

# ოქტომბერი 2000

## იუსტიცია ნახატების გუაზი

ახლა მთელ მოწლიოს გართობის ახალი სახესვეობა მოედო. რასაც იავონერი ნარმობება აკვს და რასაც ზოგი „კრისორდსას“ კი უცოდებას, თავთა მასი „Word“-ის (სიტყვის) ნასახის კი რასადაც და ეს უგრძლეს რომ კონკურენცია საგაზაფრო „გელლერის“ ვერცხმის მდგრეობასა მხოლოდ. ასეა თუ ისე, ეს უცნაური ნახატები ჩვენთანაც ვემოვიდა. მართალია, მოგვიანებით, მაგრამ მანის ვემოვიდა და ჩვენ დიდი ინტერესით ვებსით ხარჯს გართობის სახეოროში მოისი ამ ახალ კარიბზე: ახლახაც ხელი ჩავიკვარდა მოსეკვეპი გამოშეართი სახეოროში გა- ხატი უზარმაზარი და უ- კაბილი იავონერი ნახატებით და დიდი სიამოვნებით გავ- რთოთ მათი გაუარავაგოთ: ჩვენ, რა თეამ უდინა. ჯერ შორს ვართ ააგვარი ნახატების ფარაზი ვარიაციებისგან, მა- გრამ, აღგათ, ამის დრომ და- გება... მოგვავლი ნინეა!...



		4		2	1							
7	3	5	2	3	2	3	4	2	2	3	2	3
1	1	5	8	4	3	1	1	1	1	3	2	3
4	6	1	1	1	1	15	1	1	4	2	2	3
2	4	1	1	1	1	1	1	5	3	3	2	2
3	3											
2	5											
2	3	1										
2	3	1										
5	1	5										
5	1	9										
5	1	11										
13	3											
4	6	3										
3	4	2	2									
8	2	2										
7	2	2										
5	2	1	1									
2	2	1										
4	2	2	2	2								
1	1	1	2	2	2							
6	3	1	2									
2	1	11										
10	12											

ინტერნეტ-ში „ხეტიალისას“ შემთხვევით წავაწყდით ინფორმაციას იმის შესახებ, რომ

ელდარ რია ზანოვმა ფინაშის სწორზე გა- იყვანა მუშაობა ახ- ალ ფილმზე, რომ- ლის სიტყვასიტ- ყვითი თარგამანი ასე ქლურს

## ჩვენი ვა- კუბლები

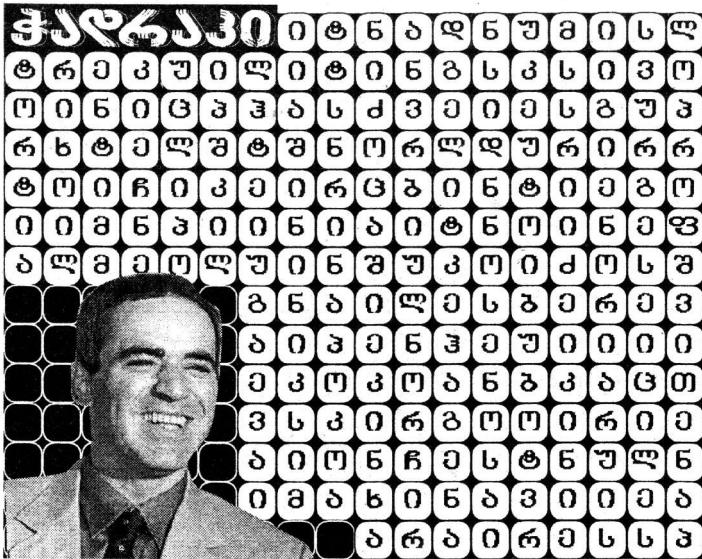
(Старые  
клячи)

ინილეთ  
მე-12  
გვერდი

საქროსორი  
ჩვენი ვა- კუბლები  
ვაწყდა!

დილო, ფაზუჭულო!!!

