

გაზეთის ფასი:

მაგზავნით თბილისში და გარეშე ადგილებში:	მაგზავნილათ:
პირთის წლისა — 7 მან.	— — — 6 მან.
ნახევრის წლისა — 4 —	— — — 3 — 50 კ.
სამის თვისა — 2 — 50 კ.	— — — 2 —

სალკე ერთის ნუმრისა გაუგზავნილათ — 3 შაური.  
„დროება“ გამოდის კვირაში ერთხელ, პარასკევობით.

# დროება

თბილისში „დროების“ რედაქციის კანტორაში, მედიკინის-ლის და კაპ. სტამბაში, მალაიის პროსპექტზე, რეიტერის სახლში.  
თბილისის გარეშე მცხოვრებთათვის ადრესი: ВЪ ТИФЛИСѢ. ВЪ КОНТОРУ РЕДАКЦІИ ГРУЗИНСКОЙ ГАЗЕТЫ „ВРЕМЯ“.  
რედაქციის კანტორაში მიიღება ყოველ-გვარი განცხადება სხვა და სხვა ენებზედ. შსი განცხადების დაბეჭდვისათვის ჩვეულ-ბრივის ასოებით გაზეთის სტრიქონზედ 8 კაპ.

## საკოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი.

**შინაარსი:** მმართველობის განკარგულება; მამულების გამოყენება; ნაშენების მიწოდება; თბილისის გუბერნატორთან. პოლიტიკა: შრანცია.—ტელეგრაფები. წარით ვაზის ავთოფოფობის მორჩენა.—სახაზინო და კერძობითი განცხადება. ბიბლიოგრაფია. შედეგები: რამოდენიმე სურათი ჩვენის ხალხის ცხოვრებიდან. ლექსები: ახალი წელი.

### გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა .

მეშვიდე მეჭვიის კომისია მომავალს მისს დაიწყებს თავის მოქმედებას თელავის უფ-დში და იმავე უჩასტკაში. ამისა მისიდან განაგრძობს შინაურს გამოყენებას და გაყოფას მამულებისას მისტურისას, მბოლიძისას, რჩეულეთისას, ზემო-ხოდაშენ-ანშისას, ხორხე-ლისას, მჭიოსას, ბახოსას, ძოლოთოსას ჯა-ლანისას, პლავერისას, ზემო-ხოდაშენისას, სა-ხელმწიფოს და შილოტის მონასტრისას, აწყურისას, რუის-პირისას, იყალთოსას, ახატე-ლის და მრტაზანისას; გარდა ამისა შემოაუღლის გარეშემო მიჯნებს სოფლის წინანდლისას. ამისთვის მეჭვიის კომისია უმორჩილესად სთხოვს იმ პირთ, რომელთაც აქვთ საკუთრე-

ბა, ან მონაწილეობა მამულებში, გამოცხად-დნენ კამისიაში, ან გამოგზავნონ დასაცე-ლათ თავის საკუთრების ექვილი კანონიერის რწმუნების წერილით.

### მისის იმპერატორების უმაღლესობის,

დიდის მთავრის ძველის ნამეტნიკისაგან დამტ-კიცებულის პლანით მამულების გამოყენის წარ-მოგზავნედ, წლევანდელს წელს გამოიგნა მო-ხდება რვა მეჭვიის კამისიით ამ ნაირად: პირ-ველი კამისია განაგრძობს მამულების გამოი-გნას შორის უფლში, ხილისთვის უჩასტკაში, წინარების მამულიდან დაწყობილი დასაე-ლეთით მტკერის და საწყვალის (ე. ი. დიდ-ბო-რის) მთის შუა.—მეორე კამისია შეუდგება დაეების გათავებას, რომელნიც აღმოჩნდნენ გამოიგნის დროს იმ მამულებისა, რომელნიც მდებარებენ მერის წყლისა, დიდის წყლისა და ალგეთის სათავეებში და ეგრეთვე ხრამის წყლის ხეობაში.—მესამე კამისია შეუდგება გათავებას დაეებისას, რომელნიც აღმოჩნდნენ გამოიგნის დროს მამულებისა, ლუშეთის უჩას-

ტკაში, არაგვის წყლის გაღმა-გამოღმა, და აე-რეთვე გაყოფს ზოგიერთ მამულებს, რომელ-ნიც მდებარებენ ზემოხსენებულ ადგილებში.—მეოთხე კამისია დაიწყობს გამოიგნას მამუ-ლებისას, რომელნიც მდებარე არიან აღმოსა-ველეთის მხრით, სართაქალის უჩასტკაში, სილნა-ლის უფლდის მიჯნამდე.—მეხუთე კამისია გან-აგრძობს გამოიგნას მამულებისა ბორჩალოს უჩასტკის, ჩრდილოეთ-დასავლეთის მხარეს მა-შავერის წყლის შეყოლებასზე.—მეექვსე კამ-ისიამ უნდა გაათავოს გამოიგნა ბორჯომის მამულებისა და დაიწყოს გამოიგნა მიწებისა და ტყეებისა, რომელნიც მდებარე არიან შუ-თაისის გუბერნიაში, ახალციხის უფლში, აწ-ყურის და შავბლიანის უჩასტკებში.—მეშვიდე კამისია განაგრძობს მამულების გამოიგნას თე-ლავის უფლში, თელავის უჩასტკაში და მე-რევე ამავე უფლდის შუარელის უჩასტკაში.

ზაკავისის მეჭვიის პალატა, მოიყვანს რა ამ საგანს საზოგადო ცნობაში; ამასთანავე გა-მოაცხადებს, რომ გამოიგნა დაიწყება აპრილ-ში, და 60-64 მუხლების ძალით უმაღლესად დამტკიცებულთ წესდებულებათა ზაკავისის

მხარის გამოიგნაზე, ყველა მამულების პატრო-ნები და უწყებანი ვალდებულ არიან თვი-თონვე ადვენონ თვალ-ყური შემდეგ მამუ-ლის გამოიგნის წარმოებასა უფლში და მიახ-ლოებასა იმათ მამულთან; ეს ამისთვის, რომ რაკი კამისია მიახლოებდა იმათ სამზღვარსა, მზათ იყენენ არა თუ უჩვენონ ჯეროვანი სამზღვრები მამულებსა, არამედ დაამტკიცონ კიდეცა, ვინცობა და და აღმოჩნდეს, თაიანთი სიმართლე ყოველ-გვარის კანონიერის საბუ-თებითა.

ამისთვის მამულის პატრონები მოვალენი არიან: პირველად, კამისიის მისვლის დროს, ან თვითონ იყენენ გასამიჯნავ მამულზე, ან გამოგზავნონ საკუთარი პოვერნა; მეორედ, მზათ ჰქონდეთ ყველა ნასყიდობის წერილები და დოკუმენტები, რომელითაც დამტკიცდება საკუთრება მამულისა და წესდებულს სამზღვრებს შორის, თარგმანებით თურთ და კოპიები-თურთ დოკუმენტებისა და ჩაბარონ იმათ, ეისაც მინდობილი აქვთ მიჯნების ჩვენება; მე-სამედ უნდა მიჯნაზედ გამოცხადდებოდნენ

### რამდენიმე სურათი ჩვენი ხალხის ცხოვრებიდან.

II.  
ამბობენ თურმე გიყვარს გლეჯაკი, ბრაქალა მაგ გულუკეთილბასს!...  
რომ ზღვრე მყოფი შენ ძმად მიგანდეს,  
მე ვერაფერი სიყვარულია;  
სიტყვა ის არის, კაცს ის უყვარდეს,  
რომელსაც ზღვრისაგან დაზარდულია.  
რამდენიმე სურათი.  
დაპირით, დაპირით მაგ წუწის შვილს, დაპირით რაც ძალა და ღონე გაქვთ, ნუ დაზოგავთ, ნურსად დაარდებთ მაგ სამაგელ-სა... მე რას ეყოფა. ჰა, პურს კარგა სქამ, მუშაობაში გეძინება, შე პირ-შოა,—უყვირო-და ერთი ოსტატი ღუქანში თავის შაგირდებ-სა, კვირა დღით და თანაც ეშველებოდა ერ-თი დამნაშავე შაგირდის გაბერტყაში. შაგირ-დებმა ცხადათ იცოდნენ, რომ დღეს თუ ხელ-ღეს დღე იმათაც დაადგებათ და ამიტომ არ იმეტებდნენ ერთმანერთს ცემაში; ოსტატი კი ძალიან კარგ დროს იპოვნინდა ხოლმე, რომ ყველა შაგირდების ჯაგრი ამოეყარა. როდესაც ამხანაგები ერთ თავის ამხანაგთაგანსა სცემ-დნენ, ის მაშინ იმ დროსვე ყველა შაგირდებ-სა სცემდა, ვითომ აქეზებდა და უყვიროდა: „მაგრა დაპირითო“... ამხანაგებმა რომ გა-დახავეს წველებით ცემა, ახლა საკუთრივ თი-თონ ოსტატმა დაიწყო ჰველაბრული მუშტე-ბით და კუკიური წიხლებით შაგირდის ზელა. ჩვენი ქალაქის ბიჭის წიხლისაგან ღმერთმა ყოველი ქრისტიანი დაიფაროს,—ერთი ციდა დაღურსმული ქუსლები უთუთო გახვერტეს, რასაც მოხვდება, მაგრამ, ღვთის მადლით, ამას იმისთანა წაღები ეცემა, რომ ქუსლები სულ დაცივებული ჰქონდა, თუმცა ოსტატი მეჩქე-მე იყო; ხომ სულ ასეა, მკითხველო, მექედეს კარგი ქული არა ხურავს, მეკრ-ვალს კარგი ჩოხა, მეწაღეს—წაღა, ბევრი ქარ-თველი მებაღე ვიცი, ზაფხული ისე გაივლის, ყურძენს არა სქამს... ახლა ისიც მოხსენ-ნეთ, რაზედ დასაჯა ასე სასტიკად შაგირდი. წინა ღამეს ოსტატს ჩაებარებინა რამდენიმე

