

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№15 6 – 12 апреля 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕЗИДЕНТОМ США

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили встретился в рамках проходящего в Вашингтоне саммита по ядерной безопасности с президентом США Барак Обама.

В рамках мероприятия также состоялись встречи президента Грузии с премьером Венгрии, президентом Польши и лидером ЕС.

В саммите по ядерной безопасности участвуют представители 52 стран, в том числе Японии, Китая, КНР, Саудовской Аравии, Турции, Великобритании, Германии, Польши, а также международных организаций — Интерпола, ООН, ЕС и МАГАТЭ. Следует отметить, что Россия проигнорировала саммит в Вашингтоне. Отказ России от участия в предстоящем саммите по ядерной безопасности приведет к ее дальнейшей изоляции, «это упущенная возможность». С таким утверждением на спецбрифинге выступил старший внешнеполитический советник президента США Бен Родс.

«Насчет решения России не участвовать (в саммите) на высоком уровне - мы считаем, что это, в первую очередь, упущенная возможность», - сказал



Родс, отметив, что РФ «имела выгоду» от сотрудничества в сфере ядерной безопасности. «Честно говоря, делая это, они изолируют сами себя», - утверждал он.

В то же время ключевой внешнеполитический советник президента заверил, что Москва и Вашингтон «продолжают сотрудничество и диалог» по вопросам, относящимся к ядерной безопасности.

Россия отказалась от участия в саммите по ядерной безопасности из-за дефицита взаимодействия с партнерами по этому вопросу, заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков.

«Вопрос ядерной безопасности весьма актуален. Но вместе с тем в Москве считают, что проработка вопросов, связанных с ядерной безопасностью, требует общих и совместных усилий и взаимного учета интересов и позиций. Определенный дефицит взаимодействия в ходе предварительной проработки вопросов и тематики саммита мы испытывали. И поэтому в данном случае и не происходит участия российской стороны», - пояснил Песков.

РАСПАД ПРАВЯЩЕЙ КОАЛИЦИИ

В результате парламентских выборов 2012 года к власти пришла оппозиционная коалиция «Грузинская мечта» под руководством миллиардера Бидзина Иванишвили. На сегодняшний день в правящую коалицию входят партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия», Республиканская партия, Консервативная партия, «Национальный форум» и «Промышленность спасет Грузию».

По заявлению Георгия Квирикашвили, партия «Грузинская мечта — демократическая Грузия», как и Республиканская партия, будет участвовать в парламентских выборах осенью 2016 года не в составе правящей коалиции. «Стабильность правительства очень важна, и мы постараемся продолжить работу в этом режиме до выборов. Считаю, что пока рано говорить о формате сотрудничества после выборов. Важно, чтобы население Грузии сделало соответствующий выбор. Участие партий в выборах независимо является обычной международной практикой, в этом нет ничего особенного», — цитирует заявление премьера пресс-служба правительства. Некоторые эксперты, политологи и часть коалиции, все-таки убеждены в

том, что события, которые произошли на политической арене, свидетельствуют о распаде правящей коалиции. В качестве доказательства этому эксперты приводят данные о том, что коалиция, с самого момента своего основания была эклектичным объединением.

Давид Бакрадзе, представитель «Единого национального движения», заявляет о том, что решение, которое приняла Республиканская партия в отношении своего участия в выборах без коалиции, стало первым звоночком о начале распада самой коалиции. При этом он отмечает, что с самого начала существования «Грузинской мечты» не наблюдалось никакого ценностного единства, поскольку эта была всего лишь партия, которая создавалась только одним человеком против другого. Следует напомнить, что ранее из коалиции вышла партия «Свободные демократы», основанная бывшим министром обороны Ираклием Аласания. «Грузинская мечта» исчерпала свою функцию, и поэтому мы решили покинуть коалицию и самостоятельно участвовать в предстоящих выборах», - заявил зампреда парламента, один из лидеров партии Губаз Саникидзе. «Наци-

ональный форум» после выхода из состава коалиции «Грузинская мечта» принял решение также покинуть и парламентское большинство.

О реальных причинах распада правящей коалиции строятся разные догадки. Одни считают, что нынешняя власть не справляется с управлением страной и решила таким образом подвести дело к своему уходу. Другие предполагают, что подобный ход был рекомендован западными партнерами для «еще большего утверждения в Грузии демократии». На возможность распада коалиции неоднократно в своих публичных заявлениях и комментариях намекал и бывший премьер-министр, учредитель коалиции Бидзина Иванишвили, который подчеркивал, что это «нормальный демократический процесс». Вероятно, этому решению можно найти и другие объяснения. В любом случае, распад коалиции открывает новое поле деятельности для не очень популярной, но набравшей за время пребывания в оппозиции определенные баллы политической силы — «Единого национального движения».

То, что творилось в стране в период правления ЕНД, порядком подзабыто. Народ, уставший

от невыполненных обещаний и постоянных проблем, сегодня с сожалением вспоминает, что «при Мише (Саакашвили) порядка было больше», «на улицах не было таких невыносимых пробок», «людей так часто не убивали», «лари так резко не падал», «ночью можно было спокойно ходить по городу» и так далее.

В том, что ЕНД попадет в парламент, не сомневается грузинский эксперт Гия Хухашвили, который в интервью назвал вероятных будущих членов парламента.

По мнению Хухашвили, потенциал для попадания в парламент имеют партия «Грузинская мечта», ЕНД, «Свободные демократы», «Демократическое движение» Нино Бурджанадзе, а также Паата Бурчуладзе, если он окончательно решит заняться политикой. Не исключает эксперт, что избирательный барьер преодолеют отпочковавшиеся от ЕНД «Гирчи» и Лейбористская партия, которая, как считает Хухашвили, за последний период восстановила свои утраченные позиции в политике.

Следует учесть еще и то воздействие, которое на грузинских избирателей оказывают периодически публикуемые результаты опросов общественного мне-

ния, проводимых по заказам американских институтов. Согласно политическим рейтингам, позиции правящей коалиции «Грузинская мечта» за четыре года ее правления значительно понизились, доверие народа к нынешнему правительству упало, а что касается «Единого национального движения», его рейтинг отличается относительной стабильностью и оно пока занимает второе место вслед за «Грузинской мечтой».

Таким образом, будущий парламент может оказаться реально многопартийным, и вполне возможно, что подавляющее большинство в нем опять перейдет к ЕНД. Тем более, что на вероятность возвращения соратников Михаила Саакашвили к реальной власти не раз указывали не только сами лидеры ЕНД в своих откровенных политических заявлениях, но и тактично намекали многие западные лидеры в своих дипломатических заявлениях, выражая недовольство «политическими преследованиями», «непрозрачным правосудием» и «притеснением свободных СМИ» со стороны нынешних властей и объявляя поддержку «преследуемому» властями «Единому национальному движению» и его лидерам.



25 ЛЕТ СО ДНЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ

Стр.2

СОБЫТИЯ



ГЕОРГИИ КВИРИКАШВИЛИ БУДЕТ ЛИДЕРОМ ПАРТИИ

Стр.3

ПОЛИТИКА



ЯРЧАЙШАЯ ЗВЕЗДА ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ XX ВЕКА

Стр.7

ИСТОРИЯ



ГУРАМ САГАРАДЗЕ: «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ТАК СИЛЬНО...»

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты ПОД СТРАХОМ АКЦИЙ ВЛАСТИ УЖЕСТОЧАЮТ ЗАКОН

«АЛИА». По заявлению председателя Ассоциации адвокатов Грузии Зазы Хатишвили, Министерство юстиции подготовило пакет изменений, в соответствии с которым нарушение правил протестных собраний или манифестаций (что по сей день наказывается в административном порядке), станет уголовно наказуемым деянием. «Это катастрофа. Если до сих пор нарушителям выписывали штраф в 500 лари, то теперь их будут сажать в тюрьму на 3 месяца, а потом сколько им добавят, известно только Богу. Власть Иванишвили меняет уголовный кодекс перед выборами и арестованные по этому поводу люди в последующем будут считаться судимыми. Все это противоречит принципам свободы слова и выражения, а также нарушает 10-ую и 11-ую части Европейской конвенции по правам человека», — отмечает Хатишвили.

СПЕЦИАЛЬНАЯ РЕЗОЛЮЦИЯ

Шалва Нателашвили: «В конгрессе готовится резолюция, которая может создать проблемы имуществу Иванишвили». Как заявляет лидер Лейбористской партии Шалва Нателашвили, в конгрессе США готовится специальная резолюция, которая может создать проблемы имуществу экс-премьера Грузии Бидзини Иванишвили. По его словам, он лично поставил вопрос ареста счетов Иванишвили, чтобы данные средства не были использованы на выборах. «Это не политическое, а юридическое требование. Я поставил данный вопрос в конгрессе, и уже готовится резолюция, в одном из пунктов которой речь идет об опасности использования миллиардов Иванишвили, на выборах», — отметил Нателашвили в передаче «Арчевани» на «Рустави 2».

НАМ ПОСТАВЯТ УЛЬТИМАТУМ, ЕСЛИ НЕ ОСВОБОДЯТ УГУЛАВА, АХАЛАЯ И МЕРАБИШВИЛИ

«АЛИА». По заявлению бывшего парламентария, юриста Валерия Гелбахиани, сколько бы не говорили, что Вану Мерабишвили, Бачо Ахала и Гиги Угулава совершали преступления, необходима серьезная работа, чтобы убедить в этом Запад, в противном случае, они почитают, что у нас политзаключенные. «Чем ближе парламентские выборы, тем больше мы должны ждать строгой резолюции ЕС, в связи с незамедлительным освобождением данных лиц. Президент Народной партии Европы не зря приезжал сюда. Нам выдвинут своего рода ультиматум, что если мы не освободим Угулава, Мерабишвили и Ахала, они не поддержат либерализацию виз. Соглашаться ли власти, размышлять им. Но надо отметить, что до выборов в Грузию приезжает госсекретарь США Джон Керри и будьте уверены, и он поставит вопрос о так называемых политзаключенных», — отмечает Гелбахиани.

ЗАПИСИ С КАДРАМИ ИНТИМНОЙ ЖИЗНИ ОБОШЛИ ВСЮ ГРУЗИЮ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению правозащитника Лали Апицаури, сегодня очень много говорят о беспомощности властей, правоохранительных органов, но дело обстоит не так просто. По ее словам, записи с кадрами интимной жизни обошли всю Грузию, прежде чем попали в прокуратуру. «Сбежавшие «националы», как только укрылись в других странах, начали распространять эти записи с помощью телефона. До того, как эти кадры достигли прокуратуры, они прошли через руки множества людей. Исходя из этого, расследовать дело очень сложно. Кадры распространялись видео-посланиями и существует множество копий, уничтожить которые будет очень сложно», — отмечает Апицаури.

ПЕНСИИ ДЕПУТАТОВ

«РЕЗОНАНСИ». 560-ларовую пенсию на сегодняшний день получают 677 бывших депутатов и их число постоянно растет раз в четыре года. В общем счете, содержание бывших членов парламента народу обходится свыше 4,5 миллионов лари в год. Пенсия бывшего депутата на 250% превышает обычную пенсию. «Это не означает, что мы должны сократить им пенсии и зарплаты. Депутаты должны работать более эффективно для того, чтобы приблизить пенсию остального населения к своей. В таком случае, разница будет не настолько бросаться в глаза», — отмечает статистик Сосо Арчвадзе.

25 ЛЕТ СО ДНЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ



Георгий Маргвелашвили находился в США, где принимал участие в Международном саммите по ядерной безопасности. Президент Грузии Георгий Маргвелашвили заявил: «В этом году мы отмечаем 25-летие со дня восстановления независимости, это решение было принято на референдуме, который определил, что нация с 3000-летней историей, готова восстановить свою государственность и вернуться в

международное сообщество, большой вклад в восстановление независимости страны внес первый президент Грузии Звиад Гамсахурдия, день рождения, которого сегодня. «Путь от независимости к свободе» — так я решил назвать этот период... Теперь наша цель — свобода. Для Грузии это очень важно, так как впереди парламентские выборы», — цитирует пресс-служба слова президента.

В соответствии с Законом Республики Грузия «О референдуме» 31 марта 1991 года в республике прошел референдум о восстановлении государственной независимости Грузии, по итогам которого за независимость проголосовали 98,93% (при явке в 90%). 9 апреля в 12 часов 30 минут Верховный Совет Грузии принял Акт о восстановлении государственной независимости Грузии.

ЕДИНСТВЕННАЯ СТРАНА В РЕГИОНЕ, ЦЕЛЮ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ВСТУПЛЕНИЕ В НАТО И ЕС



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили в рамках рабочего визита в Вашингтон встретился с представителями исполнительной власти США.

По информации пресс-службы президента Грузии, на встрече обсуждались возможности углубления политического, военного, торгового сотрудничества, вопросы безопасности и взаимоотноше-

ния между Грузией и НАТО. Георгий Маргвелашвили заверил, что Грузия остается надежным союзником Запада в борьбе с глобальными угрозами, в деле защиты мира и общих ценностей, также он отметил важность усиления стратегического сотрудничества с США. По словам Маргвелашвили, Грузия — единственная страна в регионе, заявленной целью которой является вступление в НАТО и Евросоюз. «Европейский и евроатлантический курс — наш исторический выбор. Многие поколения нашей страны стремились сделать эту мечту реальностью. Мы естественная часть общего европейского пространства», — заявил президент Грузии. По его же оценке, США всегда выступали движущей силой расширения НАТО и принятия в альянс Грузии. Маргвелашвили выразил надежду, что политика США в отношении Грузии и региона в целом будет еще более открытой. Комментируя встречу и рассмотренные на ней вопросы, руководитель администрации президента Георгий Абашишвили отметил, что в торгово-экономических отношениях между США и Грузией имеется большой неосвоенный потенциал.

В ГРУЗИИ БЫЛИ ЗАФИКСИРОВАНЫ НЕСКОЛЬКО СЛУЧАЕВ КОНТРАБАНДЫ ЯДЕРНЫХ И РАДИОАКТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Президент Георгий Маргвелашвили во время обеда у президента США Барака Обамы обратился с речью к лидерам стран, участвующих в саммите ядерной безопасности.

«Для меня большая честь обратиться с речью к саммиту ядерной безопасности, который собрал вместе выдающихся государственных лидеров, чтобы создать стабильный мировой порядок путем единства и международного сотрудничества. Не секрет, что некоторые террористические группы проявляют острый интерес к устраниению мира оружием массового уничтожения. Если говорить теоретически, террористы могут незаконно раздобыть ядерное оружие и технологии. Исходя из этого, опасность ядерного терроризма может принять достаточно четкие формы. Мы убеждены, что основные вызовы, стоящие перед международным сообществом, следует преодолевать комбинированными усилиями.

Мы приняли новый закон «О радиоактивных отходах», и усилили государственный контроль ядерной и радиационной защиты. Грузия сформировала новую государственную структуру, Агентство управления радиоактивных отходов. Соответственно соглашению с Международным агентством



атомной энергии, мы утвердили интегрированный план поддержки ядерной защиты 2015-2019 годов, и приняли национальную стратегию сокращения химических, биологических, радиоактивных, и ядерных рисков. Как и предусматривалось в коммюнике саммита ядерной безопасности 2014 года, мы осуществили репатриацию высокообо-

гащенного урана и репатрированного высокообогащенного урана при поддержке США и Международного агентства атомной энергии. Исходя из этого, сегодня я представляю Грузии, как неядерное государство. Распространение материалов и технологий, связанных с оружием массового уничтожения, по-прежнему остается предметом тревоги для Грузии. С учетом географической близости Грузии к регионами высокого риска распространения, транзитный потенциал Грузии может стать сферой интереса для определенных международных криминальных групп. — На территориях Грузии, в Абхазии и Цхинвальском регионе, которые находятся в зоне оккупации России, не распространяются механизмы международного контроля. В последние годы в Грузии были зафиксированы несколько случаев контрабанды ядерных и радиоактивных материалов. Хочу еще раз подтвердить готовность нашей страны к открытому и конструктивному сотрудничеству, преследующее усиление безопасности и сокращение негативных эффектов в регионе», — заявил президент Грузии.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

БОЛЬШИНСТВО ПРЕДЛАГАЕТ ПОПРАВКИ В ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ КОДЕКС

Парламентское большинство инициировало законопроект, предусматривающий изменения в Избирательном кодексе Грузии, согласно которым в случае желания баллотироваться на выборах премьер-министру не нужно будет подавать в отставку.



Авторами законопроекта являются депутаты Звиад Дзидзигури, Гия Вольский и Вахтанг Хмаладзе. По действующему законодательству, не позднее чем через день после подачи заявления о регистрации кандидатом в депутаты парламента, действующий премьер-министр обязан подать в отставку. Участие премьер-министра в выборах всеобщее приемлемая практика. Помимо этого, обязательная отставка премьер-министра для участия в парламентских выборах влечет за собой отставку правительства и формирования нового состава правительства. Формирование нового правительства за несколько недель до выборов, которое через два месяца может быть полностью изменено, никак не отвечает стабильности конституционной системы, говорится в сопроводительной записке к законопроекту.

ЕВРОПАРЛАМЕНТ И СОВЕТ ЕВРОСОЮЗА НАЧИНАЮТ ОБСУЖДЕНИЕ ВИЗОВОЙ ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ

«Думаю, Европарламент поддержит наше предложение в связи с визовой либерализацией, и это произойдет в очень короткий срок», — об этом заявил еврокомиссар по вопросам миграции, внутренних дел и гражданства Димитрис Аврамопулос после встречи с премьер-министром Грузии Георгием Квирикашвили. На встрече также присутствовали глава МИД Грузии Михаил Джанелидзе и госминистр по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Давид Бахрадзе.

«Как только решение будет утверждено, граждане Грузии смогут путешествовать с биометрическими паспортами, у них больше не будет необходимости предъявлять визу. Граждане смогут ездить на 90 дней с целью туризма, бизнеса или по семейным делам. Вопрос визовой либерализации не дает права на трудоустройство в Евросоюзе и соблюдать соответствующие правила визовой либерализации обязательно. Я знаю, что правительство начало информировать население по данному вопросу. Я жду того момента, когда граждане Грузии начнут посещать территорию Шенгена без виз, как и граждане Евросоюза с 1 июня 2006 года. Это будет заслуженным достижением Грузии», — заявил Димитрис Аврамопулос. Он поблагодарил премьер-министра и правительство Грузии за сотрудничество. «Благодарю премьер-министра



и правительство за прекрасное сотрудничество, которое имело место в последние месяцы и надеюсь, что еще вернусь в вашу страну», — заявил еврокомиссар. «Мы надеемся, что либерализация визового режима произойдет в скором времени», — об этом заявил Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II, принимая в Патриархии Димитриса Аврамопулоса. Патриарх выразил удовлетворение в связи с визитом в Грузию высокопоставленного лица ЕС, исповедующего православие. Католикос-Патриарх обратился с просьбой. «Сейчас много грузинской молодежи уехало в Европу и живет там нелегально. Это усложняет их жизнь и нашу жизнь тоже. Они не могут свободно приезжать на родину. Эти нелегалы должны получить легализацию.

Если будет возможность сделать это, мы будем очень благодарны», — сказал Патриарх.

«Мы очень хотим, чтобы Грузия была членом европейских демократических структур. Мы благодарны за то, что Вы делаете для Грузии. Грузии нужна ваша помощь. У нас не восстановлена территориальная целостность. Абхазия и Цхинвальский регион — открытая рана на теле Грузии, и это для нас большая боль. Я 11 лет был Абхазским митрополитом. Абхазия и Цхинвальский регион это древнейшие части Грузии», — сказал на встрече Святейший.

По словам Патриарха, для того, чтобы Грузия стала частью Европы, сделано многое. Илия II выразил надежду, что визовая либерализация произойдет в скором времени.

ГЕОРГИЙ КВИРИКАШВИЛИ БУДЕТ ЛИДЕРОМ ПАРТИИ «ГРУЗИНСКАЯ МЕЧТА»



Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили будет лидером партии «Грузинская мечта» и это является основной мотивацией изменений, вносимых в Избирательный кодекс. Об этом заявил лидер парламентского большинства Звиад Квачантирадзе, комментируя изменения

в Избирательном кодексе, согласно которым премьер-министру Грузии не придется уходить в отставку, если он будет представлен кандидатом в члены парламента Грузии.

«Георгий Квирикашвили очень скоро официально займет пост председателя партии «Грузинская мечта», что тут скрывать. Мотивация тоже понятна всем. Он будет лидером нашей команды, лидером нашей коалиции. Какие бы комментарии ни делались по этому поводу до будущих выборов, он будет лидером партии «Грузинская мечта» и это является мотивацией этой законодательной инициативы», — заявил Квачантирадзе, добавив, что аргументы в связи с изменениями он представит во время обсуждения проекта закона.

ДАВИД САКВАРЕЛИДZE РЕШИЛ ВЕРНУТЬСЯ В ПОЛИТИКУ

Бывший заместитель главного прокурора Украины Давид Сакварелидзе решил вернуться в политику. Об этом он заявил в интервью программы P. S. «Рустави 2». По словам Сакварелидзе, он собирается начать с общественного движения, а затем трансформировать его в политическую партию. «К сожалению, здесь (в Украине) происходит то, что происходило в Грузии в 1990-е годы. В обществе очень большая потребность в радикальных реформах, борьбе с коррупцией, и каждый из нас, каждый украинец, который борется против этого, делает действенные шаги, имеет невероятную поддержку. Поэтому я



считаю, что это хорошее начало совершенно нового этапа. Говорить о политической партии, пока Михаил Саакашвили не сделает этот шаг, и не примет решения, рано», — заявил Давид Сакварелидзе.

ЦИК ЗАРЕГИСТРИРОВАЛ РЕФЕРЕНДУМ О ЛЕГАЛИЗАЦИИ ОДНОПОЛЫХ БРАКОВ

В ходе референдума граждане Грузии должны будут ответить на вопрос, который звучит так: «Хотите ли вы, чтобы в Грузии был разрешен брак между лицами одного пола?»

Центризбирком Грузии 28 марта зарегистрировал референдум относительно легализации однополых браков. Об этом сообщается на сайте ведомства.

Граждане должны будут ответить на вопрос, который звучит так: «Хотите ли вы, чтобы в Грузии был разрешен брак между лицами одного пола?»

Дата проведения плебисцита пока неизвестна. В 2013 году в Тбилиси прошел первый официально разрешенный гей-парад. В ходе мероприятия произошли столкновения между участниками акции и ее противниками. Среди последних были и представители духовенства.

В январе 2016 года в Конституционный суд Грузии поступил иск от адвоката Георгия Татиш-



ვილი, который требовал признать потерявшей силу норму о том, что брак — это союз мужчины и женщины, которая существует в Гражданском кодексе.

Позже Патриархия Грузии просила министра внутренних дел страны Георгия Мгебришвили выделить Татишвили охрану. В заявлении церкви отмечалось, что большая часть населения страны против однополых браков, поэтому жизнь адвоката могла находиться под угрозой.

СЕКС-СКАНДАЛ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Утром 31 марта в фейсбуке были опубликованы видеоклипы интимной жизни одного из действующих политиков Грузии, имя которого не разглашается. Для расследования этого дела МВД республики обратилось за технической помощью к ФБР США. На сегодняшний день ни имена подозреваемых, ни их мотивы неизвестны.

Тем не менее представители правящей партии «Грузинская мечта» предполагают, что за публикацией может стоять бывший президент страны Михаил Саакашвили, который, как заявил один из лидеров партии Нукри Кантария, любой ценой стремится «дестабилизировать политическую ситуацию в стране». Представители оппозиции, в свою очередь, обвиняют власти в бездействии и попытках отвлекать внимание населения от экономических проблем Грузии. Эта история стала продолжением скандала, разразившегося

несколько недель назад, когда в Сети была опубликована видеозапись, на которой предположительно бывшая глава МИД республики и член партии «Свободные демократы» Майя Панджидзе занимается сексом с мужчиной, не являющимся ее супругом. Лидер «Свободных демократов» Иракий Аласания, не называя имен, публично признал, что его коллеги «действительно подвергаются нападкам и шантажу».

Через несколько дней после публикации по этому делу были задержаны двое граждан Грузии Иракий Пхаладзе и Зураб Джамалашвили, которые, как сообщало следствие, занимались распространением видеоматериалов с кадрами личной жизни политиков. Однако вскоре после их ареста неизвестные злоумышленники опубликовали новое видео, в котором заявили, что у них имеются записи с участием двух представителей правящей коалиции, одного оппозиционера, а так-

же известного журналиста. Шантажисты пригрозили, что в том случае, если эти люди немедленно не прекратят свою профессиональную деятельность, видеоклипы также попадут в Сеть.

В ответ президент страны Георгий Маргвелашвили выступил с экстренным заявлением, в котором подчеркнул, что распространение интимных видео — провокация «темных сил», на которую не следует поддаваться, и пообещал сделать все возможное, чтобы предотвратить новые публикации. Но, как оказалось, сдержать свое слово глава республики не смог. Новые видео, появившиеся в интернете, породили волну слухов и подозрений в адрес действующего правительства. Так, исполнительный директор НПО «Агентство гражданского развития» (CIDA) Звиад Девдариани, комментируя сложившуюся ситуацию, заявил, что представители некоммерческих организаций Грузии обеспокоены сложившейся ситу-

ацией и намерены добиться встречи с премьер-министром республики Георгием Квирикашвили. «Мы пока всего лишь видим, что идет следствие, которое пытается объяснить, как распространялись эти кадры, как они размещались в интернете. Однако на самый важный вопрос, который касается политической составляющей, следствие ответить не может. Именно: кто стоял за всем этим, и с какой целью распространялись эти кадры?» — сказал господин Девдариани. Представители оппозиции и правозащитных организаций также обвинили власти в том, что они намеренно не уничтожили все записи эпизодов из личной жизни грузинских политиков, которые были сделаны сотрудниками спецслужб во время президентства Михаила Саакашвили. Напомним, что в 2013 году правоохранительные органы обнаружили на за-

паде страны тайник, где хранилось около 3 тыс. видеофайлов. Как выяснилось в ходе расследования, в период правления Саакашвили скрытые камеры устанавливались в гостиничных номерах и в квартирах политиков, журналистов, творческих деятелей, бизнесменов и спортсменов. Занимавший тогда пост главы МВД Иракий Гарибашвили публично пообещал уничтожить весь архив. Однако, судя по всему, часть материалов уцелела.

Парламентские выборы, с которыми, безусловно, связан масштабный слив секс-компроматов в интернет, состоятся осенью этого года. Остается только догадываться, сколько еще интимных видео с участием политиков будет выложено в Сеть в рамках грязной политической кампании, которую власти республики то ли не могут, то ли по каким-то причинам не желают остановить.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

СТРЕМЛЕНИЕ ГРУЗИИ В ЕВРОСОЮЗ И НАТО НЕ ЗНАЧИТ ИДТИ ПРОТИВ КОГО-ТО

«Грузия ждет от Варшавского саммита НАТО существенно прогресса с политической и практической точки зрения», - заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили, выступая на форуме народной дипломатии НАТО-Грузия.



По его словам, это первый подобный форум в Грузии, который начинается Неделя НАТО. «Хочу поблагодарить всех, кто

твердо и последовательно поддерживает демократическое развитие нашей страны и поддерживает нас на пути вступле-

ния в Евросоюз и НАТО. С нашей стороны мы прилагаем все силы, чтобы сохранить позитивную динамику интеграционного процесса и сделать отношения между Грузией и НАТО более насыщенными. Грузия, как страна-аспирант, придает большое значение укреплению связей с Североатлантическим альянсом и выполняет важные обязательства тем, что участвует в силах быстрого реагирования и миссиях НАТО. «От Варшавского саммита Грузия ждет существенного прогресса, как с точки зрения политических, так и практических результатов. Надеюсь, что в рамках Варшавского саммита НАТО Грузия получит четкое послание», - заявил Квирикашвили. Премьер еще раз подчеркнул, что стремление Грузии в Евросоюз и НАТО не значит идти против кого-то. Премьер поблагодарил организаторов форума - Информационный центр НАТО и Евросоюза, аппарат госминистра Грузии по интеграции в европейское и евроатлантическое пространство и связанной офис НАТО в Тбилиси.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ЛЕОНИДА ЧЕРНОВЕЦКОГО ПРЕМЬЕР-МИНИСТРУ ГРУЗИИ

Лидер партии «За счастливую Грузию» Леонид Черновецкий указывает на хаос и беспорядок на центральных улицах Тбилиси, особенно в местах туристической активности. По его словам, начиная с Тбилисского аэропорта имени Шота Руставели во всех туристических местах гостей города и местных жителей встречает целая «армия» людей совершенно непонятного происхождения, которые требуют у туристов денег, а если они денег не дают, от них не отстают, беспокоят, вешаются на ноги и ставят в очень неудобное положение.



«Подобная ситуация везде: в Старом Тбилиси, на улице Леселидзе, проспекте Руставели. Это является проблемой не только для туристического развития Грузии, но и для самих жителей города. В этот раз я делаю акцент на туристах из-за того, что это сильно влияет на имидж и репутацию Грузии. В ближайшие 2 месяца начнется активный туристический сезон, и я уверен, что летом в Грузии будет туристический бум. Нужно позаботиться о том, чтобы у туристов не возникало подобных проблем, и чтобы те прекрасные впечатления, которые они увозят отсюда, не были испорчены. Мы должны суметь в ближайшие 2-3 года увеличить число туристов до 7-8 миллионов ежегодно, но на фоне подобных проблем, это для Грузии может стать недостижимой целью» - заявляет Черновецкий в своем открытом письме на имя

премьер-министра страны. Исходя из этого Леонид Черновецкий призывает власти ужесточить контроль на границах Грузии конкретно для тех людей, которые занимаются подобной деятельностью. «Для большей эффективности необходимо разработать законодательную инициативу, согласно которой будет внедрен институт пеших патрулей, которые будут жестко реагировать и искоренять подобные случаи. Таким образом при помощи сотрудников патрульной службы мы сможем урегулировать этот важнейший вопрос для Грузии. А иностранных граждан, которые дважды и более были уличены в подобной деятельности немедленно депортировать из Грузии», - говорится в заявлении. По его словам, эти люди почти всегда просят деньги вместе с несовершеннолетними детьми. Политик считает, что в случае выявления первой же по-

добной ситуации патруль должен забирать этих детей в соответствующее учреждение, а родители должны быть лишены родительских прав. «В подобных случаях несовершеннолетние часто становятся жертвами рэкета криминальных банд, которые используют этих детей для своих заработков. У меня всегда были разногласия с министерством здравоохранения Грузии, и до сих пор для меня непонятна та политика, которую они проводят, почему не обращают внимания на этих несовершеннолетних детей, и почему вообще ничего не делает Агентство социального обслуживания, когда на улицах Тбилиси происходит полный беспредел. Господин Премьер, прошу Вас провести соответствующие процедуры чтобы решить этот важнейший вопрос», отмечает лидер партии «За счастливую Грузию».

В заявлении также подчеркивается, что в Грузии, к сожалению, большое количество людей, живущих за чертой бедности (но эти люди не занимаются вымоганием денег на улицах). «Следует заботиться о каждом из них, создавать программы для детей, которые помогут им иметь нормальное детство, перевести их в детские дома, если это будет нужно, пожилых людей следует обеспечить едой, доступностью медицинских и других услуг, недопустимо заставлять детей просить деньги на улицах и превращать это в бизнес. Это наносит огромный вред и сказывается на дальнейшей жизни ребенка. Мы должны заботиться о каждом гражданине, который нуждается в нашей помощи и для этого государство должно выделять столько средств, сколько будет нужно для того, чтобы ни один ребенок не был на улице и не просил деньги. Господин Премьер, прошу Вас приложить все усилия, которые помогут решить этот вопрос, как для городских жителей, так и для туристического развития Грузии», - говорится в заявлении.

В ТБИЛИСИ РЕГИСТРАЦИЯ ТАКСИ СТАНЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ

В Тбилиси регистрация такси станет обязательной. Об этом заявил мэр Тбилиси на встрече с бизнес-ассоциацией. Согласно инициативе, с 2017 года должна начаться регистрация такси, после чего для них будет создан соответствующий регламент, т. е. требования, которым должны удовлетворять водители и их транспортные средства.



В случае неудовлетворения требований на таксистов будут налагаться санкции. «Службы мэрии активно работают вместе со специалистами данной отрасли. Считаем, что та неурегулированность, которая сейчас имеет место в столице, требует определенных изменений», - заявляет вице-мэр Ираклий Левинадзе.