მე-3  
ტურში  
თამაგ-  
ლისა  
ჯეკ-ართო  
**20 ლარი**

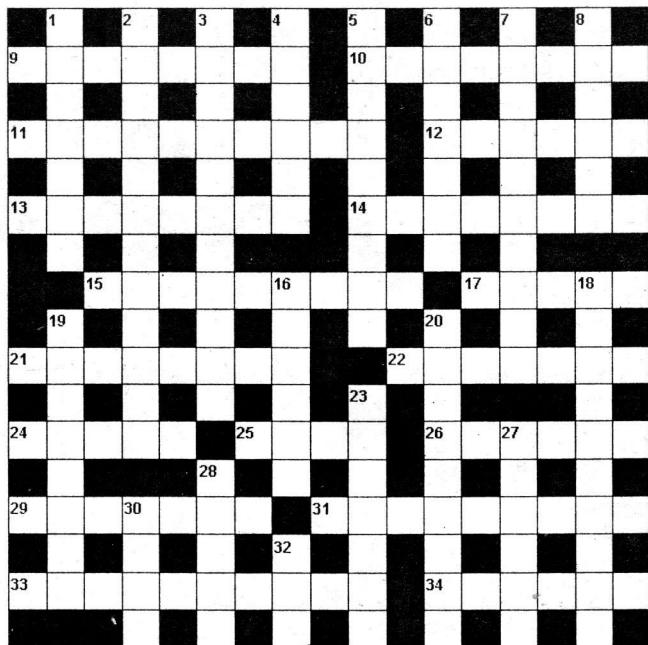


1. d4, kf6. რომელი დაცუის დასაწყისია ეს ხელვები? 2. 60-70-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, მსოფლიო ჩემპიონობისათვის გამართული შატჩების რამდენიმეგზის მთავარი წლები. 3. პორტული ქართველი დიდგვარაგი მამაკაცი. 4. თანამედროვე ქართველი მოჭაღრაკე ქალი. 5. მოჭაღრაკის დამხმარე პირი. 6. საჭაღრაკე უნგარი. რომელიც დროის ნადგენდაბასთავის დაკავშირებული. 7. საჭაღრაკე პარტიის შუა ნაწილი. 8. 30-50-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, მსოფლიო ჩემპიონობისათვის გამართული მატჩების რამდენიმეგზის მთავარი. 9. XIX ს მეორე ნახევრის ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, მსოფლიო ჩემპიონობისათვის გამართული მატჩების რამდენიმეგზის მთავარი. 10. მსოფლიოს ყველა ძროის ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, კომპინაციური სტილის ვირცემითი. 11. ქალაქი დიდ ბრიტანეთში, სადაც წინასახალწლო ტურნირები იმართება ხოლმე. 12. მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი ქალი შორის. 13. 60-80-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, მსოფლიო ჩემპიონობის პრეტენდენტი. 14. 60-70-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე ქალი, მსოფლიო ჩემპიონობისათვის გამართული მატჩების მთავარი. 15. ჭადრაკის კონფიუნგების შემქმნელი პიროვნების „სამეცნიერო წოდება“. 16. თანამედროვე ქართველი მოჭაღრაკე ქალი, მსოფლიო ჩემპიონობისათვის გამართული მატჩების მთავარი. 17. შშობლიური ქალაქი ერთ-ერთი იმ მოჭაღრაკისა, რომელიც 1971 წელს ფიშერთან მაგრმი 0:6-8-ე დამარცხდა. 18. (....კიდევ) როგორი სისტემა არსებობს საჭაღრაკო ტურნირის ჩაგარებისა? 19. ქალაქი, სადაც ფიშერმა ჟეგრიონანი დაამარცხა ანგარიშით 6,5:2,5-ზე. 20. მსოფლიოს ყველა ძროის ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, მთავიური სტილის გენიონი. 21. ქვეყნას, რომლის სახელი ერთ პორტულა საჭაღრაკო ტურნირის შემთხვევაში. 22. მსოფლიოს მე-7 ჩემპიონი ჭადრაკში.

უკანასკნელ ხანს  
კროსკორდის დამწ-  
ები თუ პროფესიონ-  
ალი შეძლებლები  
კვლავ მოგვმარ-  
თავებ თხოვნით, რომ  
ჩვენს გაზეთში ძათი  
ქმნილებები გამ-  
ოვაქუენთ; ჩვენ  
უარი არასოდეს  
გვითქამს მსგავსი  
პიროვნებებისათვის,  
მაგრამ ყოველთვის  
კროსკორდის დონეს  
კითვალისწინებლით  
და არა პიროვნები-  
სას. ასე რომ, თუ  
„ფანტაზიისათვის“  
შესაფერი კროს-  
კორდები არ გაგა-  
ნიათ, გთხოვთ ამაღ-  
თავს ნუ შეიწუხებოთ.