ოცი პატარ-პატარა ჩხირები (შპილკები), უნ-და დაეთალა, წაღებში ჩასარკობად და ამ უბედურს, ორმოციოდე რამ გაეთალა, ძილი მოსვლოდა, და მძინარეს თავზედ წასდგამო-და ოსტატი. მზათ დათლილს, უკეთესს, ძა-ლიან იაფათ ჰყიდნენ, მაგრამ ოსტატი იძახ-და, შაგირდებს ტყუილათ პური რათ ვაჭამო, ის კიარა თუ ორი იმტენი სანთელი იწოდა მუშაობის დროს. პარგი ანგარიშის ოსტატი ყოფილა! პი ჯაბრმა რა იცის: საკუთარს სა-რგებლობას ავიწყებინებს, ოლონდ სხვა დაი-ტანჯოს, იმუშაოს, ეწეალოს!...

ოსტატოჯან, მაპატივე,—ყვიროდა შაგირდი. ოსტატმაც თავი დაანება ამ სიტყვებთან: შე-ნი იღბალი, რომ არა მცალიან, მანქში მიე-ღივარ წირავს, ჯერ უნდა გავენდო, საზი-არებელი ვარ, თორემ შენ გაჩვენებდი თამა-შასა, ვაი შენს ტყავს თუ სადილობადის სულ არ დაგიტლია... შაგირდი მაშინვე ტი-რილით საშუშო სტოლს მოუჯდა, იმ-დღე-ვანდელიც ახსოვდა—თაქვე ფეხებით რომ დაჰქიდა...

ხახატა (\*) (შაგირდის მეტი-სახელია) იყო თო-თხმეტ-თხუთმეტის წლისა, თაგნალუნული, ცინ-გლიანი, მხრებ ამოშვებული, თითქმის კუზი-ანი, ბეცი მეტი-მეტის ღამის-ტეხისა და ჩაც-ქერისაგან კერვაში, ხშირათ პირის სახე წა-მოუჯდებოდა და ქარხალსავით გაუწითლდე-ბოდა ხოლმე სისხლის მოწოლისაგან, ხელე-ბი დამონავებული, დ.ჩხელეტილი სადგისისა-გან, ფხილვები დამტერული, გრძელი და შა-ვი ჭუჭყით დატენილი, ხელები და ცხვირ-პი-რი გამურული ვაქსითა და სანთლის შერითა. ტანზედ გაშავებული და გაყვითლებული სამოსლის პერანგი; ზევიდან მარტო ძველი ახალუხის კანძალი. ნიფხავი ტილოისი, ჭუჭ-ყისაგან ფერ დაკარგული... მთელი ტანი ასეთივე ჭუჭყიანი, მეტადრე კისერი და ფეხები; თავი ხომ სათქმელი აღარ არის: წვი-გებზედ, რომლებიც ნახევრამდის ტიტველე-

(\*) ხახატა, ანუ ყაყაც ჩვენში თეთრ თმა-წამწა-მიან კაცს ეძახიან (ალბინოსს). მსეც ისეთი იყო.

ბი ჰქონდა ნიფხვის სიმოკლის გამო და ფე-ხის თათზედ რომ შეგვხედნათ, გაგიკვირდე-ბოდათ: რა ანდამანტის ძალას მიუკრავს ეს ამოდენა ჭუჭყი ამ ცხოველის კანზედა ასე მა-გრად და მჭიდროდ, რომ არა სცილდებოდა. შეხის თათი სულ უჯრა უჯრა იყო დახეთქილი და შინდგან წითელი ხორცი გამოჰქიდა, ბევრით მოაფრებდა კაცს ტბასა, ზაფხულში რომ დაშრება და სიცხისაგან რიყე დაქდე-ბა;—ერთი რალაც ჯღანი ყელ და ქუსლ დაჭრილი წაღები წამოეცო ამ ნაზ ფეხებზედ. მკითხველო, ახლა ფეხებიდან გადავხედოთ თავზედ, რომელსაც უწოდებენ ძველადვე უკეთილშობილეს წევრად, ანუ ასოდ აღამი-ანის გვაში, რადგანაც სულს ტახტი აქ უდ-გასო, მის შესაფერს პატივსა სცემს კაცი ამ პატიოსან ქონებას თუ არა... პირველი შე-ხედვითვე რომ არც დაშტერებიყავით, თქ-ვენი თვალი შენიშნავდა, რომ „მუნ ადგილ-სა გრილსა და მწვანე ილოვანსა“ აღმა-ღალმა დიდის წყობით მისიერობდნენ და დას-დასობით მიეშურებოდნენ სანადიროთ ის ერთგულნი და მუთქლებლნი, ხალხთაგან გა-ნუშორებულნი მეგობარნი—მეცნი, რომლე-ბის სახელის ხსენებაც არ არის მწიგნობრო-ბაში მიღებული; ღვთის წინაშე, ღირსნი კი არიან, რომ იხსენებოდნენ! ხუმრობა გაშვე-ბით, საწყალი ხალხის ამ გვარნი შემაქცივარ-ნი ხალხთ მატინებშიარ უნდა იფიწყებოდნენ; იმათი რიცხვი ცხადათ უჩვენებს ხალხის კე-თილ-დღეობის ხარისხს, ჭდესა... ახლა ამ მაღალ ფარდებზედ რომ არ ვალაპარაკო ჩე-მი ჩიანგური ამ გვარ მდბალ საგანზედ, აი რა ნაირ მდგომარეობაში აქვს თავი ამ მეჩე-ქმის შაგირდისა. ძისრიდან შაყვეთ: კისერ-ზედ მართლა რომ იტყვიან „ხელის სისქე ჭუ-ჭყი ადევსო, ამ შაგირდზედ მეტი არ იქმნე-ბოდა ეს სიტყვები. ამასაც იტყვიან ქართვე-ლები: კისერზედ რომ ფეტვი დასთესო,—ამო-ვაო“; არც ეს იქნება ჭარბი. თავეში უფრო სქლათ იყო დაგებული ჭუჭყი, რამდენსავე ნა-კვეცათ; ტანზედ მუნნი და თავში სიქაჩლე არ გა-მრღვევია ამ შაგირდობაში, საშუალოდ გაიდ-

გა ფესვი, ბოლოს თმა თავის გარეშემოლა შერჩა; შუა გული კინკრისისა სტკიოდა და შედებებული იყო გავრთებული მუწუკებითა. რასაკვირველია, სავარცხელს ვერ მოხმარე-ბდა... შებ მარდმა და მუცელ-ზანტამხე-ცებმა ნახეს, რომ მონადირე არაიენ იყო ბა-დითა და მარტო ტყეს არა სჯერდებოდნენ, მინდერისკენაც გაიფურდრუკებდნენ ხოლმე. ძილვე მაღალი ფრახები,—წარბს შეიჭმუტენის მკითხველი ამ გვარ ჩვეულებრივ საგანზედ. რა ექნათ, ასე შორს უნდა უაროთ თვით უა-ხლოვესს და თვით უნამდილეღს საგნებს; რაც ერთი სიტყვით ითქმის, იქ იძულებული ხარ—ხუთი სიტყვა სთქვა, კიდევ ისე ვერ გამოხა-ტავ, როგორც რიგია. ასეთ საგნებზედ ვებე-დობთ და ესწერთ, რომლებიც ბრმასაც არ დამალებია, რა ვუყოთ „ახეა ესე სოფელი და ჩვენი ხვედრი“; ნემეცებზედ მწყრალი ბერე ამბობს: ბერმანაში რომ ეშმაკის გაგდება უნდოდესთო და ნამდიელი საკუთარი სახელი დაუძახო იმ ეშმაკსო, ისიც კი ღვთის გმო-ბათ მიანიათო... იმასაც ნუ დავიფიწყებთ, მკითხველო, ეს ბერმანიაში ამბობს და ბე-ერია დედამიწის ზურგზედ იმისთანა განათ-ლებული ქვეყანა, როგორც ბერმანია? შენ ეს ფიქრე, იქ რალა უნდა იყოს!... ბოდოშს ვითხოვ მკითხველთან ლირიკულს დამატება-ზედ... სული ჭირი გჭირსო, მითხრეს... იქ-ნება,—მაგრამ — „ზოგს მღვდელი უყვარს, ზოგს მღვდლის ჯალაბი“...  
პი, ჩემო ბატონო, მეჩქმის შაგირდის პი-რადი მდგომარეობა. მისაც ამაზედ უკეთესი ჰგონია იმათი ცხოვრება და ჩემ სიტყვებში ექვს შეიტანს, იმან ინებოს შებრძანება მე-ჩქმის ღუქანში თბილისში და რაც იქა ნა-ხოს, ის იყოს იმის სასჯელი ურწმუნოების-თვის... ამარა... რასაკვირველია, მკითხველო, პირველად ვერ ვაიგებ, ვინ არის ეს შაგი-რდი, მაშინ პატარა იყო, ცხლა გაიზარდა, და მამასავით, წლოვანობასთან ბედმა სიმუხთლევ უფრო და უფრო მოუმატა...  
მს განლავეთ ზოგან ბედკრულადის ვაჟი, დერ-ციკს რომ ებარა, მაშინ სხვა სახელი ერქვა

უწყებაში დანიშნულს ვადაზე, ანუ ზემოქმედების მისვლის დროს იმათ მამულში გამოასახადებლად და დასაცველად თავიანთი კუთვნილობისა.

