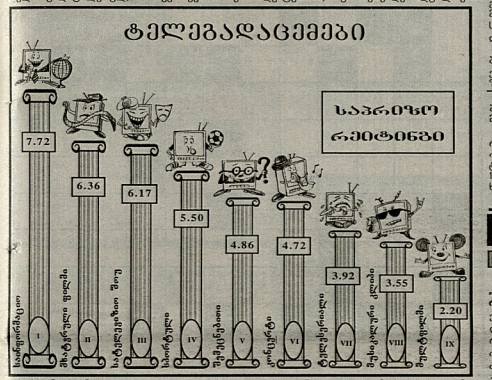
ეხო ალანგბი №23

ᲗᲣᲠᲘᲜᲓᲔᲗᲝ, ᲐᲠ ᲛᲘᲒᲐᲫᲔᲗ ᲒᲣᲜᲓᲔᲚᲘ!

ᲐᲨᲜᲘᲡ ᲛᲠᲔᲜᲘᲜᲓᲔᲚᲘᲡ ქალიშვილი ჯენნა ბუში ან ერთის მოფსეფერარი და ცვლილ ბოგოსაგა, ან ᲛᲝᲛᲪᲘᲠᲝᲜᲘᲡ "ᲛᲝᲜᲐᲚᲘᲡᲐᲜᲘᲡ" ᲙᲝᲚᲘᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲘᲡᲬᲠᲘᲤᲔᲚ

№23 (244) საარჩევნო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგები

ტელეგადაცემები



საარჩევნოს ზუსტად არც ერთი პარადოქსი-რეიტინგი არ დადმოხვა. ყველაზე მიანლოიგენი ვარიანტის ავტორი კი თბილისელი, 52 წლის **თეიმურაზ მახარაძეა.** მან, საარჩევნო ვარიანტისადან განსხვავებით, მუსიკალურ ელიას ორკას ნაცვალად სანი (მუშიდი ადგილი), ხოლო ტელესერიალის — სანის ნაცვალად — ორო (მეოცე ადგილი) მიიყვანა.

გამარჯვებულს ვუფლიცავთ და პრიზის — 100 ლარის მისაღებად ველით რედაქციაში **ოთხშაბათს, 13 ივნისს,** 17 საათზე.

„ᲥᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ“ №23 (244) ᲛᲘᲡᲐᲦᲔᲑᲘ ᲡᲐᲠᲬᲛᲣᲜᲝᲗᲐ-ᲠᲔᲘᲢᲘᲜᲒᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ

რეიტინგს 766 მკითხველი გამოეხმაურა. 7 მარაფი არასწორად იყო შევსებული. 285-მა ქალმა და 474-მა მამაკაცმა უსასუხა კითხვას: **„რას ᲐᲮᲐᲦᲘᲠᲘᲡ ᲢᲔᲚᲔᲒᲐᲓᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲒᲘᲖᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲛᲘᲗᲮᲠᲔᲚᲘ ᲛᲔᲢᲐᲮᲚᲔᲑᲐᲨᲘ?“**

როგორც შედეგებმა გვიჩვენა, მკითხველთა 53% ცისფერ ეკრანებს ყველაზე ხშირად საინფორმაციო გადაცემების სანახავად უყურებს. 7,72 საუბაილო ქულით საინფორმაციო გადაცემა პირველ ადგილზეა. შემდეგ ადგილზე მხატვრული ფილმია, საუბაილო ქულაა 6,36. მოუხდენელი ისაა, რომ საუბაილო ქულების მიხედვით სატელევიზიო შოუ მესამე ადგილზეა, მაქსიმალურ ქულათა რაოდენობის მიხედვით (14%) უსარეველ მხატვრულ ფილმს (11%). აღსანიშნავია, რომ საინფორმაციო გადაცემამ და სატელევიზიო შოუმ ზუსტად ერთნაირ რაოდენობის მინიმალური ქულები დაიმსახურეს მკითხველთა 19-მა მიაკუთვნა მათ 1 ქულა. სპორტული და შემეცნებით გადაცემებს კი საერთოს ის აქვთ, რომ ორივე მათგანი მკითხველთა 7%-მა შეაფასა მაქსიმალური — 9 ქულით; ყველაზე ცოტა მინიმალური ქულა მხატვრულ ფილმს ხვდა ნილად მხოლოდ ორმა მკითხველმა (0,26%) დაუწერა მას 1 ქულა.

