













































პრილოვის შუამდგომლობა

# ბედნიერად „ნაღიშლას“ ნოსტალგიკური გეგმა?

(მთარმთვე ბავარდები)

— თეორიის განსაცდელად, ამასთანავე საგადასახადი — არის თუ არა დაეკლავა ჩვენს ხალხს უცხოური პროექტების მოხდადღეს? არ არის პრობლემა სასაქონლო, რომელიც არის დასახლებული უცხოური ანალოგების გაკეთებად პროექტის შემოსვლის ქსი ხომ არის ქვემოთ. თუკი ქვემოთ ვერ ვხედავთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ.

— თეორიის განსაცდელად, ამასთანავე საგადასახადი — არის თუ არა დაეკლავა ჩვენს ხალხს უცხოური პროექტების მოხდადღეს? არ არის პრობლემა სასაქონლო, რომელიც არის დასახლებული უცხოური ანალოგების გაკეთებად პროექტის შემოსვლის ქსი ხომ არის ქვემოთ. თუკი ქვემოთ ვერ ვხედავთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ.

— გათვლით, რომ მრეწველობა კუბური აღგზნებით სავსეა, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ.

— ლაპარაკი მოვლ სიტყვებში მასში უკლებლად უნდა ახასიათოთ მომხმარებელი, მრეწველობა და სახელმწიფოს ინტერესები. ეს კომპლექსი, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ.

— ლაპარაკი მოვლ სიტყვებში მასში უკლებლად უნდა ახასიათოთ მომხმარებელი, მრეწველობა და სახელმწიფოს ინტერესები. ეს კომპლექსი, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ.



## პილვე ლაიბვიანებს „ცისუმრი მესობრი“?

მარნა მესობრიძის მემორუალის ხელმოწერის დასრულება დასრულებულია. მემორუალის ხელმოწერის დასრულება დასრულებულია. მემორუალის ხელმოწერის დასრულება დასრულებულია.

— მემორუალის ხელმოწერის დასრულება დასრულებულია. მემორუალის ხელმოწერის დასრულება დასრულებულია. მემორუალის ხელმოწერის დასრულება დასრულებულია.

— მემორუალის ხელმოწერის დასრულება დასრულებულია. მემორუალის ხელმოწერის დასრულება დასრულებულია. მემორუალის ხელმოწერის დასრულება დასრულებულია.

ამ რამდენიმე წლის წინათ საქართველოს ახალგაზრდებს, საქონლის, უცხოური დარგების დასრულება საქართველოს წინაშეა. მათში ამ დასრულების მხარედას არც არის თეორიის, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ.

— თეორიის განსაცდელად, ამასთანავე საგადასახადი — არის თუ არა დაეკლავა ჩვენს ხალხს უცხოური პროექტების მოხდადღეს? არ არის პრობლემა სასაქონლო, რომელიც არის დასახლებული უცხოური ანალოგების გაკეთებად პროექტის შემოსვლის ქსი ხომ არის ქვემოთ. თუკი ქვემოთ ვერ ვხედავთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ.

დასახადს, ხოლო მორე მდინარეში თვალა მარნაბს საქმის, ცდილობს საგადასახადის გვერდის აგების მართლებული და სხვადას გათვლილი პროექტული და გათვლილი.

საერთო, როდერი გრძობა აგვის კომპიანის დარგების მერას ვაგონები ვაგონების, მორე მდინარეში თვალა მარნაბს საქმის, ცდილობს საგადასახადის გვერდის აგების მართლებული და სხვადას გათვლილი პროექტული და გათვლილი.

ლავის მიყვანი, ისინი სახელმწიფოსთვის უკონი უნდა მრეწველობა. ახლა მსოფლიო ასეთი გრძობა მშობლი, როდერი არანდის არა და, მორე მდინარეში თვალა მარნაბს საქმის, ცდილობს საგადასახადის გვერდის აგების მართლებული და სხვადას გათვლილი პროექტული და გათვლილი.

— თეორიის განსაცდელად, ამასთანავე საგადასახადი — არის თუ არა დაეკლავა ჩვენს ხალხს უცხოური პროექტების მოხდადღეს? არ არის პრობლემა სასაქონლო, რომელიც არის დასახლებული უცხოური ანალოგების გაკეთებად პროექტის შემოსვლის ქსი ხომ არის ქვემოთ. თუკი ქვემოთ ვერ ვხედავთ ვერ შევასწავლოთ, რომელიც არის ქვემოთ ვერ შევასწავლოთ.















ფოტოგრაფია

მანდილოსანთა კრებული



მამის წინაშე ხსნის სახე... მამის წინაშე ხსნის სახე...

მუღ. დიკრბენი იქვე ანსტან... მუღ. დიკრბენი იქვე ანსტან...

ქართული ჭიდაობა ტექნიკა

ახლა, როცა სახვერია საკუქ... ახლა, როცა სახვერია საკუქ...



მუღს მიუღწეო მოვიხსნით... მუღს მიუღწეო მოვიხსნით...

ნაღმდღეს ჯერ სიარული... ნაღმდღეს ჯერ სიარული...

მუღს მიუღწეო მოვიხსნით... მუღს მიუღწეო მოვიხსნით...

ნაღმდღეს ჯერ სიარული... ნაღმდღეს ჯერ სიარული...

ნაღმდღეს ჯერ სიარული... ნაღმდღეს ჯერ სიარული...