მთ კამბისის მისვლის დროს მიჯნაზე არ დაესწრობიან არც თეთრან მამულის პატრონები, არც იმათნი პოვერნიები, სამხლერების საჩვენებლად, მაშინ სამხლერებს უჩვენებენ მოურავები, მოხელეები და გლეხებისაგან ამოარჩეული კაცები, და თუ ესენიც არ გამოასახადდნენ, მაშინ სამხლერები უნდა უჩვენონ მამულის მომიჯნავეებმა.

მთ სამხლერების მიჩვენებელს დავის აღმაჩენის დროს მზათ არ ექნება ყველა დოკუმენტები და სხვა საბუთები, მაშინ დავა გადაწყდება მხოლოდ იმ საბუთების ძალით, რომელნიც იმ დროს თან ექნებათ მოდავე პირთა.

მთ ვინმე უწყების მიღების დროს ან მეჭევის ქამბისის მისვლის დროს იმის მამულის სამხლერებზე არ გამოასახადებს, რომ ის მამული იმას ეკუთვნის, შემდგომ აღარა აქვს ნება ითხოვოს მამულის ხელახლა გამოიჯნა და არც დაბრუნება თავისი მამულისა თუ გამოიჯნის დროს დარჩა სხვასა, რომელმაც თავის დროზე გამოასახა თავისი უფლება ამ მამულზე.

ჩემუნების წერალები, მიცემულნი მამულის პატრონებიდან შესახებ გამოიჯნის საქმეთა, უნდა დაიწერებოდნენ შემდეგის ფორმითა:

1867 წელსა დღესა, მექვემოტრე ხელის მომწერელი ვაძლევ უფლებასა ამა და ამას (წოდება, სახელი და გვარი), რომ ჩემ-მაგვიერად დაესწროს გამოიჯნის

ნათლობისა, და ეხლა ერთს მეტს-სახელს ხახატოს ეძახიან. ბევრი შავი დღე გამოიარა შავირდობაში სხვა და სხვა ხელობის ოსტატებთან. რაკი ერთხელ საბუღარო აიგლა კაცმა, ველარ დადგება შუა გზაზედ; რაკი კაცი ერთხელ იძულებული შეიქნა გამოიცვალოს ცხოვრების ფერი, ადვილათ ველარ შეურიგდება და ველარ შეეტკობა თავის ურიგო სევდას... ჩვენში ყველა ოსტატებმა იციან გრაკლის ჯოხებით ცემა, ხახატოსაც ბევრი ამისთანა მოხვედრია, მაგრამ პირველი ოსტატის, დერციკის მუშტების და წიხლების ჭრუანტელი ეხლაც ისევე დაუვლიდა ხოლმე ტანში, როდესაც მოაგონდებოდა. შეველა ხელობის ოსტატებს თითქო პირობა აქვთ შეკრულია ერთსა და იმავეს იმეორებდნენ ცემაში: „როდრიალე კიდევ, თითქოს ჩემი გულისთვის გცემდე; გაიზღებ, მადლობასაც მეტყვი, თუ ჰო, მამა ვაცხონე შენი, რომ კაი კაცი იყავ და მიცემდიო, იტყვი მერე. ჩვენ შენისთანანი ვიყავით, რომ გცემდნენ, ვგრე კი არა სულ სისხლს გვადენდნენ, დილითა და საღამოთი, ისე რომ არ ექნათ ეხლა ან მეპოლოსკეთ ვიქნებოდით ან მედლოდეთ, ეხლა კი ვლოცავთ. რაკ ბევრს სცემ შავირდს, უფრო ბევრს ისწავლის: შიმშილიც უნდა მოითმინო, სიტყვითაც; ლანძღვა, ცემა, რომ სთქვან, ჰო, გამოცდილია ყველაფერშიო, მაშ არა, და „შენ მკვდარსა აქვს ბარაქადა ცოცხალს გამოლოცვა“ შენ ვგრე ადვილს გგონია ოსტატობა, დლოცვა, ჰამქარში გარევა!!... მაგადებდნენ ხოლმე სიონის ქუჩაზედ, თულუხები რომ ამოდიან ზამთარში მუხლამდის შავ წუმპეში, ფეხშიშველს კოკით, უბრძანებდნენ: წყალი მოიტანე დუქანშია და სახლშიაცო. ამასთანავე ერთხელ სწორე სახელს ან მეტს-სახელს არ დაუძახებდნენ; სულ ხან თათრულათ, ხან სომხურათ, ხან ქართულათ ლანძღავდნენ, დედამას უხსენებდნენ ურიგოდ. მთ სახლობა ჰყვანდათ ოსტატებს, ისინი უფრო საქმეს უჭირებდნენ, ილაჯი მიჰქონდათ, ოსტატზედ გადამეტნი ისინი იყვნენ. მაგრამ ხახატო თითქმის ყველაზედ ძალიან

დროს ჩემდა კუთვნილთ მიწებთა, მდებარეთა ამა და ამ უეზდში (წოდება უეზდისა), ამა და ამ სოფელში (წოდება სოფლისა): ამასთანავე მიესცემ ნებასა, რომ უჩვენებდეს მამულების სამხლერებსა, გამოასახადებდეს და ეხლა, შეიტანდეს არხებსა, საჩივრებსა და აველოაციებსა, მოისმენდეს განაჩენებსა, აგრეთვე მოახდენს დაზავებით მოაროებასა და საერთო მამულების გაყოფასა, შეურიგდებოდეს, ამოირჩედეს შუა-კაცთა და აღმოჩეული შუა-კაცთა წერილებს ანუ ზაპისკებს და სხვათა აქტებთა მოაწერდეს ხელსა.

ხელის მოწერა მრწმუნებლისა:

ხელის მოწერა მოწმებისა: 1 2

მიწერილობა დიდის მთავრისა ძაქასის ნამსტინიკისა ტფილისის სამოქალაქო მუბერანტორთან, 5 აპრილითგან 1867 წ. № 138.

ძველ დროთგან ტფილისში დაწესებულან ხელოსანთ საზოგადოებანი (ამქრები), მას აქვთ, რაც აქაური ქვეყანა რუსეთს შეერთდა, ყოფა ამ ხნით და ჩვეულებით დამტკიცებულ საზოგადოებათა არ შეიწერებულა, რადგან იმპერიაშია კანონი ნებას აძლევს, რომ ხელოსანები საზოგადოებად (ცხად) შეერთდნენ, იმ აზრით, რომ შეიმავრონ და საბოლოოთ დაიცვან სხვა და სხვა ხელოსნობა, გაარჩიონ საქმეები, სახელოსნო შრომის შესახებნი, თვალი ადვენონ ხელოსნობის

შეაშინეს: ჩუმათ იყავი, თორემ ახლავ პოლიცაში წაგიყვანათ, იქ შენისთანა თეთრკაცებს დაეძებნენ, რუსეთში გაგზავნიან და იქ მუშაობით დაგწვენ, მერე ოქროთ გადიქვევიო...

იმასაც მართალი ვგონა და პატარა ხანს კვარტალნებს და დესიატნიკებს ძალიან ემალებოდა, პოლიციის წინ ხომ სულ ვერ გაივლიდა. მრთხელ, რომ ოსტატმა გამოაგდო ძალიან მოშივდა, კიდევ იფიქრა: მოდი-ერთ-ერთ ფეხის თითს მოგიჭრი და დეწვაო, ეგება ოქროთ იქცეს, მართლა და პურს ვიყიდო, მაგრამ ასრულება ველარ გაბედა... იქნება ბევრმა არ დაიჯეროს, რა ნაირ ძრიელათ არის ჩვენში გავრცელებული ეს ცრუმორწმუნება! პატიოსან სიტყვას გაძლევთ, მე მიაშობ ჩვენ სოფელში ერთმა შუახნის კაცმა, რომ იმის ორ თეთრ-თმინან ძმებს, როდესაც ჯერ არ იყვნენ ცოლშვილიანები (იმათ მეც ვიცნობ, ეხლაც ცოცხლები არიან) დაეძებდნენ აქ, სოფელშიო, უნდა მუშაობთ დაეწვათ და ისე ცეცხლის ძალით ოქროთ უნდა გადაედნოთო ეს ჩემი ძმები, მაგრამ დედა ჩემმა ადრევე გაიგო და მოასწრო დამაღვა, გოდორ ქვეშ ამოხსაო. მს ბევრსა სჯერა დღესაც ჩვენში...