თითქმის ანალოგიური იყო ჩვენი შარშანდელი გამოკითხვის თემაც, საინფორმაციო გადაცემა მაშინაც ლიდერობდა.

უნდა აღინიშნოს, რომ 30 წლამდე ასაკის მკითხველებში ყველაზე პოპულარული ტელეგადაცემათა სამეული ასეთია: 1. საინფორმაციო; 2. სატელევიზიო შოუ; 3. მხატვრული ფილმი. 30 წლის გადაცილებული რესპონდენტები კი უპირატესობას ანიჭებენ საინფორმაციო გადაცემებს, შემდეგ — მხატვრულ ფილმსა და სპორტულ გადაცემებს. ქალებთანაც და მამაკაცებთანაც პირველი სამეული ასეთია: 1. საინფორმაციო გადაცემა; 2. მხატვრული ფილმი; 3. სატელევიზიო შოუ. განსხვავება მხოლოდ ისაა, რომ ქალებთან მეოთხე ადგილზე შემეცნებითი გადაცემებია, მამაკაცებთან — სპორტული.

ტელესერიალი მხოლოდ ახალგაზრდა მკითხველებთანაა მეოთხე ადგილზე. 30 წელს გადაცილებულ, ორივე სქესის რესპონდენტებთან, იგი მეშვიდე ადგილზეა.

№24 (245) საარჩევნო გამოკითხვა-რეიტინგი

100 ᲚᲐᲠᲘ

თქვენ მიერ შედგენილი რეიტინგე-ბით დგება ერთი საერთო რეიტინგი, რომელიც გამოქვეყნდება „ᲥᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐᲨᲘ“ მომდევნო ნომერში გამარჯვებულთა ვინაობასთან ერთად.

ᲐᲮᲚᲘᲡ მიიღებს გამოკითხვის ის მონაწილე, რომლის მიერ შედგენილი (და, რა თქმა უნდა, რედაქციაში გამოგზავნილი) რეიტინგიც დაემთხვევა საშეფაოს.

საარჩევნო გამოკითხვაში შემოთავაზებული თემების თითოეული ტრაფიოსთვის მკითხველთა მიერ დანერილი ქულები ჯამდება და შემდეგ იყოფება რეიტინგის მონაწილეთა რაოდენობაზე ეს, რაც გვაძლევს ამ ტრაფიოს საუბაილ ქულას.

რამდენჯერმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საარჩევნო ფონდი მათ შორის განაწილდება, ხოლო თუ არც ერთი მკითხველის რეიტინგი არ თანხვედრა საშეფაოს, ᲐᲮᲚᲘᲡ მიიღებს მასთან ყველაზე მიახლოებული ვარიანტის ავტორი.

იმ შემთხვევაში, თუკი მიახლოებული ვარიანტიც არ იქნება, თანხა ეშალება შემდეგი რეიტინგის საარჩევნო ფონდს.

• ᲡᲐᲐᲠᲩᲔᲕᲜᲝ ᲒᲐᲛᲝᲙᲘᲗᲮᲕᲐ-ᲠᲔᲘᲢᲘᲜᲒᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲘᲡ ᲜᲐᲮ ᲨᲐᲜᲡᲘᲐᲜᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲘᲦᲝᲗ ᲨᲔᲜᲘᲨᲕᲜᲐ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ.