ВИЗИТ ФИЛИПА ХАММОНДА



«Визит Филипа Хаммонда мы рассматриваем как четко выраженную поддержку нашей страны со стороны правительства Соединенного Королевства», - заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили на совместной пресс-конференции с государственным секретарем по иностранным делам Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии Фили-

пом Хаммондом. Георгий Квирикашвили поблагодарил Филипа Хаммонда за визит в Грузию и отметил, что грузинская сторона придает этому визиту особое значение. «Этот визит мы рассматриваем как четко выраженную поддержку в отношении нашей страны со стороны правительства Соединенного Королевства; посещение Грузии государственным секретарем придаст новый импульс еще большему углублению сотрудничества между нашими странами. Хочу особо поблагодарить правительство Соединенного Королевства и лично г-на Хаммонда за твердую поддержку суверенитета и территориальной целостности Грузии, а также европейских и евроатлантических устремлений нашей страны», - заявил Георгий Квирикашвили.

В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОКУРАТУРЫ ВСЕ ЕЩЕ СЛИШКОМ МНОГО ПОЛИТИКИ

Народный защитник Грузии Уча Нануашвили в своем отчете «О состоянии прав и свобод человека» за 2015 год посетовал на недостаточный прогресс в деле деполитизации деятельности Генпрокуратуры.

Приветствуется реформа в системе прокуратуры, которая улучшает гарантии независимости прокуратуры. Однако, все еще остается целый ряд вызовов, которые, к сожалению, не учли в рамках реформы. В том числе правила комплектации прокурорского совета и в направлении максимальной деполитизации прокуратуры. Вместе с тем он приветствовал вывод СГБ из подчинения МВД. «Однако необходимо отметить, что в этом направлении все еще остается не один вызов. В том числе, отсутствие механизма гражданского мониторинга системы безопасности», - говорится в отчете.



РЕКТОР ТБИЛИССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЛАДО ПАПАВА ПОДАЛ В ОТСТАВКУ



Ректор Тбилисского государственного университета Ладос Папавы подал в отставку. Акаде-

мический совет вуза удовлетворил его заявление. Папавы сложит с себя полномочия ректора с 1 мая 2016 года, как заявляет Папавы, он не намерен повторно баллотироваться на должность ректора. Срок полномочий академического совета Тбилисского государственного университета, будет прерван с 1 июня. Об этом стало известно после завершения 2-часового заседания совета, а до этого времени академический совет изберет кандидата ТГУ.

ДВОРЕЦ РОМАНОВЫХ В ГРУЗИИ ПЕРЕДАН В УПРАВЛЕНИЕ ГОСФОНДУ

Глава Министерства экономики и устойчивого развития Грузии Дмитрий Кумсишвили сообщил, что Минэкономики передало бывшую правительственную резиденцию в Ликани близ города-курорта Боржоми, известную как Дворец Романовых, в управление государственному АО «Партнерский фонд». «Мы хотели передать дворец Романовых инвестору с условием долгосрочного пользования. Я говорил почти с 50 инвесторами, но окончательной договоренности мы не достигли ни с одним из них, поскольку операционные расходы по объекту были очень высокие, и в конечном итоге все воздержались. Он пояснил, что некоторые инвест-

торы предлагали построить на территории дворца новую гостиницу. Однако это было «практически невозможно», поскольку у объекта статус памятника культурного наследия, и там нельзя проводить дополнительное строительство. «Поэтому мы решили передать его в управление «Партнерскому фонду». Фонд обязан будет провести реставрационно-восстановительные работы в резиденции, обустроить ее, ухаживать за парком, и управлять объектом», - рассказал Кумсишвили. Он также выразил надежду на то, что после реставрации исторический дворец Романовых будет интересным туристическим объектом для отдыхающих.

ВОЗОБНОВЛЯЕТСЯ МОРСКОЕ СООБЩЕНИЕ «СОЧИ – БАТУМИ – СОЧИ»



«Грузинская компания «Экспресс-Батуми» будет осуществлять рейсы «Сочи – Батуми – Сочи». Первый рейс намечен на 29 апреля», - сообщили в Сочинском морском торговом порту. Рейсы будут выполняться по вторникам и пятницам. По бронированию билетов обращаться по телефону в Сочи: 8-918-409-12-96, в Батуми +995-593-333-966.

ПРЕМЬЕР ГРУЗИИ ОБЕСПОКОЕН СИТУАЦИЕЙ В НАГОРНОМ КАРАБАХЕ



«В связи со сложившейся ситуацией в Нагорном Карабахе, премьер провел специальную

встречу с главой МИД, силовыми министрами, руководителями соответствующих структур

и председателем парламентского комитета. Премьер выслушал со стороны представителей силовых структур всю информацию, касающуюся ситуации в Нагорном Карабахе», — говорится в заявлении пресс-службы правительства.

Отмечается, что премьер-министр «выразил обеспокоенность в связи с эскалацией и возобновлением военных действий, которые привели к жертвам, в том числе среди мирного населения, и выразил надежду, что при помощи усилий международного сотрудничества произойдет деэскалация ситуации».

Армения и Азербайджан 2 апреля заявили об обострении ситуации в зоне карабахского конфликта: Минобороны Азербайджана заявляет, в частности, об обстрелах со стороны ВС Армении, при этом армянское военное ведомство сообщило о «наступательных действиях» с азербайджанской стороны. Сообщается о потерях с обеих сторон.

ПРЕЗИДЕНТ АРМЕНИИ ДОПУСТИЛ ВОЗМОЖНОСТЬ ШИРОКОМАСШТАБНОЙ ВОЙНЫ В КАРАБАХЕ

Президент Армении Серж Саргсян заявил на встрече с послами стран ОБСЕ, что обострение конфликта в Нагорном Карабахе может перерасти в полномасштабную войну. Об этом сообщает пресс-служба главы государства.

«Дальнейшая эскалация боевых действий может привести к непредсказуемым и необрати-



мым последствиям, вплоть до полномасштабной войны», — отметил глава государства.

Ранее министр иностранных дел России Сергей Лавров заявил, что у карабахского конфликта не существует военного решения. В связи с этим, по его словам, Азербайджан и Армения должны «незамедлительно прекратить нарушение режима прекращения огня».

ЕСЛИ ЭТО ВОЗМОЖНО, ТО МЫ ДОЛЖНЫ ВЗЯТЬ НА СЕБЯ РОЛЬ МЕДИАТОРА

Грузия должна взять на себя роль посредника между Азербайджаном и Арменией, чтобы помочь прекратить противостояние в Нагорном Карабахе.

Об этом заявил глава Генштаба ВС Грузии Вахтанг Капанадзе. «Если это возможно, то мы должны взять на себя роль медиатора. Мы — одна из тех стран, которая находится с обеими странами в хороших отношениях», — заявил Капанадзе в эфире телекомпании «Рустави 2». Глава Генштаба Грузии выразил надежду, что стороны перейдут в спокойную и мирную фазу урегулирования конфликта, и отметил, что грузинская сторона внимательно следит за событиями в Нагорном Карабахе. На разрешении конфликта мирным путем настаивает и госминистр Грузии по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Давид Бакрадзе. По мнению министра, мирное урегулирование конфликта является важным не только для Армении и Азербайджана, но и для региона в целом.



ТИНАТИН ХИДАШЕЛИ: ГРУЗИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ТЕРРИТОРИАЛЬНУЮ ЦЕЛОСТНОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

Министр обороны Азербайджана, генерал - полковник Закир Гасанов обсудил по телефону со своей грузинской коллегой Тинатин Хидашели ситуацию, сложившуюся на линии соприкосновения войск, сообщает официальный сайт азербайджанского ведомства. Как отмечается в сообщении, в ходе раз-



говора Хидашели отметила, что Грузия всегда поддерживала территориальную целостность Азербайджана, и выразила надежду на то, что конфликт будет разрешен в короткие сроки в рамках норм международного права. В свою очередь, Гасанов поблагодарил грузинскую сторону за поддержку.

МИНОБОРОНЫ АРМЕНИИ: ГРУЗИЯ ВЫСТУПИЛА ЗА КОМПРОМИСС В КАРАБАХЕ



Глава Минобороны Армении Сейран Оганян провел переговоры с коллегами из Грузии и Ирана.

Пресс-служба Министерства обороны Армении отметила, что глава военного ведомства Грузии Тинатин Хидашели призвал Ереван и Баку к скорейшему дипломатическому урегулированию разразившегося кризиса в Нагорном Кара-

бахе. Министр обороны Ирана Хосейн Дехган выразил озабоченность обострением обстановки на Кавказе и предложил своё посредничество в переговорах. В сообщении оборонного ведомства Армении добавляется, что стороны обсудили несколько вариантов разрешения кризиса, а также рассмотрели вопросы сотрудничества в военной сфере.

ГЕНСЕК СОВЕТА ЕВРОПЫ ПРИЗВАЛ ПРЕКРАТИТЬ КРОВОПРОЛИТИЕ В НАГОРНОМ КАРАБАХЕ

Генеральный секретарь Совета Европы Турбьерн Ягланд призывает стороны прекратить кровопролитие в Нагорном Карабахе и возобновить переговоры.

Об этом говорится в заявлении Ягланда на сайте Совета Европы.

«Я разочарован и глубоко обеспокоен эскалацией военных действий на линии соприкосновения в зоне нагорно-карабахского конфликта. Совет Европы призывает обе стороны прекратить это совершенно ненужное кровопролитие, которое никуда не ведет, кроме дальнейшего насилия и гибели людей, в том числе мирных жителей», — говорится в сообщении.

«Я настоятельно призываю стороны к защите права на жизнь, гарантированного Европейской Конвенцией по правам человека, и вернуться к прекра-



щению огня и возобновлению мирных переговоров. Это гуманитарный долг», — добавил Ягланд.

ПРЕЗИДЕНТ ТУРЦИИ ВЫРАЗИЛ ПОДДЕРЖКУ И СОЛИДАРНОСТЬ БАКУ



Президент Турции Реджеп Эрдоган в ходе телефонного разговора с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым поддержал Баку в связи с возобновлением военных действий в Нагорном Карабахе. Эрдоган

также выразил соболезнования в связи с гибелью азербайджанских военнослужащих.

«Президент Турции выразил поддержку и солидарность в связи с событиями на линии соприкосновения войск Армении и Азербайджана», — говорится в сообщении пресс-службы президента Азербайджана. При этом Эрдоган отметил, что турецкий народ всегда находится рядом с азербайджанским народом.

В свою очередь, Ильхам Алиев заявил, что Армения в очередной раз совершила провокацию на линии соприкосновения войск, атаковав позиции Азербайджана. Но ВС Азербайджана отразили атаку.

МИРНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ В ТБИЛИСИ

Один из лидеров парламентского большинства Георгий Вольский заявил, что Тбилиси готов устроить армяно-азербайджанскую встречу в Тбилиси для разрядки ситуации в Нагорном Карабахе. «Происходят неприятные события. Есть жертвы. Ситуация тревожная. Мы готовы стать посредниками в любой форме», — заявил Вольский.

С таким предложением Грузия впервые выступила в 1991 году, когда первый президент независимой Грузии Звиад Гамсахурдия предложил сторонам в армяно-азербайджанском конфликте провести мирные переговоры в Тбилиси.



ООН: С ВОЗВООБНОВЛЕНИЯ БОЕВ В НАГОРНОМ КАРАБАХЕ ПОГИБЛИ 33 ЧЕЛОВЕКА



Согласно отчету Управления ООН по координации гуманитарных вопросов по меньшей мере 33 человека погибли и более 200 пострадали в результате обострения конфликта в непризнанном Нагорном Карабахе за 2 и 3 апреля. Документ опубликован на сайте управления. Боевые действия начались вблизи населенных пунктов Агдере, Мартуни и Гадрут, где всего проживают 14 400 человек. Официальные источники в Армении и Азербайджане сообщили, что не менее 30 военнослужащих и три мирных жителя погибли в результате боев.

Тем не менее официальных

данных о числе раненых, как гражданских, так и военных, пока нет. Согласно информации неофициальных источников, это число может быть более 200. В ООН добавили, что обе страны заявили, что не нуждаются в международной гуманитарной помощи. На месте работает только Международный комитет Красного Креста, другие гуманитарные организации не имеют доступа на территорию конфликта, говорится в отчете. Ранее Международный комитет Красного Креста заявил о готовности выступить в качестве нейтрального посредника между сторонами конфликта в Нагорном Карабахе.

БОРЬБА С ОРГАНИЗОВАННОЙ ПРЕСТУПНОСТЬЮ



Борьба с организованной преступностью была основной темой визита главы МВД Грузии Георгия Мгебришвили в

Рейнланд-Пфальц. Министр провел встречи с представителями криминальной полиции федеральной земли в Майнце.

Министры внутренних дел Грузии и земли Рейнланд-Пфальц подписали соглашение о сотрудничестве в борьбе с преступностью.

Согласно статистике, в последние годы факты совершения преступных действий грузинскими организованными группировками в Германии значительно участились. В 2012 году было зарегистрировано 191 дело, в прошлом же году - 1461. В прошлом году было возбуждено 593 уголовных дела, что указывает на 57%-ный рост. В большинстве случаев преступления совершаются мужчинами. Часто преступления имеют рецидивный характер.

По данным МВД, такая динамика криминальной ситуации не отличается и в других федеральных землях Германии.

НОВОЕ ПЕНИТЕНЦИАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

В Министерстве по исполнению наказаний и пробации, прошло очередное заседание созданного по инициативе министра Кахи Кахишвили консультативного совета, в котором приняли участие представители НПО, эксперты и правозащитники.

Глава ведомства ознакомил членов совета с теми инициативами, которые планируются в пенитенциарной системе, а также с новыми регуляциями, инициирование которых произойдет на ближайшем заседании правительства. Как отметил Кахиш-



вили, в ближайшем будущем начнет действовать новое пенитенциарное учреждение, которое будет готовить заключенных к освобождению.

В ТУРЦИИ МОДЕЛЬ УПАЛА С ДЕСЯТОГО ЭТАЖА



Полиция района Башакшехир в провинции Стамбул выясняет обстоятельства гибели студентки и модели Гюлай Бурсали, которая разбилась насмерть при падении с высоты десятого этажа. По предварительной версии, перед смертью девушка столкнулась с попыткой ее группового изнасилования.

В Башакшехир 20-летняя Гюлай приехала вместе со своим ухажером Энгиним О., чтобы вместе отдохнуть. Пара арендовала квартиру, а потом отправилась в местный бар. Когда Энгин и его девушка вер-

нулись в арендованную квартиру, к ним постучался агент по недвижимости, через которого они и нашли жилплощадь. Мужчина утверждал, будто забыл забрать из квартиры некие вещи. Когда агенту открыли дверь, он ворвался внутрь вместе с сообщником. Злоумышленники избили Энгина, отобрали у него телефон, а потом заперли молодого человека в одной из комнат. Затем нападавшие раздели донага Гюлай, намереваясь, вероятно, изнасиловать девушку. Однако модели удалось вырваться. Студентка распахнула окно и повисла на карнизе, угрожая самоубийством, если насильники не отступят и не позволят ей уйти. По словам одного из очевидцев, наблюдавших за происходящим с улицы, обнаженная девушка кричала, что упадет вниз, если ее будут пытаться заткнуть обратно в квартиру. Свидетель стал звонить в полицию. В этот момент Гюлай сорвалась и разбилась насмерть. Приехавшие на место происшествия полицейские освободили из заточения ухажера модели. Нападавшие объявлены в розыск. Добавим, что судмедэксперты за не выявила у погибшей явных следов сексуального насилия.

ПОГИБ РЕБЕНОК

В результате пожара в жилом доме в поселке Аспиндза (Самце-Джавахети) погиб полуторагодовалый ребенок, сообщили в пресс-службе Центра по управлению чрезвычайными ситуациями "112" МВД Грузии.

Несчастный случай произошел поздно вечером. Других пострадавших нет.

"Поступило сообщение, что горел жилой дом площадью примерно 50 квадратных метров. На

месте были мобилизованы четыре пожарные машины. Уголовное дело возбуждено по статье "повреждение или уничтожение имущества, совершенные путем поджога, взрыва или иным общественно опасным способом, повлекшие по неосторожности причинение смерти человека или иные тяжкие последствия" УК Грузии. Виновнику поджога грозит тюремное заключение сроком от шести до десяти лет.

ПОЛИЦИЮ ГЕРМАНИИ ТРЕВОЖАТ "ГРАБИТЕЛЬСКИЕ НАБЕГИ" ГРУЗИНСКИХ ВОРОВ

Правоохранительные органы Германии столкнулись с быстрым увеличением количества квартирных краж, к которым причастны домушники-гастрономы. Эксперты полагают, что активную роль в этой криминальной деятельности играет грузинский клан. За 2015 год число ограблений жилищ немцев увеличилось на 9,9%, как свидетельствуют данные полиции. Сами стражи порядка считают свою страну практически беззащитной перед натиском оргпреступности. "Германия превратилась в рай для воров, - говорит председатель Союза сотрудников немецкой уголовной полиции Андре Шульц. - Мы - богатая страна в сердце Европы с ее открытыми границами. Это повышает аппетиты членов преступных банд из-за границы". По мнению Шульца, Германия притягивает преступников как магнит. Львиная доля квартирных краж совершается ворами-гастрономами. "Банды профессиональных домушников с юга Восточной Европы совершают настоящие разбойничьи набеги на Германию", - говорит Андре Шульц.

По его словам, наиболее активно действует грузинская мафия, которая якобы целенаправленно вербует воров и отправляет их в Германию. Там злоумышленники подают заявку на получение статуса беженца. Они знают, что получат отказ, но за те 8-10 месяцев, пока документы находятся на



рассмотрении, преступники-иностранцы совершают кражи. По мнению Шульца, днем такие преступники могут грабить магазины, а ночью - квартиры.

Кражами так же промышляют уроженцы Сербии и Северной Африки, представители цыганских кланов с Западных Балкан (например, из Албании). Наряду с профессиональными ворами-домушниками, чужое имущество крадут молодые люди из всех соци-

альных слоев. "Они незаконно проникают в квартиры, чтобы достать денег на дорогие смартфоны или брендовую одежду", - поясняют в полиции.

Также грабителями становятся наркоманы и игроманы, ищущие средства на приобретение "дозы" или азартные игры. Шульц выступает за ужесточение наказания за кражи и грабежи. По его мнению, это может стать эффективной превентивной мерой, которая отпугнет потенциальных грабителей.

В ИТАЛИИ АРЕСТОВАНА МЕДСЕСТРА, ПОДОЗРЕВАЕМАЯ В УБИЙСТВЕ 13 ПАЦИЕНТОВ

Итальянские карабинеры задержали в провинции Ливорно региона Тоскана сотрудницу больницы, подозреваемую в серии убийств пациентов. По предварительным данным, женщина при помощи сильнодействующих лекарств расправилась с 13 больными. Уголовное наказание грозит 55-летней Фаусте Бонино, которая является медсестрой реанимационного отделения больницы в Пьомбино. По версии следователей, злоумышленница убивала пациентов в период с 2014 по 2015 год. Потерпевшие имели различный социальный статус, а также страдали от разных заболеваний. Им исполнилось от 61 до 88 лет, но не все из них были смертельно больными. Всем потерпевшим медсестра вводила через капельницу лекарство, не предусмотренное курсом лечения и врачебными рекомендациями. По некоторым данным, речь идет об антикоагулянтах, которые вызывали у пациентов

сильное кровотечение. Следы препарата найдены в органах жертв, это же лекарство обнаружено при обыске в больнице. Обезвредить серийную убийцу удалось в ходе спецоперации под кодовым названием "Киллер в больничной палате".

Полицейские несколько месяцев следили за подозреваемой, прежде чем ее задержать. Перед этим блюстителей закона встревожила больничная статистика с необычно высоким уровнем смертности. В дальнейшем выяснилось, что умирали именно те пациенты, к которым имела доступ Фауста Бонино. Добавим, что в Италии уже несколько раз ловили так называемых "ангелов смерти" - медицинских работников, подозреваемых в убийствах пациентов. В 2014 году в городе Луго региона Эмилия-Романья была схвачена 42-летняя крашеная блондинка Даниэла Поджиали. Ее заподозрили в убийстве почти 40 больных. Пресса также

писала, что мотив убийств следует искать в мстительном характере медсестры: "белокурая бестия" якобы убивала тех пациентов, которые вызывали у нее раздражение.

Кроме того, женщину могли нервировать члены семьи больного. В итоге Поджиали признали виновной в убийстве 78-летней Розы Кальдерони. Именно ее смерть от инъекции калия привела к расследованию. В ходе судебного процесса выяснилось, что Даниэла делала селфи на фоне умерших пациентов. Циничную медсестру приговорили к пожизненному заключению. А в 2011 году в пригороде Рима был арестован 66-летний медбрат Анджело Стацци, работавший в доме престарелых Villa Alex. Его подозревали в семи убийствах пациентов, совершенных в период с января по октябрь 2009 года. Стацци признали виновным в смерти Марии Терезы Дель Унто и приговорили к пожизненному тюремному заключению.



ЯРЧАЙШАЯ ЗВЕЗДА ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ XX ВЕКА

Одним из самых важных и волнующих этапов творчества Ламары Чкония было завоевание Гран-при на Первом всемирном конкурсе лучших исполнителей оперы Джакомо Пуччини «Мадам Баттерфляй» («Чио-Чио-Сан») в столице Японии Токио. Для Ламары Чкония этот конкурс был нелегким, начиная с трудной дороги и кончая интригами в нашей делегации. Поэтому на события, связанных с конкурсом в Токио, стоит остановиться более подробно. Конкурс вокалистов в Японии проводился в марте 1967 года. Так как время было ограничено, то внутренний конкурс у нас в стране не проводился. Министерство культуры СССР решило послать на конкурс в Японию Ламару Чкония и Марию Биешу, исходя из того, что в 1963 году Ламара Чкония, участвуя в конкурсе молодых вокалистов в Болгарии, завоевала звание лауреата, к тому же спела на итальянском языке партию Мадам Баттерфляй (Чио-Чио-Сан) в оперном театре Софии и уже имела хороший опыт. А Мария Биешу, стажировавшаяся в миланском «Ла Скала», работала над оперой Пуччини «Мадам Баттерфляй» («Чио-Чио-Сан»). До поездки в Токио Ламара Чкония и Мария Биешу, каждая в отдельности должны были исполнить партию Чио-Чио-Сан (Баттерфляй) в постановке оперы Большого театра. На этих оперных спектаклях должны были присутствовать министр культуры Фурцева и ее заместители. «24 февраля 1967 года был большой праздник в нашей семье. Перед отъездом в Японию Ламара блестяще спела партию Баттерфляй на итальянском языке», - писал присутствовавший на спектакле супруг Ламары Морис. Все поздравляли Ламару, говорили, что она воплотила мечту Станиславского на оперной сцене. Особенно радовалась знаменитая меццо-сопрано Ирина Архипова. При каждом антракте она забегала в гримерную Ламары и повторяла: «Молодец, молодец». Не скрывали своей радости присутствовавшие на спектакле наши певцы Давид Гамрекели и Зураб Анджапаридзе. После спектакля Ламаре устроили овацию.

Наступило время поездки делегации в Токио. Со слов Ламары Чкония, в СССР был такой порядок - когда обыкновенно трудящегося посылали в командировку за границу, ему так отмеряли валюту, что бедняге не оставалось денег на воду. Исключением не были и они; Ламара, Мария Биешу, член жюри и концертмейстер Большого театра - все четверо чувствовали себя униженными. Еще хуже было с поездкой, - им выбрали самый длинный и дешевый маршрут Москва-Токио: из Москвы прилетели во Владивосток, оттуда поездом доехали до порта Находка, где погрузились на корабль и плыли до Нагасаки, попав в сильный шторм. Ламаре было очень плохо, и двое суток она не прикасалась к пище. Из Нагасаки поездом они доехали до Токио вечером 13 марта, а конкурс начинался 14 марта с утра. На вокзале их встретили сотрудники советского посольства с упреком, почему они опоздали, когда все остальные участники конкурса уже 10 дней как приехали. С вокзала их спешно помчали в концертный зал на жеребьевку.

В состав делегации кроме Ламары и Марии Биешу входили концертмейстер Большого театра Кирилл Виноградов и член жюри этого конкурса, ректор института Гнесиных, профессор Юрий Муромцев. При жеребьевке Ламара мечтала, чтобы ей достался такой номер, который позволил бы ей хоть немного отдохнуть после такой дороги. Но ей не повезло - она вытянула пятый номер. Это означало, что ей одной из первых надо было выступать утром. Пока устроилась в гостинице, еще потеряла время, для сна ей оставалось 3-4 часа... Перед выходом на большую сцену Ламара чувствовала физическую слабость и легкое головокружение. Собрав все силы, она спела неплохо, показав 70 процентов своих возможностей. Этого было достаточно для нее, чтобы перейти во второй тур. Биешу лучше перенесла шторм и без проблем перешла во второй тур, где собралось 20 конкурсантов, так как половина отсеялась в первом туре.

До второго тура у Ламары было два дня отдыха, она была уже в хорошей форме, голос ее звучал великолепно. Выйдя на сцену, она произвела настоящий фурор, она спела так блестяще, что, несмотря на запрещение организаторов конкурса аплодировать, зал буквально взорвался аплодисментами. Все корреспонденты обступили ее, поздравляли, расспраши-

В 2007 году в Тбилиси была издана книга всемирно известной выдающейся грузинской оперной певицы, многократной лауреатки международных конкурсов вокалистов, народной артистки Грузии, Украины и СССР Ламары Григорьевны Чкония, под заголовком «На волнах жизни». Книга содержит воспоминания певицы о своей жизни и пройденном творческом пути и читается с большим интересом. Для книги «На волнах жизни» Ламара Чкония использовала и свои дневники, которые вела регулярно, записывая самые важные события, связанные с ее жизнью и творчеством. В книгу вошли и воспоминания ее супруга, артиста балета Мориса Лекиашвили. В конце своей книги Ламара Чкония пишет: «Все основные эпизоды, как неприятные и горестные, так и приятные и радостные описаны мною без всякого приукрашивания и преувеличения... И если здоровье позволит, думаю написать вторую часть этой книги...».

Гран-при Ламары Чкония в Токио в 1967 году, как лучшей Чио-Чио-Сан



«Мадам Баттерфляй» в роли Чио-Чио-Сан



«Даиси» с Зурабом Анджапаридзе



вали. Кирилл Виноградов с радостью сказал ей, что она всех превзошла. Утром, когда Ламара, Мария Биешу и Кирилл Виноградов сидели за завтраком, к ним примчался Муромцев и восторженно породавал Ламару: «Ты произвела огромное впечатление на каждого члена жюри, думаю, все будет в порядке». Ламара заметила, что Биешу победнела, перестала кушать и несколько минут сидела неподвижно. Потом неожиданно ударила по столу рукой и обратилась к профессору Муромцеву: «Вы и вообще члены жюри знаете или нет, что я являюсь депутатом Верховного Совета СССР от Молдавии, и что до прибытия сюда у меня была встреча с председателем Совета министров СССР Алексеем Косыгиным? Он выразил надежду, что я возьму первое место. И вообще, что скажут мои избиратели, если я не возьму первую премию. Знаете ли вы, что Косыгин просил меня сразу же после возвращения на родину пожаловать к нему на аудиенцию?!». Ламара пишет, что одному Богу известно, говорила ли правду Биешу или нет, но факт, что на Муромцева это подействовало удручающе, и он больше не произнес ни одного слова.

После третьего тура, где Ламара вновь выступила с блеском, советское руководство сказало ей, что она получила второе место, а первое досталось Бие-

шу. Во всех советских энциклопедиях и Интернете так и записано. Но правда открылась только через 43 года, т.е. в 2010 году. В своем интервью телекомпании «Рустави 2» Ламара рассказала, что всегда недоумевала, почему за второе место она получила и премию, и золотой кубок, а Мария Биешу за свое «первое место» только премию. Правду она узнала в Испании. Когда Ламара уезжала в Испанию, она все документы перевела на испанский язык, в том числе и документ о присвоении ей кубка в Токио. Эти документы 14 лет лежали на полке. Перед отъездом из Испании одна из певиц, которая была благодарна Ламаре за помощь в приобретении профессиональных навыков по вокалу, решила написать книгу о Ламаре и просила на неделю дать ей соответствующие документы. На другой же день она прибежала к Ламаре и восторженно сказала: «Почему вы говорили мне, что на конкурсе в Японии завоевали второе место, тогда как вам присудили Гран-при?». Из-за незнания японского языка, Ламара тогда не могла знать правды. Факт, что ее обманули. Ламара пишет: «Как я могла представить такую ложь». В конце концов справедливость восторжествовала. Но надо исправить в будущем и несправедливость, допущенную в энциклопедиях и других биографических сведениях о выдающейся певице.

Ламара Чкония родилась 27 декабря 1930 года в Тбилиси, в семье Григола Чкония и Ивлиты Зеделашвили. Отец Ламары был ученым инженером-лесоводом, мать работала бухгалтером. Репрессии коммунистического режима 1937 года коснулись и их семьи. Чекисты прямо на сцене застрелили родного дядю Ламары, директора и художественного руководителя Тбилисского театра оперы и балета Акакия Чкония, а второго дядю Ламары - Михаила Чкония сослали в Сибирь на 10 лет. Отец Ламары Григол работал в Тбилисском тресте озеленения и осуществлял лесопосадки на прилегающих к фунукулеру территориях. Но и он мог стать жертвой репрессий, если своевременно не покинул бы Тбилиси. Его предупредили товарищи, что нашли два высохших дерева и ему грозит опасность. Он срочно продал свой дом в Ваке и вместе с семьей перебрался в Батуми, где у него был маленький дом и земельный участок, но когда приехали, застали дом сгоревшим. Он и в Батуми устроился в трест по озеленению, но и здесь ему сказали, что хотят его арестовать. Григол был вынужден прятаться целый год в лесу, пока волна репрессий не стихла.

Ламару отдали в русскую школу, в которой был школьный хор, солистом хора выбрали Ламару. В 1947 году Ламара стала победительницей на олимпиаде в Тбилиси и привлекла внимание выдающегося баритона Валериана Кашакашвили. По его приглашению два года училась в десятилетке одаренных, а потом поступила в Тбилисскую консерваторию, которую окончила в 1956 году с красным дипломом. Ее педагог по вокалу Георгий Гогичадзе посоветовал Ламаре принять участие в конкурсе молодых певцов в Тбилисской опере. Она вышла, спела арию Маро из оперы «Даиси» и к ее удивлению, была зачислена в оперный театр. К этому времени она была замужем и имела грудного ребенка. Ее первый муж Вадим Кирия - инженер нефтеперерабатывающего завода, жил в городе Люберцы. Брак оказался неудачным, так как в нем больше были заинтересованы родители обеих сторон. Вскоре они разошлись. В 1958 году по приглашению Вахтанга Чабукиани Тбилисский оперный театр пополнился танцором балета Морисом Лекиашвили, который в дальнейшем стал супругом Ламары. Их дочь Этери, взявшая псевдоним Ламарис (от имен своих родителей) является известной сопрано в Испании. Дебют Ламары состоялся в Тбилиси в опере Палиашвили «Даиси», в которой она спела партию Маро. Ее партнером был Зураб Анджапаридзе. Лирико-колоратурное сопрано Ламары звучало прекрасно, но когда герой Анджапаридзе - Малхаз, умирая, прощается с Маро-Чкония, Ламара так переживала эту сцену, что плакала настоящими слезами. Положение спас Анджапаридзе - лежа, он прошептал ей: «Ты что, забыла, что должна спеть арию?!» Ламара собралась, но не смогла хорошо исполнить «Плач Маро». Пресса ее хвалила, но отмечала ее оплошность.

Группа уважаемых певцов, и особенно директор оперы Мчедлидзе, постепенно выдавливали ее из оперы. Не давали участвовать в спектаклях. Видя такое положение, Ламара и Морис решили покинуть Тбилиси и искать счастье в Киеве. Морис сразу приняли в Киевскую оперу, а вот Ламаре пришлось помучиться. Директор Киевской оперы Гонтарь был зятем Хрущева. Он отказал Ламаре, так как сопрано в театре было много. Но Ламара не сдавалась. Она три дня сидела в приемной директора, добиваясь, чтобы ее прослушали. Однажды утром она опять сидела в приемной. Гонтарь спросил: «Опять сидишь?» Ламара расплакалась. Секретарша пожалела ее и зашла к директору. Через пять минут директор вышел и сказал Ламаре: «Мы готовимся к Московской декаде, во время перерыва выкатим роля и прослушаем». На подготовку дали один час. Зал был заполнен народом - хор, оркестр, солисты... Ламара исполнила арии почти одного соло-концерта, из зала раздались овации, директор поднялся и стал искать Мориса - где этот смугляк, когда нашел его, сказал: «Хозяин такой жены, не потеряешься, вы оба приняты». В Киеве она оставалась 8 лет. Эти годы для Ламары были самыми счастливыми. Отсюда начался ее триумф как певицы. Она счастливая мать, обе ее дочери - Нато (Натела) и Этери пошли по стопам матери.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ГУРАМ САГАРАДЗЕ:

«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ТАК СИЛЬНО, КАК НИКТО ДРУГОЙ»

Отсчет почти шестидесятилетней творческой жизни Гурама Сагарадзе начинается с 1951 года, когда сразу после окончания театрального института он пришел в театр им. Руставели. От первой роли Сосо в пьесе «Человек рождается однажды», до последней, сыгранной незадолго до смерти в 2013 году в спектакле «Старые клоуны», пролегла длинная вереница созданных им блестящих образов в более чем 100 спектаклях на сцене родного театра: «Антигона», «Король Лир», «Юлий Цезарь», «Кавказский меловой круг», «Миндия Хогая», «Стекланный зверинец», «Сон в летнюю ночь», «Обвинительное заключение», «Добрый человек из Сечуана», «Роль для начинающей артистки» и многих других.