1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	32
5	12	19	26	33
6	13	20	27	34
7	14	21	28	



1. რომელი მხ-  
ანითი აერთ-  
იანებს ფილ-  
მებს „ტეტსი“,  
„ვიმის კაცი“.  
„კრამერი კრამე-  
რის წინააღმდეგ“ და

ლდური ქალა-  
ქი (6). 17. 3000  
კილომეტრია-  
ნი მდინარე ბრ-  
აზილიაში, ამა-  
გონის მარჯვენა  
შენაკადი (10). 18. გახ-  
სხვა? (4). 2. ფართო მასების  
უძლიერესი მოჭაღრაკე, მსოფლიო ჩემპიონობის პრეტენდენტი (14). 60-70-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, მსოფლიო ჩემპიონობისათვის გამართული მატჩების რამდენიმეგზის მთავარი. 9. XIX ს მეორე ნახევრის ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, მსოფლიო ჩემპიონობისათვის გამართული მატჩების რამდენიმეგზის მთავარი. 10. მსოფლიოს ყველა ძროის ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, კომპინაციური სტილის ვირცემითი. 11. ქალაქი დიდ ბრიტანეთში, სადაც წინასახალწლო ტურნირები იმართება ხოლმე. 12. მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი ქალი შორის. 13. 60-80-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, მსოფლიო ჩემპიონობის პრეტენდენტი (14). 60-70-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე ქალი, მსოფლიო ჩემპიონობისათვის გამართული მატჩების მთავარი. 15. ჭადრაკის კონფიუნგების შემქმნელი პიროვნების „სამეცნიერო წოდება“. 16. თანამედროვე ქართველი მოჭაღრაკე ქალი, მსოფლიო ჩემპიონობისათვის გამართული მატჩების მთავარი. 17. შშობლიური ქალაქი ერთ-ერთი იმ მოჭაღრაკისა, რომელიც 1971 წელს ფიშერთან მაგრმი 0:6-8-ე დამარცხდა. 18. (....კიდევ) როგორი სისტემა არსებობს საჭაღრაკო ტურნირის ჩაგარებისა? 19. ქალაქი, სადაც ფიშერმა ჟეგრიონანი დაამარცხა ანგარიშით 6,5:2,5-ზე. 20. მსოფლიოს ყველა ძროის ერთ-ერთი უძლიერესი მოჭაღრაკე, მთავიური სტილის გენიონი. 21. ქვეყნას, რომლის სახელი ერთ პორტულა საჭაღრაკო ტურნირის შემთხვევაში. 22. მსოფლიოს მე-7 ჩემპიონი ჭადრაკში.

