

ქართული პარალიტიკოსები

32
88

№ 50 (295) ◆ 11 - 17 დეკემბერი, 2000 წ. ◆ ფასი 50 თეთრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.

კაცმა არ იცის მსოფლიოში, რა უნდა ჩვენს ხელისუფლებას...



– რომელ რუსეთის ბაზარს მისვლიან, რა ბაზარი გვაქვს რუსეთში?
– გვინის და ხელის განძრევაა საჭირო და ვიპოვით ალტერნატიულ გზას...
– ჩვენი ბიუჯეტი არის იმ შემოსავლების ნაგლეჯი, რაც კლანებს დარჩათ „ნაშთის“ სახით;
– თუ გვეცოდინება როგორი სახელმწიფოს შენება გვაწყოს და მთავრობაში პატიოსანი ხალხი მოვა, საქართველო წარმოაჩენს თავის უპარმაზარ პოტენციალს.

გვ.3

შეპაღწაქნა ჩვენი ქვეყნის პოპოლიტიკა და შევლა ქვეყნის პოპოლიტიკის მიზანშეწონი...

– ეს ხელისუფლება იმპიჩმენტის ღირსი კი არის, მაგრამ უარესად აირევა ქვეყანა...
– ესენი ისე ახურდავენ პუტინს, თითქოს მიმბაძვენ ტურინის დეპარტამენტის თავმჯდომარე იყოს...

გვ.6 ვახტანგ რჩულიშვილი

ბიზნესი
Неделя
КОМАНДОС
ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ
ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
За РУБЕЖОМ
МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ
Newsweek
FOCUS
DER SPIEGEL
КОМСОЛЬСКАЯ ПРАВДА

პანკისის სეოკა – დღეს საქართველოს ყველაზე დიდი პრობლემა!



რუსეთის ხელისუფლებას ერთი სული აქვს, პანკისის ხეობაში სისხლი დაიღვაროს და ფართომასშტაბიანი საბრძოლო მოქმედებები გაჩაღდეს. კრემლი ნიშნის მოგებით განაცხადებს – აკი გეუბნებოდით, ჩვენ სეპარატისტებს ერთობლივი ძალებით ვებრძოლოთ! საქართველოს სასიცოცხლო ინტერესებისთვის დაუშვებელია საბრძოლო მოქმედებების დაწყება, თუმცა აღარც უკან დასახევი გზა ჩანს...

გვ.9

თბილისის ნაგავსაგებზე გასუქებული „საკალანო“ ღორები...



თბილისის ირგვლივ განთავსებული ღია ნაგავსაყრდენები... არავითარი სადღეისოფეციო საშუალები, პირუტყვი ივსებს სტომაქს. ზომ არ მოხვდება ეს ღორები თბილისის საზღვრების ობიექტებში?!

გვ.5

ვასაპლაშა ყველაზე მაღალი პოლიციური პულვარის მქონე ქართველი პოლიციოსი

საპარტიო გაპოპიტოზა-რეიტინგი

დაგადების დღე გერაქმის პოლონიში

37 წლის შესრულებამდე ერთი დღით აღრე, თავდაცვისა და უშიშროების საპარლამენტო კომიტეტის თავმჯდომარე პარლამენტის სპიკერს უმისამართო, ბუნდოვანი გერაქტიდან გადარჩენა „მიულოცა“.

გვ.6

ქართულ ეკლესიებში ქართულ მარს თითქმის ვერ ნახავთ



– ქართულ ზარს გუმბათის ფორმა აქვს... გუმბათი, მძიმე ბისთვის არის სამარადისოდ გათვლილი... ზარის უღერადობა იესო ქრისტეს ჯვარცმისას ლურსმნებით დაჯვადების ხმის ასოციაციას უნდა იწვევდეს...

გვ.4

უოჯახო ოჯახები...

ჩემს შვილს არ ენება ეგ თქვენი „ბავშვთა უფლებები“? თქნებ ვინ უნდა გაიზარდოს. ზოგიერთი „ნაბიჭვარი“ მსოფლიოს გადანაწილებას ახდენდა...
რკინის ჯისურში
შეხიზნული სიცოცხლე...
ქალაქის განაპირას „უკაცრიელ ადგილას“ „მზრუნველმა“ ხელისუფალმა რკინის ორმეტრიან ოთახში ოჯახის დედა შეასახლა თავისი ოთხი ვაჟითა და რძალ-შვილიშვილით... მათ მნახველს მაკლავუნასავით სირცხვილი მოგებჯინებთ ყელში.

გვ.8

უხეოლაგო საღაპოს თბილისში აღარ გააოპლანე?

...ამერიკის საელჩომ თავისი მოქალაქეები გააფრთხილა – 6 საათის შემდეგ თბილისის ქუჩებში ნუ გახვალთ...
...ვინ „მუშაობს“ ჯერ ვერ დაადგინეს ჩვენმა სპეცსამსახურებმა, მაგრამ ვინც „მუშაობს“, კარგად მუშაობს.

გვ.5

AVR
stern
СЕГОДНЯ
РАЮКВА
ИЗВЕСТИЯ
ИРНА
СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО
АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ
иностранец
L'EPICARO
MAGAZINE
MATCH
ТВ ПАРК
АИЦА
ОГОНЁК
daily
Observateur
ИТОГИ

ქართველები არ ცხოვრობდნენ საქართველოში, ამ ტერიტორიაზე ისინი მე-12 საუკუნეში გამოჩნდნენ...

„კავკასია არ არის ქართველი ხალხის თავაპირველი სამშობლო... აქ არ არის მათი კულტურის ფესვები და წყაროები.“

გვ.14

„კვირის პალიცის“ სხალსო პროექტი...

– თქვენი „პროექტით“ ჩემი აღრესატი იქნებოდა ახალგაზრდობა... მომღევენობი... მათ, მინდა პატივი მიავგონ იმ გრადიციებს, ოლითგან რომ მოგვღამადა.
მარიკა
– არა მგონია, ფურცელმა შეცვალოს მღეღელი... მაგრამ, ალბათ ესეც ღირსებაა მთამომავლობის წინაშე აღიარო შენი ცოღეები. ირინა სარი შვილი-ქანტურია

გვ.7

ფირმა „ბერეუსა“
გრძეული და თენუის სხუკავუის, სპიკოპლუის და აუზაის პიკროსიორობითი სეპუაოეი აღილოგოილი და უხეოური პესალაით, რესაპლიის ბერიოკიაზე. გარანტია 10 წელი.
წერეთლის გამზ. №55, ბინა №53
96-06-00; 35-15-05; 899-50-06-50

საკვირაო ტელეკინოფიმა 11 - 17 დეკემბერი გვ. 16-17

„კვირის პალიცის“ სოხარ პროექტი თქვენს პილიატი პონანოლოგას...

ქისტიმ თავდ გავსროლონიან გავაგვიღებ?

უკიდურესად დაძაბულია ვითარება პანკისის ხეობაში. ამბეგელი ვალერი სამხარაძის გატაცების შემდეგ, ასობით ამბეგელი მინანქარ ხეობაში შესასვლელ ილტოს ხიდს და ისე ჩაკეტა...

თავის მხრივ საქართველოს ეროვნული უშიშროების საბჭომ განიხილა პანკისის ხეობაში შექმნილი ვითარება და, კახა თარგამაძის თქმით, დაისახა საგანგებო ღონისძიებები...

როგორ მიზნებს მიღწევისას შესაძლებელი?

პანკისის ხეობაში გატაცებული ესპანელი ბიზნესმენების საქმის ძიებას ქართველ სამართალდამცავებთან ერთად აწარმოებენ ესპანელი ჟურნალისტებიც. ისინი თანამგობულადაა მძევალად აყვანის მიზეზებს იძიებენ...

100 მილიონი 3 მილიარდის სანაცვლოდ

ახლახან მოსკოვში მოყოლა საქართველოს სამთავრობო დელეგაციამ, გზა არსენიშვილის მეთაურობით მართალია, მიაღწია იმას, რომ რუსებმა გაზიც გამოუშვეს...

„მხედრიონს“ პარტიას უნდა უკლავენ...

„მხედრიონს“ და ჯაბა იოსელიანს იუსტიციის მინისტრი დაუპირისპირდა, რომელმაც ერთხელ უკვე რეგისტრაციის შეწყვეტის „მხედრიონს“ ხელახლა რეგისტრაციაზე უარი შეუთვალა...

მკვლელები პარტისელების დასახლებაში აპირებენ

პარლამენტს მორიგი საპროტესტო აქციით მიაწყდნენ მოტყუებული მძღოლები და მათი ოჯახის წევრები. მძღოლები, რომლებიც თავის დროზე სახელმწიფოსთან გაფორმებული ხელშეკრულებით მთავრობას ბინები უნდა დაემთავრებინათ...

თავდასხმა პრეზიდენტის გარდაცვალება

ერგენეთის ბაზრობის მიმდებარე ტერიტორიაზე ნიღბიანი ბანდიტები თავს დაესხნენ ვალუტის გადაცემის ბიზნესით დაკავებულ ქართველებს. ბანდიტებმა ავტომანქანით ცეცხლი გაუხსნეს მეკლუტების ავტომანქანას...

სიღბსჭიროს ქილავ ერთი მსხვერპლი

თავდაცვის სამინისტროს ოფიცერი არჩილ მამალაძემ, წინასწარი ვერსიით, უკიდურესი გაჭირვებისა და სასოწარკველის გამო, თვითმკვლელობით დაასრულა სიცოცხლე...

ოქროს მოგონებებს ახალი „ელდორადო“ ელის

საქართველოს გენერალური პროკურორი, ადრე შეჭმული მილიონების გამო, „ერთი ადგილისთვის“ ამზადებს ამჯერად სკანდალურად ცნობილი „მადნეულის“ და „კვარციტის“ ოქროს მწარმოებელ ხელმძღვანელებს...

9 თვეგრავლის მკაცრის შემოღების შემდეგ

ბათუმში დააკავეს 1998 წლის 9 თვეგრავლის ტერაქტში ბრალდებული, 39 წლის ალექსანდრე ზაქარაია. იგი ორი წელიწადია იძებნება და მას ოთხი ბრალდება აქვს წაყენებული, მათ შორის — პრეზიდენტზე თავდასხმა მისი მოკვლის მიზნით...

საქართველოს „მოქალაქე აკადემია“ შემოქმედდა

საპარლამენტო ოპოზიციის აღმოფხვრა გამოიწვია იუსტიციის მინისტრის ახალმა ინიციატივამ. მიზანშეწონილი საკუთარი უწყებისათვის 50-60 კაციანი აღმასრულებელი პოლიციის რაზმის შექმნა მოითხოვა...

საქართველოს „მოქალაქე აკადემია“ შემოქმედდა

ფრიად ორიგინალური აღმოჩენა გააკეთეს „თბილგაზის“ ინჟინერებმა. ვაკის რაიონის ყველაზე ფეხმწველი და მდიდრული უბნებში ჩატარებული მრიცხველების შემოწმებისას გაირკვა იქ მოზინადრე არაერთი შეძლებული ოჯახის შემადგენელი ფაქტები...

ინჯილი შეიქმნა, ახლა გავსოს სავითრი ღვაწლი

(გა) საქართველოს პარლამენტმა მარტილის მყოფიტარი დეპუტატის არჩევნებში გამარჯვებული ფრიდონ ინჯიას დეპუტატობის უფლებამოსილება სცნო. საკითხი პარლამენტმა 123 ხმით 22-ის წინააღმდეგ დაამტკიცა...

საქართველოში 60-65% ღარიბები

(გა) სტრატეგიული კვლევებისა და განვითარების ცენტრის მონაცემებით, საქართველოში მდიდრები მოსახლეობის 3-4%-ს შეადგენენ, ეს არის უმალესი რანგის პოლიტიკური ელიტა, ბიზნეს-ელიტა და მსხვილი მესაკუთრეები...

საქართველოს პარტიები და სტრუქტურა

საშუალო ფენა შეადგენს 35-40%-ს, იგი ორ ჯგუფად იყოფა: პირველი, ე.წ. „ჩრდილოვანი“ საშუალო კლასი (20-25%), ეს არის მოსახლეობის ის ნაწილი, რომელმაც შეინარჩუნა ადმინისტრაციული ფუნქციები და შესაძლებლობა აქვთ სისტემური კორუფციის პირობებში ჩრდილოვანი საქმიანობითა და კორუფციით, მიიღონ დამატებითი „მარცხენა“ შემოსავალი...

საქართველოს პარტიები და სტრუქტურა

საერთოდ, თუ ვაშინგტონის ახალი ადმინისტრაცია ცერ დაიყოლებს მხარეებს ურთიერთმისაღებ კომპრომიზებზე, ექსპერტები არ გამოიცხადებენ მორიგი დიდი ომის დაწყების პერსპექტივას, რომელიც პალესტინის მხარეზე ამა თუ იმ ფორმით მთელი არაბული სამყაროც ჩაებნება...

საქართველოს პარტიები და სტრუქტურა

ნომერ პირველი ტერორისტი უსამა ბენ ლადენი მზად არის, დატოვოს თავმსხვერპი ავღანეთში და ნებით ჩაბარდეს ამერიკის მართლმსაჯულებას. მაგრამ ეს მხოლოდ იმ პირობით, თუ ვაშინგტონის მისი დანაშაულის მტკიცებულებას გამოაქვეყნებს...

საქართველოს პარტიები და სტრუქტურა

სენსაციური განცხადება გააკეთეს ნასა-ს (აშშ-ის კოსმოსური კვლევების ცენტრი) მეცნიერებმა: მათი მტკიცებით, პლანეტა მარსის ახალშესწავლილი ფოტოები მასზე სიცოცხლისთვის აუცილებელი პირობების არსებობას ადასტურებენ! ექსპერტთა აზრით, მარსზე არსებული წყალი კრატერებში გაიფორმა, რის შედეგადაც მრავალფეროვანი კლდოვანი ქანები წარმოიქმნა...

მოგესხენებო, ქართველები, უძველესი დროიდან ითვლებოდნენ ლითონის ჯადოქრებად, რომლებიც ამღერებდნენ ფოლადს.

საქართველოში ზარის ჩამოსხმის ხელოვნება რელიგიური მსახურების რანგში იყო აყვანილი. ოსტატებს, მუშაობის დაწყებამდე უნდა ემარხულათ, სათანადოდ განმეზღვეთ. მხოლოდ ამის შემდეგ იწყებოდა ზარის შექმნის იდუმალებით მოცული პროცესი.