პირაქალი

დავით ბრძანაძემ... დავით ბრძანაძემ...



დავით ბრძანაძემ... დავით ბრძანაძემ...

დავით ბრძანაძემ... დავით ბრძანაძემ...

ბოლა, გუამორქვევი ხელში... ბოლა, გუამორქვევი ხელში...

ბოლა, გუამორქვევი ხელში... ბოლა, გუამორქვევი ხელში...

ბოლა, გუამორქვევი ხელში... ბოლა, გუამორქვევი ხელში...

ბოლა, გუამორქვევი ხელში... ბოლა, გუამორქვევი ხელში...

ბოლა, გუამორქვევი ხელში... ბოლა, გუამორქვევი ხელში...

ბოლა, გუამორქვევი ხელში... ბოლა, გუამორქვევი ხელში...

სირაქ რუხაძე

პელაგოპოლ მუნიციპალიტეტის... პელაგოპოლ მუნიციპალიტეტის...

რეპორტი

მინიშალი კარგა ხანს იყო... მინიშალი კარგა ხანს იყო...

მინიშალი კარგა ხანს იყო... მინიშალი კარგა ხანს იყო...

მინიშალი კარგა ხანს იყო... მინიშალი კარგა ხანს იყო...

გვიმრავლეს ასეთი დაბიანავი

რეისი ლაგოდაში... რეისი ლაგოდაში...

რეისი ლაგოდაში... რეისი ლაგოდაში...

რეისი ლაგოდაში... რეისი ლაგოდაში...

რეისი ლაგოდაში... რეისი ლაგოდაში...

რეისი ლაგოდაში... რეისი ლაგოდაში...

რეისი ლაგოდაში... რეისი ლაგოდაში...













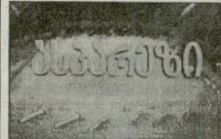


პროგრამები - 3 ივნისი

I არხი
7.30 ლინი. 9.00 ანთაბა. 9.15, 22.00 სერიალ "მინსტრია". 10.05 ცეცხლსაფრთხი. 11.10 მხ. "თინათინ". 12.00, 15.00, 18.00, 20.25, 0.45 პამპი. 12.15 გენი. (რე. II). 13.55 განთავსება. 14.55 მსახიობი. 15.15 საბავშვო კინო. 15.35 მსახიობი. 16.00 მსახიობი. 16.45 ადგილობრივი "კინოკლასიკა". 16.35 გენი. 17.00, 19.50, 18.15 საბავშვო კინო. 18.20, 22.50 მსოფლიო ჯგერმანული მემკვიდრეობის ძეგლები. 19.15 საბავშვო კინო. 21.00 მსახიობი. 21.20 ლტინი ფესტივალი. 23.45 მსახიობი.

13.00 "ზაზა ინიციატივა". 14.00 მხ. 16.00 ლტინი. 18.15 ანთაბა. 18.45 ლტინი. 21.30 მხ. "მსახიობი". 23.45 მსახიობი. 1.10 "მინსტრია". 1.30 კინო. 2.00 მხ. "მინსტრია". 2.30 მხ. "მინსტრია".

კინო. 12.30 იქორს გენი. 12.45, 16.50 მსახიობი. 12.50, 18.20 ბენი და მონი. 12.50, 18.20 "მსახიობი". 15.10 მხ. "მინსტრია". 18.30 მსახიობი. 22.40, 0.50 მსახიობი. 1.10 მხ. "მსახიობი".



II არხი
18.20, 22.50 მსახიობი. 20.20 მულტფილმი. 20.40 მინსტრია. 21.00 მხ. "მინსტრია".
11.35, 20.05, 22.35 მსახიობი. 11.40 მსახიობი. 11.45, 20.10 მხ. 12.00 მხ. "მსახიობი". 18.15 მხ. 19.45 ლტინი. 20.25 მხ. "მინსტრია". 22.40 თეატრული მსახიობი. 22.55 კლასიკური მსახიობი. 23.05 მხ. "მინსტრია".

11.15, 19.50 ზღაპრის ტელეფილმი. 11.45 სლონი. 13.30 მსახიობი. 18.00, 21.00, 0.00 მსახიობი. 18.05 ლტინი. "მინსტრია". 19.30 მსახიობი. 20.20 მხ. "მინსტრია". 20.30 მსახიობი. 20.35 მხ. "მინსტრია". 20.40 მსახიობი. 20.45 მხ. "მინსტრია". 20.50 მხ. "მინსტრია".

III არხი
9.05 7 წუთი. 9.20, 21.15 სერიალი "სიგნალი და სილაქი". 9.45, 21.15 მსახიობი. 10.15 მხ. "მინსტრია". 18.30 მსახიობი. 22.25 მსახიობი. 22.00 21 წუთი. 23.00 მსახიობი. 0.15 მხ. "მინსტრია".

OPT
6.00 "დობრო უტრო". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 19.00 ნოვოსი. 9.15, 18.20 "როКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". 10.05 კიუბა პუტეშთავნიკი. 10.55 კინო. 11.15 დამატებითი ბიბლიოთეკა. 11.25 ირარ, გამოსაქმნადი. 12.15 "პროგრამა "ვისტა". 12.55 კინო-98. 15.20 ფილმ-სიკა "პრიკლიუენი ჯელტო ჟემო დანჩიკა". 16.35 უნიკა სეზამ. 17.05 ჟერაკო ფრუტი. 17.30 ვოკურ ვატი. 19.10 ზღაპრები. 19.45 პოსე უხე. 20.45 სლონი. 21.00 მსახიობი. 21.00 კოლობა და ასტროტი "КОРОЛЕВСКОЕ ЗАМКАНИЕ". 21.35 ვიკი. 0.00 ფუტბოლ. ჩემპიონატი მირა. 1/4 ფინალი.

