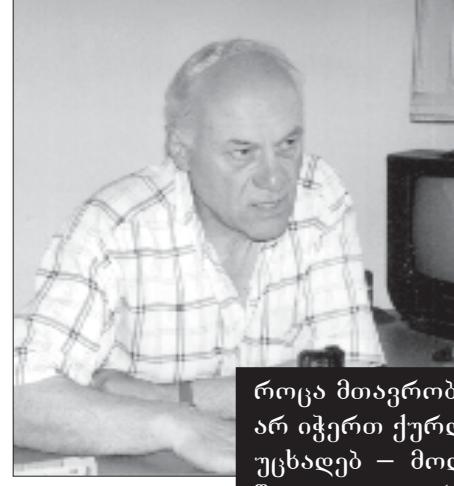


— ცხრა წლის წინ სახელმწიფოს მეთაურის მრჩეველი გახლდით საგარეული პოლიტიკის საკითხებზე. ჩემი განცხადითი წილი გვევთვით როგორც თქვენ არ გვაითხოვთ რჩევას, ისე მეც არ მეტაბისებოდენ არაფრენს. მაგრამ მასსოფლის როგორც დანიშნებს მთავარ სახელმწიფო მრჩეველად მივიღებ სია ვისაც უფლება ჰქონდა დასწრებოდა სახელმწიფო მეთაურის ორშაბათის თათბირების (დღევანდელი მთავრობის სხდომის მსგავსს შევერება იყო). სიაში 22 ადამიანი გახლდათ, შემცირდებოდა ატყები ვა-უშველებელი, რომ ძალაში პერსონა სახელმწიფო მრჩეველთა რაოდენობა და უნდა შემცირდებოდა. სამი თვე იდაგვს და როგორც იქნა სახელმწიფო მეთაურმაც მიღილ გადაწყვეტილები მრჩეველთა შესაბირერთა და მივიღებ „შემცირებულთა“ სიაც, რომელიც 22-ის ნაცვლად იყო... 46 მრჩეველი(!). ერთი ცოდნილი გადატანილი მეტელი სხირად ჩანს ტელეკონინგზე, ვერ მიზევდა ამ 46 „მრჩეველს“ შეირისაც კი და დამისი იორ საათში ელოდა ბატონ ედუარდს კაბინეტითა... მეორე დილით ქვეყნის 47-ე მთავარი სახე ელმწიფო „მრჩეველიც“ მოვალინა! ამას იმიტომ ვამპობ, რომ დღემდე იგივე ხდება და ვშიშობ გუმრინდელი მთავრობის გაყარისობულ სხდომის გაფართოებული განცხადებები უნიკებობის შემცირებულ ბის შესახს ამ პრინციპით და მიმართება — ანუ მცირდება თანამდებობები ჟრისონების გარეშე თუ 19 სამინისტროში მუშობის 10 ათასი მოხელე და ამ სამინისტროთა რიცხვი დავიდა ათამდე, 10 ათასი მოხელე რჩება ისევ. ამიტომ არ მარას ა შემცირებების. უნდა შემცირდეს რცხვი ბიურობრტიტისა, უნდა გამოიყენოს ჩინასასთა მინისტრი და თევკა — დღემდე ვინახავთ 10 ათასი ჩინონგის, ამიტოდან შევინახავ 5 ათასა! არ კორუფციათან ბრძოლის მჯერა. ნუთუ ასე ცოტას აქვს ნაკითხული „12 სკამი“, სადაც ოსტატებულდერი ამბობს: „სისუსუფთავისთვის ბრძოლა არ არის საჭირო, არამედ საჭიროა დაგვაო“. დიას სისუსუფთავისათვის, „ბრძოლაში“ ბევრი გვაეს, მაგრამ არა გაფართოებულ შემცირებულ ტრონიდან ცოცხლით მოგროვებდა ნაგავს და გადაყრიდა. ნესიერი და პატიოსანი ბიჭის მირიან გვიგიაშვილი, მარას „ერთი კაცი ბრძოლის კვლები მეტიარი არ არის“ როდესაც ზემოდინ უნიკებიან, „მიდი, იბრძოლულ ღოლნდ ნეტი სისხლი არ დამანახვო“, ნიშანებისა, რომ იბრძოლულ, ღოლნდ არავინ არ დასტრი. ჩემვთა ანტიკორუფციონისტი კაპიტანია იმ თავითოვე მცდარი გზით წარიმართა, ანუ გაცაბად და — კორუფციის უნიკებულების კი ნუ დაიფრირთ, არამედ ქრონიკის ალექსის საშუალება უნდა მოვალეობოთ დასავლებიში ჯერ მომორჩეს და ციტებში ჩა ყარეს კორუფციორებულები და მაფიისტი ბოლო კატიონისინ ხალის მივიდა მათ თანხმის გონიერზე, ისინიც რომ აგრძელებულიყონ, სხვა კანონმდებრი, სხვა სისტემა დაახვდერეს. აქ კი, ერთ არას გადაუეტაც ქურდ ჩინონგის და მორისე გამოქვების, იმსაც გადაუეტაც და სხვას იმევის და ა.შ. ამიტომ თერაბია უკვე დაგვიანებულისა საჭიროა ქირურგია. ჯერ კიდევ რამდენიმე წლის წინ ნამინდას პრეზიდინტიმა მთავრობის სხდომისზე როგორც ძალის გადატანიდა კორუფციორებულ ჩინონგის უნიკებას სხესახე მტყვადირი აუკირტავით — რა ვენა აღილო ხმალი და დავიყრენოთ თავებით? დღე კი სეალებელის ხელში ამღებებს გზედავ — იმგვე მირიან გოგიაშვილს, სულხან მოლავეგილს, სხვა წესიერ ბიჭებს, თუ, რა თემა უნდა, მიუსვევ ას საჯმის გასაკეთებლად, მაგრამ, როგორ მთავრობის სხდომების საკვედარო — რასთმ არ იჭრებოდებს, ხოლო მერები დღეს გაბირეტიში უცხადა დებ — მორი, რადგანულური ზომებისაგან თავა შევიგავოთ, რაღა ბრძოლაზე შეიძლება ლაპრაკა კა?! რაც შეეხბა პანკისის ხეობის ფუნდმარტიალისტური და ტერორისტული ორგანიზაციების ბუდედ გადაქცევის საშიშროებას, ეს პირდაპირ შედეგა ხელისუფლების ე.წ. პოლიტკონერებულ ბისა, გა ყალბ სტერეოტაქტების ტყვევაბაში ყოფილისა. მტყვიც, დღესაც არ ვიცირთ რა ხედებ პანკისის ხეობაში, ხოლო ზოგიერთობა, რომელიც ხეროვან კვლეულებს ტელეკორანებზე და გვარენ მუნებებს, რომ თავისუფლებისათვის მეტრძოლებას არიან, სინამდვილეში კი როგორ უთხრიან ძირის

რაზომ არ ვყავდა ჩვენ თვის განებლებ ვაშეგნებოდე ელჩი საქართველომა?



