

გიორგის ტაძარი

23 წლის მინდა გიორგის საგვემელ ურმის თაღლებზე ტანჯვას მოსასენიშებლი დღეა. იგი მინდა ნინომ დააწესა.

როგორც ვაჟუშტი ბატონიშვილი გვამცობს, საქართველოში თითქმის ყველა ბორცვსა თუ გორაქზე იდგა წმ. გიორგის სახელმისა ველესია. ისტორიული ტოპოგრაფი, წმ. გიორგი ხილულად იძონდა ქართველთა ლაშარში. მის ნაიარ ადგილებში ველესა-მინასატრებს ვარებდნენ.

მსგავსა მოკვეთი მოზდა ილორში, ოჩმჩირის რაიონში.

ერთხელ, ოჩმჩირ-

ეს თავს დაესხა თა-
თართა ჯარი. ისანი
ანიუკებდნენ ხალხს
და გამაპარისებრას
აიძულებდნენ, ვინც
წინააღმდეგობას გა-
უწევდა, სიკვდილ-
ით სჯიონენ.

ქართველ ველ ი
შეეკინენ მტკრის,
მაგრამ გამამწვევ
ბრძოლაში დამა-
რცხდნ. ცოცხლდ
გადარჩენილება
თავს გაჭცევთ უ-
შველე, გადაცურეს
მდინარე დალიგბა და
ილორს მადაგნენ.

გზად მშენებირ ჭაბუკა შემოხვდათ. არ გრცხვე-
ნია, როგორ ანგებდა თარებებს თქვენ ქვე-
ნისა და წმინდასა დაყრობას? — სუსკეულურა
მან გამიქცეულო, — წამოდით, გურუდში ამო-
მიდევით დამთ სეირი გაყურებინებთო.

ქართველები ხმლებით იბრძოდნენ, ჭაბუკი
მათონასის ამარა სამარაცხებლი და მტკრის. ვისც
მოხვდებოდა მისი წნული ყველა შუაზე პაო-
და. მომხდეული უკუიქცა.

გამარჯვებულმა ქართველებმა მდიდარი ალაზი
ილორის ეკლესის ეზოში დაახვაცა და გაყოფა
დაწყეს. უცებ შეაჩნიას, რომ უცხო ჭაბუკი ხელს
არაფერდ ჰქონდა. მხოლოდ დიდი ხელის შემ-
დევ აიღო ორი პატარა მოჭედილი ხანჯალი და
გზას გაუდა.

ცისკარშე მღვდელი მრევლათან ერთად ტაძარ-
ში შევიდა და გაიცდა — წმ. გიორგის სატანა,
აქტი-იქტიდა, უცნობის მიერ არჩეული ხანჯალე-
ბი ეწყო.

მაშინდა მიხვდნენ, ვინ იყო ის ჭაბუკი, უთანა-
ნორო ბრძოლაში იომ გაამარჯვებინათ.

რაგომ დაერქვა ამ ადგილს

ჯარი?

გადმოცემის მიხედვით, საქართველოში

ქრისტიანობა ღვთისმშობელი მარიამს უნდა

— 23 წლებრივ იმართებოდა და სამეგრელოს,

სამურზაყალი-აგაზეთის უდიდესი

დღესასახული იყო, — აკრძალეს. ას გაბა-
რად ჯვარისა და მისი მეზობელი სოფლების

გამიერთიანებელი წმინდა ადგილი, განათლებ-
ისა და კულტურის კურა. მაგრამ, შინაგა-
ნად, ჯვარელი მორწმუნე კაცი, მოსახლე-
ობა, თავის უპრეველის სალოცავის დან-
გრევას და ხასური დღესასაულის გაუქმე-
ბას არასდრის შევეუბნა. თავისი ცხოვეუ-
ბის ყველა უმინიშვნელოვანეს თარიღი იგი
ნაფუარშე თავის ოჯახანად — ღამე
ლოცვით აღნიშნავდა...

გადაიარა გარევას უმშამა. დადგა „უამი
შენბისა“ — შეინწყობა და მომწედებს ჯვარის

ჯგებე — წმ. გიორგის ტაძრის აღდგინის

ცონდი, რომელმაც თავის უპირველეს

მიზნად დაისახა ზოგიერთ წინააღმრთა მცდა-
რი ნამოქმედრის გამოსყიდვა, სულიერი გან-
წევდა-გაძლიერება და დანგრეულის აღდ-
გენა-აღლორინება.

ერთხელ, მომციქული იყო საქართველოში, ერთხელ, ეგრისში

ყოფილი წმინდა ერთ-ერთი ადგილი და თავის აღმოცე-
ნება... უამიშამა ადგილი და წმინდა ადგილი...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

