

A 3D rendering of a futuristic city skyline at night, featuring tall buildings with glowing windows and a prominent bridge structure.

№ 5 (355) ◆ 4 - 10 თებერვალი. 2002 წ. ◆ ფასი 50 თათრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.

ვერ გეგვიგნია, რომ ჩვენს წინააღმდეგ გუარისც
საკუთრვანი გამოცდილებას
შემცირებული სახით გვიჩვრის მარტინ ლინდენი

— გაეროს უშიშროების საბჭომ შექმნა ანტიტერორისტული კომიტეტი, რომელიც ყველა სახელმწიფოში აგრძელებს მასალებს ტერორისტთა დაფინანსების წესროების გამოსავლენად. კომიტეტში უკვე არსებობს ონფორმაცია ქვეყნებზე, საბაზო ანგარიშის ნომრებით, გვარებით. საუბრულოდ, ამ სიაში საქართველოცაა...

— ჯორჯ ბერს, ტონი ბლერს, უკა შირაქვს და გერმანულ შრედერს უნდა კუმადლოდეთ, რომლებმაც დაიყოლიეს პუტინი და რუსეთმა ხელი მოაწერა უშიშროების საბჭოს რეზოლუციას.
უპრეზიდენტო მოვლენა: გაეროს უშიშროების საბჭო ავსტრიის საყითხზე გამსვლელი სხდომის ჩატარებას გვმას... საქართველოში. არის სარეზერვო კარიანტიც...



სკანდალი ბრიტანეთში თვალი საჩიტო დროის

გია ჭავჭავაძეს მკვლელობა კვირაას მოწყობილია, თუმცა თავის დროზე ეს ფაქტი მედავმაღლები.

რომ არ დამტანია, რა უნდა მექნა, პრესკონ-
ფერენცია ჩამეტარებინა? ეს კვირაიამ ჩემი
თანდასწრებით აღიარა და არსებობს მისი
საუბრის ჩანაწერი.



ამოიწევა ყველა სიბინძურე და ამ ხალხს მოუწევს პასუხისმგება

ବୁଦ୍ଧି ଯୋଡ଼ିଲେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ?

„ყალბი სამთავრობო
დადგენილებით მო-
მატყუებს და ტყის ფარ-
თობების გაცემაზე
ხელი მომაწერინეს“...

„ვმაკლერობდი... ამ საქმით 7 წელი ვიყავი დაკავებული. კველა ბუჩქი და ხე ვიცი წერტში დარღვა მიწის ნაკვეთის მყიდველი გამოჩნდებოდა, მე ვაჩვენებდი, ფულსაც მე ვიღებდი და უფროსონ ანთი, ნაძლვილი მფლობელი აბუთს ვიძლეოდი. ამ ხნის გაყიდული.“  **გვ.6,11**

გარიშესაც მე ვასწორებდი. ხშირად ისე გამიყენდია ნაკვეთი, ნამდვილი მფლობელი არც კი მინახავს. ფულს მომცემდნენ, მე კი ნაკვეთის საბუთს ვიძლეოდი. ამ წნის მანძილზე პირადად მე, 35 მიწის ნაკვეთი მაინც მექნება გაყიდული.“ **შვილი 6,11**

რას ნიშნავს ნაკვეთი №00? – ასეთი ნომერი საგანგებოდაა გამოვლილი
რათა შემდეგ სადაც მოექსურვებათ, იქ გასცენ ნაკვეთები

**მარტინ გორგაძე
გამოცემაში
პასტოზანის
ნაკადი**

ქართველების რიგებში ყოფნა შემთხვევითობას მივაწერა – „უკუს მისღიდნენ და რა ვიცოდი, თუ სიმართლე აფხაბების მხარეზე იყო-მეოთხ“.⁴ ბოლომდე არ მენდობოდნენ, მაგრამ სარდაფიდან გამომიშვეს და ყაბარმაში მეძინა სხვებთან ერთად. ახალი წელი რომ დგებოდა, ყველანი დათვრნენ და ღრო ვიხელთე – იმათ ძილში 8 პატიმარი გამოვიპარეთ. სურსათი ბლომად წამოვიდეთ და 9 დღე სულ ტყეტყე ვიარეთ.



სამართლა ხომ არ არის,
ავტოკიბე განარჩევ
„რივარდაცეი“
ემავინდონ...”

რას უხდიან ფრანგები „ერისიონელებს“...



**კორპუსის კომიტეტი ისე გევორგეთ სახელი,
რომ გეორგიე ქარიშვა გერება სამართლის**

გოჩა ბობოხისას არც შემოსვლისას, არც ცემის, არც იატაგზე დაცემის დროს ხმა არ აძოულია, არც დაუკვნებია. იგი ოდნავ აძოძრავებდა ხელ-ფეხს. თვალებიც ოონაა ჰქონია ასწოვით მ ყოვნა არ აით აშენ შემთვევაროვნის აგრძელებისთვის.

ლობავ პერიდა განელილი. მკვდარი არ იყო. ამის თემდევ ესორლეს ავტოიაზე...
უცხოეთიდან დაბრუნებულ შუღაას თავი სამშევოდოს ეგონა და ალბათ
ფიქრობდა, სამი წლის შეძლევ ვიღას ეგასხსოვრება ხარაიშვილის მკვლელობის
საქმეო... იგი თვითმფრინავიდან გადმოსვლისთანავე დააკავეს.  ა.3.10

→ 83.10

Computron
IBM - Compaq - HP
- Dell - Unisys-Toshiba



99 \$ - ღან
კომპიუტები

კომპიუტები

მის: ქ. თბილისი, გიორგიანი ქ. №23
გ 94-28-33

რაგბი:

სესახთველო-კოლეჯი

88:0

გამოვიდა!

საზოგადო-ეკონომიკური ეკიცხვის 9050-იაზე



თქვენ გემოვნებიანი ეკითხველი პრესანდებით!



„კაცი, რომელმაც ისევე შექმნა საქართველო, ვითარცა ღმერთმა სამყარო“, — ასე წირდა დავით აღმაშენებლის შესახებ თანამედროვე მემატიანე, ახალშესვენებული მნერალი ღვევან სანატორი. სხვაგვარად ვრც იქნებოდა, რდგან 16 წლიდან, ყრმობიდან მოყოლებული, ვიდრე 52 წლამდე, მოჟლი 36 წელინადი საქართველოსთვის ბრძოლას და ღოცას შეალია დავით აღმაშენებლმა.

...მარტი „სამოციქულოს“ კითხვა ოცდაოთხგზის გაყენებით, მისი სალოცვი უფალი და საქართველო იყო, რომლის უძლეველბასა და აღშენებას უძლენა მრავალ ბრძოლაში ჭრილებისგან დაღლილი სხეული და სულ უკვდავი...