Не мне доказывать, каким великолепным артистом был Гурам Сагарадзе. Никакие награды и звания не смогли бы по ценности сравниться с теми восторженными аплодисментами, которые сопровождали каждый его выход на сцену и та неподдельная радость, с какой народ встречал артиста в 2006 году, когда перед театром открывали его звезду, являлась выражением благодарности и благоговения перед его бескорыстным служением искусству. Театр был вторым домом Гурама, в буквальном смысле. Здесь выступали отец – Георгий Сагарадзе и его супруга Тамара Тархнишвили. Позже сюда пришла дочь Марина. От репетиций к спектаклю и вновь репетиции – такой стремительный ритм жизни подпитывал его энергию и направлял к новым успехам. Не меньшую известность принесли Гураму и роли в кино и на телевидении. За первой ролью Пейкар-Мурзы в фильме «Баши-Ачуки» последовали: Ибрагим («Мамлюк»), Буга-нойн («Деметре II»), адвокат («Берега»), профессор («Золотой паук»), пассажир («И шел поезд») и еще немало больших и эпизодических ролей, где также ярко проявился его талант. Выразительная внешность, необыкновенный голос, широкий диапазон, артистизм – качества, объединившиеся в одной персоне, родили гениального актера – Гурама Сагарадзе.

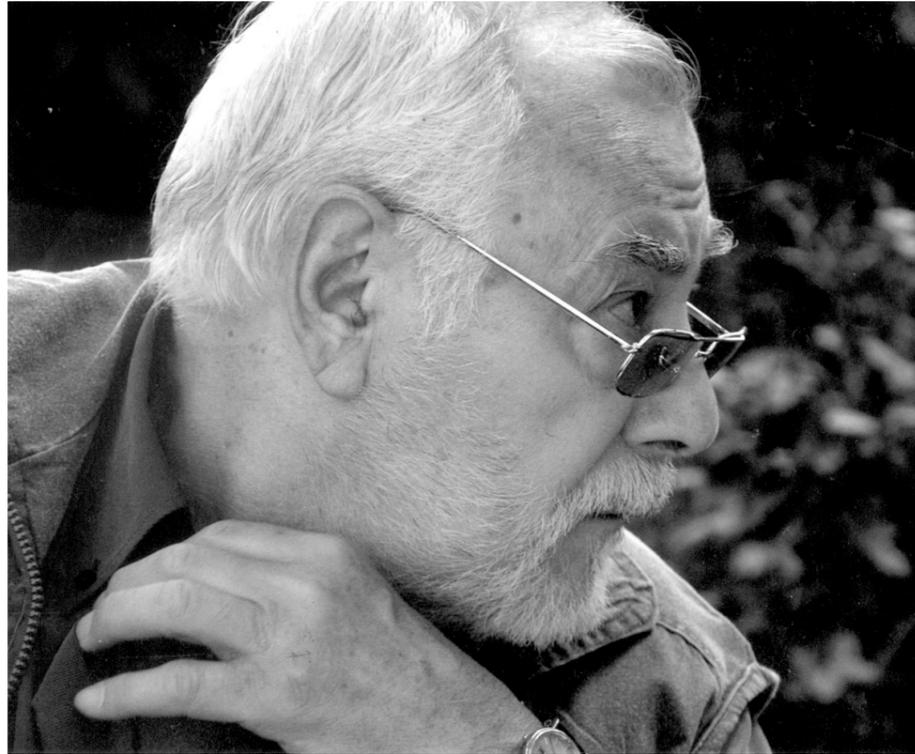
Но его многообразный талант имел еще одну грань, струну, играя на которой Гурам мог изменить весь окружающий мир, открыть перед слушателями прекрасное царство поэзии, где властвовали любовь, красота и доброта. В творчестве Гурама Сагарадзе особое место занимает художественное чтение. Просто говорить или писать об этом – значит, ничего не сказать. Чтобы понять, каким действительно великолепным чтецом был Гурам, надо прослушать в его исполнении произведения грузинских поэтов и писателей, и навечно запомнить их.

Известный артист, большая личность и еще – отец, муж, дед, друг – каким он был, Гурам Сагарадзе? Самое время представить дочь Гурама, Марину, и послушать ее воспоминания.

Марина окончила грузинский Институт театра и кино, много лет проработала в театре им. Руставели как артистка, а позднее была заместителем управляющего театром, 10 лет преподавала на кафедре художественного чтения в театральном институте, затем продолжила педагогическую деятельность в модельном агентстве Look Models, где и работает по сей день. Устраивает интересные вечера воспоминаний, поэзии, участвует в благотворительных мероприятиях. В течение 15 лет она активно сотрудничала с благотворительным обществом – Женским клубом, которым руководила Марина Гуния. По инициативе этого клуба проводились акции помощи детским домам, домам престарелых, социально неимущим и многие другие нужные и важные мероприятия. Сейчас Марина активно сотрудничает с «Ассоциацией больных ревматоидным артритом» и намеревается устроить благотворительный вечер в помощь людям с проблемами здоровья. Марину многие запомнили в короткометражном фильме «Любовь, пожар и помпiero», где она, еще студентка института, сыграла озорную Тапло, не дающую покоя пожарным, и в фильме «Сделка» в роли обаятельной Кетино, которой нерадивая Маро «одолжила» своего мужа «на время», но, как оказалось, навсегда.

В театре Марина создала немало интересных образов. Первый ее выход на большую сцену (не считая студенческих спектаклей) состоялся в Метехском театре, в спектаклях «Дон-Жуан» (Шарлотта и Клоун) и «Дон Кихот» (Дульсинея). Затем пришла в театр им. Руставели, где также внесла немалую долю в успех его спектаклей. Начиная со своего первого выступления в пьесе «С трех до шести» и далее, в спектаклях «Дом Бернарды Альбы», «Мария Стюарт» до последней роли в спектакле

Да, он любил безгранично – жизнь, театр, людей, семью, друзей. И ему отвечали такой же искренней любовью. Уважали, почитали не только за необыкновенный талант – за благородство, человечность, достоинство и доброту. Таким он и остался в памяти людской – народный артист Грузии, лауреат Государственной премии СССР и им. Руставели – Гурам Сагарадзе.



Свободного театра «Медея», Марина не подводила отцовскую фамилию и, возможно, добилась бы больших успехов на театральном поприще, не уйдя из театра преждевременно (по многим доображениям).

«Отец был для меня настоящим другом, советчиком, помощником. Добрый, ласковый, веселый, он всегда подбадривал меня, говорил: «Ты можешь, ты должна сделать». Каким-то необъяснимым чутьем он чувствовал все происходящее со мной, даже если я скрывала что-либо. Между нами существовал особый душевный контакт. С его уходом я ощутила пустоту, словно передо мной разверзлась гора и оставила меня перед огромной пропастью. Я никогда не пользовалась отцовским положением, да и сам он не злоупотреблял своей популярностью по отношению ко мне. Помню, когда сдавала в театральный, он уехал из города, чтобы не показываться на глаза приемной комиссии. Любовь к театру у меня возникла с самого детства, когда впервые, 7-летней девочкой посмотрела спектакль «Чинчрака», а потом поставила его у себя во дворе. Естественно, главную роль Мзии играла я».

Как же могла не влюбиться в театр Марина, если выросла в кулисах не одного, а сразу трех театров. Перспектива избрать другую профессию кроме как артистки, равнялась нулю. Марина, как дочь балерины Ирины Кебадзе, долгие годы являю-

щейся солисткой оперного театра, имела возможность видеть близко знаменитых артистов балета, любоваться танцорами, общаться с балеринами и одно время хотела стать балериной, но отговорила мать, зная, с каким адским трудом это связано. Как дочь Гурама и внучка Георгия Сагарадзе, Марина с раннего возраста вдохнула в себя пыль сцены руставелевского театра, а благодаря бабушке Марии Кебадзе и ее мужу Мавру Пясецкому, «подружились» с театром имени Грибоедова. Скажем еще, что огромный вклад в ее воспитание (так же как в воспитание сына Марина, Георгий Арешидзе) внес отчим, Буба Кикабидзе. Неспроста Марина считает себя счастливой женщиной. К домашнему театральному окружению позднее добавились замечательные педагоги в театральном институте.

«Моим педагогом был Гизо Жордания. Еще очень многому научилась у М.Туманишвили, которого считала своим крестным отцом. Когда пришла в театр, рядом со мной оказались друзья отца, которые вырастили меня на своем примере. Потому и возмущаюсь, больно от того, что после того как наше поколение уйдет, имена этих людей забудутся. Уже сейчас со стен театра исчезли их фотографии. Почему? Неужели они это заслужили за свою многолетнюю творческую жизнь – А.Хорава, А.Васадзе, Г.Гегечкори, Р.Чхиквадзе,

Э.Манджгаладзе, К.Саканделидзе, П.Кобахидзе, М.Чахава, Э.Кверенчиладзе, С.Канчели... Они представляли цвет грузинского искусства и являлись примером высшего человеческого достоинства и патриотизма. Нельзя так относиться к прошлому».

Рассказала Марина о том, как долго не решалась выйти на сцену, читать стихи. Не могла перебороть себя, зная, что не сравнится с отцом. Только по его настоянию рискнула и выступила в день его шестидесятилетия. «Потом привыкла. Раз отец похвалил, то поверила в себя. Позже сама стала устраивать вечера поэзии. Сначала в институте, потом в театре. Именно тогда осуществила уникальный проект – выставку-композицию, посвященную репрессированным артистам и впервые представила документы, фото- и видеоматериалы, рассказывающие о судьбе Сандро Ахметели и девяти расстрелянных артистах театра. В последние годы, работая в модельном агентстве, провела еще три вечера памяти, посвященные Коко Шанель, Ив Сен-Лорану и Кристиану Диору. В том, что я успешно справляюсь со своей работой, заслуга отца. Он приучил меня не отступать от задуманного».

Марина отметила еще одну черту в характере Гурама – бесконфликтность и самообладание, что не так часто встречается среди артистов. Гурам, ненавидящий фальшь и неискренность, почувствовав лицемерие, тактично отдалялся от такого человека, не пускаясь ни в какие объяснения. Много раз ему делали больно, но он всегда тихо переносил обиду, не мстил, не отвечал обидчику, чем еще больше возвышался над ним. Никогда не проявлял зависть или неприязнь, даже свою болезнь и тревогу скрывал от окружающих. Совершенно иным был он в кругу друзей – веселый, общительный, остролослый, – душа общества.

«У них было удивительное единство. Всегда вместе – в горе, радости, на отдыхе, на работе. Дружили семьями. Но развалилась их сплоченная компания – ушли Рамаз, Гоги, Эроси, Карло, Медея... Больно!»

Особо отметила Марина в жизни отца роль его жены Татьяны Бухбиндер. Дочь дирижера М.Бухбиндера, приехавшего из Москвы в Тбилиси, и последние годы работавшего в оперном театре, Таня вписала важную страницу в жизнь мужа. «Это была необыкновенная женщина – умная, эрудированная, профессионал высшего класса, блестящий педагог, режиссер, искусствовед, организатор. Она вся светилась радостью и добротой. Отец безумно любил ее, прислушивался к ее мнению, советам. Смерть Тани стала для него страшной трагедией, она подкосила его. Мы с Таней очень дружили. С уходом этих двух дорогих мне людей, я почувствовала, что одновременно потеряла крепкое плечо отца и задушевную подругу».

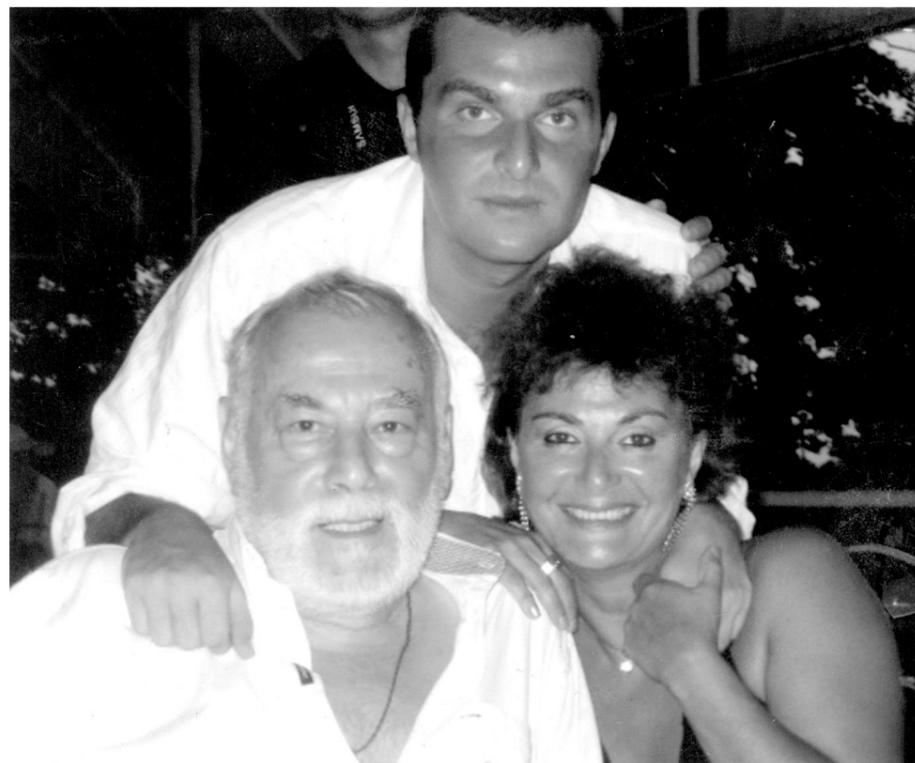
В отличие от отца, Марина считает себя более эмоциональной и непримиримой к недостаткам. «Отец старался выразить свои чувства и отношение стихами, выступая перед зрителем, и хотел донести до них крик своей души. А я не могу молчать и скрывать недовольство, примириться с несправедливостью. Потому и ушла из театра и института. Считаю, что всегда следует действовать по зову сердца, а не поддаваться чужому мнению. Если что-то может навредить будущему страны, надо кричать во весь голос. Какое значение имеет принадлежность к партии. Любишь Родину, народ, – действуй единодушно».

После смерти отца Марина активно занялась его наследством. Устроила в память о Гураме выставку, записала в студии «Сано» 12 аудио- и видеодисков, в которые вошла грузинская поэзия от «Вепхисткаосани» до Ладно Асатиани в исполнении Гурама. В саду Дома искусства – Музея театра, кино и музыки, был открыт барельеф Г.Сагарадзе. У Марины еще немало планов, но она не хочет распространяться, «чтобы не слгзались».

Самая большая радость и надежда Марины – маленькая Александра Арешидзе, ее внучка и правнучка знаменитого деда, которая, видимо, продолжит сагарадзевскую традицию, если учесть, что в четырехлетнем возрасте хорошо поет, танцует, рисует, лепит, да еще заявляет бабушке, что все знает лучше нее.

В доме 147 по проспекту Агмашенебели продолжается жизнь пятого поколения семьи Сагарадзе. И здесь памятная доска хранит память о большом артисте Гураме Сагарадзе, который «любил так сильно, как никто другой».

Додо АХВЛЕДИАНИ.



11 - 17 апреля ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

11 апреля, понедельник

СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.27. ЗАХОД - 18.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.11.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.32. ЗАХОД - 23.17.

5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.

СИМВОЛЫ: БАБОЧКА, ЛЕСТНИЦА В НЕБО

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ШПИТЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕННОГО И КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Свобода не есть афиша, которую читаешь на углу улицы. Это живая мощь, которую чувствуешь в себе и вокруг себя. *Ф. Ламенне*

ВСЕ СНЫ ЭТОГО ДНЯ СБЫВАЮТСЯ.

12 апреля, вторник

СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.26. ЗАХОД - 18.39. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.13.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.26.

6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ: ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: АМЕТИСТ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Не всякая критика - мысль, но всякая мысль - критика. Мысль не имеет другой формы существования. *Фазиль Искандер*

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ, ЧАЩЕ ВСЕГО - НА ТРЕТИЙ ДЕНЬ.

13 апреля, среда

СОЛНЦЕ В ОВНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.24. ЗАХОД - 18.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.16.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.23. ЗАХОД - 0.14.

7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.

СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ: Кому неведомо всегднее несоответствие между тем, что человек ищет и что находит? *Н. Макиавелли*

СНЫ ЭТОГО ДНЯ, КАК ПРАВИЛО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“ 12.30 ფერმა. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩაბტო ვებტინი“ 14.05 მუსიკოლოგი. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“ 19.00 ტელე-ბლოგი - „დაიცავით სიჩუმე“ 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.10 მს.ფილმი

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავევოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარადანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 19.45 სერიალი „ალთქმა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „X ფაქტორი“. 23.30 მს. ფილმი. 1.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მს. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გამგზის ველი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაქალი“. 20.55 სერიალი „ალიფი“. 22.00 „ცეკვავენ ვარსკვლავები“. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 3.35 მს. ფილმი.

მეორე არხი

9.00 მს.ფილმი. 10.30 დოკ.ფილმი. 11.00 ქართული მს.ფილმი. 12.30 დოკ.ფილმი. 13.50 დოკ.ფილმი. 14.00 ეპიცენტრი. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი.

ВТОРНИК 12 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 7.30, 8.30 მოამბე. 8.00 მოამბე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მოამბე. 9.30 მოამბე. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.00 მოამბე. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩაბტო ვებტინი“. 14.00 მოამბე. 14.05 დღე მუხუზუმში. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 18.00 მოამბე. 19.00 ტელე-ბლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.00 მოამბე. 21.30 ცხოვრება ციფრებში. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 დოკ.ფილმი. 20.50 ეპოქის ფრაგმენტები. 23.00 ჩემპიონთა ლიგის წინასამატჩო გადაცემა. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავევოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარადანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.45 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.55 სერიალი „ალთქმა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გამგზის ველი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „პატარაქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ალიფი“. 22.00 მს. ფილმი. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ორშ. გ/ჩვ). 9.00 გეოფაქტორი. 9.10 აფხაზეთი (კვირ. გ/ჩვ). 11.00 დოკ.ფილმი. 12.00 ბრიფინგის

СРЕДА 13 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.30 გურმანია (კვირ/გ/ჩვ). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩაბტო ვებტინი“. 14.05 ხანმოკლე XX საუკუნე. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელე-ბლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 დოკ.ფილმი. 23.00 ჩემპიონთა ლიგის წინასამატჩო გადაცემა. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავევოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარადანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საბა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 „გააცინე დამოიგე“. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გამგზის ველი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ალიფი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.30 არგუმენტების დრო (სამშ. გ/ჩვ). 12.00 ბრიფინგის დრო (სამშ.

სერიალი. 17.00 პოლიტალტერნატივა. 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზეთი, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „უპროვად ვარსკვლავები“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 2.30 სერიალი „ცოდვილი სახლი“. 20.45 სერიალი „განდითვის დადოვალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „განდითვის დადოვალი“.

ტავის დადოვალი. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 08.10 ანიმაცია. 08.50 სერიალი. 11.00 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 13.20 მს. ფილმი. 14.20 დოკ. ფილმი (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 მს. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „ადოკატის რჩევები“. 19.35 სერიალი „ვოლფ მისინი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „აგრორჩევები“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „სპორტი“. 22.30 დოკ. ფილმი. 23.00 მს. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

„განდითვის დადოვალი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 5.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გან.). 9.55 დოკუმენტური ფილმი (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „ადოკატის რჩევები“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.45 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 მს. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „არტეგორამა“. 19.35 სერიალი „ვოლფ მისინი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ინფო-ტური“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“. 22.30 დოკ. ფილმი. 23.00 მს. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „უპროვად ვარსკვლავები“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 2.30 სერიალი „ცოდვილი სახლი“. 20.45 სერიალი „განდითვის დადოვალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი

სერიალი „განდითვის დადოვალი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 2.30 სერიალი „ცოდვილი სახლი“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გან.). 9.55 დოკ. ფილმი (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „არტეგორამა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 13.20 მს. ფილმი. 14.20 „ინფო-ტური“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 მს. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიზი“. 19.35 სერიალი „ვოლფ მისინი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 პილიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.30 გადაცემა „სცენა“. 23.00 მს. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

14 апреля, четверг
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.22.
ЗАХОД - 18.41.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.19.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ - 7.01.
ВОСХОД ЛУНЫ - 11.21.
ЗАХОД - 1.04.
8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
По возможности отмените поездку, не общайтесь с экстрасенсами.
СИМВОЛ: ПАУТИНА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГАГАТ, МОРИОН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ И ТУСКЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Люди, которым нечего сказать, никогда не лезут за словом в карман.
Б. Шоу
СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

ЧЕТВЕРГ 14 АПРЕЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.30 ტრანსმისია. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩინტი ვებინი“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მსლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 ინტერ-VIEW. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 კომუნიკატორი (პ/ე). 0.10, 2.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55 სერიალი „ქარაღვინი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაციის სააბატო“. 18.45 სერიალი „შენი, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „აღმთაჲ“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 0.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება (გ/ჩ). 1.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები). 3.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.30 მს. ფილმი (სუბტიტრები). მუსიკალური კლიპები.

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გაგანის ველი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა-ქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ედივი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახიშვილის თეატრად“. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 მს. ფილმი. 4.50 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/ჩ). 11.00

დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შპი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „უპროფ ვარ ვსუსთავი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05, 2.30 სერიალი „ცოდვილი სახლი“. 20.45 სერიალი „განდობის დროშა“. 21.30 თოქ-შოუ „მა-

სტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „განდობის დროშა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ატარა

8.00, 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.53 მს. ფილმი. 11.00 თოქ-შოუ „პარადიგმა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „სტენა“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.20 „პროექტია“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ეთნოფორი“ (გან.). 16.00 მს. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „მე ვარ ფერმერი“. 19.35 სერიალი „პოლ ვინი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ბუნების კანონი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „აგრობიზნესი“. 22.30 „ეკომიგრანტები“. 23.00 მს. ფილმი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

15 апреля, пятница
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.21.
ЗАХОД - 18.42.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.21.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 12.21.
ЗАХОД - 1.48.
9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
СИМВОЛ: ПАУТИНА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГАГАТ, ЖЕЛТЫЙ ГРАНАТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЯРКИЕ И БЛЕСТЯЩИЕ ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Дурак - это человек, считающий себя умнее меня.
С. Лец
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 15 АПРЕЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 12.30 ადამიანი კამერით. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩინტი ვებინი“. 14.05 ნიგნების თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მსლი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 21.45 რეალური სივრცე (პ/ე). 23.00 ტ/სერიალი: „დაუნტონის სააბატო“. 0.10, 2.30 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55 სერიალი „ქარაღვინი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაციის სააბატო“. 18.45 სერიალი „შენი, მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი „აღმთაჲ“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 23.00 „ქრონიკა“. 23.30 სერიალი „ჩინტი ვებინი“. 24.30 სერიალი „ჩინტი ვებინი დაქალი“. 1.00 მს. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გაგანის ველი“. 11.20 სერიალი „დასურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა-ქალი“. 20.55 სერიალი „ედივი“. 22.00 „პოლიტიკა“. 23.30 მს. ფილმი. 2.20 მს. ფილმი. 5.25 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 10.30 არგუმენტების დრო (ხუთშ. გ/ჩ). 14.00 ტ/სერიალი. 15.00 ბრიფინგის

დრო. 16.00 ტ/სერიალი. 17.00 პოლიტელტონატივა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 5.00 სერიალი „შპი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 15.30, 16.05, 17.05, 1.30 სერიალი „უპროფ ვარ ვსუსთავი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ცოდვილი სახლი“. 20.45 სერიალი „განდობის დროშა“. 21.30 თოქ-შოუ „მა-

სტროს ფაქტორი“. 22.30, 4.00 სერიალი „განდობის დროშა“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 2.30 სერიალი „ცოდვილი სახლი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გან.). 9.55 დოკ. ფილმი. 11.00 თოქ-შოუ „მე ვარ ფერმერი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „აგრობიზნესი“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.20 „ეკომიგრანტები“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „ბილითოტეკა“ (გან.). 16.00 მს. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 სერიალი „პოლ ვინი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „გალატეა“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ფაქტორი“. 22.30 მს. ფილმი. 1.00 სერიალი.

16 апреля, суббота
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.19.
ЗАХОД - 18.43.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.24.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛЕНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 13.20.
ЗАХОД - 2.26.
10-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы.
СИМВОЛ: ОРЕЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И СИНЕ-ЗЕЛЕНый. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ, ОРАНЖЕВЫХ И ЛИЛОВЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Нет большей муки, чем воспоминание в несчастье о счастливом времени.
А. Данте
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

СУББОТА 16 АПРЕЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.15 გურმანია. 12.45 ქართული მს. ფილმი. 14.05 მს. ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.10 დოკ.ფილმი. 17.00 მუსიკოლოგისი. 17.40 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე. 20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე. 21.00 ადამიანი კამერით. 21.30 ტრანსმისია. 22.00 ბრაუზერი. 22.15 ნითელი ზონა. 23.15 მს.ფილმი. 1.20 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.00 მს. ფილმი. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ექიმები“ (გამეორება). 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „კონცერტი“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ეკროპაბეთი - გათამაშება“. 18.50 „იღბლიანი ბორბალი“. 20.05 „გადაცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 სერიალი „ჩინტი ვებინი დაქალი“. 1.00

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 8.00 სერიალი. 9.00 მს. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისკ ფაქტორი“. 12.45 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა-ქალი“. 20.00 „ქრონიკის სტუდია“. 20.55 სერიალი „ედივი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის შემდეგ“. 23.00 „ილო ბერო-შვილის შოუ“. 0.00 „ერთხელ საქართველოში“. 0.30 მს. ფილმი. 2.40 მს. ფილმი. 5.20 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10

ბრიფინგის დრო (პარ. გ/ჩ). 10.30 არგუმენტების დრო (პარ. გ/ჩ). 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 ქართული მს. ფილმი. 14.15 დოკ.ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 ბრიფინგის დრო. 17.00 სუპერ-ეგო. 18.00 დოკ.ფილმი. 19.00 ეპიკენტი (პ/ე). 22.30 ტ/სერიალი. 23.00 ღამის კ/ჩვენება - მს.ფილმი.

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „ჩინტი ვებინი დაქალი“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პუ-ლსი“. 11.00 სერიალი „შპი ფული და სიყვარული“. 12.30 სერიალი „უპროფ ვარ ვსუსთავი“. 15.30, 5.30 სერიალი „უპროფ ვარ ვსუსთავი“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ცოდვილი სახლი“. 20.30 სერიალი „განდობის დროშა“. 21.30 თოქ

ატარა

8.00, 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „პროექტია“. 10.00 „დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 მს. ფილმი. 14.35 „ბუნების კანონი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „სტენა“ (გან.). 16.00 მს. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 „კონცერტი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „ერთი დღე სოფელში“. 22.15 მს. ფილმი. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

17 апреля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.18.
ЗАХОД - 18.44.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.26.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.18.
ЗАХОД - 3.00.
11-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые поездки, путешествия, доверяйте интуиции.
СИМВОЛ: КОЛЕСНИЦА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ОБСИДИАН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВый.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Писатель скорее призван знать, чем судить.
С. Моэм
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 АПРЕЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.10 გურმანია. 12.40 ფერმა. 13.10 ქართული მს.ფილმი. 15.00 დღე მუზეუმში. 15.30 სიტყვების თამაში. 16.00 მოამბე. 16.10 ვაშინგტონი დღე. 16.30 დოკ.ფილმი. 17.30 მს.ფილმი. 19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე კვირას, ვასილ ივანოვი-ჩიქოვანთან ერთად. 21.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა - „აქ და იქ“. 21.40 უცნობი მუსიკა. 23.10 დოკ.ფილმი. 1.10 მს.ფილმი. 3.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ქართული მს. ფილმი „უდილო მოსიძე“. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ექიმი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ქრონიკის სტუდია“. 12.45 „ვანოს შოუ“. 13.30 „იღბლიანი ბორბალი“ (გამეორება). 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „მარაო“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ეკროპაბეთი - გათამაშება“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.30 სერიალი „ჩინტი ვებინი დაქალი“. 0.00 მს. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმაღი

7.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 8.00 მს. ფილმი. 10.00 „ბასტი პუბი“. 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 ერთხელ საქართველოში. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის შემდეგ“. 13.00 „ილო ბერო-შვილის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“. 15.55 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.30 „რისკ ფაქტორი“. 22.00 „ცოდნა ფულია“. 23.30 მს. ფილმი. 1.20 მს. ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (შაბ. გ/ჩ). 9.00 დოკ.ფილმი. 9.55 მს.ფილმი. 11.35 დოკ.ფილმი. 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00 მს.ფილმი. 14.50

მს.ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00 მს.ფილმი. 19.45 დოკ.ფილმი. 20.15 მს.ფილმი. 22.00 ტ/სერიალი. 23.00 ნამდვილი დრო - კვირის დაიჯესტი. 23.30 ღამის კ/ჩვენება - მს.ფილმი.

მეცხრე

7.00, 12.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.30 დოკ.სერიალი „პარტკულე“. 9.30 სერიალი „ჩინტი ვებინი დაქალი“. 10.30 დოკ.ფილმი „პროფესორი მოგ ზაური“. 11.00 სერიალი „შპი ფული და სიყვარული“. 12.30 სერიალი „უპროფ ვარ ვსუსთავი“. 15.00 „კონტაქტი“. 15.30 სერიალი „უპროფ ვარ ვსუსთავი“. 18.00 „კონტაქტი“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი „ცოდვილი სახლი“. 20.00 „კონტაქტი“. 20.30 სერიალი. 21.30 თოქ-შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.00 მინისერიალი. 0.00 სერიალი. 1.30 სერიალი „ჩინტი ვებინი დაქალი“. 3.15 სერიალი

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 10.00 „დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 მს. ფილმი. 13.30 „ეთნოფორი“. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „თეთრი კვადრატო“. 15.45 მს. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 მს. ფილმი. 20.20 „ბილითოტეკა“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „პროექტია“. 22.15 მს. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მს. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 8.35, 1.40 "Модный приговор". 10.15, 18.00, 23.45 "Пусть говорят". 11.20 "Таблетка". 11.50, 13.15, 23.00 "Время покажет". 14.00 "Мужское/Женское". 15.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 0.40, 1.05 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 "Поэзнер". 22.45 Ночные новости. 3.00 Телеканал "Доброе утро".



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Новое утро. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.50, 1.50 Место встречи. 15.55, 3.00 Зеркало для героя. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "НЕВСКИЙ". 23.30 Итоги дня. 23.55 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 4.00 Следствие ведут. 5.00 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ".



7.00 М/ф: "Четыре монеты", "Как обезьянки обедали", "Почему мне нравится слон". "Ситцевая улица". "Как стать большим". "Наш дом". 8.00 И. Бортник. Т. Пискунова в х/ф "ИВАН ДА МАРЬЯ". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 10.00, 17.00, 5.00 Т/с "ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ". 11.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 12.00 С. Юрский, В. Винокур в х/ф "ПИСТОЛЕТ С ГЛУШИТЕЛЕМ". 13.30 Д/с "Окно в Россию". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "РАЗЛУЧНИЦА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 22.00, 2.00 Т/с "СЕКУНДА ДО". 3.00 Ю. Назаров, А. Ткаченко в х/ф "ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Звездные портеры". "Георгий Гречко. Трактория судьбы". 14.15, 15.40 Т/с "КРУТЫЕ БЕРЕГА". 16.25 Т/с "ВЫЗКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ". "Визит к Минотавру". 0.35 "Честный детектив". 1.20 "Особый отдел. Контрразведка". "Иные. На пределе чувств". 2.35 "Вот временем!". 3.30 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!". 4.15 "Пугачева, Распутин... Все звезды Дербенева". 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ".



9.00, 3.00 Т/с "РЕВАНШ". "Контр-роль". 9.45, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Судьба". 10.30, 4.25, 8.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Будь со мной". 11.15, 6.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Слоенный пирог со шпинатом и сыром фета". 11.35, 5.05, 7.55 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Социальная сеть". 12.00, 5.30 Т/с "ПАПОЧКА". "Неудачная интрижка". 12.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Житель могил". 13.05 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Полное разоблачение". 13.50 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Тайни Темпа". 14.35 "В гостях у Джейми Оливера". "Зимний салат". 15.00, 6.40 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Хью Бонневиль". 15.50, 5.50, 7.25 "В гостях у Джейми Оливера". "Ревень". 16.15, 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Фильм ужасов". 17.00, 1.30 Т/с "КАСЛ". "Последний гвоздь". 17.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Изгиб и разрыв". 18.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Нарциссизм". 19.05 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Пилотная серия". 19.30 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ". "Сплетни с работы". 19.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 20.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Давай не будем". 21.15, 23.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Симпатия". 22.00, 0.05 Т/с "ЛЮЦИФЕР". "И ты, доктор?". 22.40, 0.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Разбитая семья".