როცა შთავოობის სხდომებზე საყვედურობ – რატომ არ იჭერთ ქურდებსო, ხოლო მეორე დღეს კაბინეტში უცხადებ – მოდი, რადიკალური ზომებისაგან თავის

— ମହାରାଜୀ ରା କ୍ଷମିତ୍ରପୁଣ୍ୟ ଦ୍ଵେଷଶ ଶ୍ରେଦ୍ଧା
ରୂପ୍ସେତ୍ରାସ୍ୱରଗ୍ରହଣୀୟ ଉତ୍ତରାଗର୍ଭତମାତ୍ରା ଧର୍ମରୂପ
ଶୁଦ୍ଧିର୍ଗ୍ରହଣୀୟ, ଶୈଶବାଦିମିଶ୍ରାଦ୍ଧ, ତ୍ରୈରାତ୍ରିନାରାତ୍ରିରୂପ
ମତିଲାନାନୀତିରେ ଅଳ୍ପଭିନ୍ନାତଥୀରେ, ରା ତ୍ରିତ୍ଯା ଗ୍ରାହକ
ତଥା ସାକ୍ଷାତ୍କରତ୍ତବ୍ୟାକରି ଏବଂ ମିଶ୍ରମ ଶ୍ରେଣୀରୂପରେ
ଦୟା ରାମି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସାକ୍ଷାତ୍କାରିତ୍ବରେଣ୍ଟାଗୁଣି ଏ

— የዚህ አንቀጽ ስለመስጠት ተከራክር ይችላል፡፡

— თამაშ ნადარეოშვილის პოსტი აუცილებლად უნდა არსებობდეს, ეს არის სიმბოლო აფხაზეთისა არჩევული პირველი ხელისუფლებისა, მაგრამ უნდა გაუქმდეს დეკონსილი მთავრობის სხვა სტრუქტურების, ამ არის საჭირო ნადარეოშვილს ხმა მისამაც, აფხაზმაც, ქართველმაც, ბერძნმაც; რუსმაც, სომებმაც და ია უფლება აქებს სოხუმის რეების, ამ სხვას, რომ გაიძინიან ნადარეოშვილის ხელისუფლება გაუქმეთ? ამასთან, საჭიროა მუშაობა ლტოლოვალებთან, რომლებსაც სიმრთლით თუნდაც მნარე პირდაპირ უნდა უთხრას ხელისუფლებამ, უნდა უთხრას, რომ უსაფრთხოების 100%-

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରେସରି ପ୍ରିଲିମି



201 အောင်ဂျေ

ედრასატები, მე მაგისი...
სკამზე მოქანავე ბიჭის კეფაზე ორმა
ხელმა გაიღო ტკაცანი — მეორე ხელი
„სამარარიანის“ იყო, რომელიც მთვრალ
„დღო ჟუანს“ დევოვით დასწრებდა
იღლავაში ამოიჩინა (ამ სიტყვის სრულ
ლი მნიშვნელობისთვის, დაზაფრულ გოგო-
ნებს ჯენტლმენურად დაუხარა თავი და
მის ტორქებულ მოთაროსხლა ბიჭს პატი-

მშრალ ხიდთან, ე.წ. „ბაზარების“ ბაზრობას რამდენიმე წლის წინ თურქეთი „ინტელიგენციის ბაზარს“ ეძახდა. უსასაროდ დარჩენილ პევრ მეცნიერს თუ სეირგვნის სწორედ აქ უცდია სარჩის შოვნა და ოჯახიდან გასაყიდად გამოიუტანიათ ნალილიავები, რელიგიიდან ქცეული ნივთები. შაბათს ამ უწევულობაზე რაზომაზე კიდევ ერთხელ ვიგრძენა, „უნებლივ გამჭვივლვა“ თუ ტევივილი — დახლებას თუ პირდაპირ მინაზე გამლილი გასაყიდიდი ნივთებით თითქოს მათი ბავშვობის მოგონებები ცოცხლდება... ნეტავა, ვის რასი სჭირდება ეს ძველისძველი ორდენები, სამეცნიერებელი ინიშნები, ლენინისა და სტალინს გამოსახულებიანი დღოშები და ბუუსტები-მეთქე, ვიკითხებ. პასუხს რატომდაც ყველამ თავი აარიდა, თუმცა ერთი 60 წელს გადაცილებული, ეროვნებით სომხითი ბატონი ვიტალი მანიც დავითის ინტერეგიული. იგი „ინტელიგენციის ბაზრობის“ სტაუნიათ თანამშრომელია და სულ ორდენებს, მონეტებს და სხვა უცნაურ ნივთებს ყიდის.

— ହାତୁରନ୍ତ ଗୋଟିଏଇ, ଯେ ଅନ୍ଧବିଦ୍ୟା
ଲ୍ୟେଣ୍ଟର ଦା ସତ୍ୟାଳୀନ ଫୋରସ ଶକ୍ତିରେ
ପଦା, ଯୁଦ୍ଧଲୋକର ବିନ୍ଦମ?

— ଉଚ୍ଚବ୍ରତୀଶ୍ଵର ଯେ ଗୋଟିଏଇବଂଦ୍ର ଶତ୍ରୁଗୀ
ଲୀଳା, ଲ୍ୟେଣ୍ଟର ଆଧାରାସ ଆଧାର ଅନ୍ତର୍ଭାବୀଶ୍ଵର, ରୁଷପ୍ରଦୀପ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ବିଶ୍ଵାରିନୀ
ରେ ମେତ୍ରିକୋପ୍ସର୍ବମୁଖ ଏବଂ ଉପରିନ ଦା ସତ୍ୟାଲୀନ
ନିଃ ସାକ୍ଷେତୀରେ ଗ୍ରାହ୍ୟକାଶାତ୍ ଘେରନ୍ତି ଶୈଖପାଦ
ଅନ୍ତର୍ଭାବ, ମାତ୍ରାମ ଆରାଜ୍ୟରୀର ଗାନ୍ଧିଯୀରୁଧାତର
ମେ ପାତ୍ରଗୀର ପ୍ରେସ ଶତ୍ରୁଲୀନିଃ ସନ୍ଦେଶାଲ୍ପ,
ଲାଗ୍ରେନ୍ଟର ପାବଲାନ୍ତରିକ ପାରଗି ବିନ୍ଦମ୍ଭେ
ନ୍ୟୁମ, ମାଗିଲ ମିନ୍ଦିନ୍ତରନ୍ଦମ୍ବିଲ ଦରନ୍ମ ସନ୍ଦର୍ଭ

“ରାମଦ୍ରୁଣି ଏହି କଷାଯିକରନ୍ତିରୁ ପଦ୍ଧତି,
ରା ଗଢ଼ାଶ ଏହି କଷାଯିକି
ଏହା ମାନ୍ଦିନ୍ତି ବ୍ୟାଳିତ କେଲାଶ
ଫିଲାଗନ୍ତିରୁ ଦେଇଲୁଗ୍ନିତ...”
— **ଲ୍ୟାଙ୍କିଶୁରାଚ ତ୍ରୀର?**
— ତେଣୁ, କ୍ରିସ୍ତିଲାଶ ଗ୍ରିଉ... ପ୍ରାୟଲୋକ ତ୍ରୀଗିଲାଗୁ
ଜରୁରିରୁ ଦିଲା ମାନ୍ଦିନ୍ତିରୁ କେଲାମ୍ବ ତାଙ୍କୁ ତ୍ରୀର... — ତ୍ରୀଗିଲାଗୁ
ଏହା କ୍ରିସ୍ତିଲାଶକୁ, କେଲାଶ କିମ୍ବାପ୍ରଦାରୀ ମିଳିବା
ତାଙ୍କୁ ପାଇଁଥିଲା...
„ର୍କ୍ଷାର ଦ୍ୱାରାରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣକିଂତ
ର୍କ୍ଷାରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣ କ୍ରିସ୍ତିଲାଶ,
ର୍କ୍ଷାର ଦ୍ୱାରାରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣକିଂତ
ମେହିବାର ପାଶ,
ର୍କ୍ଷାର ଦ୍ୱାରାରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣକିଂତ
ତାଙ୍କୁରେ ସାନ୍ତ୍ଵନାକିଂତ
ରାମଗନ୍ତିରୁରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣ ପରିମିଳେଥିଲା
ତାଙ୍କୁରେ...”
— **କେଲାକ ତିଳିଲାଖୀ ଅନ୍ତିମଦ୍ଦିନ**
ମ୍ୟା ଏହି ନ୍ୟାକି...
— ଶୁଭରାତ୍ରି ରାତି ଶ୍ରୀପା — ର୍ହମି କିମ୍ବା
କିମ୍ବାଶିଶି ଏହା ଅଧିକାରୀ ଅଳ୍ପକାନ୍ତାରୀ ଧିକ୍ ଦା

— რა და, ბა კანი ამის მიზრში?