ეპისკოპოსი ლეონიდე ამბობდა: „ერთხელ მტრებმა შიგ გულში სტყორცნებს ისარი, მაგრამ არ გასწირა უფალმა სათნო მონა თვისა და არა ეცნო რა მას, რადგანაც ისარი მოხვდა და მუხვოვის იქსოს ხატს, რომელსაც დავით არასადროს არ იშორებდა მჭერიდან“. არც სამართლო წიგნი განუშორებია და ასე, უფალს და უფლისმოყვარე მეფის ძლიერ ხელს მინდობილ ქვეყანა თავის ზეობას ზეიმობდა. „ნიკოფილით დარუბანდამდე განეული“ საქართველო „დიდთა საქმია და უფროსთა ასტრობათა“ ნიკოლათ ბრძენი მეფის სიცოცხლესა და მშებას ავედრებდა უფალს. და არა მარტომდენ ჭრავებისა და სოფლების აღშენებისთვის შეარქვა ხალხმა დავითს აღმაშენებელი...

დავით აღმაშენებელმა ქუთაისის ახლოს „ადგილსა ყოვლად შენიერსა და ყოვლით უზრუნველოსა“ ააგო გელათის ტაძარი, რომელიც ტაძარი-პასტორიკონიც იყო და სამეცნიერო

რო აკადემიაც. თავადვე იყო მთავარი ხუროთმოძღვრიც, ამავდროულად, ტაძრის აგებისას არაერთგზის „უცდია“ თავი ქვისოსტატობაში და თლილი ქვებიც თავისივე ხელით აუტინია ხარჩოებში...

გელათს იყალთო დაემატა... გარდა ამისა, მან, „აღაშენ რაოდენი ეკლესიანი, რაოდენი სიდინი მდინარეთა სასტურა ზედა, რაოდენი ეკლესიანი, ნარმართთაგან შეგინძული, განწმინდა სახლად ღმრთისად, რაოდენი ბათე-სავან ნარმართთან შვილად მშიალი ემბაზისად მოიყვანა და შეაწყნა ქრისტეს...

სრულად საქართველოს აღშენებელმა სინას მთითვისაც მოიცლა, სადაც „აღაშენ მონასტერი და ნარც იქრო მრავალი ათეული“. აკი წერდა დავითის მემატიანე: „აღაშენ ლავებულონი დავითის მონასტერი არა თვისთა და საკრის სამეფოთა, არამედ საბერინებისიცა, მთანიმდინა და ბორლალეთისანი, მერჩეცა ასურეთისა და კვიპრისა, შავის მთისა პალესტინისანი, აღავსნა კეთილ-

ითა“. ეკვენის ძლიერებისთვის თავშენირულ მეფებიც თან სდევდა დათის სიყვარული. მისი „გაღობანი სინანულისანი“ მეფეთ მეფის აღსარება, რომლითაც იგი ზენარის ნინაშე წარსდგა, ზენარისა, თავადვე რომას მიისეს შენინებს:

„რომლისაცა წინშე ექ-დადრეკილ არს ყოველი, მუხლი ყოველი მოდრკების და ენა ყოველი შენსა ხმობს აღსარებასა, მეცა, სიტყვია, აღმსარებელი სიყვარული...“

ხალხმა სიყვარულითვე უბასუხა ერის მამისა

და პატრინის თავმოძრებას, „მესის მახვილად“ მოსიერიებული, უმთავრესი დროშაც „დავითიანად“ მონათლეს... ხოლო ქართულმა ვალე-სიამ მეფეთ მეფე წმინდანად შერაცხა...“

გელათის ტაძრის გადამატებულთან განერენებს წმინდა დავით აღმაშენებელი. ეს განისავენებელიც ლეგნდის მშენებირ საბურველში გახვა — მეფე თავად დაიბრა, ტაძრის შესასვლელში დამმარხეთ, რომ არ ღირებულ ხალხმა სიყვარულის გამოსამართლებულ ხელმძღვანელს, ბაზონ ავალ თავალს მიგაითხოთ. — მოძღვრალსაც შეგახვედრებთ და ბაზებისაც — თავად განსაჯე, სადაურები არისო...“

დავით აღმაშენებლის მეტზე ყოველი ფეხის დაგმისას საუკენეთი შემძლებელი ითა თაობები თითქოს საკუთარი ნაბიჯის სიმიეს წონან, სამართლის სიმშევიდე რომ არ დაურღვიონ წმინდა მეფეს.

8 თებერვალს ქართული ეკლესია და სრულიად საქართველო წმინდა კეთილმშასურისა მეფისა დავით აღმაშენებლის სხენების დღეს აღნიშნავს.

ხალომე შოშიტაშვილი



ბაბუა და შეილიშვილი ქა-სელები რეცენზიანს არქეოლოგი

ხალხური შემოქმედების ანსამბლ „ერისონიშვიუ“ ბერი კარგი ითეცა და დაბერი — წევრისაც მაგრამ, სამუშავროდ, როგორც ჩინის ქართველებმა ჩრდინების ისტორიულ „სინ“ მანც არ კულალტეტ — როგორც კი აღტაცებისგან გამორცვული ემოციები ჩატრა, მაშინვე სხვადასახლის ხსიათის ჭრომ, შენიშვნას თუ პრეტრიზიამ ბაზოყო თავი. რა თქმა უნდა, ბერი მთვარი სალაპარაგოდაც არ ღირს, არათუ დასაწერად. მაგრამ ზოგიური თავისთხი გამამარტობულ ტაბიდმი მონაწილეობა გახსამართლებული ტაბიდმი მონაწილეობა ნარმართობა გახსამართლებული ტაბიდმი მონაწილეობა წმინდანის გარეთ გავრცელდა, კლიკის ერთ-ერთი მთავარი სახე“ ფრანგისა, როგორც ჩანს, მაგანი ისე შეეგძენ ეშმში, რომ ყველაფერი მთლად ფრანგების შემოქმედები მინისების — რეჯისურით და ბაზებული ტექსტის მარტობაში გასარავებად ანაბამბლის მსატრულ ხელმძღვანელს, ბაზონ ავალ თავალს მიგაითხოთ. — მოძღვრალსაც შეგახვედრებთ და ბაზებისაც — თავად განსაჯე, სადაურები არა დავითს მეტზე დარუბანდამდე განეული...“

გვალი ცხადობა, კლიკი ერთ-ერთი მთავარი როლის შემრულებელს და სოლისტ მოძღვრალს:

ბაბუან გაული, პარვე რიგი, გორგო ჭავჭავაძე ნორმებისას შეაქმნა

— ქართველი ვარ, ან ფურანგისა რა მეტყობა და ან — ესანელისა...

სსვაა ამ კლიპში გადასალბად, ფოტოსურათების მიხედვით შეერჩევს ხალი — ქართული გარეენობის გამოგვარდას, კოლოპის რეესისრის უთქვამს, გადაღებებზე ბავშვებიც მჭრელებით ის ქართული გარეენობის მიხედვით ის ბირი როგორც, ჩემს ბიჭათ მრავად ვიყავი მოსული. ბატონში ჯემალმა რომ შექვდა, ამას სიმღერაც ეცოდინება, ჩატრაპარაკა, ვამდერეთ გიორგი და რა ქიანანიც, არის, ყვავილიც ის იზრდება — ჯემალმა თქვა. ასე მიღება ჩემი ანსამბლში.

კონაძე დაბა-ცეკვი, დაბა-მარტონ შეაქმნა

— ქართველი ვარ, ან ფურანგისა რა მეტყობა და ან — ესანელისა...