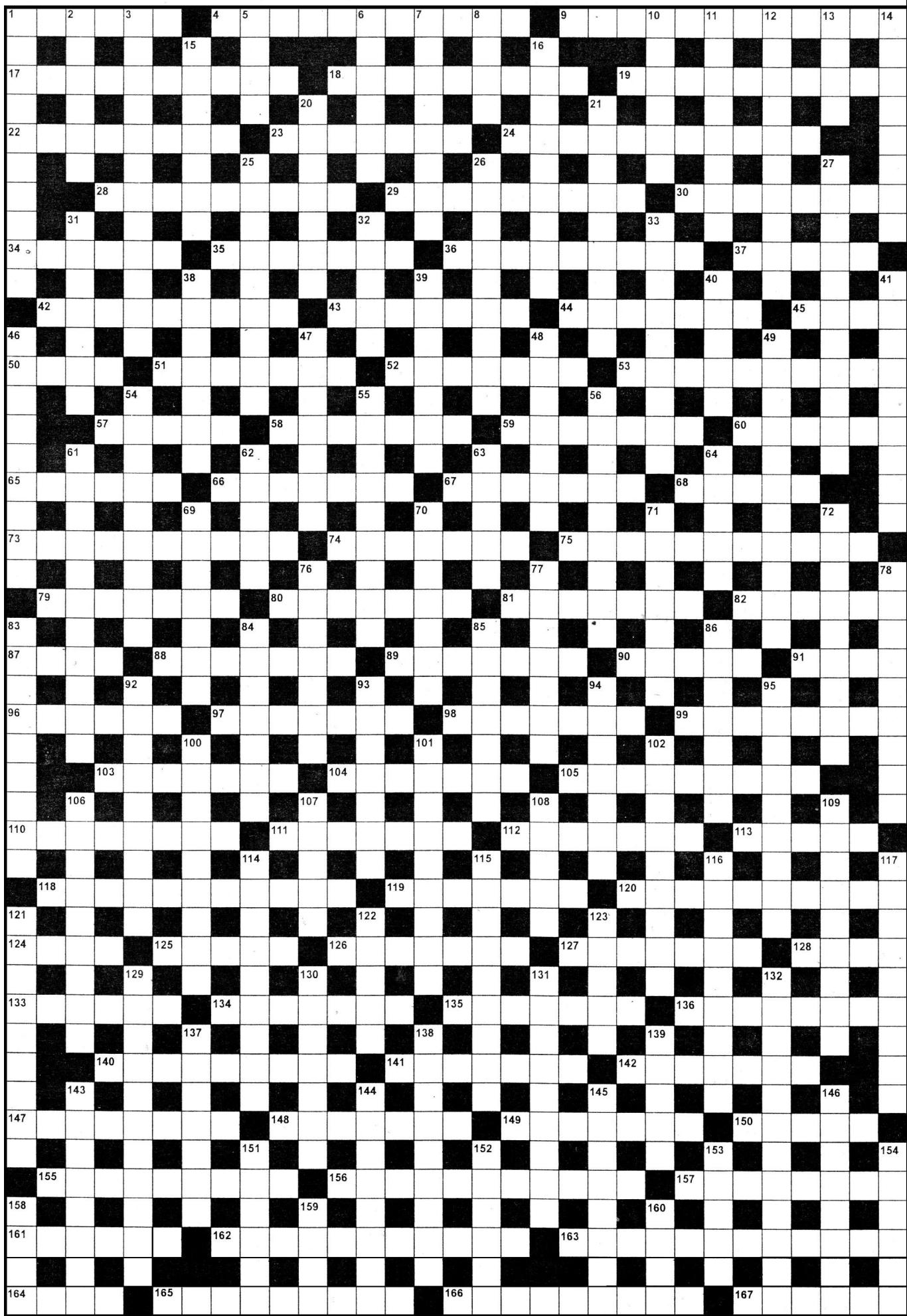


- 02-40 ქალა — კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება.  
41-80 ქალა — მე-2 თანრიგი.  
81-120 ქალა — 1-ლი თანრიგი.  
121-160 ქალა — თსგატი.  
161-176 ქალა — კროსმასტერი.  
178 ქალა — კროსკორდი თქვენ შეადგინეთ!