— რა და, ბაგოლი რომ უცატრონოლებაზე გაიზრდება, ისე გაიზარდა საქართველო-ში მთელი თაობა უცატრონოდ — თუ ჩემი ძმები ხარ, ვის ეცლა, „მომავლის საქართველოს საფინანსო სამინისტროს“, საკუთარი ეზო-კარის აშენებაზე ყიყ მთელი მთავრობაზე გაუციცებული... მაგანი მაგად თავის რამდენიმე წელში... ის ქრისტიანობის და უცლილეს სად უნდა გამოიყენონ? მაგანისა გამოულესებულმა შვილებმა სად უნდა იცხოვონ იმისა? ეს უპატრონოლები გამოირდილი თაობა ვინმეს რამეს შეარჩეს?! ჯერ გლებში „ნერუსტატლის“ ვაზას რაში გამოიყენობდეს?

სანაბ სინანულის გრძნობა გვაქვს, არასოდეს არ არის გვიან. სანაბ გვახს-ოვს, დაგონისტყბულად არ ითვლება, ერთ-ერთ დაუკარგულად...

და კიდევ: იმედი ბოლოს კვდებაო, ნათევამია. გიასთმ საუბარმ კიდევე ერთხელ დაბარწმუნა, რომ ჩემი ყიფული არ იყო და მაგანი მაგად თავის რამდენიმე წელში... ის ქრისტიანობის და უცლილეს სად უნდა გამოიყენონ? მაგანისა გამოულესებულმა შვილებმა სად უნდა იცხოვონ იმისა? ეს უპატრონოლები გამოირდილი თაობა ვინმეს რამეს შეარჩეს?! ჯერ გლებში „ნერუსტატლის“ ვაზას რაში გამოიყენობდეს?

ორდენზე მეცნიერობიდა — 5 ლარ-ად მომეციონ. ვუყვირე, შენი მყრალი ბიგ-მაკი 8 ღოლარი უნდა ტირდეს და ამ ჯვარს 5 ლარად მთხოვთ ეს რიგი? უსისვეროდ გაიძურნა... ვეველაზე გრძელები ინგლისელები და გრძელები არიან. ფრანგები და იტალიელები არასდროს არაფრენს ყიდულობრივს. საშინალად ძანწი ხალხია.

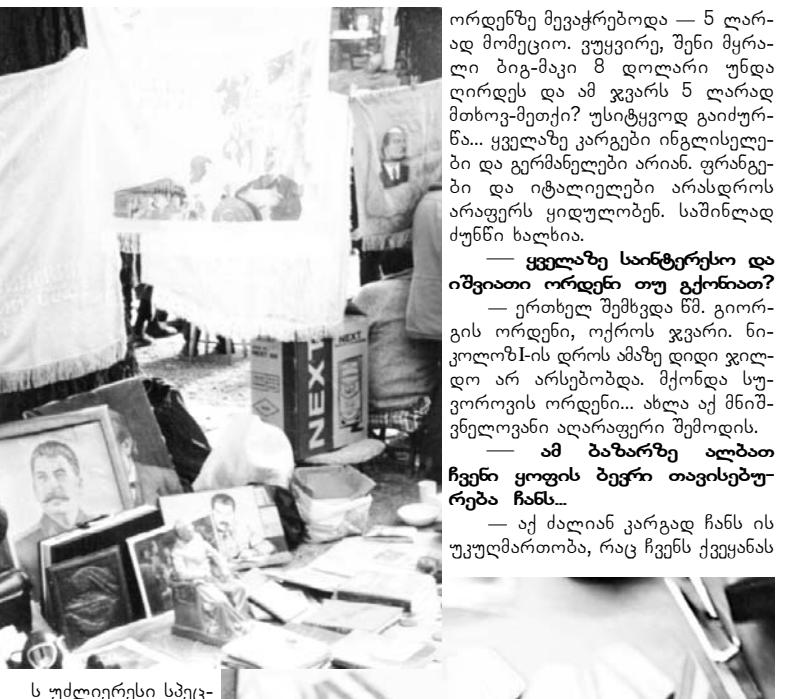
— යුතුවාදී සාර්ථකුරුසාම දා
සිංහාසන මෙයින් තුළ දැක්කාත?

— ერთსოელ ტეატრიდა აა. კორიო-
გის ორდენი, ოქტომბრის ჯვარი. ნი-
კოლოზ-ის დროს მასში დიდი ჯღუ-
დო არ არსებობდა. მტკნდა სუ-
კოროვის ორდენი... ახლა აյ მნიშ-
ვნელოვანი აღარაცერო შემოდის.

— ამ პაზარზე ალბათ
წინა კოდა პარა ასაკის მა-

— აქ ძალიან კარგად ჩანს ის

უკულმართობა, რაც ჩვენს ქვეყანას



კიდევ ბევრი ვისაუბრეთ მე და
ქმედა რესპონდენტთა... ბაზრობილიან
ამონსულს კი განსაკუთრებით დამ-
ამახსოვრდა ერთი კაცის ნათევამი —
საცოდოანობაა, როცა გამორიცვების გამო-
აცი შინინან ხატს გამოიტანს და ყი-
დის. საცოდოანობაა, რომ მართლმა-
დიდებადურ ხატებს უცხოელები იძენებ-
და ქვეყნიდან გაავთ. აქ კი ღირსეუ-
ლი ადამიანები გაყიდული ხატების
სადღის გარეშე ჩრებიან ისევ და ისევ
ულუქუმაჟრობი, მხოლოდ და მხოლოდ
ევთოს იძედად...

ეპა ლომიძე



Երա ապրօնուս մոռեաթօնց,
սայդարտզեղու մոնացան
սայմետա մատոնեցյու մոնուսքրո
ծագոնի մոռտա ցորշցոց յաջապատ
ույտուց մենց և յերշցուցուա,
րոցորը ոմ ազաթմուսացոնար զլցէ.
ամ յաբս տացուս և նույսելուս ման-
դունց յամրացո წոնաազմուցոնձ
ցագայլածացե,
սաբա տոռմեցո յելո հատազցեծ
մաս մեմցեց, ուս յո դպին. յանցոյշն-
ցագ, ատասմո յրտոնց ու ցատկեցնեմ
րաճացաս. ամչերագ յո առնատ
ցացուուս ազգորուցցմա և ոմանաց
ոմոյմեցա, րոմ մյ մուս յոյցուու
եղլիյետու ցածլացարտ և
սայդարնց և ագցուտանեմա.

— ეროვნული მოძრაობა რომ დაიწყო, მეც
და სამინისტროც განხზე არ გავმდგარვართ. ჯერ
ერთი, სულითა და გულით უჭერდით მხარს
და თანავაჟერნობდით. მეორეც, — საქმე
საქართველოს დამოუკიდებლობას, ქვეყნის გა-
ჯონსალებას ეხებოდა და სხახზე ნაკლებად როდი-
გვიდოდა მისი ძეგნიერება.