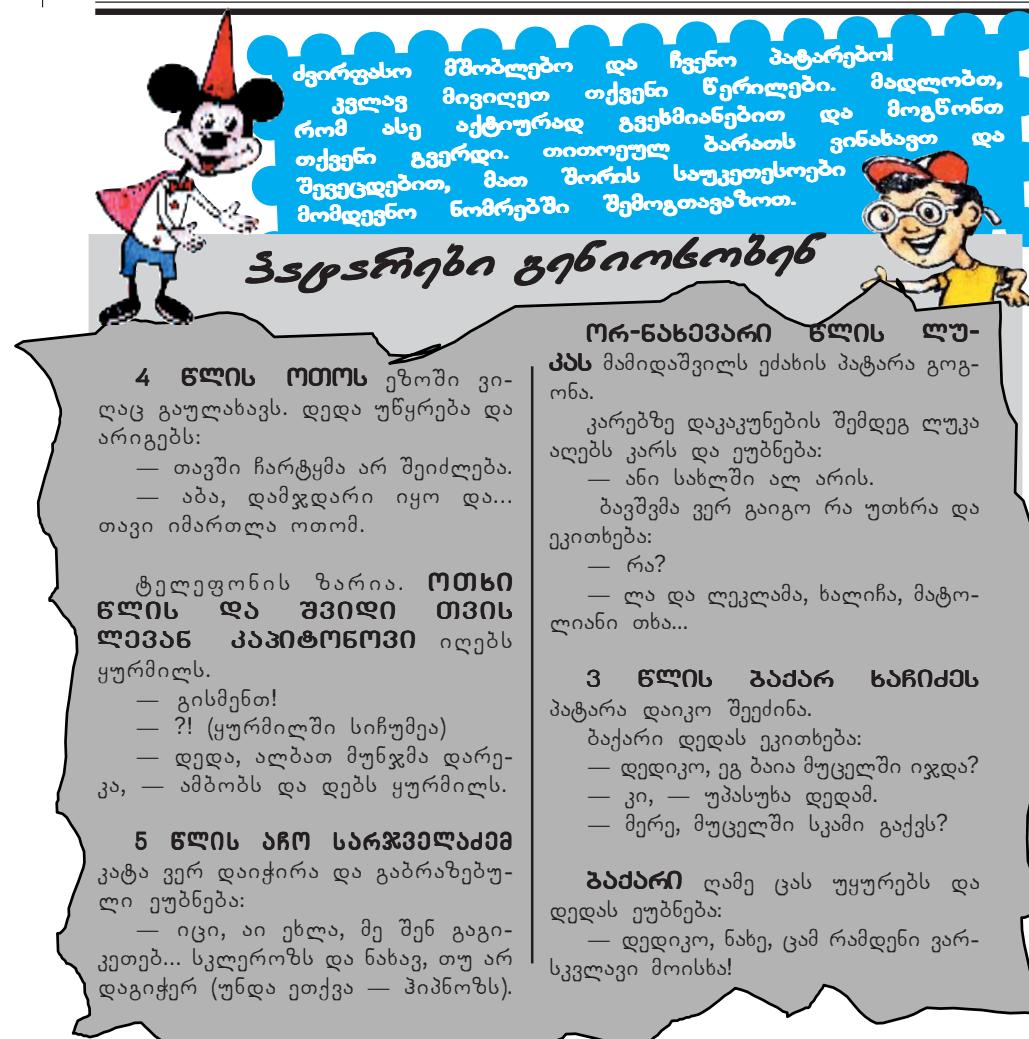
ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.

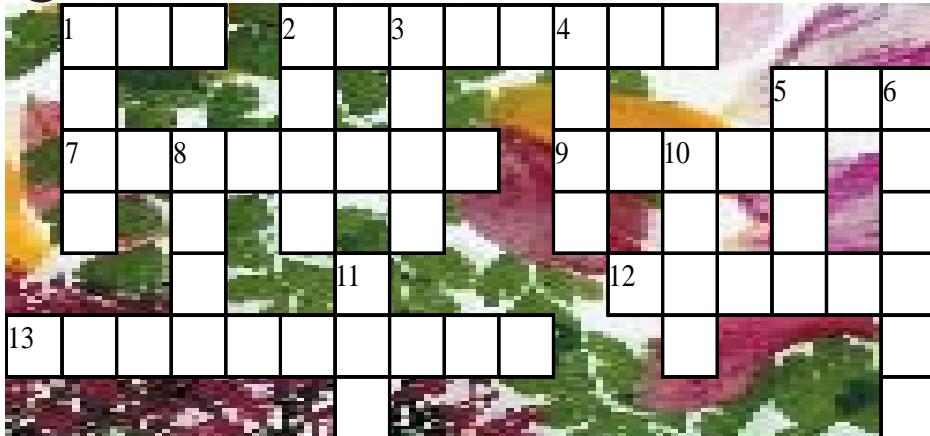
იყო დრო როგორ ყოველ 20 წლებში, ილორო-
ბის დიდ დღესასაულში ათაათასობით ადგი-
ანი იყრიდა თავს ამ წმინდა ადგილზე...

ადრე, ტრადიციის თანამარა, დღესასახულის

წინა საღმინავ სამარაცხებლის მათავარი აშენდა.



© အကောင်ဒေဝန္တ



ଟାରାକୁଣ୍ଡାଳାଙ୍କାର: 1. ତେବଳିର ଦ୍ୱାରା; 2. ନ୍ୟୂରର...-ନ୍ୟୂର... — ଗାଇକାଳିର, କୋଲମ୍ପୁରା
ପାତ୍ରାରା, ଶିରାରିଦାନଙ୍କୁ ଉନ୍ନାଶାବ୍ଦ, ଗ୍ରାମାଶ୍ଵରରେଖା ଲେଖାତାନା; 5. ଶ୍ରେଷ୍ଠିଲିର ନାଥିଲା, ମିଶନି-
ଲା ରୀତିରେ ରହିଲା, କାନ ମିଶାର୍କୁ, କାନ ତ୍ରୁପ୍ତିରେଖା ଲେଖାନା; 7. ନ୍ୟୂରତ୍ରୀଙ୍କାର ରୀତିରେ
ତାଙ୍କୁଣ୍ଡାଳା ରହିଲା, କାନ ମିଶାର୍କୁ, କାନ ତ୍ରୁପ୍ତିରେଖା ଲେଖାନା; 9. ତେଜରିର ରୀତିରେ
ଦୁଇମିଶ୍ରମିଲା ପ୍ରେସର ରହିଲା, କାନ ମିଶାର୍କୁ, କାନ ତ୍ରୁପ୍ତିରେଖା ଲେଖାନା;
13. ସାରତ୍ତ୍ୟୁକ୍ତିର କାଳିର ନାମିଶାର୍କୁ, କାନ ମିଶାର୍କୁ, କାନ ତ୍ରୁପ୍ତିରେଖା ଲେଖାନା.