რაკი დერციკიდან გამოვიდა ხახატო, აღარსად მოაკიდებინეს ფეხი, ორი კვირა დაჰყობდა თუ არა ახალ ოსტატთან, ისიც მოტყუებით, ჯერ არსად ვყოფილვარ შავირდათო, ამბობდა; საიდგანაც არიყო, გამოცხადებოდა ძველი ოსტატი და წაიდავებოდა თავის ნაშავირდალს; რასაკვირველია, ამქრობის კანონების ძალით არავის არ შეეძლო სხვის ნაშავირდალი მიეღო, ძველი ოსტატის ნების-დაურთველად. ამ გვარად ხახატოს ყველგან გასწევდნენ, მოტყუებისთვის უფრო, და ისე გააგდებდნენ ხოლმე. თითქო „დიდებაზედ“ დადისო, თითქმის ყველა ხელოსნის ოსტატების მუშტების გეშო გაიღო და ბოლოს ამ მეჩქემის ხელში ჩაივარდა.

მრთსარდაფში, ღრმა, ბნელს, ტენიან ოთახში, ცოტა ხანს ევრაეინ მიაგნო, განუწყვეტილად დღე და ღამ (თუ სამი საათი ეძი-

მარჯვე წარმოებასა, ოსტატების, ქარგლების და შევირდების ერთმანერთობასა და შემწეობა მისცენ გადარბებულ ქერიეთა და ობოლთა, — მაგრამ ეს ყოველივე შეუეწრობეზად ხელოსნისა, რომელსაც ნება აქვს თავის-უფლად წაიყვანოს და მოიხმაროს თავისი შრომა და ნაშუშავარი. მაგრამ, ერთის მხრით ეს ამქრები არც როდის არ ყოფილან კანონიერად და სჯულიერად შემდგარნი, და მეორეს მხრით იმათი შინაგანის გამართულობის გაუმჯღავენლობას შეუდგა ისა, რომ ამქრები დაიყვნენ და გამარჯვდნენ თავიანთ მდგომარეობის უსარგებლოდ და ამასთანავე საზიანოდ იმ კეთილ-მოქმედების აზრისა, რომელიც განსაკუთრებით მიაქცევდა იმათზედ მმართველობის თანა-გრძობასა. წერილ საზოგადოებად შეერთების აუცილებლობამ, დასაცველად თავიანთ სარფისა, — რომელიც საქირო იყო უწინდელ დროს, როდესაც საზოგადო გამოართულობა გავრცელებული არ იყო მტკიცე საფუძველზედ, — ის აწარმოა, რომ სახელოსნო ამქრებთან და იმათ მზავებად შედგნენ სხვა და სხვა საქმობის საზოგადოებანი ხუროებისა, კალატოებისა, მუშებისა, თულუხებისა და სხვა ამ გვართა. იმპერიის სჯულ-დადებულობა თუმცა დასტურს აძლევს ამ საზოგადოებებსა, მაგრამ ამქრებისგან განსხვავებულ პირობაზედ და კანონებზედ. — მარდა ამისა ხელოსნების და მუშა-კაცების კვალობაზედ უკანასკნელ დროს შესდგნენ სხვა და სხვა ამქრები გამსყიდველებისა ესე იგი: ყასბებისა, სირაჯებისა, მიკიტებისა, ბაზაზებისა და სხვათა ამ გვარ პირთა, საქონლის გამსყიდველთა და არ მაწარმოებელთა რომლისამე ხელოსნობის, რომელიც მოითხოვს ვითარ-

ნა დღე-ღამეში დღი ქება არის) აკაკუნებდა ჩაქუჩს და რალასაც აჯღანებდა, სწავლობდა კერვასა. აყვანილი შავირდათ იყო იმ პირობით, რომ ჩქარა უნდა მიხვედრიყო კერვის ხელობას; ამასაც უნდოდა ნიჭი და მუშაობა გამოეჩინა, ამიტომ ბევრი ღამე გაათენა თეთრად... მეჩქემები მაინც დამურების-ვით სხედან და საქმობენ, მაგრამ ამან ყველას გადააქარბა. მთ ოსტატი დაატყობდა სწავლას, ახალ ნიფხავერანგს დაპირებული იყო, უნდა ეყიღნა, — ამის ლოდინში, მუშაობაში თავის მოვლისთვის აღარ სცალოდა, ან რით მოუვლიდა? მრთი სავარცხელი არ ჰქონდა თავი ჩამოეგარცხნა, (\*) ოფლით სულ შემოალა ტანზედ ნიფხავ-პერანგი, მუნმა და ქეცმა დაიბუღა იმის ტანში, ზედაც სიქა-ჩლე დაერთო; მეტი ძალა დატანებით, ღამის-ტებით, მოკუხული ჯდომით ჯანი გაიტხვა, უნდოდა ოსტატისთვის ეჩვენებინა თავის ბეჯითობა, რომ ერთი ახალ ნიფხავ-პერანგი მაინც ჩაეცო; ამისმა მოლოდინმა კინაღამ თან გადიტანა, ახლო აღარავინ უდგებოდა, ცოცხალი-მძორი შეიქნა...

ღმერთმა უშველოს, ერთი ღეთის ადამიანი გამოუჩინდა: იქვე გვერდზედ ბებერი დედაკაცი იდგა, იმას ძალიან შეეცოდა ეს სიქაჩილსა და მუნისაგან დატყული ბიჭი; გაურბდნენ ერთმანეთს, რომ ერთ წელიწადში რაც ძველ ჩუსტებს, ქაშებს, ბათინკებს და სხემოუტანს ბებერი დასაკერებლათ, — სულ მუქათა უნდა გაუკეთოს, ოღონდ იმან ამ ფულში უწამლოს, რომ მუნისა და სიქაჩილისაგან განთავისუფლდეს. აქიმმა დედაკაცმა ბებერი აღარ დააცადა, — ტანზედ რალაც გოგირდი გაავლისა და თავზედ ფისი გადააკრა. მართლა, რომ საცოდაობა იყო ფისის მოშორება ამ ბიჭის თავადგან. ცოტა გულჩვილი ადამიანი თვალს ვერ გაუსწორებდა ამის, სა-

(\*) იქნება მითხველს გაუკვირდეს, კაცი არ იქნება სავარცხელის შონა არ შეეძლოსო. — შეშაბიტი, პატიოსან სიტყვას გაძლევთ, — მაგისთანა საწყალ ხალხს ას — ასობით დასთვლით, თუ ყურს უდგებთ...

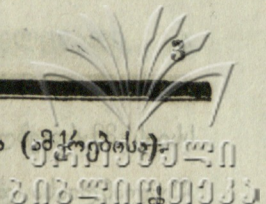
სამე ზედა-მხედველობას ედებოდა მძღვენი-ლობას. ამასობაში წარბეჭდულ წიგნ-წიგნებისათვის აღებ-მიცემისა წინა-პირველ საქიროს სრული დაუშობილებლობა თვითოეული პირის მოქმედობისა და მოშორება საეპროალე-მიცემობისაგან ყოველისავე გარეშე მიზნის ხელ-ქვეითობისა. მხოლოდ ამ დაუშობილებლობით ეპროსა იმის მოამხანავეთაგან ერთ-გვარ აღებ-მიცემაში მოისპობა შეტქმულობა და პირის მიცემა, ერთ-ნაირად მაგნებელი როგორც ეპრობისათვის, აგრეთვე სრულიად მცხოვრებთათვის; და ამის გამო ეპროთ ამქრები არა რომლისამე სჯულის-დებით არ არიან დაწესებულნი და არ იმყოფებიან არც იმპერიაში არც სხვა განათლებულ ქვეყნებში.

მას აქვთ, რაც მოქმედებაში შევიდა ახალი დებულება ტფილისის საქალაქო გამგებლობაზედ, რომლის საფუძველითაც ქალაქის საზოგადოებას ეძლევა უფრო ვრცელი თვით გამგებლობა და მონაწილეობა საქალაქო საქმეებში ყველაწოდების მცხოვრებთა, და მათგან თვითოეულს მიენდობა მისი საქიროების და ქალაქის მცხოვრებთ შუა მდგომარეობის შესაფერი უფლება, — მას აქვთ ყოველნივე განსაკუთრებულნი, დაფარულნი, კერძო საზოგადოებანი უნდა კი შერიცხულ-იყვნენ უსარგებლოდ ერთმანერთის სარფის დასაცველად, — რა უგანაც ეს სარფა საქამოდ დაიცემა საერთო საქალაქო დაწესებების მხრივ, და მაგნებელად, თუ ისინი შეადგენენ კერძობითის სარფსა იქ, სადაც უმეტესათ უნდა იყოს საზოგადო სარგებლობა; მაგრამ ამასთანავე არ შეიძლება, რომ მე არ მიმეღო განსჯაში, — პირველად ისა, რომ სახელოსნო ამქართ აქვსთ ცალკე გან-

ხედრის ზურგისაგით, მოდლებილ თავს; ყურებში თითი უნდა დაეცო კაცსა იმის კვილზედ ფისის მოძრობის დროს. მეჩქემს სახლში აღარ შეუშო, სხვებსაც გადასდებ შენ სატკივარსაო, ამდროს შავირდი ბებრის სახლის დერფანში იწვა, — ეს გახლდათ, თუ მოგვხსენებათ, მითხველო, ჩვენ ნამდვილ, ძველ, ქართულ ტფილისში, — ანჩის — ხატის უბანში, ერთ დამველებულ გვერდზედ წამოწოლილს ქონში. არცაქ მოასვენეს უბედური. მერე აქ დაჰყო ბებრი ხანი: მეჩქემს დიდი ხანია უნდოდა თავიდან მოეშორებინა ეს შავირდი და ეხლა შემთხვევით გაიგო, რომ სხვასაც ჰბარებია, — შავირდის პირით შაუთვალა ხახატოს, რომ იმის დუქანში ამას იქით ბნა აღარა აქვს, ვითომ იმ მიზნით, რომ იმის წინათ სხვა ოსტატს ჰბარებია...

