





„მე არ მინდა და არ შეგზისლია დაკოვერტო, რომ პორტუგალი იყოს ადამიანების ნორ-მალური მდგრადიანებას“.

ფეოდორ დოსტოევსკი

„ისტორია უმცაცრესი მსაჯელიაონ“, ეს სიტყვები კი შილერს კუთხითის, თუმცა დიდი მიაზროვნებ მასში სასჯელის სიმკაცრეს არ გულისხმობს. პირი ქით, ისტორიის განხილვი ყოვლადვითის გულმოწყნა-ლებით გამოიჩინება. შესაბამისი სიტყვების ისტო-რიაში ასეთი გულმოწყნალე განაჩენის შემწირით ადრე თუ გვაინ დგება ჭუშმარიტების ის ფაზი, როცა ყველაფერს ტელება ფრილა და ყველაფერს თავისი სახელი ერქემეა... შორს ვარ იმ აზრისგან, რომ სწორედ დღვე დადგა ჭუშმარიტების გარკვევს აქეთი უამით ჩვენს ისტორიაში, საუცდელოდ კი დღვე მდლარიობს ბოროტებზე ქარისტაზობის მარია, მაგრამ 9 აპრილი ის გამორჩეული თარიღია, რომელიც დაგვიფიქრებს — რანი ვიყვათ, რანი ვართ დღის (რატომ ვართ ასეთიც) და რანი ვერებით მო-მავალში... 1989 წლის 9 აპრილმა 200-წლიანი მონო-ბის ძალაში დადგევდე მოტლი ერი გაურთინა, რუსულ-კომუნისტიკური ურჩეულობები განათავისებულება ყვა-ლა პარტიის, საზოგადოებრივია როგორინაციის, მოუ-ლი ხალხის საყრიდი მიზნიდ იქცა. იძნებად აღ-მავალი იყო მიზნისკენ სწრაცვა, რომ მაშინ ჩვენ ახლალმოცეკებული მრავალი პოლიტიკური პარტი-ისა და მათი ლიდერების სამოქმედო პროგრამების გაცემისარება ვრც კი მოვალეობით და არც ამის საჭიროების აუკციონებლობის გვიფიქრი ას-რი. საერთო ჯაში ყველა პოლიტიკური პარტია და პროგრამა ხომ ერთ მიზნის გვთავზობდა — თავისუფალ და დმოკურდებულ საქართველოს! ეს დამოკურდებულობაც 1991 წლის 9 აპრილს გამო-უაცხადეთ, მაგრამ არ დატერიმე თვეში წყალს და მე-კურს გამოიყენებოთ ყველაფრთხო დაღულს, თითქოს ყვა-ლას ერთ მისწოდებულად და იძნება გაცალდებულებს — ვინილთ დარიკარა მიული, განვითარებული, გამოილანებული ქვეყნა და გაერთიანებული ერი, მაგრამ ვერა და ვერ დაგვიღებული თავი დემა-გოგით, ბოროტებით და ურთიერთსისტელით გავერებული ყოფისგან, ანუ ისეთი შაბაზჭდილე-ბაც რჩება, რომ ქართველობაზოვის უზენაენი დასა-რიცებულებების განვითარება, „ნორმალური მდგრადია-ბა“... ესაუზრუები სახელმწიფო კანცლერიის კულ-ტურის, მეცნიერების, განათლებისა და ახალგაზრ-დობის საქმია სამართველოს უფროსს მერალ კაბა იღიაზვილს:

ପାରତୀରେ ମିହର...  
— ଦ୍ୱା ଏହି କିମ୍ବା ନେତ୍ରୀଲୋଗ୍ଯନ୍ତୁରେ ପାଶୁକୁଳିମଧ୍ୟ-  
ଶ୍ଲୋକରେ ଶ୍ଵେତଶ୍ଵରାପୁ ଗତକ୍ରମରେ କୁମିଳିତାର୍ଥ, ନେ-  
ତ୍ରୀଲୋଗ୍ଯନ୍ତୁରେ ରାମଶ୍ଲୋକୁ କିମ୍ବା ମିହର