შველად: 1. მთავარია გზონდეს...; რომ არ ვრცელ დაჩატული; 2. ჯერის მტერი; 3. ქართველი კინორეჟისორი ქალის სახელი (ფილმ „მეტიჩარას“ რეჟისორი); 4. მტაცებელი ფრინველი; 5. „ეს საწყალი კურდღლელი, ძლიერ ავად გაგვიხდა, არც სტაფილი..., ჩამოდია და გაგვიხმა“; 6. „უდაბნოს გემს“ უწოდებენ, ცხოველია ტანმაღლა, უშნოა და ულამაზო, არ სჭირდება ფეხზე ნალი; 8. უმისოდ გოგონაფი-ის შესწავლა გაგიჭირდება, ხმელეთია თუ მდინარე, სულ ერთ სიბრტყეზე იშლება; 10. მაია წყნეთელის მეტსახელი; 11. ...შეუნახე შვილებსა, მამა ხარ, შენი ვალია.

ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ-ଗାମିତ୍ତବା

ერთ კაცს ნავით მდინარის ერთი ნაპირიდან მეორეზე მგელი და თხა უნდა გადაეყვანა, თან თივაც გადაეტანა. ოღონდ ისე, რომ რომელიმე ნაპირზე მგელი და თხა ან თხა და თივა ერთად არ დაეტოვებინა, რათა მგელს თხა ან თხას თივა არ შეეჭამა. ნავით მხოლოდ ერთი რამის გადატანა (გადაყვანა) შეიძლებოდა. როგორ მოახერხა მან ეს?

სტორი პასუხი კა ასეთი განლაგი: მართალი იყო შეორე მაყურებელი, ლო ადგილები ასე განაწილდა: — გელაძე, — ფიფია, — ლომიძე.

ଗ୍ରହଣି

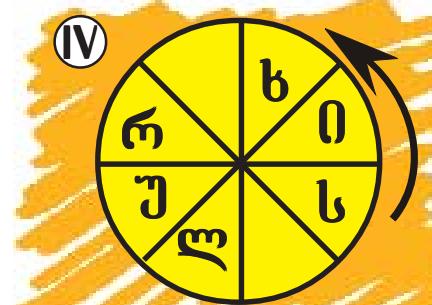


C M Y K



III სახალის ეპონი

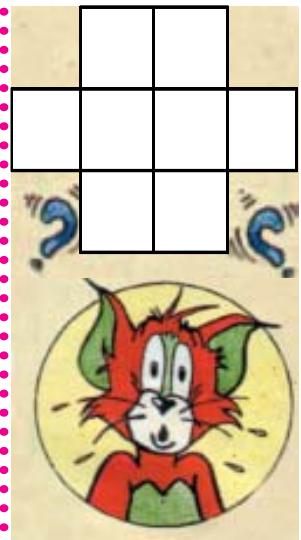
ଦୋଷତ୍ରେଣୁଲି ମହେନାର୍ଜୀ,
ରଙ୍ଗମରପ ଦୂରତୀ ମରଗ୍ଵାଳୀ,
କୁରଦଳାଚାତା କୁରଦଳେଲସ ମୁଦାମ,
ମିଳିଶକ୍ରେ ଏକ୍ଷେତ ତବାଳୀ.



აშოგის მუნიციპალიტეტის მთავრობის მიერ გადასახვები გვა

ତାରିଖାଙ୍କଣ

ჩანერეთ ციფრები, 1,2, 3, 4, 5, 6,
7, 8 ოთხეულთხედებში იმგვარად, რომ
თითოეული ციფრის მეზობლად არ
უნდა მოხვდეს წინა და მომდევნო
ციფრები, არც ჰორიზონტალურად,
არც ვერტიკალურად და
არც დიაგონალურად.
მაგალითად: 3-ის მეზო-
ბლად არ უნდა მოხვდეს
2 და 4.



გამაფერსალე ფერსალი ფანჯრებით



ქვერცხას შშობლებო! გთხოვთ
ვირს პალიტრის” კუთების სა-
უალებით გამოიგოგზავნოთ თქვენ
პატარების ბრძნული გამო-
ნათქავამები და კურიოზუ-
ლი ამბები. ჩვენ კი მათ
გამოქვეყნებას გპირდებით
გთხოვთ მიუთითოთ რუ-
პრიკა „საბალლო-სალალი“

კასების სიღრმეთ 25-ე გვერდზე

თარაზულად:



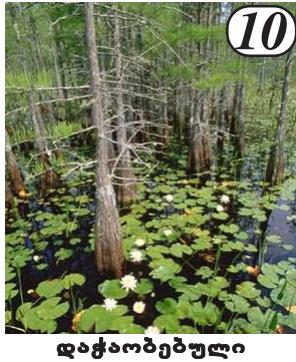
7

შეედართმთავარი,
რომელმაც ჩატარე-
ბული პრძოლების
ანალიზის შედეგად
შეცდომა ვერც
ერთში ვერ აღ-
მოაჩინა



8

ერთი ადამიანის
ტანსაცელი



10

დაჭაობებული
ნიადაგის ამოშრობა
თხრილების ან
მინისქეშა მილების
საშუალებით



ცყლის ფრინველი

11



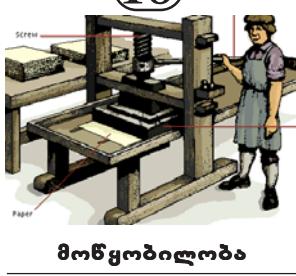
დიდი და ულაზათო,
მოუქნელი, მოუხე-
შავი

12



ტრიიალი

16



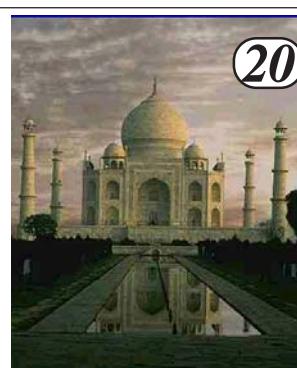
მოწყობილობა

18



19

ჯიბით სატარებელი,
პატარა დასაკეცი
დანა



20

ქვეყანა



21

ტრანსპორტი,
რომელსაც ქალაქის
ქუჩებიდან
ყოველთვის დევნის
სხვა სატრანსპორტო
საშუალებანი



25

ატოსფერული
ნალექი



26

დაგუბებული ცყალი



27

(მოქალაქე)



(ჭურჭელი)