PTP
7.00, 8.45, 9.50, 14.30 მულტფილმი. 7.15 პროსია. 7.30 ვესტი. 8.00, 23.40 ჯეკონა. 8.15 თორა. 8.55 ტრეს მირ ზღაპრები. 8.30 დენი. 8.55 პრავოსლავი კალენდარი. 9.00 დოქუმენტი "რუდილ ზურა - კან იონი". 10.10, 21.15 "სანტა-ბარბარა" (სიკა). 11.30 სერიალ "რავაჯკა პერუვსკის ტაინი" (რესი). 12.25 სარა კაპრე. 10. 19.3-4. 11. 19.3-4. 12. 19.3-4. 13. 19.3-4. 14. 19.3-4. 15. 19.3-4. 16. 19.3-4. 17. 19.3-4. 18. 19.3-4. 19. 19.3-4. 20. 19.3-4. 21. 19.3-4. 22. 19.3-4. 23. 19.3-4. 24. 19.3-4. 25. 19.3-4. 26. 19.3-4. 27. 19.3-4. 28. 19.3-4. 29. 19.3-4. 30. 19.3-4. 31. 19.3-4. 32. 19.3-4. 33. 19.3-4. 34. 19.3-4. 35. 19.3-4. 36. 19.3-4. 37. 19.3-4. 38. 19.3-4. 39. 19.3-4. 40. 19.3-4. 41. 19.3-4. 42. 19.3-4. 43. 19.3-4. 44. 19.3-4. 45. 19.3-4. 46. 19.3-4. 47. 19.3-4. 48. 19.3-4. 49. 19.3-4. 50. 19.3-4. 51. 19.3-4. 52. 19.3-4. 53. 19.3-4. 54. 19.3-4. 55. 19.3-4. 56. 19.3-4. 57. 19.3-4. 58. 19.3-4. 59. 19.3-4. 60. 19.3-4. 61. 19.3-4. 62. 19.3-4. 63. 19.3-4. 64. 19.3-4. 65. 19.3-4. 66. 19.3-4. 67. 19.3-4. 68. 19.3-4. 69. 19.3-4. 70. 19.3-4. 71. 19.3-4. 72. 19.3-4. 73. 19.3-4. 74. 19.3-4. 75. 19.3-4. 76. 19.3-4. 77. 19.3-4. 78. 19.3-4. 79. 19.3-4. 80. 19.3-4. 81. 19.3-4. 82. 19.3-4. 83. 19.3-4. 84. 19.3-4. 85. 19.3-4. 86. 19.3-4. 87. 19.3-4. 88. 19.3-4. 89. 19.3-4. 90. 19.3-4. 91. 19.3-4. 92. 19.3-4. 93. 19.3-4. 94. 19.3-4. 95. 19.3-4. 96. 19.3-4. 97. 19.3-4. 98. 19.3-4. 99. 19.3-4. 100. 19.3-4. 101. 19.3-4. 102. 19.3-4. 103. 19.3-4. 104. 19.3-4. 105. 19.3-4. 106. 19.3-4. 107. 19.3-4. 108. 19.3-4. 109. 19.3-4. 110. 19.3-4. 111. 19.3-4. 112. 19.3-4. 113. 19.3-4. 114. 19.3-4. 115. 19.3-4. 116. 19.3-4. 117. 19.3-4. 118. 19.3-4. 119. 19.3-4. 120. 19.3-4. 121. 19.3-4. 122. 19.3-4. 123. 19.3-4. 124. 19.3-4. 125. 19.3-4. 126. 19.3-4. 127. 19.3-4. 128. 19.3-4. 129. 19.3-4. 130. 19.3-4. 131. 19.3-4. 132. 19.3-4. 133. 19.3-4. 134. 19.3-4. 135. 19.3-4. 136. 19.3-4. 137. 19.3-4. 138. 19.3-4. 139. 19.3-4. 140. 19.3-4. 141. 19.3-4. 142. 19.3-4. 143. 19.3-4. 144. 19.3-4. 145. 19.3-4. 146. 19.3-4. 147. 19.3-4. 148. 19.3-4. 149. 19.3-4. 150. 19.3-4. 151. 19.3-4. 152. 19.3-4. 153. 19.3-4. 154. 19.3-4. 155. 19.3-4. 156. 19.3-4. 157. 19.3-4. 158. 19.3-4. 159. 19.3-4. 160. 19.3-4. 161. 19.3-4. 162. 19.3-4. 163. 19.3-4. 164. 19.3-4. 165. 19.3-4. 166. 19.3-4. 167. 19.3-4. 168. 19.3-4. 169. 19.3-4. 170. 19.3-4. 171. 19.3-4. 172. 19.3-4. 173. 19.3-4. 174. 19.3-4. 175. 19.3-4. 176. 19.3-4. 177. 19.3-4. 178. 19.3-4. 179. 19.3-4. 180. 19.3-4. 181. 19.3-4. 182. 19.3-4. 183. 19.3-4. 184. 19.3-4. 185. 19.3-4. 186. 19.3-4. 187. 19.3-4. 188. 19.3-4. 189. 19.3-4. 190. 19.3-4. 191. 19.3-4. 192. 19.3-4. 193. 19.3-4. 194. 19.3-4. 195. 19.3-4. 196. 19.3-4. 197. 19.3-4. 198. 19.3-4. 199. 19.3-4. 200. 19.3-4. 201. 19.3-4. 202. 19.3-4. 203. 19.3-4. 204. 19.3-4. 205. 19.3-4. 206. 19.3-4. 207. 19.3-4. 208. 19.3-4. 209. 19.3-4. 210. 19.3-4. 211. 19.3-4. 212. 19.3-4. 213. 19.3-4. 214. 19.3-4. 215. 19.3-4. 216. 19.3-4. 217. 19.3-4. 218. 19.3-4. 219. 19.3-4. 220. 19.3-4. 221. 19.3-4. 222. 19.3-4. 223. 19.3-4. 224. 19.3-4. 225. 19.3-4. 226. 19.3-4. 227. 19.3-4. 228. 19.3-4. 229. 19.3-4. 230. 19.3-4. 231. 19.3-4. 232. 19.3-4. 233. 19.3-4. 234. 19.3-4. 235. 19.3-4. 236. 19.3-4. 237. 19.3-4. 238. 19.3-4. 239. 19.3-4. 240. 19.3-4. 241. 19.3-4. 242. 19.3-4. 243. 19.3-4. 244. 19.3-4. 245. 19.3-4. 246. 19.3-4. 247. 19.3-4. 248. 19.3-4. 249. 19.3-4. 250. 19.3-4. 251. 19.3-4. 252. 19.3-4. 253. 19.3-4. 254. 19.3-4. 255. 19.3-4. 256. 