7.10, 19.30 К. Бэйсинджер, К. Эванс в триллере "СОТОВЫЙ". 9.10, 4.50 Т. Круз, К. Гудинг-мл. в драме "ДЖЕРРИ МАГАУЙЕР". 11.35, 3.15 К. Бланшетт, С. Хоккинс в драме "ЖАСМИН". 13.20 М. Гибсон, Дж. Фостер в драме "БОБЕР". 15.10 С. Буллок, Р. Кинг в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ 2: ПРЕКРАСНАЯ ОПАСНА". 17.10 М. Фриман, М. Дэймон в драме "НЕПОКОРЕННЫЙ". 21.10 Б. Туйэт, Дж. Бриджес в х/ф "ПОСВЯЩЕННЫЕ". 23.05 Д. Льюис, С. Скарсгард в драме "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА". 1.10 Дж. Айзенберг, Э. Гарфилд в драме "СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35, 5.30 Контрольная закупка. 11.00 "Жить здорово!". 11.55, 6.05 Модный приговор. 13.15, 20.55, 3.40 "Пусть говорят". 14.20 "Таблетка". 14.55, 16.15, 3.00 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.50, 1.50 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.35 "Давай поженимся!". 22.00 "Время". 22.30 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 0.25 "Вечерний Ургант". 0.55 "Поэзнер". 2.45 Ночные новости.



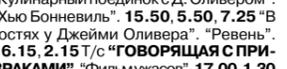
8.00 "Евроныос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15 К. Грант, М. Брайан в х/ф "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 13.25 Линия жизни. Б. Щербаков. 14.20 Т. Дороница, Н. Тенякова в х/ф "СТАРШАЯ СЕСТРА". 16.10 М. Мастрояни, Д. Рокка в х/ф "РАЗВОД ПО ИТАЛЬЯНСКИ". 17.50 Д/ф "Александр Кайдановский. Неприкаясаемый". 18.45 Исторические концерты. Давид Ойстрах. Наталья Гутман. Святослав Рихтер. 19.45 Звездные портреты. "Георгий Гречко. Трактория судьбы". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 "Сати. Нескучная классика..." с С. Лейферкусом. 21.45 "Правила жизни". 22.10 Д/ф "Ливерпуль. Три грации, один битл и река". 22.30 "Три времени". 23.15 Д/ф "Один из пяти миллионов". 0.45 Худсовет. 0.50 Д/ф "Григорий Соколов. Разговор, которого не было". 1.50 Д/ф "Поколения на переломе: отношения родства в искусстве и жизни". 2.30 Pro memoria. "Венецианское стекло". 3.40 П. Чайковский. "Размышление" и "Pezzo Capriccioso".



7.00 М/с "Люди в черном". 8.00 Взвешенные люди 2. 10.00 Ералаш. 10.30 Шоу "Уральских пельменей". Медкомиссия невыполнима. 11.30 Анимационный фильм "СЕЗОН ОХОТЫ". 13.05 Х/ф "СЕЗОН ОХОТЫ 2". 14.30, 0.50 Уральские пельмени. М+Ж. 15.00 В. Дизель, С.Л. Джексон в боевике "ТРИ ИКС". 17.10 А. Кьюб, Самуэль Л. Джексон в боевике "ТРИ ИКС 2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ". 19.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК". 22.00 Т/с "КРЫША МИРА". 23.00 Д. Чан, Дж. Лав Хьюитт в боевике "СМОКИНГ". 1.00 Уральские пельмени. Лучшее от Дмитрия Брекоткина. 1.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 2.30, 6.30 6 кадров. 2.45 Т/с "ПАНАМЕРИКАН". 4.30 Т/с "МАРГОША".



1.45 Комедия "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ". 3.20 Комедия "СТАРЫЕ РАЗБОЙНИКИ". 4.55 Комедия "ЖЕНИХОМ НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ". 6.35 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 8.10 Комедия "УКОЛ ЗОНТИКОМ". 9.55 Комедия "КУРЬЕР". 11.40 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ". 13.25 Комедия "СУПЕР ПОЛА". 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "МОДНАЯ ШТУЧКА". 18.50 Комедия "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 20.35 Комедия "СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ". 22.15 Комедия "КЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 23.55 Комедия "ЧЕЛОВЕК - ЭЛЬФ".



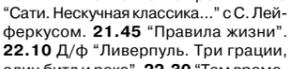
1.35 Х/ф "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 3.40 Х/ф "СРОЧНО ИЩУ МУЖА". 5.30 Х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ". 7.10 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 9.00 Х/ф "МОСКВА". 11.30 Х/ф "ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ". 12.55 Х/ф "ТАНКЕР "ТАНГО". 15.10 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 16.00 Х/ф "РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО". 17.35 Х/ф "ВНУК КОСМОНАВТА". 19.00 Х/ф "МУЖСКОЙ СЕЗОН". 21.00 Т/с "ПЕЛАГЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 21.50, 23.30 Х/ф "САВВА МОРОЗОВ".



8.05 Х/ф "НОКАУТ". 9.35 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ". 11.35 Х/ф "ОБЕЩАНИЕ". 13.10 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ". 15.15 Х/ф "ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ". 17.45 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАЛКАН". 19.25 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ДРОЗД". 21.00 Х/ф "МЫ - ДВОРЯНЕ". 22.45, 1.45 Х/ф "НЕДЕТСКИЕ ИГРЫ". 0.15 Х/ф "КАСТРОФА". 3.15 Х/ф "МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ". 4.55 Х/ф "ЧТЕЛИ". 6.55 Х/ф "ЧТО? КАКОГО ЧЕРТА?".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 20.15, 3.15 Касается каждого. 11.55 В поисках приключений (Испания-1). 12.40 Секретные файлы. Мир животных. 13.25 Р. Нахлелтов, Н. Сайко в х/ф "УТRENНЕЕ ШОССЕ". 15.20 Легенды уголовного розыска. 15.50, 1.20 Прообраз с Наталюю Фищич. 16.15, 1.45 Судебные дела. 17.15, 2.30 Семейный суд. 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 18.15, 19.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 19.30 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.50, 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 22.35 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 23.20 Легенды бандитского Киева. 23.50 Т/с "ВОЛЧИЦА". 0.35 В поисках приключений (Каталония-2). 4.50 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 6.20 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 7.10 Легенды бандитского Киева. 7.35 Прообраз с Наталюю Фищич.



9.00 Т/с "МОСТ". "Пилотная серия". 10.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Синяя линия". 10.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Ранний выезд". 11.25, 8.10 Т/с "КЛИНИКА". "Моя молчаливая удача". 11.45, 8.35 Т/с "КЛИНИКА". "Моя потеря времени". 12.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Вдохновенные". 12.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Последний выстрел". 13.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Корабли в ночи". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Завербованный". 14.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Складной нож". 15.35, 19.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Девушки легкого поведения". 16.00, 20.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Бессмертный мистер Билли Джоэл". 16.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Свидетельство". 17.00, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "В крови". 17.40, 23.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Свобода". 18.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Захват человек в бар". 19.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "День Матери". 20.30 Т/с "САЛАМАНДРА". "Эпизод 1". 21.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Грядущие войны". 22.10, 22.50, 1.00, 1.40 Т/с "11.22.63". "Кроличья нора". 0.15 Т/с "ГОТЭМ". "Этот комок грязи и зла". 3.05, 7.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ". "Узник". 4.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Холодное хранилище". 4.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Пристегнутый". 5.30 Т/с "МОСТ". "Калка". 6.20 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Танец при виде ний".



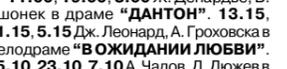
8.05 Х/ф "БОБРО ПОЖАЛОВАТЬ". 9.50 Х/ф "СЕРЕНА". 11.40 Х/ф "ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ". 13.55 Х/ф "ВСЕ ГОВОРИТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 15.35 Х/ф "ПРОГУЛКА". 17.05 Х/ф "КАК Я ТЕПЕРЬ ЛЮБЛЮ". 18.45 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА". 20.20 Х/ф "УНДИНА". 22.00 Х/ф "ПЕРЕПРАВА". 23.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 1.20 Х/ф "9 МЕСЯЦЕВ СТРОГОГО РЕЖИМА". 2.40 Х/ф "НЕЖДАНЫЙ ПРИНЦ". 4.05 Х/ф "ГАВАНА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 6.10 Х/ф "БИТВА ЗА СВОБОДУ".



1.05 Х/ф "МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК". 2.35 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ". 4.10 Х/ф "ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБВИ". 5.25 Х/ф "ЧУЖОЙ БИЛЕТ". 7.15 Х/ф "ИМПЕРАТОР". 8.55 Х/ф "ГЕНИИ". 10.25 Роль, изменившая жизнь. 10.45 Х/ф "СУПЕРМАКГРУБЕР". 12.25 Х/ф "ПОЕЗД НА ИУМА". 14.25 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 16.00 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ". 18.05 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 19.45 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 21.30 Х/ф "НУТЫ И ПРИДУРОК". 23.00 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 0.35 Х/ф "ФАНТОМЫ".



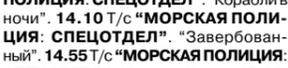
1.55, 20.55 Евроспорт 2. Новости. 2.00 Ралли. ЕРС Ирландия - Обзор. 2.30 Футбол. Тележурнал "ФИФА". 3.00, 0.45 All sports. Тележурнал WATTS. 3.15, 5.00, 15.00 Футбол. Чемпионат MLS - День 6. Нью-Йорк Сити (США) - Чикаго Файр (США). 5.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. 48 кг. 6.15, 11.30, 17.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 56 кг. 7.15, 16.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице - Финал. 8.15 Велоспорт. Тур Страны Басков - 6-ой этап. 9.15, 12.30, 23.15 Велоспорт. Париж-Руба. 10.30 Керлинг. Чемпионат Мира среди мужчин. Базель - Финал. 13.30 Футбол. Чемпионат MLS - День 6. Динамо (Хьюстон) (США) - Ситл Саундерс (США). 18.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. 53 кг. 20.15 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк - Финалы. 21.00 All sports. Тележурнал "Вперед за золотом". 21.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 62 кг.



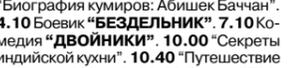
11.00, 19.00, 3.00 Ж. Депардьё, В. Пшонек в драме "ДАНТОН". 13.15, 21.15, 5.15 Дж. Леонард, А. Гроховска в мелодраме "ВО ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ". 15.10, 23.10, 7.10 А. Чадов, Д. Дожев в драме "РУССКОЕ". 17.15, 1.15, 9.15 М. Питт, Н. Арианда в драме "ГАНГСТА LOVE".



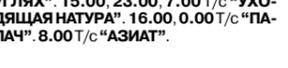
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Зеленое наваждение". 8.30 Т/с "ПАРТНЕРЫ". "Временное помешательство". 9.00 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.20 Р. Рейнольдс, Б. Лайвли в х/ф "ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ". 13.25 "Холостяк 4". 15.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 15.30 "Битва экстрасенсов". 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00, 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30, 21.00 Т/с "ФИЗРУК". 21.30, 2.00 Т/с "БЕДНЫЕ ЛЮДИ". 22.00 Д. Козловский, Е. Борская в Мелодраме "СТАТУС: СВОБОДЕН". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.30 Дж. Беннетт, Дж. Шорт в х/ф "КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ". 4.15 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". "Осложнения". 5.10 Т/с "ЖИВАЯ МИШЕНЬ". "Corner man". 6.05 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 6.50 Т/с "КЛИНОК ВЕДЬМ 2".



9.00 Т/с "МОСТ". "Пилотная серия". 10.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Синяя линия". 10.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Ранний выезд". 11.25, 8.10 Т/с "КЛИНИКА". "Моя молчаливая удача". 11.45, 8.35 Т/с "КЛИНИКА". "Моя потеря времени". 12.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Вдохновенные". 12.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Последний выстрел". 13.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Корабли в ночи". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Завербованный". 14.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Складной нож". 15.35, 19.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Девушки легкого поведения". 16.00, 20.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Бессмертный мистер Билли Джоэл". 16.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Свидетельство". 17.00, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "В крови". 17.40, 23.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Свобода". 18.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Захват человек в бар". 19.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "День Матери". 20.30 Т/с "САЛАМАНДРА". "Эпизод 1". 21.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Грядущие войны". 22.10, 22.50, 1.00, 1.40 Т/с "11.22.63". "Кроличья нора". 0.15 Т/с "ГОТЭМ". "Этот комок грязи и зла". 3.05, 7.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ". "Узник". 4.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Холодное хранилище". 4.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Пристегнутый". 5.30 Т/с "МОСТ". "Калка". 6.20 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Танец при виде ний".



1.10 Драма "ВИД ИЗ ОКНА". 3.40 "Биография кумиров: Абишек Баччан". 4.10 Боевик "БЕЗДЕЛЬНИК". 7.10 Комедия "ДВОЙНИКИ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.40 "Путешествие по Индии: Хампи". 11.00 Драма "ЛЫСИНА НЕ ПОРОК". 13.10 Драма "СЕМЬЯ, КРОВНЫЕ УЗЫ". 16.10 Мелодрама "ПРЫЖОК ГЕПАРДА". 19.10 Драма "ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ". 22.10 Боевик "СТОЛКНОВЕНИЕ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЫША УДЯЧА НАТУРА". 16.00, 0.00 Т/с "ПАЛАН". 8.00 Т/с "АЗИАТ".



1.55, 20.55 Евроспорт 2. Новости. 2.00 Ралли. ЕРС Ирландия - Обзор. 2.30 Футбол. Тележурнал "ФИФА". 3.00, 0.45 All sports. Тележурнал WATTS. 3.15, 5.00, 15.00 Футбол. Чемпионат MLS - День 6. Нью-Йорк Сити (США) - Чикаго Файр (США). 5.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. 48 кг. 6.15, 11.30, 17.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 56 кг. 7.15, 16.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице - Финал. 8.15 Велоспорт. Тур Страны Басков - 6-ой этап. 9.15, 12.30, 23.15 Велоспорт. Париж-Руба. 10.30 Керлинг. Чемпионат Мира среди мужчин. Базель - Финал. 13.30 Футбол. Чемпионат MLS - День 6. Динамо (Хьюстон) (США) - Ситл Саундерс (США). 18.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. 53 кг. 20.15 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк - Финалы. 21.00 All sports. Тележурнал "Вперед за золотом". 21.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 62 кг.



7.30 Л. Быков, Н. Яковченко в х/ф "МАКСИМ ПЕРЕПИЦА". 9.10 Е. Коренева, К. Лавров в х/ф "ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ". 10.55 А. Смирнов, Г. Тюнина в х/ф "ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЬ". 12.50 А. Баталов, С. Лукьянов в х/ф "ДЕЛО РУМЯНЦЕВА". 14.40 А. Сербряков, А. Каменкова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 16.00 Д. Золотухин, Т. Макарова в х/ф "В НАЧАЛЕ СЛАННЫХ ДЕЛ". 18.20 О. Егорова, Е. Матвеев в х/ф "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ". 20.00 В. Самойлов, Л. Алфинова в х/ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ". 21.40 И. Дмитриев, М. Назарова в х/ф "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 23.15 О. Даль, Д. Банюхин в х/ф "КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ". 2.35 Н. Волков-мл, А. Абдулов в х/ф "СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА". 4.10 Г. Бортничков, С. Яковлев в х/ф "ВОЗРАЖЕНИЕ". 5.55 О. Меньшиков, В. Артаменко в х/ф "МООНЗУНД".



3.20 Авшай Козн/Альбом "Gently disturb"/Джазовый фестиваль во Вьене. 4.20 Джейми Баум/Фестиваль "Winter Jazz Fest". 5.05 Альбом Козн/альбом "Seven Seas". Фестиваль джаза в Коули (Швейцария). 6.05 Марк Докре: Альбом "Tower Bridge"/Джазовый фестиваль "Djazz" в Невере. 7.05, 8.00, 13.30, 17.00, 21.30 ИнтерМеццо. 10.35 "Созвездие" (Алонзо Кинг)/Балет "Lines". 12.00 "Мейер" и "Writing Ground" (Алонзо Кинг). Лионский дом танца. 14.30 "Дидона и Эней" (Перселл). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 15.35 "Кастор и Поллукс" (Рамо). Театр Елисейских Полей. 18.30 Бах: Музыкальная драма ВВУ 201, 205 и 213/Фестиваль в Амбрене. 19.25 Музыка Перголези. Дирижер: Рене Якобс. Бон. 22.30 Бетховен и Брукнер. Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 0.15 Вагнер, Штраус, Чайковский. Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 1.40 Группа "Strata East All Star"/Фестиваль "Banlieues Bleues". 2.35 Мэтью Шипп/Фестиваль "Зимние звуки" (Sons D'Hiver).



2.25, 3.15, 4.05 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2". 4.50 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 5.20 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 5.50 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ 2". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 7.10 Т/с "ПЯТНИЦА 13 2". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50, 16.20 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 9.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 11.20 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.15 Т/с "ЗАРАЖЕНИЕ". 13.50, 21.20 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 14.40, 15.05 Т/с "ТАКСИ 3". 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 18.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 18.50, 19.15 Т/с "ЧИРС 2". 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 20.30, 20.55 Т/с "ТАКСИ 3". 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 23.50 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 2".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 12 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 1.30 "Модный приговор". 10.15, 18.00, 23.40 "Пусть говорят". 11.20 "Таблетка". 11.50, 13.15, 22.55 "Время покажет". 14.00 "Мужское/Женское". 15.05 "Наедине со всеми". 16.00 "Вечерние новости". 17.00, 0.35 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 "Звезда по имени Гагарин". 1.05 "Давай поженимся!" 3.00 Телеканал "Доброе утро".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35, 5.35 Контрольная закупка. 11.00 "Жить здорово!" 11.55, 6.05 Модный приговор. 13.15, 21.00, 3.45 "Пусть говорят". 14.20 "Таблетка". 14.55, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.50, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 "Вечерние новости". 20.00, 4.40 "Давай поженимся!" 22.00 "Время". 22.35 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Звезда по имени Гагарин". 2.00 Ночные новости.



INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 9.20, 3.15 Касается каждого. 11.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 11.55 В поисках приключений (Каталония-2). 12.35 Секретные файлы. Мир животных. 13.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 14.15 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.20 Легенды бандитского Киева. 15.45, 1.20, 7.35 ПроОбраз с Натальей Фицц. 16.05, 22.35, 6.20 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 17.15, 2.30 Семейный суд. 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 18.15, 19.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 19.30 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.50 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 23.20 Легенды бандитского Киева. 23.50 Т/с "ВОЛЧИЦА". 0.35 В поисках приключений (Мальта-1). 1.45 Судебные дела. 4.50 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 7.05 Легенды бандитского Киева.



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Ловушка для четверых". 8.30 Т/с "ПАРТНЕРЫ". "Свадебное кольцо моего лучшего друга". 9.00 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.00 Д. Козловский, Е. Боярская в Мелодрама "СТАТУС: СВОБОДЕН". 13.00 "Танцы. Битва сезонов". 15.00 Т/с "БЕДНЫЕ ЛЮДИ". 15.30 "Битва экстрасенсов". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30 Т/с "ФИЗРУК". 21.00 Т/с "ФИЗРУК". 21.30 Т/с "БЕДНЫЕ ЛЮДИ". 22.00 Мелодрама "14+". 0.05 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 Т/с "БЕДНЫЕ ЛЮДИ". 2.35 Дж. Эймс, К. Пратт в х/ф "ДОКТОР ДУЛИТТЛ 3". 4.30 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". "Странные вещи происходят в точках один два". 5.25 Т/с "ЖИВАЯ МИШЕНЬ". 6.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 7.05 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



3.25 Новый квартет Дага Хэммонда/Клуб "Порги и Бесс" (Вена, Австрия). 4.20 Райан Кеберле и группа "Catharsis"/Фестиваль "Winter Jazz Fest". 5.05 Трио Хэмптона Хоуза/Архивы джаза. 5.40, 8.00, 13.30, 18.20 ИнтерМещо. 10.30 Моцарт: "Дон Жуан". При участии Эрвина Шрота и Анны Нетребко. Баден-Баден. 13.40 Оркестр Парижа и Кристоф фон Донани: Мендельсон, Бетховен, Шуберт. 15.30 "Страсти по Матфею" (Бах). Дирижер: Рафаэль Пишон. 18.30 "Атис" (Люлли). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 21.45 ИнтерМещо. 22.30 "Спящая красавица" (Начо Дуато)/Берлинский государственный балет. 0.30 "Щелкунчик" (Василий Медведев и Юрий Бурак). 2.30 Биг-бэнд Дэвида Мюррея при участии Майси Грей/Фестиваль джаза "JazzTM" (Румыния).



НТВ
6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Новое утро. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.50, 1.50 Место встречи. 15.55, 2.55 Зеркало для героя. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "НЕВСКИЙ". 23.30 Итого дня. 23.55 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯЛОУ. СМЕРЧ". 4.00 Главная дорога. 4.40 Дикий мир. 5.00 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 1.30 Т/с "КОЛОМБО". "Смерть протягивает руку". 13.30 Д/ф "Григорий Соколов. Разговор, которого не было". 14.30 Пятое измерение. 15.00 Т/с "АННА ПАВЛОВА". "Улицы России". 16.10 Д/с "Истории в фарфоре". "Цена секрета". 16.40 "Сати. Нескучная классика...". с С. Лейферкусом. 17.25 Д/ф "Один из пяти миллионов". 18.45 Исторические концерты. Владимир Крайнев, Дмитрий Китаенко и АСО Московской государственной филармонии. 19.45 Звездные портреты. "Юрий Гагарин. Звездный избранник". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!" 20.45 Главная роль. 21.05 Искусственный отбор. 21.45 "Правила жизни". 22.15 Д/ф "Не прикован к нашему веку...". 22.45 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Творчество Даниила Хармса". 23.25 Линия жизни. А. Леонов. 0.45 Худсовет. 0.50 Критик. "Интеллигенты и циники...". "Конец прекрасной эпохи" и "Райские кушанья". А. Прошкина. 2.45 Ян Сибелиус. Оркестровые пьесы.



FOX
9.00 Т/с "МОСТ". "Калака". 9.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Холодное хранилище". 10.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Пристегнутый". 11.20, 8.15 Т/с "КЛИНИКА". "Моя принцесса". 11.45, 8.35 Т/с "КЛИНИКА". "Моирефлексы". 12.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Свидетельство". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "В крови". 13.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Свобода". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Заходит человек в бар". 14.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "День Матери". 15.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "В поисках". 15.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Три девушки легкого поведения и стейк". 16.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Стражник". 17.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Возвращение". 17.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Вызов". 18.20, 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Прикрытие убийства". 19.05 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Грядущие войны". 19.55, 20.40 Т/с "11.22.63". "Кроличья нора". 21.20 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Черно-белый дом". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Волшебная игра". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Газета сумасшедшей". 23.00, 1.05 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Вопреки правилам". 23.45, 1.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Песочный человек". 2.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Возвращение". 3.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Маг". 4.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Свидетель со стороны обвинения". 4.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "В клетке". 5.30 Т/с "МОСТ". "Рио". 6.10 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Убежище". 6.55 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Маг". 7.55 Т/с "КЛИНИКА". "Моя потеря времени".



CBSodrama
2.35 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 4.15, 5.05 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ ЭТО ЭССЕК 4". 7.10 Т/с "ПЯТНИЦА 13". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ БИЧ". 8.50, 16.20, 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 9.40, 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.15 Т/с "СЕРДЦЕ ПОЛНОЕ ДОЖДЯ". 13.50, 21.20 Т/с "КАСОВОЙ 2". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55 Т/с "ТАКСИ 3". 18.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 18.50, 19.15 Т/с "ЧИРС 2". 23.50 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 2".



RTVI
7.00 М/с: "Мышонко Пик", "Обезьянки, вперед!", "Консервная банка", "Лебеди неприятели", "Картинки с выставки", "Олимпийки", "Хромай уточка", "Чудо-замок". 8.30, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 8.50, 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 10.00, 17.00, 5.00 Т/с "ДЬВЯЛО ИЗ ОРЛИ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "СЕКУНДАДО". 12.00 Ю. Назаров, А. Ткаченко в х/ф "ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "РАЗЛУЧИЦА". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 А. Буддаков, В. Кузнецов в х/ф "ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ".



СТС
7.00 М/с "Люди в черном". 7.55 М/с "Шоу Тома и Джерри". 8.05 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Приключения Тайо". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ!". 10.00 Ералаш. 11.10 Д. Чан, Дж. Лав Хойт в боевике "СМОКИНГ". 13.00, 1.30 Шоу "Уральских пельменей". Музыка на слух. 14.30 Уральские пельмени. Лучшее от Диржи Брекоткина. 15.00, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ!". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК". 22.00 Т/с "КРЫША МИРА". 23.00 Ю. Феррелл, М. Уилбер в боевике "КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ". 1.00 Уральские пельмени. Спортивный. 3.00 Т/с "ПАН АМЕРИКАН". 4.40 Т/с "МАРГОША". 6.40 Музыка на СТС.



КИНОКЛУБ
8.30 Х/ф "СПАСИБО ЗА ОБМЕН". 10.20 Х/ф "ТЫ НЕ ТЫ". 12.00 Х/ф "ПРЕДУВЕРИТЕЛЬ ЛЮБВИ". 13.45 Х/ф "УИКЕНД В ПАРИЖЕ". 15.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ - ЭТО ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ!". 17.05 Х/ф "КИЛЛЕРЫ!". 18.45 Х/ф "ПРЕМИА ДАРВИНА". 20.20 Х/ф "МАГНА ЛУННОГО СВЕТА". 22.00 Х/ф "ДЕВОЧКА ПО ВЫЗОВУ". 0.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 1.45 Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ". 3.25 Х/ф "УНДИНА". 5.10 Х/ф "АВГУСТ".



телеканал
1.10 Драма "ПРАВИТЕЛИ". 4.00 Мелодрама "НЕЗАКОНЧЕННЫЙ РОМАН". 7.10 Боевик "ДРАЙВ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.40 "Путешествие по Индии: Дели". 11.00 Драма "ОПАСНЫЕ СЪЕМКИ". 13.10 Мелодрама "БОРЬБА ЗА СОКРОВИЩА". 16.10 Боевик "ВСЕМИ ПРАВДАМИ". 19.00 Боевик "БЕССТРАШНЫЙ СОВА В БОЮ". 22.10 Комедия "ВЛЮБЛЕННАЯ ПАРОЧКА".



АСМ
7.10 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК". 8.35 Х/ф "ПОСТАВАЙ ГОЛОДНЫМ!". 10.15 Х/ф "НАВАХО ДЖО". 11.50, 5.45 "Большой экран". 12.05 Х/ф "ЗАЛИНИ ЕЙ ОГНЯ!". 13.35 Х/ф "ЗЕМЛЯ ОБРЕЧЕННЫХ!". 15.00 Х/ф "ПРИЧАЩЕНИЕ!". 16.40 Х/ф "ВЕРУЮЩИЕ". 18.35 Х/ф "ВОСКРЕСШИЙ!". 20.20 Х/ф "ТРИ АММОС!". 22.00 Х/ф "ПЕЩЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 23.30 Х/ф "БАНДА СПАЙКСа". 1.05 Х/ф "МЭЛОУН". 2.35 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". 4.10 Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ 3".



домашний
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 1.00, 6.20 в кадрах. 8.45 По делам несовершеннолетних. 10.45 Давид разведает! 12.45 Д/ф "По-настоящему". 13.55, 4.20 Кризисный менеджер. 14.55, 20.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 17.00, 22.00 Т/с "ПОКДИДЫШИ!". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА 1.30 С. Жигунов, Д. Харатьян в х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ!". 5.20 Был бы повод.



многоТВ
1.00, 7.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". "Костюм Арлекина". 2.00, 8.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Другой след". 3.00, 4.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". 5.00 "Хроники русского сериала". "Бедная Настя". 5.35 "Хроники русского сериала". "Всегда говори 'всегда'". 6.10 "Хроники русского сериала". "Татьянин день". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "АПОСТОЛ". 11.00, 14.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Конец Альфа-Атакана". 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ ЗЕМЛИ".



РТР ПЛАНЕТА
7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Звездные портреты". "Юрий Гагарин". 14.15, 15.40 Т/с "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА". 16.25 Т/с "ВЫЗВАЛИ УБИЙСТВО". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ". "Визит Минотавру". "Ощупью по полдень". 0.35 Вести.doc. 2.05 "Годна орбите". "Приключения тела. Испытания жарой". 3.20 "Сати. Нескучная классика...". с А. Соколовым и А. Гиндиным. 4.00 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА". 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ".



КОМЕДИЯ
1.25 Комедия "СТАРЫЕ РАЗБОЙНИКИ". 2.55 Комедия "УКОЛ ЗОНТИКОМ". 4.35 Комедия "КУРЬЕР". 6.20 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ". 8.00 Комедия "СВИДАНИЕ ВСПЛУГУ". 9.50 Комедия "САМА ПО СЕБЕ". 11.35 Комедия "БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ". 13.20 Комедия "СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ". 15.00, 15.50, 16.40 "Междунами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ДАЮ ГОД". 18.45 Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 20.35 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ". 22.10 Комедия "ДВА МИРА". 0.00 Комедия "ВЛЮБЛЕННАЯ ВЕДЬМА".



ЛЛЮЗИОН
2.10 Х/ф "ЧУЖОЙ БИЗНЕС". 4.00, 7.50 Х/ф, изменившая жизнь. 4.20 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 5.45 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ". 8.15 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 9.55 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 11.40 Х/ф "НУ ТЫ И ПАРИЖЕР". 13.10 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 14.45 Х/ф "ИМПЕРАТОР". 16.25 Х/ф "ГЕНИИ". 17.55 Х/ф "СУПЕРМАКРУБЕР". 19.30 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМ". 21.30 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 22.55 Х/ф "РАКИБОРГ: НО ЭТО НОРМАЛЬНО!". 0.40 Х/ф "ДЖЕЙ И МОЛЧАЛИВЫЙ БОБ НАНОСЯТ ОТВЕТНЫЙ УДАР".



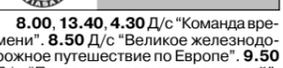
ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "АЗИАТ".



DISCOVERY CHANNEL
7.00, 7.30 Что было дальше? 8.00 Как это устроено? Рулевые колеса/Топливопроводы/Яблочные пироги/Радиаторы. 8.30 Как это сделано? Мягкий, как губка/Знание. 9.00 Багажные войны: Лжец, 9.30 Багажные войны: Шок и трепет. 10.00, 6.10 Крупный груз: Последний гигантский тунец. 11.00 Быстрые и громкие: Неповторимый Customline. 12.00, 5.20 Наука магии: Антигравитационное зеркало. 12.30, 5.45 Наука магии: Полет из плушки. 13.00 Как устроена Вселенная: Как Вселенная сконструировала машину. 14.00 Как устроена Вселенная: На краю Солнечной системы. 15.00 Как устроена Вселенная: Земля, злой близнец Венеры. 16.00 Как устроена Вселенная: На заре жизни. 17.00 Как устроена Вселенная: Чудовищная черная дыра. 18.00 Как устроена Вселенная: Силы Вселенского Создания. 19.00 Как устроена Вселенная: Тайная история Луны. 20.00 Как устроена Вселенная: Первые океаны. 21.00 Мятный гараж: Corvette '57. 22.00 Братья Дизель: Адский Камин. 23.00 Моториставрация: Тушите свет. 0.00, 4.40 Из любви к машине. 1.00, 3.40 Битва за недвижимость: Мир Кристины. 1.30, 4.05 Битва за недвижимость: Плохие новости от Скотта. 1.55, 2.20 Махинаторы: Ferrari 308 GT4. 2.50 Молниеносные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



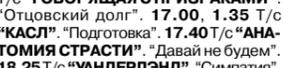
HISTORY
8.00, 13.40, 4.30 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.50 Д/с "По следам великих сражений". 10.45 Д/с "Секреты устройства античных городов". 11.50, 18.30, 5.20 Д/с "Музейные тайны". 12.35, 13.05 Д/с "По следам Ганибалла". 14.30, 6.05 Д/с "Очужденные дегустаторы отправляются...". 15.35, 20.10 Д/с "Величайшие секреты Библии". 16.30, 3.30 Д/с "Императрица Древнего Рима". 17.35, 2.40 Д/с "Охотники за мифами". 19.20 Д/с "Заплетная история". 21.05 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 22.00 Д/с "История христианства". 23.00 Д/с "Забывтые царщи Египта". 0.00 Д/с "Как болели монархи изменили историю". 1.00, 7.05 Д/с "Викинги". 1.50 Д/с "Оружие, изменившее мир".



