

საქართველო

ეროვნული
გაზეთი
საქართველო
ბათუმი

საქართველოს ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის მთავარი კომიტეტის ორგანო.

რედაქცია და კონტორა:

თბილისი, რუსთაველის პროსპექტი № 11 რედაქცია და კონტორა
ლია ყოველ დღე დილის 9 ს., ნაშუადღევს 2 და ნახ. საათში.
ტელეფონი № 15-73.
მისამართი დეპეშებისათვის: თბილისი „საქართველო“ ფოსტის ყუ-
თი № 76

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა ნ ი:

განცხადება მიიღება ნაშუადღევს 2 საათში. სტრიქონი მე-
ტიტი პირველ გვერდზე 15 მ. მე-4 გვერდზე—12 მ.
სამგლოვიარო განცხადებანი 30 სტრიქონი—400 მ. 2 ნახ. საათის
შემდეგ 100 მანეთით მეტი.

ხ ე ლ ი ს მ ო წ ე რ ა:

გაზეთი „საქართველო“ ქალაქსა და ქალაქს გარეთ დილის 9-ში—
375 მან. ცალკე №—15 მან.

ფასი 15 მან.

წელიწადი შეამოსე.

შაბათი, გიორგოვისთვის 27. 1920

№ 156 159

გ ა რ ე ბ ი თ ს ო რ გ ა ნ ე მ ე ლ ბ ა ნ ს ა უ ზ ე თ ე ს ო ხ ა რ ი ს ხ ი ს

კ ო ნ ი ბ ო კ ი

გაქმნილია ბურის არაფი და ტეპილი სსსელები დ. ი. კლანდუკსა

ბათუმის და ც.ლ.-ცალკე თვით ქარხანაში სადგურის (გაზეთის) ქ. № 5.



გ.ს. „საქართველო“-ს რედაქცია ღრმა მწუხარებით
აუწყებს საზოგადოებას დიდი აზრისთვის, ქართული
სცენის სიამაყის

ვ ლ ა დ ი მ ე რ

მ ე ს ხ ი უ ზ ი ლ ი ს

გარდაცვალებას. პანაშვიდები ყოველ დღე საღა-
მოს 6 საათზე ქაშვილის ეკლესიაში.

მგლოვიარე ქართული დრამის რეჟისორთა კოლეგია
აუწყებს საქართველოს მოქალაქეთ თავის უზუცესის
პატივს ნიჭიერის და დამსახურებულის წევრის

ვ ლ ა დ ი მ ე რ

ა ლ ე მ ს ი - მ ე ს ხ ი უ ზ ი ლ ი ს

გარდაცვალებას.

სახელმწიფო თეატრების დირექცია, მსახიობთა კავშირი და სახელ-
მწიფო დრამის მსახიობნი გულმწუხარებით აუწყებს ქართველ სა-
ზოგადოებას, რომ 23 ნოემბერს, ნაშუადღევს, გარდაიცვალა მ-
ლალინიკიერი და დამსახურებული მსახიობი

ვ ლ ა დ ი მ ე რ

ს ა რ ლ ი მ ნ ი ს კ ე

ა ლ ე მ ს ი - მ ე ს ხ ი უ ზ ი ლ ი

თფილისის დრამატული საზოგადოების გამგეობა გულთბადის მწუ-
ხარებით აუწყებს საზოგადოებას ჩვენი სცენის სიამაყის

ვ ლ ა დ ი მ ე რ

მ ე ს ხ ი უ ზ ი ლ ი ს

გარდაცვალებას. პანაშვიდები ყოველ დღე საღამოს 6 საათზე ქაშ-
ვილის ეკლესიაში. 1-1 122

ღრმად დამწუხრებული მეუღლე ანა ვისილის ასული და შვილი
ვლადიმერ ვლადიმერის ძე მესხიშვილები უგულითადს მწუხარებით
აუწყებენ ნათესაობა და ნაცნობთ დაუფიწყარ

ვ ლ ა დ ი მ ე რ

მიტვალვას. პანაშვიდი ყოველ დღე საღამოს 6 საათზე, ქაშვილის
ეკლესიაში. 2-124-1.