თურქა, ყველაფერში როდი გვთანხმდებოდი ეროვნული მატრაკობის აღდევრებს, ამას ვეუბნებოდი კიდევ და ერთობლივი განსჯა-განსილვის შემდეგ საერთო აზრამდევ მივიღოთ დირ. მიუხედავად ამისა, მაინც საბაროებლის პირზე გვიწინევდა სიარული — ჩვენ ხომ არც ერთხელ არ გამოგიყენებია არც ხელკეტი, არც სხვა იარაღი. მხოლოდ სიტყვით, დარწმუნების მეთოდით ვმუშაობდით და ორივე მხარე კმაყ-ოფილი ვიყავით. ის კი არავინ იცოდა, რა იქნებოდა ხელი, რადგან მოსკოვს ყოველწუთას შეძლო, „კორექტივი“ შეეტანა ამ ურთიერთობებში. სიტუაცია განსაკუთრებით მას შემდეგ დაიძაბა, როცა ლენინის ძეგლებს დაეკრიოთ. ჩვენ ხომ ყველაფერში პირველებზე ვართ და ეს საქმეც

1989 წლის 25 თებერვალი ახლოვდებოდა, საქართველოს გასაძმეობის დღე. ასეთ დროს განსაკუთრებით დაბაზული იყო სიტუაცია და ამის გამო ადრინგი მიზღვით ხოლმე სამსახურში. ჩევგან განსხვავდით მოსკოვი რომი-სამი საათის შემდეგ იწყებდა მუშაობას და ამიტომაც გამიკვირდა, როცა მაცნობეს, საკავშირო შინაგან საკმეთა მინისტრი ბაკატინი გირევაუთო. მინისტრმა მიუკიბ-მოუკაბავად, ყოველგვარი შესავლის გარეუებ მომახალა — იცით ოუარა, რომ თქვენ მიერ აღზევებული ვანდალიზმის გამოისობით, წუხელ, აფხაზეთში, ლენინის ოცდათორმეტი ქებლი და ბიუსტი გაანადგურესო. არ ვიციდ, რა მეტაცა, თუმცა ქვებდოდი, რომ ეს ყველაფერი ინაურის მოაღილის, ვოიციცის ნახელავი იყო — უშიშროების მიერ მოპოვებული ინფორმაცია გადასცა მოსკოვის, ჩევნ ვა ჯერ არაფერი ვაცოდით. ბაკატინი სულ გადაირია. როგორ? მის ნაცვლად, რომ ქებლები დაიცვათ, ანგრევთ და ამასთან, ამბობთ, არაფერი ვიცითო... ერთი სიტყვით,

გაუტია და გაუტია. ერთი პირობა, ისიც ვი-
ფიქრებ, ახლა მომეცა მარჯვე შემთხ-
ვება და ყველაფრთხ მივაძღლი, ამ ჯო-
ჯოხეობაზე კი ვაგონის უსუფლეო მეტ-
ები. ისეთ მდგრადარეობას ვიყვავ, რომ
იწყვინან, ჩიტო ხელის აქნევას ელო-
დებაო. მართლაც, არც ვაციო, არც
ვაცხელებ, ვაჯახე — ჯერ თქვენ მოსკ-
ოვს მიხედვთ, სადაც ლენინის პორ-
ტრეტებს წითელ მოედანზე წვავნებ და
იმ გორბაბრიოვაც უთხარით, ბოლოს
და ბოლო, რას აირობს, ან მწვადი
დაწევას, ან შამჭულებას, ან არ
გმორვა, მე ამ აპსურდულ სპეციალ-
ში თამაშს ალარ ვაირობს, მშვიდობით
პრანანდებოდეთ-მეტები და ყურმილი
დავახტებ: ისე განვიროვოულდი, ერთი

სული მქონდა, როდის შესრულდებოდა ცხრა
სათი, რომ განცხადება გადაწყვცა პატიოშვილ-
ის საფიქსი გადადგომის შესახებ. ცოტა ხნის შემ-
დეგ მომახსენეს, ისევ ბაკატინი რევაციონ. არც
ამჯერად ვაინირებდი უკან დახევას და „სა-
ბრძოლველად“ მოვემზადე, მაგრამ ტელეფონში
მინისტრის ისეთი მშვიდი ხმი გაისხა, რომ სთქმე-
ლი ენაზე შემყინვა. ბაკატინმა მეტყობრულად
მთხოვა, ნერვებს ნუ აჲყობა, ვიცი, რაც სდება,
ჩევენგ უარეს პირობებში ვართო და მომიბო-
დიშა. სხვა რა გზა მქონდა, მეც ასევე ვუპა-
სხია.

...უფნაზურად ვითარდებოდა მოვლენები. აშკა-
რა იყო, ცენტრმა თვითონ ამძღვრის წყალი და
ახლა ხალხის მხარდაჭერით ცდილობდა თევზის
დაჭრას — ათწლეულების მანძილზე და-
გროვილი ლექისა და ნაგვის გადაყრას; ანუ
ცენტრის თავისი საცვალ უცხადებდა რძროლას,
მაგრამ შემდგომმა მოვლენებმა ცხადყო, რომ
მან ველარ გააკონტროლა საზოგადოება, ანუ
მასა და მოხდა სულ სხვა რა, მოხდა ის, რსაც არ
ელოდენ. მაგრამ ამას მოგვანებით მივგ-
ვდით. მანამდე კი არ მასვნებდა კითხვა —
რას აპირებენ, რა უნდათ?.. ერთ შევნიერ დღეს
ავდეჭი და მოსკოვში ჩავაკითხე შევარდნაძეს.
დაუფარავად, პირდაპირ კვითხე, უფრო სწო-
რად, ვთხოვე — იმდონ მეწნობით და იქნებ-
მითხრათ, რა ხდება-მეტქა. თუ გადატრანს-
პას აპირებთ, მითხარით და საქართველოში ამ
საქმეს მე მოგავარებ, თანც ისე, ერთი თოვლი
არ გავარდება, ხელისულებაშიც ნორმალურ
ხალხს დავსვამ, ეროვნული მოძრაობის

ლიდერების საწინააღმდეგო არაფერი მაქვება გრამ ესწი კულუაფერს დაანგრევნ და ქვეანაც დაღუპება. თუ არადა, ვერ გამიგირი რისტვისადა უნდა ვუყარაულოთ ლენინი ძგლის, როცა დაისახ ნათელია კომუნისტური ადასასრულო-მეთექი. შეკარდნან წამოდგა, მარზე ხელი მეგობრულად დამადო და წყარარამითხრა — შოთა, კიდევ ორი-სამი თვე გაუქლი და შემდეგ კულუაფერი ძალიან კარგა იქნება...

...გასარებული დავბრუნდი თბილისში. იმ
დღ გამიჩნდა, ადრე თუ გვიან, მეც მეშვეოლებ-
და ქვეყანასაც-მეტქი. ენერგია მოვიკრიბე დ-
ლენინის ძეგლების დაცვა გავაძლიერე (იც-
ნის). რაფ სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მი-
ისტრის სიტყვა მიკვეცი, უნდა გამეგლო და ყვ-
ლაფერი უნდა გამევებობინა არა იარაღით .