პასუხები მე-9 გეგერდება



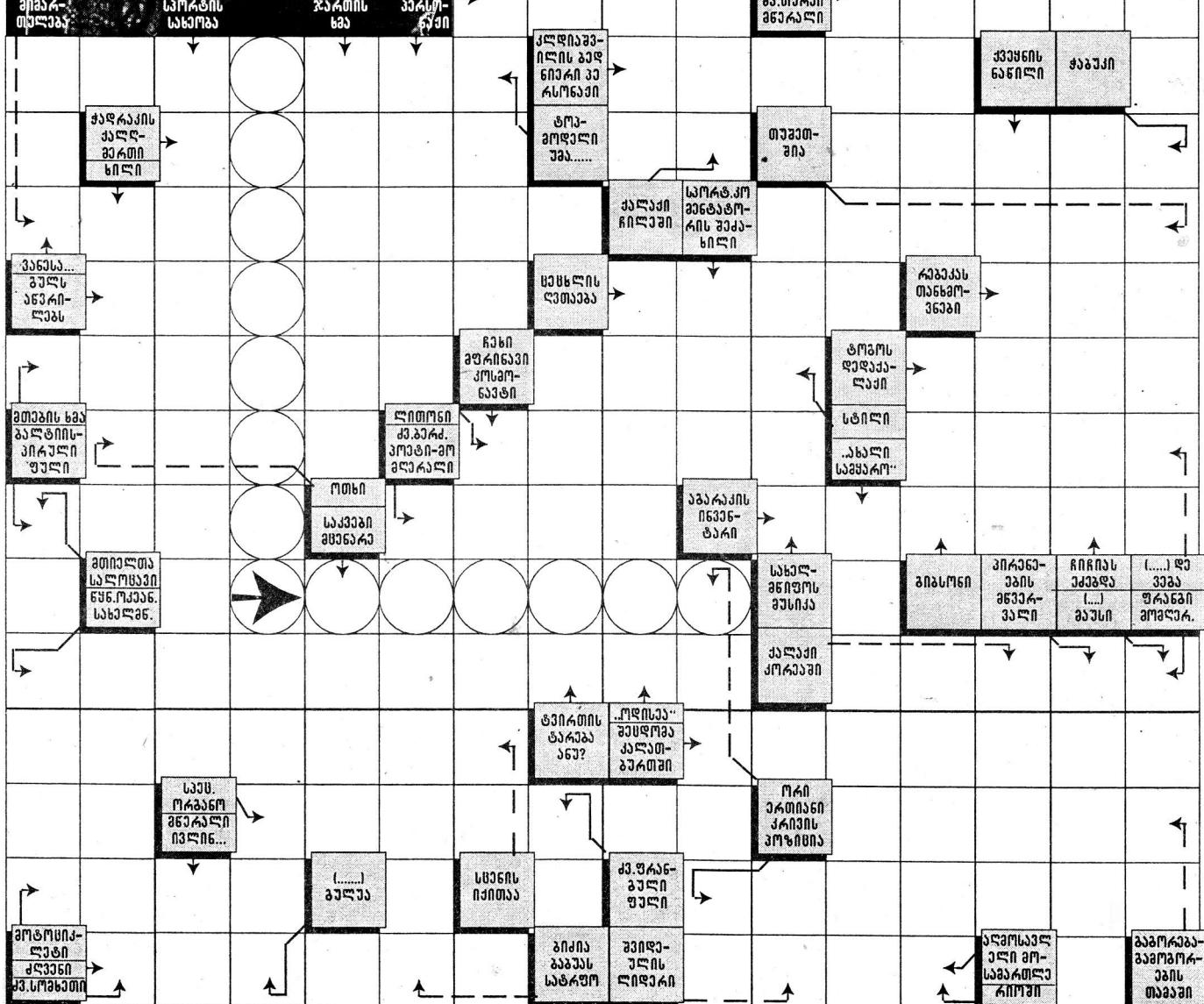






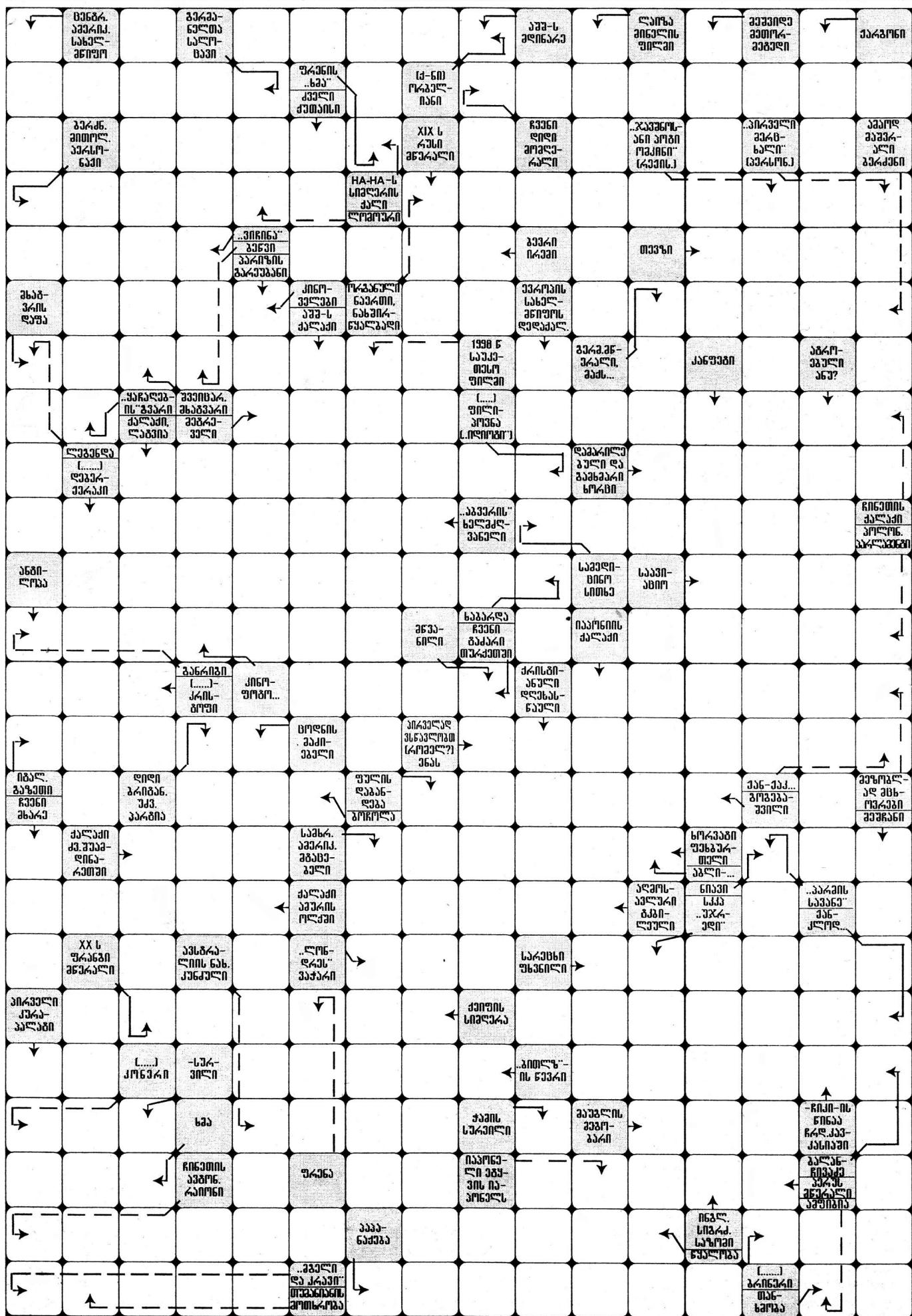


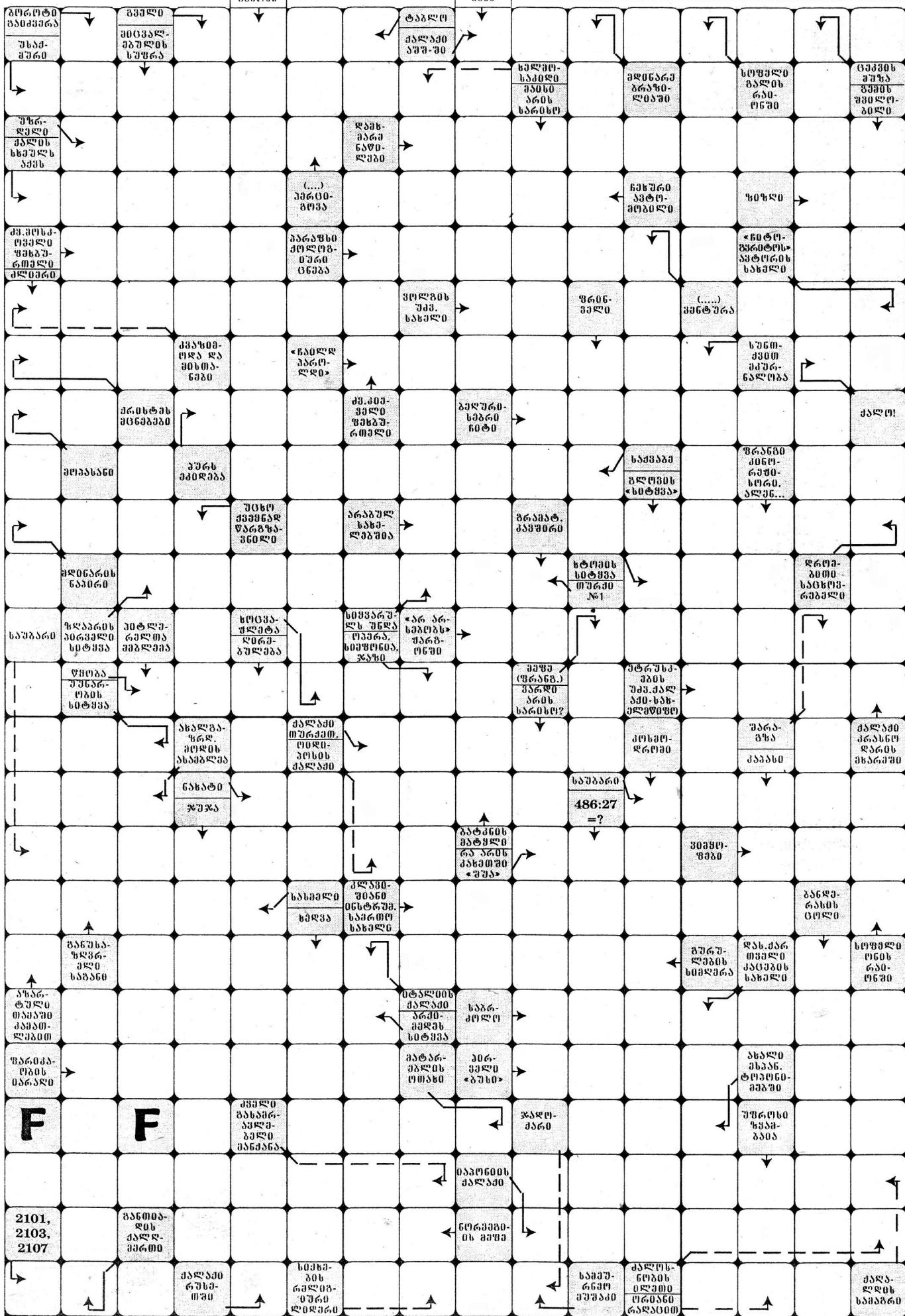




ავავა ცოდნის აპარატი

ჩემი გერი 1. პოტენციალი. 2. მანიუქებუა. 3. კოტენიჩინი. 4. სიეტლი. 5. ფემინიზმი. 6. მიქსტრი. 7. ცენტრალური. 8. ნიანგი. 9. კომარცე. 10. ერიდემია. 11. ამფიოტეატრი. 12. საგანა. 13. ანგელოზი. 14. იორდანია. 15. სტოკოლმი. 16. თოითო. 17. ფურუ. 18. ულტიმატუმი. 19. ქრიმული. 20. კანდიდატი. 21. პრიცენტი. 