— ჩევნიმა ინტელექტუალმ დილი როლი ითამშეა ქართული ცონისიერების ჩამოყალიბებიში. ჩევნ ველავანი გაზრდილი ვართ ქართულ მწერლობა-ზე, დღეს კი, ქართველ მწერალს ფაქტობრივად არავინ უგდებს ყურა. სამხრეთოდ, ჩევნ მწერლობისთვის ალარ დავტოვეთ ადგილი საზოგადოებაში. მწერლობა ლანძღა იმ ხალხს, რომელმაც მართლა არაფერი იცის და იმის მაგივრად, დღეს მაიც კვითობრი ჩევნ შორის მყოფ დიდ მწერლობის ჭავა იმ უძლეობებიდან თავისასხლელად, რაშიც ვიწყოფით, არავის არაფერს ვკითხებით. არადა ფაქტია, რომ ჩევნ არანორ-მალური საზოგადოება ვართ ფსიქიკურად, სულიერად, რომელიც საჭიროებს მკურნალობას და თუ

**კევე რცდაგენერიკ საკუთრება და არა  
ერთგ საკუთრის რცდაგენერიკ ცენტრ..**

თუ რესი კისერზე  
შეგაჯდა, დედას  
გიგინებს, მაგრამ თუ  
თვითონ შეგისვა, მორჩა,  
ვეღარაფერს გაგიძედავ...

თოდაც, თუკი დაიბეჭდება ნანარმობები, ის უნდა იყოს მაღალი დონის ლიტერატურული ქმნისა. იმავდროებელი და, უნდა ვიკოდეთ, რომ უურნაასისტერიკაც უყალიბებს გემოგნებას საზოგადოებას, თანაც განსაკუთრებული მოვლენების დროს, მისი უპირველესი მოვალეობაა საზოგადოების დაწყინარება, ადამიანების ფსიქოკურ დამორჩილება უზრუნველყოფა, 11 სკეპტიკიზმის ტერაქტებისას და შემდგომაც, როცა ათასობის დახოცილი ადამიანი ამინაჟავდათ ნანგრევებიდან, ტელევირანზე ერთი ცხედარიც კი არ გვიჩვენს. არ ამვენებდენ სწორედ იმიტომ,

როცა შვილი ეტყვის მამას – სკო-  
ლაში ამხანაგები მეუბნებიან, მა-  
მაშენს სახლი ნაჭურდალი ფულით აქვს აშენებულიო  
– შეიძლება ასეთმა დამოკიდებულებამ გაჭრას...



ლობები არსებობს  
ქართველებისთვის კი აბსო

— მთავრობის სხდომაზე დაისვა საკითხი  
ასტრონომის მინისტრის ტაძრობიდნ გახტანგ მე-  
ექტოს, თეომურაში მერიის და სასამარელო  
მიწოდების ნეშტეთა საქართველოში გადმისაცემებ-  
ის შესახებ. გაირკვა, რომ მისამაგისი საპატიო-  
არქო მითი ნეშტების ტაძრობიდნ გამოიტანდა  
და საღლელ სასაფლაოზე დამარცხეს პირებს,  
რა კონტაქტი შეიძლება დაუროთის კაცისა ამ  
გამორჩევას?