ଦା ଅଳ୍ପାକରଣ, ରୁମ୍ହେଲ୍ଲାସ ସାବ୍ଧେ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ର
ଦା ଦା ମେଳନାନ୍ଦ ତପାଲ୍ପୁଣୀ ଶୁର୍ବାନ୍ଦୁ. ଫ୍ରିଜରିସ ଓ
ଏକ ନିଯମ. ଏରତକାମାଦ କାବିନିସ କାରି ଗାମର୍ଗାଲ୍ଦୁ
ଦିଲ ନିଯମ, ମଦଲନାନ୍ଦିଲ ମାରଜ୍ଜେବନା ଶ୍ଵେତ ଅନ୍ତର୍ଭେଦ
ମିଳି ଶ୍ଵେତପ୍ରେସ ମିଳିଶ୍ଵେତ, ରନ୍ଧି ଶ୍ଵେତ ମାରକ୍ରେଚ୍
ଦାରୁଫୁଲିକ ଦା ଗୁର୍ବାଜାନୀ ଲାଙ୍ଘା ମିଯ୍ୟେତ୍ତ. କ୍ରି
ଜାନାନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶିଖି ହିନ୍ଦୁ, ମାଗରାମ ଆର୍ପ ମେ ପ୍ରାଣ
ଦାରାଦୂର୍ବଲ୍ଲବ୍ଧୁଲ୍ଲି (ଶ୍ଵେତାତ୍ମ ଶିରିକୁ, ଏକାତ୍ମ ମେ
ପାର). ହିନ୍ଦୁ ଗ୍ରୂଟିମିନ୍ଟ୍ସ ପ୍ରଦିକ୍ଷିଗିଲାବ୍ୟବିତ, ବ୍ୟାକ
କି ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ମାରିମେହିଦ୍ରବ୍ୟାକ ଗ୍ରେନାଫାର୍ବ୍‌ଡ୍ୟୁମା
ମିଶର୍କ୍ୟୁ କାରି ଗାମର୍ଗାଲ୍ଦୁ ଦା ରନ୍ଧି ଦାରନ୍ତମୁନ୍ଦ୍ର
ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ମେ ପାଦରକ୍ଷାଲ୍ଲେବ୍ଦି, ମାରଜ୍ଜେବନା ଶ୍ଵେତଶି ମେ
ନ୍ତର୍ଭେଦ ଦା ଦିନରେ ହିନ୍ଦୁମାରଗ୍ରହ୍ୟବ୍ୟାକ ଦାରିଦ୍ରିର୍ଯ୍ୟ, ମାଗ
ରନ୍ଧାରନ୍ଧାରାତ ଯେଥି କାବିନିଲ ଲାଗ୍ବାରନ୍ଧାନିଲ ମିଳି
ଜାନ୍ମି ଦା ଆସ୍ଯ ତେବୁତମ୍ଭେତ୍ରୀ-ଓପି ନ୍ତୁତି କ୍ରାଂତି କାହିଁ
ଏକିନ ମିଯମ, ମେର୍ଗୁ ଏରତକାମାଦ ଗିରନ୍ଦେନି, ରନ୍ଧି ନି
ଜ୍ଞାନା ମୁଲାକୁ ମରିମିଳିଦୁନ୍ଦା ଦା ମେତ୍ତ

ბული ვპრუნდები, მეგაბიან, ჩვენთან ამოდიო. მოვტრიალდი, მათი სახეები რომ კარგად დავინახე და იმაშიც დავრწმუნდი, ყველა ამის ღირსი იყო, არც დავფლიტებულვარ, ახლა იმათ შეუცემულთხე — ნალით თვევი დედაც, ფრენი ბიუროდ და თქვენი ცეკვით ცეკვით-მეთაქი (ცილივენ ვეარხარებთ). ხალხი სულ გადაირია, აი, ჩვენი კაცი, ეს ჩვენზე უარესი ყოფილაონ და დიდი ზარ-ზეიმით გამომაცილეს.

ის იყო ჩემი კაბინეტის მისალებში შევედი,

ରୀମ ମଦ୍ଦଗର୍ଭମ୍ବ ମନ୍ଦିରରେଣ୍ଟା, ଏତରେ ଅବସ୍ଥାରେ କାହାରୁଙ୍କିରଣ୍ଟା
ନେରିଲିଲି ଗ୍ରେଲାନ୍ଡର୍ପାତରେ ନେରିଲି ଗ୍ରେଲାନ୍ଡର୍ ଦା
ପ୍ରତିତ୍ୟୁଷିତକୁଳକୁ, „ମାଲ୍ଯ ଗାଇଗର୍ବଶ ମେଲ୍ଫଲିଓ, ସାଜ୍ଜ୍ୟନ୍ତିର
ଗାନ୍ଧିନ୍ଦିଲୀ ଦିଦି ଲେନ୍ଦିନୀ ରୀମ ଅରିସ, ଗାନ୍ଧି
ଗାନ୍ଧି ଗାନ୍ଧାରାର୍ଥିନ୍ଦିଲୋ“ ଲ୍ୟାଙ୍କ୍ସ ବ୍ୟେଲମ୍ପାନ୍ତର୍ବର୍ଗୀ
ନ୍ୟୂନ, ମାଗରାମ ପ୍ରକ୍ଷିପିତ ଆର ଶ୍ରେଷ୍ଠବାରଗ୍ରୂପ, ରୀମ ଅବ୍ୟେକ୍-
ଶୁର୍ମା ମିଳୀ ଅପ୍ରକାରି ରୂପଶଳାନ ମିଳାକ୍ଷେରିନ୍ଦ୍ର, କେମି

ოჩი გესცაფონერთ ღენინის
გელისათვის უჩიშანერთს
თავს ვაკეავერთ...



ებუ-
ა-განხ-
ოდიდა.
პირზე
რთხელ
ც სხვა
ბის მე-
ტე კმაყ-
ა იქნა-
შეე-
ბებში.
დაიძა-
ო. ჩვენ
საქმეც
ებოდა,
დროს
ცია და
სისახ-
ო-საში
ამიტო-
ვშირო
ირვავა-
რელა-
ით ოუ-
ალიზ-
ენინის
აანად-
ცუ წე-
მარადგ-
მროე-
ადისაცა
ო. ბაკა-
ცელად,
მასთან,
ტყვით,

ხელკეტით, არამედ სი-
ტყვით, დარწმუნებით და
ურთიერთბატივისცემით,
მაგრამ 25 თებერვალს ახ-
ლოვდებოდა და ბიჭები
მაინც ლენინის ძეგლს
უკირკიტებდნენ. გან-
საკუთრებით კი ირაკლი
ცერეთელი (პლავ იცნის).
არად, რა ვიღონო? მიტ-
ინგის გმართვა ითხოვს,
არ დავიშლია. ან კი რა-
ტომ უზდა დაგვეშლა, იმ-
დნად ერთინები ვიყავთ
თითქმის ყველაფერში, რომ
პირიქით ვუწყობდით
ხელს. ბოლოს და ბოლოს,
ჩვენს სათქმელასაც ისინი ამ-
ბობდნენ და ამდენად, ეს
მიტინგები ორივე მხარეს
აძლევდა ხელს. მიტინგი
1990 წლის 25 თებერვალს,
ნოუადლევს, ოთხ საათზე
დაიწყო. კველაფერი
წინასწარ იყო ცნობილი, ვინ გამოვიდოდა ს
ტყვით, რას იტყოდა და ასე შემძეგ. ისიც ვა-
ცოდი, მიტინგი ექვს საათზე რომ უნდ
დამთავრებულიყო და მშენდობიანად დაშლილ
იყო. ასეთი მოლაპარაკება გვეონდა ჩვენ დ
ეროვნული მოძრაობის ლიდერებს, მაგრამ ექ
სის ნაციაზრზე ერთი ჩემი სანდო კაცი მირავდა
და მუშპნება, მიტინგის დამთავრების შემდე
მომიტინგები ლენინის მოედანზე გადაინაც
ლებენ და ბელადის ძეგლს ჩამოაგდებონ. მას
თალი გითხოვა, ვერ დავიჯერო. როგორ? ჩვე
ასეთი შეთანხმება არ გვეონია-მეტქი, გ

ვიფიქრე, დავუდებ დინამიტის მცირე დობას, ისე, რომ სმამაც არ გამოაღწიოს, მერე პნევმატურ ჩაქუჩსაც წავახმარ და ოდნავ თუ გვერდზე გადაიწია, ძეგლის მოხსნის საბაბიც სახეზე იქნება-მეთქი (იცინის). აი, ასეთ გადაწყვეტილებამდე მივედი შინაგან საქმეთა მინისტრი იმდროინდელი იდიოტური სინამდვილის გამო.