№24 (245) საარჩევნო გამოკითხვა-რეიტინგის ბარათი რეიტინგში განთავსებულ „ᲥᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ“-ს სალარტო ფუთებში ჩაიგდეთ ოთხშაბათის, 13 ივნისის 10 საათამდე, თბილისში — ხუთშაბათის, 14 ივნისის 13 საათამდე.

© თბილისი, 1997

№24 (245) საარჩევნო გამოკითხვა-რეიტინგი

თემა №24 (245)

ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲗᲐᲜᲣᲚᲘ

თქვენი აზრით, ვინ არის ასლან აბაშიძის ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲗᲐᲜᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲘ (მამაკაცებისთვის) დაფიქრდეთ მეა 9 ქულა, მოიტანონ — 8 და ა.შ. 1-დეს

№24(245) საარჩევნო გამოკითხვა-რეიტინგი		
№	პოლიტიკოსი	ქულა
1	გიორგი თარგამაძე	
2	მუხრან მაჭავარიანი	
3	ედუარდ შევარდნაძე	
4	ვახტანგ რაზელიშვილი	
5	აკაკი ასათიანი	
6	ბალერი ფეფლიანი	
7	ᲒᲣᲛᲘᲔᲠ ᲛᲐᲢᲪᲐᲨᲕᲘᲚᲘ	
8	ᲕᲐᲮᲢᲐᲜᲒ ᲩᲝᲭᲘᲨᲕᲘᲚᲘ	
9	ᲡᲐᲚᲔᲠᲘ ᲑᲠᲘᲒᲐᲫᲔ	
	ᲛᲝᲛᲮᲡᲝᲚᲔᲚᲘ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲐᲜᲙᲔᲢᲘ	*

თქვენ ნებას რომ იყოს, ვის დადებდით ᲥᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲮᲡᲝᲚᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲘᲒᲔᲑᲘᲡ?

✓

ᲨᲔᲜᲘᲨᲕᲜᲐ

ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲗᲐᲜᲣᲚᲘ

(ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲜᲙᲔᲢᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲗ ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲛᲐᲦᲚᲘᲗ ᲨᲔᲓᲔᲒᲘ)

✓

ᲗᲘᲗᲔᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘ, ᲒᲕᲐᲠᲘ

ᲛᲐᲡᲐᲠᲗᲘ (ᲠᲔᲐᲚᲘᲜᲘ)

ᲮᲣᲗᲘ ᲡᲐᲐᲗᲘ

ᲤᲝᲢᲝᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

„ᲥᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ“ ᲛᲘᲘᲦᲝᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲠᲬᲛᲣᲜᲓᲘᲗ, ᲠᲝᲛ ᲐᲠᲪᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲐᲠᲪᲐᲠᲐ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲝᲢᲝᲡᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲠᲬᲛᲣᲜᲓᲘᲗ

ᲓᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲘᲗᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ

დამატებითი კითხვას — **„უყურებთ თუ არა ტელესერიალებს?“** — 638-მა მკითხველმა უსასუხა. როგორც აღმოჩნდა, სერიალებს რესპონდენტთა 28% რეგულარულად უყურებს; 37% — იშვიათად. მკითხველთა 35% საერთოდ არ უყურებს ტელესერიალებს. გაირკვა, რომ ასაკის ზრდასთანად მატულობს ტელესერიალთა მაყურებლების რიცხვიც. თუ 30 წლამდე ასაკის მკითხველების 16% უყურებს სერიალებს, 30-50 წლის მკითხველებისათვის ეს მაჩვენებელი 17%-მდე იზრდება; 50 წელს გადაცილებულებში კი 26%-ს აღწევს. ქალების 43%, მამაკაცების 23% ყოველდღიურად უმზერს ტელესერიალებს. მამაკაცებს 51%-მა განაცხადა, რომ „სანმის ოჰერმანს“ არ უყურებს.

ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲞᲝᲞᲣᲚᲐᲠᲣᲚᲘ ᲡᲐᲠᲩᲔᲕᲜᲘᲡ ᲮᲣᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲙᲘ ᲐᲡᲔᲗᲘᲐ:

1. „ᲘᲝᲚᲘᲡ ᲤᲣᲤᲣᲚᲘ“ 35%
2. „ᲫᲔᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜ“ 26%
3. „ᲥᲐᲚᲓᲔᲠᲘᲜᲘ“ 16%
4. „ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲐᲜ ᲞᲝᲚᲘᲪᲘᲐ“ 4%
5. „ᲙᲝᲚᲝᲜᲘᲐᲜᲘ“ 3%

© · ᲤᲝᲢᲝᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ · ᲤᲝᲢᲝᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ · ᲤᲝᲢᲝᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ · ᲤᲝᲢᲝᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ ·

გთხოვთ თქვენივე ნაკრები პრიზებების ᲤᲝᲢᲝᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐ. გთხოვთ, პასუხები გამოაყოლეთ ᲧᲕᲘᲠᲘᲡ ᲞᲐᲚᲘᲢᲠᲐᲨᲘ“ ᲛᲐᲒᲐᲖᲘᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲡᲐᲨᲔᲤᲐᲝᲗᲐᲜ ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲛᲝᲛᲮᲡᲝᲚᲔᲚᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘᲡ ᲐᲜᲙᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ ᲒᲐᲖᲐᲤᲮᲣᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲜᲝᲛᲠᲘᲡᲐᲛ.

ᲠᲐᲡ ᲓᲐᲠᲕᲘᲥᲔᲓᲘᲗ?

_____

_____

_____

_____

_____

ᲗᲘᲗᲔᲜᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘ, ᲒᲕᲐᲠᲘ

ᲛᲐᲡᲐᲠᲗᲘ (ᲠᲔᲐᲚᲘᲜᲘ)

ᲒᲘᲠᲩ ᲬᲔᲠᲔᲗᲔᲚᲘ, ᲓᲐᲕᲘᲓ ᲒᲐᲛᲬᲠᲔᲚᲘᲫᲔ

ᲞᲘᲠᲘᲗᲔᲚᲘ ᲛᲘᲠᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

Ე.Შ. — ᲞᲐᲠᲘᲗᲔᲚᲘ!

ᲐᲐ. — ᲞᲘᲠᲘᲗᲔᲚᲘ!

„ᲡᲝᲜᲘ“, ᲥᲐᲐᲗᲣᲠᲘᲐ

ᲐᲐ. — აი, იმ ფანტერიდან სნაიპერმა ორჯერ მესროლა.

Ე.Შ. — (ფიქრობს) თუ არ გადმორცხვე ვ ბილიოს, მესამედ ალარ ადგებოდეს.

„ᲬᲔᲜᲘ“, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ

ᲐᲐ. — ᲑᲐᲑᲠᲘᲜ ᲔᲓᲣᲐᲠᲓᲘ, ᲫᲘᲪᲘ, თბილისში მზე რომელ მხრიდან ამოდის, მაგრამ აჭარის მზეც, მთვარეც და ვარსკვლავიც მე გასდევართ, ჭო!

ᲥᲣᲗᲐ ᲮᲘᲡᲚᲘᲐᲜᲘ, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ

Ე.Შ. — ᲮᲛᲐ ᲰᲔᲓᲐᲓ, ᲮᲔᲚᲐᲬᲣᲤᲔᲚᲘ ᲐᲠ ᲮᲐᲠ ᲩᲔᲛ ᲡᲚᲐᲕᲘᲐᲜᲘ, ᲬᲘᲜᲐᲬᲚᲘ ᲛᲔᲠᲔᲚᲐᲕᲘᲐᲜᲘ — ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲐᲮᲐᲠᲘᲐᲜᲘ ᲫᲣᲛᲐᲢᲑᲘᲐ, ᲓᲐ ᲐᲠ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲓᲐ თავსე?!