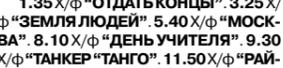
RENTV
6.00, 5.20 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 12.00 "Документальный проект". "По следам богов". 13.00, 17.05, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 Премьера "Звонкий ужин". 15.00 Б. Уиллис, Дж. Малкович в х/ф "Рэд 2". 18.00, 4.20 "Тайны Чаппана". 19.00, 2.20 "Самые шокирующие гипотезы". 21.00 Джет Ли, Р. Вонг в х/ф "РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ". 23.10 "Водить по-русски". 0.25 Б. Купер, Р. Де Ниро в х/ф "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". 3.20 "Секретные территории".



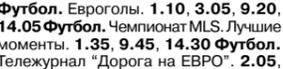
FOXlife
9.00, 3.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Милосердие". 9.45, 4.25, 8.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Разодется в пух и прах". 10.30, 3.00 Т/с "РЕВАНШИ". "Распад". 11.15, 6.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Пасти Джульс". 11.40, 5.10 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Разрыв". 12.00, 5.30 Т/с "ПАПОЧКА". "Мама-сводница". 12.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Фильм ужасов". 13.05 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Нарциссизм". 13.50 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Хью Бонневиль". 14.35 "В гостях у Джейми Оливера". "Ревень". 15.05, 6.40 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Элли Голдинг". 15.50, 5.50, 7.25 "В гостях у Джейми Оливера". "Спаржа". 16.15, 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Отцовский долг". 17.00, 1.35 Т/с "КАСЛ". "Подготовка". 17.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Давай не будем". 18.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Симпатия". 19.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Разбитая семья". 19.50 Т/с "ЛЮЦИФЕР". "И ты, доктор?". 20.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Пожалуйста, давай начнем с начала". 21.15, 23.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Вехи". 22.00, 0.10 Т/с "СКАНДАЛ". 22.40, 0.50 Т/с "ЛОВУШКА". "Пилотная серия". 7.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Слюенный пирог со шпинатом и сыром фета".



РУССКИЙ ЛЛЮЗИОН
1.35 Х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ". 3.25 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 5.40 Х/ф "МОСКВА". 8.10 Х/ф "ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ". 9.30 Х/ф "ТАНКЕР "ТАНГО". 11.50 Х/ф "РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО". 13.20 Т/с "ПЕЛАГА И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 14.10 Х/ф "ВНУК КОСМОНАВТА". 15.35 Х/ф "МУЖСКОЙ СЕЗОН". 17.35, 19.15 Х/ф "САВВА МОРОЗОВ". 21.00 Т/с "ПЕЛАГА И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 21.50 Х/ф "НЕБО ПАДШИХ". 23.50 Х/ф "ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС".



ЕВРО СПОРТ
1.00, 21.25 Евроспорт 2. Новости. 1.05, 2.00, 9.15, 10.10, 14.00, 14.55 Футбол. Евроголы. 1.10, 3.05, 9.20, 14.05 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 1.35, 9.45, 14.30 Футбол. Тележурнал "Дорога на ЕВРО". 2.05, 6.00, 13.00, 17.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 62 кг. 3.30 Футбол. Чемпионат MLS - День 6. Нью-Йорк Сити (США) - Чикаго Файр (США). 5.00, 12.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. 53 кг. 7.00, 10.30, 16.30 Велоспорт. Париж-Руба. 8.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице - Финал. 10.15 All sports. Тележурнал WATTS. 15.00 Футбол. Чемпионат MLS - День 6. Динамо (Хьюстон) (США) - Сиэтл Саундерс (США). 18.30, 23.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. 58 кг. 20.15 Снукер. Мастерс. Лондон - Финал. 21.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 69 кг. 0.30 Мотогонки.



ЕВРО СПОРТ 2
1.00, 4.15, 8.00, 15.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 62 кг. 1.40, 22.40 Евроспорт 2. Новости. 1.45, 7.30 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 2.15, 3.10, 16.15, 17.10 Футбол. Евроголы. 2.20, 16.20 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 2.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 13 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 10.15, 18.00, 23.45 "Пусть говорят". 11.20 "Таблетка". 11.50, 13.15, 23.00 "Время покажет". 14.00 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 0.40, 1.05 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.05 "Структура момента". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35, 5.35 Контрольная закупка. 11.00 "Жить здорово!" 11.55, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 20.55, 3.45 "Пусть говорят". 14.20 "Таблетка". 14.55, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.50, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.40 "Давай поженимся!". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Структура момента". 2.00 Ночные новости.



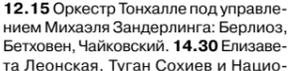
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 9.20, 20.15, 3.15 Касается каждого. 11.05, 18.15, 19.05, 23.50 Т/с "ВОЛЧИЦА". 11.55 В поисках приключений (Мальта-1). 12.35, 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 13.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 14.15, 21.50 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.20, 23.20, 7.05 Легенды бандитского Киева. 15.45, 1.20, 7.35 ПроОбраз с Натальей Фишич. 15.20, 22.35, 6.20 Т/с "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 17.15, 2.30 Семейный суд. 19.30 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 21.00, 4.00 Подобранные. 0.35 В поисках приключений (Мальта-2). 1.45 Судебные дела. 4.50 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Динозавры в канализации". 8.30 Т/с "ПАРТНЕРЫ". "Неспokoйные воды". 9.00 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.20 Мелодрама "14+". 13.25 Т/с "УНИВЕР". "Танина беременность". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Подарки". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Алинка беременность". 15.00, 21.30, 2.00 Т/с "БЕДНЫЕ ЛЮДИ". 15.30 "Битва экстрасенсов". 17.00, 17.30, 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Стриптиз". 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30, 21.00 Т/с "ФИЗРУК". 22.00 М. Перри, 3. Эфрон в комедии "ПАПЕ СНОВА 17". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.30 М. Карролл, К. МакОулиш в драме "ПРИВЕТ, ДЖУЛИ!". 4.15 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". "Самодельный человек". 5.10 Т/с "ЖИВАЯ МИШЕНЬ". 6.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 6.50 Т/с "КЛИНОК ВЕДЬМ 2".



3.30 Элла Фицджеральд в Париже/Архивы джаза. 4.00 Джозел Харрисон/Фестиваль "Winter Jazz Fest". 4.45 Чарльз Талливер и группа "Music Inc"/Фестиваль "Banlieues Bleues". 5.40 Квинтет Уоллеса Рони/Фестиваль "Winter Jazz Fest". 6.35, 8.00, 13.50, 17.40, 21.30 ИнтерМеццо. 10.30 Денис Мацуев и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан: Рахманинов и Чайковский. 12.15 Оркестр Тонхалле под управлением Михаэля Зандерлинга: Берлиоз, Бетховен, Чайковский. 14.30 Элизавета Леонская, Туган Сохиев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Брамс. 16.00 Жан-Ив Тибоде, Туган Сохиев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Берлиоз, Лист, Римский-Корсаков. 18.30 Трио Милтона Бакнера и Биг Джо Тернер: Свинг и блюз/Архивы джаза. 19.05 Омер Авиталь/Фестиваль джаза в Ницце. 20.20 Дайме Арсена/Фестиваль "Worldwide". 22.30 "Тангейзер" (Вагнер). Дирижер: Филипп Джордан. Баден-Баден. 1.55 Роберт Рэндольф/Джазовый фестиваль в Ницце. 2.55 Концерт в честь 90-летия Тутса Тилеманса.



2.35 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 4.15, 5.05 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ ЭТО ЭССЕКС 4". 7.10 Т/с "ПЯТИЦА 13". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ БИЧ". 8.50, 16.20, 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 9.40, 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.15 Т/с "СВЯТЫЙ ЛИЩЕ". 13.50, 21.20 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55 Т/с "ТАКСИ 3". 18.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 18.50, 19.15 Т/с "ЧИРС 3". 23.50 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 0.50 Т/с "ГОВОРИЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 2".



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Новое утро. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.50, 1.50 Место встречи. 15.55, 2.50 Зеркало для героя. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "НЕВСКИЙ". 23.30 Итоги дня. 23.55 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 3.50 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ".



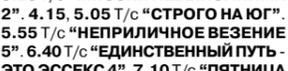
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 1.20 Т/с "КОЛОМБО". "Мертвый груз". 13.55 Д/ф "Поколения на переломе: отношения родства в искусстве и жизни". 14.15 Сказки из глины и дерева. Филмоновская игрушка. 14.30 Красуйся, град Петров! Свято-Троицкая Александро-Невская лавра". 15.00 Т/с "АННА ПАВЛОВА". "Неумирающий лебедь". 16.10 Д/с "Истории в фарфоре". "Под царским вензелем". 16.40 Искусственный отбор. 17.20 Д/ф "Да, скифы - мы!". 18.00 Больше, чем любовь. Вальтер и Татьяна Запашные. 18.45 Исторические концерты. Виктор Третьяков, Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 19.45 Звездные портреты. "Павел Попович. Космический хулиган". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 21.45 "Правила жизни". 22.15 Д/ф "Аркадий Кутюлов. Москва придумает меня!". 23.05 Власть факта. "Дальний Восток России". 23.45 Д/ф "Галина Балашова. Космический архитектор". 0.45 Худсовет. 0.50 Факультет ненужных вещей. "Проблемы слепоглухих". 2.35 И.С. Бах. Итальянский концерт. Солоист Ланг.



9.00 Т/с "МОСТ". "Рио". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Свидетель со стороны обвинения". 10.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "В клетке". 11.05, 8.20 Т/с "КЛИНИКА". "Мои последние слова". 11.25, 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Моя спасительная благодать". 11.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Стражник". 12.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Возвращение". 13.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Взрыв". 13.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Грядущие войны". 14.40, 19.10 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Волшебная игра". 15.05, 19.30 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Газета сумасшедшей". 15.25, 1.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Странный фрукт". 16.05, 2.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Зовущий". 16.50, 23.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Последний шанс". 17.30, 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Из огня да в полымя". 18.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Черно-белый дом". 19.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Песочный человек". 20.30 Т/с "СЛЕПЯ ЗОНА". "Вопреки правилам". 21.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Птица высокого полета". 22.15 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Весна". 22.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Хорошо проведенное время в Центральной Африке". 23.00, 1.05 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Мавет". 3.15, 7.00 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Башня". 4.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Женские иллюстрации". 4.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Сука-любовь". 5.40 Т/с "МОСТ". "Мария пустыни". 6.20 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Голоса". 8.00 Т/с "КЛИНИКА". "Мои рефлексии".



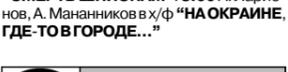
9.00 Т/с "МОСТ". "Рио". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Свидетель со стороны обвинения". 10.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "В клетке". 11.05, 8.20 Т/с "КЛИНИКА". "Мои последние слова". 11.25, 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Моя спасительная благодать". 11.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Стражник". 12.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Возвращение". 13.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Взрыв". 13.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Грядущие войны". 14.40, 19.10 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Волшебная игра". 15.05, 19.30 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Газета сумасшедшей". 15.25, 1.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Странный фрукт". 16.05, 2.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Зовущий". 16.50, 23.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Последний шанс". 17.30, 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Из огня да в полымя". 18.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Черно-белый дом". 19.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Песочный человек". 20.30 Т/с "СЛЕПЯ ЗОНА". "Вопреки правилам". 21.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". "Птица высокого полета". 22.15 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Весна". 22.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Хорошо проведенное время в Центральной Африке". 23.00, 1.05 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Мавет". 3.15, 7.00 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Башня". 4.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Женские иллюстрации". 4.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Сука-любовь". 5.40 Т/с "МОСТ". "Мария пустыни". 6.20 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Голоса". 8.00 Т/с "КЛИНИКА". "Мои рефлексии".



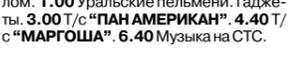
2.35 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 4.15, 5.05 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ ЭТО ЭССЕКС 4". 7.10 Т/с "ПЯТИЦА 13". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ БИЧ". 8.50, 16.20, 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 9.40, 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.15 Т/с "СВЯТЫЙ ЛИЩЕ". 13.50, 21.20 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55 Т/с "ТАКСИ 3". 18.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 18.50, 19.15 Т/с "ЧИРС 3". 23.50 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА". 0.50 Т/с "ГОВОРИЩИЙ С ПРИЗРАКАМИ". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 2".



7.00 М/с: "Догони-ветер", "Обезьянки в опере", "Хомьяк-молчун", "Песенка радости", "Желтик", "Петушок-золотой гребешок", "Синяя шапочка", "Лев и бык". 8.30, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 8.50, 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 10.00 Т/с "ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "СЕКУНДАДО". 12.00 А. Булдаков, В. Кузнецов в х/ф "ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ". 14.00 Т/с "РАЗЛУЧНИЦА". 15.00 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 17.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛИЗ ОРЛИ". 19.00, 6.00 Т/с "КУКЛЫ КОЛДУНА". 21.00, 0.30 Т/с "СМЕРТЬ ШПИОНАМ". 3.00 А. Ларионов, А. Мананников в х/ф "НА ОКРАИНЕ, ГДЕ-ТО В ГОРОДЕ...".



7.00 М/с "Люди в черном". 7.55 М/с "Шоу Тома и Джерри". 8.05 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Приключения Тайо". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00 Ералаш. 11.05 У. Феррелл, М. Уолберг в комедии "КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ". 13.05, 1.30 Шоу "Уральских пельменей". Корпорация морсов. 14.30 Уральские пельмени. Спортивное. 15.00, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК". 22.00 Т/с "КРЫША МИРА". 23.00 А. Джоли, Ч. Эджидион в боевике "СОЛТ". 0.50 Уральские пельмени. Интерактив с залом. 1.00 Уральские пельмени. Гаждже. 3.00 Т/с "ПАН АМЕРИКАН". 4.40 Т/с "МАРГОША". 6.40 Музыка на СТС.



7.10 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 8.50 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА". 10.25 Х/ф "ВСЕ ГОВОРИТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 12.10 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ". 13.40 Х/ф "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ". 15.20 Х/ф "ТРОЕ В НЬЮ-Йорке". 16.55 Х/ф "ПРОГУЛКА". 18.25 Х/ф "ПЕРЕПРАВА". 20.20 Х/ф "ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ". 22.15 Х/ф "СЕКСОГОЛИК". 23.45 Х/ф "С 5 ДО 7. ВРЕМЯ ЛЮБОВНИКОВ". 1.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 2.40 Х/ф "ДЕВОЧКА ПО ВЫЗОВУ". 4.55 Х/ф "ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ". 6.40 Х/ф "ГАВАНА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ".



1.10 Мелодрама "ОТКРЫВАЯ МИР". 4.10 Мелодрама "НЕЗНАКОМКА ИЗ ПРОШЛОГО". 7.00 Мелодрама "НЕВЕРНЫЙ ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ". 10.00 "Секреты индийской кухни". 11.00 Путешествие по Индии: Агра". 11.40 Драма "ШКОЛЬНЫЙ ЗАВТРАК". 13.10 Боевик "НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ". 16.10 Драма "ЛЮБИМЕЦ". 19.00 Драма "ЖУРНАЛИСТ". 22.10 Боевик "КТО ОН?".



6.00 Х/ф "ВЕСТАДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.50 Х/ф "НАХАГО ДЖО". 8.20 Х/ф "ЗА ЛИНИЕЙ ОГНЯ". 9.50 Х/ф "БЮ-ДОМ". 11.25 Х/ф "СОЛОМОН И ЦАРИЦА САВСКАЯ". 13.45 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОКТОРА ФАЙБАСА". 15.15 Х/ф "ВОСКРЕСШИЙ". 17.00 Х/ф "РЕСТОРАН ЭЛИС". 18.50 Х/ф "ПОПРЫГУН". 20.30 Х/ф "ПЕЩЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 22.00 Х/ф "ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ". 23.45 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". 1.20 "Большой экран". 1.35 Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ 3". 3.10 Х/ф "ДЬЯВОЛИЦА". 4.50 Х/ф "РУКВИ".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 1.00, 6.25 б/кадров. 8.45 По делам несовершеннолетних. 10.45 Давиль разведья! 12.45 Д/ф "Понять. Простить". 13.55, 3.25 Кристианский менеджер. 14.55, 20.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 17.00, 22.00 Т/с "ПОДКИДЫШИ". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 0.00 Д/с "Я его убил!". 1.30 Ю. Соломин, Е. Цыплакова в мелодраме "ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС". 4.25 Был бы повод.



1.00, 7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "АПОСТОЛ". 2.00, 8.00 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". 9.00, Конец Альфа-Ататанка". 3.00, 4.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". 5.00 "Хроники русского сериала". "Улицы разбитых фонарей". 5.35 "Хроники русского сериала". "Саша + Маша". 6.10 "Хроники русского сериала". "Глухарь". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "АПОСТОЛ". 11.00 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Конец Альфа-Ататанка". 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ ЗЕМЛИ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.55 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Самое главное". 13.45 "Звездные портреты". "Павел Попович. Космический хулиган". 14.15, 15.40 Т/с "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА". 16.25 Т/с "ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО?". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ". "Город принял". 23.45 "Специальный корреспондент". 1.20 "Частные армии. Бизнес на войне". "Как оно есть. Соя". 3.00 "Культурная революция". 3.45 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР. НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА". 6.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ".



1.50 Комедия "ПРИШЕЛЬЦЫ". 3.45 Комедия "ПРИШЕЛЬЦЫ 2: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 5.50 Комедия "САМА ПО СЕБЕ". 7.35 Комедия "БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ". 9.20 Комедия "МОДНАЯ ШТУЧКА". 11.15 Комедия "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 13.05 Комедия "КУХНЯ В ПАРИЖЕ". 15.00, 15.50, 16.40 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "КЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 18.40 Комедия "ВЛОБЛЕННАЯ ВЕДЬМА". 20.30 Комедия "ЕЛКИ З". 22.15 Комедия "СВИДЕТЕЛЬ НА СВАДЬБЕ". 0.00 Комедия "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ".



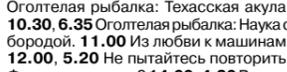
2.25 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ". 4.30 Х/ф "ИМПЕРАТОР". 6.10 Х/ф "ГЕНИИ". 7.35 Х/ф "СУПЕРМАКРУЗЕР". 9.15 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 11.15 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 12.40 Х/ф "ЯКИБОРГ. НО ЭТО НОРМАЛЬНО!". 14.35 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ!". 16.15 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 18.00 Стилеография. 18.20 Х/ф "НУТЫ И ПРИДУРОК". 19.55 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 21.30 Х/ф "МЫ. ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 23.25 Х/ф "ГДЕ ТЕБЯ НОСИЛО". 0.55 Х/ф "ЧИСТИЛЬЩИК".



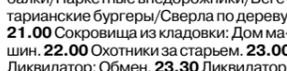
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАЩИНА УГЛЯХ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА". 16.00, 0.00 Т/с "АЗИЯТ". 7.00, 8.00 Т/с "СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ".



7.00 Наука магии: Антигравитационное зеркало. 7.30 Наука магии: Полет из пушки. 8.00, 13.00 Как это сделано? Инкасаторы/Улов века/Удивительная грация. 8.30, 13.00 Как это устроено? Подводные роботы/Лазанья/Ленточные пилы/Лыжный треккинг. 16.00, 16.00 Битва за недвижимость: Мир Кристины. 9.30, 16.30 Битва за недвижимость: Плохие новости для Скотта. 10.00, 6.10 Оготелая рыбака: Техасская акула. 10.30, 6.35 Оготелая рыбака: Наука с бородой. 11.00 Из любви к машинам. 12.00, 5.20 Не пытайтесь повторить: Факт или выдумка? 14.00, 4.30 В погоне за классикой: Привет, горячая штука. 15.00, 15.50, 1.55, 2.20 Машины: Мишн 1000 City. 17.00 Мотостартация: Тушите свет. 18.00 Мятельный гараж: Corvette '57. 19.00 Братья Дизель: Адский Каминго. 20.00 Как это сделано? Краш-тестирование/Книги/Маргарин. 20.30 Как это устроено? Деревянные балки/Паркетные вендоржники/Вегетарианские бургеры/Сверла по дереву. 21.00 Сокровища из кладовки: Дом маши. 22.00 Охотники за старьем. 23.00 Ликвидатор: Обмен. 23.30 Ликвидатор: Сомнительная выгода. 0.00 Багажные войны: Лжец. 0.30 Багажные войны: Шок и трепет. 1.00, 3.40 Охотники за реликвиями - ломбард: Каролин выбирает верха. 1.30, 4.05 Охотники за реликвиями - ломбард: Погода портится. 2.50 Молниеносные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАЩИНА УГЛЯХ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА". 16.00, 0.00 Т/с "АЗИЯТ". 7.00, 8.00 Т/с "СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ".



7.00 Наука магии: Антигравитационное зеркало. 7.30 Наука магии: Полет из пушки. 8.00, 13.00 Как это сделано? Инкасаторы/Улов века/Удивительная грация. 8.30, 13.00 Как это устроено? Подводные роботы/Лазанья/Ленточные пилы/Лыжный треккинг. 16.00, 16.00 Битва за недвижимость: Мир Кристины. 9.30, 16.30 Битва за недвижимость: Плохие новости для Скотта. 10.00, 6.10 Оготелая рыбака: Техасская акула. 10.30, 6.35 Оготелая рыбака: Наука с бородой. 11.00 Из любви к машинам. 12.00, 5.20 Не пытайтесь повторить: Факт или выдумка? 14.00, 4.30 В погоне за классикой: Привет, горячая штука. 15.00, 15.50, 1.55, 2.20 Машины: Мишн 1000 City. 17.00 Мотостартация: Тушите свет. 18.00 Мятельный гараж: Corvette '57. 19.00 Братья Дизель: Адский Каминго. 20.00 Как это сделано? Краш-тестирование/Книги/Маргарин. 20.30 Как это устроено? Деревянные балки/Паркетные вендоржники/Вегетарианские бургеры/Сверла по дереву. 21.00 Сокровища из кладовки: Дом маши. 22.00 Охотники за старьем. 23.00 Ликвидатор: Обмен. 23.30 Ликвидатор: Сомнительная выгода. 0.00 Багажные войны: Лжец. 0.30 Багажные войны: Шок и трепет. 1.00, 3.40 Охотники за реликвиями - ломбард: Каролин выбирает верха. 1.30, 4.05 Охотники за реликвиями - ломбард: Погода портится. 2.50 Молниеносные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



8.00, 13.40, 4.20 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.50, 16.30, 3.25 Д/с "По следам великих сражений". 10.40 Д/с "Невоспетые герои". 11

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 15 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Новое утро. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00...



7.00 М/ф: "Мурзилка на спутнике". "Пришелец Ванюша". "Приключения перца".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва...



9.00, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Тяжело сказать 'прости'". 9.45, 4.25 8.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Кто-то, кого раньше знал".



9.10, 5.20 Т. Роббинс, Д. Люк в драме "ИГРА С ОГНЕМ". 11.10, 3.20 Дж. Эрнандес, Б. Боб Торнтон в боевике "В ЛУЧАХ СЛАВЫ".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.35 Контрольная закупка. 11.00 "Жить здорово!"...



7.30 "Евроноьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.15 Новости культуры. 11.20 Н. Крючков, З. Федорова в х/ф "СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ".



7.00 М/с "Люди в черном". 7.55 М/с "Шоу Тома и Джерри". 8.05 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Приключения Тайо".



1.20 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ". 3.05 Комедия "КУХНЯ В ПАРИЖЕ". 5.00 Комедия "САМОЕ ХУДШЕЕ РОЖДЕСТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ".



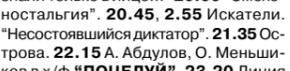
8.35 Х/ф "БАЙ, БАЙ, БЛОНДИ!". 10.10 Х/ф "СЕЗОН ВОЛН". 11.40 Х/ф "КАТАСТРОФА". 14.50 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТСОМ".



8.35 Х/ф "БАЙ, БАЙ, БЛОНДИ!". 10.10 Х/ф "СЕЗОН ВОЛН". 11.40 Х/ф "КАТАСТРОФА". 14.50 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТСОМ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Ингером. 10.20, 19.30, 2.30 Касается каждого. 11.05 Т/с "ВОЛЧИЦА".



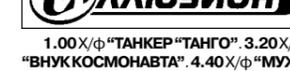
9.00 Т/с "МОСТ". "Зверь". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Крупное мошенничество". 10.20 Т/с "КЛИНИКА".



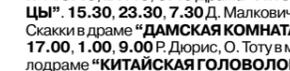
8.25 Х/ф "УИКЭНД В ПАРИЖЕ". 9.55 Х/ф "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЯ". 11.35 Х/ф "ТРОЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 13.10 Х/ф "ПОЗЭИЯ".



2.25 Х/ф "МЕЧТАТЕЛЬ". 4.10 Х/ф "СУПЕРМАКГРУБЕР". 5.45 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 7.45 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ".



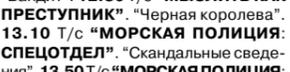
1.00 Х/ф "ТАНКЕР 'ТАНГО'". 3.20 Х/ф "ВНУК КОСМОНАВТА". 4.40 Х/ф "МУЖСКОЙ СЕЗОН". 6.35, 8.15 Х/ф "САВВА МОРОЗОВ".



11.00, 19.00, 3.00 Детектив "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". 11.55, 19.55, 3.55 Драма "УИТНЭЙЛИ Я". 13.45, 21.45, 5.45 Драма "ЛИОНЦЫ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 Т/с "ПАРТНЕРЫ". "Лучший друг naturaleza". 9.00 "Дневники вампира 5". 10.00 "Дом 2. Lite".



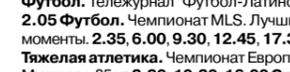
9.00 Т/с "МОСТ". "Зверь". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Крупное мошенничество". 10.20 Т/с "КЛИНИКА".



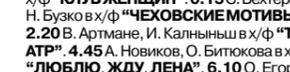
1.10 Триллер "НЕРАЗЛУЧНЫЕ". 3.35 Биография кумиров: Саиф Али Хан". 4.00 Комедия "КРУТАЯ КОМПАНИЯ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИМАДОННА".



1.00, 21.25, 0.55 Евроспорт 2. Новости. 1.05, 2.30, 7.00, 8.25 Футбол. Мирное голы. 1.10, 7.35, 15.00 Футбол. Тележурнал "ФИФА".



6.10, 18.20 Ж. Рено, Г. Улье в драме "ЗАМКНУТЫЙ КРУГ". 8.10, 2.20 Р. Перлман, С. Блэр в х/ф "ХЕЛЛОЙ 2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ".



3.35 Бен Харпер и Чарли Масселуэйт/Джаз во Вьенне. 5.05 Омер Авиаль/Фестиваль джаза в Ницце. 6.20 Трио Милтона Бахнера и Биг Джо Тернер: Свинг и блюз/Архивы джаза. 7.00, 8.00, 13.40, 17.35, 21.15 ИнтерМеццо. 10.30 Квинтет Билли Кобэма/Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 14.30 Малер: Симфония №3. Туган Сохiev и Национальный оркестр Капитолия Тулузы. 16.20 Рено Капюсон, Туган Сохiev и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Лядов, Брук и Элгар. 18.30 Предисловие Андриаса Лиэпы к балету "Весна священная". 18.40 "Весна священная" (И. Стравинский). Постановка: В. Нижинский. Балет Мариинского театра. 19.20 Предисловие Мариз Делант к балету "Весна священная". 19.35 "Весна священная" (И. Стравинский). Постановка: Мариз Делант. 20.15 Жизель, или романтическое разочарование (Мариз Делант). 22.30 Оркестр Тонхалле под управлением Михаэля Зандерлинга: Берлиоз, Бетховен, Чайковский. 0.00 Денис Мацуев и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан: Рахманинов и Чайковский. 1.50 Трио Хамптона Хоуза/Архивы джаза. 2.20 Квинтет Уоллеса Рони/Фестиваль "Winter Jazz Fest".



2.35 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 4.15 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 5.05 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕК 5". 7.10 Т/с "ПЯТНИЦА 13". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50, 16.20 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 9.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ОПЕРАТИВНИК". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.15 Т/с "ДЕТИ ФОРТУНЫ". 13.50, 21.20 Т/с "КАСОВОЙ 2". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55 Т/с "ТАКСИ 3". 18.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 18.50, 19.15 Т/с "ЧИРС 3". 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 23.50 Т/с "УЗНАЙ ВРАГА 2". 0.50 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 3".



6.40 Х/ф "МОЙ ДРУГ МЭКИЯ". 8.20 Х/ф "ФАЙРБОЛЛ-500". 9.50 Х/ф "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 11.20 Х/ф "ЖИЛАЯ КОМНАТА". 12.50 Х/ф "ЧАРОДЕЙ". 14.30 Х/ф "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 16.20, 2.45 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ РАЙ". 18.00 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖЕЛЕ". 18.50 Х/ф "ТЮРЕМНЫЙ КУРОРТ". 20.20 Х/ф "ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ОМНЕ". 22.00 Х/ф "ВОЙНА ХАРТА". 0.05, 1.55 Х/ф "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ". 0.55 Х/ф "ГОВОРЯЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ". 4.25 Х/ф "ЛОВИ ПОЛИЦЕЙСКОГО". 5.55 "Большой экран".



7.00, 7.30, 0.00, 0.30 Эффект Карбонаро. 8.00, 13.00 Как это устроено? Турбокомпрессоры/Кукурузные лепешки/Часы. 8.30, 13.30 Как это сделано? Море вихри/Штормовое предупреждение. 9.00, 16.00 Кладоскатели Америки: Зов пиратских кладов. 9.30, 16.30 Кладоскатели Америки: Первый бойцовский клуб Америки. 10.00, 6.10 Сражение со океаном: Вестсайская история. 11.00, 11.30 Торги без торгов. 12.00, 5.20 Разрушители легенд: Специальный выпуск: видеоигры. 14.00, 4.30 Акулы автодорог из Далласа: Развалюха Rancho. 14.30, 4.55 Акулы автодорог из Далласа: Удивительный Араче и беспоконный Renegade. 15.00, 15.30, 1.55, 2.20 Махинаторы: Land Rover Discovery. 17.00 Крупный улов: Последний гигантский тунец. 18.00 Проклятие ледяного золота: Пришельцы Террарозы. 19.00 Золотая лихорадка: Гора на миллион долларов. 20.00 Как это сделано? Сахар/Разведение рыб/Тоночные костюмы. 20.30 Как это устроено? Стекланные витражи/Ящики для перевозок/Покладывая анимацию. 21.00 Аляска: семья из леса: Взять под контроль. 22.00 Аляска: последний рубез: Снежная округа. 23.00 Последние жители Аляски: Конеч телье. 1.00, 1.30, 3.40, 4.05 Охотники за складами. 2.50 Молниеносные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



1.00, 4.15, 8.00, 15.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 85 кг. 2.00, 22.25 Евроспорт 2. Новости. 2.05, 5.00, 12.30, 17.30 Снукер. Открытый чемпионат Китая. Пекин - Финал. 3.30, 7.00, 10.30, 14.00, 17.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. 69 кг. 6.30, 11.30, 16.00, 19.00, 21.30 Футбол. Тележурнал "Футбол-Латина". 9.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая. Пекин - Финал. 12.00, 16.30, 19.30, 22.00 Футбол. Тележурнал "ФИФА". 20.00, 22.30 All sports. Тележурнал WATTS. 20.15, 0.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. 75 кг. 22.45 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - Финал.



7.35 Х/ф "РЫБА МОЕЙ МЕЧТЫ". 9.25 Х/ф "ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ КАМИЛЛЫ". 11.15 Х/ф "ГЕРОИ". 13.40 Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ". 15.25 Х/ф "ШЛЕПНИ ЕЕ, ОНА ФРАНЦУЖЕНКА". 16.55 Х/ф "ВЕСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ". 18.30 Х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ". 20.00 Х/ф "ГАЙД-ПАРК НА ГУДЗОНЕ". 21.30 Х/ф "ПИРАТСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ". 23.15 Х/ф "ФИЛОМЕНА". 0.35 Х/ф "КАЛЕЙДОСКОП ЛЮБИ". 0.55 Х/ф "АНГЕЛ-А". 2.20 Х/ф "ДО СВИДАНИЯ, МИСТЕР ДВЕРАЙ". 2.30 Х/ф "АНГЕЛ". 4.40 Х/ф "МОЙ САМЫЙ СТРАШНЫЙ КОШМАР". 6.20 Х/ф "ПРИЗРАК МОНСЕН-МИШЕЛЬ".



8.00, 13.35, 4.35 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.50 Д/с "По следам великих сражений". 10.40, 14.25, 6.10 Д/с "Отчаянные депутаты отправляются...". 11.45, 18.25, 5.25 Д/с "Музейные тайны". 12.30 Д/с "Секреты устройства античных городов". 15.30, 20.15 Д/с "Величайшие секреты Библии". 16.25, 16.55, 3.30, 4.00 Д/с "По следам Ганнибала". 17.30, 2.35 Д/с "Охотники за мифами". 19.10 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 21.10 Д/с "Письма королевы Виктории". 22.15 Д/с "Мастера шпионажа". 23.05 Д/с "Путь к войне: конец империи". 0.00 Д/с "37 дней: путь к Первой мировой войне". 0.55 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 1.50 Д/с "Восточная Пруссия Гитлера". 7.15 Д/с "По следам Ганнибала".