ისიც დაამატა, საამისოდ ავტოამწე სადღაც მა ლობლად ჟყავთ გადამალულიო, ავფორიაქ და სისხლის სამართლის სამძებროს უფრო გრძეშა შალაშჩერიძეს დავაგვალე — სსიპრაფო შემოიარე ახლომახლო კუჩები და ამწე მოიძიო

აუგუსტის და ნიობიანის

— ამნე უკვე აღარა გაყავთ და ერთი ვწა
ოთ, როგორ გადმოაგდებთ პროლეტარიატი
ბელადის ძეგლს, გავიფიქრე გუნდებაში, მაგრა
დასაცინი თურმე მე ყოფილვარ... ცოტა ხანტ
ჟუსკონის ქუჩიდან ავტომაზე ამინგრაილდა, ხალ
ით გაჭედილ მოედანი გადმოკვეთდა და იმ სი
ქარით ამინვარა ძეგლი გარშემო მარმარილ
თი მოიპირკოტებულ ფილაქებზე, რომ ერთ ბივ
ფეხი მოსტება, მე კი რომ არ გამესწნო, ცოტა
და, კვარცხლბეგზე მიმასრესდა. შალამბერი
ცოტა ფრთხილი კაცი იყო და ეტყობა, ვე
გაბედ ჩემი ბრძნების შესრულება. მანქანა
მხოლოდ მძლოლი იჯდა, მხრებანიერი, ზორ

— ამ განამდინაში რომ ვიყავი, ჩემს
ლექვებს მაღალიჩნანებს მოკვარი თვალი
მიწნეს თუ არა, ჩაიკუშზენდა და ისე გაცალ
იქაურობას, იქნება ამ საქციელის გამო იყო, რ
მერე ერთმა მათგანმა ეროვნულ მთავრობა
მინისტრის სავარძელიც განა
და, ხოლო სხვები ახლაც და
ტატობენ. პარლამენტის ტ

ბუნიდან გვმოძლვრავენ, კაცო
მეტრებათ ასაობენ თავს. ა

ନ୍ବାଙ୍ଗ ତୁ
ବାଦବାଦିବ
କୁ, ଆସେତ
ଅର୍ଜମେତା
ପ୍ରତିଶ୍ରୀ

ეთელი ძოშიყვასა. აკა გითხოვ
ისეთი ურთოროშები გვქორები
რომ ერთმანეთის გვეხმოლდა-
ჭი, გარდა ამისა, ყველაფურში
მარებოდი. დიდი საშიმშილო აცურა რომ |
ოინყეს, ბავშვთა კოლონიდან გასაშლელი
წოლები ჩამოვტუანე და დაუჯდი — ბიჭე
არ გაცილდეთ-მეტო... ჩერი ზოგიერთი თა
შრომლისაგან განსხვავებით, ამ ხალხს დღი
ახსოვს ჩერგან ბევრი სიკეთე და პატივსაც გ
მენ. იმ დღესაც კაცურად მოიქცა ირაკ

მძღოლს დაეტაკა — ამ პატარა ამწით როგორ გადმიაგდებ ამონდენა ძეგლსა და უზრძანა ახლავა აქედან დაკარგდება. შემდეგ ისევ მ ინგრედინტის მიღავინა გადაიყვატილება, — თუ მთავარი პა მარილის ბოლომდე არ აიღებს, ჩვენი ძალები დაგანგრიოთ ეს სატანის ძეგლით... ეს კარგი მაგრამ მანამდე მატანდან ხომ უნდა გადმიღება ცენტრი გადმოვდგი თუ არა, ხსლება იხსე — აი, შე იუდავ, შე საქართველოს მტერო კონიუნისტების ლაქია, შე ლენინის მენაგვეო. ეს სიტყვით, ისე მღანდადვდენენ, იგრავი სიტყვით მაინდებდენ, ყურაში რომ არ შეუშემ მეტი ძალა არ იყო, კვლავ მანქანზე ავერტო რაც შემეტო, მთელი ხმით ვიყვარე (სწორი გამიგება, გამარტებული ვიყავი) — ამის დამტელის დედაც, ლენინის დედაც და ოქვენი დაც-მეოქი — ეს ვილრიალე და ატყყდა ტაში გამიკეთეს კორიდორი და ტაშით მიმაცილენენ ქალაქის საბჭოს შენობისაკენ. უცებ მე — შოთა ვარალამიჩ! შოთა ვარალამიჩ! — ქადაგის საბჭოს შეინობარი შეამაღლული გურამი ლაქე, გიორი გუმბარიძე, ნუგზარ საჯავა, დარ ჭიათანავა და კიდევ რამდენიმე ცა-ის უროს წევრი ყოფილა — უყურებდნენ სერის ხმას არ ილებდნენ, ახლა კი, როცა გამარკა

8-8- 8-8- 8-8-



ქართველი მშობლები და ჩვენი პატარები! კვლავ მივიღეთ თქვენი წერტლები. გმიდლობთ, რომ ასე პეტარად გვეხმანებით და მოგწინთ თქვენ გვერდი. ასე პარასა ვინახავთ და შევეცდებით, მათ შორის თითოეულ ბარათს ვინახავთ და შევეცდებით, მათ შორის საუკეთესოები მომდევნო ნომრებში შემოგადით.

პატარები გენიონები

2 ლეის დათა თადუაპის დედამ სამსახურიდან დარეკა. — ჯერჯერობით შენ ვერ მოვდივარო. დათმ დედის სმის გამონებაზე ტირილი დაიძი. — რა გატირებს, დათ! — ჰყითხა ბებიამ.

— დედიკო ტელეფონში ჩაძვრა და ველარ მოდის, — ქვითინებდა პატარა. ***

6 ლეის თამა თაჯიზვილი სეირნობის დროს ეკითხება დედას:

— დედა, შენ ხომ ყველაზე ძლიერი ხარ?

— კი, — დედას არ უნდა ბავშვს იმედი გაუცრუს.

— დევს მოერვი?

— აბა რა! — კვლავ თავდაჯერებულად ბასუხობს დედა.

— ალქაჯა?

— კი.

— უკვდავ კაშჩის?

— რაზეა ლაპარავი?

— შევარდნაძესაც?

დედა უცებ გაჩინდა.

— აუ, მიდი რა, დედა, მოერიე!

მამა წიგნს კითხულობს. **5 ლეის ნათო იარაჯული** ეკითხება:

— მამიკო, ამ წიგნს სარჩული აქვს (სარჩევი)?

4 ლეის რაზიკო გაპრაპია ბებიას აუწყის:

— ბები, მე და დედა ეკლესიაში ვიყავით და მე ღმერთი დავლოცე!

4 ლეის ნინულა ცუციზვილი დედას ეკითხება:

— დედიკო, პეპელა ფრინველია?

— არა, მერია, — პასუხობს დედა.

— რატომ, სულ წერს? — იკითხა გაოცებულმა ნინულმა.

შეიძანეთ კროსვორდის ბადის ცარიელ უჯრებში ნახაგის შემა-გენელი გამოსახულებების სახელწოდებები ვერტიკალურად და ყვითელ, პორიტონგალურ რიგში მიიღებთ გაგაფხულის მახარო-ბელი ყვავილის სახელს.