სსვაა ამ კლიპში გადასალბად, ფოტოსურათების მიხედვით შეერჩევს ხალი — ქართული გარეენობის გამოგვარდას, კოლოპის რეესისრის უთქვამს, გადაღებებზე ბავშვებიც მჭრელებით ის ქართული გარეენობის მიხედვით ის ბირი როგორც, ჩემს ბიჭათ მრავად ვიყავი მოსული. ბატონში ჯემალმა რომ შექვდა, ამას სიმღერაც ეცოდინება, ჩატრაპარაკა, ვამდერეთ გიორგი და რა ქიანანიც, არის, ყვავილიც ის იზრდება — ჯემალმა თქვა. ასე მიღება ჩემი ანსამბლში.

კონაძე დაბა-ცეკვი, დაბა-მარტონ შეაქმნა

— ქართველი ვარ, ან ფურანგისა რა მეტყობა და ან — ესანელისა...

სსვაა ამ კლიპში გადასალბად, ფოტოსურათების მიხედვით შეერჩევს ხალი — ქართული გარეენობის გამოგვარდას, კოლოპის რეესისრის უთქვამს, გადაღებებზე ბავშვებიც მჭრელებით ის ქართული გარეენობის მიხედვით ის ბირი როგორც, ჩემს ბიჭათ მრავად ვიყავი მოსული. ბატონში ჯემალმა რომ შექვდა, ამას სიმღერაც ეცოდინება, ჩატრაპარაკა, ვამდერეთ გიორგი და რა ქიანანიც, არის, ყვავილიც ის იზრდება — ჯემალმა თქვა. ასე მიღება ჩემი ბიჭი ანსამბლში.

კონაძე დაბა-ცეკვი, დაბა-მარტონ შეაქმნა

— ქართველი ვარ, ან ფურანგისა რა მეტყობა და ან — ესანელისა...

სსვაა ამ კლიპში გადასალბად, ფოტოსურათების მიხედვით შეერჩევს ხალი — ქართული გარეენობის გამოგვარდას, კოლოპის რეესისრის უთქვამს, გადაღებებზე ბავშვებიც მჭრელებით ის ქართული გარეენობის მიხედვით ის ბირი როგორც, ჩემს ბიჭათ მრავად ვიყავი მოსული. ბატონში ჯემალმა რომ შექვდა, ამას სიმღერაც ეცოდინება, ჩატრაპარაკა, ვამდერეთ გიორგი და რა ქიანანიც, არის, ყვავილიც ის იზრდება — ჯემალმა თქვა. ასე მიღება ჩემი ბიჭი ანსამბლში.

კონაძე დაბა-ცეკვი, დაბა-მარტონ შეაქმნა

— ქართველი ვარ, ან ფურანგისა რა მეტყობა და ან — ესანელისა...

სსვაა ამ კლიპში გადასალბად, ფოტოსურათების მიხედვით შეერჩევს ხალი — ქართული გარეენობის გამ



ქართველი მშობლები და ჩვენი პატარები
კვლავ მივიღეთ თქვენი წერტილი. გმიდლობთ, რომ
ასე პეტურად გვეხმიანებით და მოგწონთ თქვენ გვერდი.
თითოეულ ბარათს ვინახავთ და შევეცდებით, მათ შორის
საუკეთესოები მომდევნო ნომრებში შემოგ-
თავაზოთ.

პატარები გენიონები

ბალიდან დაბრუნებული პეჩა აღ-
შუოთებული ეუბნება დედას, — ნატო
მასწავლებელმა თქვა, ყველანი დავწე-
თო და თვითონ არ დაწვა...

**5 ცლის არსენა ერო-
აიზოლი** სტუმრად იყო ბებიის
დასთან, რომლის ქმარსაც დევი
ჰქვია. დევი შინ არ დახვდა. ბავშ-
ვმა იკითხა:

— ნინო ბებო, ის სად არის?
— ვინ ის? — ჩაეძია ნინო ბებო.
— აი, ის... ის, უჟ, დინოზავრი
ბაბუა, — ნამოიყვირა გახარებულ-
მა ბავშვმა.

ჩაის სმის დროს პატარა პეჩა
ფინჯანი ხელიდან გაუვარდა და გა-
ტყდა. მივიდა დედასთან და უთხრა:

— დედიკო, შენს ფინჯანს ნაწ-
ილები დასცვივდა.

3 ცლის ლარა ციცელა პატარა სბონ
ბაბუა შეპირდა, პატარა სბონ გაჩ-
ვენებო.

ლანამ თავის თანატოლს, მარის
მიახარა, — ბაბუას ძროხას სბონ
გამოიუჩინა და შენც ნაგიყვან სანახ-
ავადო.

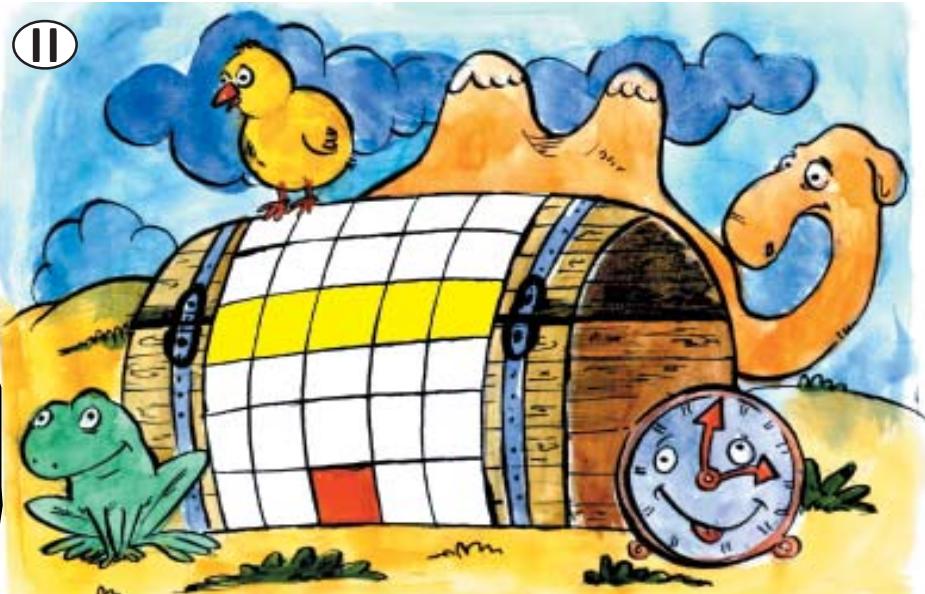
სენაკელი **1 ცლის და 7 თავის
ინდირა ჟილინა** რომ ჩაისველებ-
და დედა ეუბნებოდა, — დებილი
ხარო.

ერთხელ დედამ ინდირას უთხრა:
— მამშენი დებილია.

— რატომ, ჩაიფშა? — იკითხა
ინდირამ.

შეიგანეთ კროსვორდის ბადის ცარიელ უჯრებში ნახაგის შემადგენელი
გამოსახულებების სახელწოდებები ვერტიკალურად და ყვითელ, ჰორი-
ზონგალურ რიგში მიიღებთ ცნობილი ლექსის სტრიქონში გამოტოვე-
ბულ სიტყვას: „თებერვალი დადგაო, ხეში ... ჩადგაო“.