6.00, 5.15 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 Документальный проект. 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30 "Новости". 10.00 "Документальный проект". "Голос галактики". 11.00 "Документальный проект". "Водвороты вселенной". 12.00 "Документальный проект". "Еда. Рассекреченные материалы". 13.00, 16.55, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Звонкий ужин". 15.00 У. Снайпс, Б. Пэйн в х/ф "ПАССАЖИР 57". 18.00 "Жиринский это Жириновский". 21.00 Дж. Траволта, Н. Кейдж в х/ф "БЕЗ ЛИЦА". 23.40 Д. Треох, Дж. Альба в х/ф "МАЧЕТЕ". 1.40 Т/с "ГОТЭМ". 3.20 С. Сигал, Л. Карстенс в х/ф "ХРАНИТЕЛЬ".



7.20, 19.25 В. Абашиян, А. Игнатов в боевике "СКОЛЬЖЕНИЕ". 9.20, 3.20 Е. Яковлева, Ю. Степанов в драме "КАРАСИ". 11.20, 5.20 Комедия "КЛИНЧ". 13.20 А. Петренко, В. Гафт в драме "ПИРЫ ВАЛТАСАРА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ". 15.10 А. Качер, И. Дорн в комедии "ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ". 17.00 А. Карпов, Г. Яковлев в драме "ДУЭЛЬ ПУШКИН - ЛЕРМОНТОВ". 21.20 Г. Добрыгин, Ю. Смирнов в комедии "АТОМНЫЙ ИВАН". 23.30 П. Пущкарук, В. Лобачева в драме "Я НЕ ВЕРНУСЬ". 1.30 В. Гогунский, И. Охлобыстин в комедии "БАРМЕН".



1.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Т/с "АПОСТОЛ". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Т/с "ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ ЗЕМЛИ". 3.00, 4.00, 9.00, 12.00, 15.00 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры прелатариата". 5.00 "Хроники русского сериала". "Марш Турецкого". 5.25 "Хроники русского сериала". "Next". 6.00 "Хроники русского сериала". "КГБ в смокинге". 6.25 "Крупным планом: Ольга Ломоносова". 18.00, 21.00, 0.00 Т/с "ИСАЕВ". "Пароль не нужен".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 16 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гени и злодеи". 4.35 Л. Федосеева-Шукшина...



НТВ
6.35, 0.55 Т/с "РЖАВЧИНА". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 17.00 Сегодня. 9.15 Жилищная лотерея плюс...



7.00 М/ф: "Храбрый заяц", "Ванюша и космический пират", "В яранге горит огонь"...



7.15, 9.10 О. Акиншина, И. Оболонков в х/ф "МЕТЕЛЬ". 8.40, 12.10, 15.20 Местное время. Вести - Москва. 9.00, 12.00, 15.00 Вести...



9.00, 3.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Человек на Луне". 9.40, 4.15, 8.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ"...



7.10, 19.15 М. Кэри, М. Бизли в драме "БЛЕСК". 9.10, 5.25 С. Баллок, В. Мортенсен в комедии "28 ДНЕЙ"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 Гени и злодеи. 7.35 Л. Федосеева-Шукшина...



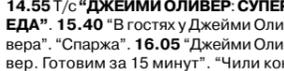
7.30 "Евроноютс". 11.00 Б. Сабуров, И. Рыжов в х/ф "ЦЕЛУЮЩИ ЗОРИ"...



7.00 М/с "Люди в черном". 7.55, 10.30 М/с "Фиксики". 8.55 М/с "Робокор Поли и его друзья"...



1.30 Комедия "БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ". 3.15 Комедия "ПОЧТИ ЗАМУЖЕМ"...



7.55 Х/ф "НАЦЕПИ". 9.30 Х/ф "ПУСТОШЬ". 11.00 Х/ф "МЕРЗАЯ ЗЕМЛЯ"...



7.55 Х/ф "НАЦЕПИ". 9.30 Х/ф "ПУСТОШЬ". 11.00 Х/ф "МЕРЗАЯ ЗЕМЛЯ"...



7.55 Готовим вместе. 8.50 К. Полтевский, А. Калыгин в х/ф "ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА"...



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Танец привидений". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ"...



7.50 Х/ф "ДЕВОЧКА ПО ВЫЗОВУ". 10.05 Х/ф "НАВЯЗЧИВЫЕ РИТМЫ"...



2.05 Х/ф "СУПЕРМАКРУБЕР". 3.40 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 5.40 Х/ф "НУТЫ И ПРИДУРАКИ"...



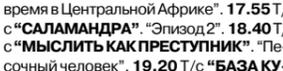
1.00, 2.40 Х/ф "САВВА МОРОЗОВ". 4.35 Х/ф "НЕБО ПАДШИХ"...



7.55 Г. Польских, Л. Удовиченко в х/ф "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ 2"...



8.00 Т/с "СТРЕЛА 3". "Подъем". 8.50 Т/с "СТРЕЛА 3"...



6.10 Х/ф "ЖИЛАЯ КОМНАТА". 7.40 Х/ф "ЧАРОДЕЙ"...



7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 19.00, 1.00 6 кадров. 8.55 Режис. С. Кабир Хан...



7.00 Крупный улов: Последний гигантский тунец. 8.00, 21.00 Остров с Беаром Гриллсом...



1.00 Футбол. Тележурнал "Футбол-Латиньо". 1.30 Футбол. Тележурнал "ФИФА"...



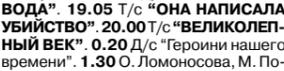
6.10 Р. Де Ниро, Э. Бернс в боевике "15 МИНУТ СЛАВЫ"...



3.20 Трио Эммануэля Бекса "Open Gate". Барток. Клуб "New Morning" (Париж)...



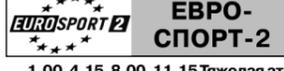
2.35 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2"...



1.00, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20 Т/с "АПОСТОЛ"...



8.00, 4.15 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Затерянный мир Александра Великого"...



1.00, 4.15, 8.00, 11.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 94 кг. 1.55, 22.25 Евроспорт 2. Новости. 2.00, 5.00, 9.00, 12.00 Снукер...



7.40 Х/ф "ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ". 9.25 Х/ф "ДЕВЯТЫЕ ВРАТА"...



6.00, 18.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 6.40 Д. Кеннеди, Ж. Кронин в х/ф "СЫН МАСКИ"...



7.20 Е. Цыганов, Я. Есипов в боевике "ФАРТ". 9.10, 3.10 Г. Добрыгин, Ю. Снугрин в комедии "АТОМНЫЙ ИВАН"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 АПРЕЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.35 Б. Барнс, С. Кейнс в х/ф "ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ". 6.20 "Служу Отчизне!" 7.00 "Здоровье". 8.10 "Непутевые заметки". 8.25 "Пока все дома". 9.15 "Фазенда". 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.10 "Открытие Китая". 10.40 "Гости по воскресеньям". 11.30 "Первый шаг в бездну". 12.30 Т/с "ОБИМАЯ ДНО". 15.10 Праздничный концерт к Дню космонавтики. 16.55 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 19.00 Воскресное "Время". 20.30 "Что? Где? Когда?" Весенняя серия игр. 21.35 "Кронштадт 1921". 22.30 Э. Броуди, Л. Фишберг в х/ф "ХИЩНИКИ". 0.15 К. Латифа, Коммон в комедии "ПРОСТО РАЙТ".



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Первый шаг в бездну". 8.00 Н. Пенчков, С. Тома в детективе "ТАИНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ". 9.30 "Служу Отчизне!" 10.00 "Здоровье". 11.15 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 Фазенда. 12.45 "Смешарики. ПИН-код". 13.15 "Открытие Китая". 13.50 "Гости по воскресеньям". 14.45 Эрлаша. 15.15 Т/с "ОБИМАЯ ДНО". 18.05 Праздничный концерт к Дню космонавтики. 19.55 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 22.00 Воскресное "Время". 23.30 "Что? Где? Когда?" Весенняя серия игр. 0.40 "Кронштадт 1921". 1.35 С. Карлунина, К. Крюков в х/ф "ОДНОКЛАССНИКИ". 3.20 М. Терехова, И. Данильцев в х/ф "ЗЕРКАЛО". 5.10 И. Ильинский, А. Георгиевская в х/ф "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ".



8.50 К. Полтвский, А. Калегин в х/ф "ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА". 9.55 Готовые дети. 10.00 Школа доктора Комаровского 5. 10.40 В поисках приключений (Кения-2, Кения-3). 12.05 Ори и решка. Шопинг (Лима). 12.50 Готели вместо. 13.40 Е. Карельских, С. Сазонтьев в х/ф "РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ". 15.10 А. Горбунов, Т. Карк в х/ф "ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ". 16.35, 2.10, 7.35 Феерия путешествий. 17.05 В. Выхров, Л. Янковский в х/ф "ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ". 18.10 Н. Флоренская, С. Немоляева в х/ф "4:0 В ПОЛЪЗУ ТАНЕЧКИ". 19.35, 0.40 И. Купченко, Е. Соловей в х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ". 21.00, 4.00 Подборки недели. 22.30, 5.20 10 минут с Премьер-министром. 22.40, 5.30 Х/ф "ДИКАЯ ЛЮБОВЬ". 2.45 Х/ф "СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ".



8.00 Т/с "СТРЕЛА 3". "Полуночный город". 8.50 Т/с "СТРЕЛА 3". "Возстание". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Дружеская ссора". 11.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Видеорегистратор". 12.00 "Перезагрузка". 13.00 "Подставь, если сможешь". 14.00 "Импровизация". 15.00 "Однажды в России". 16.00 "Хедлунд, Дж. Айронс в х/ф "ЭРАГОН". 18.10 К. Латс, Дж. Уайсс в х/ф "ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ". 20.00, 20.30 "Однажды в России. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 М. Васиковска, М. Гуд в х/ф "ПОРОЧНЫЕ ИГРЫ". 3.55 Самозил Л. Джексон в боевике "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК". 5.35 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". "Исцеляющая рана". 6.30 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 7.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



3.05 Авишай Коэн/Альбом "Gently disturb"/Джазовый фестиваль во Вене. 4.05 Джейми Баум/Фестиваль "Winter Jazz Fest". 4.45 Трибуна-альбом "B2Bill". Эммануэль Бекс, Нино Морелли и Майк Лэдд/Клуб "New Morning" (Париж). 5.45, 8.00, 13.50, 18.00, 21.15 ИнтерМещо. 10.30 Бетховен и Брукнер. Дирижер: Марис Янсонс. Концерт-гебау. 12.20 Вагнера, Штрауса, Чайковского. Дирижер: Марис Янсонс. Концерт-гебау. 14.30 Джо Луис Уокер/Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 15.40 Омер Авиталь/Фестиваль джаза в Ницце. 16.55 Кристиан Скотт/Фестиваль джаза в Ницце. 18.30 "Страсти по Матфею" (Бак). Дирижер: Рафаэль Пишон. 22.30 Валентина Лисица исполняет произведения Бетховена, Брамса и Шумана. 0.35 Жоффруа Кутто: Романтические виртуозные пьесы/Палачетто Бру Дзане (Венеция). 1.40 Рой Айерс/Фестиваль "Worldwide".



6.00, 2.00 Т/с "РЖАВЧИНА". 7.55 Центральное телевидение. 9.00, 11.00, 17.00 Сегодня. 9.15 Русское лото плюс. 9.50 Их нравы. 10.25 Едим дома. 11.20 Первая передача. 12.05 Чудо техники. 13.00 Дачный ответ. 14.05 НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть! 15.10 Поедем, поедим! 16.05 Своя игра. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.05 "Следствие вели...". 20.00 Акцент недели. 21.00 М. Кантемиров, Л. Дуров в х/ф "НЕ БОЙСЯ, Я СТОБОЙ!". 23.15 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ СУДЬБЫ". 0.55 Я художю.



7.30 "Евроныус". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфирифовым". 11.35 Х/ф "ПОЦЕЛУЙ". 12.40 Легенды мирового кино. Глория Свенсон. 13.10 Россия, любовь моя! "Шаманы Хакасии". 13.40 Гении и злодеи. Трофим Лысенко. 14.10 Д/с "Первозданная природа Бразилии". "Дождевые леса". 15.05 "Что делать?". 15.50 Д/ф "Абулкасим Фирдоуси". 16.00 Концерт Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова в КЗЧ. 17.15 "Пешком..." Москва космическая. 17.45 Искатели. "Ларец императрицы". 18.35 Творческий вечер Гарри Бардина. 19.40 Х/ф "ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ". "Брак по-итальянски". 23.10 "Ближний круг Владимира Хотиненко". 0.05 Национальная театральная премия "Золотая маска-2016". Церемония награждения лауреатов. 2.40 М/ф: "Икар и мудрецы". "И смех и грех".



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Как свет попадает внутрь". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Падшие". 10.30, 6.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ". "Дом ужасов". 11.10 Т/с "КЛИНИКА". "Мои рефлексии". 11.35 Т/с "КЛИНИКА". "Мои последние слова". 11.55 Т/с "КЛИНИКА". "Моя спасительная благодать". 12.15 Т/с "КЛИНИКА". "Мое счастье место". 12.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мои АБВ". 13.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Из огня да в полымя". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Скандальные сведения". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Двуликий". 15.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Мертвое отражение". 15.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Балтимор". 16.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Парализованный от посяга и ниже". 17.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Шоколад или мой щенок умрет?". 17.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Скунс и кетчуп". 17.55 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Мавет". 18.35, 23.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Дни, изменившие мир". 19.20, 0.30 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Кишки". 20.05, 20.50 Т/с "11.22.63". "Кроличья нора". 21.30 Т/с "САЛАМАНДРА". "Эпизод 2". 22.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Прикрытые убийства". 23.00 Т/с "ГОТЭМ". "Страшный серый рассвет". 1.15 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Узник". 2.15 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Маг". 3.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Башня". 4.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "5.00 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Верховный жрец". 6.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ". "Под чужим именем". 7.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ". "Роковое видение". 8.10 Т/с "КЛИНИКА". "Мой тип". 8.35 Т/с "КЛИНИКА". "Моя новая роль".



7.15 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.10 Х/ф "АЛЛЕЯ ГРОМА". 9.40 Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". 11.10 Х/ф "ПАРИЖСКИЙ БЛЮЗ". 12.50 Х/ф "ДНЕВНИК НЕМНОГО УБИЙЩИ". 14.20 Х/ф "БЕЖИМ БЕЗ ОГЛЯДКИ". 16.05 Х/ф "ЖАЖДА СМЕРТИ 2". 17.40 Х/ф "ЖАЖДА СМЕРТИ 2". 19.10, 3.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ". 20.00 Х/ф "ТРИ ИКСА". 22.00 Х/ф "ТРИ ИКСА: НОВЫЙ УРОВЕНЬ". 23.40 Х/ф "МАЛЕНЬКИЙ ТЕЙТ". 1.20 Х/ф "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ". 2.10 Х/ф "ГОВОРЯЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ". 4.00 Х/ф "ТАНДЕРБЕРДЫ. ВПЕРЕДИ!". 5.00 Х/ф "КЛОУНЫ-УБИЙЦЫ ИЗ ДАЛЕКОГО КОСМОСА".



7.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 1.00 6 кадров. 8.35 С. Монтьель, М. Бегонья в муз. фильме "КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА". 10.50 К. Разумовская, М. Горбань в мелодраме "КРОВЬ НЕ ВОДА". 14.20, 20.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 19.00, 0.00 Д/с "Герои нашего времени". 1.30 Е. Климова, С. Ходченкова в мелодраме "ТИХАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ". 3.25 Нет запретных тем. Профиллактика. 6.25 6 кадров. 6.30 Джейми: обед за 15 минут.



1.05 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Кашка и голуби". 2.50 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2". "Пять поросят". 4.30 "Крупным планом: Вера Логолева". 5.00 "Хроники русского сериала". "Таксистка". 5.25 "Хроники русского сериала". "Адвокат". 6.00 "Хроники русского сериала". "Экранизации Достоевского. От "Идиота" к "Бесам". 6.25 "Крупным планом: Владимир Степанов". 7.00, 8.00, 10.00, 11.00 Т/с "АЛОПОСТИ". 12.00, 12.55, 13.50, 14.40, 15.35, 16.25 Т/с "ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ ЗЕМЛИ". 17.20, 18.15 Т/с "ИСАЕВ". "Бриллианты для диктатуры пролетариата". 19.10, 20.00, 20.50 Т/с "ИСАЕВ". "Пароль не нужен". 21.45, 22.40, 23.35, 0.25 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ".



7.00, 13.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф: "Фантик", "Ванюша и великан", "Царевна-лягушка", "Наш добрый мастер", "Почему у льва большая грива". 9.20 В. Дубровский, В. Косых в х/ф "ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕСАЛЫК". 10.30, 1.00 "Американский ликбез". "Женщины в Белом доме". 11.00, 2.00 Х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 14.00, 22.00 Х/ф "ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА". 16.00 Т. Аксюта, Н. Михайловский в х/ф "ВАМИ НЕ СНИЛОСЬ". 18.00, 0.00, 6.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 19.00 Д/с "Тайные знаки. Особо опасно". "Весна". 20.00 "Сейчас в мире". 20.15 "Особое мнение". 21.00 "В Нью-Йорке В. Топаллером". 1.30 Д/с "Окно в Россию". 4.00 И. Пельтцер, М. Ярощкая в х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ".



7.00 М/с "Люди в черном". 7.25, 9.30 М/с "Смешарики". 7.35 Анимационный фильм "ДОБРЫЕ НАЧИТКИ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ". 8.55 М/с "Робокор Полинего дружка". 10.15 М/с "Трикопа". 10.30 М/с "Фиксики". 11.00 Анимационный фильм "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 12.40 Анимационный фильм "ЭПИК". 14.30 Боевик "ВЕЛИКИЙ УРАВИТЕЛЬ". 17.00 Уральские пельмени. Зарубежное. 17.30 Боевик "ТРАНСФОРМЕРЫ 3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 20.30 А. Шарваненгер, Н. Сталь в боевике "ТЕРМИНАТОР 3. ВОССТАНИЕ МАШИНЫ". 22.30 Х. Бэйл, С. Уорингтон в боевике "ТЕРМИНАТОР 4. ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ". 0.35 Л. Диккапиро, А. Элда в драме "АБИТОР". 3.50 Т/с "ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ". 5.50 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". 6.40 Музыка на СТС.



8.30 Х/ф "СЕКСОГОЛИК". 10.00 Х/ф "ПЕРЕПРАВА". 11.55 Х/ф "ВСЕ ГОВОРИТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 13.35 Х/ф "ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ". 15.30 Х/ф "СУПЕР МАЙК". 17.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 18.45 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 20.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 21.35 Х/ф "УИКЕНД В ПАРИЖЕ". 23.05 Х/ф "ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 0.35 Х/ф "ХОЛОСТАЧКИ В ВЕГАСЕ". 1.55 Х/ф "МАГИЯ ЛУНОГО СВЕТА". 3.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ - ЭТО ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 5.20 Х/ф "ДЕВОЧКА ПО ВЫЗОВУ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 18.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 11.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "НОЖ В ОБЛАКАХ".



7.00, 14.00 Курс выживания с Беаром Гриллсом. 8.00, 0.00 Аляска: семья из леса: Взять под контроль. 9.00 Последние жители Аляски: Конеч тьмы. 10.00, 3.40 Аляска: последний рубеж: Снежная округа. 11.00 Проклятие ледяного золота: Пришельцы Террарозы. 12.00, 19.00 Золотая лихорадка: Гора на миллион долларов. 13.00 Остров с Беаром Гриллсом. 15.00 Не пытайтесь повторить: Эпичные навыки. 16.00, 4.30 Братья Дизель: Адский Каминьо. 17.00, 5.20 Братья Дизель: Грузовик против поезда. 18.00, 6.10 Братья Дизель: Освобождение Вилли. 20.00 Побег из Альпартаса. 21.00 Долины смерти. Спецупыл. 22.00 А ты бы выжил? Лавины и торнадо. 23.00 Не пытайтесь повторить: Домашний порох. 1.00 Мятенский гараж: Corvette '57. 1.55 Охотники за старьем. 2.50 Охотники за ядом: Жидкое золото.



8.00, 4.35 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.40, 1.45 Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя". 10.30, 11.00, 2.35, 3.05 Д/с "Невоспетые герои". 11.30 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 12.35 Д/с "Секреты устройства античных городов". 13.40 Д/с "Охотники за мифами". 14.30, 15.15 Д/с "Запретная история". 16.00, 22.00 Д/с "37 дней: путь к Первой мировой войне". 16.55 Д/с "Как болезни монархов изменили историю". 18.00 Д/с "Письма королевы Виктории". 19.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы отравляют...". 20.05 Д/с "Скрывались угрозы викторианской эпохи 2". 21.10, 6.10 Д/с "Мастера шпионажа". 23.00 Д/с "37 дней: путь к Первой мировой войне". 23.55 Д/с "Восточная Пруссия Гитлера". 0.40, 1.15, 7.00, 7.30 Д/с "Железные дороги годы Первой мировой войны". 3.35 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 5.25 Д/с "Музейные тайны".



7.10 Е. Аросьева, Е. Оболенская в х/ф "НЕНАВИЖУ". 10.15 "Сам себе режиссер". 10.55 "Смехопанорама". 11.20 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 12.00, 15.00 Вести. 12.15 Россия - любовь моя! "Мир Чукотки". 12.45 "Утренний почта". 13.15 М/ф. 13.35 А. Ростокский, А. Гранчев в х/ф "ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...". 15.15 "Больше, чем любовь". 16.00 "Билет в Большой". 16.45 "Пародии! Пародии! Пародии!". 18.45 "Танцы со Звездами". 21.00 Вести Недели. 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 1.20 М. Куликова, М. Юдин в х/ф "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА".



1.30 Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 3.15 Комедия "БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ". 5.00 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 6.35 Комедия "О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ". 8.10 Комедия "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ". 9.50 Комедия "ВЫЖИТЕЛЬНЫЙ ВЕДУМ". 11.40 Комедия "ЧЕЛОВЕК ДАЮ ГОД". 13.25 Комедия "ДНЕВНИК КАРЬЕРИСТКИ". 16.35 "Между нами". 17.00 Комедия "ДВА МИРА". 18.50 Комедия "ПОЧТИ ЗАМУЖЕМ". 20.30 Комедия "СВИДЕТЕЛЬ НА СВАДЬБЕ". 22.15 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ". 23.55 Комедия "НЕВПОПАД".



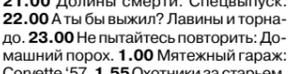
2.30, 11.05 Роль, изменившая жизнь. 2.50 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 4.30 Х/ф "ДАВАЙ, ДА И СВИДАНИЯ!". 5.50 Х/ф "Я КИБОРГ, НО ЭТО НОРМАЛЬНО". 7.40 Стилеография. 8.05 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА". 9.40 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 11.30 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНД". 13.25 Х/ф "МИДЛТОН". 15.00 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 16.55 Х/ф "ГДЕ ТЕБЯ НОСИЛО". 18.25 Х/ф "КОДОВАЯ КНИЖКА". 19.55 Х/ф "МЕДАЛЬОН". 21.30 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ". 23.00 Х/ф "РАЙ". 0.35 Х/ф "ЭЛИТНОЕ ОБЩЕСТВО".



1.00, 3.30, 7.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 1. 1.55, 21.10, 0.55 Евроспорт 2. Новости. 2.00, 2.30, 6.00, 10.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. +105 кг. 5.00, 9.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. +75 кг. 9.00 Супербаик. Чемпионат Мира. Ассен - Гонка №1. 11.45 Конный спорт. Мексика. 13.00 Суперспорт. Чемпионат Мира. Ассен. 14.00, 16.00 Автоспорт. Серия УТСС. Словакия. Ринг. 15.00 Супербаик. Чемпионат Мира. Ассен - Гонка №2. 17.00 Велоспорт. Гонка "AMSTEL GOLD". 19.00 Автогонки. Чемпионат мира по эндуранс. Смилверстоун. 21.15, 22.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 2.



1.00 Футбол. Чемпионат MLS - День 7. Чикаго Файр (США) - Монреаль Импакт (Канада). 3.00, 22.55 Евроспорт 2. Новости. 3.05, 16.00 Футбол. Тележурнал "ФИФА". 3.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. 105 кг. 4.15, 8.00, 11.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Мужчины. +105 кг. 5.00, 9.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 1. 7.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы. Женщины. +75 кг. 11.00 Супербаик. Чемпионат Мира. Ассен - Гонка №1. 12.30 Снукер. 13.00, 17.15 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - День 2. 16.15 Суперспорт. Чемпионат Мира. Ассен. 16.45 Автогонки. Гонка №3. 20.30 Велоспорт. Гонка "AMSTEL GOLD". 21.00 Мотокросс. Чемпионат Мира. Мексика - MX2. Гонка №1. 22.00 Мотокросс. Чемпионат Мира. Мексика. 23.00 Автогонки. Автоспорт. Серия ETCC. Словакия. 0.00 Мотокросс. Чемпионат Мира. Мексика - MX2. Гонка №2.



8.00, 4.35 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.40, 1.45 Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя". 10.30, 11.00, 2.35, 3.05 Д/с "Невоспетые герои". 11.30 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 12.35 Д/с "Секреты устройства античных городов". 13.40 Д/с "Охотники за мифами". 14.30, 15.15 Д/с "Запретная история". 16.00, 22.00 Д/с "37 дней: путь к Первой мировой войне". 16.55 Д/с "Как болезни монархов изменили историю". 18.00 Д/с "Письма королевы Виктории". 19.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы отравляют...". 20.05 Д/с "Скрывались угрозы викторианской эпохи 2". 21.10, 6.10 Д/с "Мастера шпионажа". 23.00 Д/с "37 дней: путь к Первой мировой войне". 23.55 Д/с "Восточная Пруссия Гитлера". 0.40, 1.15, 7.00, 7.30 Д/с "Железные дороги годы Первой мировой войны". 3.35 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 5.25 Д/с "Музейные тайны".



9.00, 3.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Забирай это обратно". 9.40, 4.20, 8.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Спрячь свою любовь подальше". 10.25, 7.50 Т/с "ПАПОЧКА". "Сыграй снова, Бонни". 10.50 Т/с "ПАПОЧКА". "Жить на выпускном". 11.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ". "Мертвая хватка". 11.55 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Отец семейства". 12.40, 5.05 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Майкл Шин". 13.25, 5.50 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Палома Файс". 14.15 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящие слойки с камамбером". 14.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. СУПЕР ЕДА". 15.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Слоеный пирог со шпинатом и сыром фета". 15.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Паста Джульс". 16.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Салат с уткой". 17.05 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ!". "Кэтрин Сандерс". 17.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Анатомия страсти". 18.15 Т/с "КАСЛ". "Последний гвоздь". 18.55 Т/с "КАСЛ". "Подготовка". 19.40 Т/с "КАСЛ". "Обратный отсчет". 20.20 Т/с "КАСЛ". "Всего одна жизнь". 21.00 Т/с "КАСЛ". "Закон и убийство". 21.45 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Симпатяга". 22.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Вехи". 23.10 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Дом". 0.00 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Тайны". 0.45 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Секс". 1.30 Т/с "РЕВАНШ". "Скрытый мир". 2.10 Т/с "РЕВАНШ". "Калигуляция". 2.55 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Пилотная серия". 6.40 Т/с "ПАПОЧКА". "Неудачная интрижка". 7.00 Т/с "ПАПОЧКА". "Мама-сводчица". 7.25 Т/с "ПАПОЧКА". "Выводите клоунов".



7.10, 19.10 Р. Уильямс, К. Гудинг-мл. в драме "КУДА ПРИВОДЯТ МЕНТЫ". 9.10, 3.15 Дж. Робертс, Д. Брисбин в мелодраме "ЭРИН БРОКОВИЧ - КРАСИВАЯ И РЕШИТЕЛЬНАЯ". 11.25 Р. Уильямс, К. Дантвосткемиде "ДЖУМАНДЖИ". 13.10, 5.25 Э. Бана, Р. МакАдамс в мелодраме "ЖЕНА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ВО ВРЕМЕНИ". 15.00 С. Баллок, В. Мортенсен в комедии "28 ДНЕЙ". 16.50 А. Тату, Г. Уильямс в драме "ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА". 21.10 К. Бланшетт, К. Оуэн в драме "ЗОЛОТЫЙ ШИЛЛ". 23.10 И. Вуд, Ю. Хуц в мелодраме "СВЕТОВОКУРГ". 1.10 У. Райдер, А. Дюжи в драме "ПЕРВАЯ ЖИЗНЬ".



7.55 Х/ф "КОНЕЦ ЛЮБВИ". 9.25 Х/ф "УТИ КАКОГО ЧЕРТА?". 10.45 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 12.20 Х/ф "МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ". 13.55 Х/ф "РИКИ". 15.25 Х/ф "НЕСОСНЫИ ГЕНРИ". 17.00 Х/ф "МЫ ДВОРЯНЕ". 18.45 Х/ф "СТАТИ РЯДОМ ПО ПЕРЕСА". 20.25 Х/ф "БАНДИТКИ". 21.55 Х/ф "САТANA". 23.35 Х/ф "ЭЛИ". 1.20 Х/ф "Я ПЛЮЮ НА ВАШИ МОГИЛЫ



ПРИЧИНЫ, МЕШАЮЩИЕ ПОХУДЕНИЮ

Многие люди, которые страдают лишним весом или ожирением, не раз пытались сесть на диету или перейти на здоровое питание, однако больше половины потерпели неудачу. Иногда вес все же удается скинуть, но он все равно возвращается обратно, пригласив с собой еще парочку «друзей».

Ученые назвали основные причины того, почему человеку не удается справиться с лишними килограммами:

- Неправильный утренний прием пищи – завтрак. Многие уверены, что самый полезный завтрак – это каша, однако диетологи опровергли данный факт. Лучший вариант – это белок.

- Недосыпание. А вот утверждение о том, что для похудения необходимо ложиться спать вовремя – чистая правда! Чем раньше лечь в кровать, тем меньше будет перекусов на ночь, организму так гораздо удобнее и комфортнее.

- Не нужно заниматься спортом ежедневно. Специалисты давно доказали, что тренировки должны быть по графику, только так можно добиться наилучшего результата! Не стоит изнурять себя тяжелыми физическими упражнениями ежедневно, делайте перерывы и давайте организму отдохнуть.

- Самый большой ваш враг при похудении – это углеводы, лучше отказаться от них вообще.

- Алкоголь также является одной из основных причин набора лишнего веса. Медики утверждают, что человек, который не может отказаться от удовольствия в виде спиртных напитков, не сможет похудеть никогда.

ЛУЧШИЙ ОТДЫХ

Научные сотрудники одного из британских университетов провели уникальное исследование, которое помогло определить, что лучше всего человек сможет отдохнуть тогда, когда уедет из города, в котором постоянно проживает. Только так можно расслабиться и полностью сбросить стресс, поэтому авторы работы настоятельно рекомендуют путешествовать во время отпуска, пусть и не далеко.



В опросе приняли участие тридцать один миллион человек, все они путешествовали в последний год. Более восьмидесяти одного процента респондентов признались, что им удалось отлично отдохнуть за пределами города проживания, они сбросили физическую усталость.

Примерно сорок шесть процентов жителей Великобритании заявили, что вдали от дома чувствуют довольно высокую степень расслабленности, а также спокойствия. Кроме этого, сорок два процента участников опроса смогли сохранить чувство психологического равновесия и спокойствия, когда вернулись после отпуска в родной город.

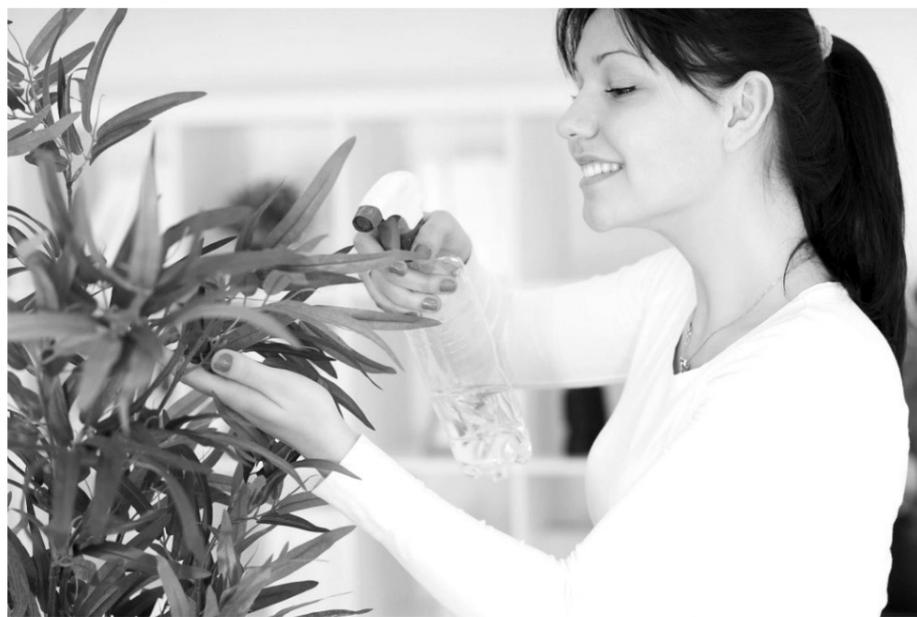
Интересно, что десять процентов респондентов рассказали о том, что заметили улучшение состояния своей кожи, а это может быть связано с расслаблением и снижением уровня стресса человека. Шести процентам респондентов удалось сбросить лишние килограммы во время путешествий.