(ჭურჭელი)

33

ლითონის ფალიბი
რაიმე დეტალების
ან საგნების მო-
საჭრელად, ტვიფრ



34

გართობა-თამაში



35

მორცმუნე



36

ცხენოსანი ჰარის
ერთეული



2

კუთხის სახელნოდება



3

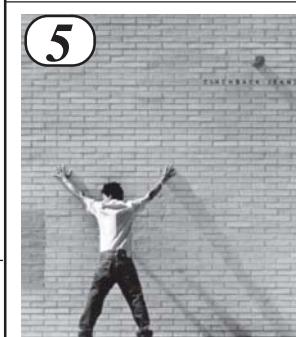
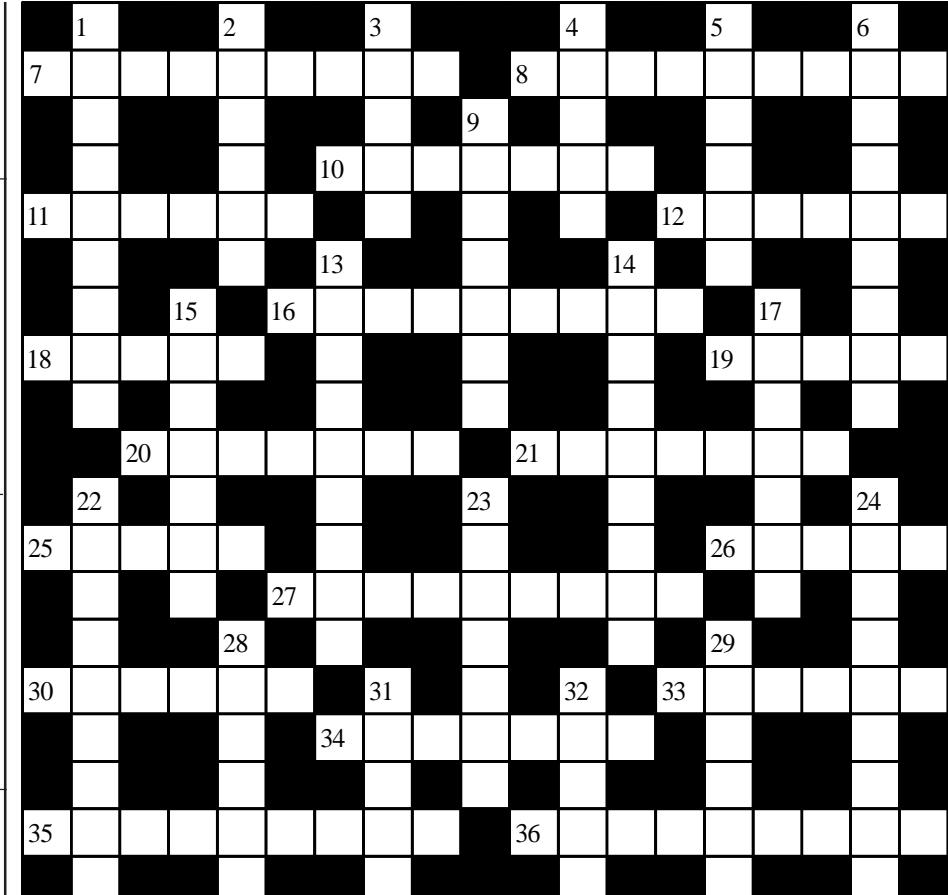
სიმებიანი სამუსო



4

ვისიმე

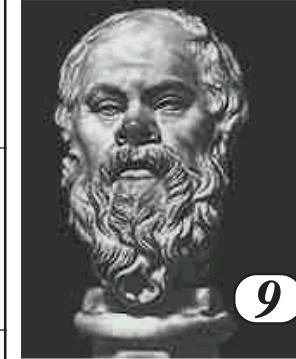
იუმო-
რის-
ტული
გამოსასულება



ნაგებობის შეეულად
აღმართული პრტყე-
ლი ნაწილი



ოპტიკური სისტემა



განუმეორებელი,
ერთადერთი საგანი
ან ადამიანი



სპორტული შეჯი-
ბრება პირველი
ადგილის მოსა-
პოვებლად

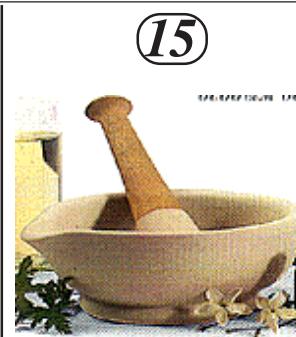


შიგნითი შეკვეთი
და მოწყობილობა

14

სასტომი

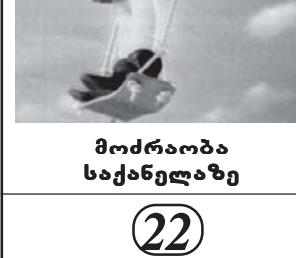
მოწყობილობის
მრავილი



ფენიერ ნივთიერე-
ბად ქვეული რამ



მოძრაობა
საქანელაზე



რადიაციის საზომი
ხელსაწყო



მასალა



სასტომი მოწყობილობა

24

შარფი

კრისტოდი შეადგინა
რამაზ ალანიამ

კვირის მაღალი „№46
კრისტოდის ბასუები:
თანატელია“
1. კრტყე-
ლილი; 2. ჭუჭრუტანა; 10. აქ-
ტიორი; 11. ფშუილი; 12.
ანჩარი; 16. ბადრიჯანი; 18.
ანევა; 19. სკეტა; 20. შტატ-
ივი; 21. ვოლიერი; 25. ფა-
ლია; 26. ხტიობა; 27. ექსურ-
სია 30. ფილტრი; 33. მოწია;
34. კანტივე; 35. ავტოგრაფი;
36. დანადგარი.