ერთმორწმუნეთა ურწმუნობანი

გეორგიევსკის ტრაქტატის შემდეგ რუსებმა საქართველოში ყველა ზარი ჩამოსხნეს — ეს ველიკორუსული პოზიციით იყო განპირობებული. ფრესკები კირით გადაიღება. მძიმე იყო საბჭოთა სახელმწიფოს მშენებლობის პერიოდიც. დღეს, ქართულ ეკლესიებში ქართულ ზარს თითქმის ვერ ნახავთ!

ზარი რეკვის დროს იბადება

სიონის ეკლესიასთან, სასულიერო აკადემიის ეზოში, ერთი ქართველი კაცი საშვილიძელო საქმეს აკეთებს, ოღონდ ძალიან ჩუმად და ხმაურის გარეშე...

ლევან მებრეველი სამხატვრო აკადემიაში მასწავლებლად მუშაობდა. ერთხელ სახელოსნოში მამა ტარიელი ეწვია და ქართული ზარის აღორძინების იდეა გაუზიარა.

მოაწყვეს სახელოსნო, შეიქმნა მუშაობისათვის ელემენტარული პირობები, შეისწავლეს ლიტერატურა, მთელი საქართველო მოიარეს გადარჩენილი ნიმუშების სანახავად. ჩამოსხმა ძველ ქართულ ვარიანტთან მიმსგავსებული პირველი ზარიც...

ლევან მებრეველს მუშაობის პროცესში ვესტუმრეთ.

როგორ გაჩნდა ქართული ზარი, რა ახასიათებს და განასხვავებს მას?

თავდაპირველად პატარა ზარებს — ზანზალაკებს ასხამდნენ. დიდი ზარების ჩამოსხმა შუა საუკუნეებში დაიწყო. ჩვენბურთი ზარი ფორმით მოგრძოა. აქედან გამომდინარე, ჟღერადობაც სხვა აქვს. ზარისთვის ლითონს განსაკუთრებული დამუშავება უნდა. საკმარისია რომელიმე მსუბუქი ლითონი შეერიოს, ფუჭდება. ძირითადად ზარს სპილენძისა და კალისგან ვასხამთ...

შესაძლებელია, რომ ზარი არ გაამართლოს?

ხმის გასწორება შეიძლება ჭედვით, მაგრამ ეს იშვიათად გვიხდება. ზარი რეკვის დროს იბადება, ნელ-ნელა მკვირვდება, მაგრამ მას გააჩნია გარკვეული სასიცოცხლო

ქართული ზარის აღორძინება

ვადა — 100-150 წელი, შემდეგ მიფრდება და სკდება...

ეკლესიური თუ ხართ?

ყველა მოთხოვნას ვერ ვასრულებ, მაგრამ დღე იხე არ გავა, ეკლესიაში არ შევიდე და არ ვილოცო. დღეს ქართულ ეკლესიაში ძირითადად რუსული ზარებია. ჩემი და ჩემი მეგობრების მიზანია ავალორძინოთ ქართული ზარი, ასე ვთქვათ, ჩვენთვის „ეჩხიკინობთ“.

რამდენად ესადაგება სიტყვა „ეჩხიკინი“ იმ საქმეს, რასაც ბატონი ლევან მებრეველი აკეთებს, ეს ჩვენმა მკითხველმა განსაჯოს. ჩვენთვის კი უდიდესი აღმოჩენა გახლდათ ის გარემოება, რომ ბატონი ლევანის პარალელურად თურმე მიმდინარეობს ქართული ზარის აღდგენის უფრო მეცნიერული და წარმატებით განხორციელებული ცდებიც...

აგრესია კი არა, პირიქით...

ჩვენი წინაპრების წარმოდგენით, ყველა ლითონს გააჩნია დადებითი ან უარყოფითი იმპულსი. მაგალითად, მიწნეულია, რომ ანთიმონიტი ადამიანში აგრესიის იმპულსს აღძრავს. ალბათ, ამიტომ ურევდნენ მას ფოლადში ძველი ქართველები ხმლების დამზადებისას. სწორედ ამ პრინციპით იხელმძღვანელა კომპოზიტორმა ნოდარ მაჩისაშვილმა ქართული ზარის აღდგენის დროს. მისი ღრმა რწმენით, ქართულ ზარში ისეთი მინერალები უნდა ყოფილიყო, რომ აგრესია კი არა, პირიქით, მიმტვებლობა გამოეწვია.

ნოდარ მაჩისაშვილი: ჩემი ექსპერიმენტის დროს ყურადღება მივაქციე იმას, რომ მეტალები ისე გადასულიყვნენ ერთმანეთში, არ მომხდარიყო მათი დაპირისპირება.

ახლა ფორმას რაც შეეხება: დააკვირდით ქართული ეკლესიის გუმბათს და შემდეგ ქართულ ზარს. შეამჩნევთ ფორმათა მსგავსებას. კაცობრიობამ რამდენიმე მნიშვნელოვან ფორმას მიაგნო — პირამიდა, ცილინდრი, კონუსი და გუმბათი. ეს ოთხი ფორმა უძლიერესი ზემოქმედების მქონეა, მაგრამ განსაკუთრებით კეთილშობილი ფორმა აქვს გუმბათს.

ახლა პირამიდების ბუშია, მასში ბევრია სასიკეთო, მაგრამ არის ერთი დეტალი — პირამიდებს უდიდესი ფარაონები აგებდნენ, მაგრამ მასში არ ცხოვრობდნენ. ეს გახლდათ მიცვალებულთა სასახლეები. გუმბათი სიმშვიდის, მიმტვე-

ბლობისთვის არის სამარადისოდ გათვლილი. მცირე მოცულობის ქართულ ზარს გუმბათის ფორმა აქვს და ეკლესიას პარმონიულად ერწყ-



ნოდარ მაჩისაშვილი

მის. რუსეთში კი 15 ტონიანი ზარი პატარად ითვლება (მოგესხენებო, მათ აქვთ 315 ტონიანი ზარიც!). ქართული ზარი ადამიანში მორჩილებს შეგრძნებას აღძრავს. კარგი ზარის ჟღერადობა იესო ქრისტეს ჯვარცმისას ლურსმნებით დაჭედების ხმის ასოციაციას უნდა იწვევდეს.

მოპარული ექსპერიმენტი

ნოდარ მაჩისაშვილის ცდა უკვე ზარის ჩამოსხმით უნდა დაგვირგინებულყო, გაკეთდა ყალიბიც, მაგრამ... იგი მოიპარეს! როგორც შემდეგ გაირკვა, იგი ცრუ ავტორს საპატრიარქოში მიუტანია, ჩამოუსხამს და... ზარმა არ დარეკა. იცით რატომ? მპარავმა არ იცოდა, სად უნდა დამაგრებულყო ზარის ენა, არასათანადო კუთხემ კი უკუშედეგი გამოიღო... მოგვიანებით საპატრიარქომ ოსტატის მიერ განხორციელებული პროექტი მოიწონა!

ნოდარ მაჩისაშვილი: დანადგირებით ვერ ვიტყვი, რომ აღვადგინე ძველი ქართული ზარი, მე იდეა აღვადგინე. ზარმა გაამართლა — მას აქვს 440 რხევა, ეს გახლავთ კამერტონი, რომლის დამზადებასაც თანამედროვე ქარხნები ძლივს ახერხებენ. თავდაპირველად ყურს არ დავუჯერე (პირველი შემთხვევა, როცა საკუთარ სმენას არ ვენდე!), მოვიტანე აპარატი, მან 440

რხევა აჩვენა!

ექსპერიმენტამდე სპეციალურად არ ჩავედი სახელმწიფო მუზეუმის სარდაფში, სადაც უძველესი ზარია დაცული, რათა ფორმის ზეგავლენა არ განმეცადა. წარმატების შემდეგ მეგობრებთან ერთად ჩავედი და... იმდენად დაემთხვა ფორმა, რომ სენტიმენტალობამ დამრია ხელი და ზარს ვემთხვიე... ეს მისტიკური მომენტი გახლდათ...

საერთაშორისო აღიარება

გერმანელები განცვიფრებულნი დარჩნენ ბ-ნი ნოდარის ზარის ხმის

მოსმენისას და ერთი ეგზემპლარი შეიძინეს კიდევ. თბილისში კი ოსტატმა, ჯერჯერობით, სამი — 22, 30, 80 კილოგრამიანი ზარი ჩამოსახა. ისინი საბურთალოს სასაფლაოს ეკლესიას ამუშვენებს.

ნოდარ მაჩისაშვილი: დღეს ზარის ჩამოსხმა საკმაოდ დიდ ფინანსებთანაა დაკავშირებული. ამ საქმეს ბიზნესმენ-ენტუზიასტები ესაჭიროება. ისინი კი, სამწუხაროდ, არ ჩანან. არადა, შეიძლება გავხედეთ მსოფლიოში მალაზარისისოვანი ზარის მწარმოებელი ქვეყანა...

კათოლიკური ეკლესიისთვის დამახასიათებელია ორლანი, რუსულ ეკლესიაში მესის შესასრულებლად იწვევდნენ შალიაპინს. ქართული მართლმადიდებლური ეკლესიისთვის ამგვარი კონცერტები დამახასიათებელი არაა. იოანე ოქროპირმა ბრძანა — „ვინც გალობით თავს გამოიჩენს, ეკლესიიდან უნდა მოიკვეთოს“. გალობა ლოცვაა, ლოცვით თავის გამოჩენა კი სიყალბეა. ქართველებმა არ მოისურვეს ეკლესიაში ინსტრუმენტის შეტანა, ერთადერთი ინსტრუმენტი ქართულ მართლმადიდებლურ ეკლესიაში ნირვის დროს, ზარია. ქართულ ეკლესიაში კი ქართული ზარი უნდა რეკდეს!

ალექსანდრე ბერიძე

მსოფლიო მოგზაურობა

„კუნძულსტომია“ ქართველი რუსთაველის ნაკვალევზე

„ნოემბერში მოვიარე კუნძულსტომიაში ქვეყნები: ზანზიბარი, კომორი, მადაგასკარი და რეიუნიონი. წინ მაგრეკის და სეიშელის კუნძულებია. მერე ისევ კონტინენტური აფრიკა მელის, გასაველელი დამრჩა 7 სახელმწიფო და აფრიკაც მოვილი მქენება“, — შეგვხვებოდა დედამიწის გარშემო მარტოდმარტო მოგზაური ჯუმბერ ლეჟავა, რომელსაც ახალი მეტსახელი „კუნძულსტომია“ შეარქვეს.

ჯუმბერ ლეჟავას ქართულ პასპორტთან ერთად, კიდევ სამი ქართული მეგზური-სიმბოლო ეხმარება ესოდენ უჩვეულო და ურთულეს მოგზაურობაში: რწმუნების სიგელი — საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს მიერ გაცემული ხალხური დესპანობის დამადასტურებელი ფურცელი, ქართული სახარება და „ვეფხისტყაოსანი“.

მოგზაურობის პირველ ორ წელიწადს არაბეთიდან ჩინეთამდე „ვეფხისტყაოსნის“ გმირების კვალდაკვალ იარა, მერე იყო რუსთაველის გმირებისთვის უცნო-



ბი ქვეყნები. ახლა, ხუთი წლის შემდეგ, ჩვენი მოგზაური ისევ გამოვიდა „ვეფხისტყაოსნის“ გმირთა სამოქმედო ასპარეზზე. ეს არის მულანაზნარი, გულანშარო, ზღვათა სამეფო და ქაჯეთი, რომელიც ცნობილი ქართველი გეოგრაფის ლევან მარუაშვილის შრომების (1938, 1966...) მიხედვით აწინდელი აფრიკის სამხრეთ-აღმოსავლეთ სანაპიროსა და ინდოეთის ოკეანეში მდებარე მადაგასკარზე მოიხრება. უფრო ზუსტად, მულანაზნარი დღევანდელ ტანზანიაშია, გულანშარო მადაგასკარის ჩრდილოეთში, ქაჯეთი ცენტრალურ, ამაღლებულ ნაწილში, ხოლო ზღვათა სამეფო ამავე კუნძულის სამხრეთში.

ჯუმბერ ლეჟავა რამდენიმე კვირაში ავთანდილისა და ტარიელის შეხვედრა-დამოშობილების ადგილს, ე.წ. ტარიელის ქვაბოვანს მიადგება, რომელიც იმავე მარუაშვილს ნილოსის შუა წელსა და წითელ ზღვას შორის ეგულება.

„ვეფხისტყაოსნის“ გეოგრაფიული გარემო და გმირთა მარშრუტები მრავალ ქართველ თუ უცხოელ მეცნიერს უკვლევია. ჩვენ მხოლოდ ერთი ვერსია შემოგთავაზეთ.

ჯუმბერ ლეჟავას უპირველესი წინამძღვარი ყველგან და ყოველთვის არის „ვეფხისტყაოსანი“. იგი რუსთაველის გეოგრაფიულ სამყაროსთან შეხვედრისას თავს ნებას აძლევს, განაცხადოს: „ვერ წარმოიდგინო, პოემაში რა სიზუსტით არის აღწერილი ქვეყნები, ტიპაჟი, ბუნება, ფერები და სხვა მახასიათებელი“...

ცხადია, ეს არის გენიალური პოემიდან გადმოსული განწყობა, რომელსაც სასწაულების მოხდენა შეუძლია...

გვანჯი მანია მსოფლიო მოგზაურობის სააგენტო

„კუნძულსტომია“ ქართველი რუსთაველის ნაკვალევზე

გვანჯი მანია მსოფლიო მოგზაურობის სააგენტო

„კუნძულსტომია“ ქართველი რუსთაველის ნაკვალევზე

გვანჯი მანია მსოფლიო მოგზაურობის სააგენტო



„კვირის პალიტრის“ სახალხო პროექტი

ილიას ერთ ლექსს ებერავად აქვს წამძვარებული არტურ ლაბინციის სიტყვები — „აწყო შობილი წარსულისაგან არის შობილი მომავლისა“. ჭეშმარიტად უწარსლოდ წარმოუდგენელია აწყო და არც მომავალი ივარგებს დღევანდლობის გარეშე.