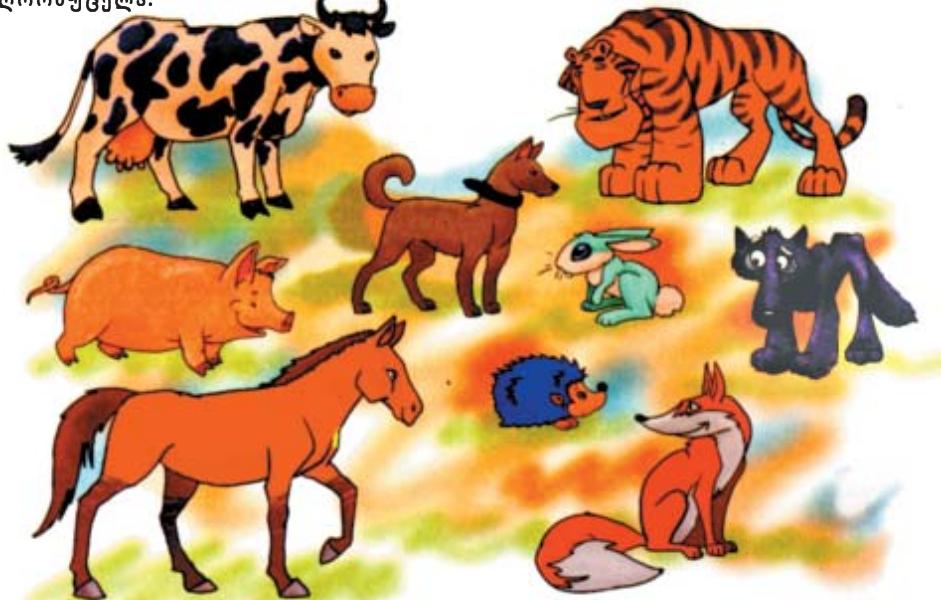
(II)



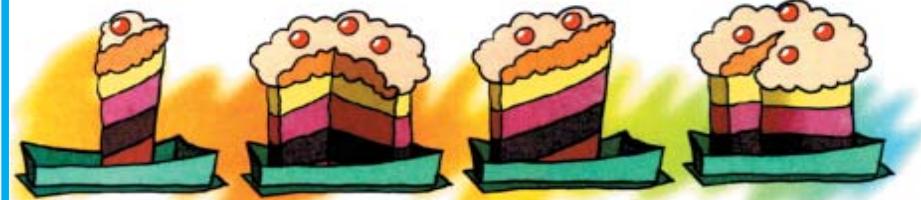
03 თვე 14 განსხვავება



გაავლე ხაზი ისე, რომ ერთ მხარეს იღმოჩნდნენ შინაური ცხოველები,
მეორეზე — გარეული. ამასთან ერთად, რომელ მათგანს მიესადაგება შემდე-
გი თვისებები: 1) მშიშარა, 2) ერთგული, 3) მატყუარა, 4) ჩხვლეტია, 5)
ღორმულელა.



გამოიცანი, რომელ ტორტს აკლია უფრო მეტი?



I რებუსი



ჭიათურები

საწერი სითხე	კუთხე საქართველოში	რძის პრო- დუქტი	ყვავილი	მუსიკ. ნოტი	ჩანთოსანი დათვი
მატყუარა ცხოველი	ბიჭის სახელი ... გაახმო	ის, რისგანაც დმერთმა გამოიყრნა კაცი	ბუს მსგავსი ღამის ფრინველი	ბატი ... (მულტფილმი)	პუ ... პუგაჩოვა

შეირფასო მშობლებო გთხოვთ
„კეირის პალიტრის“ ყუთების
საშუალებით გამოგვიგზავნოთ
თქვენ პატარების პრძნული
გამონათქვამები და კურიოზუ-
ლო ამბები. ჩვენ კა მათ გამო-
შვებებას გმირდებით. გთხ-
ოვთ, მიუთითოთ რუპრიკა
„სამალლო-სალალო“

ასევე ისიდეთ 31-ე გვერდი

გვერდი მოაწადა მარტა ხუციშვილმა

ცხოვრებისეული კურიოზები

შერისმაძეებელი მოშე

ერთხა ჩემმა მეგობარმა თავისი უფროსის ბ-ზ თამაზ გ-ის და ყოფილი თანამშრომლის, მოშე დ-ის „პაერობის“ კურიოზული ამბავი მომიყვა. ისინი თბილის ერთ-ერთ საგაჭრო ორგანიზაციიში მშპაბდნენ წინა საუკუნის 80-იანი წლებში. მოშე და მისი უფროსი ერთმანეთთან ვერა და ვერ რიგდებოდნენ. იყო ერთი ჩეუბი და განევ-გამოწევა.

ერთ შევენიერ დღეს მოშე უფროსთან მიერთა, ოლონდ ამჯერად საჩეუბრად კი არ, სათხოვნელად. მოშე ემიგრაციიში მიემგზავრებოდა ისრაელში და სხვა საბუთებთან ერთად დახასიათებაც სტირდებიდა სამსახურიდან. ბ-ზმა თამაზმა, მანიცდამანიც კარგი დასხიათება არ მისცა თავის ხელვეით, რომელიც სულიერდა სხვების მოტყუების ხარჯზე პირადი მოგება ენახა... მ- არცთუ ისე კარგმ დახასიათებამ თავისი როლი ითამაშა და მოშე ლაპის საქართველოში დატოვეს. მაგრამ მოშე რის მოშე იყო, საქმე რომ არ „ჩაეწყო“ და გაემგზავრა კიდევაც თავის აღთქმულ ქვეყნაში. თუმცა კი მიხვდა, რომ უფროსს დასასიმებაში საქმე გაუჯანჯლა და ფაუქანია, სამაგიეროს გადაუხედით... გავიდა ერთი თუ ორი წელი და მოშემ ძველ სამსახურში დარევა ისრაელიდნი. მოვითხა ყველა თანამშრომელი ჰოლოს თავის ყოფილ უფროსთან, ბ-ზ თამაზთან ისურვა საუბარი.

მათ შორის ასეთი დიალოგი გაიმართა:

— ბატონო თამაზ, მე უკვე დიდი



ხანის ისრაელში ცცხოვრობ და უკვე მაქვს საშუალება თქვენი შევეთა შევასრულო (კგბ, რა თქმა უნდა, უსმენს მათ სატელეფონო საუბარს).

— რა გთხოვე, გამახ-სნე ერთი!

— ის, რაც თქვენ მთხოვთ, ფოსტით არცთუ ისე ადვილი გამოსაგზავნია, ამიტომ ერთ სანდო პიროვნებას ვატან, რომელიც ამ დღეებში მოემგზავრება თბილისში...

გაოცემულმა ყოფილმა უფროსმა მადლობის თქმაც ვერ მოახერხა, თუმცა კი ვერაფრით ვერ გაიხსნა, რა უნდა შევევთა თავისი ურჩი თანამშრომლის-თვის.