შენს მტერს მოსწყდეს ისე წელი, როგორც ხახატოს ამ ამბავმა წელი მოსწყვიტა, აქამდინ თითო შაური ეძლეოდა ოსტატისაგან პურის ფული და ეხლა ისიც მოაკლდა. ბებრმაც იმედი ევრა მისცა რა, თითონაც არა ჰქონდარა და იმას რას აქმევდა, გამოაცხადა: შევილო, შენი შანახისა და წამლობის თავი არა მაქს, თავს უშველენ, ჩემებიც შიმშილით მცხოვრებიანო... აილო გულა-ნაბადი ხახატომ, რაც ძველ-მალი სათბუნებელი ჰქონდა ზედ წამოისხა და გამოვიდა ქალაქის ქუჩებში, რომ თავის შესაფარებელი და მოსასურვილებელი ეშოვნა სადმე, რომ შიმშილით და სიცივით სული არ ამოსძრომიყო...

(შემდეგი იქნება).



სხვაეული დაწესება—თელი ადენონ ხე-  
ლობის მარჯვე წარმოებასა და დიკვან თა-  
ვიანთ მუშტრები იმისთანა კაცთაგან, რომე-  
ლთაც ხელობა არ იციან და არც აქეთ საქ-  
მაო გაკუთენილი საქმითი დახელოვნება; მე-  
ორედ, იმ ამქრების ყოფა დამტკიცებულია  
საზოგადო სჯულის-დობით, რომლის ძალი-  
თაც აქამომდე იყოფებთან ხელოსათ ამქრე-  
ბის მსგავსნი სახელოსნო ცეხები; მესამედ,  
საქალაქო საზოგადო გამგებლობაში (უპრავე-  
ლენიეში) არ არის საკუთარი დაწესებულება  
დასაცველად ხელობის სარგებლობისა; მეო-  
თხედ შეუძლებელია, რომ სამადლო აზრმა  
მზრუნველობისა ქვერცემზედ და ობლებზედ  
არ მიიზიდოს გულითადი ყურადღება მმარ-  
თებლობისა, რომელიც ყოველთვის ზრუნავს  
ყოველთ საქმეობისათვისა.

ამისთვის ვრაცხ შესაძლებელად და სამარ-  
თლიანათ, რომ ერთს და იმავე დროს იმყო-  
ფებოდნენ სახელოსნო ამქრები და ახლად  
მოქმედი საქალაქო გამგებლობა, და მასთანვე  
მე საჭიროდ დაინახე, რომ ამ დაწესებამ და-  
იჭიროს შესაფერი, ცხადი და უსაცილოდ გან-  
საზღვრული ადგილი საქალაქო დაწესებათ  
შუა, რომ იმის საკუთარი გარიგების კანონ-  
ნება, ძველებურ ჩვეულებასზედ დაუფრძნუ-  
ლთა, მიიღონ სჯულიერი დამტკიცება და  
იყენენ შეთანხმებულ იმპერიის ერთ-გვარ  
კანონებთან, და ეს შეთანხმება უმჯობესის  
სახით ეფერებოდეს იმასაც, რაც ძველადვე  
შემდგარა, და იმასაც, რასაც მოითხოვს ენ-  
ლანდელი საზოგადო ცხოვრების საქმეობა.  
ამ განზრახვით და მოსაყვანელად არსებაში  
შემოტქმულ სამ-ნაირის აზრისა, შესდგა ჩე-  
მის ბრძანებით წესდება სახელოსნო ამქარ-  
თათვის ტფილისში, რომელიც დაეამტკიცე  
რა ამავე რიცხვსა, წარმოგზავნი თქვენთან  
ჯეროვნად გამოსაცხადებელად და აღსასრუ-  
ლებელად. მე იმედი მაქვს, რომ ყოველნივე  
გამოურცხველად პირნი ტფილისის სახელო-  
სნო ამქართა ჯეროვანის მადლობით მიიღე-  
ბენ ამ ახალს საბუთს მმართველობის ყურად-  
ღებისას იმათ საქმეობასზედ და ჩვეულობა-  
ზედ.

ამასთანავე ჩემ მიერ დამტკიცებულია სია  
სახელოსნო ცეხთა (ამქრობათა), რომელიც  
ამას იქით შეწყნარებულ იქნებთან როგორც  
სჯულიერად დაარსებულნი; მე დაინახე აუ-  
ცილებელად, რომ უკანასკნელ დროს დაყო-  
ფილნი ერთ-გვარნი ხელობები შეერთდნენ,  
იმ სურვილით რომ ერთ-ნაირმა მუშაობამ  
შეერთოს ერთ-ნაირივე სარგებლობა; ამით  
ისინი მოიპოვებენ უფრო მომარტებულ უდარ-  
დებლობას თავიანთ მდგომარეობაზედ და მო-  
მარტებულ შეძლებას კეთილ საქმეში. მმართვე-  
ლობა ერთ-ნაირად ზრუნავს ყველასთვის  
გამოურცხველად და განურჩევლად ხალხის  
თვისებისა და ჩამომავლობისა იმ სურვილით,  
რომ ერთი და იგივე გრძნობა ერთ-სულო-  
ბისა უძლიედეს მოქმედებაში თვითოეული პირს  
ერთისა და იმავე სახელოსნო საზოგადოებისა.  
შესახებ იმ საზოგადოებათა, რომლებსაც  
მუშაობა პირ და პირ არ ემსგავსება ხელოს-  
ნობას,—ესე იგი: ხუროებისა, კალატოზებისა,  
ქვის მჭრელებისა, თულუხნებისა და მუშებისა,  
—მივიღე სახეში, რომ საერთო სჯულის-  
დებულობა ამისთანა საქმის მაწარმოებელით  
დასტურს აძლევს შეადგინონ ცალკე საზოგა-  
დოება (არტელი), იმ აზრით, რომ ან შეერ-  
თებული შრომა გასწიონ ან ერთმანერთს შე-  
ეწიონ, და ამის გამო მე დაინახე შესაძ-  
ლოდ, რომ დრომდის, სანამ ცალკე წეს-დე-  
ბა გამოიციემა, ის ამქრები დაჩინენ აწინდელ  
მდგომარეობაში, მხოლოდ იმ პირობით, რომ  
სახელოსნო ცეხების მსგავსად ერთ-გვარნი  
სამქროები შეერთდნენ და ამოიჩინონ თა-  
ვიანთთვის ერთი საზოგადო უსტაბაში, დაე-  
მორჩილნენ საერთო სახელოსნო უპრავესა  
და თავიანთ საზოგადო საქმეების გარიგებაში  
არ აიცილონ ის კანონები, რომელიც ცხლა

სია ამქრობათა, დამტკიცებულითა საფუძ-  
ველზედ ახლად გამოცემულის დებულებისა  
სახელოსნო ამქართ (ცეხთა) გამგებლობისა-  
თვის ქალაქ ტფილისში, ჩვენებით იმ კერძო-  
ებისა, რომელთაგანაც ისინი უნდა შესდგნენ.

სახელები დასამ-  
ტკიცებელ ამქრები-  
ბისა.

1 მეურვეები და  
ბუღალნიკები.

2 ხარაზები და  
მეჭოშები (საბო-  
ნიკები და ბაშჩა-  
ნიკები).

3 სარაჯები, მე-  
უნაგირები, მენა-  
მღვები და მატუ-  
ლის მჩჩაგები.

4 მურქები და  
მეტულები (ჭონე-  
ბი).

5 მკრელები.

6 ჭრელები  
(სტალიაგები).

7 მარტნიკები,  
შალისი გამკრე-  
ლები, პოვოკისა  
და ფორგანების  
მკრელები.

8 მხატვრები და  
ჭერის დამხურვები.

9 მესპილენძე-  
ები, მჭესტები და  
მელამჭები.

10 მერცხლეუ-  
ლისა და ოქროუ-  
ლის საქმის ოსტა-  
ტები.

11 ღლაქები.

12 მესაჯლე-  
ები.

13 მჭედლები  
და ჩილინდრები.

14 მღებრები.

15 მებუზმენ-  
ტები და ოქრომ-  
კვდით მკრეანი.

16 მჭურჭლე-  
ები და მეგურეები.