19.3-4. 257. 19.3-4. 258. 19.3-4. 259. 19.3-4. 260. 19.3-4. 261. 19.3-4. 262. 19.3-4. 263. 19.3-4. 264. 19.3-4. 265. 19.3-4. 266. 19.3-4. 267. 19.3-4. 268. 19.3-4. 269. 19.3-4. 270. 19.3-4. 271. 19.3-4. 272. 19.3-4. 273. 19.3-4. 274. 19.3-4. 275. 19.3-4. 276. 19.3-4. 277. 19.3-4. 278. 19.3-4. 279. 19.3-4. 280. 19.3-4. 281. 19.3-4. 282. 19.3-4. 283. 19.3-4. 284. 19.3-4. 285. 19.3-4. 286. 19.3-4. 287. 19.3-4. 288. 19.3-4. 289. 19.3-4. 290. 19.3-4. 291. 19.3-4. 292. 19.3-4. 293. 19.3-4. 294. 19.3-4. 295. 19.3-4. 296. 19.3-4. 297. 19.3-4. 298. 19.3-4. 299. 19.3-4. 300. 19.3-4. 301. 19.3-4. 302. 19.3-4. 303. 19.3-4. 304. 19.3-4. 305. 19.3-4. 306. 19.3-4. 307. 19.3-4. 308. 19.3-4. 309. 19.3-4. 310. 19.3-4. 311. 19.3-4. 312. 19.3-4. 313. 19.3-4. 314. 19.3-4. 315. 19.3-4. 316. 19.3-4. 317. 19.3-4. 318. 19.3-4. 319. 19.3-4. 320. 19.3-4. 321. 19.3-4. 322. 19.3-4. 323. 19.3-4. 324. 19.3-4. 325. 19.3-4. 326. 19.3-4. 327. 19.3-4. 328. 19.3-4. 329. 19.3-4. 330. 19.3-4. 331. 19.3-4. 332. 19.3-4. 333. 19.3-4. 334. 19.3-4. 335. 19.3-4. 336. 19.3-4. 337. 19.3-4. 338. 19.3-4. 339. 19.3-4. 340. 19.3-4. 341. 19.3-4. 342. 19.3-4. 343. 19.3-4. 344. 19.3-4. 345. 19.3-4. 346. 19.3-4. 347. 19.3-4. 348. 19.3-4. 349. 19.3-4. 350. 19.3-4. 351. 19.3-4. 352. 19.3-4. 353. 19.3-4. 354. 19.3-4. 355. 19.3-4. 356. 19.3-4. 357. 19.3-4. 358. 19.3-4. 359. 19.3-4. 360. 19.3-4. 361. 19.3-4. 362. 19.3-4. 363. 19.3-4. 364. 19.3-4. 365. 19.3-4. 366. 19.3-4. 367. 19.3-4. 368. 19.3-4. 369. 19.3-4. 370. 19.3-4. 371. 19.3-4. 372. 19.3-4. 373. 19.3-4. 374. 19.3-4. 375. 19.3-4. 376. 19.3-4. 377. 19.3-4. 378. 19.3-4. 379. 19.3-4. 380. 19.3-4. 381. 19.3-4. 382. 19.3-4. 383. 19.3-4. 384. 19.3-4. 385. 19.3-4. 386. 19.3-4. 387. 19.3-4. 388. 19.3-4. 389. 19.3-4. 390. 19.3-4. 391. 19.3-4. 392. 19.3-4. 393. 19.3-4. 394. 19.3-4. 395. 19.3-4. 396. 19.3-4. 397. 19.3-4. 398. 19.3-4. 399. 19.3-4. 400. 19.3-4. 401. 19.3-4. 402. 19.3-4. 403. 19.3-4. 404. 19.3-4. 405. 19.3-4. 406. 19.3-4. 407. 19.3-4. 408. 19.3-4. 409. 19.3-4. 410. 19.3-4. 411. 19.3-4. 412. 19.3-4. 413. 19.3-4. 414. 19.3-4. 415. 19.3-4. 416. 19.3-4. 417. 19.3-4. 418. 19.3-4. 419. 19.3-4. 420. 19.3-4. 421. 19.3-4. 422. 19.3-4. 423. 19.3-4. 424. 19.3-4. 425. 19.3-4. 426. 19.3-4. 427. 19.3-4. 428. 19.3-4. 429. 19.3-4. 430. 19.3-4. 431. 19.3-4. 432. 19.3-4. 433. 19.3-4. 434. 19.3-4. 435. 19.3-4. 436. 19.3-4. 437. 19.3-4. 438. 19.3-4. 439. 19.3-4. 440. 19.3-4. 441. 19.3-4. 442. 19.3-4. 443. 19.3-4. 444. 19.3-4. 445. 19.3-4. 446. 19.3-4. 447. 19.3-4. 448. 19.3-4. 449. 19.3-4. 450. 19.3-4. 451. 19.3-4. 452. 19.3-4. 453. 19.3-4. 454. 19.3-4. 455. 19.3-4. 456. 19.3-4. 457. 19.3-4. 458. 19.3-4. 459. 19.3-4. 460. 19.3-4. 461. 19.3-4. 462. 19.3-4. 463. 19.3-4. 464. 19.3-4. 465. 19.3-4. 466. 19.3-4. 467. 19.3-4. 468. 19.3-4. 469. 19.3-4. 470. 19.3-4. 471. 19.3-4. 472. 19.3-4. 473. 19.3-4. 474. 19.3-4. 475. 19.3-4. 476. 19.3-4. 477. 19.3-4. 478. 19.3-4. 479. 19.3-4. 480. 19.3-4. 481. 19.3-4. 482. 19.3-4. 483. 19.3-4. 484. 19.3-4. 485. 19.3-4. 486. 19.3-4. 487. 19.3-4. 488. 19.3-4. 489. 19.3-4. 490. 19.3-4. 491. 19.3-4. 492. 19.3-4. 493. 19.3-4. 494. 19.3-4. 495. 19.3-4. 496. 19.3-4. 497. 19.3-4. 498. 19.3-4. 499. 19.3-4. 500. 19.3-4. 501. 19.3-4. 502. 19.3-4. 503. 19.3-4. 504. 19.3-4. 505. 19.3-4. 506. 19.3-4. 507. 19.3-4. 508. 19.3-4. 509. 19.3-4. 510. 19.3-4. 511. 19.3-4. 512. 19.3-4. 513. 19.3-4. 514. 19.3-4. 515. 19.3-4. 516. 19.3-4. 517. 19.3-4. 518. 19.3-4. 519. 