— დამოუკიდებელი საქართველოს სინამდვილეში რუსეთმა სიერთოვ მზადკრულ მოლიტვის მიჰყო ხელი, როგორსაც ერველებ მცირები მიმართ ჩადიოდა. ისტორიული ფაქტია, რომ ერველებსთან რუსეთის მოლაპარაკებების შედევები უმცირ ცნობილი ხდებოდა სპარსეთისთვის. ამ ინცორმციის რუსები ანვდიდნენ აღა-მამაძ ხანს და გააგივეს ის კაცი. ან როგორ უნდა გაპატიოთ რუსებს ტოტებებისა დალატი, რომელსაც ასპინძასთან ერველებ დაუსატი, და სიხოოვა, რომ ირიძოლებთ, უბრალოდ აյ იდექტოდა! არა, რუსეთმა ყველაზეური გააკეთა საქართველოს სახელმწიფოს დასანგრევად და ამსა აკოტებს ახლაც: 9 აპრილის ტრაგედიის ამსაცვლილი ვიდეოფირი მოსკოვში წავიდა და მეცნიერთა სახლში კურვენე რუსეთის სამცნენიერო ელიტას, რომელსაც სახაროვიც ესწრებოდა. ყველაც ერთხმად შეკმარის ამ ტრაგედიის ჩაძრონი, მაგრამ შესვერებისას ჩემთან მიედოდნენ ცნობილი რუსი მცნიერები და მყავისხმოდნენ: „წოთუ მართლა გინდათ რუსეთისგან გამოიყოფა?“ ე.ი. მთ ტვინში სიმსიცნესავით არის გამჯდარი აზრი, რომ საქართველო არის რუსეთის ნაწილი. მამაცხოვიულებს არ ურჩევინათ, რომ ვიყოთ კარგი მეზობელი, მოკავშირები და სულიერი და კულტურული ერთობა გვქორნდა. რუსები უპინძრესა ზენოლოთ ცდილობდნენ კვლავაც ჩემს დაიკონიას? მე მანც იმედი მაქას, რომ უირნოვსკებისა, როგორინებისა და მილრანიან-ზატულინების ანტიქართულ ისტორიას ნერტილი დაესმება. თუ არა და რუსეთის ნერვება გრძელდება და მთავარია, ამ ნინგრევების მანიც არ მოკვეთ, როგორც ცს საპატიოთა დაშვირისა დაგრივისა დაგვემართო. რაც შეხება ჩევნი მცენების გამომსვრენებას, გმტვით, რომ შარშანინ დადგა საკითხი უკრაინიდან დავით გურამიშვილის ნეშტის საქართველოში გამომსვრენების შესახებ. ბოლოს და ბოლოს, თავად გურამიშვილს აქვს ანდრერშემი ეს თხოვნა, მაგრამ ჩერანინის ხელისუფლება წინააღმდეგი წავიდა. მათ იციან, რომ ეს არის ძალი საქართველო-უკრაინის მეცნიერობისა და ამ მოინტერესობის განვეკუთა და მართლებიც არიან. რუსები ამბობენ, რომ სადაც კაჩვინი ჯარისკაცის ჩემმა დადგმული, ის მინა ჩევნია ქართველები ამსა კურველი ვატყენით, მაგრამ სადაც სახელმვანი ქართველი მიცავალებული გვაჟას, იქ უნდა შევინახოთ, თუ რა თქმა უნდა, აატიკეს მიაგებენ. სამწუაროდ, ასტრანგაშა არ არის ისეთი ვითარება, რომ ჩევნი მოიპოვო ეს კატეგორია.

თან რუსების ხსიათთვიც უნდა გვითვალისწინოთ — თუ რუსი კისერზე შეგაჯდა, დედას გიტირებს. მაგრამ თუ თვითონ შეგისვა, მორჩია, ველარაფერს გაგიბეჭდას. ჩემ დღლს გადაეგიდეთ რუსეთი კასრიდა, და მოგვია, შემდეგ უკავებელი და რანცი კისერზე შეჯდომა არ გვსურა, არც სხვის მბრძობა გვინდა, ჩემსაც არ გვედავება ნურკინ, მეტი არავერი... დაანგრძნ თავი აფხაზეთს, ცხინვალს, ჯავახეთს, მარნეულს... ოჯახს ნუ გვირევნო, ბოლოს და ბოლოს, უკვე ოცდამეტრო საუკუნეა და არა მეოცე საუკუნის ოცდამეტრით წელი...

ზურაბ მჭედლიშვილი

























ქართველი შშობლებო და ჩვენი პატარები! კვლავ მივიღეთ თქვენი წერტილი. გმიდლობთ, რომ ასე პეტურად გვეხმარებით და მოგწინთ თქვენ გვერდი. ასე პარას ვინახავთ და შევეცდებით, მათ შორის თითოეულ ბარას ვინახავთ და შევეცდებით, მათ შორის საუკეთესოები მომდევნო ნომრებში შემოგთავაზოთ.

## პატარები გენიონები

ერთ წევულებაზე 4 ცლის საცდო ჯავარიძები ყურებზე ხელს იფარებს და ბატონ მერიბ დონაძეს, რომელიც მდერის, ეუბნება:

— კალგი ლა, გარშემდი, ყულები ნუ გამიხვლიტე, ნადი და ბალეჭში იმდელე. \*\*\*

3 ცლის მიზანი როველიაზოდი ლამაქზე დახსხულ ჩაის შეკცევა. როდესაც სმას მორჩა, დედას მოუხმო:

— დედი, დამიქციე (დამისხი)! \*\*\*

**უთა დავდარიან** კლასში სწავლობს და კითხვა ცოტა უძნელდება. სიტყვას ჩუმა ამომრცვლავს და შემდეგ ხმამაღლა იმეორებს. ამის გამო სიტყვებს შორის კარგი პაუზა გამოსდის.