(II)



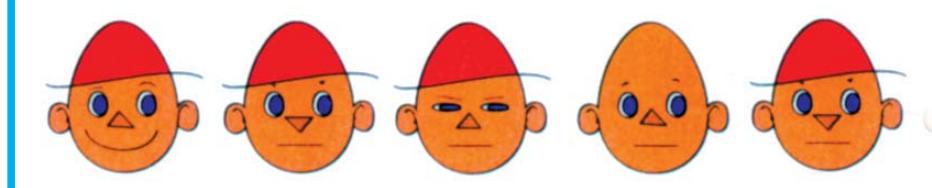
03 03 13 პანსევავაზე



დააწყვილე საგრეპი



იპოვე თრთ ერთნაირი სახე



შეიძანეთ მშობლები! გთხოვთ „კეირის პალიტრის“ ყუთების საშუალებით გამოგვიგზავნოთ თქვენ პატარების პრძნული გამონატექამები და კურიოზული ამტები. ჩვენ კა მათ გამოშვებას გმირდებით. გთხოვთ, მიუთითოთ რუპროც „სამალლო-სალალო“

ესესები ისტორია 31-ე გვერდი

გვერდი მომზადა მარტი სუცისფლამ

ჭიათუმალი

მამუნის სახეობა	... საიდან მოდისარი	გაზაფ. მკარებლი	მელია რუსუ- ლად	სელმა ... დაპანა, ორიგული პარიო (წნდ.)	ფუტკრის სახლი	მდინარის ნალექი
სტალინის მშობლი- ური ქალაქი	თამარის ქეგიორგი	პიანინოს უფროსი ძმა	... გატეხას, თავის გატეხა სჯობიაო (ანდ.)	სანერ...		

ბებო ჯეინი მოესლაც თავისუფლებას განასახიერებდა

ამას წინათ უურნალისტებმა ქალაქ კრესტულისა და მოსუცულობრივი სახლში აღმოაჩინა, რომელსაც არ უნახავს ქალბატონ ჯეინ ბარტოლომიუს გამოსახულება. 1941 წელს ჯეინ გამოიტანა „კორელიტისა და უფრისისა“ სახე — ცნობილი „მის თავისუფლება“, მისი წარმოსადეგი ფიგურა, გრძელ კაბში გამოწყობილი ზემოთ აწეული მარჯვენა ხელით, ჩედება უცელა უილმის დასაწყისში, რომელიც კორელიტის გადასტულა ამ სტუდიის ქალბატონი ჯეინი თავშესაფრის მომვლეობის აჩვენებდა ხოლმე „მის თავისუფლების გაცრეცილ სურათს და ეუბნებოდა: ეს მე ვარო, ისინი კი მოწყალე ღილილის უცევისად მაყურებელია 60 წლის წინ მნახა, — ამბობს ჯეინი, — ცნობილი ფილმის, „მე ანგელოზზე ვოცხებობ“ დასწყისში და გამოიწყოდა. მართლაც საოცარი იყო. ერანშე უცრად დასწულების ქანდაკების გამოჩენა. პირველად მაყურებელია 60 წლის წინ მნახა, — ამბობს ჯეინი, — ცნობილი ფილმის, „მე ანგელოზზე ვოცხებობ“ დასწყისში და გამოიწყოდა. მართლაც საოცარი იყო. ერანშე უცრად თავისუფლების ქანდაკების გამოჩენა.

40-იანი წლების დასაწყისში, როცა ეროვნას ჰიტლერი აზანზარბედა, „კოლეგის“ პერეიდენტმა პარი კონდა მოინდომა თავისი კინოსტუდიისავის შეერჩია ემბლემა, რომელიც იწყობოდა თავისუფლების სიმბოლო. ერთ შევერეულ დღეს კინოსტუდიის კარებში კონი გადაე-



ყველას ეგონა, რომ ამის შემდეგ ჯეინი კინოში ბრწყინვალე კარიერა ელოდა, მაგრამ გაიხსოვდა, გოგობით ჯეინი და გასუქდა.

სალემონი ჯეინი მეგობრებთან ერთად ტელევიზინის წინ ჯდება და როცა ეკრანზე კინოსტუდიის საფირმო ნიშანი ჩნდება, ცრემლს ვერ იყავებს, ცდილობს დაწყინებული იქ მოყვითა, რომ ეს ვარდისფერებამი მსახიობი — თავისუფლების ქანდაკება თვითონ არის...

კატე

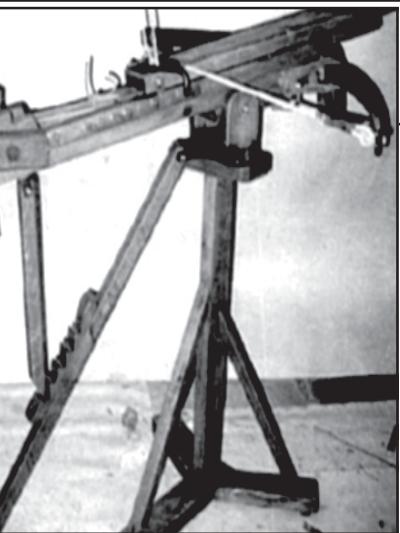
კატაპულტები და ბალისტები

მექანიზმების მიერ გამოტყოცნილი მძიმე მორი. ძლიერი დარტყმის შედეგად აბჯარი იმსვერეოდა და რაინდი საშენელი ტანჯვეტი კვდებოდა. კატაპულტების ტენიდნენ ქვის ბადროთი ან სანვარით სავსე ჭურჭლით.

საყურადღებოა, რომ კატაპულტა დღესაც გამოიყენება შეიარაღებაში. მაგალითად, თანამედროვე ამერიკულ ავიამიზიდებზე თვითმეტობის ტარში საშანებო კატაპულტების მეშვეობით გაიტყონება. ავიარისი დროს პილოტი თვითმეტონას სწორედ მისი გამოყენებით ტოვებს. ამჟამად მუშაობრივ კოსმოსური სომალდებისთვის ელექტროკატაპულტების შესაქმნელად.

სიკვდილის მომტანი ბალისტა

კატაპულტა მორებს ისროდა, მანქანა „სკორპიონი“ — გრძელტარა ისრებს და „დროტებს“ და წარმოადგინება შეაცვლოვან ჯარის კატაპულტებს, ფილოვანები ისრით გადასახლება. რეინისთ დასალტულ მორებს, ამას ემატებით კედლის სანგრევი მანქანები. ვინ იცის, კიდევ რა მეტანიშმებით აღარ იყო აღჭურვილი რომელთა არმა!



ლეგიონების ჩრდილოეთისკენ ურთხილად მიიწვედნენ. მშვერავებმა ამავე მოიტანეს, — წინ გალების კარგად გამარტული დასახლებათ. ჯარის კატაპულტა მაშინვე დაიწყეს თავდასხმასათვის მშადება და რადენიმე საათის შემდეგ მტრის სიმბორეს დაუშენეს ქვება, მორები და შუპები.

ხს გიგანტური კონსტრუქციები ასობით მეტრის მანძილზე ისროდნენ უზარმაზარ ლუდებს, სანვარით სავსე ეასრებს და შემშენებელი სამსახურის მშენებელი ეასრით გულს უგრივავდნენ ჯარის კატაპულტებს, ფილოვანები ისრით გადასახლება. რეინისთ დასალტულ მორებს, ამას ემატებით კედლის ტოტებელი.

„კატიუშა“ წინაპარი

კატაპულტა მორებს ისროდა, მანქანა „სკორპიონი“ — გრძელტარა ისრებს და „დროტებს“ და წარმოადგინება შეაცვლოვან ჯარის კატაპულტებს, რომელიც საარტილერიო მზადების დასაწყისად წერტლოვან დამანგრეველ დარტყმას აყენებდა მონიანალდებისთვის 90% საკეთობაზე.

კატიუშა

კატაპულტა მორებს ისროდნენ, ხოლო შეა საუკუნეში უპირატესობას კატაპულტას ანიჭებდნენ.