Გ. ᲘᲜᲜᲘᲠᲘᲜᲒᲚᲘ

ᲐᲐ. — ᲰᲔᲓᲐᲓᲐ, ᲐᲛᲓᲠᲝᲜᲘᲗ? ᲐᲛᲝᲓᲘᲗ, ᲒᲝᲜᲔᲑᲘᲗ!

Ე.Შ. — ᲔᲰ, ᲔᲠᲗᲘ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲔᲪᲘ ᲘᲪᲠᲘ ᲓᲐᲠᲬᲘᲜᲐ, ᲩᲔᲛᲘ ᲛᲔᲚᲘᲡ ᲠᲬᲘᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲗᲐ ᲐᲛᲝᲠᲬᲘᲜᲘᲚᲘᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ... (თავისთვის) ᲔᲐᲒᲘᲠ, ᲓᲐᲕᲘᲜᲯᲔᲠᲘᲗ ᲐᲮᲚᲐ ᲒᲝᲜᲘᲗᲘ, რომ ᲐᲠᲐ ᲰᲔᲓᲐᲓᲐ ᲛᲔ ᲛᲘᲪᲘᲠ ᲒᲝᲜᲔᲑᲘᲗ?

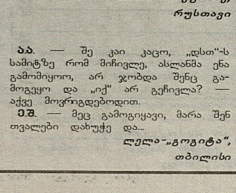
ᲡᲝᲠᲝᲜ ᲚᲔᲤᲮᲣᲛᲘᲫᲔ, ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘ

ᲑᲐᲜᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲠᲩᲔᲓᲣᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲐᲐ. — ᲑᲐᲑᲠᲘᲜ ᲔᲓᲣᲐᲠᲓᲘ, ᲮᲐᲮᲣᲠ, რა ლამაზია ᲛᲗᲘ დაინი ᲨᲔᲖᲘᲗᲕ.

Ე.Შ. — ᲐᲑᲐ ᲨᲔᲖᲘᲗᲕ?

ᲨᲔᲠᲩᲔᲣᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲣᲠᲣᲚᲘ



ᲐᲚᲐᲡᲐᲜ ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ

ᲩᲔᲜᲘ ᲜᲘᲛᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲘᲠᲝᲜᲘᲐ ᲛᲘᲛᲐᲠᲜᲐᲐ ᲔᲓᲣᲐᲠᲓ ᲨᲔᲕᲐᲠᲓᲜᲐᲫᲔ: „ᲛᲔᲜᲘᲜᲒᲔᲑᲘᲡ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲮᲐᲠ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲥᲐᲓᲘᲡᲬᲚᲔᲑᲘ, ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲓᲘᲗ ᲛᲝᲜᲘᲡ ᲛᲐᲓᲚᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲖ ᲮᲐᲠ ᲓᲐᲕᲘᲜᲘ, ᲨᲔᲖ ᲮᲐᲠ ᲗᲐᲛᲐᲠᲘ, ᲐᲮᲚᲘᲡᲪᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲭᲐᲠᲝᲔᲚᲘᲡᲐᲜᲘ“.

თბილისი

Ე.Შ. — ᲛᲐᲠᲗᲐᲚᲘᲐ, ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲜᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲐᲠᲐᲠᲡᲐᲜᲘᲠᲗᲨᲘ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲚᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲓᲐᲯᲓᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲚᲔᲑᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ, ᲨᲔᲖ ᲮᲐᲠ ᲓᲐᲕᲘᲜᲘ, ᲨᲔᲖ ᲮᲐᲠ ᲗᲐᲛᲐᲠᲘ, ᲐᲮᲚᲘᲡᲪᲔᲛᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲭᲐᲠᲝᲔᲚᲘᲡᲐᲜᲘ“.