ერთხელ ტელევიზიით უტა თავდაცვის მინისტრის გამოსვლას უსმინს. დავით თევზანე ამშობს ჩვეული ტემპით: „საქ-ს...

ბლოკ... პოსტებზე... მზადდება... \*\*\*

— ბებო, ბებო, ეს კაცი რა სულ ჩემსავით კითხულობს? — თქვა გაოცებულმა უტამ. \*\*\*

დედა შვილებს არიგებს, — ტყუილის თქმა არ შეიძლებაო.

ამ დროს რეაცეს ტელეფონი:

— სხვაგან მოხდით, — პასუხობს დედა.

— დედიკ, რატომ თქვენ ტყუილი? სხვაგან კი არა, ჩვენთან მოხვდნენ, — უკვირს

4 ცლის რაოც არახამიას. \*\*\*

5 ცლის ბაბარ ხაჩიძემ ტელევიზორში მოისინა ასეთი ფრაზა:

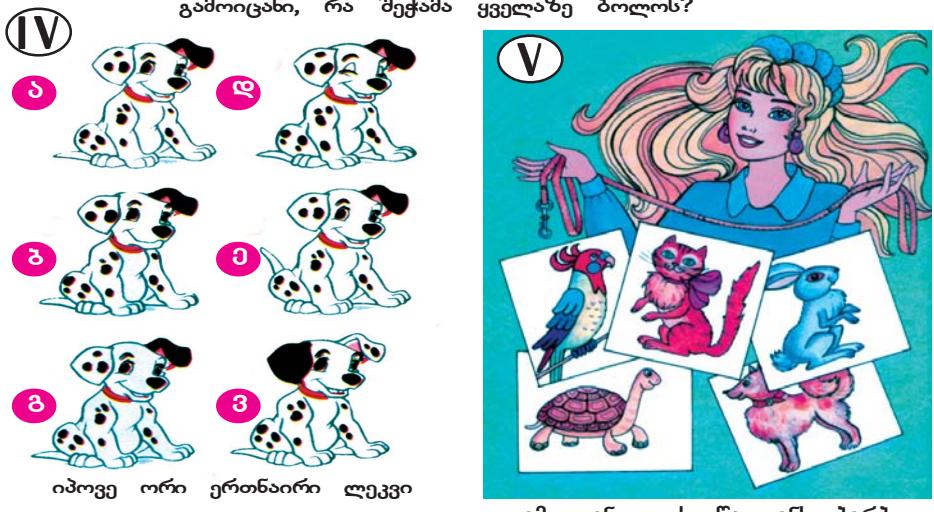
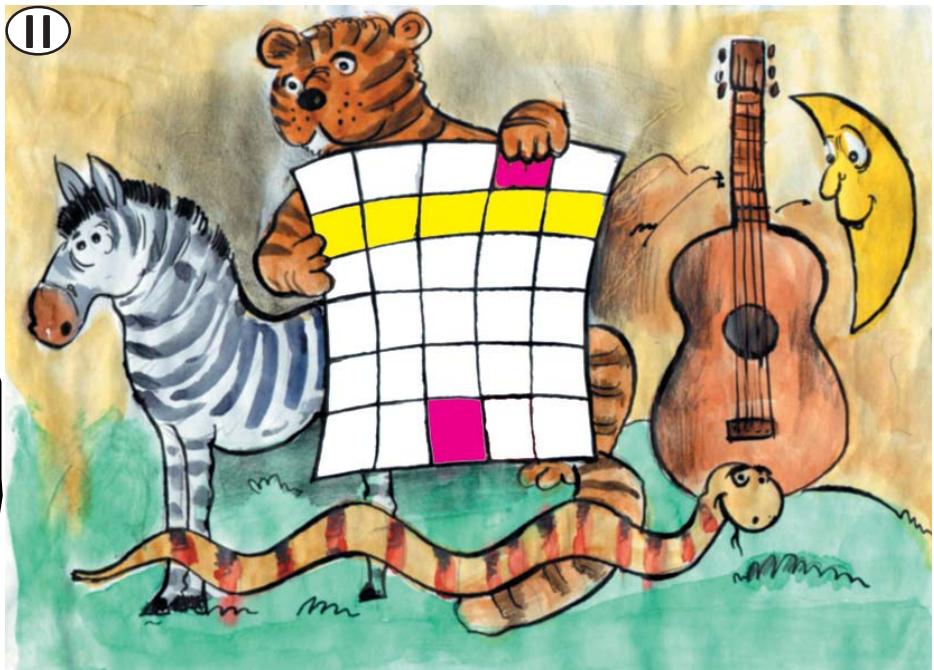
— ბიუჯეტმა ამით 2 მილიონი ლარი დაკარგა.