კატიუშა

თარაზულად:



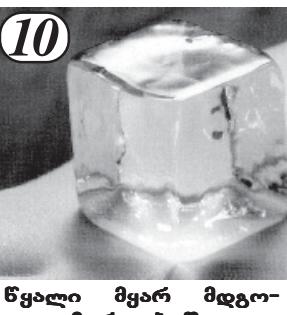
ნიკო, ურომლისო-დაც გონებაჩილუნგი იყო რევოლუციამდე-ლი ბაგჟეი (მხ.ფ. „თოჯინები იცინიან“)



სასმელთა ნაზავი

(9)

ლითონის საგნების ერთმანეთზე შირტყ-მის ხმა



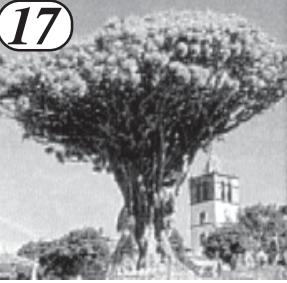
წყალი მყარ მდგო-მარებაში



ნატურალური ზომის ქანდაკება



გერბის შემსწავებელი მეცნიერება



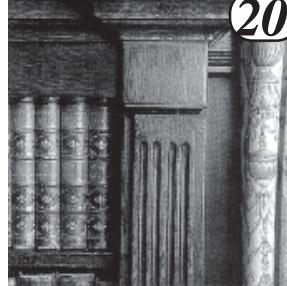
ხის ქოჩორი, ვარჯი



ზაფნებელი



ქამიური ელემენტი



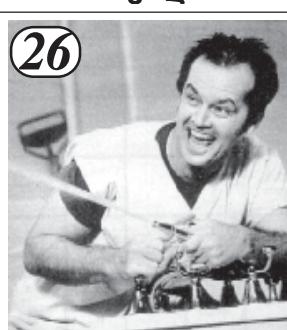
კანონთა კრებული



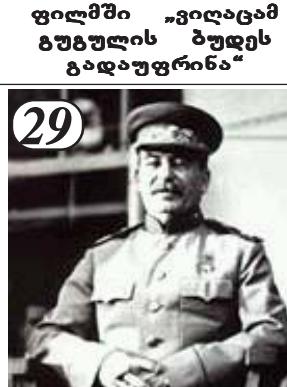
ქსოვილის ვიწო ნაჭერი თმის შესაკრავად



თეთრი ფქვილისგან გამომცხვარი პატარა რგოლი



პირველი სანელებე-ლი დედამიწაზე



მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ვიღაცამ გუგულის ბუდეს გადაუჭრინა“



სამხედრო ფორმის ქურთული

(18)



(33)

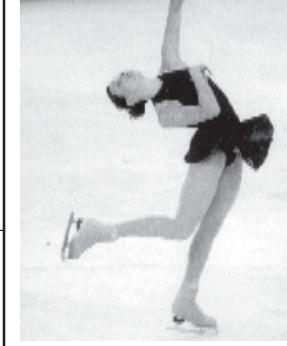


მეცნიერი



(34)

პომეროსის პოემის გმირი



(35)

სხეულის მოხდენილი, რიტმული მოძრაო-ბის ხელოვნება



(1)

პარეი მსროლელი



(7)

გამომძიებლისთვის აუცილებელი გრძნო-ბა, დამყარებული ადრინდელ გამოფილებაზე



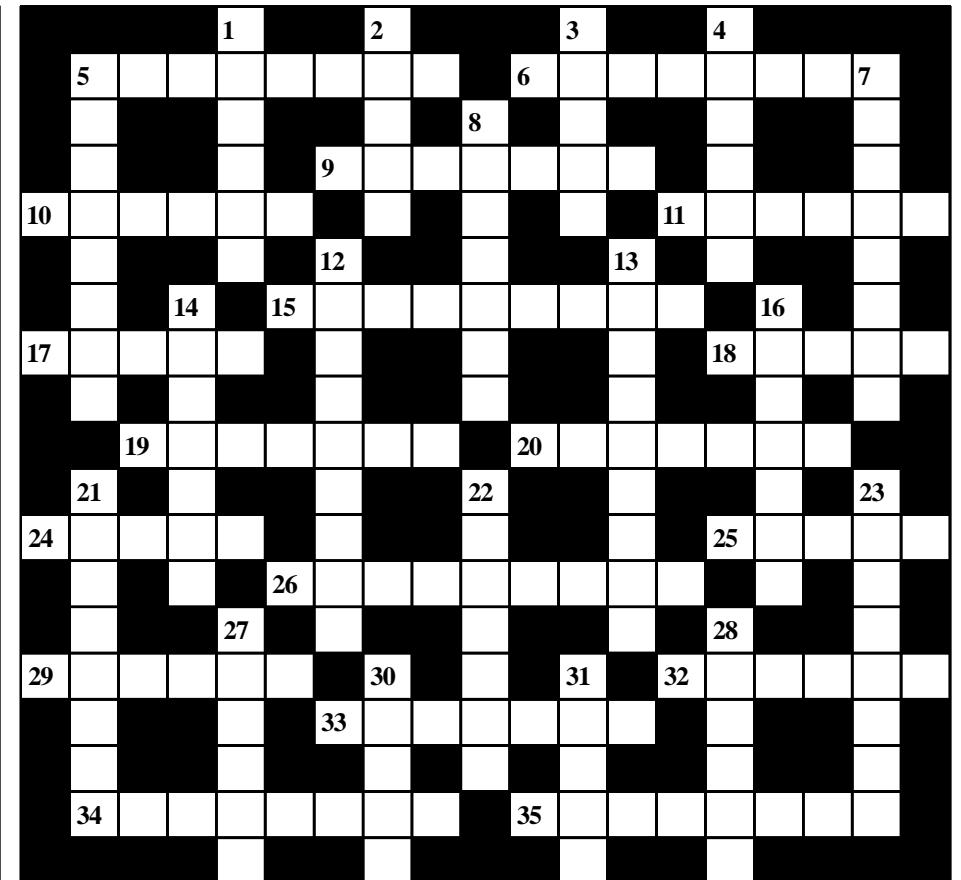
(3)

ზაგური მუსიკის 60-იანი წლების ყველაზე პოპუ-ლარული სტილი

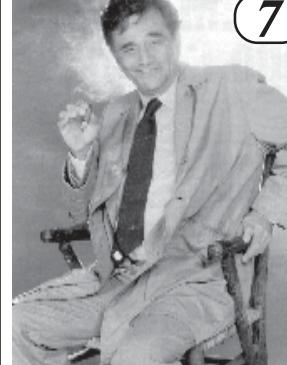


(4)

თავსაბურავი

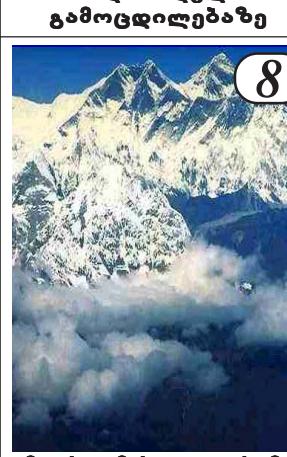


(5)



(13)

საკრავი



(14)

ინგლისის ყოფილი კოლონია



(16)

ფეთქებადი ნავ-თერებით დატენილი სპილენძის პატარა ხუფი

(21)

პარაზიტი

(22)

კეთილი სურვილის გამოხატვა და საჩუქრის მირთმევა რაიმე დღესასწაუ-ლის გამო

(12)

რომელიც ადგილის გაფორმება

მოქმედების ადგილის გაფორმება

და სიმარტინის ამტანი

ამტანის გამო