ადამიანს ზოგჯერ დაუძლეველი სურვილი იპყრობს, დაწეროს, ფურცელზე გადაიტანოს თავისი ნააზრევი, რჩევა-დარიგება, დალოცვა ან ანდერძი. ზოგჯერ ის მხოლოდ უსულო ფურცელს ანდობს თავის საფეხრას, რამეთუ არ იცის, როგორ გაიკებენ მის ნათქვამს და კიდევ... წინაპრის ერთი შეგონება უზის გონებაში — „ყოველს სიტყვასა დრო უნდა, ლაპარაკს მისი ადვილი“. მაგნი ზოგჯერ ფიქრობს, რომ მისი ნათქვამი ხვალ უფრო დროული და საჭირო იქნება.

„კვირის პალიტრამ“ თქვენი მეგობრობა იკისრა მომავალში. ჩვენი ვაზეთი იქნება ხიდი აწყო-სა და მომავალს შორის.

ჩვენი ვაზეთის პროექტის შესახებ ვსაუბრებთ მარიკა ლორთქიფანიძესა და ირინა სარიშვილი-ჭანტურიას.

მარიკა ლორთქიფანიძე, აკადემიკოსი: ჩვენში ანდერძის დატოვება ჩვეულებრივი ამბავი იყო. საინტერესოა დავით ალმაშენელის ანდერძი შიომღვიმის მონასტრისადმი, სადაც ის განსაზღვრავს, რას სწირავს ამ მონასტერს, როდის და ვის რა უნდა დარჩეს. შიომღვიმე სამეფო მონასტერია, მას განსაკუთრებული მნიშვნელობა ჰქონდა აღმამეზობლისთვის. დავითის წინააღმდეგ აჯანყებულმა ძაგან ერისთავმა თავი შეაფარა ამ მონასტერს, სადაც მისი ძმა იყო წინამძღვრად. ძაგანს ეგონა, ბერები მხარს დაუჭირდნენ, მაგრამ შიომღვიმის ბერებმა მხარგაგრეული მოჯანყე დავითს მიჰგარეს. ამის შემდეგ ააგო დავითმა იქ დიდი მონასტერი და დიდძალი შესანიარავი შესწირა. ანდერძი სწორედ ამის დასაბუთებაა.

ძალიან აფასებდნენ ჩვენში ნიგნების გადღწერის ხელშემწყობთ. ჩვენ გვაქვს მე-15 საუკუნის ნუსხა ქართლის ცხოვრებისა, რომელსაც ეწოდება „ანასუელი ქართლის ცხოვრება“, რომელსაც ერთთვის ანდერძი — „დემეტრი და ყოველნი წმიდანო მისნი და წმიდაო გიორგი ალავერდისაო, მთავარ-მონაშემო, მცველ და მფარველ მხარსამდგომელ და გამამარჯებელ ექმენით ორივე ცხოვრებასა შინა პატრონთ დედოფალთა დედოფალსა ნესტან-დარეჯანსა და ძესა მისსა ღვთივეგირგვისონასანსა მეფესა ალექსანდრესა და დედოფალსა ანასა, რომლისა მიერ გვებრძანა პატრიოსანსა ამას ნიგნთა აღწერა“. ეს იმიტომ კეთდებოდა, რათა შთამომავლობას სცოდნოდა ეროვნული მნიშვნელობის მქონე საქმე ვისი ბრძანებით, ვისი საფასით, ვისი ხელშეწყობით გაკეთდა.

— **ზოგ ნუსხაში, გარდა ანდერძებისა, არის გაფრთხილება, ახსნა ამა თუ იმ მოვლენისა, რატომ კეთდებოდა ეს?**

— ადამიანები, უპირველესად, შეცდომებზე უნდა ვსაუბრობდეთ. მიზანი ამ ჩანაწერებისა არის ის, თუ რა გააკეთა ამა თუ იმ წინაპარმა, რაში შეცდა, როდის მოიქცა სწო-

„კვირის პალიტრა“

რად. შთამომავალმა უნდა იხელოდეს ანუ იხელოს ამით. არსებობს დავითის ისტორიკოსის ჩანაწერი, რომელიც მოგვითხრობს — მართალია, დავითმა ბევრი დასაჯა, ბევრი გადააყენა, მაგრამ ეს აუცილებელი იყო. როცა წინაპრის მოღვაწეობას ვაფასებთ, უნდა დავფიქრდეთ, რა შედეგი მოიტანა მისმა ამა თუ იმ ნაბიჯმა. ამიტომ იწერებოდა ასეთი შინაარსის წერილები. დავითის ისტორიკოსი პირდაპირ აცხადებდა — ისტორია იმიტომ უნდა დაინეროს, რომ მომავალმა თაობებმა „გარდასულსა შეამსგავსნოს მომავალი“, ანუ ნახოს, განსაჯოს, რა არის სწორი და რა არაო.

— **„კვირის პალიტრის“ პროექტი საშუალებას აძლევს ნებისმიერ ადამიანს, შთამომავლობას წერილობით დაუტოვოს თავისი ნაფიქრო, განცდა და რჩევა-დარიგება. ვინ იქნებოდა თქვენი ადრესატი და რას დაუბარებდით მას?**

— დასაძალი არაფერი მაქვს... ჩემი ადრესატი იქნებოდა ახალგაზრდობა. მინდა მოვუწოდო მათ, რომ არ დაივიწყონ ჩვენი, ეროვნული ტრადიციები. კი, კარგია, ჯაზი, მაგრამ მე ქართული სიმღერა მიჩვენებია. მომწონს ესპანური ცეკვა, მაგრამ მას მანინც ჩემს, ქართულ ხალხურ ცეკვას ვამჯობინებ, სადაც ქალისადმი უდიდესი პატივისცემა და სიყვარული გამოსჭვივის.



ნუ დაივიწყებენ ახალგაზრდები, რომ უფროსს პატივი უნდა სცენ. ეს ტრადიცია ჩვენ ოდითგან მოგვდგამდა. არ მომწონს, როცა ქალ-ვაჟი დაუფარავად, ყველას დასანახად და შესახედად დადიან გადახვეული (შეიძლება მე-19 საუკუნის დონეზე ვაზროვნებ, მაგრამ მე ასე ვფიქრობ...). ნამდვილი გრძობა დაფარული უნდა იყოს. არ არის საჭირო ყველას დასანახად გრძობის გამოხატულება და როცა ვხედავ, რომ ახალგაზრდები დაუფარავად გამოხატავენ „სიყვარულს“, იქ უკვე ეჭვი მიჩნდება.

— **რადგან სიტყვამ მოიტანა, ჩვენი ვაზეთის მკითხველსა საშუალება ეძლევათ წერილობით აუხსნან სიყვარული ერთმანეთს.**

— თუ ადრესატი წერილს რამდენიმე წლის მერე მიიღებს, რა აზრი აქვს? მაგრამ აქაც არის დადებითი მომენტი. შეიძლება ქალი ან მამაკაცი დაოჯახებული იყოს და მასზე შეყვარებულს არ სურდეს ოჯახში ჩარევა, მაგრამ ჰქონდეს სურვილი, რომ ამ ადამიანმა ოდესღაც შეიტყოს ეს ამბავი. ამით ის თავის პატივისცემას და სათუთ დამოკიდებულებას ამჟღავნებს არა მარტო შეყვარებულისადმი, არამედ თვით ამ გრძობისადმი. ალბათ, სასიამოვნოა, როცა ადამიანი ამგვარ ბარათს მიიღებს.

— **ადამიანები ზოგჯერ ნივთს, ფოტოს უტოვებენ შთამომავლებს, თქვენ თუ გაქვთ ისეთი ნივთი, რომლის შემკვრელებსაც გაადაცემასაც ისურვებდით.**

— ძალიან კარგია, როცა ადამიანები რაღაც ნივთს უტოვებენ შთამომავლებს. მაქვს საფირონისთვლიანი გულსაბნევი, ირგვლივ ბრილიანტებით, რომელზეც ვთქვი, რომ ჩემს ქალიშვილს უნდა დარჩეს. დედასაც შენახული ჰქონდა მამაჩემის ჩოხის მასრები. მე-18 საუკუნის ნახელები — ოქროთი ჩაჭდული რკინა. ოქრომჭედელს გავაკეთებინე მისგან სამაჯური და ბეჭედი. დანარჩენი მასრები გიგას ქალიშვილებსაც მივეცი და ჩემს შვილებსაც.

ძალიან კარგია, როცა ადამიანებს ახსოვთ წინაპრები და შთამომავლებსაც უტოვებენ რაღაცას. თუმცა თქვენს პროექტში „რალა-

ცას!“ კი არა, მთელ გენეალოგიას უტოვებთ მომავალ თაობას. ეს დიდი საქმეა, თუკი ყველას ეცოდინება, ვინ იყო თაობების მიღმა მისი წინაპარი და თავადაც შეუნახავს შვილთაშვილებს გენეალოგიის შტოს. ასე ხომ, შეგვიძლია ვთქვათ, მთელი საქართველო იცოცხლებს.

— **ირინა სარიშვილი-ჭანტური, ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის თავმჯდომარე:** ძალიან საინტერესო პროექტია, რამდენადაც გავაცნობიერე. ერთადერთი, რასაც ვერ დავეთანხმები ის არის, რომ არ მგონია, ნებისმიერი ჩვენი მოქალაქისთვის ფურცელმა შეცვალოს მღვდელი. ისე, თუ ლაპარაკია ალსარებაზე, ჩადენილი დანაშაულის აღიარებასა და სინანულზე, შეიძლება ადამიანმა ქალაქდასაც ანდოს თავისი საიდუმლო... ალბათ ესეც ღირსებაა, როცა შთამომავლის წინაშე შეგიძლია აღიარო შენი საკუთარი ცოდვები... მაგრამ, ვიმეორებ, მღვდლის წინაშე აღიარებას ვერ შეცვლის ფურცელი... შუამავალი ვერ იქნება ღმერთსა და კაცს შორის.

თუკი ჩვენ შევძლებთ ჩვენი განცდა გადავიტანოთ ფურცელზე და ავითანოთ, რომ 10 წლის შემდეგ ის ვილაცისთვის გახდება ცნობილი, ჭკუის სასწავლებელი ან რჩევის მიმცემი, ამას ხომ არაფერი სჯობს.

— **არის შემთხვევა, რომ ადამიანი რაღაცის ან ვიღაცის გამო ვერ ამბობს სიამართლეს და უნდა, რომ ეს სიამართლე მერე მაინც გაიგოს ხალხმა, თქვენ თუ გაქვთ ასეთი სათქმელი.**

— კი, კი, აქ ცოდვებზე კი არ არის ლაპარაკი, არამედ იმაზე, რას ფიქრობ სინამდვილეში და რაზე რა აზრი გაქვს. მე მაქვს ასეთი, მარტო ჩემთვის რომ მიფიქრია. არის რაღაც, რასაც ახლა არ ვიტყვი. ეს არ შეეხება არც ვინმეს კონკრეტულ დანაშაულს და არც ჩემს პირად ცოდვებს, არამედ ჩემს შეხედულებებს შექმნილ მდგომარეობაზე. ამ ვითარებაზე პასუხისმგებლებს დღეს თუ ვეტყვი, რასაც ვფიქრობ, ძალიან ბევრმა, შესაძლოა, ეს არასწორად გაიგოს და შეიძლება ნაკლებად დაიჯეროს. როცა ეს ხელისუფლება შეიცვლება (აქ მარტო მმართველ პარტიაზე არ არის ლაპარაკი) ალბათ, გაცილებით მეტად გამოვთქვამ ჩემს მოსაზრებებს და შეხედულებებს ამ ადამიანებსა და მათ როლზე — როგორც დადებითზე, ისე უარყოფითზე. იმიტომ, რომ არ არის ისე მარტივად საქმე, რომ ჩვენ ერთი ჯგუფი დავანადაშაულოთ და მეორე ჯგუფზე არაფერი ვთქვათ. დღეს რომ ეს ვთქვა, ამას ძალიან ბევრი არასწორად გაიგებს და ამიტომ ჩემს სათქმელს ვინახავ ამ ხელისუფლების წასვლის შემდგომი პერიოდისათვის, რაც იმას ნიშნავს, რომ სათქმელი მქონია, ოღონდ — მომავალში.

— **და თუ მაინც დანერდით, ვინ იქნებოდა თქვენი ადრესატი?**

— უფრო მომავალი თაობისთვის დავწერდი... იქიდან გამომდინარე, რომ ყველა მიცნობს (და როგორ მავასებენ, ამას არა აქვს მნიშვნელობა), ალბათ, ინტერესმოკლებული არ იქნებოდა, რას დავწერდი. მით უმეტეს, პოლიტიკურ წრეებზე, თანაც იმას, რასაც არ ვამბობ. ან თუ ვამბობ, ისე ვერ ვამბობ, როგორც

უნდა ითქვას. აქ ლაპარაკი არ არის დანაშაულის დაფარვაზე რომელიმე ხელისუფლების წევრის მხრიდან, იმიტომ, რომ მგონი აქ საყვედური ნამდვილად არ მეთქმის — გვარებს ჩემსავით არავინ ასახელებს. მაგრამ არის ზოგადი შეფასება, ვის რა წილი აქვს ამ პროცესებში — ხალხს, ხელისუფლებას და იქიდან კიდევ რაღაც ნაწილს ცალკე აღებულს და ა.შ. იმიტომ ჩემი ადრესატი მომავალი თაობა იქნებოდა. ჩვენი უზედურება ის არის, რომ ჩვენც ჩვენი წინაპრებისთვის მომავალი თაობა ვართ. არ ვარ დარწმუნებული, რომ ჩვენ სწორი ინფორმაცია გვაქვს მიღებული ჩვენი წინაპრების ანწყის შესახებ. და შესაძლოა, ჩვენი ბევრი არასწორი ნაბიჯი, არასწორი გათვლა და, თუნდაც არასწორი ურთიერთობები ერთმანეთთან, არასწორი შეფასება ვილაცის, თუნდაც დიდი ხნის წინ გარდაცვლილი ადამიანის მოღვაწეობისა, აქედანაც მოდიოდეს. დიდი მნიშვნელობა აქვს იმას, როცა გაქვს რაღაც ორიენტირი, რომელსაც უნდა ასცდე, ან რომლისკენაც უნდა ნახვიდე. ყველაზე აქტუალური იქნება მომავალი თაობისთვის შეხედულებების დატოვება ისეთ დროში, როდესაც შენს დაინტერესებებს რამეში ვეღარ დაინახავენ და დაიჯერებენ, რომ ის ობიექტურია. ეს არის პრობლემა, დღეს რომ გამოვხატო ეს შეხედულებები, ვილაცამ შეიძლება რაღაცით დაინტერესება დამწამოს.