ოლიმპიადი ლუკას ასული ქორაშვილი, მარიამ ლუკას ასული ჩიქო-
ვანიასა და აკაკი და ალექსანდრე ლუკას ძენი ქორაშვილები გუ-
ლითად მწუხარებით აუწყებენ, რომ ამი თვის 25-ს დილით გარ-
დაიცვალა მათთვის საყვარელი და დუგვიყარი და

ო ლ ლ ე ლ უ კ ა ს ა ს უ ლ ი

ქ ო რ ა შ ვ ი ლ ი

პანაშვიდი 26 ნოემბერს საღამოს 6 საათზე ბინაზე.
გამოსვენება შაბათს, 27-ს ნოემბერს ნაშუადღევს 4 ს. (ახ. დრო)
ბინიდან, მთაწმინდის შესახვევი, ს. № 8.
1-330-2-1.

სოლომონ ბეიანის ძე ფალავანდიშვილი. მეუღლეთ, თეკლე სოლო-
მონის ასული გულითადი მწუხარებით აუწყებენ ნათესაობა და ნა-
ცნობათ, რომ კვირას 28 გიორგოვისთვის 1920 წელსა გადახდილი
იქნება ორმოცი დღის წირვა და პანაშვიდი მათთვის ძვირფასი და
დაუფიწყარი დედის და დედამთილის

მ ა რ ი ა მ ს ო ლ ო მ ო ნ ი ს ა ს უ ლ ი

ვ ლ ა ზ ე ა ნ დ ი უ ზ ი ლ ი ს

სულის მოსახსენებლათ. ქაშვილის ეკლესიაში დამფუნდებული კრე-
ვის ქუჩაზე. წირვა დაიწყება დილის 10 საათზე პანაშვიდი ნაშუად-
ღევს 12 საათზე. 1-3300-1.

ს ა უ ს მ ო ვ ო ს ა ნ ა ხ ო მ ო ! შ ა ბ ა თ ი თ ა მ ა შ ი ! ს რ ა ლ ი ბ . ს ი უ ლ ა ს ი

პირველად თბილისში. საგანგებო სალონური დადგმა

ნ ა ნ ა ს ო რ

მ ე ს ხ ი უ ზ ე ლ ო ბ ა

მხატვრული დრამა 5 ნაწილად, (პროლოგით), რომელშიც მწვენიერი ვერა გირ
გ. ნ. მყუდრეული მხიბლავს თავისი თამაშით და „პაქენა“-ს კოსტიუმით, და აგ-
რეთვე არა ნაკლებ ნიჭიერი ტრაგიკი სალო, რომელიც შეშლილის როლში დამთავ-
რებულ ფსიქოლოგიურ შთაბეჭდილებას ჰქმნის.

არსებას 27

მსოფლდ ხსალი სცენები, ხსალი პრემიერები და კრთად-ერთი კი-
ნოა, რომელიც შეიძინა სააქც. საზოგადოებამ „საგო-ტიკიმპი“.

შაბათს, 27 ს ნოემბერს
ოპერა მუზეუმისთვის
კ ო მ ე ა და კ ი თ ო

კვირას, 28 ნოემბერს
ა ბ ე ს ა ლ ო მ დ ა ე თ ' რ ი

ორშაბათს, 29 ნოემბერს
ქ ა რ თ უ ლ ე ნ ა ზ ე ო ა ზ ო რ ა

● ლ ა ლ ა ს ი ●

სამშაბათს, 30-ს ნოემბერს
ფ რ ა - დ ი ა ვ ო ლ ო

ოპერის დასაწყისი საღამოს სრულ 8 საათზე.

სახელმწიფო დრამის თეატრი.

შაბათს, ნოემბრის 28-ს

პირველად

ზ ლ ვ ა ს თ ა ნ

ენგელისა
რეჟისორი—მ. ქორელი.

შაბათს, დეკემბრის 4-ს

პირველად ორგანო-დრამის ტრადედიო

ბ ე რ დ ო - ზ მ ა ნ ი ა

ა. შანშაშვილის

ახალი დეკორაციები მხატვრის
ვალ. სიღამონ - ერისთავისა

მუხიკა არაქი-ვ. ლისა: ბალეტო, ხორა.
რეჟისორი—ა. ახმეტელი

გამოცდილი რეპერტორი სტუდენტთა
ო ლ ბ ე ს ბ ა კ ვ ი თ ი ლ ბ ე ს

სასურველია დილის საათებში

მისამართი ეროვნ. დემოკრ. ბიურო (სასახლ. ქ. № 5)
ტელეფ. № 3-02 გამოვლანარაკეთ 10-ზე საათამდე.