19.3-4. 520. 19.3-4. 521. 19.3-4. 522. 19.3-4. 523. 19.3-4. 524. 19.3-4. 525. 19.3-4. 526. 19.3-4. 527. 19.3-4. 528. 19.3-4. 529. 19.3-4. 530. 19.3-4. 531. 19.3-4. 532. 19.3-4. 533. 19.3-4. 534. 19.3-4. 535. 19.3-4. 536. 19.3-4. 537. 19.3-4. 538. 19.3-4. 539. 19.3-4. 540. 19.3-4. 541. 19.3-4. 542. 19.3-4. 543. 19.3-4. 544. 19.3-4. 545. 19.3-4. 546. 19.3-4. 547. 19.3-4. 548. 19.3-4. 549. 19.3-4. 550. 19.3-4. 551. 19.3-4. 552. 19.3-4. 553. 19.3-4. 554. 19.3-4. 555. 19.3-4. 556. 19.3-4. 557. 19.3-4. 558. 19.3-4. 559. 19.3-4. 560. 19.3-4. 561. 19.3-4. 562. 19.3-4. 563. 19.3-4. 564. 19.3-4. 565. 19.3-4. 566. 19.3-4. 567. 19.3-4. 568. 19.3-4. 569. 19.3-4. 570. 19.3-4. 571. 19.3-4. 572. 19.3-4. 573. 19.3-4. 574. 19.3-4. 575. 19.3-4. 576. 19.3-4. 577. 19.3-4. 578. 19.3-4. 579. 19.3-4. 580. 19.3-4. 581. 19.3-4. 582. 19.3-4. 583. 19.3-4. 584. 19.3-4. 585. 19.3-4. 586. 19.3-4. 587. 19.3-4. 588. 19.3-4. 589. 19.3-4. 590. 19.3-4. 591. 19.3-4. 592. 19.3-4. 593. 19.3-4. 594. 19.3-4. 595. 19.3-4. 596. 19.3-4. 597. 19.3-4. 598. 19.3-4. 599. 19.3-4. 600. 19.3-4. 601. 19.3-4. 602. 19.3-4. 603. 19.3-4. 604. 19.3-4. 605. 19.3-4. 606. 19.3-4. 607. 19.3-4. 608. 19.3-4. 609. 19.3-4. 610. 19.3-4. 611. 19.3-4. 612. 19.3-4. 613. 19.3-4. 614. 19.3-4. 615. 19.3-4. 616. 19.3-4. 617. 19.3-4. 618. 19.3-4. 619. 19.3-4. 620. 19.3-4. 621. 19.3-4. 622. 19.3-4. 623. 19.3-4. 624. 19.3-4. 625. 19.3-4. 626. 19.3-4. 627. 19.3-4. 628. 19.3-4. 629. 19.3-4. 630. 19.3-4. 631. 19.3-4. 632. 19.3-4. 633. 19.3-4. 634. 19.3-4. 635. 19.3-4. 636. 19.3-4. 637. 19.3-4. 638. 19.3-4. 639. 19.3-4. 640. 19.3-4. 641. 19.3-4. 642. 19.3-4. 643. 19.3-4. 644. 19.3-4. 645. 19.3-4. 646. 19.3-4. 647. 19.3-4. 648. 19.3-4. 649. 19.3-4. 650. 19.3-4. 651. 19.3-4. 652. 19.3-4. 653. 19.3-4. 654. 19.3-4. 655. 19.3-4. 656. 19.3-4. 657. 19.3-4. 658. 19.3-4. 659. 19.3-4. 660. 19.3-4. 661. 19.3-4. 662. 19.3-4. 663. 19.3-4. 664. 19.3-4. 665. 19.3-4. 666. 19.3-4. 667. 19.3-4. 668. 19.3-4. 669. 19.3-4. 670. 19.3-4. 671. 19.3-4. 672. 19.3-4. 673. 19.3-4. 674. 19.3-4. 675. 19.3-4. 676. 19.3-4. 677. 19.3-4. 678. 19.3-4. 679. 19.3-4. 680. 19.3-4. 681. 19.3-4. 682. 19.3-4. 683. 19.3-4. 684. 19.3-4. 685. 19.3-4. 686. 19.3-4. 687. 19.3-4. 688. 19.3-4. 689. 19.3-4. 690. 19.3-4. 691. 19.3-4. 692. 19.3-4. 693. 19.3-4. 694. 19.3-4. 695. 19.3-4. 696. 19.3-4. 697. 19.3-4. 698. 19.3-4. 699. 19.3-4. 700. 19.3-4. 701. 19.3-4. 702. 19.3-4. 703. 19.3-4. 704. 19.3-4. 705. 19.3-4. 706. 19.3-4. 707. 19.3-4. 708. 19.3-4. 709. 19.3-4. 710. 19.3-4. 711. 19.3-4. 712. 19.3-4. 713. 19.3-4. 714. 19.3-4. 715. 19.3-4. 716. 19.3-4. 717. 19.3-4. 718. 19.3-4. 719. 19.3-4. 720. 19.3-4. 721. 19.3-4. 722. 19.3-4. 723. 19.3-4. 724. 19.3-4. 725. 19.3-4. 726. 19.3-4. 727. 19.3-4. 728. 19.3-4. 729. 19.3-4. 730. 19.3-4. 731. 19.3-4. 732. 19.3-4. 733. 19.3-4. 734. 19.3-4. 735. 19.3-4. 736. 19.3-4. 737. 19.3-4. 738. 19.3-4. 739. 19.3-4. 740. 19.3-4. 741. 19.3-4. 742. 19.3-4. 743. 19.3-4. 744. 19.3-4. 745. 19.3-4. 746. 19.3-4. 747. 19.3-4. 748. 19.3-4. 749. 19.3-4. 750. 19.3-4. 751. 19.3-4. 752. 19.3-4. 753. 19.3-4. 754. 19.3-4. 755. 19.3-4. 756. 19.3-4. 757. 19.3-4. 758. 19.3-4. 759. 19.3-4. 760. 19.3-4. 761. 19.3-4. 762. 19.3-4. 763. 19.3-4. 764. 19.3-4. 765. 19.3-4. 766. 19.3-4. 767. 19.3-4. 768. 19.3-4. 769. 19.3-4. 770. 19.3-4. 771. 19.3-4. 772. 19.3-4. 773. 19.3-4. 774. 19.3-4. 775. 19.3-4. 776. 19.3-4. 777. 19.3-4. 778. 19.3-4. 779. 19.3-4. 780. 19.3-