По мнению ученых, лучший отдых – это путешествие, и не важно, что вы не можете уехать из страны, на пользу пойдет поездка и в другой город, даже соседний.

ДОМАШНИЕ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ОЧИЩЕНИЯ ВОЗДУХА

Согласно исследованиям Агентства по охране окружающей среды, уровень загрязненности воздуха в помещениях может быть в 2-5 раз выше, чем на улице (а в некоторых особо запущенных случаях даже в 100).

Предлагаем завести у себя дома несколько растений, которые способны сделать воздух в вашем доме чище.



ПЛЮЩ ОБЫКНОВЕННЫЙ

Это растение, которое помимо своих очищающих свойств известно тем, что дает невероятно вкусный мед, лучше всего приживется в комнате, наполненной солнечным светом. Его красивые плотные листья очень хорошо впитывают формальдегид – химическое соединение, широко используемое в производстве различных строительных и декоративных материалов, включая ламинатные доски для пола, синтетический ковролин и МДФ.

АЛОЭ

Лечебное растение, неразделимое в сознании старшего поколения с мазью Вишневского, тоже прекрасно очищает воздух от формальдегида и бензола. А еще алоэ быстро растет, что, несомненно, осчастливит нетерпеливых начинающих садоводов.

ФИКУС КАУЧУКОНОСНЫЙ

Красивый цветок с темно-зелеными толстыми листьями, больше похожий на маленькое дерево, не требует ухода и

эффективно очищает воздух от угарного газа, формальдегида и трихлорэтилена. Чтобы в вашем доме каучуконос жилось и «работало» фильтром совсем хорошо, обеспечьте ему яркий неяркий свет.

БАМБУКОВАЯ ПАЛЬМА

Миниатюрные пальмы очень неприхотливы в уходе, а эксперты утверждают, что домашняя пальма очистит воздух в комнате от формальдегида, бензола и угарного газа.

САНСЕВИЕРИЯ

Известное в народе за поразительную длину и остроту листьев как «тещин язык», это растение превосходно очищает воздух от формальдегида. А так как кислород сансевиерия активно вырабатывает именно ночью, лучше всего поставить ее где-нибудь в спальне.

ХЛОРОФИТУМ

Он поглощает бензол, формальдегид, угарный газ и ксилон, содержащиеся, например, в растворителях и краске.

ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

ОДНИ ПРИВЫЧКИ ПОЛЕЗНЫ, А ДРУГИЕ МЕШАЮТ ЖИТЬ

ЖАЛОСТЬ К СЕБЕ

Если человек уверен, что жизнь сложилась не так, как нужно, ничего хорошего не было и не будет. Такой человек постоянно ищет подтверждения своей несчастью. «Только со мной такое может произойти», – говорит он.

P. S. Сильные духом люди тоже сталкиваются с горем, но, отстрадав, снова поднимаются и продолжают жить.

СТРАХ ПЕРЕД НОВЫМ

Слабый человек будет упорно ходить на ненавистную работу, страдать от скандалов в семье, мучиться от пустоты своей жизни, но палец о палец не ударит, чтобы изменить свою жизнь. Ведь перемены принесут и новые проблемы, а к этим-то он уже привык.

P. S. Успешный человек тревожится, когда в его жизни долго ничего не происходит. Да, он тоже испытывает страх перед переменами, но справляется с ним.

ПРИВЫЧКА ЖИТЬ ПРОШЛЫМ

Голова у таких людей словно повернута назад. Они все время переживают то, что случилось когда-то. Или, наоборот, считают, что в прошлом была жизнь, а теперь...

P. S. Сильный человек не переживает снова и снова прошлые неудачи или радостные моменты. Он делает выводы и концентрируется на настоящем.

ЗАВИСТЬ – ЭТО ГРЕХ

Если в присутствии этого человека говорят о чьих-то успехах, он обязательно прокомментирует: «Ну конечно, у него богатые родители (могучие покровители, много свободного времени, мало проблем)...»

P. S. Сильный человек, успех другого воспринимает, как вызов себе: «Я могу достичь того же, если захочу!»



ПРИВЫЧКА СДАВАТЬСЯ ПОСЛЕ ПЕРВОЙ НЕУДАЧИ

Если что-то пошло не так, слабые люди быстро сдаются, вместо того, чтобы пробовать еще и еще раз достичь своей цели.

P. S. Успешный человек не позволяет себе расслабиться, проиграть и сдаться после первой неудачи.

ЖЕЛАНИЕ ВСЕМ НРАВИТЬСЯ

Некоторые люди живут в постоянной тревоге: не осуждают ли их кто-то, не обсуждают ли за глаза? Они не могут ни в чем отказать другому, потому что тот обидится. В результате жизнь таких людей превращается в хаос.

P. S. Сильный человек спокойно относится к тому, что он или его поступок может кому-то не понравиться. Он умеет вежливо отказать, если понимает, что у него сейчас не хватит сил решать чужие проблемы.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 11 – 17 АПРЕЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Разумные нагрузки необходимы любому организму. Не теряйте активности, действуйте самостоятельно. Ваши финансы зависят от ваших решений и поступков. Хорошее настроение поможет сохранить нормальную атмосферу в семье. Благоприятные дни: 12, 17; неблагоприятные: 14.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Старайтесь избегать резких встрясок и нервотрепок. Особых трудностей с деньгами вы не ощутите. Конец недели благоприятен для решения семейных проблем. Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 13.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Положительные эмоции помогут преодолеть слабость и неуверенность в себе. С деньгами вам не везет, но если вы внимательны и доброжелательны к близким людям, вам будет дома хорошо и уютно. Благоприятные дни: 12, 16; неблагоприятные: 11.



РАК (22.06-23.07).

Без излишеств! Ваше физическое состояние в норме. Успех зависит от здравомыслия и сдержанности. Работа пойдет нормально. В семье может ощущаться некоторая напряженность. Благоприятные дни: 13, 17; неблагоприятные: 14.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Смело беритесь за работу. Вы полны сил, к тому же вам сопутствует удача. Сложностей и неприятностей с деньгами можно не опасаться. Будьте внимательнее в общении с близкими людьми. Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 11.



ДЕВА (24.08-23.09).

Неделя довольно благоприятна для бизнеса. Ваши усилия принесут хорошие плоды в будущем. Не спешите «удирать» из дома и неделя пройдет спокойно и счастливо. Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 12.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Не стоит искушать судьбу – экспериментировать и пускаться в рискованные авантюры. Хорошая неделя для активной деятельности. Потраченная энергия не пропадет даром и сохранит доброжелательную атмосферу в доме. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 14.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Не стоит искушать судьбу и ставить эксперименты со своим организмом. Вам везет, но не надо забывать и про осторожность. Будьте осторожны – не опоздайте! Ваша семья – ваша опора. Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 11.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Резких спадов и подъемов не будет. Полагаться на свои силы, не пытайтесь прыгнуть выше своей головы. Активная деятельность принесет заслуженные доходы. Обстановка дома зависит от вашего настроения и поведения. Благоприятные дни: 12, 16; неблагоприятные: 14.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Придерживайтесь обычного ритма жизни, иначе возможны срывы и крупные неудачи. Не берите на себя большую ответственность. На семейном небосклоне – переменная облачность, а в воздухе витает напряженность. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 11.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Руководствуйтесь своей интуицией и здравым смыслом. Не рассчитывайте на везение в деловых встречах. Возможны различные помехи и сбои. В семье все зависит от вас. Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 12.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Возможны перепады самочувствия. Финансы в полном порядке. Будьте готовы к самым различным трудностям. Атмосфера в семье во многом зависит от вашего благополучия. Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: нет.



ЧТО ТАКОЕ КТ И МРТ

Аббревиатуру КТ и МРТ сегодня без запинки произносят многие люди, даже весьма далекие от медицины. Ведь компьютерная и магнитно-резонансная томография за короткий срок стали очень популярны.



Что лучше сделать – обычный рентген или компьютерную томографию

Все зависит от конкретной ситуации. Обычно КТ назначается после рентгена для уточнения диагноза и месторасположения той или иной проблемы.

Компьютерная томограф тоже является рентгеновской установкой, но только этот аппарат снимает не статичное «фото» органа, а вращается вокруг тела пациента и делает снимки под различными углами. При этом субъективная – «на глаз» – оценка изображения дополняется объективными математическими данными (например, точным определением плотности костей).

Компьютерная томограмма дает примерно в 1000 раз больше информации, чем обычный рентгеновский снимок.

Как проходит процедура КТ

Перед началом исследования больного укладывают на стол-транспортер, который начинает двигаться вперед до тех пор, пока исследуемая часть тела не оказывается в тоннеле сканирующего устройства. При этом сам пациент продолжает оставаться «на воле», что очень важно для людей, страдающих боязнью замкнутых пространств. Полученные значения в каждом из 360 положений сканирующего устройства подвергаются математической обработке и поступают в компьютер.

Что такое МРТ и на чем основан этот метод

Метод основан на магнитных свойствах атомов, составляю-

щих все ткани нашего организма. Разные виды тканей (кости, мышцы, сосуды и т. д.) имеют различное количество атомов водорода, и поэтому их сигналы имеют различные характеристики. Томограф распознает эти сигналы, расшифровывает и строит изображение. Данные передаются на специальный прибор. Изображения с экрана затем распечатываются на специальной пленке.

Проводится МРТ практически так же, как и КТ. Пациент на столе-транспортере заезжает в специальную трубу сканирующего устройства. Причем в туннеле он – практически с головы до пят. Именно поэтому клаустрофобия – одно из противопоказаний для МРТ.

Перед процедурой нужно снять с себя все металлические украшения и одежду с металлическими деталями. Даже в комнате, где расположен сканер, нельзя вносить металлические предметы (часы, монеты, кредитные карты, телефоны и т. д.) – сильный магнит сканера может их повредить, а получаемые изображения будут низкого качества из-за искажения магнитного поля.

Магнитно-резонансная томография (МРТ) – самое информативное и безопасное исследование

При МРТ полностью отсутствует лучевая нагрузка, и на сегодня он признан более безопасным методом, чем КТ и рентген.

Кроме того, для проведения МРТ есть противопоказания: наличие в организме человека металлических имплантатов, кардиостимулятора, невозможность долгое время лежать без

движения. Есть ограничения и по весу: большинство установок рассчитано на пациентов с весом не более 110, в крайнем случае – 150 кг.

Что такое спиральная КТ и чем она отличается от обычной КТ

В большинстве современных клиник сегодня используется именно спиральная КТ. Аппаратура для ее проведения позволяет получать снимки максимальной возможной разрешающей способности, благодаря чему можно выявить минимальные изменения внутренних органов, невидимые при обычной КТ.

Можно, например, обнаруживать опухоли небольших размеров, когда они еще поддаются лечению. Также появилась возможность «видеть» артерии и вены.

В отличие от традиционного, спиральный томограф вращается непрерывно, без пауз. Поэтому время исследования при этом намного короче.

Изучение одной анатомической области занимает 5-7 минут вместо обычных полчаса, а общее время сканирования (время включения рентгеновской трубки) не превышает 30 секунд.

Новые мультиспиральные сканеры позволяют одновременно получать томограмму за несколько секунд.

КАКОЕ ИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ БОЛЕЕ ИНФОРМАТИВНО: КТ ИЛИ МРТ

Это не совсем альтернативные методы исследования, так как они подходят для разных структур организма.

При МРТ лучше видны органы с высоким содержанием жидкости, глубоко скрытые под костным скелетом: это головной и спинной мозг, межпозвоночные диски, суставы и органы малого таза.

При КТ в деталях различимы сам скелет и ткани легких, поэтому рентгеновские лучи и высокая разрешающая способность компьютерного томографа могут быть для исследования этих структур наиболее полезны.

Кроме того, на КТ хорошо видно свежее кровотечение, поэтому КТ применяют при исследованиях больных с травмами головы, грудной клетки и брюшной и тазовых полостей, а также инсультах в ранней стадии.

При диагностике заболеваний органов пищеварения и пищеварительных желез, органов шеи, почек, особенно с контрастным усилением, могут с равным успехом применяться как спиральная КТ, так и МРТ. Однако спиральная КТ – более быстрый (и дешевый) метод диагностики.



ВОПРОС: У меня гипотония. В дни магнитных бурь давление снижается еще сильнее. Как мне быть?

ОТВЕТ: Людей с гипотонией в неблагоприятные дни может выручить народная медицина. Прекрасно помогают экстракты женьшеня, золотого корня, или родиолы розовой, и настойка китайского лимонника. Если от этих препаратов ухудшается сон и повыша-

ется раздражительность, то утром и днем перед едой нужно пить по 30 капель жидкого экстракта элеутерококка, а в промежутках между приемами пищи – по 1 стакану крепкого чая с мятой. На ночь же пейте чай из мелиссы с медом и 20 капель настойки валерианы. Хорошо перед сном прогуляться полчаса на свежем воздухе.

4 СПОСОБА УЛУЧШИТЬ ПАМЯТЬ

Вы забываете купить в магазине молоко, в неверное время приезжаете на родительское собрание и в разговоре иногда не можете вспомнить нужное слово? Эти способы помогут вам улучшить память и концентрацию.



Внимательно читайте инструкции к лекарствам

Некоторые препараты (антидепрессанты, антигистаминные, снотворные, успокоительные, обезболивающие) могут вызывать нарушение памяти. Если вы постоянно принимаете что-то из перечисленных лекарств, изучите список побочных эффектов и обсудите с врачом возможность сменить препарат.

Избавьтесь от лишнего веса

Шведские врачи доказали: лишние килограммы даже у молодых женщин усиливают риск развития деменции в будущем. Объяснение простое: если вес слишком большой, сердце не справляется, и головной мозг не получает необходимого питания. Из-за этого в зрелом возрасте вероятность деменции увеличивается. К счастью, наблюдается и обратный эффект. В исследовании участвовали полные женщины 45-50 лет. Сбросив 10 кг, они отметили

улучшение эпизодической памяти.

Пересмотрите программу тренировок

Любая физическая активность благотворно влияет на работу мозга, но некоторые виды нагрузки особенно полезны. В Университете Детройта удалось доказать, что йога 3 раза в неделю эффективнее, чем такие же по продолжительности тренировки в зале или бассейне. Дело в том, что йога помогает успокоить ум и избавиться от тревожных мыслей, а это серьезная поддержка для мозга.

Выбирайте правильные продукты

Включайте в рацион жирную рыбу, оливковое масло, яйца, орехи, молоко, мед – все они содержат полезные вещества, улучшающие работу мозга. И не забывайте пить воду, ведь мозг на 90% состоит из воды, и недостаток жидкости для него опасен.

ОТДЫХ ОТ ИНСУЛИНА

Пластырь для больных диабетом, способный заменить постоянные инъекции инсулина, разработан в Университете Северной Каролины (США). Пластырь покрыт микроиголами, содержащими не инсулин, а живые бета-клетки поджелудочной железы. Именно этот тип клеток перестает функционировать при диабете. Бета-клетки поступают из пластыря в организм после того, как реагируют на повышение уровня глюкозы в крови, сопровождающееся особыми химическими сигналами. По словам автора изобретения Чжен Гу, новое изобретение абсолютно безопасно, что показали успешные испытания на мышах. Мини-прибор позволяет контролировать уровень сахара в крови до 20 часов. По словам разработчиков, «это еще не лечение, но хорошая возможность отдохнуть от ежедневных инъекций инсулина».

ОСТРЫЙ И ХРОНИЧЕСКИЙ ТОНЗИЛЛИТ

Говоря простым и понятным языком, тонзиллит – это воспаление миндалин.

Данное заболевание принадлежит к числу широко распространенных инфекций верхних дыхательных путей, им страдает подавляющее большинство населения.

Тонзиллит делится на острый и хронический.

Острый тонзиллит извест-

ен под названием «ангина», он вызывается вирусами и бактериями (гемолитический

стрептококк группы А).

Вирусный тонзиллит не требует специального лечения, он обычно является одним из проявлений ОРВИ, проходит самостоятельно, в особых случаях требуется применение антибиотиков и врачебная помощь.

Как правило, длительность данного заболевания составляет 5-6 дней. Основные признаки острого тонзиллита – красные, увеличенные миндалины, першение в горле, озноб, головная боль, боль при глотании, тошнота, боли в суставах.

Хронический тонзиллит возникает на фоне недостаточного хорошего вылеченного острого бактериального тонзиллита.

Чаще всего, хронический тонзиллит протекает волнообразно: то период затишья, то обострения (повышается температура, появляются так называемые пробки – комки желтого либо белого цвета. Эти комки состоят из гноя и отмерших клеток миндалин и бактерий. Пробки

являются источником интоксикации.

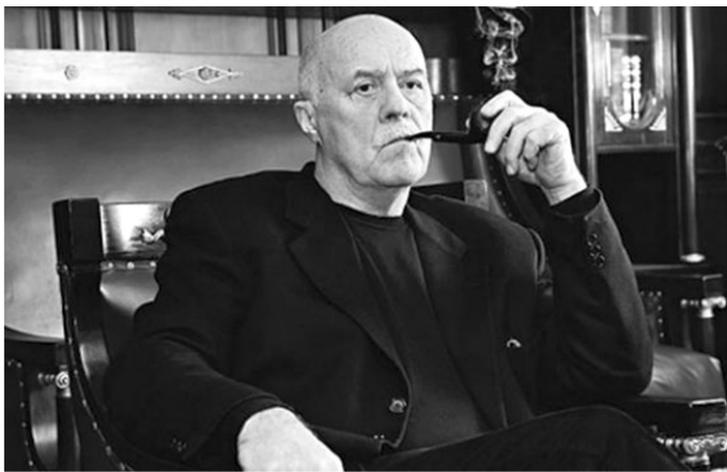
У людей с хроническим тонзиллитом миндалины выглядят сморщенными, на них имеются рубцы. Хронический тонзиллит сказывается на общем состоянии организма, он может способствовать распространению инфекции на другие органы (сердце, почки).

Предпосылками к возникновению и развитию хронического тонзиллита являются особенности строения гланд, нарушение естественных биологических процессов и защитных механизмов в миндалинах, провоцируют данное заболевание и неблагоприятные факторы внешней среды (плохая ненастная погода, которая, к примеру, привела к промоканию ног, простуде).

Лечение хронического тонзиллита включает в себя как применение таблеток, инъекций, так и смазывание миндалин антисептическими растворами, вымывание пробок, лечение лазером.



СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ!



29 марта исполнилось 80 лет кинорежиссеру, актеру, сценаристу, продюсеру, публицисту, живописцу, политику и общественному деятелю Станиславу Говорухину.

Станислав Сергеевич Говорухин — народный артист России, одна из самых значимых фигур в отечественной режиссуре, автор десятков гениальных сценариев, а также активный общественно-политический деятель.

Станислав Говорухин родился в марте 1936 года в городе Березники Пермской области. Мама, портниха Прасковья Афанасьевна Глазкова, поднимала детей в одиночку, об отце никогда не рассказывала. Из-за непосильно тяжелой работы она ушла из жизни в возрасте 52 лет, и лишь тогда Станислав со старшей сестрой Инессой сделал запрос в КГБ и узнал, что его отец, донской казак Сергей Георгиевич Говорухин, был репрессирован в 1938 году и расстрелян где-то в Сибири.

Хотя Прасковья Афанасьевна умерла рано, она успела дать детям высшее образование: Станислав закончил геологический факультет государственного университета в Казани в 1958 году, и около года работал по специальности, однако вскоре понял, что карьера геолога его не прельщает.

50-е подходили к концу, когда в СССР начали появляться первые телевизионные центры. В 1959 году Станислав устроился в одну из телестудий Казани, где работал следующие два года: был режиссером, оператором, автором, ведущим. В 1961 году Говорухин уехал в Москву (чему способствовали предельно натянутые отношения с казанским партийным руководством), где поступил на режиссерский факультет ВГИК-а. В 1964 году состоялся его режиссерский дебют — короткометражный курсовой проект «Аптекарьша» по мотивам рассказа Чехова.

Во время учебы у молодого режиссера появилась мечта. Он жаждал уехать в Одессу, которой был вдохновлен, хоть и исключительно по произведениям классиков и любимым фильмам: «Весна на заречной улице», «Жажда», «Приходите завтра». В 1966 году Станислав с отличием закончил ВГИК и вместе с сокурсником Борисом Дуровым отправился в Одессу, где получил предложение снять фильм об альпинистах — сценарий уже имелся, а вот талантливого руководителя найти никак не могли.

По словам Говорухина, предложенный ему сценарий был откровенно слабым, попытки его переделать не спасли ситуацию. Но молодой режиссер, сам увлекавшийся альпинизмом, с энтузиазмом взялся за дело. Он пригласил Владимира Высоцкого и композитора Софью Губайдуллину, и спустя несколько месяцев страна увидела «Вертикаль», фильм про группу отважных альпинистов, покоряющих пик Ор-Тау. Лента принесла успех и Говорухину, и Высоцкому — после премьеры творчество музыканта стало так популярно,

что пластинки с его записями вмиг разлетались с прилавков.

В 1969 году Говорухин стал режиссером картины «Белый взрыв», сюжет которой пове-



На съемочной площадке

ствует о подвиге советских солдат-альпинистов в предгорье Кавказа в 1942 году. В съемках принимали участие Сергей Никоненко и Людмила Гурченко, в эпизодической роли снялся Владимир Высоцкий, однако картина не повторила успех «Вертикали», хотя Говорухин очень гордился работой и утверждал, что в будущем фильм непременно оценят по достоинству.

К концу 70-х годов на счету Говорухина значились шесть полнометражных картин. Несмотря на холодный зрительский прием вышедшей в 1974 году остросюжетной драмы «Контрабанда» и оставшийся незамеченным критиками выход приключенческого фильма «Ветер надежды», Станислава по-прежнему воспринимали как подающего надежды режиссера.

Все изменилось в 1979 году, когда на экраны вышел телефильм «Место встречи изменить нельзя», в котором приняли участие, отлично сработавшийся с Говорухиным, Высоцкий и молодой актер Владимир Конкин.

Идея снять криминальную ленту о противостоянии работников МУР-а и преступной банды по роману братьев Вайнер витала в стенах Одесской киностудии уже давно. Проект обещал быть масштабным, и режиссера хотели пригласить соответствующего, уже сделавшего имя. Сценаристы планировали позвать Алексея Баталова, но тот, по стечению обстоятельств, в это время был занят в другой киноленте, так что Высоцкий, хороший знакомый Аркадия и Георгия Вайнер, уговорил их дать Говорухину шанс, попутно выбив себе главную роль капитана Глеба Жеглова.

Сериал стал сенсацией: захватывающий детективный сюжет ушел на второй план, уступив место конфликту железных характеров Жеглова и Шарапова. После финальных титров зритель надолго погружался в раздумья: заслуживает ли бандит человеческого отношения или непременно «должен сидеть в тюрьме»? А великолепный дебют Станислава Садальского, потрясающая игра Армена Джигарханяна, Ларисы Удовиченко и ряда других талантливых мастеров перевоплощения буквально переносили стороннего наблюдателя в послевоенную Москву, раздираемую преступными группировками.

Так что к следующей работе Говорухин приступил уже будучи признанным мастером детективных сюжетов. В 1987 году он представил на суд зрителей двухсерийную экранизацию романа Агаты Кристи «Десять негрятят» с Владимиром Зельдиным и Александром Кайдановским в главных ролях. Череда таин-

пы «Кино» во главе с Виктором Цоем и музыка Бориса Гребенщикова.

После выхода «Ассы» Говорухин начал принимать приглашения от других режиссеров. На его продуктивность в качестве режиссера этот факт не повлиял: успех ждал Станислава с обеих сторон съемочной площадки. В 1990 он исполнил эпизодическую роль Сергея Попова в драме Леонида Филатова «Сукины дети», в 1992 — в картине Петра Тодоровского «Анкор, еще анкор!» совместно с Валентином Гафтом и Евгением Мироновым. В 1995 году он вместе с Кириллом Пироговым и Полиной Кутеповой сотрудничал с Григорием Данелией на съемках картины «Орел и решка».

В это время «Мосфильм» разросся до внушительного киноконцерна, и Говорухин стал художественным руководителем дочерней киностудии «Вертикаль», под именем которой отныне выходили все работы режиссера. В 1999 году вышел при-

ложной форме в режиссерском дебюте Федора Бондарчука «9 рота». В фильме снялась вся «молодая гвардия» российско-го кино, включая Александра Лыкова и Константина Крюкова; Говорухин же сыграл командира полка в учебной части.

В 2006 году Говорухину присудили звание Народного артиста России.

Благодаря активной гражданской позиции и выдающимся творческим заслугам, Говорухин получил должность председателя Комитета по культуре, а также мандат депутата в Госдуме.

Станислав Говорухин был женат дважды. Его первая супруга — актриса Казанского театра Юнона Ильинична Карева. В 1961 году появился на свет сын Сергей, однако вскоре после его рождения семья распалась.

В 1966 году Говорухин женился во второй раз; новой избранницей режиссера стала Галина Борисовна Говорухина, сотрудница Одесской киностудии.

Режиссер никогда не скрывал пристрастия к юным актрисам, словно нарочно подбрасывая журналистам повод для обсуждения своих любовных походов. Например, он открыто признавался в симпатии к Светлане Ходченковой, а позже — к Анне Горшковой.

В октябре 2011 года в семье Станислава произошла трагедия — в возрасте 50-ти лет скончался Сергей Говорухин. Режиссер предположил, что причиной смерти сына стало пагубное пристрастие к сигаретам.

С середины 1990-х годов Говорухин увлекся живописью. Предпочитает лирический пейзаж в традициях русской живописной школы. С 1998 года неоднократно устраивал выставки своих работ. Мастер считает: «Каждый режиссер должен выучиться рисовать. Как это объяснить соратникам — оператору, художнику?»

После премьеры фильма «Weekend» (2013 года) Станислав Говорухин заявил, что перестает снимать кино. «Куража нет, желания тоже нет», — пояснил режиссер. Тогда он сильно обиделся на зрителей и критиков, которые, по его мнению, неправильно восприняли его новый фильм «Weekend». Однако в 2015 году выпустил фильм по рассказам Сергея Довлатова «Конец прекрасной эпохи», за-

знанный шедевр режиссера Говорухина — драма «Ворошиловский стрелок». В центре сюжета оказалась трагедия героя Михаила Ульянова, бывшего железнодорожника, в одиночку растящего единственную внучку Катю. Психологически тяжелый фильм, продемонстрировавший зрителям, на что способен по-



С супругой

терявший надежду на правосудие человек, вошел в анналы российского кинематографа как спорная, провокационная, но, несомненно, выдающаяся картина.

В 2003 году фильмографии Светланы Ходченковой и Александра Балуева пополнились картиной «Благословите женщину», снятой Станиславом Говорухиным. В этот раз постановщик обратил внимание на проблему отношений между мужчиной и женщиной: военной Ларичевым и несовершеннолетней Верой. Зрителей ждал приятный сюрприз — режиссер появился в одной из сцен в образе командира дивизии.

В 2005 он появился в камуф-

который в 2016 году получил кинопремию «Золотой орел» в категории «Лучшая режиссерская работа».

Говорухин не только кинорежиссер, но и театральный. На его счету две театральные постановки: «Контрольный выстрел» (автор пьесы — Ю. Поляков; МХАТ имени М. Горького) и «Па-де-де» (автор пьесы — Т. Москвина; Московский театр «Школа современной пьесы»).

Останавливаться на достигнутом Говорухин не собирается — опять что-то пишет и что-то снимает. Что это будет — пока секрет, хотя с уверенностью можно сказать — это будет кино для всех.

БРИТАНЦЫ НАЗВАЛИ ЛУЧШЕГО АКТЕРА

Актер Том Хиддлстон стал лауреатом второй Национальной кинопремии Великобритании (National Film Awards). Он удостоился награды за работу в фантастической драме «Высотка», вышедшей в 2015 году. Победителя определили с помощью зрительского голосования, в котором приняло участие почти три миллиона человек.



СТАЛЛОНЕ ОБИДЕЛСЯ НА ШУТКУ

Американский актер Сильвестр Сталлоне возмущенно отреагировал на рассказ британского комика и актера Джека Уайтхолла об оscarовской церемонии. Уайтхолл заявил о том, что ему пришлось утешать Сталлоне, который расстроился, не получив награды за роль второго плана в фильме «Крид: Наследие Рокки».

«Я очень гордился своей номинацией, я много работал, чтобы получить ее. Так зачем кому-то понадобилось сочинять оскорбительную ложь, которая только искажает прекрасные воспоминания. Для чего?» — написал Сталлоне в Instagram, комментируя интервью Уайтхолла.

«Никогда не встречал этого молодого человека. Жаль, что все происходит таким образом», — добавил актер в Twitter. Уайтхолл отреагировал на замечание Сталлоне очередной шуткой. «Грустно, что он не пом-



нит встречу со мной. Очевидно я не произвел большого впечатления. То же самое случилось со

актером Джон Боейга, сыгравший одну из главных ролей в седьмом эпизоде «Звездных войн», получил премию за лучший прорыв года. Такой же приз вручили актеру Тэрону Эджерто-ну за шпионский боевик «Kingsman: Секретная служба». Лучшим актером второго плана назвали его партнера по этому фильму Сэмюэла Л. Джексона.

Почетной премией за достижения в кинематографе наградили Хелен Миррен («Королева», «Последнее воскресение», «Госфорд-парк», «Елизавета I»).

Том Хиддлстон наиболее известен по роли Локи в голливудских экранизациях комиксов — франшизах «Тор» и «Мстители». Среди других его известных работ — сериал «Ночной администратор», хоррор «Багровый пик» и комедия «Полночь в Париже».

мной при встрече с Имонном Холмсом (ирландский тележурналист)», — сказал комик.

Полностью реплика Уайтхолла, касающаяся «Оскара», выглядела так: «Я наткнулся на Сталлоне вскоре после церемонии. Мне пришлось утешать его, говорить, что всегда есть возможность победить в следующем году. Или если бы он снял «Крид 2», то мог бы получить приз. Кажется, я успокоил его».

27-летний Джек Уайтхолл известен как стендап-комик, а также своим участием в телешоу «Свежее мясо» и «Плохое образование». Он сыграл эпизодическую роль в фильме «День матери» (2016), в котором также снимались Дженнифер Энистон и Джулия Робертс.

DISNEY СНИМЕТ ФИЛЬМ О СЕСТРЕ БЕЛОСНЕЖКИ

Компания Disney работает над мультфильмом о приключении Алоцветика, сестры Белоснежки. Сценаристы существенно переработали оригинальный сюжет сказки братьев Гримм.



Речь идет не об экранизации сказки «Белоснежка и Алоцветик», а о новой версии «Белоснежки и семи гномов». В оригинальной истории нет Алоцветика. Но по замыслу Ивэна Догерти, переписавшего изначальный сценарий Джастина Мерца, Алоцветику предстоит вернуть сестру к жизни, отыскав, с помощью гномов, средство, которое пробудит Белоснежку от сна в хрустальном гробу.

Дата релиза не называется. Догерти известен как сцена-

рист фэнтези-фильма «Белоснежка и Охотник» с Кристен Стюарт и Лиамом Хемсвортом в главных ролях. Среди других его работ — сценарии к картинам «Сезон убийц», «Дивергент» и «Черепашки-ниндзя».

Мультфильм «Белоснежка и семь гномов» вышел в 1937 году. Это был первый полнометражный анимационный фильм студии Уолта Диснея и единственная на сегодняшний день диснеевская картина, посвященная Белоснежке.

НАЗВАНЫ ЛУЧШИЕ РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ

Российская ассоциация продюсеров кино и телевидения наградила лучшие российские сериалы по итогам прошлого года. Церемония прошла в Москве 29 марта. Первый приз получил военный многосерийный фильм «Ленинград 46».

Приз за режиссуру достался создателю «Тихого Дона» Сергею Урсуляку. Награды за лучший сценарий удостоилась Дарья Грачевич за работу в проекте «Измены». Он же был назван лучшим мини-сериалом.