„სოკრატის“ გამოცემა
დაიბეჭდა და გამოვიდა განსახიფათო 1921 წ.

„კ ა ლ ე ნ დ რ ე ბ ი“

შაბათს ლი მ. გარეილიანის მიერ.

- 1) კელის კალენდარი.
- 2) ჯიბის კალენდარი
- 3) მოძრაი კალენდარი ქართულ-რუსული
- 4) თეოფრი კალენდარი ქართულ-რუსული

უქმები დაბეჭდილია წითელი საღებავით მისამართი თბილისი სტამბა „სოკრა-
ტანი“ მ. გარეილიანე.

8-3 2205

მ თ ვ ა ლ ბ ი : ა ვ დ ე მ ო ფ ო ვ ი ს

მ ა ი მ ი

მ . გ ო ლ ო ბ ა ი ნ ი

სათაულები შერჩევა. ავადმყოფების
მიღება დილის 8 ს დან 11 ს-მდე; სა-
ღამოს 2-7 საათამდე.
ნიკოლოზის ქ. № 32

მ ა ი მ ი

რ ე ზ ო მ ა რ ა ბ ა ლ ი

კანისა და ვენერიული სნეულებანი (წა-
მლობა ახალი და ძველი სუსუნატის)
სათაულები (636-914 შეშაბუნება) ავ-
ადმყოფებს იღებს კაცებს 9-11 საათ.
დილ. და 6-8 ს. საღ. ქალებს 11-12
ს. დღის, მოსკოვის ქუჩა № 4. ზემე-
ლის აფთიაქის პირდაპირ. 3268

კინემა ?

მ ა რ ტ ი , 3 დ ო თ

ნოემბრის 27, 28 და 29.

შეღვერი რუსული კინემატოგრაფიისა.
ჩვენს ეკრანზე; სინდისი რუსულ კინემა-
ტოგრაფიისა;

შეთ უნახავი ტიპი კი სურათში „საგო ფილმი“

გ ო შ ი ს

ს ი ს ს ლ ი

ერიანტელის მომგვრელი დრამა, 5 დღე ნაწილად ეკრანზე შესანი-
შნაია მსახიობი „ზე-დე-გამი“

ანონსი. რადან დიდი მუშაობა სჭირია შესანიშნავად დაღმგს,
ამიტომ „მონათესავე ნაწილები“ დაიდგმება ჩვენ ეკრანზე.
2-1 3304 მხოლოდ ნოემბრის 30-ს

მ ე ო რ ე ქ ა რ თ უ ლ ი კ ლ უ ბ ი

● ● ● დ ე ა ს , შ ა ბ ა თ ს ● ● ●

ს ი ნ ა მ ა ტ ო გ რ ა ფ ი

დასაწყისი სრულ 8 საათზე საღამოს

მიმავალი წლის 25 ნოემბრიდან, დროებით განსაკუთრე-
ბულ საქალაქთმორისო ტელეფონის ნამბები ა გაკეთებამდე
გაისხნა ტელეფონით შემაერთებლობა თბილისი--ანსექტა--თე-
ლავს შორის დემუთის ნამბზე რომლებთანაც

უ ნ ი კ ლ ე ბ ა ტ ე ლ ე ფ ო ნ ი თ

ლ ა კ ა რ ა კ ი უ ნ ე ლ ო

ს ა თ ი ა ბ უ ი :

9-დან 10 საათამდე; 13-დან 14 საათ. და 17-დან 18 საათ.
123. 1-1.

ფ რ ო ნ ტ ი ს დ ა მ ხ მ ა რ ა

მ თ ა ვ ა რ ი კ ო მ ი ტ ა ბ ი

მ ე მ ო შ ა ბ ა ს ა ს ა ხ ლ ა შ ი

სადაც კომიტეტის თავმჯდომარე სერ. კორნოლიანი იმდევს
ყოველგვარ ცნობებს კომიტეტის მუშაობის შესახებ; იგი
დებულობს ფონტის საჭიროებისათვის მუშაობის მოხუნენ
პირთაგან განცხადებებს.

იქვე მორიგობს კომიტეტის წევრი, სასახლეში, კომიტეტის მოღარე დიშ.
კალანდარაშვილი და საქმის მუშაობებილი ეტრ. ქაქიძე დაუბლობს ყოველგვარ
შემოწირულობათ 3-87, 6-02, 8-34.

1-1.03-38