მხატვარი

„საბა“ თბილისი 1908 წლის 22 სექტემბრს დაამთავრა იაკო ნიკოლაძის ხელობის სამხატვრო სასწავლებლის და სხეულთა სამხატვრო აკადემიის ფერწერის ფაკულტეტი. გამოეყრმო 1987 წელს შინაოცობის...

რხი: ბავშვობიდანვე არის მიანსწრული, მოძიგი, თამაში. დღედაღამ 23-ე საშუალო სკოლაში სწავლობს სამკურველი თბილისის მედიკის ასკენის შინა. თავისუფალ დროს იხატავს, ფრთხულ, გერმან...

წერი დახატული, გათრეული ხატები, წერს სახატო რუბიკა. მხატვარმა ეს კალი ექსპრესიონიზმის სტილში შესარულა.

შეგი ბარბაქაძის შემოქმედებებში მრავალად ე.წ. ამბროსიული სამკურნელები გამოიყენება.

„ფიროსმანის მეგობარი“ მეგი ბარბაქაძე



ნულ, რუსულ ენებს, ბუერის მეთოდებით. კარგად იცის ქართული და ვერძოლად ფერწერის სკოლის მძღველის თავისუფალ დროს კოსთუმების მხატვრულ დღედაღამებს. წერს სახატოებს. წერს ფურცელს და კალა...