17 ღაბლები.

ამის შემდგომ არა ვითარებე ახალი საზო-  
გადოება და ამქრობა, რა გვარიც უნდა იყოს,  
ვერ შესდგება, თუ წინათვე დასტური არ გა-  
მოითხოვა მთავრობისაგან. მსლა კი აქაურ ამ-  
ქრებს რაც ბაიჩახები აქვსთ, შეუძლიანთ იქო-  
ნონ, როგორც იმათი განვილილის საისტო-  
რიო დროს სახსოვარი.

თქვენთვის მომიწვია, რომ გამოუცხადოთ  
ეს ყოველივე, ვისაც შეეცება.

ნამდვილზედ ხელი აწერია: ნამესტნიკი აცაკა-  
სისა, გენერალ-ფელდციხმისტერი  
„მიხილ.“

შმათერვის სამმართველოს ნაჩაღნიკი სე-  
ნატარი, სტატს-სეკრეტარი ბარონი  
ა. ნ. ი. კ. ო. ლ. ა. ი.

ღირეკტორი ნ. ბ. ა. ნ. ო. ვ. ს. კ. ი.

სია ამქრობათა, დამტკიცებულითა საფუძ-  
ველზედ ახლად გამოცემულის დებულებისა  
სახელოსნო ამქართ (ცეხთა) გამგებლობისა-  
თვის ქალაქ ტფილისში, ჩვენებით იმ კერძო-  
ებისა, რომელთაგანაც ისინი უნდა შესდგნენ.

სახელები დასამ- ტკიცებელ ამქრები- ბისა.	მსლანდელი საამქრო საზო- გადოებანი, რომელთაც უნდა შეადგინონ დასამტკიცებელი ამქრობა.	რიცხვი მცლ. ცხლა საზოგადო- ბისა.
1 მეურვეები და ბუღალნიკები.	მეურვეები ..... 3 მეურნეები ..... 1 ქანდიტორები და ბუღალნი- კები არა აქაურ მკვიდრთა- გან, თუ ისურვებენ.	3 1
2 ხარაზები და მეჭოშები (საბო- ნიკები და ბაშჩა- ნიკები).	მეროპოული მჭეჭმები . . . 1 მეჭოშები . . . . . 1 მსმალური მჭრელები . . . 1 მართული მეჭოშები . . . 1 შინილ-ბაშური მეჭოშები . 1 შინაჩები . . . . . 1 მეტაღმენები . . . . . 1 სააოჩნიკები და ბაშჩანიკები არა აქაურთაგანნი, თუ ისურ- ვებენ.	1 1 1 1 1 1 1
3 სარაჯები, მე- უნაგირები, მენა- მღვები და მატუ- ლის მჩჩაგები.	მუნაგირები . . . . . 2 მენამღვები და მატულის მჩ- ჩაგები . . . . . 1	2 1
4 მურქები და მეტულები (ჭონე- ბი).	მურქები . . . . . 1 მართული მეტულები (ჭონე- ბი). . . . . 1	1 1
5 მკრელები.	მეროპოული მეტულები . . . 1 აქაური ტანისამოსის მკრე- ლები . . . . . 2 მეროპოული ტანისამოსის მკრე- რელები . . . . . 1	1 2 1
6 ჭრელები (სტალიაგები).	მსლა მყოფნი ამქრები აქა- ურთ და სხვა ქვეყნის ოსტა- ტაგან.	1
7 მარტნიკები, შალისი გამკრე- ლები, პოვოკისა და ფორგანების მკრელები.	მარტნიკები და შალისის გამკრელები, რომელიც ენ- ლა შეადგენენ აქაურთ და უცხო ქვეყნის ოსტატაგან ამქრობა ს, სადაც ეკუთვნის ჩილინდრები, კარეტის მხა- ტრები და ობოიშნიკები.	1
8 მხატვრები და ჭერის დამხურვები.	იმევე ამქრის მხატვრები, რომ- ელთაც მიუღებთან ქვერის დამხურვებიცა, თუ ამქრობა- ში შესვლას ისურვებენ.	1
9 მესპილენძე- ები, მჭესტები და მელამჭები.	მსლა არიან ამქრები აქაურ მცხოვრებთაგან:	1
10 მერცხლეუ- ლისა და ოქროუ- ლის საქმის ოსტა- ტები.	მეფარეებისა . . . . . 1 მეტაღმენისა და მეტაღმენისა . 1 მკალაგებისა . . . . . 1 მოქმარებისა . . . . . 1	1 1 1 1
11 ღლაქები.	მქრო-მჭედლები . . . . . 1 ბრილიანნიკები . . . . . 1 იუველიერები (მეირ-ფასის თე- ლების გამსყიდველი), მესა- ათები და ბეჭდის მომჭრელები . . . . . 1	1 1 1
12 მესაჯლე- ები.	ღლაქები . . . . . 1 შეიძლება იმათში შეირიცხ- ნენ ოთხი მარკმანერი არა აქაურთაგან.	1 1
13 მჭედლები და ჩილინდრები.	სახანჯლე და სახმლე ქარქა- შის მკრელები . . . . . 1 მქროს სევაღის დამკრელები . 1 მეკონდებები და მენახახებები . 1 შეიძლება ორი უცხო ქვეყ- ნის ოსტატიც ამათში შეირი- ცხოს.	1 1 1
14 მღებრები.	მჭედლები . . . . . 4 მართული წაღების მენალე- ები . . . . . 1 ღანების მკრელები (ბიჩახ- ჩი). . . . . 1	4 1 1
15 მებუზმენ- ტები და ოქრომ- კვდით მკრეანი.	მღებრები . . . . . 1 მღს მღებარს არა აქაურთა- განს შეუძლიანთ ამ ამქარ- ში შეირიცხნენ.	1 1
16 მჭურჭლე- ები და მეგურეები.	შახაზები და მეჭორომკვდე- ები . . . . . 1 შეიძლება ამათთან შეერთ- დნენ იმავე ხელობის ოსტა- ტები არა აქაურთაგანნი.	1 1
17 ღაბლები.	მჭურჭლეები . . . . . 1 მეგურეები . . . . . 2 სხვა ქვეყნის მჭურჭლეოთაც შეუძლიანთ ამათში შესვლა.	1 2 1

სია სამუშაო არტელებისა (ამქრების) რიცხვი  
მცლ. ცხლა საზოგადო-  
ბისა.

წოდება დასამტკი- ცებელ არტელები- სა.	მსლანდელი ამქრები, რომ- ელნიც უნდა შეირიცხნენ და- სამტკიცებელ არტელებში.	რიცხვი მცლ. ცხლა საზოგადო- ბისა.
1 ხუროები და მჭრელები.	ხუროები და მჭრელები . . . . . 7	7
2 კალატოზები, ქვის მთლელები, ქვის მჭრელები და კვდის მღესაგები.	კალატოზები და კვდის მღე- საგები . . . . . 6 ქვის-მთლელები . . . . . 1 ქვის-მჭრელები . . . . . 1	6 1 1
3 მუშები.	მუშები . . . . . 6	6
4 თულუხნები.	თულუხნები . . . . . 2	2

## პოლიტიკა.

შრანციის აგენტი ლუკსენბურგში.  
ლუკსენბურგიდამ იწერებინა: „მს ჩამდენიმე  
დღეა რაც აქ ვილაკ ბარონ დე-ბუანი იმ-  
ყოფება. ადრე ბარონს დე-ბუანს უმსახურ-  
ნია შინა საქმის სამინისტროში; შემდეგ მილ-  
გელმ-ლუკსენბურგის რკინის გზის დირექ-  
ტორათ ყოფილა და ამ უკანასკნელს დროს  
შრანციის მმართველობა მიანდობდა ხოლმე  
საიდუმლო საქმეებს. ბარონმა დე-ბუანმა გა-  
იცნო ბევრი წარჩინებული პირები ლუკსენ-  
ბურგში იმ აზრით, რომ იმათთან ერთათ  
მოიფიქროს: თუ როგორ სჯობს ლუ-  
კსენბურგის მატერიალურის ინტერესების  
დაცვა, ვინცობაა ის რომ შრანციას შეუე-  
რთდეს. ამ საგანზე ბარონ დე-ბუანს მთავ-  
რობის პირებთანაც კი ჰქონდა მოლაპარაკე-  
ბა. ბარონ დე-ბუანი თავის მთავრობის პი-  
რით მოქმედებს; ამას ამტკიცებს შრანციის  
მინისტრის, მარკიზ დე-ლაალეტის წიგნი,  
რომელიც ბარონ დე-ბუანს თან დააქვს და  
ბევრ მთავრობის პირებსაც აჩვენა. მს კაცი  
ყველას აჯერებს და აერცვლებს ამ ტყუილს  
ამბავს, ვითომც ლუკსენბურგის დათმობა  
შრანციის თავის დაბოლოებით გადაწყდაო.  
მს ორი კვირაა რაც თითონ შრანციის აგენ-  
ტებიც ამისთანა ხმებსა ჰყოიან, მხოლოდ იმ  
განძრახვით, რომ ლუკსენბურგის ხალხს სუ-  
ლის სიმაგრე წართვან და არ გამოაცხადე-  
ბინონ თავისი ნაციონალური გრძნობა.