— **რა განზრებთ ყველაზე მეტად, რის გამოც ვერ გავიგებთ მოგინდებოდა?**

— ყველაზე მეტად ის მანუხებს, რომ საქართველოში ყველაფრის საფუძველი ძალიან დიდი უსამართლობაა. ის, რაც გაცხადებული უსამართლობაა, ყველამ იცის, მაგრამ შეფასებებში უსამართლობა შეფასებები, რომელთაც ჩვენ ვაკეთებთ, უსამართლობას შეიცავს სხვადასხვა დონით. ჩემი შეფასებებიც უსამართლობას შეიცავს, იმ კუთხით, რომ დღეს თუ რამეზე კარგი ვთქვი, შეიძლება არასწორად ჩამითვალონ. ეს ჩემზე, როგორც პოლიტიკოსზე, ძალიან მოქმედებს.

ძალიან ბევრ ადამიანზე შექმნილი უსამართლო საზოგადოებრივი აზრი. მე აქ პოლიტიკურ ნაწილს არ ვგულისხმობ. ძალიან ხშირად ამ აზრს ის ადამიანები ქმნიან, რომელთაც თავადაც მიუძღვით წვლილი ამ ცუდ პროცესებში. აქ ადამიანურ მომენტებს ვგულისხმობ და არა პოლიტიკას.

— **ჩვენს პროექტში ასეთი ვარიანტიცაა, — ფოტოსურათი დაუტოვონ თავიანთ შთამომავლებს.**

— ფოტო? ფოტო ძალიან ინტერესია. კონკრეტული ფოტო ჩემთვის შეიძლება ძალიან ძვირფასი იყოს და



ვილაცისთვის კი არაფრის მთქმელი. ფოტო შეიძლება შვილს დაუტოვო... მისთვის იქნება ძვირფასი...

— **წერილების წერა თუ გიყვართ... ვისთვის მიგიწერთ იათ?**

— არ მიყვარს. მაგრამ დამინერია... გასათვის, როცა ციხეში იყო. ვიასაც მოუწერია და მერე საშინლად გაგზარბდი, როცა გაიას მონერლი წერილები ერთ წიგნში აღმოჩნდა. ამის გაკეთება, როცა ადრესატი ცოცხალია, არ შეიძლება. საბედნიეროდ, ჩემი მინერლი წერილები ჩემთან იყო და არ აღმოჩნდა ამ წიგნში.

როცა მე თქვენ მოგწერთ წერილს და წინასწარ მეცოდინება, რომ რილაც დროის შემდეგ ის უნდა გაიხსნას, აქ არავითარი პრობლემა არ არის. მაგრამ გაიას ციხიდან ჩემთვის გამოგზავნილი წერილების გამოკვეყნება არ შეიძლებოდა მანამდე მაინც, სანამ ცოცხალი ვარ.

იზო რუკაძე

ქვირის პალიტრა

ნიკვდილიშვილის ინტერვიუ

სიყვარულის ტრაგედია

ჯერ შრომა, მერე...

შერარი, ალაბი, გობონები

„დექალიშვილიზასიის“ საფრთხე საქართველოში

იკითხეთ. მოგეფონებათ!



„ქვა უცოდველმა ესროლოს...“

გურჯაანის გამგეობის შენობაში, დედამ 11 თვის ბავშვი დატოვა. საოცრად ლამაზი ბიჭუნა კარგად მოვლილი იყო, ფრთხილად მიიღეს...

მ.მ., მარტოხელა დედა — არასოდეს, არ მისარგებლია იმ შედეგებით თუ დამარცხებით, რაც მარტოხელა დედის ვუთხრებ...

ჩემს შვილს არ ებება ვც თქვინი „ბავშვთა ყოველები“..

მომიშორეს, მეორედ მივედი... ვუთხარი, შენ არ შეგიძლია, გამგებელს ვნახავ, სანამ თქვენი მოიფიქრებო...

დახმარება?

— შპ, ორი პური, მაკარონი და ზეთი მომცეს იმ დღეს. 50 ლარს შემპირდნენ და იმის გულისთვის მთელი თვე მატარეს...

— ყველაფერში რას გულისხმობს? — ყველაფერში მართლაც ყველაფერს გულისხმობს.

— მეორე ბავშვიც რომ გავაგებო... — მეორეს ვერ გავზრდი. გავაგებოლე. — მეორე იმ ფულით რას იზამ?

დახმარება?

— შპ, ორი პური, მაკარონი და ზეთი მომცეს იმ დღეს. 50 ლარს შემპირდნენ და იმის გულისთვის მთელი თვე მატარეს...

დი... მაგრამ სწორად მომწონდა ჩემი ხელაღებული არჩევანი. ნარკოტიკებით გაბრუნებული, ტალახში ყელამდე ვეფლოთოდი...

— ვისთან მომივითხარა? — ვინ იყო ჩემი პატრონი? რად მინდოდა. ვიცი, რომ ფრთა მამკაცს ჩამოტყობდა...

დახმარება?

— მაინც ვერ თქვენ გადით და მეორე მე გამოვალი. არ მინდა ჩემთან დაგინახოს. — რატომ? — მაინც ვერ მოვიციტა, ყველა მიცნობს.

დიდი დიღმის მ/რ, კორპ. 29-ის მიმდებარე უცაცრიელ ადგილას რკინის ჯიხურში შეხიზნულა გუგუფის ინ-

არშემდგარი მღაპარი

იგი უდღემამო ბავშვთა სახლში გაიზარდა, დაამთავრა სკოლა და ბათუმში გემზე ექთანად დაიწყო მუშაობა.

არშემდგარი ოჯახი

ქალბატონი ევგენია, დიდი ხნის წინ შემდგმ დააკმაყოფილეს ერთობიანი ბინით შემდგმ მისამართზე: ვაჟა-ფშაველას გამზირი,



იმვე კორპუსის მეზობელმა ზარიძის 12 წლის ვაჟი ახალშექმნილ მანქანაზე დასვა „სათამაშო“. ბავშვმა საჭე ვერ დაიმორჩილა...

როცა მათი ყოფის ამსახველი ფორტოს გადასაღებად მივედით, მავლა-ჯუნასავით სირცხვილი მოგვეჩვენა...

ჩვენი ჩვენი... პარლამენტის წევრი პირ განდობა, თუ პირი არ ვართ...

ასე მაგალითად, ინგლისში ერთ დროს პარლამენტის წევრი ვერ გახდებოდა პიროვნება, რომელსაც ვინც არ ჰყავდა!

ასეთი და მსგავსი წესები დღევანდელ დემოკრატიულ ქვეყნებში უკვე აღარ მოქმედებს. თუმცა, არსებობს დაუნერვები ნორმები...

ასეა თუ ისე, კარგია თუ ცუდი, საქართველოს კონსტიტუციით განსაზღვრული წესი პრეზიდენტის არჩევას შესახებ სრულიად შეესაბამება...

ცხოვრებისეული კურიოზები

- დღეს ნამოყვანებან ნება?



სერიალი უნდა დანყებულყო, შუტი კი არა და არ მოვიდა. გურული ურეკავს მეზობელს:
 — შუტი არ გვაქვს, ხომ?
 — ვერ ხედავ? — კითხვა შეუბრუნა მეზობელმა.
 — რატომ თუ იცი?
 — რა ვიცი, რადიოთი გადმოუციათ, მაღალი ძაბვის ბოძი წაიქცაო.
 — უ, ეგ რა მითხარი, დღეს ნამოყვანებენ ნება?

უაგტორო

„დავლენი“

გურიაში ცხოვრობდა იმ-ერელი რაჟდენა დოლონაძე, რომელიც გურულებს არ ჩამოუვარდებოდა ენამხვილობით. რაჟდენასთან მეზობელი მივიდა და შესჩვილა:

— ჩვენი მოხუცი ექიმი რაღაცს გვატყუებს კაცი რომ მივა, ყველას ერთ დიაგნოზს უსვამს — „დავლენი“ გაქვსო.

ერთხელ მივიდა რაჟდენა ექიმთან და უთხრა:

— თავს ვერ ვგრძნობ კარგად, ექიმო, და გამოსინჯე!



ნებს.

რაჟდენამ შარვლის ჯიბეში იტყუა ხელი. ექიმს ეგონა, ფულს ეძებო და:

— ჯერ ფული არ გინდა, წამალს გამოგიწერ!

— არა, ექიმო, მე ფულს კი არ ვეძებ, „ეს“ მინდა გადმოვიტანო მარჯვნივ, წნევა რომ დამარტყამს, არაფერი დოუმავდეს.

ალექსანდრე აბულაძე, ქუთაისი

სანამ არ წაფუყვანივარ



სოფელ უახუნდერის სკოლის დირექტორად სვანეთის ნაღდი კოლორიტი, ბატონი ჯუნის ონიანი დანიშნეს. ყინვა. ერთი უდისციპლინო მოსწავლე „ბირჟაზე“ დგას და თამბაქოს ეწევა.

მივიდა ბატონი ჯუნისი, — აქ რა გინდაო, — დაუმიზნა ფეხი უკანალზე და მოუქნია, მაგრამ ააცილა და ძირს მოადინა ზღართანი.

ადგა და მეორეჯერაც მოუქნია, ვერც ახლა მოზომა და ისევ დაეცა. ზის თოვლში და უყვიროს:

— წაეთრიე, შე შობელძაღლო, აქედან, სანამ არ წაფუყვანივარ სასწრაფოს!

ჯანო ონიანი, ქუთაისი

ავტობუსში მოსმენილი



ახალგაზრდა ქალი:

— უკაცრავად, გადამატარეთ!

ახალგაზრდა კაცი:

— თუ მთამსვლელების წესით გინდათ, — თოკი, პალოები და წრიაპები დაგჭირდებათ. მარტივად თუ გნებავთ, დაწვები, ქალბატონო, და გადამიარეთ.

გიორგი და დემურ ჭეიშვილები, ქუთაისი

გაიარეთ, ქალბატონო!..

როგორც ყველგან, ბორჯომის რკინიგზის ვაგზლის სიბოლოვსაც გარე ვაჭრობა გაჩაღებული. ერთ მოვაჭრეს, საქონელი ძირს რომ არ გადმოეყარათ, ნახევარი მეტრის სიმაღლეზე ფიცრებისგან წინაღობა გაეკეთებინა.

მე და ჩემი რამდენიმე ნაცნობი ამ წინააღობასთან ვიდევით და ჩვენთვის საინტერესო თემაზე ვსაუბრობდით. ზოგიერთი გაგვატარებო, — გვთხოვდა, მაგრამ დაინახავდნენ თუ არა ბარკადებს, გეზს იცვლიდნენ. ჰოდა... გამოიარა ერთმა მშვენიერმა ქალბატონმა და რატომღაც უხეში ტონით გვიბრძანა, გამატარებო...

— გაიარეთ, ქალბატონო! მაგრამ ამაზე გადახტომა მოგიწევთ-მეთქი და წინააღობაზე უნებურად ხელით ისე მივანიშნე, რომ ჩემი ნაცნობები სიცილიდან მალე სროტინზე გადავიდნენ.



ნოდარ ფინანაშვილი, ქარელი

სკიპალის „მსხვერპლი“

შუტი არ გვექონდა

და ტელევიზორის საყურებლად მოშორებით მცხოვრებ „დევი-ჟოკიან“ მეზობელთან დავდიოდით.

ერთხელაც ზამთრის ბნელი და ჩაყურსული ღამე... მივდივარ და...

ჩემ წინ მოხუცული, კუჩიანი არსება დავვლანდე. ენა მუცელში ჩამივარდა, ავწრაღდი, ჩემმა ძალმა კი,

რომელიც მუდამ თან დამსდევდა, ალ-

ერსის ნიშნად მავაზე კბილები გამისვ-



იც უკან ბრუნდებოდა...

გოგა ქარჩავა, ზუგდიდი

გამომისვა. ამან მთლად

გადამრია და ვიბლავლე.

ჩემად გასაკვირად, იმანაც

ჩემთვის ნაცნობი ხმით

იკვილა და თოვლში ჩაიკეცა.

მეზობლები სახლებიდან გამოვივიდნენ,

ფარნები მიანათეს და... ეს საზარელი „არსება“

ტელევიზორის საყურებლად იმ მეზობელთან

ნასულო, ათასწარად შეფუთულ-შეხვეული ბები-

ანემი გამოდგა, რომელ-

ყურიოზი ზონიდან



რედაქციაში ანონიმურ ზარს ახალგაზრდა პატრონის კურიოზი მოჰყვა — „ზონიდან“ ჩემად გირეკავთ, ბიჭები მოუთმენლად ელიან „კვირის პალიტრის“ ახალ ნომერს ჩვენი ცინცხალი ამბით, ახლა რომ მოყვა ერთი ჩვენიანი და მაგრად ვიციხეთ, თუ დახატავთ კიდევ, ხომ კარგი და კარგიო...

ახლა ტელეფონში მოსმენილი კურიოზი:

„თენგიზას ერთი კურდღელი ჰყავდა მოშინაურებულ-ლი. ერთხელად, საბალახოდ წაიყვანა კურდღელი, ფეხზე გამოიბა, თვითონ კი ხის ძირში წამოწვა და მიიძინა.

სად იყო და სად არა, მონადირე გამოჩნდა და ამ დაბმულ კურდღელს „ქე არ მოარტყა ტყვია?“

დარჩა ჩვენი დაძინებული თენგიზა უკურდღლოდ... ამბავი ამბად და ისიც ხომ კეთილი კურიოზია, რომ ინკოგნიტო პატრონი „ზონიდან“ „კვირის პალიტრას“ ურეკავს...

მკითხველის საყვარელი ანეკდოტი

— რა ჰქვია, ჭიჭიკია, ამ „ძალს“? — გააშაყირა შალიკიამ ჭიჭიკია, რომელიც ჯაჭვზე გამობმულ კონსერვის ყუთს მიაარაზრახებდა.
 — იმდენი შენი დედა ვატირე, შალიკია, რამდენიც აგი ძალლი არ იყოს — წამოდი, ცუგა, წამოდი, კიდევ ბარეორს ეტირება დედა!

კობა ხატისაშვილი, საგარეჯო



მიხოს ასანთი დაუსველდა. ზის ხის ძირში და ამოწმებს — გაკრავს, თუ მოეკიდა, — ეს გადარჩენილიაო — დაიძახებს და ჩაიდებს ჯიბეში, თუ არ მოეკიდა — ეგ არ ვარგაო და ყრის აქეთ-იქთ.