ბაქარი დაფიქრდა და დედას ეუბნება:

— რა სულელი ყოფილა ეს ბიუჯეტი, 2 მილიონი რომ მქონდეს, იმას დავკარგავდი?



შეიტანე კროსვორდის ბადის ცარიელ უჯრებში ნახაგის შემაღვენელი გამოსახულებების სახელწოდებები ვერტიკალურად და ყვითელი ფერის ჰორიზონტალურ რიგში მიიღებთ შემდეგი გამოცანის პასუხს: იგი მუდამ წყალში ცხოვრობს, იქ ჩნდება და იქ მრავლდება, მშრალბე, უწყლოდ დარჩენილი, რამდენიმე წუთში კვდება.



ერთობას შშობლებო გთხოვთ „კეირის პალიტრის“ ყუთების საშუალებით გამოგვიგზავნოთ თქვენ პატარების პრძნული გამონათევამები და კურიოზული ამტები. ჩვენ კა მათ გამოშევყნებას გრძიდებით. გთხოვთ, მიუთითოთ რუპრიკა „საბალლო-სალალო“

კასეთი ისლეთ 31-ე გვერდი  
გვერდი მოაწადა მარტა სუციშვილმა

## ჭიათური

წარავნობის სადაც ვაზია გაშენებული

„ოდესში ... ყოფილა საქართველო“

ნივთების ან ფულის გათამაშება

ქალის სახელი

თევზის ძვალი

მცენარეული ცხირი

ავსტრიის დედაქალაქი

მდინარეზე გადასავლელი ნაგებობა

დღის დასაწყისი

რამე იარაღის სახელური

ცეცხლის შვილი

საქართველოს ერთ-ერთი კუთხე

## ცხოვრების ეული კურიოზები

### ძეგნ „ვეურიშეული“ ვაჭრობით...

საპარკმახეროში გაცხარებული კამათი იყო იმის შესახებ, თუ რას აკეთებს ბუბა კვაბიძე მოსკოვში. ერთმა თჯვა, რესტორნები და მაღაზიები აქვთ და კარგ ფულს შოულობს, მეორე თქვა, საკუთარი ვარიეტე აქვს და ქართველ გოგობს აცეკვებს, მესამე კიდევ — საკონცერტო დარბაზი გაუხსნია და ჩვენი მომღერლები მიჰყავს და ა.შ. ხომ იცით, ადამიანის ფარგაზის რა არ შეუძლია.

მეორე დღეს ერთ მუზიკით კლინტი, გვივი გ. მოდის და ნიშნისმოგბით აუწყებს გუშინდელ მოკამათე, — რა იყო გუშინ, ცამდე რომ აიყვანეთ ეს მომღერალი ბუბა კვაბიძე. რა ერსტორნი, რის ფილამონია, ტელევიზორში ვნახე და მერტიჩიანი „პაკრიშებით“ ვაჭრობდნენ...

ხომ მიხვდით, ბატონ გვივის იმ სალამოს კინოფილმი „მიმინო“ უნახავს ტელევიზორში!



### სეიცა ცოცანი ვარი

დალაქების დავა ამჯერად „ვეფი-ისტყაოსანს“ შეეხბოდა. უთვალავ ფილმს იმხებრ და „ვეფისტყაოსანი“ რატომ არ არის ამდენ ხანს გადაღებულიო, — წუხდა ერთი. მეორემ კი ასეთი არგუმენტირებული პასუხი გასცა: — ისედაც ცოტანი ვართ ქართველები. პირველივე მისვლაზე ტარიელი აქვს ყმას უკლავს როსტევან მეფეს. ახლა რამდენი დუბლი უნდა გადაიღონ და ერთი კინოსურათისთვის ნახევარ საქართველოს ხომ არ გაწვეტიონ...