სატელეფონო საუბრიდნო მიორე დღეს ბ-ზ თამაზს კგბ-ში იბარებენ... დაკითხას დაკითხვას მოჰყვა, არც მუქარა დაუკონიათ და არც თავდაყირა ცეხებით ჩამოვიდება, მაგრამ ეჭვმიტანილმა ვერც ვერაფრით გაიხსნა და მასთან არც არავან მოსულა ისრაელიდან მოშეს გამოტანებული „ნობათით“.

მცირე ხნის შემდეგ ისევ განმეორდა ზარი ისრაელიდან. ბატონო თამაზ, მიიღეთ, რაც გამოგზავნეთ? — კარალელურად ყურსასმენები პეტრიდათ მომარჯვებული კგბ-ს ოურა-ტიულ მუშაკებს.

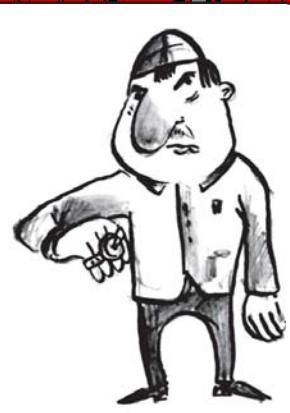
— ჰოლო, მიიღეთ, მოშე შენი გამოგზავნილი კგბ-ს მუჯლუგუნები, შენი დედა!.. გაგიხარდა, არა?

ჯაჭვ, თბილის

მესამე საყვარელის საყვარელი სახური

სეანს საათი ხელის თითებზე ჰქონდა წამოტყული სამაჯურით. ჰეთხეს, რატომ გივეთია თითებზე და მანაც უპასუხა — ტელევიზორში გამოაცხადეს, საათი წინ გადასწიოთ.

ზ. თბილის



მომერი აუკრიფა და მიხოს მიანონდა ტელეფონი. მიიღო ყურზე ტელეფონი და იქიდან ქალის ხმა ესმის: „აბონენტი გასულია ზონიდან!..“

— ვა! — იყვირა მიხომ, — წამო, შაქრო, დავილოცოთ, ჯოო, ბიჭი ზონიდან გასულა, თავისუფალი!..

ჯარი არანი, ქუთაისი

გამოვან:

ცელი გურული ასე იტყოდა: „გავუუჩდი, ძამა, მარა რა გავუუჩდი. ხედა, გავშემ სიჭიჭურაზე, ავარდი წვერში, მოსკვდა ბოლი და გავაყრიც ძნევა მინაზე“.

ვინ გამოიცნობს, რას ამბობდა იგი?

პასუხი:

„გაებრაზდი, ძმაო, მაგრამ რა გაებრაზდი. პოდა, ავედი ხეჭეჭურზე (მსხლის ჯიშაში), ავედი კენწეროში მოტყდა ტოტი და მოვადინები ბრაგანი მინზე“.

ზურაბ ნინუა, ოზურგეთის რაიონი, სოფელი შრომა



ვაგია, ვავი იყოს!

სილნალში ერთი უწყინარი, ოთხმოც ნელს გადაცილებული მოხუცი ცხოვრობს, ყველა იაშ პაპა ეძახის. იაშა პაა ყმავილობიდანვე ენაპორნიკია, ზოგიერთი სიტყვის თქმა უჭირს.

ჯელობისას თურმე თბილაში ყოფილა და მაღაზიში მისულა თეთრი პურის საყიდლად... დიდი რიგი არ ყოფილა, მაგრამ მის შემდეგ კიდევ რამდენიმე კაცი იდგა თურმე.

— თე...თე...თე... — დაიწყო და ველარ მოახერხა თეთრი პურის თქმა.

— დროზე, დროზე! ხალხი მელოდება! — მკაცრი ტონით მიმართა გამყიდველმა.

— მაიტა, შავი იყოს! — ხელი ჩაუქნევია იაშას და შავი პური უყიდია.

ლადო კაკაბელი, სილნალი



იმერული ზრდილორა



„ეკირის პალიტრის“ უურნალისტის, ბატონ გაუაგელის ნააბობი:

— რამდენიმე წლის წინ იმერეთში

— სოფელ ბოსლევში მომიხდა ჩასვლა დაკრძალვაზე. მეგობართან ერთად ვიყავი. ბოსლევი სავმაბ დიდი და სოფელელია, თანაც ორია და გამდმდა მოსლევი ისევ ჩაისახადა, ცეკვის მისამართან ერთმანეთს არც კი იცნობს.

მოლედ, შევედით „ერთ-ერთ“ ბოსლევში (არ მასხოვე, რომელში) და იმერულ ოდა-სახლთან დავიძახეთ:

— ჩაბინიძე! — ისევ ფრიადოსან მონაფესავით უპასუხა ბიჭმა:

შეუხედა მასპინძლი „იმერულად“, აწრილდა, კიბე წამში ჩამოირბინა, ღობესთან მოვიდა და დახმარების სურვილით შეყრობილმა გვეთხა:

— მაინცადანც ჭუმბურიძის მკვდარი გინდათ, ბატონო, თქვენე?!!

— ..., ...

სატირულ-იუმორისტული „ფილთაქვა“ №1

თუ ზომდაც მოხაწვახია...

მამაჩერი, პლატონ ალანია, პედაგოგად მუშაობდა 40 წლის მანძლებული გალის რაიონში. ერთ-ერთ გავევთილზე, მშობელთა კრებას წინა დღეს მისწავლებულებე განაწერებულმა (დამრაგებელი, ფილმების მიმღებად მისამართის და მისმა კლასმა მაღალ მარენებულებს ვერ მიაღწია პირველ მეოთხესედში) დაქადნებით მიმართა მეათეკლასტაბ:

— იცოდეთ, თუკი თქვენ გამო ზემოდან მომანენებიან (მხედველობაში პეტრიდა რაიონში განათლებისას განვითარება), მე იძულებულია, თანაც ორია გამდმდა და გამომდმდა მოსლევი ისევ ჩაისახადა, ცეკვები, თქვენს დედებს (მამები ხომ იშვიათად დადიოდნენ მშობელთა კრებაზე) მიგადეთ...

გა აღარია, გალის რაიონი, სოფელი წარჩი



ასეა-ეა-ასოთალი, ასეა-ლ-ასეა-ლი ლაპიკორი ასეა ზოგიერთი სიგავის განეარებაები!

ჯან ონიანს კონკერენცები გამოუჩდნენ!

ნეობძოდიმოსტ — არ შემოუარო ხიდს პეტებ — პეტოს ყური პისტოლეტ — სვი ასი წელი როზნიცა — ნიცის ვარდები

ისიდორე კინაველიძე, თბილის

...

დოლარი — ლარამდე

იასირ (არავატი) — მე ყველი ვარ

ნესვი — არ დალიო

ნიუარა — არ ცხელა

პოლიგონი — ნახევრად გონიერი (ცალტვინა)

ტახტი — ტახი შენ ხარ



ბატონი გეითხელო, რედაქტორ კურიოზებსა და ანგადოტებან ერთად ერთი კარიკატურებს, მეგობრულ შარუებს, რომელთან სოებას სიამონებით გამოვაქცევებათ.