შეეულად:

1. თანაშემწე;

2. როიალი;

3. ბლიკი;

4. ნუკი;

5. ჩუბინი;

6. ინტერ-

ნეტი;

7. დაპტიხი;

8. პატრი-

ონი;

9. დაბრი-

ება;

10. აქტი-

ორი;

11. ფშუი-

ლი;

12. ანჩა-

რი;

13. ბადრი-

იჯანი;

14. ანთო-

ლონი;

15. ავტო-

გრაფი;

16. ბადრი-

იჯანი;

17. ანევა;

18. კანტი-

ვე;

19. სკეტა;

20. შტატ-

ივი;

21. ვოლი-

ერი;

22. ექსურ-

სია;

23. საუცხო-

ობა;

24. იმიტა-

ტორი;

25. ფა-
ლია;

26. ხტიო-

ბა;

27. ექსურ-

სია;

28. რა-
ცო..;

29. და-
გუდი;

30. ფი-
ლტრი;

31. შა-
რფი..

ჩემი და მოგა...

16.X-30.XII.2000

18+30=48

SIM ბარათი

ავანსი

ჩერთვა

საყოფაცხოვრებლო ტექნიკა

SIEMENS

დასვენება საზღვარგარეთ

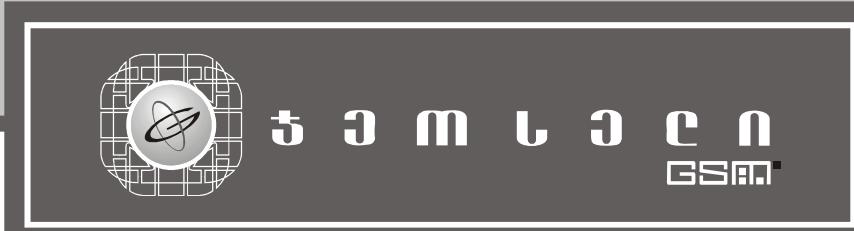
კვლევანება

250-877

წამახალისებელ ვიქტორინაში მონაწილეობის მისაღებად საკმარისია გახდეთ ჯეოსელის აბონენტი და 21 ოქტომბრიდან ყოველ შაბათს 21.00. საათზე სტუდია „მაესტროს“ ბლოკში, პირდაპირ ეთერში დაელოდოთ იღბალს.

ამ დროს თქვენი ტელეფონი აუცილებლად ჩართული უნდა იყოს! პირველ გათამაშებაში მონაწილეობას ღებულობენ ის აბონენტები, რომლებიც ჩაერთვნენ ჯეოსელის ქსელში 16-დან 20 ოქტომბრის ჩათვლით. 28 ოქტომბრის გათამაშებაში მონაწილეობას მიიღებენ ის აბონენტები, რომლებიც ჩაერთვებიან ჯეოსელ-ის ქსელში 21- დან 27 ოქტომბრის ჩათვლით და ა.შ.

- წამახალისებელ ვიქტორინაში მონაწილეობას არ ღებულობენ ჯეოსელის თანამშრომლები, დილერები და მათი ოჯახის წევრები;



ელოდეთ „გვირის ჰალიტის“ საოცარ პრემიერა

ვიფიქრე, ვის გაფუნიარ ჩემი გან-
წყობილება-მეტე. ისე თქვენ აგირ-
ჩიეთ.

ეს ისეთი გრინობა, მარტო ჩემთვის
და ჩემი ალობლებისთვის სამშობად
ვერ გაფიქრეთ... თქვენც გიზიარებთ...

ამ მობილური თუ ვიდეოტელე-
ფონების წყალის ხელვაი და სახ-
იერე კონტაქტი მერჩენი ადამიანებს
შორის. აგრი, გუშინინ ასატრალია
მიუწოდები და შორეული იყო. დღეს
ასე აღარ არის. ჩემი კარის მეტობე-
ლია წასული სამოგარენ და სანდაზან
შობობებს უზრუნველყოფა და როდე-
საც ცხოვრებაში ძალიან გაგიჭირდე-
კოდ!

კარგი რამ არის ტელეფონი, მა-
გრაც რასაც ინტერი, გულისგულისა
და სიღრმე ჩიდებოდ ყვლია.

სარი გვირიერი...

ბარათში გულს გადაუსწი
ადამიანი, სულის მორჩაობას
აგრძობინებ, ენდობი და გენ-
დობა...

იმ ზაფხულს ჩემი სტუდენ-
ტური ფოლკლორულური ექსპედი-
ცია ტანკებურთს გამართა ვაჟა-
ფშავებს სამყროში მოგრანილები
ინაცვლეთ ერთი თვით. მოვიარეთ
ფშავი, აკედით ხელურებიში. უამრავი
ლექსი და ლეგენდა ჩავიწერეთ.
არაჩულებრივი ხალხი გაიცინია —
სახურავებრივი ხელო უზე-
ნები და დედოფლის სწორი ამაუ-
დაცები, რომელთაც უსაზღვროდ პო-
ეტური სული ჰქონდათ...

ყველა ბილიკი და წავარნა, ყველა
ჭარი და ხელის საშელის საბაზისე
გვიმდიდა და უკვე ჭედები და
სიკრცილია... ჩემი გაეითავსი, რომ
სატას კარს დიავი კურ მისაზღვაბა, ხა-
ტის ტყეში უქარეულით უნდა იარი და
იქიდან ნიკორ კურ გამირჩა...

ავალი ისახოში გვერდი მისმარი, გადა-
და არა მარტინი, გამიკოლონ და
სიკრცილია... ჩემი გაეითავსი, რომ
სახურავებრივი ხელო უზე-
ნები და დაცებულის სწორი ამაუ-
დაცები მისმარი...

დიდი ისევარულით დაგხვედრა ხე-
ლურთა „დედაქლაძე“. იქაურბა —
ვა, შეილება, ამ მთავრობას რა უზ-
არ, ასეთი ბატარაბი რომ გამოგზა-
ვნას საშესობრივი... შეერთებოდა

სკოლა-ინტერნატში დაბანაკიდთ
და ფოსტა-ტელეგრაფის მიგრატორ. ამ
ცივილიზაციის კერაში მოხვედილ
მშობლების მონატრებამ უხელურად
დაგვილონ ხელი ცეცხლების და
მოგვილონ თანაც ასლობლებთან
შეთანხმებისამებრ, აე მთი წერილ-
ბი უნდა დაგხვედრიდა.