ნ. ალაუნაშვილი, მანგლიძა

### მოხერხებული ბაბუ

თამაზ მოდებაქეს ჭიათურაში ყველა იცნობს, როგორც მეტად ხალისინ და მოხერხებულ კაცს. ერთხელ თამაზის მეზობელმა გადმოაკითხა, წამოდი, თითო ბოთილი ღვინო დავლიოთ. წარმოიდგინ თამაზმა თბილი რამდენიც მატარებული არ არის ამდენ ხანს გადაღებულიო, — წუხდა ერთი. მეორემ კი ასეთი არგუმენტირებული პასუხი გასცა: — ისედაც ცოტანი ვართ ქართველები. პირველივე მისვლაზე ტარიელი აქვს ყმას უკლავს როსტევან მეფეს. ახლა რამდენი დუბლი უნდა გადაიღონ და ერთი კინოსურათისთვის ნახევარ საქართველოს ხომ არ გაწვეტიონ...



ისნავლოთ?

— კი, კი, ბაბუ, გვინდა!... — აჭყლობინ-დენ ბატარები.

ბაბუა გაიქცა, თივაჩაგებული ორი

უზი მოიტნა და გოგონები ჩასვა. სხედან ბავშვები წყარიად, საყარლად,

თან დამაბულები. შეეცოდა, ავა-და, ორი კვერცხი მოიტანა

საბუდოდან, ერთს და დაუდა ჩუმად, მეორეს —

მეორე.

— ა, კაცო, დაგიდია-

თო! — გაიბარა.

გაიბარეს ბავშვებმაც.

— ოქროს კვერცხის დადებაც გინდათ ისნავ-

ლოთ?

— კი, კი, ბაბუ!

გახალისდნენ გოგონები.

— აბა, დასხედით,

მაგას ბევრი დრო უნდა, თან მარტონი

უნდა იყოთ, არავინ გიყურებდეთ. სანამ არ მოგაითოვთ, არ გიყროთ!

წაგდა, იქეიფა კარგა გვარიანად.

მობრუნდა შინ შეუუუნებული და რას ხედავს — გოგონები ისე ისე ყუთებში სხედან, სალშიც წესრიგია...

ვიტალი მიროტაძე, ჭიათურა, სოფელი წირქვალი

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაურობა. და უცებ მიიფიქრა:

— თკო, მაკა, გინდათ კვერცხის დება

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაურობა. და უცებ მიიფიქრა:

— თკო, მაკა, გინდათ კვერცხის დება

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაურობა. და უცებ მიიფიქრა:

— თკო, მაკა, გინდათ კვერცხის დება

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაურობა. და უცებ მიიფიქრა:

— თკო, მაკა, გინდათ კვერცხის დება

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაურობა. და უცებ მიიფიქრა:

— თკო, მაკა, გინდათ კვერცხის დება

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაურობა. და უცებ მიიფიქრა:

— თკო, მაკა, გინდათ კვერცხის დება

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაურობა. და უცებ მიიფიქრა:

— თკო, მაკა, გინდათ კვერცხის დება

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაურობა. და უცებ მიიფიქრა:

— თკო, მაკა, გინდათ კვერცხის დება

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაურობა. და უცებ მიიფიქრა:

— თკო, მაკა, გინდათ კვერცხის დება

— მეზობელს დაუტოვე! — ურჩიეს.

— გადადგამნ სახლიანად...

— წამოიყვანე!

— შეგვამნე!

თან პასუხობს, თან გამწარებული ფერიროს, რა მოგონოს. ამასობაში ქათამა კვერცხი დადო საბუდორში და კავანით აიკლო იქაუ





















## თარაზულად:



ქარის ენერგიის  
გამოყენების ერთ-  
ერთი უძველესი  
ნიმუში

5



უმაღლესი მიღწევა  
სპორტში

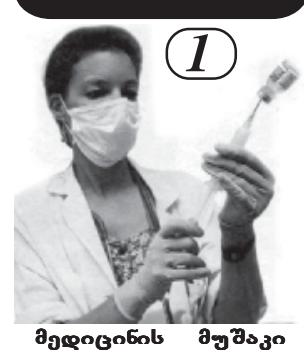
19



შეასონი, ლუპ პესო-  
ნის ყოფილი მეუღლე  
(დედით სლავი)