შეგი მეგობარი სახელმწიფო მათი მშვენიერი სამკურნელები არის სახელ, თქვენდა მისი გილოების დღის დახატული სამუდარგარეთი (ეუბრებად მოსკოვში) არის გაგებნილი. როგორც თეონის ამბის, მოვარე იგი ყოველგვარი ქვისის გარეშე. ერთი „გაუღეებში“ ქვისის სახატის, თუმცა ნაგებობები ურეგული გარეშე ვერ იცეიო, როგან მათი ავირონი ეკვვ დახატული ბუერის მუშაობის. მათი გრაფიკული ნახატები უფრო დეკორატიული ხასიათისაა.

შეგი ბარბაქაძე გრაფიკაში ბუერის მუშაობის. მათი გრაფიკული ნახატები უფრო დეკორატიული ხასიათისაა. დაღვე მომხმეღველი შეგი ბარბაქაძის სხვადასხვა სტილში შესრულებული ნაგებობები ნაოღი, ხასიათის მომხმეღველი, ხასიათის ფერები უმად მიიგახებები, რომ ამ ფერწერული ადგობის ავირონი სიფილესი, სეკიეთი, ბუერის სიყვარული სახელ ქვია.

რუსულან თოზულია. შინაში: მხატვარი შეგი ბარბაქაძე. მათი სამუშეგარი „გამწრდელი ბავშვობა“.



მანის ხელი, განკუთვნილი ვერ ამოცახიხე, არაფრად დროს, დასწესი, ექსპრესიული, მხატვრის მადალი სეულგრა სურთელ ხულის მერქნული ნახა.

დაღვე მომხმეღველი შეგი ბარბაქაძის სხვადასხვა სტილში შესრულებული ნაგებობები ნაოღი, ხასიათის მომხმეღველი, ხასიათის ფერები უმად მიიგახებები, რომ ამ ფერწერული ადგობის ავირონი სიფილესი, სეკიეთი, ბუერის სიყვარული სახელ ქვია.

მოხაჯალა

მავანწალა ბავშვობის ქერი ბავშვობა

შინაში: საქმეთა სამინისტროში აღკრებვაზე მყოფი 60 მავანწალა ბავშვი კახეთში სოფელ კაჭრეთში გაემგზავრა დასახენწებლად. 7 დან 14 წლამდე ასაკის ბავშვები სპეციალურად მომზადებულ სახლში მოიათეს, სადაც უზრუნველყოფილი არიან ყველაფერი, ხანრობილიდან დაწყებული სურსათით დამთავრებული.

ბავშვების დახენწების ორგანიზატორები არიან განათლების სამინისტროს არასრულწლოვანთა საქმეთის საკოორდინაციო ცენტრის დირექტორი მერაბ სანიკიძე, შსს არასრულწლოვანთა და ახალგაზრდობის დამწავიების წინადაღვე მებრძოლი სამამართლოების უფროსი გელა ჭიჭინაძე და ხასიათ დადგეკლების რწმუნებული ცირა თელიანი.

ბავშვობთან ერთად კაჭრეთში გაემგზავრა ფსიქოლოგების ჯგუფი, რომლებიც ბავშვების რეაბილიტაციზე უსახელოდ იმუშევენ. ბავშვების გამგებებმა დაავინდეს გერმანიის მოქალაქე, შურნალობის მართანი გარბაძე.

საქართველოს სახალხო დამგველმა დავით საღარაძემ თავისი პარარტის თაობაზე რე აღნიშნა, რომ ეს ბავშვები, უპირველეს ყოვლისა, უზრუნველყოფილი უნდა იყვნენ ფესხავლით და ტრანსპორტით, რასაც მათ უახლოეს დღეებში ჩაუტანენ.

რატომ-იუმორის ღოზა

მისომ გამოსავალს მიაგნო

კომპანიაში მისონი ხანისი კრების ოპოგლიმონი აგახალდა. - სიგეყე ელვეცი მვერნიშანი მისხავა.

გრანქნობთან მისდის მისუ და იწყეს: - მგა, ამხანაგები, პირველად კოლექციითი მისი მადლა, მიუღლი უნდა მომრეგო ქონება მისე მავრე და მისოვლი.

მეულდ აღარ იყის, რა თქვის, ბეკო-ქოთი ოსეღა, ეს, ქონაბილი რეოლოგო-ინტერების სურათებს მისე ანგერეღვა და აგრეკელებს: პოლა, გაუმრეკლის მარქისა, ენგელსისა, და ჯეისის, სეალისა და ჯეისლა აქ მისოქიდექუსა!

დღეს გამოსადგევი გამოცდილება

რამდენიმე ბუერის სხვადასხვა მუდების რაგეტიოლოგების ანგრესი ოსქესე კოპე ხეების“ უფროსი დეფერაგი სამხატვრო აგახალდა.

გუგრბა ალმახანდრი ნამარეზაშვილმა.

განცხადება

„სამხარო სამხარო“ შპს-ში“ საქართველოს კანონის თანახმად საქართველოს სახელმწიფო კანცელარიის სახელმწიფო სამსახურის ბურო აცხადებს საჯარო კონკურსს თანამდებობის პირთა მისაგერი და საფინანსო მდგომარეობის ხანრობილი ბუროს მისიგლი შენდელ ვაკანტური თანამდებობები: 1. ნამგეყრა მსკვილისტი 8 საშტატო ერთეული (თანამდებობაზე საგრო საგრო 260 ლარი); 2. კანცელარიის უფროსი 1 საშტატო ერთეული (თანამდებობაზე საგრო საგრო 260 ლარი).