Среди актрис жюри выделило Светлану Иванову за роль в сериале «Тест на беременность», среди актеров — Константина Хабенского («Метод») и Сергея Гармаша («Ленинград 46»). За роли второго плана премии получили Наталья Суркова («Великая») и Сергей Маковецкий («Тихий Дон»).

Лучшим телефильмом назвали картину «Василиса» Антона Сиверса, а лучшим комедийным сериалом жюри признало «Кухню». Спецприз Ассоциации получила американская «Игра престолов».

Еще одна дополнительная награда досталась военной драме Сергея Мокрицкого «Битва за



Севастополь».

В этом году Ассоциация продюсеров ввела новую номинацию — «Лучший анимационный сериал». Приз вручили сериалу «Маша и Медведь».

Голосование было закрытым и проводилось между членами Ассоциации продюсеров, в которую в настоящее время входят 27 самых активных компаний, ориентированных на производство кино- и телепродукта для российского рынка.

СКОНЧАЛСЯ ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА

В возрасте 96 лет в Лондоне умер Дуглас Уилмер, исполнитель роли Шерлока Холмса в сериале «Би-би-си» 1965-1968 годов.

Он скончался в четверг, 31 марта, в больнице, расположенной в английском графстве Саффолк, после непродолжительной болезни. Диагноз не уточняется.

Уилмер родился 8 января 1920 года в Лондоне. Учился на актера в Королевской академии драматического искусства, какое-то время служил в Северной Африке. Дебютировал на сцене в 1945 году, с 60-х стал играть в кино. Актер сыграл примерно в 70 фильмах и сериалах.

В новом сериале про созданного Артуром Конан Дойлом персонажа, роль детектива в котором исполнил Бенедикт Камбербэтч, Уилмер появился в финальном эпизоде второго сезона. Он также воплотил образ сыщика в картине «Приключе-



ния хитроумного брата Шерлока Холмса» в 1975 году.

«Дугласа Уилмера запомнят за его остроумие, вечно удивленное отношение к жизни, широту души, неисчерпаемый запас историй и за проведенное время в его компании», — говорится в сообщении на сайте общества The Sherlock Holmes Society of London, почетным членом которого являлся актер.

ДЖЕННИФЕР ЛОУРЕНС ХОЧЕТ В НОВЫЕ «ЛЮДИ ИКС»

Американская актриса Дженнифер Лоуренс призналась, что хотела бы сниматься в новых фильмах франшизы «Люди Икс». Ранее Лоуренс заявляла, что «Люди Икс: Апокалипсис» — ее последняя работа в этой эпохее.

«Мне не терпится вернуться. Я люблю эти фильмы, мне нравится участвовать в них. Люблю ансамблевые фильмы, когда не нужно вывозить всю картину на своих плечах», — рассказала актриса, добавив, что готова ради этого сидеть по восемь часов в кресле гримера.

Во франшизе «Люди Икс» Лоуренс играет Рейвен Даркхолм, также известную как Мистик — супергероиню-мутанта с синей кожей и желтыми глазами. Актриса приняла участие в трех лентах франшизы: «Первый класс» (2011), «Дни минувшего будущего» (2014) и картине «Апокалипсис», премьера которой намечена на май 2016 года.

По словам режиссера «Апокалипсиса» Брайана Сингера, этот фильм завершает трилогию-приквел «Люди Икс». О дальнейших планах по фильмам с



актерским составом «Апокалипсиса» пока речи не шло. В 2017 году выйдут два фильма об отдельных героях Вселенной Людей Икс: Россомхе (с Хью Джекманом) и Гамбите (с Ченнингом Татумом).

Франшиза «Люди Икс» о похождениях героев, наделенных сверхчеловеческими способностями, основана на комиксном

сериале издательства Marvel.

25-летняя Дженнифер Лоуренс — обладательница премии «Оскар» за фильм «Мой парень — псих». Кроме того, она номинировалась на награду за роли в фильмах «Афера по-американски» и «Зимняя кость». Одна из ее самых популярных ролей — Китнисс Эвердин во франшизе «Голодные игры».

СЕРЕБРЯКОВ СЫГРАЕТ ДОКТОРА ХАУСА

Актер Алексей Серебряков сыграет главную роль в первом официальном российском ремейке американского телесериала «Доктор Хаус». Съемки начнутся в апреле, а на экраны первый сезон выйдет в конце 2016 года.

Над проектом, по заказу медиахолдинга ВГТРК и канала «Россия 1», работает продюсерская компания Александра Роднянского «Нон-стоп продакшн».

Гендиректор «Россия 1» Антон Златопольский отметил, что ремейк столь популярного сериала — серьезный вызов для телеканала. «Как правило, ни профессионализм производителей, ни известность актеров, ни вложенные средства не гарантируют абсолютного успеха, когда речь идет о локальных ремейках. Все-



гда существует пара секретных составляющих, которые и делают сериал выдающимся, и мы знаем, как заставить их работать», — сказал Златопольский.

Компания Роднянского сняла в сотрудничестве с каналом «Россия 1» такие сериалы, как «Белая гвардия», «Бесы», а также художественный фильм «Сталинград» — самую кассовую картину в истории нового российского кино.

Алексей Серебряков известен по ролям в таких фильмах, как «Фанат», «Груз 200», «Левифан», «Обитаемый остров», «Упырь». В 2012 году эмигрировал в Канаду и принял канадское гражданство. Среди недавних работ актера — роль в картине «Стена», снятой по одноименному роману министра культуры России Владимира Мединского.

«Доктор Хаус» рассказывает о гениальном враче-мизантропе, который берется за сложные медицинские случаи. Главную роль сыграл британский актер Хью Лори. Сериал шел с 2004 по 2012 год. В 2011-м он попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый популярный — его смотрели 81,8 миллиона зрителей во всем мире.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Окончание.

– Возможно, вы правы. Не стоит создавать лишний повод для волнений. Казнь с помощью гарроты медленнее и мучительнее. И если кто-то и заслуживает гарроты, так это Хайме Миро.

– Простите, ваше превосходительство, – сказал начальник тюрьмы. – Но, насколько я понимаю, судейская коллегия собирается рассмотреть последнюю апелляцию, представленную защитниками Миро. Если она пройдет, как мне?...

– Не пройдет, – прервал его премьер-министр. – Казнь состоится в назначенное время. Сопровождение было окончено.

В половине восьмого утра к воротам тюрьмы подъехал фургон с хлебом.

– Хлеб привезли.

Один из дежуривших у ворот охранников, заглянув в машину, посмотрел на шофера.

– Ты что, новенький?

– Да.

– А где Хулио?

– Он заболел и слег. – Отдыхал бы и ты, amigo.

– Что?

– Сегодня утром никаких поставок. Приезжай днем.

– Но ведь каждое утро...

– Никого и ничего не пропускаем, пока кое-что не отправим. А теперь задний ход, разворачивайся и катись отсюда, пока мои ребята не рассердились.

Шофер обвел глазами уставившихся на него вооруженных солдат.

– Ну что ж. Понятно.

Они наблюдали, как грузовик развернулся и укатил по улице. Командир поста доложил о случившемся начальнику тюрьмы. Когда навели справки, выяснилось, что прежний водитель был в больнице, пострадав в дорожной аварии.

В восемь утра на улице напротив тюрьмы взорвалась машина, в результате чего было ранено с полдюжины человек. В обычной ситуации охранники, оставив свои посты, попытались бы разобраться в происшествии и помочь раненым. Но у них был строжайший приказ. Они оставались на своих местах, а случившимся занялась гражданская гвардия. Об инциденте было немедленно доложено начальнику тюрьмы.

– Они могут пойти на что угодно, – ответил он. – Будьте готовы ко всему.

В 9.15 утра над территорией тюрьмы появился вертолет. С обеих сторон на нем было написано “Ла Пренса” – название самой известной ежедневной испанской газеты.

На крыше тюрьмы были установлены два зенитных орудия. Дежурный лейтенант, взмахнув флажком, дал пилоту предупредительный знак. Вертолет продолжал кружить. Офицер взял полевую рацию.

– Господин начальник, над нами вертолет.

– Есть какие-нибудь опознавательные знаки?

– Нам нем написано “Ла Пренса”, но краска выглядит свежей.

– Сделайте предупредительный залп. Если не подействует – сбивайте.

– Слушаюсь.

Он кивнул стрелку.

– Пальни рядом.

Снаряд пролетел в пяти ярдах от вертолета. Им было видно испуганное лицо пилота. Артиллерист перезарядил орудие. Вертолет резко взмыл ввысь и исчез в мадридском небе.

“Какого черта они еще придумают?” – подумал лейтенант.

В одиннадцать часов утра в комнату для посетителей тюрьмы вошла Миган Скотт. Она выглядела бледной и осунувшейся.

– Мне нужно встретиться с начальником тюрьмы Гомесом де ла Фуенте.

– У вас назначена встреча?

– Нет, но...

– Простите, но сегодня утром начальник никого не принимает. Если вы позвоните ему днем...

– Скажите ему, что это Миган Скотт.

Он посмотрел на нее внимательно. “Так это и есть та богатая американка, которая пытается освободить Хайме Миро. Я был бы не прочь позабавиться с ней пару ночей”.

– Я сообщу о вас начальнику.

Через пять минут Миган уже сидела в кабинете де ла Фуенте. С ним было еще с полдюжины человек из тюремного начальства.

– Чем могу быть вам полезен, мисс Скотт?

– Я бы хотела встретиться с Хайме Миро.

Начальник тюрьмы вздохнул.

– Боюсь, что это невозможно.

– Но я...

– Мисс Скотт, нам всем хорошо известно, кто вы. Уверю вас, мы все были бы рады помочь вам, если бы могли, – с улыбкой сказал он. – Мы, испанцы, очень отзывчивый народ. К тому же, мы сентиментальны, и время от времени мы не против закрыть глаза на некоторые правила и установки. Но, тут улыбка исчезла с его лица, – не сегодня, мисс Скотт. Сегодня особенный день.

У нас ушли годы, чтобы поймать человека, с которым вы хотите встретиться. Так что сегодня – день, когда мы обязаны следовать всем правилам. Хайме Миро теперь встретится только с Богом, если у него он есть.

Миган подавленно смотрела на начальника тюрьмы.

– Но можно... можно мне хоть взглянуть на него?

Один из заместителей, тронутый страданием, написанным на ее лице, хотел было что-то сказать, но сдержался.

– К сожалению, нет, – ответил де ла Фуенте.

– Можно я напишу ему несколько слов? – произнесла она сдавленным голосом.

– Стоит ли вам писать покойнику? – Он посмотрел на часы. – Ему осталось жить меньше часа.

– Но ведь он подал апелляцию. Разве она не будет рассмотрена судейской коллегией?

– Они проголосовали против. Мне сообщили об их решении пятнадцать минут назад. Миро отказано в обжаловании приговора. Казнь состоится. А теперь, с вашего позволения...

Он поднялся, все встали. Обведя глазами комнату, Миган посмотрела на холодные беспощадные лица и содрогнулась.

– Да простит вас Господь, – сказала она.

Они молча смотрели, как она поспешно вышла из комнаты.

За десять минут до полудня дверь камеры Хайме Миро открылась, и в нее вошли начальник тюрьмы Гомес де ла Фуенте в сопровождении двух своих помощников Молинаса, Арранго и врача Мигель Анунсьон. В коридоре стояли четыре вооруженных охранника.

– Пора, – сказал начальник тюрьмы.

Хайме поднялся со своей койки. Он был в наручниках, его ноги были закованы в кандалы.

– Я надеялся, вы задержитесь.

Он держался с таким достоинством, что де ла Фуенте невольно восхищался им.

“В другое время и при других обстоятельствах мы могли бы стать друзьями”, – подумал он.

Тяжело переставляя закованные в кандалы ноги, Хайме вышел в пустынный коридор. По обе стороны от него встали охранники и Молинас с Арранго.

– Меня ждет гаррота? – спросил Хайме.

Начальник тюрьмы кивнул.

– Гаррота.

Невероятно мучительная, бесчеловечно жестокая смерть. Хорошо, что казнь состоится в изолированном помещении, а не на виду у людей и прессы. Процедура двинулась по коридору. Было слышно, как на улице толпа скандировала: “Хайме!... Хайме!... Хайме!...” Тысячный хор голосов звучал все громче и громче.

– Они зывают к тебе, – сказал Педрас Арранго.

– Нет. Они зывают к себе. Они зывают к свободе. Завтра появится другое имя. Пусть я умру, но неизбежно придет кто-то другой.

Миновав две автоматические системы безопасности, они подошли к расположенному в конце коридора небольшому помещению с зеленой железной дверью. Из-за угла появился священник в черной сутане.

– Слава Богу, успел. Я пришел совершить последний обряд.

Когда он направился к Миро, два охранника преградили ему путь.

– Простите, отец, – сказал начальник тюрьмы. – Никому не разрешается приближаться к нему.

– Но я...

– Если вы хотите отпустить ему грехи, вам придется сделать это через закрытую дверь. Отойдите, пожалуйста.

Один из охранников открыл зеленую дверь. Внутри, возле привинченного к полу стула с толстыми ремнями для рук, стоял человек огромного роста, с лицом, наполовину скрытым под маской. В руках он держал гарроту.

Начальник тюрьмы кивнул Молинасу, Арранго, врачу, и они зашли в комнату вслед за Хайме. Охранники остались в коридоре. Зеленую дверь закрыли на засовы.

Молинас и Арранго подвели Хайме к стулу. Они сняли с него наручники и пристегнули его к сиденью, затянув на его руках толстые ремни. Доктор Анунсьон и начальник тюрьмы де ла Фуенте наблюдали за этим.

Сквозь запертую тяжелую дверь было едва слышно монотонное бормотание священника. Посмотрев на Хайме, де ла Фуенте пожал плечами.

– Это не столь важно. Бог все равно поймет, что он говорит.

Сзади к Хайме подошел великан с гарротой в руках.

– Хотите, чтобы вам закрыли лицо? – спросил Гомес де ла Фуенте.

– Нет.

Взглянув на великана, начальник тюрьмы кивнул. Подняв гарроту, палач наклонился над Хайме.

Стоявшим за дверью охранникам были слышны крики толпы на улице.

– Знаешь, – тихо сказал один из них, – я бы очень хотел сейчас быть там на улице с ними.

Через пять минут зеленая дверь открылась.

– Принесите мешок для тела, – сказал доктор Анунсьон.

В соответствии с инструкцией тело Хайме Миро было тайно вынесено с черного хода тюрьмы. Мешок бросили в кузов ничем не приметного фургона. Но как только он выехал с территории тюрьмы, толпа, словно притягиваемая каким-то волшебным магнитом, подалась вперед.

– Хайме!... Хайме!...

Но крики стали уже приглушеннее. Мужчины и женщины плакали, а их дети с удивлением смотрели, не понимая, что происходит. Проехав сквозь толпу, фургон наконец выехал на шоссе.

– Боже мой, – проговорил шофер. – Просто какое-то наваждение. В этом парне, должно быть, что-то было.

– М-да. И тысячи людей это тоже понимали.

В два часа пополудни того же дня начальник тюрьмы Гомес де ла Фуенте и два его помощника Хуанито Молинас и Педрас Арранго вошли в кабинет премьер-министра Мартинеса.

– Хочу поздравить вас, – сказал премьер-министр. – Казнь прошла удачно.

– Господин премьер-министр, мы пришли не для того, чтобы принимать ваши поздравления, – сказал начальник тюрьмы. – Мы подаем в отставку. Мартинес в изумлении уставился на них.

– Я... Я не понимаю. В чем?...

– Это вопрос гуманности, ваше превосходительство. Мы только что смотрели, как умирал человек. Возможно, он и заслужил смерть. Но не такую. Это... это бесчеловечно. Я больше не хочу принимать в этом участие. И мои коллеги испытывают те же чувства.

– Может, вам стоит еще подумать? Ваши пенсии... – Мы должны считаться с нашей совестью.

Начальник тюрьмы де ла Фуенте протянул премьер-министру три листка бумаги.

– Вот наши заявления об отставке.

Поздно вечером того же дня фургон пересек французскую границу и направился к деревушке Бидаш неподалеку от Байонны. Он остановился возле опрятного деревенского домика.

– Приехали. Давай выгружать тело, пока оно не начало смердеть.

Дверь открыла женщина лет пятидесяти.

– Привезли?

– Да, мадам. Куда вам это... его положить?

– В хостингу, пожалуйста.

– Хорошо, мадам. Я бы не стал долго тянуть с захоронением. Понимаете, о чем я?

Она смотрела, как двое мужчин внесли мешок и положили на пол.

– Спасибо.

– Не за что.

Она немного постояла, глядя на отъезжавший фургон.

Из соседней комнаты вышла еще одна женщина. Подбежав к мешку, она торопливо расстегнула его.

На них с улыбкой смотрел Хайме Миро.

– А знаете, – сказал он, – от этой гарроты моей шее действительно не похорошело бы.

– Что будем пить, красное вино или белое? – спросила Миган.

ГЛАВА 43

Бывший начальник тюрьмы Гомес де ла Фуенте, его бывшие помощники Молинас и Арранго, доктор Анунсьон, великан-палач, уже без маски, сидели в зале ожидания мадридского аэропорта “Барахас”.

– Я все же думаю, что вы зря не хотите лететь со мной в Коста-Рику, сказал де ла Фуенте. – С этими пятью миллионами долларов вы могли бы купить целый остров. Молинас покачал головой.

– Мы с Арранго хотим в Швейцарию. Мне надоело солнце. Там мы займемся молоденькими лыжниками.

– И я тоже, – отозвался великан.

Они посмотрели на Мигелю Анунсьона.

– Ну а вы, доктор?

– Я – в Бангладеш.

– Куда?

– Да-да. На эти деньги я от-

крою там больницу. Знаете, я давно думал об этом, еще до того, как принял предложение Миган Скотт. И я рассудил так: если я могу спасти жизнь многим невинным людям, оставив в живых одного террориста, то это – хорошая сделка. Кроме того, должен вам признаться, мне нравился Хайме Миро.

ГЛАВА 44

Все лето во Франции стояла замечательная погода и фермеры не могли нарадоваться богатому урожаю. “Было бы так каждый год, – думал Рубио Арсано. – Но год был удачным не только поэтому”.

Сначала – свадьба, а затем – год назад – у них родились близнецы. “Трудно даже представить, что можно быть таким счастливым”.

Начинался дождь. Развернув трактор, Рубио поехал к сараю. Он думал о своих близнецах. Мальчик рос здоровым и крепким. А его сестренка! Ну просто маленькая разбойница. “Ох и доставит же она своему парню хлопот, – Рубио улыбнулся своим мыслям. – Вся в мать”.

Поставив трактор в сарай, он направился к дому, чувствуя на лице холодные капли дождя. Открыв дверь, он вошел в дом.

– Ты как раз вовремя, – улыбнулась ему Лючия. – Обед готов.

Преподобная мать Бетина проснулась с предчувствием того, что должно произойти какое-то чудо.

“Конечно, – думала она, – произошло уже довольно много хороших событий”.

Цистерцианский монастырь был уже давно открыт вновь и находился под покровительством короля Хуана Карлоса.

Сестра Грасиела и все монахини, увезенные в Мадрид, благополучно вернулись в монастырь, где ничто не мешало им вновь погрузиться в блаженное одиночество и безмолвие.

Вскоре после завтрака мать-настоятельница вошла в свой кабинет и застыла в изумлении. На ее столе ослепительно сверкал золотой крест.

Это было воспринято как чудо.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Мадрид попытался выторговать мир в обмен на предоставление баскам частичной автономии, официально разрешив им иметь свой флаг, свой язык и баскское управление полиции.

ETA ответила убийством Констанции Ортина Хилья, военного коменданта Мадрида, и позже – убийством Луиса Карреро Бланко своим преемником.

Волна насилия нарастает. За трехлетний период от рук террористов ETA погибло более шестисот человек. Кровавое пролитие продолжает, и полиция отвечает на это с не меньшей жестокостью.

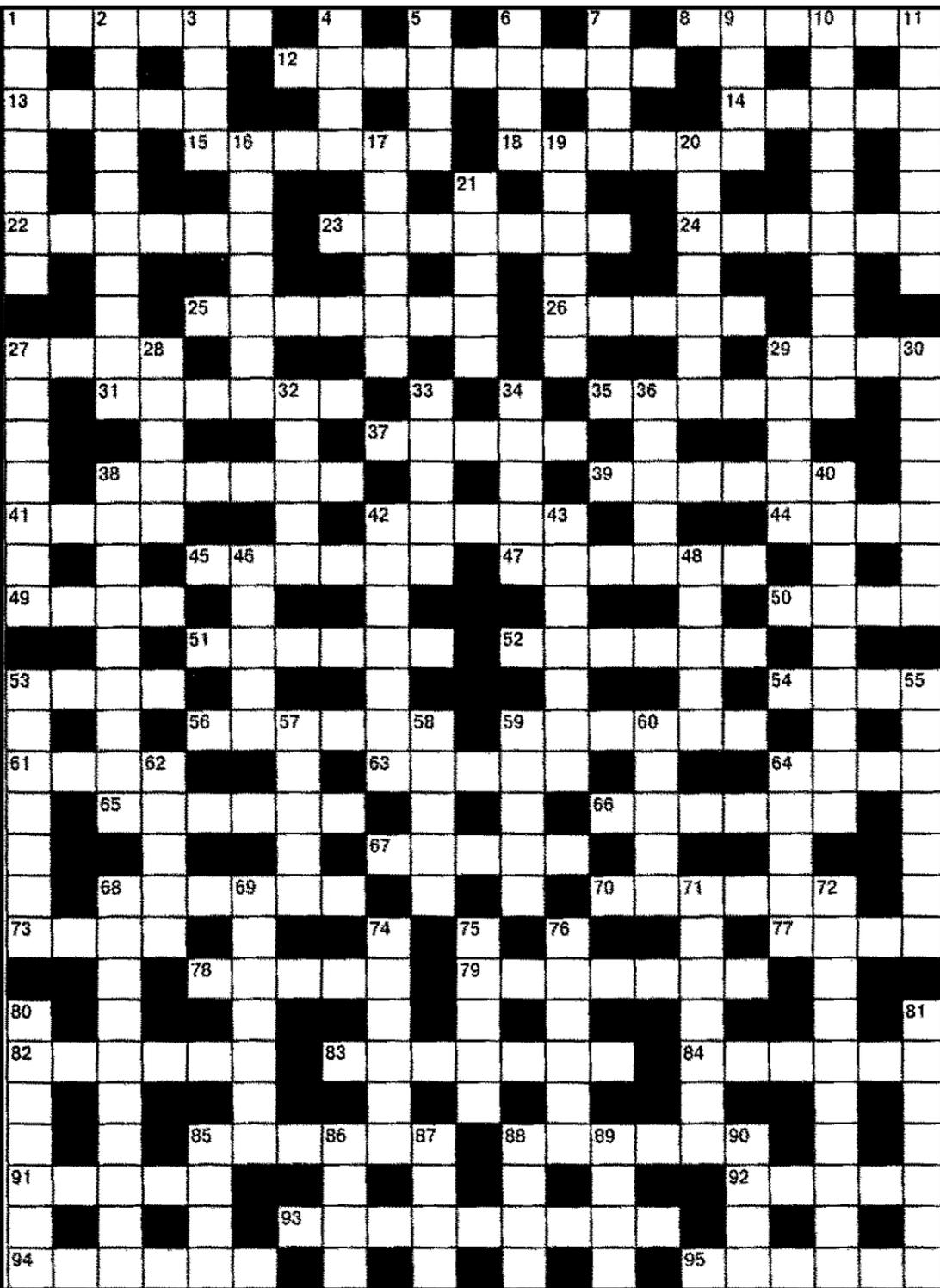
Не так давно ETA пользовалась поддержкой двух с половиной миллионов басков, но нескончаемый терроризм лишил этой поддержки. В Бильбао, в самом сердце Страны Басков, сто тысяч человек приняли участие в демонстрации против ETA. Испанцы чувствуют, что пришло время жить в мире, время залечивать раны.

ОПУС МУНДО стала еще более могущественной, чем прежде, но вряд ли найдутся желающие обсуждать это.

Что же касается цистерцианских монастырей строгого послушания, то они существуют и по сей день. Всего их в мире пятьдесят четыре, семь из них находятся в Испании.

Соблюдавшийся на протяжении веков ритуал вечного безмолвия и уединения остается неизменным.

Конец



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Возможность пройти в секретный архив. 8. Здание санаторного комплекса. 12. Окончил военно-морское училище в Севастополе. 13. Воздушные ворота Сочи. 14. Крутой склон. 15. Причина майского праздника. 18. Муж Штеффи Граф. 22. Анклав, граничащий с ЮАР. 23. Отряд, наблюдающий за порядком на улицах. 24. Бумага на кульмане. 25. Блюдо из рубленой сельди. 26. «Квартет» И. Крылова. 27. Красильное кровожадное растение. 29. Золотоносная находка старателя. 31. Шведская иномарка. 35. В романсе ее гроздь были душистыми. 37. Сталь консервной банки. 38. Штанишки до колен. 39. Встреча химического элемента с O₂. 41. И Белуха, и Эверест. 42. Кишечнополостное животное в океане. 44. Металлическое изделие, имеющее в сечении букву «Т». 45. Драгоценный кирпич под охраной банка. 47. Сетование обиженного. 49. «Я злой и страшный серый волк, я в порослях знаю...» 50. На него икота переходит с Федота. 51. Сказка «Пузырь, соломинка и ...». 52. Мероприятие с подсчетом бюллетеней. 53. Пытается паразит своим видом. 54. Мясо верхней части бедра говяжьей туши. 56. Печь сталевара. 59. Ив - французский шансонье. 61. Английское графство, знакомое курильщикам. 63. Удар кулаком. 64. Аристократка из Лондона. 65. Чабрец по-другому. 66. Государственная должность в Древнем Риме. 67. Место певческих состязаний эллинов. 68. Ключник в отеле. 70. «Змейка» в кроссовке. 73. Комплекс монастырей в Греции. 77. Брегдадзе, обращавшаяся к снегопаду. 78. «Бейлис» в баре. 79. Трековые мотоголки. 82. Опасное вещество «с эквивалентом». 83. Духовой инструмент народов Северного Кавказа. 84. Прозрачный опал. 85. Летучая собака иначе. 88. Искусство конструирования интерьеров. 91. Католический священник. 92. Кузен журавля в Перу. 93. Коля с милофоном. 94. ... печального образа. 95. Территория на Ладожском озере, куда едут паломники.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Роман Брэма Стокера. 2. Индостан на карте. 3. Нож в распоряжении жницы. 4. Напиток из калбаса. 5. Звезда кино ... Корзун. 6. Диван, подлокотники и спинка которого имеют одинаковую высоту. 7. Сладкая истома безмятежного счастья. 9. Рулоны, «приодевшие» стены комнаты. 10. Ароматы в изящных флакончиках. 11. Актриса, озвучившая Пятачка в мультике. 16. Черный тополь. 17. Греческая валюта до евро. 19. Пернатый почтарь. 20. Африканский простор, где прогуливаются слоны и носороги. 21. Персик или яблоко на десерт. 27. Представитель фирмы на конференции. 28. Змея с капюшоном. 29. Безрукавка, спрятавшаяся под мужским пиджаком. 30. Жорес - физик, лауреат Нобелевской премии. 32. «Руль» ящика. 33. Круг из одуванчиков на голове. 34. Пичуга стремительного полета. 36. Шоколадный порошок. 38. Алмаз после огранки. 40. Каждый из династии английских королей с символом дамасской розой. 42. Картина с изображением черт лица. 43. Боковой побег из пазухи листьев. 46. «Канат», висающий в джунглях. 48. Грузное судно на буксире. 53. Особенности поверхности обрабатываемого материала. 55. Славянское племя, жившее в верховьях Волги. 57. «Дрожит от страха, не слыша Баха». 58. Постоянная нехватка денег. 59. Штрих кистью. 60. Столица Олимпийских игр 2006 г. 62. Приятель Пумбы. 64. Завиток волос. 68. Александр Македонский как командующий армией. 69. Фильм, заставивший зрителей поволноваться. 71. Новый ... - город на берегах Евояхи. 72. Группа всадников на прогулке. 74. Лесная нимфа. 75. Правила, вызубренные новобранцем. 76. Гянджеви - классик персидской поэзии. 80. Тренажер для любителей шагать. 81. «Презент», оставшийся у организма от далеких предков. 85. Дерево на гербе Ливана. 86. Тот же обманщик. 87. Характер скромницы. 88. Алкоголь с запахом можжевельника. 89. Жара июльского полудня. 90. Анна Купо из произведения Э. Золя.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.



ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Засохшие на корню деревья. (8). 2. Кефир с ягодами. (6). 3. Человек, имеющий одинаковое с кем-либо имя. (5). 4. Коренной житель страны, местности. (8). 5. Инспектирование, наблюдение. (6). 6. Административный орган университета. (8). 7. Предмет кухонной утвари. (5). 8. Непонятный набор слов. (11). 9. Документ на право пользования библиотекой. (9). 10. Пилюля. (8). 11. Католический священник. (5). 12. Школьный свод оценок. (6). 13. Металлический слиток. (8). 14. Тот, кто имеет абонемент. (7). 15. Овсяная мука. (7). 16. Инструмент. (6). 17. Не к роже рогожа, не к лицу ... (посл.) (6). 18. «Прачка» в шубе. (4). 19. Умножительный свод. (7). 20. Самая главная кровяная арте-

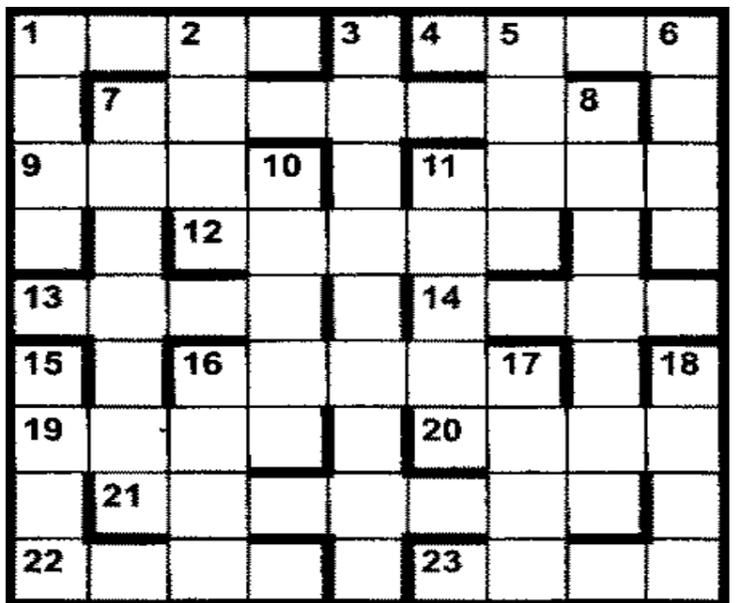
рия. (5). **ВТОРОЙ ТАЙМ:** 21. Чистокровная лошадь. (6). 22. Месяц года. (6). 23. Куча снега. (6). 24. Музыкант, играющий на родственнике гармошки. (7). 25. Улица без выхода. (5). 26. Простейшая единица строения организма. (6). 27. Воздушная профессия. (7). 28. Примерно треть часть батальона. (4). 29. Первый мужчина на земле. (4). 30. Перечень блюд в ресторане. (4). 31. Круглодатоносец. (6). 32. Перекошенный квадрат. (4). 33. Особый снаряд. (5). 34. Повозка для ослика. (4). 35. Херувим. (5). 36. Масса, сметающая все на своем пути. (4). 37. Сигнал тревоги. (5). 38. Окраска звука. (5). 39. Модный маргарин. (4). 40. Тактический прием морского боя. (7).

ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД

СЛОВА ВПИСЫВАЮТСЯ ДО ПЕРЕГОРОДКИ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вид борьбы. 4. Листва в виде иголок. 7. Обольститель, волокита. 9. Портовое сооружение. 11. Мужчина по отношению к своим детям. 12. Религиозная община, отколовшаяся от господствующей церкви. 13. Фигурная складка. 14. Места в зрительном зале. 16. Ядовитая змея. 19. Благонное масло. 20. Крепежная деталь. 21. Человек, преданный своей Родине, народу. 22. Сестра мамы. 23. Искусство изменения внешности актера.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «... царя Соломона». 2. Скульптурное изображение туловища человека. 3. Перепродажа товаров, ранее импортируемых из других стран. 5. Очищенный хлопок. 6. Оно курицу не учит. 7. Типографская строкоотливная машина. 8. Воинское звание. 10. Игра с обручами. 11. Периодически повторяющееся понижение уровня открытого моря. 15. «Тихое» логово нечисти. 16. Монгольский скотовод. 17. Модельер Кристиан ... 18. Мельчайшая частица вещества.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!
ВТОРНИК, 12 АПРЕЛЯ
100 СКАНДВОРДОВ
СРЕДА, 13 АПРЕЛЯ
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru
ПЯТНИЦА, 15 АПРЕЛЯ
ПОДРУГА
 ISSN 1987-7110