## შეასონი:



მედიცინის მუშავი

1



ბადით შემოზღუდუ-  
ლი დასამცყვდევი



ბარბიტაშვილი,  
იაშვილი, დავითაია,  
კიკაბიძე, ზოგჯერ  
ბრეგვაძეც



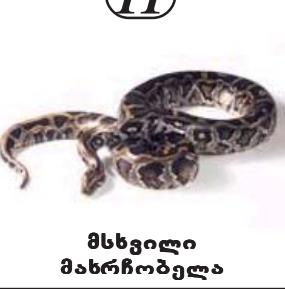
საკრავი

26



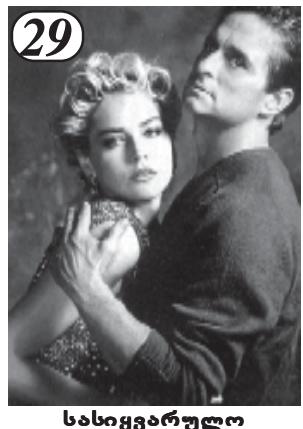
მგზავრთათვის  
განკუთვნილი შიდა  
სივრცე

10

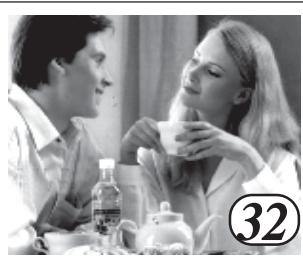


მსხვილი  
მახრჩობელა

11



სასიყვარულო  
ურთიერთობა ქალ-  
ვას შორის



დილით მისართმევი



პირადობის დამადას-  
ტურებელი საბუთი

33



(სამოსი)

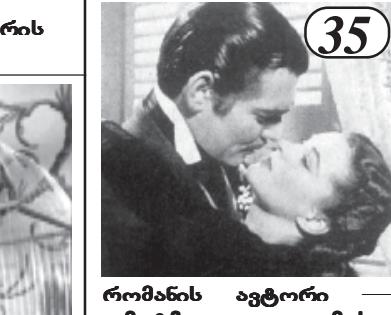
18



ამერიკელი შსანიონი

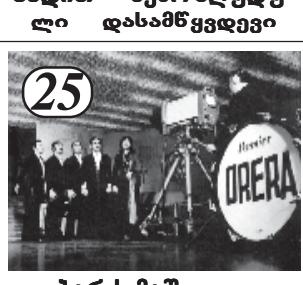


შეასონი, ლუპ პესო-  
ნის ყოფილი მეუღლე  
(დედით სლავი)

რომანის ავტორი  
მიტნელი, ფილმის  
რეჟისორი — ?