— Ⴢია, ჩემი განარ, სატელეფონო
ხაზი რა ხაზი, დაზიანებული და ქალა-
ქით ფოსტა იშვითადა ჩინაქვთა, —
შეწუდა ფისტის გამგე.

ყურების გამოვილი და გამოვილი
ცეცხლის სისხლა და ხორცი?



ბა, როცე უნ გვერდით ალარ ვიწერი
და ძალიან მოგრანილები, მაშინ წაი-
კითხო.

მეუცნაურა ეს ამბავი, მაგრამ არ
გავარებავა.

მალე ჩემი უქვირფუსესი პაპა გარ-
დაცებაში და დედოფლის სწორი ამაუ-
დაცები, რომელთაც უსაზღვროდ პო-
ეტური სული ჰქონდათ...

ყველა ბილიკი და წავარნა, ყველა
ჭარი და ხელის საშელის საბაზისე
გვიმდიდა და რამდენერაც გადავაწ-
ყოდნები მისმარი და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

პაპისულ წერილ და ვალეტი ერთ-ერთ
გადიოდა და რამდენერაც გადავაწ-
ყოდნები მისმარი და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

პაპისულ წერილ და ვალეტი ერთ-ერთ
გადიოდა და რამდენერაც გადავაწ-
ყოდნები მისმარი და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაიღიანი და გადავდები.

როცე უნ გვიდა მას შემდეგ...

მას შემდეგ სული შეჭირების უსაშე-
ლენი და დაცებული და დედებული და
იალბუზე ჩაი

1988 წლის 19 აგვისტოს მოსკოვის შერემებულიეროვანს აურიპორტში სინგაპურიდან თვითმფრინავი ჩამოზრდით სალონიდან ყველაზე ღილაკის საბი ხანში შესული მაბაკაცი გამოწვეულა. 34 წლიანი ტყვეობის შედეგებით პირველად დადგას ფეხი მშობლიურ მანძაზე. ეს შამაცაცხოვი ტანკერ „ტუაფსეს“ მეზღვაურები იყვნენ...

1954 წლის 23 ივნისის დილას, ნაცობით დატვროული ტანკერი „ტუაფსე“ ჩინეთისაკენ მიემგზაურებოდა. ტანკერის კუნძულები მის დამორჩებით, ჩინტაურ წყლებში, მეზღვაურებმა პილორმფრინავის ხმა გაიგეს და დანახეს მათვენ სწრაფად მომავალი ორი კრუისერი და ზღვის მონადირეთა ორი გემი. კრუისერიდან ბრძანება გაისმა: „შეაჩერეთ სვლა, კაპიტანი გრძის საბჭოთა ამონიდეს კრეიის-ერზე. ბრძანების შესურულებლობის შემდეგ გაეხსნით ცეცხლს“. კაპიტანმა უარი განაცხადა. კრეიისერიდან ისროლეს. ტანკერით ფეხებით ტვირთი გადაპერნდათ, ამიტომ კაპიტანი იძულებული გახდა, სვლა შეენელებინა. „ტუაფსეზე“ განგაშის სიგნალი გაისმა. ნახევრად შიშველი მეზღვაურები გემბანზე გამოცვივდნენ და კაპიტანი ირგვლივ განალგდნენ. ერზე არც ერთ მათგანს არ ჰქონდა და რაც ხელში მოვჭაო, იმას სტაცის ხელი — ნიჩბებში, მილის გადანაჭერს და ა.შ. მეზღვაურები ვაჟკაცურად იგერიებდნენ მოძალებულ სალდაურნებს, თუმცა იყვნენ ლარჩებიც, მაგ. კაპიტანის ერთ-ერთმა თასშევეგმ მზარეულის წინსაფარი აიგარა და იხერიბდნენ, არ მოცეთ, რომ აფიცერი ვარო. რადისტმა მოასწრო გადავცა რადიოგრამა მოსკოვას და ვლადიკოსტომი, შემდეგ „SOS-იც გამოიყენა. რომელიდაც უცხოური გემი შეეცადა მათთან მიახლოებას, მაგრამ უკან დახინა.

**სასახელო
ჩეისი —
34 ნეიტ
ბუვეობაში**

ვაური რჩებოდა. მათგან ცხრა, 1957-58 წლებში დაბრუნდა აშშ-ისა და ბრაზილიის გადაიღეს. ოთხი მათგანი, რომელიც ბრაზილიიდან ჩამოვიდნენ, სსრკ-ში დაპატიორეს საშობლოს ლალატის ბრალდებით და 12-15 წლით პატიმრობა მიუსაჯეს. რვა წლის შემდეგ მათი საქმე გადასინჯა და დანაშაულის არარსებობის გამო — გათავისუფლეს.

დახვრეტა „ხუმრობით“

ვალენტინ კრიგა, ერთ-ერთი იმ სამთაგანი, ვინც საშობლოში 34 წლის შემდეგ დაბრუნდა, იხსენებს: „პირველი წელი გავატარეუთ პოლიტიკატიმრებისათვის განკუთვნილ ციხეში, ტაბეისი ცენტრში. საშინალდა გვამისაბდენენ. რამდენიმე დღის მანგილზე ძილის საშუალებას არ გვაძლევდნენ, მკვეთრი სინათლით გვაპრმოვდნენ, ამის გამო მხედველობა თითქმის დაკვარებული დაგვცინონდნენ, აპუჩაად გვიგდებდნენ. უთავბოლოდ გვატარებდნენ, შემდეგ გარებუნში გაგვიყუყანდნენ, კუვაზე პისტოლეტის მოგაბაჭენდნენ და ჩახმას გამოპრკავდნენ... ბისტოლეტში ტყვევი არ იდობა. წარმოიდგინეთ ჩევნი მდგომარეობა, ისინი კა სიცილით იხოცებოდნენ. ასე გვტანჯავდნენ თითქმის სამი თვე. ჩევნ მეტის ატანა ალარ-