ჯანო ონიანი, ქუთაისი



სტუდენტი გოგონა გამოცდაზე, მეგობრები სადღაც მიდიან და სურთ, რომ დროზე გამოვიდეს. ერთი ბიჭი შეაღებს აუდიტორიის კარს და დაუყვირებს:
 — ხათო! ბიჭი შეგეძინა!

გიორგი ლატაბიძე



— იჯექით, იჯექით, ფეხზე ნუ წამოდგებით! — თქვა მოხუცმა პროფესორმა... ქალების ტუალეტში შესვლის დროს!!!

კობა ხატისაშვილი, საგარეჯო

— გაიგე, ჩვენი ფინანსთა მინისტრი იელოველი რომ ყოფილა?!
 — ნოლაიდელი, ბიჭო, ნოლაიდელი, რავა ვერ დეიმახსოვრე!

ნანა ნოდია, თბილისი

ბატონო მკითხველო, რედაქცია კვლავ ელის თქვენგან კურიოზებსა და ანეკდოტებს. გამოგვიგზავნეთ „კვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთების საშუალებით. ყუთების მისამართი იხილეთ ბოლო გვერდზე.



ქვირფასო მშობლებო და ჩვენო პატარებო! კვლავ მივიღეთ თქვენი წერილები. გმადლობთ, რომ ასე აქტიურად გაცხმიანებით და მოგწონთ თქვენი გვერდი. თითოეულ პარასკე ვინახავთ და შევაცდებით, მათ შორის საუკეთესოები მომდევნო ნომრებში შემოგთავაზოთ.

პატარები გენიოსობენ

3 წლის თიკუნა იაკო-ჯიშვილმა სოფლიდან ახალი ამბავი ჩამოიტანა:

- დედიკო, ირმა გათხოვდა!
- კი მაგრამ, ვის გაჰყვა?
- ვის და... მანქანას!

3 წლის თიკოს ძამიკო შეეძინა. ძამიკო ხშირად ტიროდა. მამამ უთხრა თიკოს (გაეხუმრა):

- მოდი, გავყიდოთ ძამიკო. თიკო დაფიქრდა და უპასუხა:
- ალა მამი, ლომ ალ იტილებს, მაშინ გავყიდოთ, ბევრ ფულს მოგვცემენ და ახალი, მცინალა ძამია ვიყიდოთ.

5 წლის ნიკას ბებო უკითხავს „მამაო ჩვენო“.

- „პური ჩვენი არსობისა, მომეც,

ჩვენ დღეს“...

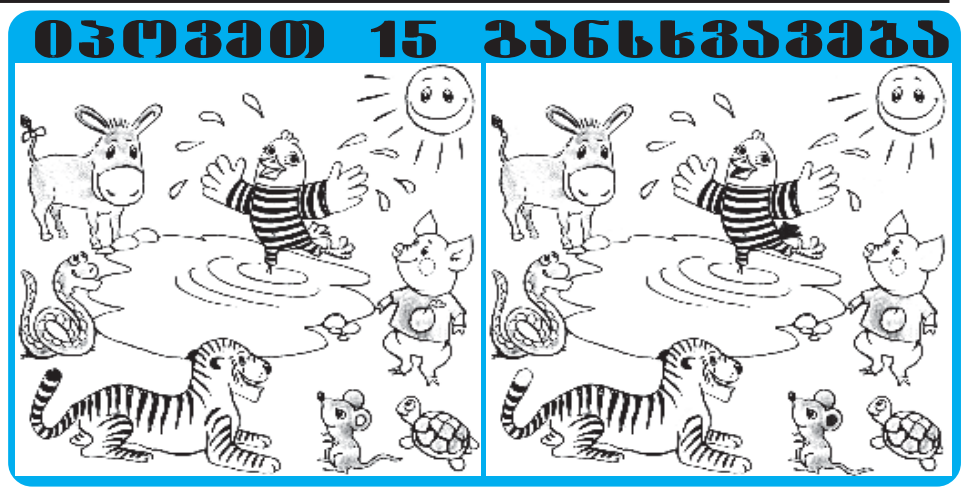
- ბებო, სთხოვე ცოტა ყველიც მოგვეცეს რა?!

4 წლის „პატიკო“ (იპოლიტე) სტუმრადაა ბაბუასთან. მაგიდაზე გაშლილი ხილი და ჩურჩხელები შეამჩნია:

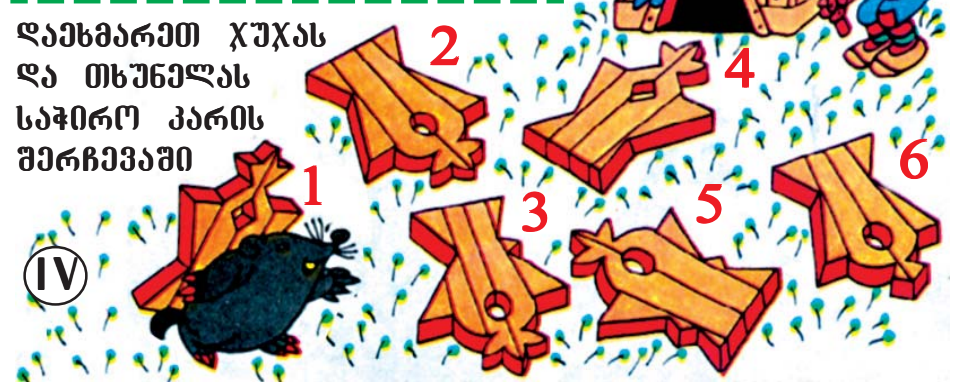
- ბაბუ, ბაბუ, ეს ყველაფერი სტუმრებისთვისაა?
- ჰო, ბაბუ, სტუმრებისთვისაა.
- ბაბუ, ბაბუ, ვიქნები შენი სტუმარი?

8 წლის გიორგი ეკითხება დედას:

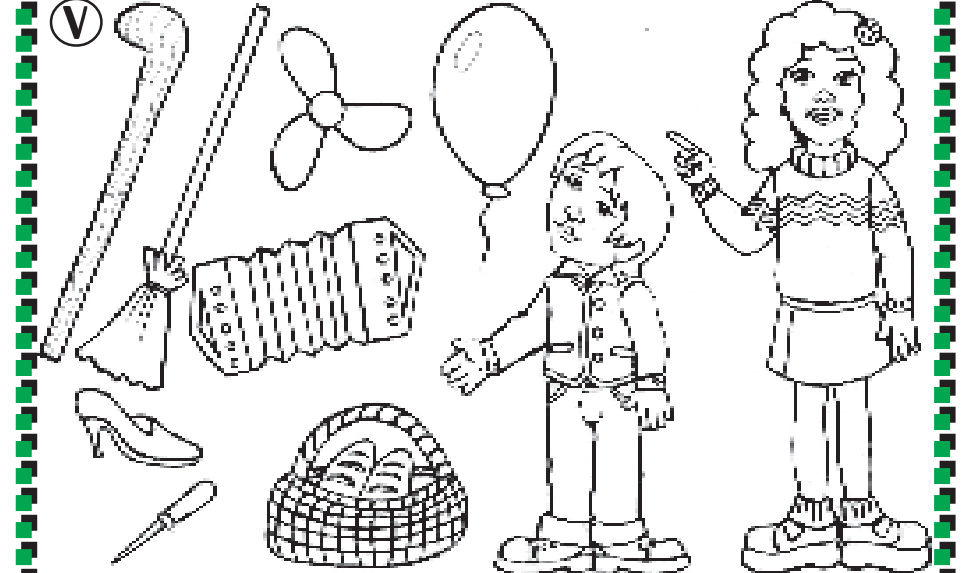
- დედიკო, ტელევიზორში ლუის-ალბერტო რომ ეუბნება სამანტას თავლობის თვე არ გგვქონიაო, რა, ცოდო არ არის სამანტა, თავლს რომ ვერ ყიდულაო?



III ოთხი ჩრდილიდან რომელი აკუთვნის ირავს



IV ბამაფრადე ფრადი ფანქრებით



V გააოიხანით: როგორი ნიჟით როგორ ზღაპრულ გიჟს აკუთვნის



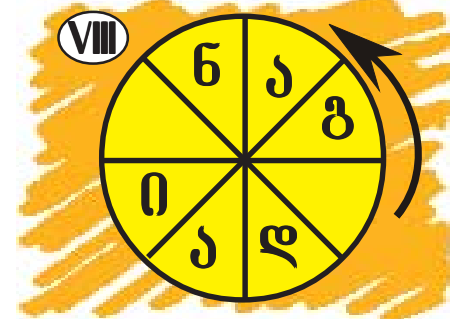
VI მოქაზანთ დაპოლოვა, როგორიც საერთოა შვიდივე სიტყვისთვის

VII ეპოიხანები ცხოველებზე

ა შხამიანი ცხოველია, იგი კუდიტ იკბინება, არც მტერს ზოგავს, არც მოყვარეს, სულ ერთია, ვინც იქნება.

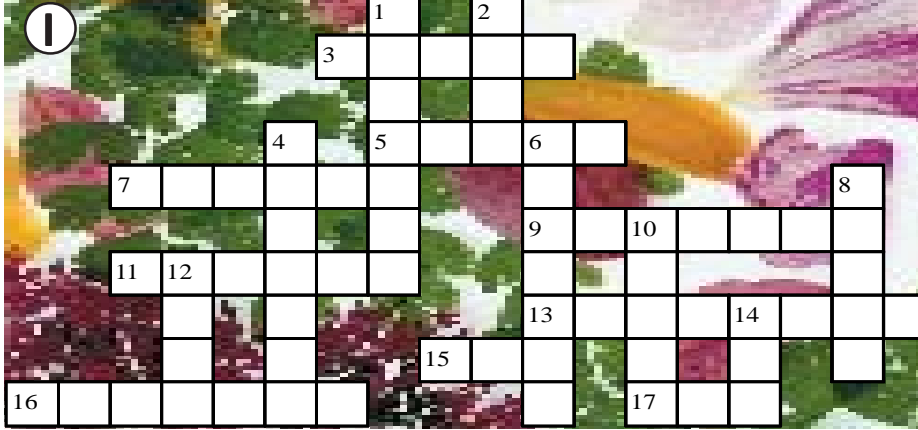
ბ ხვლიკის მონათესავეა, კუდგრძელაა და პატარა, ყოველ ადგილს ეგუება, და ფერს იცვლის წარამარა.

VIII გააოიხანით გააოიხანული ასოები და ნაიჟითხეთ ისრის პიჯაგოტულაჟით



ქვირფასო მშობლებო! გთხოვთ „ქვირის პალიცის“ ყუთების საშუალებით გამოგვეგზავნოთ თქვენი პატარების ბრძნული გამოწამყვანებები და კურორტული ამბები. ჩვენ კი მათ გამოქვეყნებას გპირდებით. გთხოვთ მიუთითოთ რუბრიკა „საბავშვო-სალო“

ანდაზვორდი



შეუღალ: 1. წყალნი წაველენ და წამოვლენ... დარჩებიანო; 2. ...თხილის გული ცხრა ძმამ გაიყო; 4. თხა ... და ინატრა: ვაი, ერთი მგელს დამაჭიდაო; 6. შეჩვეული ჭირი სჯობია, შეუჩვეულ ...; 8. მედღეხვალე კაცსაო, ... მოადგა კარსაო; 10. ტყუილს ... ფეხები აქვსო; 12. ქარის მოტანილს, ... წაიღებსო; 14. ერთი ... არავის შერჩებაო.

თარაზულად: 3. არა შეჯდა მწყერი ხესა, არა იყო ... მისიო; 5. ავი ... დედ-მამის მაგინებელიაო; 7. ხელმა ხელი ..., ორივემ კი — პირიო; 9. თუ გული გულობს, ჯადა ორი ხელით ...; 11. სადაც მიხვიდე, ... ქუდი დაიხურეო; 13. სჯობს სიცოცხლესა ნაძრახსა, ... სახელოვანი (აფორ.); 15. მუნჯის ..., მუნჯის დედამ იცისო; 16. რაც მოგივა, ..., ყველა შენი თავითაო; 17. პატარძალმა ძროხა ვერ მოწველა —... მრუდუაო.

მითხროვა-გამოცანა

რომელი იყო ყველაზე სწრაფი?

ვახტანგი, კახა, მიშიკო და თემური სირბილში ეჯიბრებოდნენ ერთმანეთს. აი, რა გვიამბეს მათ, შეჯიბრის დასრულების შემდეგ, საკუთარ შედეგებზე.

ვახტანგი: — კახა უფრო სწრაფად დარბოდა ვიდრე თემური;

კახა — ვახტანგი მიშიკოზე ნელა დარბოდა;

მიშიკო — მე თემურზე ნელა დავრბოდი;

თემური — მიშიკო კახაზე ნელა დარბოდა;

ბიჭებიდან მხოლოდ მან თქვა სიმართლე, ვინც ყველაზე სწრაფად დარბოდა. დანარჩენმა სამმა კი იცრუა.

შეეცადეთ გამოიცნოთ, რა თანამიმდევრობით გადალახეს ბიჭებმა ფინიშის ხაზი.

წინა ნომერში შემოთავაზებული მითხროვა-გამოცანის სწორი პასუხები გამოგვიგზავნეს: გვანცა ფურცელაძემ, გიორგი მჭედლიშვილმა, ნანა გოგინაიშვილმა, მარია მარჯანიძემ, რიმა მოშიაშვილმა, უჩა ბარბაქაძემ, დავით თავბერიძემ, ლამარა ეგნატაშვილმა, თათია და ვიქტორ მჭედლიშვილებმა, მარეს და გიორგი ლომიძე-ვილებმა, პეპელა მისიურაძემ, ხათუნა ფაფელაშვილმა, გიორგი გეორგოშვილმა, ხათუნა გულოიკიანმა, ნიკა ნიკოლაშვილმა, ნინო კავკასიძემ, ვერიკო და გიორგი თედორაშვილებმა, გიორგი ბაქრაძემ, სალომე და ზინიკო ხუჭუბუხა, დავით მაჭარაშვილმა ლამა ართილაყვამ, ნონა ლაბაძემ, ცოტნე და შოთიკო ქარქაშაძეებმა, ნინო და თიკო ჭაბუკიანებმა, კოტე და ლევან ბირკაძეებმა, ლელა ოჩხიკიძემ, მარიდა და ლევან აბრამიშვილებმა, ბექა ხელაშვილმა, ანა და ინა მგელიაშვილებმა, ნათია ბეკურაშვილმა, მარიტა დულარიძემ, სალომე და კოტე სვანიძეებმა, თათია მესხიამ, ნანა ბენდელიანმა, გოგა ძიმცივიშვილმა, ნიკა და ანტონ შედანიძეებმა, ჯაბა წურწურიაძემ, კახა მიქელაძემ, გვანცა და შოთიკო თორდებიძეებმა, სალომე ბულიამ, ნანა აბულაძემ, სოფიკო გმელიშვილმა, რადუბი და მარიამ ნაჭყებუნიძეებმა, საბა, სინარი, გიორგი და ნანა მეტონიძეებმა, სანდრო ლაგვილაძემ, მარიკო ლიპარტელიანიძემ, შოთა ჭიბრბიშვილმა. თორნიკე გაგინძემ, თეონა ჩალათაშვილმა, გიორგი ოზბეთელაშვილმა, ლევან ხუროშვილმა, ლელა ძეზნიურმა, რუსუდანი და გიორგი ლობჯანიძეებმა, მარიკა ბროლაძემ, ლევან ჩოქურმა, ანუკა გაიპარაშვილმა, თაკო ყარალაშვილმა, გიორგი და კახა ბერძენიშვილებმა.