მედიცინის მუშავი

35



ბარბიტაშვილი,  
იაშვილი, დავითაია,  
კიკაბიძე, ზოგჯერ  
ბრეგვაძეც



საკრავი

25

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

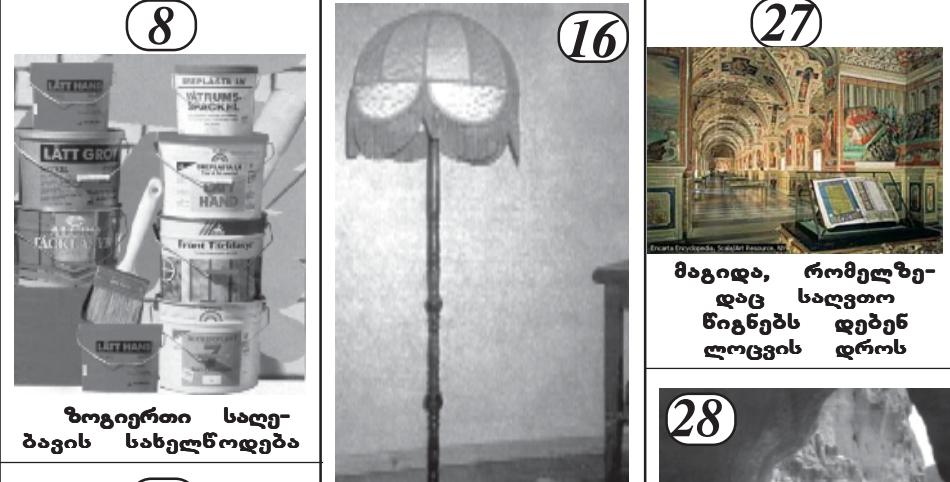
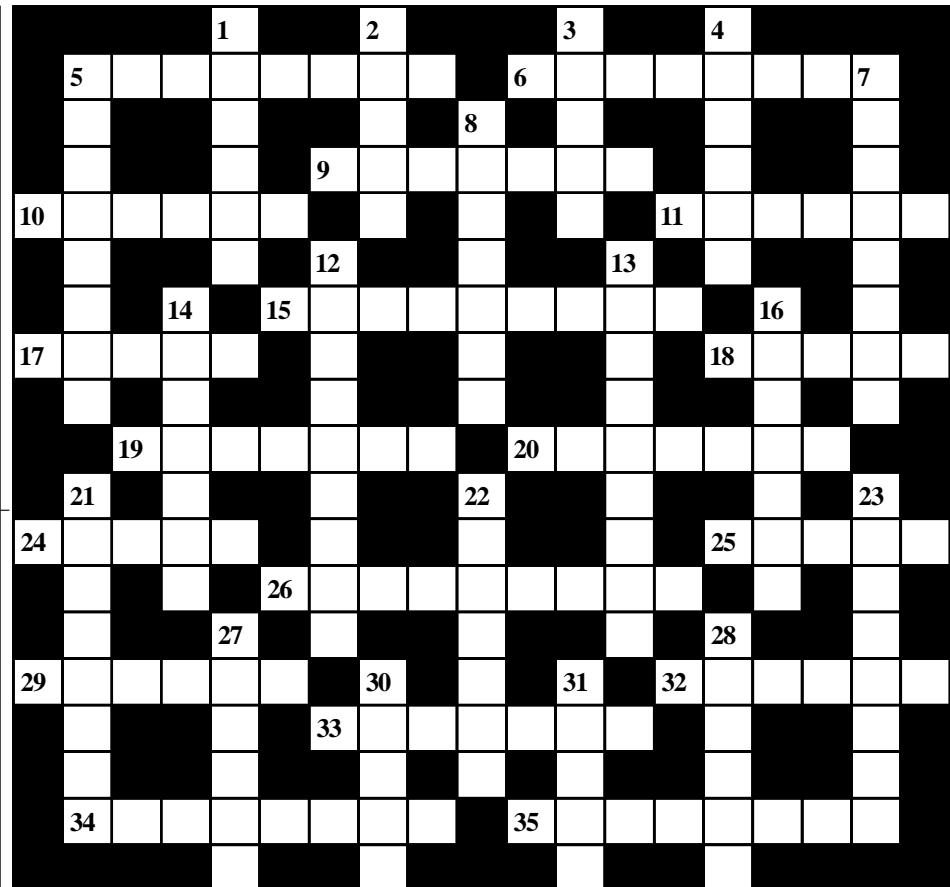
29

30

31

32

33



ზოგიერთი სალე-  
პაგის სახელწოდება



სანათი  
მოწყობილობა



კუთხური  
სახელწოდება



სცენა თოფ-მიდ-  
ელთათვის



ადამია და ევა  
უმცირის გაუსი

კულტურული შეადგინა  
რამაზ ალანიაშვილი

— კვირის პლატფორმის ბასუნები:

თარაზულად: 5. რეფლექტორი;

6. პოლინომი; 9. ასფალტი; 10.

ბიუსტი; 11. სტუდია; 15. დაგონალი;

17. ვიდეო; 18. კობრა; 19.

ათენეული; 20. არტერია; 24. ფანან;

25. გრომი; 26. ანთელები; 29.

კარაქ; 32. სანონი; 33. ჯორგანი;

34. ელექტრი; 35. კარტიცი.

შეასონი:

1. ოფორტი; 2.

ოდესა; 3. ტორტი; 4. ინკარა;

5. დადალიაცია; 7. იუსტიცია; 8. ბაირონი;

12. ბიულეტენი; 13. ალაზრისი;

14. ზეითუნი; 16. მოცონი; 21.

ლავუზი; 22. გრენადი; 23. ამხ-  
ანგა; 27. აფელმი; 28. ვალუტა;

30. ფორტი; 31. წევე.