თბილისი

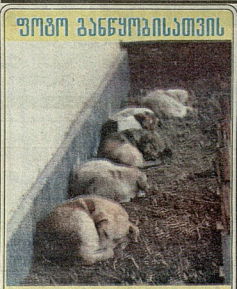
Ე.Შ. — ᲛᲐᲠᲗᲐᲚᲘᲐ, ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲜᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲐᲠᲐᲠᲡᲐᲜᲘᲠᲗᲨᲘ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲚᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲓᲐᲯᲓᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲚᲔᲑᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ?

Ე.Შ. — ᲨᲔᲜᲘ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲓᲘ, ᲥᲐᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲓᲐᲯᲓᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲚᲔᲑᲘ ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ.

ᲚᲔᲚᲐ-ᲒᲝᲒᲘᲢᲐ“, თბილისი

Ე.Შ. — ᲛᲔ ᲙᲘ ᲕᲘᲪᲘ, ᲠᲐ ᲐᲠᲐᲤᲔᲠᲘᲗ ᲓᲐᲕᲘᲯᲔᲠᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲓᲘᲗ ᲛᲝᲜᲘᲡ ᲛᲐᲓᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲑᲓᲘᲗ ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲐᲠᲐᲤᲔᲠᲘᲗ ᲐᲠᲐ ᲒᲐᲛᲘᲒᲘᲗᲮᲘᲗ

ᲤᲝᲢᲝ ᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ



ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲠᲘ ᲒᲐᲡᲕᲗᲘ...

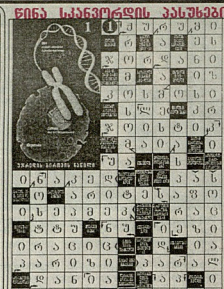
14/VI — ᲣᲥᲐᲜᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐ 5 ᲛᲔᲝᲗᲔᲓᲘ

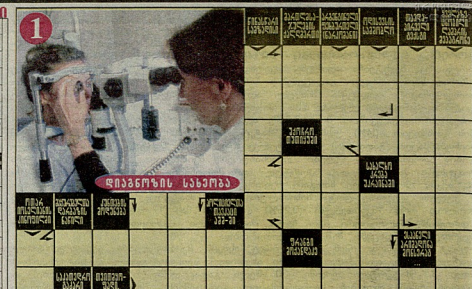
ᲛᲐᲒᲜᲘᲢᲣᲠᲘ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ

13/VI 16-18 ᲡᲐᲗ-ᲛᲓᲔ

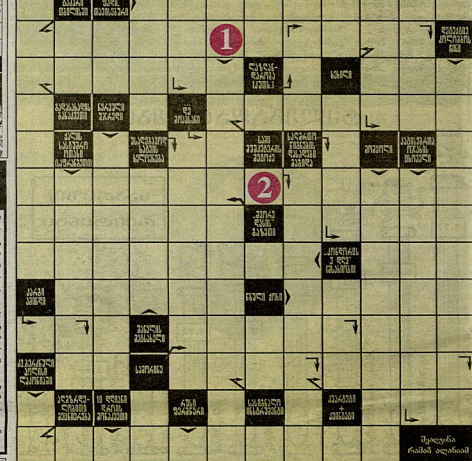
16/VI 9-11 ᲡᲐᲗ-ᲛᲓᲔ

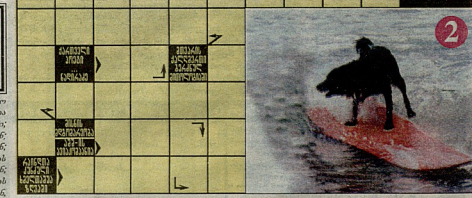
ᲒᲘᲜᲐ ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐᲡ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲘ





ᲓᲘᲐᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲝᲑᲐ





ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲬᲘᲜᲐᲓᲐᲜᲘ "ᲡᲐᲚᲮᲘᲜᲝ" ᲔᲠᲗᲐᲓᲔᲠᲗᲘ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲐᲜᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲘᲚᲘ ᲠᲘᲩᲘᲠᲘ ᲒᲝᲜᲘᲚᲘᲡᲛᲘᲔᲠᲘ ᲠᲑᲘᲚᲘ ᲥᲚᲝᲜᲘᲡᲒᲐᲜ