**ԵՏԱԵՒՅՈ
հյուսն —
34 ԵՐՈ
ԱԿՑԵՄԸՆ**



შინ დაბრუნებულები:
ვალენტინ ქოჩა, ვლადიმირ საბლინი და ბორის მისანოვა

დახვრეტა „ხუმრობით“

ვალენტინ გრიგა, ერთ-ერთი იმ სამთაბანი, ნც საშობლოში 34 წლის შემდეგ დაბრუნა, იხსენებს: „პირველი წელი გავატარეთ ილიტატიმრებასთავის განკუთვნილ ციხეში, იძებელი ცენტრში. საშინალდ გვარებდნენ. მდედრობის დღის მანძილზე ძილის საშუალეს არ გვაძლევდნენ, მკვეთრი სინათლით აპრაგვებდნენ, ამის გამო მხედველობა თითქმის დავარგე, დაგვინონდნენ, აბუჩად იგდებდნენ. უთავებოლოდ გვატარებდნენ, მდევ გარეუბანში გავიყიყანდნენ, კუთხე პისლეტს მოგვაჯვებდნენ და ჩახმახს გამოჰკავდნენ... პისტოლეტში ტყები არ იღოდა, რმონიდგინეთ ჩევნი მდგომარეობა, ისინი კი ცილით იხილებოდნენ. ასე გეტანჯავდნენ ითქმის სამი თვე. ჩევნ მეტის ატანა ალარ

ଦାନାରହିବେଶ୍ବୀ ନ୍ଯାସିଫ୍ରାଣ୍ଡିଟ ଦା ଏହି ଫୁଲିଚ୍ଛେ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପାଞ୍ଜାବରାଜୀ ସିଲ୍ଲାରୀ ମରାଣ୍ଡିର୍ରୂର୍ଗେ, ଘାଗହିର୍ରେ... ଗାଥିବେଶ୍ବୀ
ଉପରୁଲିମା ଗର୍ଭିନ୍ଦାନ୍ତରେଶ୍ଵରୀ କ୍ଷେତ୍ରକୁଲେଶ୍ବୀ
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦା ତୁଳିବେଶ୍ବୀ ଅନ୍ତର୍ରାଜ୍ୟର ପାଲିତାରେ
ଶିଖିବେଶ୍ବୀ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର କ୍ଷେତ୍ରର ଗାଥାରହିବେଶ୍ବୀ,
ଶ୍ରୀମତ୍ତେଶ୍ଵରୀ, ଏହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେଶ୍ବୀ ମରାଣ୍ଡିର୍ରେ ଦା କୁଳବ୍ୟାଲୀ-
ଭାଇ ଉପରୁଲିମାରେ, ତ୍ୟାଗିବେଶ୍ବୀର୍ପରେ ଶ୍ରୀମତ୍ତେଶ୍ଵରୀ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରାଜୀ
ମନ୍ଦିରରେ ଗାଥାରହିବେଶ୍ବୀ, ଏହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେଶ୍ବୀ ଏହି ପାଲିତାର
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦା ତୁଳିବେଶ୍ବୀ ଅନ୍ତର୍ରାଜ୍ୟର ପାଲିତାରେ
ଶ୍ରୀମତ୍ତେଶ୍ଵରୀ ଗାଥାରହିବେଶ୍ବୀ, ଏହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେଶ୍ବୀ ଏହି ପାଲିତାର
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦା ତୁଳିବେଶ୍ବୀ ଅନ୍ତର୍ରାଜ୍ୟର ପାଲିତାରେ

ପ୍ରକାଶନ-ବ୍ୟାପିକା । N44



କାନ୍ଦିକାଳ ହାତମଣି

ສູງແດນອນໂຄສະນາ ແລ້ວ ສູງແດນອນໂຄສະນາ ເພື່ອມີຄວາມ
ສູງແດນອນໂຄສະນາ ແລ້ວ ສູງແດນອນໂຄສະນາ ເພື່ອມີຄວາມ

ეკლესიასა და მიტინგზე, თეატრსა და
სამხედრო პარადზე ადამიანები ერთობლივად
თავისუფლდებიან ყოველდღიურობისგან და ერ-
თიანდებიან საერთო მიმედვნისა და რწმენის ქვეშ
— იქნება ეს სულიერი სხინძის თუ საყურადღი
გუნდის გამარჯვების რწმენა. სხინძა გვერდით
ადამიანი თავს უფრო ძლიერად და თვითდა-
ჯერაბულად გრძნობს. ბრძოლში მყოფის მდგრა-
ძორებში უფლებას აძლევს ადამიანს, მიეცს მის-
ტიკურ ექტრაზე, ჩავარდეს ეიფორიაში და მეყ-
სეულად გადავიდეს პანიკაში.

ବିନ୍ଦଫାର୍କ୍‌ଡ୍ୱୁଲ୍ ସାଥିଗାଫାର୍ମଙ୍କ, ରମେଣ୍ଡିପ୍ ଖର୍ବ୍‌ନାଙ୍କ ତାବ୍‌ସ ବ୍ୟେକରତା ବ୍ୟୁଲୋର କ୍ଷେତ୍ରିଲ୍‌ଫଲ୍‌ଏ-
ନକ୍ଷେ, ଯମ୍‌ବ୍ୟେଳିତାଙ୍କ କ୍ଷମିତା ଦ୍ରରୀତି ସାବନ୍‌ଧ୍ୟବଦ
ଶ୍ଵାଲ୍‌ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣବ୍ୟେକ୍ଷଣ, ରମେଣ୍ଡିପ୍‌ଚ୍ଛ ଜ୍ଞମଦେଖିବା କୁଳ୍ପୁର୍ବ-
ଲୀ ଅରମଦାଲ୍‌ଗ୍ରହଣ. ଏଥେତେ ପ୍ରମାଣିତାରେ, ରମେଣ୍ଡିପ୍
ମାଲ୍‌ଗ୍ରହଣ ସାତ୍ତ୍ଵରନ୍‌ଦାଲ୍‌ଗ୍ରହଣ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣରେ

თანამდებობის მასობრივი ზეიმები უძველესი წილი მარტინი მხრიდან მკრთალი კარნავალია. ძველი და შუასაუკუნეობრივი კარნავალი თავდაყირა აყნისტა საგანთა არსებულ წესრიგს: გაბალ საფეხურზე მდგომნი ამცირებდნენ მაღალ საფეხურზე მყოფთ, ბავშვები დასციონიზნენ შშობლებს, ბატონიზნი ქმსაურებოდნენ მოსამსახურეთ. თავს ვერავინ დაიძრებნდა ამგვარ „გადატრიალებაში“ მონანილეობიდან. ალვირასხსილობს და აგრესისა აქეზებდნენ ისევე, როგორც წლის განმავლობაში ნაგროვები სკოებთან გაულიანგვას. მცირე ხნით გაგიუბული ადამიანები კვლავ უძრუნდებოდნენ ცხოვრიბის ჩათვალ რჩქმისა.

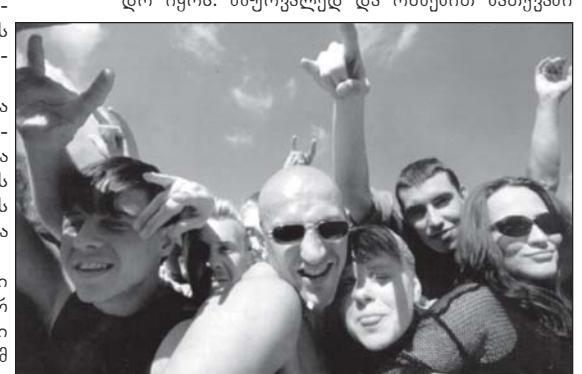
ბუნები, ჯანყი, სახალხო მღელებარება მსგავსი სიცენტრით ვითარდება. ადამიანები მოქმედებები როგორც სიზმარში, როცა ყველაფერი ნება-დართულია — მთელი ხმით ყვირილი, ვიტრინების მსხვრევა, ავტომანქანების გადაბრუნვა და დაწვა, ჩეუბი და, ბოლოს და ბოლოს, მოკვლა. ბრძოში ადამიანს ეჩვენება, რომ იგი ყოვლისშემძლე და დაუმარცხებელია. ამგვარი ეგზალტაცია — სულაც არ არის შორეული წარსულის კუთვნილება. ასე იქცევა ბრძო დღესაც, მსოფლიოს ცივილიზაციულ თუ დაბალი განვი-

პუპლიკის ამ ნაწილის პროფესიული მიზანია — გამოიწვიოს თავისი ოვაციებით საერთო აღფრთვობანება, არსებობად იგი არ განსხვავდება ნებისმიერი პროფესიონალის პროფესიატორის მიზნისაგან, თავისი სიტყვებით ადამიერებებით უკანასახოს ბრძოს, როგორ უნდა მოიცეს ან რა გრძნობები უნდა განიცადოს.

ამგვარი ადამიანი აუცილებელია პრბო-სათვის, ხელმძღვანელის, ქმედების მიმთითებ-ლის გარეშე ხალხის მასა ვერ იქცევა პრბოდ. ამერიკელმა ფსიქოლოგმა სტენლი შახტერმა ერთხელ ამგვარი ექსპერიმენტი ჩაატარა: ად-მინისტრი სამ ჯგუფს ადრენალინი გაუყენს. პირველ ირ ჯგუფში შეგზაუნს პრო-ვოკატორები. პირველ ჯგუფში პროვოკატორი ილანძებოდა, წინ და უკან დარბოდა და შურისიებობით ემუტრებოდა ექსპერიმენტატორებს. მეორე ჯგუფში პროვოკატორი მძეროდა, სუმრობდა და სისულელებს რომავდა. მესამე ჯგუფი უბრალოდ გააფრთხილეს, რომ კვნაში შევანილი პირი ერთგან გამოიწვევდა ტემპერა-ტურის მოძაფებას, გულის აჩქრებას სუნთვის გახშირებას. 15 ნუთის შედეგ პირველი ჯგუფის ყველა მონაცილემ იგრძენ ბრაზი და მრისხანება, მორო ჯავალიები საშინაოდ

თუმცა მასისგრძივ ღონისძიებებში
მონაწილეობა ადამიანისათვის ზოგჯერ
აუცილებელია ფსიქოლოგიური
განტვირთვის თვალსაზრისით, მაგრამ
პრბომში ხანგრძლივად ყოფნა ისევე სახ-
იფათოა, როგორც ალკოჰოლისა თუ სარკოტიკის
ბორიოტად გმიოენება.

ჯერ ერთი, ადვილია პრბოთი მანიპულირე-
ბა. ადგრ თუ გვიან, ვიალც აუკუნელებლად ისარგვ-
ბლებს და პრბოს ხანგრძლივას წარმართობა თავი-
სი მიზნებისათვის და სხვის (უპრეველეს ყოვ-
ლისა, ისევ პრბოს) საზიანოდ. საუკუნეთა მან-
ძილებები ყოველთვის მოიძენებოდა პიროვნებები-
ბი. პრბოს მართავს რომ ახალწესადნინ და-



სარული უაზრობა, დატეკირთული შედარებებით
და მკვეთრი სახეებით, ბრბოზე გაცილებით მტე
ზემოქმედებას მოახდენს, ვიდრე ლოგიკურად
ჩიმყალიბებული ლექცია შეუცნობელი მატერია-
ს შესახებ.

ბრბოში ადამიანი კარგავს უნარს, გაარ-
ჩიოს რეალური ფანტაზიისაგან, სასურველი —
არსებულისაგან. ბრბო საკუთარ შიში, სურ-
ვილს და იდეებს განიხილავს, როგორც რეალ-

2003-1/18/02 N638