### ტ ე ლ მ გ რ ა მ მ მ მ მ ი,

პეტერბურგში მიღებული.

**ალექსანდრია, 15 (27) მარტს.** მევიპტის  
ვიციე-კაროლის ელჩმა ნუბარ-ფაშამ შეასრუ-  
ლა მოსტანტინებოლოში ის საქმე, რომლის-  
თვისაც ის იყო გაგზავნილი. მსმალეთის  
მმართველობამ მევიპტის ვიციე-კაროლს სხვა-  
თა შორის ეს დაუთმო: უცხო ქვეყნის სა-  
ხელმწიფოებთან საეჭორო ტრაქტატით შეეკ-  
რის სიმაართლე და სამსაჯულო გასამართლე-  
ბის დამოუკიდებლობა.

**ლუქსენბურგში, 18 (30) მარტს.** აქ პრუს-  
სიის წინააღმდეგი დემონსტრაციები მოხდა.

**ბერლინი, 19 (31) მარტს.** ხელო დებუტა-  
ტი ბენიგსენი რეისტაგში ამ კითხვას შეი-  
ტანს: პრუსიის მმართველობა აპირებს თუ  
არა ლუკსენბურგის დატოვებას ჩრდილო-მე-  
რმანის მავშირისათვის. თუ მმართველობა  
არ შეერევა ამ ძველს ბერმანის მავრას,  
ყოველი კაცი, ვისთვისაც ბერმანის სახელი  
ძვირფასია, მის მხარეს დაიჭერს.

**ბერლინი, 20 მარტს (1 აპრილს).** ღღეს  
რეისტაგში გრაფმა ბისმარკმა უ. ბენიგსენს  
ლუკსენბურგის საქმეზედ უპასუხა, რომ პრუ-

სისის მმართველობამ არ იცის, იყო თუ არა ლოლანდიას და შრანციას შუა მორიგება ამ საქმეზედ. როცა ლოლანდიამ ჰკითხა პრუსიას, თუ როგორ მიიღებს ის ლუქსემბურგის დათმობას, მაშინ ჩვენ მიუხედავად, რომ ამ საქმეში პასუხის მცემელი ლოლანდის კაროლი იქნება მეთქი. პრუსიის მმართველობამ არ მიიღო ლოლანდის შუამთხოვლობა შრანციასა და პრუსიას შუა. ზრახმა ბისმარკმა გამოუცხადა, რომ ამ საქმეზედ მეტის თქმა ამ ჟამად შესაძლებელი არ არის; მაგრამ ამასთანავე ის იმედოვნებს, რომ ზერმანის სიმართლე მშვიდობიანათ იქნება დაცული.

**პარიზი, 20 მარტს (1 აპრილს).** ღღეს შუადლის დროს საქვეყნო გამოფენა გაიხსნა, იმპერატორი ნაპოლეონი და იმპერატრიცა მეგენია დაესწრნენ გამოფენის გახსნას.

**ოსტანტინისკოლი, 22 მარტს (3 აპრილს).** სულთანმა დიდის პატივის ცემით მიიღო სერბიის მთავარი მიხეილი და უბოძა მას ბრილიანტი შემკული ორდენი „ოსმანიე“.

**ნუ-იორკი, 22 მარტს (3 აპრილს).** შინგტონის სენატს მმართველობამ წარუდგინა დასამტკიცებლათ ტრაქტატი, რომლითაც შეერთებული შტატები რუსეთს შეეკრა ჩრდილო ამერიკაში რუსების სამფლობელოს დათმობაზედ.

**ბერლინი, 23 მარტს (4 აპრილს).** ლოლანდის მმართველობამ აფიციალურათ შეატყობინა პრუსიას, რომ ტრაქტატი შრანციასთან ლუქსემბურგის გასყიდვად არ შეკრულა თუ პრუსია თანახმა არ იქნება ამაზედ, არც მოხდება.

ღღეს „სახელმწიფო მაჩვენებელში“ დაბეჭდილია კაროლის ბრძანება, რომ პრუსიის მმართველობამ ისესხოს 30 მილიონი ტალერი ხუთ პროცენტ ნახევრათ.

**პარიზი, 23 მარტს (4 აპრილს).** უ. შნეიდერი, სჯულის-დამდების კორპუსის ვიცე-პრეზიდენტი, პრეზიდენტათ დაინიშნა, გრაფის მაღლესკის მაგიერათ.

**ათინა, 24 მარტს (5 აპრილს.)** რიხი-ოტტი ზარიბაღლი იტალიაში წაიდა 150 თანამომგზავრებით. სხვა ქვეყნებდამ ვოლონტერების მოსვლა პანდისთვის მოისპო.

**ლონდონი, 24 მარტს (5 აპრილს).** ბუშინდელს საღამოს ქვემო პალატის შეკრებულებაში სახაზინო კანკლერმა დიზრაელმა მომავლის წლის ანგლის სახელმწიფო ბუჯეტი შეიტანა; წარსულის საფინანსო წლის ანგარიშიდამ სჩანს, რომ შემოსავალი სმეტას გადაემატა 2,421,000 გირანქა სტერლინგით (\*). ზასავალი სმეტაზე ერთი მილიონი სტერლინგით ნაკლებია. ახლა წარდგენილის დიზრაელის სმეტით მომავლის საბუჯეტო წლის შემოსავალი გასავალზედ მეტობს 1,200,000 გირ. სტერლინგით. ეს მომეტებული შემოსავალი მოიხმარება სახელმწიფო ვალის გადასახადად და ხომალდების ბაჟის შესამცირებლად.

ვალის მოიხმარება სახელმწიფო ვალის გადასახადად და ხომალდების ბაჟის შესამცირებლად.

**ლაჰაზი, 26 მარტს (7 აპრილს).** შეელა ზერმანის ბირჟებზედ, სადაც კი ბირჟების შეკრებულება იყო, ფონდები ძალიან დაეცნენ. აესტრიის და პრუსიის ფონდებმა 5—6% დაიწიეს. ვექსილებს არაფერი დულლობს.

**ბერლინი, 26 მარტს (7 აპრილს).** აღგამბრაში იყო ხალხის კრება, რომელმაც გადაწყვიტა, რომ ლუქსემბურგი არაოდეს არ უნდა გაშორდეს ზერმანიას. ზერმანიის ხალხის ვალია ყოველივე ლონის ძიება მოიხმაროს, რომ ლუქსემბურგი ზერმანიას დარჩეს. უნდა ვეცადოთ, რომ, რაც შეიძლება, ჩქარა შეუერთოთ ზერმანიას ლუქსემბურგი.

—უცხო-ქვეყნის მინისტრმა ლორდმა სტენლიმ კატეგორიულად მოითხოვა ისპანიის მმართველობისაგან, რომ იმან ანგლის ხომალდი „მიკრობია“ დაუბრუნოს, რომელიც ისპანიის მოხელეებმა უკანონოთ დაიჭირეს და გადაიხადოს ის ზარალი, რომელიც მიეცა ანგლის მმართველობას ამ ხომალდის დაჭერის გამო.

**ვლორანსია, 26 მარტს (7 აპრილს.)** ახალი სამინისტრო შესდგა ამ გვარათ: უ. რატუატი დანიშნა მინისტრების რჩევაში პრეზიდენტათ (თავს-მჯდომარეთ) და შინა საქმის მინისტრათ; უ. შერარისი—საფინანსო მინისტრათ; გრაფი რეველი სამხედრო მინისტრათ; უ. პესკეტო—ზღვის მინისტრათ; უ. პორრენტი—სახალხო განათლების მინისტრათ; უ. ვისკონტი-ვენოსტა—უცხო ქვეყნის საქმის მინისტრათ. როგორც სჩანს, უ. ტეკი დანიშნება სამსაჯულო მინისტრათ და უ. ძამბროდინი სამეურნეო მინისტრათ.

**პარიზი, 28 მარტს (9 აპრილს).** ბაზეთში „Presse“ გამოცხადებულია ლუქსემბურგელების აღრესი ლოლანდის კაროლთან. ამ აღრესში ისინი ითხოვენ ამ დიდს-საგერკოლას შეერთებას შრანციასთან.

**კელნი, 29 მარტს (10 აპრილს).** „ქელნის გაზეთში“ ღღეს დაბეჭდილია სტატია, რომელიც ამტკიცებს ლუქსემბურგის ციხის დანგრევის საჭიროებას პრუსიისათვის; თუ რომ ეს ციხე დაინგრაო შრანციაც აღარ ისურვებსო, რომ ლუქსემბურგის დიდი-საგერკოგო შეიერთოს. იმავე გაზეთში აცხადებენ, რომ ძალიან საჭიროაო ჩრდილოეთის შლენვიგის მცხოვრებლებს ჰკითხონო: სურთ თუ არა პრუსიასთან შეერთება. ეს მით უფრო საჭიროაო, რომ დანიასთან მძიმე უსამართლოებაში თავი გავიმართლოთო და მოეპასოთო ის უკმაყოფილება, რომელიც მეროპას პრუსიასთან აქვს.