თუ გსურთ განიკურნოთ პროსტატიტის, ცისტიტის, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებისაგან, როგორ შეიმჩნევა ზემოქმედება და გამხმარებელი შარდი, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხერხელის ბაგეთა მიწებები, სუნი, გამონაფები, ტკივილი ნელის, გაგის ძვლის, თირკმლების არეში, სათესლე ჯირკვლები, შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუმყოფილებლობა, სქესობრივი კავშირის დროს თესლის ნაადრეები გამოყოფა, როგორ ვითარდება სიმსუსლური მოშლილობა და იმპოტენციია, მიიღეთ წამალი „სალხინო“ და მოგიხსნით ამ პრობლემებს. „სალხინო“ ანეურიგების კუჭ-ნაწლავის მოქმედების და ხსნის ტკივილებს.

„სალხინო“ გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების საწყისრულოდ, ნაღვლის ბუშტის (ცოლეცისტიტი), ჰეპატიტი, გასტრიტი, ენეურიტი, ენიგეიტი, სტომატიტი, ბრონქიტები და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. „სალხინო“ აწრთობს ბრონქიალურ ლრღუნ უსიამოვნო სუნს. წამალი „სალხინო“ კუჭრნეს სარძეგე ჯირკვლების დაავადებებს — მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ შშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალ „სალხინოს“ ოვისებები აპრობირებულია და მონონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ და რეგისტრირებულია, მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია. იკიეთეთ და შეიძინეთ ადთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

**„ᲥᲘᲠᲘᲚ ᲐᲚᲘᲒᲐᲠᲐ“ ᲨᲔᲣᲫᲚᲘᲐ ᲓᲐᲜᲘᲜᲓᲝᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲥᲕᲘᲗᲘᲠᲘᲗ ᲨᲔᲛᲘᲜᲐᲮᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲒᲐᲜᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲛᲘᲜᲐᲮᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲒᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲐᲨᲘ — ᲒᲐᲖᲗᲨᲘ „ᲡᲘᲪᲘᲪᲮᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲘᲪᲘᲪᲮᲚᲘ“ (ᲐᲓ ᲒᲐᲜᲛᲪᲚᲘᲡᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲘᲡᲐᲡ „ᲥᲘᲠᲘᲚ ᲐᲚᲘᲒᲐᲠᲐᲨᲘ“ ᲐᲠᲜᲐᲮᲔᲚᲘ ᲒᲘᲯᲘᲗᲘᲜᲐᲠᲘ). „ᲥᲘᲠᲘᲚ ᲐᲚᲘᲒᲐᲠᲐᲨᲘ“ კი, ქვემოთ მზილი ᲨᲔᲣᲫᲚᲘᲐ ᲓᲐᲜᲘᲜᲓᲝᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲥᲕᲘᲗᲘᲠᲘᲗ ᲨᲔᲛᲘᲜᲐᲮᲣᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲒᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲐ (ᲙᲣᲚᲘ 4 ᲚᲐᲠᲘ — 20 ᲡᲢᲠᲘᲥᲝᲜᲘ).

„ᲗᲣᲗᲣᲜᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲥᲘᲗᲐᲠᲘ“ ᲩᲐᲬᲔᲠᲔᲑᲘ „ᲥᲘᲠᲘᲚ ᲐᲚᲘᲒᲐᲠᲘᲡ“ ᲐᲜ „ᲓᲦᲘᲡ ᲞᲘᲠᲘ“ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘᲗ 13 ᲗᲔᲡᲚᲘ. ᲛᲘᲗᲘ ᲒᲐᲜᲗᲐᲕᲡᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲔᲑᲘᲐ - ᲗᲔᲡᲚᲘᲡ: ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲡᲐᲛᲘᲗᲘ ᲛᲘᲜᲔᲑᲘᲡ