მასალები გამოგვითხვანეთ „კვირის პალიტრის“ საფლავო კუთხების მისამართი იხდეთ ბოლო გვერდში.

ღმართია ნა ძნე, მიტოვებულმა საღა ცემობშე განვითარება...

80-იან წლებში ანსამბლი „ივერია“ ერთ ლაშან, სევდიან სამღერას მღეროდა: „მერე კულტური წელება, მერე კულტური მეღლება, ქრება, იფერცულება დადარი, მერე არაფერი არ არის!..“

სწორედ ეს სიტყვები გაიხსნა ერთმა მშვენიერმა ქალბატონმა:

— მართლაც, ალბათ დრო კულტურებს ანელებს და შლის, როგორც სევდას და სისარულს, ასვა სიყვარულს. შეირედ მოსალას უფრო ადვილად ვირწმუნებდი, ვიდრე ქმრის ლალატს.

ვლისას? შენ თუ არა, აბა, სხვამ ვინ უნდა გამიგისი. ისიც მიყვარს და შენც მიყვარსა, კურც ერთს ვერ გელევით, ხან შენთან ვიქენები, ხან იმასთან.

რა უსახეობა?

— სიცილი ამიგარდა. რომ წავიდა, კარგა ხან კიდევ ვიცინოდა. გოლოს, ისეთი გულამარს კინილი ამიტყდა, რომ ჩემს ას-ლობლებს სასწრაფო დახმარების გამომახება დასჭირდათ...

და კოველები ამის მერე ზეტილიათ კადეც იუნიტონთ შერა გებაზე?

— ჩემო კარგო, რას ეძახით შერი-გება? თუ იმას გულისმობთ, რომ შინ მშინ მოდის, როცე უნდა და მე ამას არ ვენიალმდეგები, ჩათვალეთ, რომ კარგა ხანია „შერიებული“ ვარ. რაც შეეხება ჩემს გულს, იგრე დიდი ხანია მკვდარია. გარა სიყვარულიც, წყვინც, დარჩა მხოლოდ სიცარიელე.

როცა შინ პრუნდება, ახალ-განმარტებებს ხომ არ იწყება?

— არა, არც ის თვლის საჭიროდ ამას და მეც არ მინდა ეს. პირველი გულამდილი სუბარი ჩათვალა უკილებლად... ამის მიგვედი, რომ ჩემს მშინ მითხრა, სრული სიმართლე იყო... მას მორთლუ არ შეუძლია არც მისი და არც ჩემი მიტოვება.

და ელოდებით, ბედის სასწოროდ რომელ მხარეს გადაიხება?

— უკვე გითხარით, ჩემში სიცარიელე და ისასდგურა-მეტე, სიცარიელე კი თავისთავად გულისმობს „სულერთია“ განვიხილა. სევნარიად ამას, „სკვდირ წერტილსაც“ ეძახია.

ზოგირით ქალი დალატებულამატით პასუხობს. მიიჩინეს, რომ ქმარიცი ისეევ უნდა „გაბარტაროს“, როგორც ისეეს შეგებაც მან გაბარტარ, როცა მანც არ გადიოდათ მსგავსი რაზ?

— გამოიგიტყვებით, რომ ერთხელ გულში გაივივე ასეთი რამ, მაგრამ ვერ გადავდგი ეს საცემას. მერე არ გადიოდა, არც შევილები, არც ახლობლები, არც საყვარელი საქმე. ბრაზით გულდებს ვანიდებოთ, ეს იმით დამატავრდა, რომ დარენისამ მიმაჯაჭვა — მერე და მერე, ახლობლების დამარტით და შევილების თხოვნით თავს შევაძება, ფეხზე და დავდება... გაგივირდებათ, ამდენი უშედებების შემდეგ, ვითომც აյ არაფერიაო, საჩუქრებით დახსნული მოვიდა და მომინახული! ისეთი გასაცოდავებული ღიმილით მიუსრებდა, რომ შემებრალა. ცდილობდა, თავს სუფლად ელარეა, მაგრამ არ გამოსდიოდა. იცით, რა მითხრა წას-

ჩვენ ხომ უსაზღვროდ გვიყვარდა ერთმანეთი. საყვარელ დიდიან ვიცხოვრეთ ტებილად... ეჭე, წარმვალი აღმოჩნდა, ჩათვალებაც...

როცა იბადება ახალი სიყვარული, ძევლი კვდება და მას ისე ივინტენტი, თითოეს არც არსებულა არასილებს...

მერე მოვალეობა?

— თუ ქლიერია გრძელია, მას ვერაფერი აკვებს. მერცებით მოვარდება, წაგლეას, მაგრამ „წლევალი“ თავს ბერდირებად გრძნობს.

გრძნა შეუძლებელ თანაურობისთვის?

— ასცად! თავდაპირველად, როცა მისი დალატი შევიტყვე, თავი დაკარგება, არც შევილები, არც საყვარელი საქმე. ბრაზით გულდებს ვანიდებოთ, ეს იმით დამატავრდა, რომ დარენისამ მიმაჯაჭვა — მერე და მერე, ახლობლების დამარტით და შევილების თხოვნით თავს შევაძება, ფეხზე და დავდება... გაგივირდებათ, ამდენი უშედებების შემდეგ, ვითომც აյ არაფერიაო, საჩუქრებით დახსნული მოვიდა და მომინახული! ისეთი გასაცოდავებული ღიმილით მიუსრებდა, რომ შემებრალა. ცდილობდა, თავს სუფლად ელარეა, მაგრამ არ გამოსდიოდა. იცით, რა მითხრა წას-

მერე მოვალეობა?

— თუ ქლიერია გრძელია, მას ვერაფერი აკვებს. მერცებით მოვარდება, წაგლეას, მაგრამ „წლევალი“ თავს ბერდირებად გრძნობს.

გრძნა შეუძლებელ თანაურობისთვის?

— ასცად! თავდაპირველად, როცა მისი დალატი შევიტყვე, თავი დაკარგება, არც შევილები, არც საყვარელი საქმე. ბრაზით გულდებს ვანიდებოთ, ეს იმით დამატავრდა, რომ დარენისამ მიმაჯაჭვა — მერე და მერე, ახლობლების დამარტით და შევილების თხოვნით თავს შევაძება, ფეხზე და დავდება... გაგივირდებათ, ამდენი უშედებების შემდეგ, ვითომც აი არაფერიაო, საჩუქრებით დახსნული მოვიდა და მომინახული! ისეთი გასაცოდავებული ღიმილით მიუსრებდა, რომ შემებრალა. ცდილობდა, თავს სუფლად ელარეა, მაგრამ არ გამოსდიოდა. იცით, რა მითხრა წას-

გრძნა შეუძლებელ თანაურობისთვის?

— ასცად! თავდაპირველად, როცა მისი დალატი შევიტყვე, თავი დაკარგება, არც შევილები, არც საყვარელი საქმე. ბრაზით გულდებს ვანიდებოთ, ეს იმით დამატავრდა, რომ დარენისამ მიმაჯაჭვა — მერე და მერე, ახლობლების დამარტით და შევილების თხოვნით თავს შევაძება, ფეხზე და დავდება... გაგივირდებათ, ამდენი უშედებების შემდეგ, ვითომც აი არაფერიაო, საჩუქრებით დახსნული მოვიდა და მომინახული! ისეთი გასაცოდავებული ღიმილით მიუსრებდა, რომ შემებრალა. ცდილობდა, თავს სუფლად ელარეა, მაგრამ არ გამოსდიოდა. იცით, რა მითხრა წას-

გრძნა შეუძლებელ თანაურობისთვის?