**ნაცრით ვაზის ავთ-მყოფობის მოჩვენა.** რაც საქართველოში ვაზის ავთ-მყოფობა განჩნდა, ჩემს ბაღში ტფილისში ვაზს არ მო-

შორებია ეს სენი. ამიტომაც ამ ხუთის წლის წინათ, ჩემს მეზღეს ვებძანე, რომ სულ ძველი ვაზები დაეჭრა და შეესვენებინა მიწა. ამ მიწაზედ რამდენიმე წლის შემდეგ მსურდა დამერგა ახალი ვაზები. ეს ჩემი ბძანება ჩემმა მეზღემ მთლათ არ ასრულა:—იმან თუმცა დასჭრა ვაზები, მაგრამ ზოგიერთი გაუშვა, რომლებიც ხეივანზედ იდგნენ და აჩრდილებდნენ. 4 წლის შემდეგ რაც მე ვუბძანე, 1865 წლის შემდგომას, მე დავიწვეე ახალი ვაზების დარგვა იმ ალაგს, სადაც მსურდა ახალი ვაზი გამეჩინა, შევამუშავე ცხენის სასუქის მაგიერ, ხის ნაცრით, რადგანაც ნაცარი უფრო უმეტესს სასუქს შეიცავს, ვიდრე ცხენის სასუქი.

მინამ ახალ ვაზს დავრგავდი, მოვახრევი-ბე ბაღში არხები, რომლებსაც ჰქონდათ ნახევარი არშინი სიღრმე და ერთი ჩარეკი სიგანე. იმ არხებში დავაწინე ვაზები და ზევიდგან დავაყარე ნაცარი და ამაზედ კიდევ კარგათ სქლათ მიწა. ზოგიერთი ამ არხებისა ძველ ვაზებთან მოვიდნენ.

1866 წელს, ზაფხულს, შევამჩნიე, რომ იმ ძველ ვაზებს, რომლებსაც 15 წლის განმავლობაში აჩნდებოდათ ავთმყოფობა და არ მოუკით სალი ყურძენი, ავთმყოფობა აღარ გამოაჩნდათ და მოისხეს სრულებით სალი და კარგი ყურძენი. სხვა ვაზები კი, რომლებთანაც არხები მოშორებით იყვნენ, აღრინდელივით ავთმყოფობა გამოაჩნდათ და დაისხეს კული ყურძენი. ამ შემთხვევამ მე ძალიან დამაფიქრა.

შურძნის ავთ მყოფობა არის ძალიან პატარა (მიკროსკოპიული) და ძნელათ შესანიშნავი სოკო (Pelzen) (Oidium), რომელიც გარედგან შემოეკვრება მკვანე ყურძენს და არ აძლევს ნებას, რომ რიგიანათ გაიზარდოს და თავის დროს დამწიფდეს. ამიტომაც ყურძნის მარცვალი, ვიდრე დამწიფდება, სქდება და ფუჭდება.

ნაცარი შეიცავს: 1) სხვა და სხვა ნაწილებს, რომელნიც წყალში არ გაიშდებიან; 2) ნაწილებს, რომლებსაც წყალი ვერ დაშლის, მაგრამ მჭავეულობა კი დაშლის. მაგალითი: მელი და 3) ნაწილებს, რომლებიც არც წყალში და არც მჭავეში არ გაიშლებიან, თუ არ ნაცარ-ტუტაში და სოდაში. აი ამ სამ ნაწილებდგან შესდგება ნაცარი, საიდგანაც ყველა მოსავალი ანუ მცენარე იზრდება.

როდესაც კაცის სხეულს მოაკლდება ის ნაწილები, რომელიც აძლევენ ყუათს, მაშინვე ამის გავლენა გარედგან გამოაჩნდება და ტანზე დაყრის ხოლმე მუწუცებით. აგრეთვე, როდესაც დედამწიფს მოაკლდება ხოლმე ის ნაწილები, რომლებიც მალე იშლებიან, დასუსტებს ხეხლის ვაზდას და უეჭველია, რომ აქედგან წარმოსდგება ის სოკო, რომელიც ვაზს აჩნდება.

მე ბეჯითად არა ვარ დარწმუნებული, რომ ეს ჩემი ნაცარი უფებარი წამალი იყოს ვაზისა და უეჭველათ მოარჩენდეს იმის სწეულებას, მაგრამ როგორც შემთხვევამ გვიჩვენა, ვგონებ, შესაძლებელი იქნება ამ საშუალებით, თუ რომ ვაზი სრულებით არ მოჩინა, შევდავთი მანც მიეცეს. ამიტომაც ვთხოვ ყველა ვენახების პატრონებს, რომ, რადგანაც ამის ცდაზედ მაგდენი ხარჯი არ წავა, სცადონ ეს ჩიევა, რომ მე თვითონვე შევიტყო, საიდგან წარმოსდგა ზემომოხსენებული შემთხვევა ჩემს ბაღში. (\*)

**6. შ.**  
(\*) რედქცია თავის მხრით თხოვს ყველა ვენახების პატრონს სცადონ ეს ჩიევა და თვითონი ცდა შეატუბონონ რედქციას,—აი ამ აზრით სახალხოთ აცხადებს ის ამას. რედქციას ჰგონია, რომ ეს ცდა შესაძლებელი იყოს, უმეტესათ ამიტომ, რომ რამ-

1867 ახალს წელს.  
მოველ მშვიდობით, ახლო წელს, წელს, იანვარი და მოგვიტანე ახალი ბელი;  
ჩინებული გაქვს პირველი წყება, მანდენა... წესდებების; მომებისაგან გამოყენება... დღემდის... საწყალის ყმების.  
რა მოახლოვდი მყის მოაფინე ახალი სული მოძრაობისა;  
ძალა მოეცა მოყვასთ ძმობასა.  
შრა! კეთილო ახლო წელო,  
შრა! დროებე...  
შენ ყოველთათვის კეთილ მსურველო,  
შრა! მოსარჩლევე დაცემულების,  
მაგრამ ერთსაც ვთხოვთ ამ ჩინებულს გზას ნულარ გადუხვევე, მტკიცედ მისდვი;  
მანუერტე ველი შენს მოქმედებას,  
ზარდაბიჯე საზღვარს, გასწიე.  
შაზელი.

**სახაზინო განცხადება.**  
(Zakavkazskij Vestnik № 29).  
2) შაქსის სახედრო ოკრუგის საინტენდანტო სამმართველოში მოხდება ტორგი 24 აპრილს 1867 და პერეტორტკა სამის დღის შემდეგ, რომელზედაც იჯარით გაიცივა მთიანის პრავიანტის მაგაზინის შენობის შეკეთება. ამ სამუშაოსათვის გადადებულია 966 მან. და 5 კაპ.  
3) შაქსის სახედრო ოკრუგის საინტენდანტო სამმართველოში მოხდება ტორგი 25 აპრილს 1867 წლისა და პერეტორტკა სამის დღის შემდეგ, რომელზედაც იჯარით გაიცივა 200 ფიჭვის ხის დამზადება ტფილისის პრავიანტის მაგაზინისათვის. ამ ხეებს უნდა ჰქონდეთ 4 საფეი სიგე და 6 ვერშოკი სისქე.

**ქარაოლბითი განცხადება.**  
სოფელს ოკრუყანაში ქირით მისაცემია საზაფხულო სახლი, რომელიც ეკუთვნის ტატო ბაბაშვილს. მისაც სურს ამ სახლის ქირა შეიცოს, იმან უნდა იკითხოს მერაზედ, მოსკოკის ზასტავასთან, თვით ბაბაშვილის სახლში.

**საბიგლიოგრაფიო ცნობა.**  
მელიქიშვილის და კაპ. სტამბაში, ბალავინის პროსპექტზედ, რეიტერის სახლში იყიდება: **ქართული ანბანი**, შედგენილი პ. შმიკაშვილისაგან. მესამე გამოცემა. შასი ერთი შაური.  
**ამავი ძველის დროების ხალხაზედ.** შასი სამი შაური.  
**არითმეტიკა.** შასი სამი შაური.  
**სიგრაფე სიგრაფის ვიგნი.** საბა-სულხან ორბელიანისა. შასი ათი შაური.  
**ქალმასობა.** პირველი ნაწილი. შასი ორი მანეთი.

**სამართლო ისტორია.** თეიმურაზ ბატონიშვილისა. შასი ერთი მანეთი.  
**სახელმძღვანელო** რუსულის ენის სასწავლებლად ქართველ ახალ-მოსწავლე ყმაწვილებისათვის. შედგენილი ბ. კ.—შვილისაგან. შასი 1 მანეთი და ხუთი შაური.  
**თ. გიორგი დავითის ძის პრისთის** თხზულება. ავტორის პარტრეტით. შასი ერთი მანეთი.

დაიბეჭდა და გამოვიდა ახლო შედგენილი **ქართული ანბანი და პირველი საბითბავი ვიგნი** მოსწავლეთათვის. შედგენილი ი. შოგებაშვილისაგან. შასი ორი შაური, ხუცური ანბანი სამი შაური.  
დენსამე ვენახის მქონებლებს ძაბუნში უთქვამთ, რომ ვითომც იქ ყოველიც რამდენიმე მაგალითი, ნაცრით ვაზი მოერჩინათ; მაგრამ თავი არ დაუდევიათ და რიგიანად არ აუსრულებიათ ეს საქმე.