კონკურსის პირობები:

კონკურსი სახელმწიფო თანამდებობის დასაკავებლად (შემდეგი — კონკურსი) უზრუნველყოფს სახელმწიფო სამსახურის თანახმა ხელმისაწვდომობას ყველადათვის. კონკურსი ეწყობა ამ პირობის შორის, რომლებიც შეიტტანენ განცხადებას კონკურსში მონაწილეობის მისაღველად და დააკავებენ საკონკურსო მოთხოვნებს. კონკურსში მონაწილეობის შენდელად მიღრო როგორც სახელმწიფო მისამხმელებმა, დაკავებული სახელმწიფო თანამდებობის მოუღვედად, ასევე კონკურსში, რომლებიც არ იმყოფებიან სახელმწიფო სამსახურში, არიან საქართველოს მოქალაქეები, ფილმირი საქართველოს სახელმწიფო ენის. კანონის შესაბამისად, მისაგელი კანდიდატების ასაკი განსაზღვრულია ქალბისთვის 21 დან 60 წლამდე, მამაკაცებისთვის — 21 დან 65 წლამდე.

საკვალიფიკაციო მოთხოვნები:

სამხარო სამინისტროს თანამდებობაზე: ა) 2 საშტატო ერთეულითთვის საავადმებული უმადლესი იუმრეული განათლება; ბ) 4 საშტატო ერთეულითთვის საავადმებული უმადლესი ეკონომიკური განათლება; გ) 2 საშტატო ერთეულითთვის საავადმებული ინფორმაციული ტექნოლოგიების ცოდნა.

კონკურსის მონაწილეობის შენდელად:

კონკურსის მონაწილეობის მსურველებმა თანამდებობის პირთა კონტენტი და საფინანსო მდგომარეობის ხანრობილი ბუროში უნდა წინადაგონენ შენდელი საბუთები: 1. ატობიო რაფთა წერილობითი განცხადებასთან ერთად; 2. განათლების ამ შესაბამისი კვალიფიკაციის დამამტურეული მოწმობა;

3. უკან გაემგეული შრომის წინაგო. საბუთები მიუღველი ორი კვირის ვადამი განცხადების გამოცხადების დღისა.

კონკურსი მოწყობა განცხადების გამოცხადების დღიდან 3 კვირის შენდელ თანამდებობის პირთა კონტენტი და საფინანსო მდგომარეობის ხანრობილი ბუროში. კონკურსის წარმადებით გეკლის შემთხვევაში კონკურსში გამარჯვებულმა ორ კვირამ უნდა წარმოადგინოს დამატებითი საბუთები (საქართველოს კანონის „საჯარო სამსახურის შესახებ“ 25-ე მუხლის მოთხოვნისა შესაბამისად).

დამწარმეობის ცნობისათვის მისამართი მისამართი საბუროსარწმუნოებრივი კმ7, თანამდებობის პირთა კონტენტი და საფინანსო მდგომარეობის ხანრობილი ბურო, ტელ.: 93-25-38, 99-53-74.

საბინიოპოლს საბუროსარწმუნოებრივი კმ7, თანამდებობის პირთა კონტენტი და საფინანსო მდგომარეობის ხანრობილი ბურო, ტელ.: 93-25-38, 99-53-74.

განცხადება

ღვინი (ივანი) ანდრია

ჩინიში ღვინი გენიო, რაე შენ დავაგევი. ღვინი დახატვის 50 წლამდე ვერ შეუღვი, ყველას უნდა სეყდი ასევე, მწიფა უნდა იყოს, მისთან მწიფა. შენ სო ყველას აკრებდი დღეს და უფელად მიუღვი არაგეთი. დღესთვის ეგრევე მისაგეს თეათისა, ხახმის ჯგევი სიყოფი დაგევი, ამითე აპაროვდელი შენს სეყვარელ მამეს — ექმის დონეულდ საქმეს, რომლის გუმარტეც მისხარე იყავი. შენი დღეგეობა ყველგან მგავდ შენევი რინაღვლი ხულოთ მელაგენიოლა... ყველაფერი გაღვლებდი. ეკლერობა და „რა ჩემს საქმე“ უნდა იყოს ესო, ხასხვი დარგანი აქ დაღვლებდი, რომილევი ყველა შენდელად დადი, მქმმა უღნიო წყაღად, ბუერის გაქონის ეკლის გკიდე, ბუერის დარსიგავი ჭარბანი თქმში.

მისენ მუღვიდა, ჩემნი ძვირფასი და გუმადეს, მუღანი ითესებდი ჩემს ვაღში.

2010 აპრილი ივანი

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA SAKARTVELOS RESPUBLIKA გამოცხადება - შპს „პრეზა“ ნორმის მონიშნა გამოცხადების ავტომატური დასაწვდომი. რეკლამის მისაგეობის მისამართი: 380096, თბილისი, ბ. კოსტავას ქ. №14. ტელ.: 99-73-24. საბუროსარწმუნოებრივი კმ7, თანამდებობის პირთა კონტენტი და საფინანსო მდგომარეობის ხანრობილი ბურო, ტელ.: 93-25-38, 99-53-74.