— ასცად! თავდაპირველად, როცა მისი დალატი შევიტყვე, თავი დაკარგება, არც შევილები, არც საყვარელი საქმე. ბრაზით გულდებს ვანიდებოთ, ეს იმით დამატავრდა, რომ დარენისამ მიმაჯაჭვა — მერე და მერე, ახლობლების დამარტით და შევილების თხოვნით თავს შევაძება, ფეხზე და დავდება... გაგივირდებათ, ამდენი უშედებების შემდეგ, ვითომც აი არაფერიაო, საჩუქრებით დახსნული მოვიდა და მომინახული! ისეთი გასაცოდავებული ღიმილით მიუსრებდა, რომ შემებრალა. ცდილობდა, თავს სუფლად ელარეა, მაგრამ არ გამოსდიოდა. იცით, რა მითხრა წას-

გრძნა შეუძლებელ თანაურობისთვის?

— ასცად! თავდაპირველად, როცა მისი დალატი შევიტყვე, თავი დაკარგება, არც შევილები, არც საყვარელი საქმე. ბრაზით გულდებს ვანიდებოთ, ეს იმით დამატავრდა, რომ დარენისამ მიმაჯაჭვა — მერე და მერე, ახლობლების დამარტით და შევილების თხოვნით თავს შევაძება, ფეხზე და დავდება... გაგივირდებათ, ამდენი უშედებების შემდეგ, ვითომც აი არაფერიაო, საჩუქრებით დახსნული მოვიდა და მომინახული! ისეთი გასაცოდავებული ღიმილით მიუსრებდა, რომ შემებრალა. ცდილობდა, თავს სუფლად ელარეა, მაგრამ არ გამოსდიოდა. იცით, რა მითხრა წას-

გრძნა შეუძლებელ თანაურობისთვის?

— ასცად! თავდაპირველად, როცა მისი დალატი შევიტყვე, თავი დაკარგება, არც შევილები, არც საყვარელი საქმე. ბრაზით გულდებს ვანიდებოთ, ეს იმით დამატავრდა, რომ დარენისამ მიმაჯაჭვა — მერე და მერე, ახლობლების დამარტით და შევილების თხოვნით თავს შევაძება, ფეხზე და დავდება... გაგივირდებათ, ამდენი უშედებების შემდეგ, ვითომც აი არაფერიაო, საჩუქრებით დახსნული მოვიდა და მომინახული! ისეთი გასაცოდავებული ღიმილით მიუსრებდა, რომ შემებრალა. ცდილობდა, თავს სუფლად ელარეა, მაგრამ არ გამოსდიოდა. იცით, რა მითხრა წას-

გრძნა შეუძლებელ თანაურობისთვის?

— ასცად! თავდაპირველად, როცა მისი დალატი შევიტყვე, თავი დაკარგება, არც შევილები, არც საყვარელი საქმე. ბრაზით გულდებს ვანიდებოთ, ეს იმით დამატავრდა, რომ დარენისამ მიმაჯაჭვა — მერე და მერე, ახლობლების დამარტით და შევილების თხოვნით თავს შევაძება, ფეხზე და დავდება... გაგივირდებათ, ამდენი უშედებების შემდეგ, ვითომც აი არაფერიაო, საჩუქრებით დახსნული მოვიდა და მომინახული! ისეთი გასაცოდავებული ღიმილით მიუსრებდა, რომ შემებრალა. ცდილობდა, თავს სუფლად ელარეა, მაგრამ არ გამოსდიოდა. იცით, რა მითხრა წას-

გრძნა შეუძლებელ თანაურობისთვის?

— ასცად! თავდაპირველად, როცა მისი დალატი შევიტყვე, თავი დაკარგება,

თარაზულად:

(5)

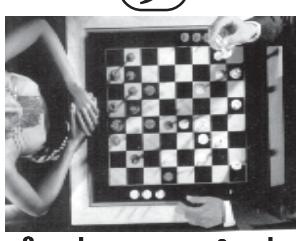


ცხენზე დასაჯდომი მოწყობილობა



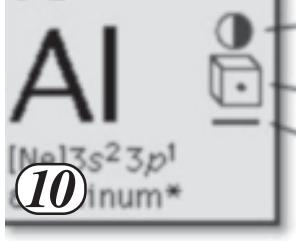
გატაცებული ტილოს ("შესვენება ერვიპტის გზაზე") ავტორი

(6)



შეფისა და ეტლის ერთდროული სელა

13 26.982



ფერადი ლითონი

(10)



ბურთის გასვლა სათამაშო მოედნიდან

(11)



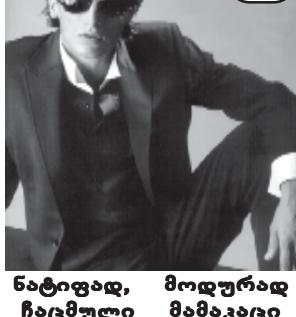
პაერის ტალღისეპრი რხევა, რომელსაც ყური ალიქვამს

(15)



პოპულარული ჰერი ავტომობილი

(17)



ნატიფად, მოდურად ჩაცმული მამაკაცი



(18)



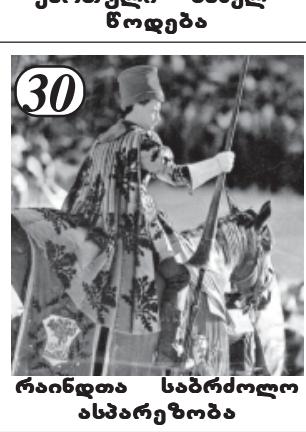
პოლის ჩაყლაპება და ამოშვება



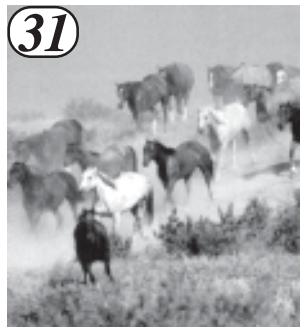
კადოქრობა, მისინობა



ქვეყნის შეიარაღებული ძალები



რაინდთა საბრძოლო ასპარეზობა



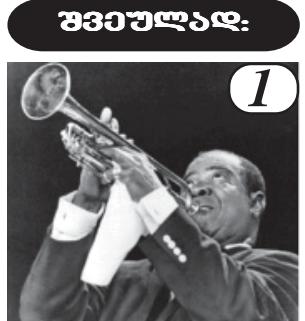
(31)

ცხენების გუნდი

(32)