სწორი პასუხი კი ასეთი გახლავთ: პეტრიაშვილი არის რადისტი, შონია — შტურმანი, სინარულიძე — მფრინავი, კახიძე — ბორტმექანიკოსი და სამადაძე — სინოპტიკოსი.



წასუბი ისილთ 25-ე გვერდზე

გვერდი მოამზადა მამუკა ხუციშვილმა

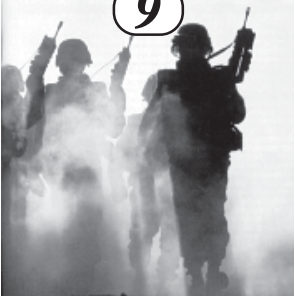
თარაზულად:



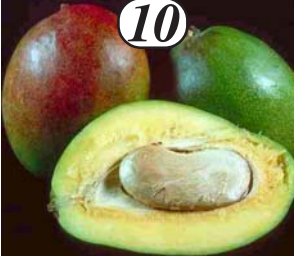
1
ბოსტნეული, რომელიც მიერთდება როგორც ცოცხალი, ისე მოხარშული და დამწნილებული



4
სპორტის სახეობა



9
ერთი სახელმწიფოს შეიარაღებული თავდასხმა სხვა ქვეყანაზე მისი დაპყრობის მიზნით



10
ტროპიკული ხილი



11
წვრილი, ერთმანეთზე მიწყობილი ნაკეცები



15
ციტრუსი, რომლის ახალდაწურული წვენი მიღებულია, როგორც დილის საუზმე ამერიკასა და ევროპის ბევრ ქვეყანაში



17
ხელოვნების დარგი



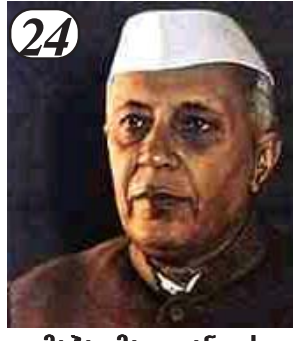
18
მიოქმა-მოთქმა



19
წერილობითი ფუნქციის დარღვევა



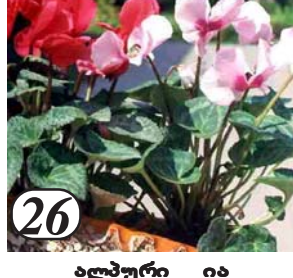
20
სათანადო გამოანგარიშებით ამოსახსნელი საკითხი



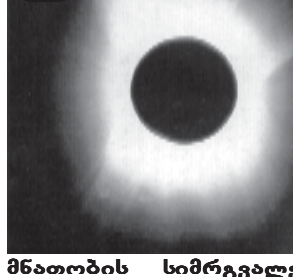
24
მაშათმა განდის სიძე და ინდირა განდის მამა



25
საბრი



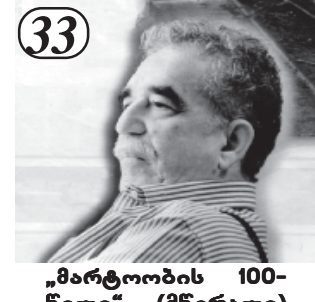
26
ალბური ია



29
მნათობის სიმრგვალე



32
ნიკოტინის მცირე შემცველობის მქონე სიგარეტების საერთო სახელწოდება



33
„მარტოობის 100-წელი“ (მწერალი)

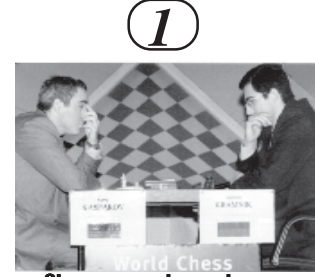


34
ინკრუსტაციის ერთ-ერთი სახე — ხეში ჩასმული სხვადასხვა ფერის ხისსავე ფირფიტებით შექმნილი გამოსახულება

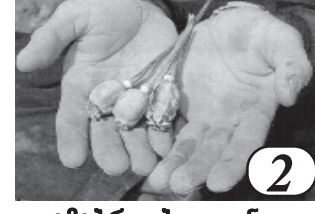


35
მუსიკალური სპეციალობა

ზვეულად:



1
მსოფლიოს ახალი ჩემპიონი



2
გამაბრუებელ ნივთიერებათა ზოგადი სახელწოდება



3
სახელმწიფო დასაგლეთ აფრიკაში

5

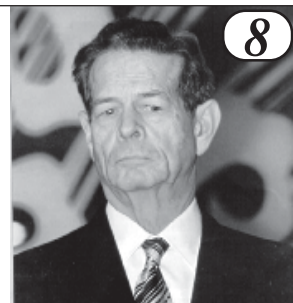
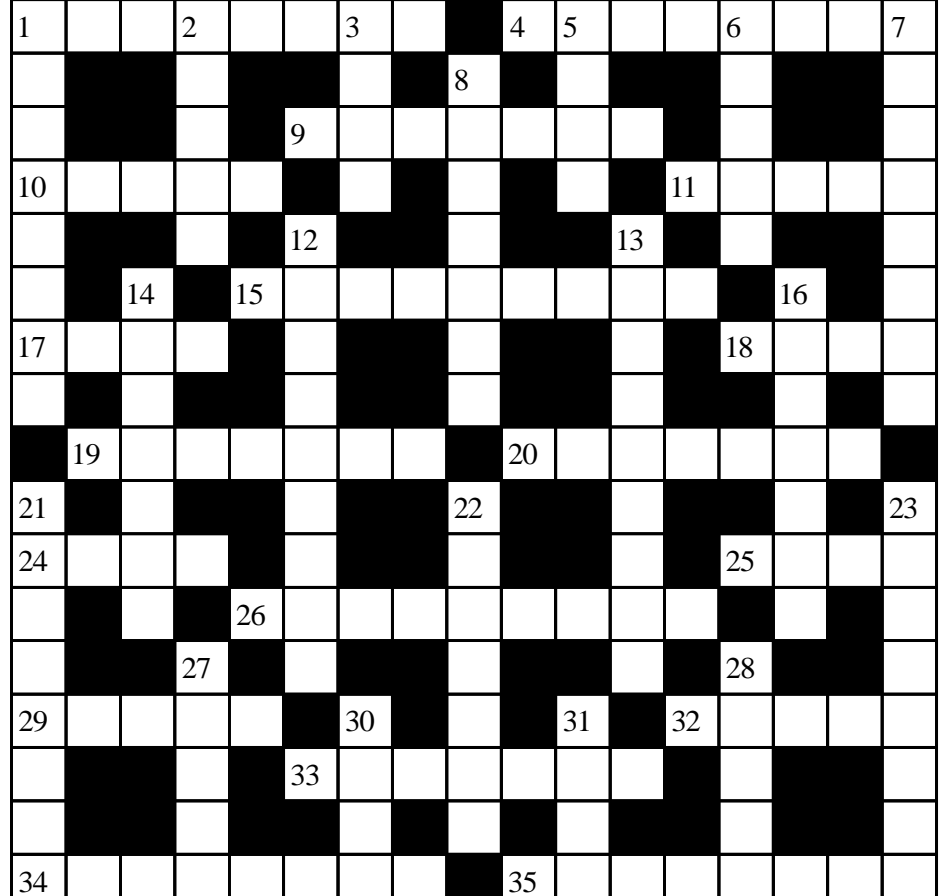
თბილისის ერთ-ერთი ძველი უბანი



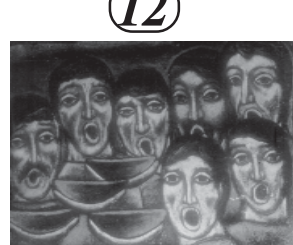
6
ევროპისა და აზიის გამყოფი ქედი

7

თხევადი სამკურნალო წამლის შესახებ



8
პიროვნების ლათინური შესატყვისი



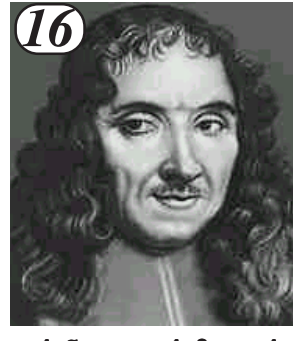
12
მრავალშიანობა



13
ნახევრად სინთეტიკური, ფართო სპექტრის მქონე ანტიბიოტიკი



14
მხედრის დასაჯდომი მონწობილობა



16
ფრანგი დრამატურგი (1606-1684)



21
-მიტო, ბიჭო, კოდეც ესროლე ქვა მისოსა?
-მეტ ალარ ვიზამ, მამიოი.

-მეტი ალარც ჭირდება, შე მუტრუკო, შენა (ყველაზე მარტივი და ეფექტური, სტრესის საწინააღმდეგო საშუალება)



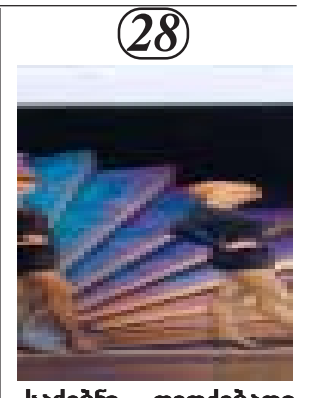
22
ზაფხულობით დასასვენებელი ადგილი



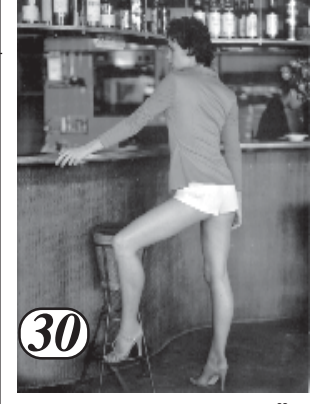
23
გამოჩენილი პიროვნების პოპულარობის ხარისხი



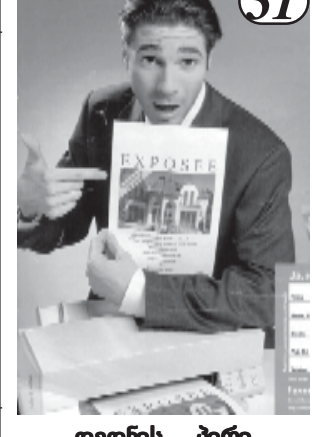
27
სასწავლო დანესებულება



28
საძებნი ფეთქებადი ქურვი



30
დახლი რესტორანში



31
დედნის პირი

კროსორდი შუადგინა რამაზ ალანიამ

„კვირის პალიტრა“ №49 კროსორდის პასუხები: თარაზულად: 1. მასკარადი; 2. გეგეჭკორი; 3. ჭიანჭველი; 4. ფსადა; 5. კლონი; 6. აუდიტორია; 7. დათვი; 8. ყბედი; 9. ვოლტი; 10. მდგმური; 11. არტერი; 12. გერბი; 13. პიურე; 14. კლასიკოსი; 15. პლაზმა; 16. იტალია; 17. მარკური; 18. ინსტიტუტი; 19. ობლიგაცია.
ზვეულად: 1. ქანდაკება; 2. კარადა; 3. „ოდოია“; 4. ტევრი; 5. უჭმელი; 6. ორგანისტი; 7. ონდატრა; 8. ბურბუშეა; 9. ბიფშტექსი; 10. ადიდება; 11. პოზიცია; 12. ჯენტლმენი; 13. კლინიკა; 14. პროვინცია; 15. ემოცია; 16. შტაგა; 17. მალტა; 18. კრება.

ჩართე და მოიგე...

16.X-30.XII.2000

18+30=48

SIM ბარათი

აწესნი

ჩართვა

საყოფასწამოვრებო ტექნიკა
SIEMENS

დასვენება საზღვარგარეთ

ავტომატანა

250-877

წამახალისებელ ვიქტორინაში მონაწილეობის მისაღებად საკმარისია გახდეთ ჯეოსელის აბონენტი და 21 ოქტომბრიდან ყოველ შაბათს 21.00. საათზე სტუდია „მაესტროს“ ბლოკში, პირდაპირ ეთერში დაელოდოთ იღბალს.

ამ დროს თქვენი ტელეფონი აუცილებლად ჩართული უნდა იყოს! პირველ გათამაშებაში მონაწილეობას ღებულობენ ის აბონენტები, რომლებიც ჩაერთვნენ ჯეოსელის ქსელში 16-დან 20 ოქტომბრის ჩათვლით. 28 ოქტომბრის გათამაშებაში მონაწილეობას მიიღებენ ის აბონენტები, რომლებიც ჩაერთვებიან ჯეოსელის ქსელში 21- დან 27 ოქტომბრის ჩათვლით და ა.შ.

- წამახალისებელ ვიქტორინაში მონაწილეობას არ ღებულობენ ჯეოსელის თანამშრომლები, დილერები და მათი ოჯახის წევრები;



ჭ ე მ ს ე ე ი
GSM

ავტომობილის ისტორია ნაწილი V. ავტომობილი, სტალინი და ჰიტლერი...

„ჩაყვით საბჭოთა კავშირი ავტომობილში“ – სტალინი, 1927 წ.