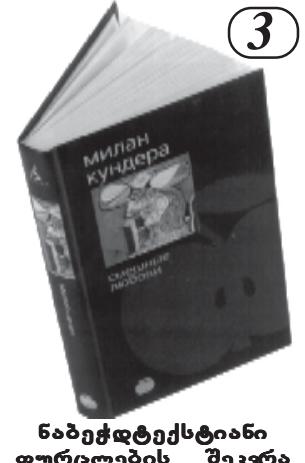
პატარა, ჭრელი მგალობელი ჩიტი



მუსიკალური ხელოვნების უანრი



ჯილდოს მასალა



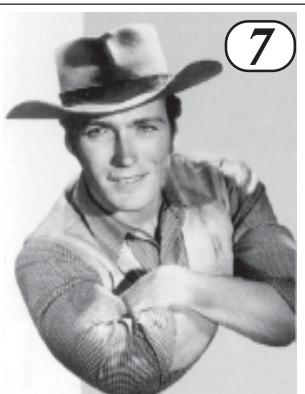
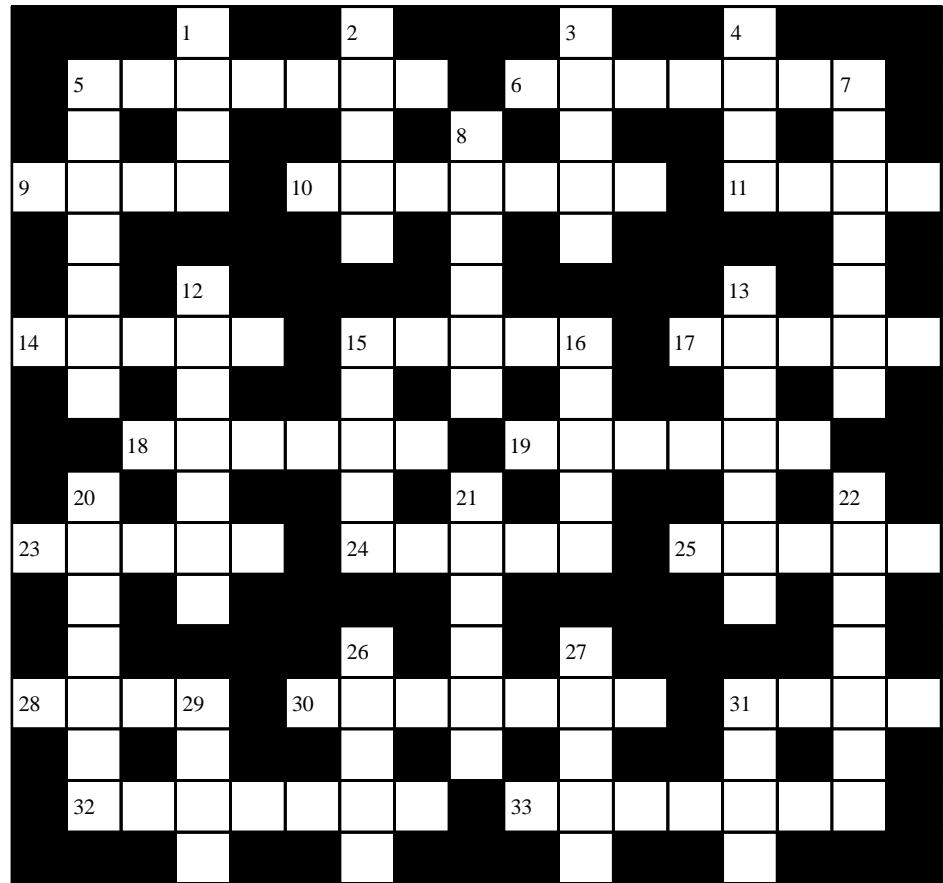
ნაბეჭდიექსტრანი ფურცლების შეკვრა



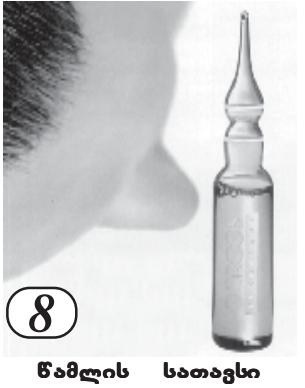
გულეკანური წარმოშობის ცხელი წყარო



შემსწავლელი შეცნერი



ცნობილი ამერიკელი მსახიობი, რეისორი, პროდიუსერი



ცამლის სათავსი

(12)

უანგბადით გამდი-

დღებული სისხლძარღვი



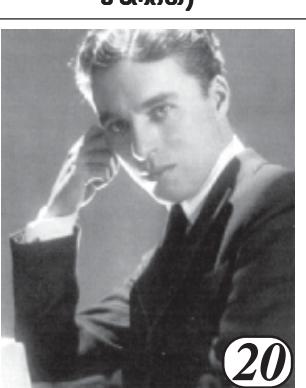
გულეკანური წარმოშობის ცხელი წყარო



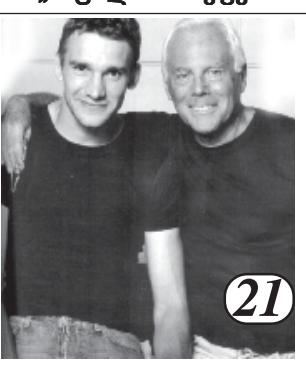
ცეკვა



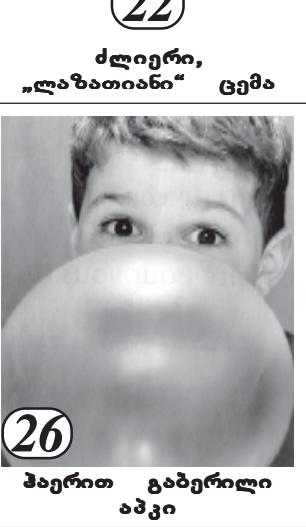
ძვ. ქვა, ავგაროზი მერცებულის ნაშინის ქვეშ დაბადებულ-თათვის (ნებალელთა აზრით)



„სიცილის მეცე"



აღმოსავლეთ ევროპის საუკეთესო ფეხბურთელის მოდელიერი



პაერით გაბერილი აპკი



სპორტული ნაგებობა

(29)

დაბალი ერთნლიანი

პარკოსანი მცენარე,

ბერმონაზონთა

ძირითადი საკვები წინათ



ზღაპრული ქმნილება

(31)

პროცენტი შეადგინა

რაგაზ აღანიამ

(32)

„კვირის ბალიტრი“ №4

კრისეორდის ბასუნები:

თარაზულად: 5. ქიმიკისი;

6. ზოოპარკი; 9. ემბარგი; 10. ვასაქ;

11. ილუზია; 15. მონიტორის; 17.

ვინი; 18. ტიპირი; 19. რეცეპტი;

20. ვარპავა; 24. ცეცია; 25. ქირი;

26. ფიტონიდი; 29. ომლეტი; 32.

ჯუნგლი; 33. კარლოფი; 34. იუსტიცია; 35. არსებოლი.

შეულად: 1. ნინიძე; 2. ასხამა;

3. ქოლგა; 4. მატყლა; 5. ქარავანი;

7. იუმიტერი; 8. გალერეა; 12. „მონორელა“; 13. ასტეროიდი; 14.

იმკორის; 16. ვაგავში; 21. კაშმირი;

22. შანდალი; 23. კრისტალინი;

27. სტარტი; 28. კუდონი; 30. პანია;

31. სფერო.