გერმანია ძალას იკრებდა. ომის შემთხვევაში სტალინს გზები, ხიდები და უამრავი მძღოლი სჭირდებოდა — მერე რა, რომ მანქანები არ ჰყავდა. მთავარია, მორჩილი და ეგზალტირებული მასა ჰყოლოდა — დანარჩენი თავის თავად მოვიდოდა... თანაც, მოგვსენებათ, ომი ომია, ტყვია კი კაცს კლავს და არა მანქანას... — ლოგიკურია, ომში მძღოლები უფრო „იხარჯება“, ვიდრე მანქანები... მაგრამ რაც არ უნდა მორჩილი და ეგზალტირებული იყოს, ადამიანს ამას პირდაპირ ვერ ეტყვი — თანაც გერმანია მოულოდნელად უნდა დაესხას თავს... მოკლედ, ასეთი „კატელის“ ჭამას შესაბამისი „გარნირით“ სჭირდებოდა და 1927 წელს დიდი ზარ-ზეიმით შეიქმნა მუშურ-გლეხური „ავტოდორი“.



„კიმ-10“-ს მხოლოდ იმის გამო, რომ ორი კარი ჰქონდა, „მშობელი“ კონსტრუქტორი შეენიშნა...

ამბობენ, რომ ამერიკა — ეს არის ნაცია ბორბლებზე. ჩვენ გავხდებით კლასი — ბორბლებზე, — ამხნეებდნენ მუშათა კლასს პრესის ფურცლებიდან.

1935 წელს დიდი რეპრესიები დაიწყო. „ავტოდორი“ დაიხურა, რადგან მუშათა კლასს უკვე ჰქონდა წარმოდგენა ავტომობილზე, გზებს კი რეპრესირებული კარგად გაიყვანდნენ. მით უმეტეს, რომ მათთვის ავტომობილის დაპირება სულაც არ იყო საჭირო — ერთადერთი, რაც მათ უნდოდათ, სიცოცხლე იყო...

1938 წელი. კრემლი. შინაგონი ქარხნიდან ახალგაზოგადი მანქანები დგას. დირექტორი და კონსტრუქტორები ლელავენ — და არცთუ უსაფუძვლოდ. ეზოში დინჯად ჩამოდიან სტალინი, მოლოტოვი, ვოროსილოვი და ეჟოვი. სტალინი დეტალურად ათვალთვლებს მანქანებს და ფერწასულ კონსტრუქტორს პროფესიონალურ შეკითხვებს აძლევს. შემდეგ იგი ეჟოვიან ერთად ახალ „მოსკვიში“, წინა მხარეს ჯდება და კონსტრუქტორებს ბრძანებით მიმართავს — რას უყურებთ, დაჯექით, გაეიაროთ... ტრაგედია ის გახლდათ, რომ „მოსკვიში“ ორკარიანი იყო. ალბათ, წარმოგადგენიათ, რა ოხვრახენაში ატყდებოდა კონსტრუქტორებში — არც სტალინის ბრძანების შეუსრულებლობა იქნებოდა (მტერს და ავის!) და ვერც გენერალის იმპუსს, ვერც ეჟოვის — საბჭოთა მილიციის უფროსს, ვერც ჰკადრებდნენ — ადექით და გამატარეთო...

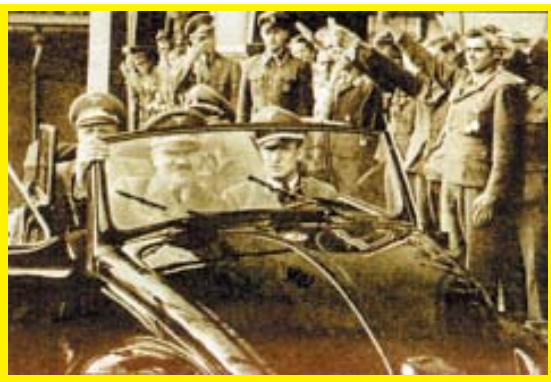
ქარხნის დირექტორი ა. კუზნეცოვი დააპატიმრეს, გაასამართლეს და გადაასახლეს, „მოსკვიში“ კი ოთხი კარით გამოვიდა...

მოხერხებული ჰიტლერი, ნიჭიერი პორშე და მოგყვებულები გერმანელები

— სტალინის მომზადებულ „გარნირს“, რა თქმა უნდა, წინდახედული გერმანელები არ ჰქამდნენ. არადა, ჰიტლერს ახლა სჭირდებოდა ხალხის მასობრივი მოზიდვა და მათგან თანხების „მოქაჩვა“ — ფაშისტური არმიის გასაძლიერებლად. ფიურერმა მაინც გამოიხატა გამოსავალი — მან უნიჭიერეს გერმანელ კონსტრუქტორს, ფერდინანდ პორშეს „სახალხო ავტომობილი“ (გერმ. VOLKSWAGEN) დაუკვეთა. ეს უნდა ყოფილიყო კომფორტული, თანამედროვე და, ამავე დროს, იაფი ავტომობილი, რომელიც ნებისმიერ გერმანელს ეყოლებოდა. ანუ, გამოდიოდა „ფორდის“ გერმანული, სერიული ვარიანტი, იმ განსხვავებით, რომ ამ შემთხვევაში ჰიტლერი გამდიდრდებოდა და არა ავტოკონსტრუქტორი — არც ყველა გერმანელს ეყოლებოდა ამერიკელი ავტომობილი. ფერდინანდ პორშემ ზედმიწევნით კარგად გაართვა თავი დასახულ ამოცანას — მის მიერ დაპროექტებული ავტომობილს, „ხოჭოს“, თავის ეპოქაში ანალოგი არ გააჩნდა — ეს იყო კოხტო, კომფორტული, საექსპლუატაციოდ და სანართლოდ იოლი მანქანა.

1938 წელს SS-ის მძღოლებმა ამ ავტოვებით საჩვენებლად მთელი გერმანია შემოიარეს.

პროპაგანდისტულმა აპარატმა კი გერმანელი ხალხი დაარწმუნა, რომ ეს შესანიშნავი მანქანა ნებისმიერ მათგანს ეყოლებოდა, თუ წინასწარ ოთხი წლის მანძილზე, კვირაში ერთხელ ხუთ მარკას გადაიხდიდა — საბოლოოდ, ჰიტლერმა მილიონობით მარკა ფაშისტურ არმიის მოსამარა, გერმანელი ხალხი კი „სახალხო“ ავტომობილის გარეშე და ნაცისტული ბელადის აპარატი დაარწმუნა.



ჰიტლერი „ხოჭოს“ დემონსტრირებისას

თუმცა, ფერდინანდ პორშეს პირმო იმდენად კარგი აღმოჩნდა, რომ ფაშისტების დანგრევის შემდეგაც არ „დაიკარგა“ და 50-იანის წლების „გერმანულ ეკონომიკურ სასწრაულო“ დიდი წვლილი შეიტანა. „ხოჭო-მანქანა“ განახლებული სახით დღესაც გამოდის. მისი მოდელი მსოფლიო რეკორდსმენია გაყიდვისა და წარმოების რიცხვით — 1938-დან 1987 წლამდე 21.000.000 მანქანა გაიყიდა, ხოლო ლიცენზირებულ მოდელს დღესაც მსოფლიოს რამდენიმე ქვეყანაში უშვებენ. „VOLKSWAGEN“-ის ბაზაზე დაარსდა იმავე სახელწოდების დღესათვის უძლიერესი ავტოკონსტრუქტორი.

მომავალში ის ნაწილი VI „ცნობილთა ავტომობილები“



ბერძენი სტუდენტების მიერ დაპროექტებული, მიკროავტომობილი „ფორა“ მათთვის არის ზედამოჭრილი, ვისთვისაც მანქანა მხოლოდ გადაადგილების საშუალებაა. „ფორაში“ ორი კაცი ეტევა, მისი სიგრძე 2 მეტრია, სიგანე კი 1.20მ ავტომობილი ზედმიწევნით პრაქტიკული და მოსახერხებელია. იგი განსაკუთრებული პლასტიკური ნაერთისგანაა დამზადებული და საკმაოდ მსუბუქიც არის. თუ იმასაც გავითვალისწინებთ, რომ მისი ელექტრომარაგა სწრაფდამტენით არის აღჭურვილი და „შტეტსელიდან“ იტენება, შეგიძლიათ, სათამაშოსავით, უბრალოდ სახლში ან სამსახურში დატენოთ — სამი საათის განმავლობაში მისი აკუმულიატორის დატენვა 50 კილომეტრის გავლის საშუალებას იძლევა. ავტომობილს ბევრი სხვა სიკეთეც გააჩნია. იგი 100%-ით კომპიუტერიზებულია. სპეციალური CD ROM-ისა და მძღოლის წინა პანელში ჩამონტაჟებული მონიტორიდან საშუალება გაქვთ, სრული სურათი იქონიოთ არა მხოლოდ მანქანის ტექნიკურ მდგომარეობაზე, არამედ გასაველერი გზის გამართულობაზე, მოძრაობის უსაფრთხოებაზე, მოსალოდნელ ამინდზე და ა.შ. მისი საბურავები მასიური კაუჩუკისგან არის ჩამოსხმული, ასე რომ, გზაში არც საბურავები „დატოვებთ“. მიუხედავად მცირე გაბარიტებისა და წონისა, ავტომობილში მაქსიმალურად არის გათვალისწინებული მგზავრთა უსაფრთხოება. მისი აქტიური უსაფრთხოების სისტემა ხუთ გასაბურავ ბალიშს ითვალისწინებს — გვერდებიდან და წინიდან.

„ბულკივით“ ავტომობილი



ხოლო პასიური — ფოლადის სარტყელს, რომელიც ავტომობილის პლასტიკატის კორპუსშია ჩაყოლებული, განივად და გრძივად ავტომობილი იმითაც არის განსაკუთრებული, რომ ტრადიციული საჭის ნაცვლად, კომპიუტერული „ჯოისტიკით“ იმართება. ორი ელექტრომარაგადან ერთს უშუალოდ მანქანა მოჰყავს მოძრაობაში, მეორე კი მოხვევას უზრუნველყოფს. აღსანიშნავია, რომ ავტომობილი „ზედმეტად“ მანევრირებადია — ტრადიციული, ორის ნაცვლად მისი ოთხივე ბორბალი უხვევს, თანაც ნებისმიერი მიმართულებით. მათ პარამონიზებულ მოძრაობას კომპიუტერი ანუსრიგებს და მანქანას შეუძლია ადგილზე „დაბზრილდეს“, გვერდულად შევიდეს და გამოვიდეს ვინრო სადგომზე ან „საცობიდან“, და ა.შ.

ავტომობილის უკანა სავარძელი 180 გრადუსით ბრუნავს და შეიძლება აიკეცოს კიდეც, რათა სალონის უკანა ნაწილი საბარგო მიზნით იქნეს გამოყენებული. „ფორა“ დიზაინითაც უნაკლოა და უფრო სათამაშოს ჰგავს, ვიდრე ნამდვილს.

მოკლედ, „ბულკივით“ მანქანა...

მიღწევა — დაივიწყეთ — გასაღები...

ფირმა „ზიმენსმა“ მანქანის გაღება-დაკეტვის და ამუშავებისთვის ახალი, სუპერთანამედროვე ტექნოლოგია შეიმუშავა. სპეციალური კომპიუტერული ჩიპსი და მინი-სკანერი თქვენი საჩვენებელი თითის ანაბეჭდებს იმასს-ოვრებს. დამასხოვრება, ან მისი შეცვლა საგანგებო კოდის მეშვეობით ხდება. ამის შემდეგ, ავტომობილის კარი არც გაიღება და არც დაიხურება, სანამ პირველად დამასხოვრებულ ანაბეჭდს შემდგომ დასკანერებული არ დაემთხვევა.

გარდა ამისა, ავტომობილის დაქოქვაც და შემდგომ, გადაცემათა კოლოფიდან სიჩქარეების შეცვლაც მხოლოდ თქვენი თითის ანაბეჭდის იდენტიფიკაციის საფუძველზე მოხდება. მინი-სკანერები „სტარტერზეც“ იქნება დამონტაჟებული და სიჩქარეთა შემცვლელ ბერკეტზეც. შემუშავებულია „ალკოტესტური“ ტექნოლოგია — ავტომობილის სალონში დამონტაჟებული მინიატურული აპარატი „დაქოქვის ბრძანებას“ მხოლოდ მას შემდეგ გასცემს, რაც მასში ჩასუნთქვის შემდგომ იგი თქვენს სიფხიზლეში „დარწმუნდება“. თუმცა, უნდა აღინიშნოს, რომ ალკოჰოლის დასაშვებ დოზას აპარატი თქვენვე განსაზღვრავთ. ოღონდ, მას შემდეგ... რაც აპარატი აბსოლუტურად ფხიზელი ჩასუნთქავთ.



ავტომობილი და რეკორდები

ყველაზე უხუცესი მძღოლი მსოფლიოში იყო რომ როულინი, დაბადებული 1870 წელს. 1974 წლის 25 აგვისტოს იგი საპატიო სერტიფიკატით დააჯილდოეს. გარდაიცვალა 105 წლის ასაკში და სიცოცხლის ბოლომდე მართავდა თავის ავტომობილს.

ყველაზე ხანგრძლივად და ყველაზე შორ მანძილზე ტაქსით იმგზავრა პაულ ჩელოვის ოჯახმა. მოგზაურობა დაიწყო 1988 წლის 19

აგვისტოს, დიდ ბრიტანეთში, ბუკინგემის სასახლიდან და დასრულდა 27 ოქტომბერს, ავსტრალიაში, სიდნეის ოპერასთან. მათ ეს გასეირნება „სულ რაღაც“ 425.000 დოლარი დაუჯდათ (გზად კიდევ 14 ქვეყანაში გაიარეს).

ყველაზე ხანგრძლივი მოგზაურობა ავტომობილით მოაწვეს მანფრედ მიულერმა და პოულ ერნს ლურსმა. მათ 20 წლის განმავლობაში 83 ქვეყანა მოიარეს და 500.000 კმ-მდე მანძილი დაფარეს „CITROEN 2CV“ მარკის ავტომობილით.



„მაზერატი“ 2001 წლისთვის

„მაზერატის“ ახალი მოდელის დიზაინი „რეტროს“ სტილშია გადაწყვეტილი და იგი ცნობილ დიზაინერს, ჯუჯაროს ეკუთვნის. გარეგნულად „Ferrari 456 GT“-საც წააგავს. მექანიზმს რაც შეეხება, ახალი „მაზერატი“ 8 ცილინდრიანი, V ტიპის 3,2 ლიტრიანი ძრავით იქნება აღჭურვილი. იგი 370 ცხენის ძალას გამოიმუშავებს. განევა — უკანა თვლებზე. გადაცემათა კოლოფი ნახევრად ავტომატურია და საკმაოდ შთამბეჭდავიც, რადგან მექანიკურ რეჟიმში სიჩქარეების შეცვლა უბრალოდ, ღილაკების საშუალებით ხდება. ავტომობილის მაქსიმალური სისწრაფე 280 კმ/სთ-ია, ხოლო 100 კილომეტრს იგი სულ რაღაც 5 წამში ავითარებს.

„კვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთების საშუალებით შეგიძლიათ მოგემართოთ თქვენთვის საინტერესო საკითხებზე, სპეციალურად ამისთვის უახლოეს ნომრებში „ავტოსალონი“ გამოყოფილი იქნება რუბრიკა „ავტოსაგზაო საკითხებზე“.

გვერდი მოამზადა დაჩი გრძელიშვილმა

№49 (218) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგები

საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგს 504 რესპონდენტი ჰყავდა. 8 ბარათი არასწორად იყო შევსებული. 198-მა ქალმა და 298-მა მამაკაცმა უპასუხა კითხვას: „ქვირის პალიტრის“ ახალი ორიგინალური რუბრიკებიდან რომელმა დაიმსახურა თქვენი მოწონება ყველაზე მეტად?

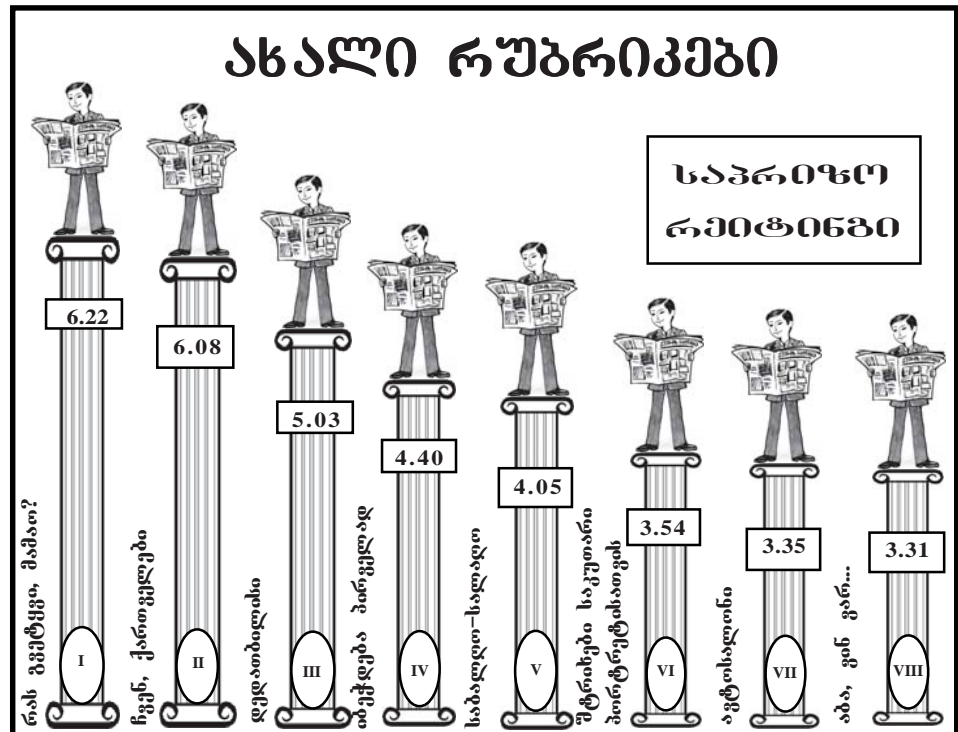
როგორც შედეგებმა გვიჩვენა, მკითხველთა ყველაზე დიდი მოწონება დაიმსახურა რუბრიკამ „რას გვეტყვი, მამაო?“

რესპონდენტთა 37-მა დაუწერა მას მაქსიმალური — 8 ქულა, 6,22 საშუალო ქულით „ქვირის პალიტრის“ ეს რუბრიკა პირველ ადგილზეა. შემდეგ ადგილზეა რუბრიკა — „ჩვენ, ქართველები...“ უნდა აღინიშნოს, რომ ყველაზე მცირე რაოდენობის მინიმალური ქულა სწორედ მას ხვდა წილად — მხოლოდ ოთხმა მკითხველმა დაუწერა მას 1 ქულა. მაქსიმალური — 8 ქულით კი იგი რესპონდენტთა 28-მა შეაფასა. საშუალო ქულაა 6,08.

როგორც ჩანს, მკითხველთა არანაკლებ მოწონებას იმსახურებს „დედათბილისიც“. 5,03 საშუალო ქულით იგი მესამე ადგილზეა.

ჩვენი მკითხველები, აქ ჩამოთვლილთა შორის, შედარებით ნაკლებ უპირატესობას ანიჭებენ რუბრიკებს — „შტრიხები საკუთარი პორტრეტისათვის“, „ავტოსალონი“ და „აბა, ვინ ვარ...“. სულ ბოლო ადგილზე ეს უკანასკნელია, თუმცა, ყველაზე მეტი მინიმალური ქულა (32) „ავტოსალონი“ დაიმსახურა.

მამაკაცებს „ავტოსალონი“ უფრო მოსწონთ, ვიდრე „შტრიხები საკუთარი პორტრეტისათვის“, რაც შეეხებათ ქალებს, მათთან „ავტოსალონი“ სულ ბოლო ადგილზეა.



საპრიზოს ზუსტად არც ერთი ბარათი-რეიტინგი არ დაემთხვა. ყველაზე მიახლოებული ვარიანტის ავტორი კი 18 წლის თბილისელი ელისაბედი ნადეჟაშვილია. მან, საპრიზო ვარიანტისაგან განსხვავებით, „საბალო-საბალო“ ოთხის ნაცვლად სამი ქულა (მეექვსე ადგილი) მიაკუთვნა, ხოლო რუბრიკას — „შტრიხები საკუთარი პორტრეტისათვის“ კი — სამის ნაცვლად — ოთხი (მეხუთე ადგილი).

გამარჯვებულს ვულოცავთ და პრიზს — 100 ლარის მისაღებად ველით რედაქციაში სამშაბათს, 12 დეკემბერს, 17 საათზე.

№50 (219) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგი

„ქვირის პალიტრა“ თავისი მკითხველებისთვის აწყობს გამოკითხვებს სხვადასხვა საინტერესო საკითხზე, რაც საშუალებას მოგვცემს (ჩვენ და თქვენ), გავიგოთ საზოგადოების აზრი ამა თუ იმ მოვლენაზე, ფაქტზე და ა. შ.

გარდა ამისა, გამოკითხვა-რეიტინგები საპრიზოა, საპრიზო ფონდით —

100 ლარი

თქვენ მიერ შედგენილი რეიტინგებით დგება ერთი საერთო რეიტინგი, რომელიც გამოქვეყნდება „ქვირის პალიტრის“ მომდევნო ნომერში გამარჯვებულის ვინაობასთან ერთად.

პრიზს მიიღებს გამოკითხვის ის მონაწილე, რომლის მიერ შედგენილი (და, რა თქმა უნდა, რედაქციაში გამოგზავნილი) რეიტინგიც დაემთხვა საშუალოს.

საპრიზო გამოკითხვაში შემოთავაზებული თემების თითოეული გრაფისათვის მკითხველთა მიერ დაწერილი ქულები ჯამდება და შემდეგ იყოფა რეიტინგის მონაწილეთა რაოდენობაზე, რაც გვაძლევს ამ გრაფის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფონდი მათ შორის განაწილდება, ხოლო თუ არც ერთი მკითხველის რეიტინგი არ დაემთხვა საშუალოს, პრიზს მიიღებს მასთან ყველაზე მიახლოებული ვარიანტის ავტორი.

იმ შემთხვევაში, თუკი მიახლოებული ვარიანტიც არ იქნება, თანხა ემატება შემდეგი რეიტინგის საპრიზო ფონდს.

* საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგებისა და ლაზერის დახმარებით, უახლეს მოთხოვნით კითხვას.

№50 (219) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის ბარათი რაიონებში განთავსებულ „ქვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთებში ჩაადგეთ ოთხშაბათის, 13 დეკემბრის 10 საათამდე, თბილისში — ხუთშაბათის, 14 დეკემბრის 13 საათამდე. © თბილისი, 1997

„ქვირის პალიტრა“ ყუთებში მითითებულ დროს ვინა მოთხოვნილი ბარათები კონსტრუქციის არ მონაწილეობს

მკითხველის შეფასების ქვლეები

მკითხველის რეიტინგს 437 რესპონდენტი გამოეხმაურა. მათ უნდა დაესახელებინათ პლანეტის ყველაზე მომხიბვლელი თანამედროვე ქალი და მამაკაცი. უნდა აღინიშნოს, რომ მკითხველთა განსაზღვრულმა ნაწილმა თავისი მეუღლე, საყვარელი ადამიანი და მშობლები დაასახელა. სულ 141 მომხიბვლელი ადამიანი დასახელდა, დანაწილებული პირველი ათეულები კი ასეთია:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. ჯულია რობერტსი 11% | 1. ალენ დელონი 10% |
| 2-4. შერონ სოუნი 5% | 2. ბილ კლინტონი 8% |
| 2-4. სოფი ლორენი 5% | 3. ბრედ პიტი 7% |
| 2-4. სინდი კრუფორდი 5% | 4-5. დეონარდო დი კაპრიო 3,5% |
| 5. კეტრინ ზეტა ჯონსი 4,5% | 4-5. რინარდ გარი 3,5% |
| 6. სოფი მარსო 4% | 6-7. ანტონიო ბანდერასი 3% |
| 7. კლაუდია შეფერი 3% | 6-7. ტომ კრუზი 3% |
| 8-9. პილარა კლინტონი 2,5% | 8. მელ გაბსონი 2,7% |
| 8-9. ნაომი კემფბელი 2,5% | 9-10. რობერტ დე ნირო 2% |
| 10. პრინცესა ჩოპრა 2% | 9-10. ჯორჯ კლუნი 2% |

მკითხველთა 5-ს გაუჭირდა კითხვაზე პასუხის გაცემა.

ფოტოპალიტრა

გთავაზობთ თქვენთვის ნაცნობი პიროვნებების ფოტოებს. გთხოვთ, პასუხები გამოგივინოთ „ქვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთების საშუალებით. ყველაზე ორიგინალური პასუხები გამოქვეყნდება გაზეთის შემდეგ ნომერში.

რას დაარქმევდით?

თქვენი სახელი, გვარი _____
 ძალაში (რაიონი) _____



ზურაბ ყვანია, მიხეილ სააკაშვილი

პ.პ. — ისე, ბილ! მკლავჭიდს ძიუდო მერჩინა, მაგრამ რადგან მთავარი პრიზი საქართველოა, თანახმა ვარ გემკლავჭიდაო.
თ. ლომიძე, თბილისი

პ.პ. — მაიტა ხელი, აფხაზეთი და სამხრეთ ოსეთი შენ, დანარჩენი საქართველო მე.
პ.პ. — აჭარაც დაუმატე და მოვრჩეთ საქმეს.
თ. ლორთქიფანიძე, თბილისი

„ხელმოკლე“ და „ხელგაშლილი“ პრეზიდენტები.
ტ. მელიქიძე, თბილისი

იღუბად შვიდარდნაქი. — ორი ერთზე ხომ?
გიორგი დაბრ. თბილისი

პ.პ. — გამარჯობა ვალოდია, გავიგე ქართველი ყოფილხარ. მეც ფრანგი ვარ წარმოშობით, მაგრამ ჩემს სახელს წინ „დე“-ს უმატებდნენ და არ მომწონდა.
გიორგი ფოცხვერაშვილი, თბილისი

პ.პ. — დაარტყი ხელი, შევარდნაძისთვის უცნობია ჩვენი შესვენდრა.
პ.პ. (ფიქრობს) — ვის მაგონებს კარის დარაჯის სახე... აბა-დალაძე ხომ არ არის ნეტავ?
გ. ბერძენიშვილი, თელავი



ვლადიმერ პუტინი, ბილ კლინტონი

წინა ნომერში გამოქვეყნებულ „ფოტოპალიტრას“ 133 მკითხველი გამოეხმაურა, მაღლობს ვუხდით მათ. ვაქვეყნებთ რამდენიმე ორიგინალურ პასუხს.

ვლადიმერ პუტინი და ბილ კლინტონი შეთანხმდნენ საქართველოს საკითხში. (პასუხი იხილეთ „ქვირის პალიტრის“ საუკუნის პროექტში 2100 წელს).
ირაკლი მღვდლიაშვილი, თბილისი

პ.პ. — ვლადიმერ, მაღაზია ღია გაქვთ.
პ.პ. — ბატონო ბილ, ჩემი თუ მაღაზიაა, მაშინ თქვენი სუპერმარკეტია.
ბექა ბუცსრიკიძე, თბილისი

პ.პ. — გამარჯობა ბილ! როგორ არის თქვენთან საქმე, აირჩიეთ პრეზიდენტი?
პ.პ. — გამარჯობა ვოვა! ეს, ნულარ მკითხავ. რაც მოქალაქეთა კავშირი იყო ჩვენთან ვიზიტით, ჩვენებს სულ არჩევნების გაყალბება ელანდებოთ.
თამაზ დუნდუა, თბილისი

ქართული ფანტაზია
პ.პ. — გავიგე, საქართველო ტოვებს ესენგეს.
პ.პ. — ეს, ვილუპებით მგონია. თუ გინდა, შენ მიგიღებოთ.
პ.პ. — ეს, გაჭირვებას რა ვუთხარი, დაკა ხელი.
ლელუაშვილი კახა, ქვიშეთი

პ.პ. — ვალიკო! მე მივდივარ და ჩემს პატარა „ბაბუს“ ნუ დამინაგრავ! მოსულა? მოიტა ხელი!
„რაჭველი“, თბილისი

პ.პ. — ხელის ჩამორთმევაზე თავს რატომ იკავებთ ბატონო პუტინი?
პ.პ. — იმიტომ, რომ ეშმაკმა იცის, სად უსვამდი ხელს ლევინსკის.
სვანი, თბილისი

პ.პ. — არჩევანი მე, არადანი შენ, საქართველო მე, ყირგიზეთი შენ.
ავტორი: — დრონი მეფობენ და არა მეფენი, დედაც ვატირე ორივესი, მე თქვენ...
გელა ბერაძე, ქუთაისი