22. ვარიოგა. 23. ძოლიფი. 24. დაუი. 25. ალდო. 26. დინი. 27. ნიკა. 28. ფლორა. 29. მურაზალ. 30. ტანკ. 31. სინდიაზი. 32. გვი. 33. ჩიბბურგენი. 34. ტატამი.











ვანტაზია

სამი  
პითხვა  
ინტელექ-  
ტუალები-  
საიზის  
(III ტური)

გთავამომთ ხამ კოსტებს. გამარჯვებისათვის საჭიროა სამიერებელი გული ასეთის გაცემა. ერთი ტერიტორია ხამისთვის ფონით 10 ლარი, თუმცა და მეტი გამორჩევებულის ანგარძობის შემთხვევაში ეს თანხა მათს რაოდენობის გაიყოფა, ხოლო თუ კერძოს გამარჯვა, თუმცა ჯერ მოგადის ხახა შემდგომ ტერიტორია გადავა. მუკ-ტურის პაუზის მისამართის გამოხდის მეტამეტ დღეს, კერძოს, 20 თებერვალს, 16-დან 19 საათისგან ტელეფონით 79-53-70.

### მეორე ტურის შედეგები

სწორი პასუხია: 1. გაგია, გაგია, რაორი გავას ასეთი დილი გაიღეაგი? (სანი ნითოლეუა) 2. ტურიულობრივის მოგლება ა აგილს სერიდას . კოდების ედელი, რომელის იარასალიგაში გდეაროს 3. ეს იყო საშირო გავასა.

ტურში მონაწილეობა მიიღო რვა პიროვნებამ, რომელთაგან ვერცხლითმა ვერ გამოიცნო სამცვევითვა და ამიზომი შეორე ტურის საპრიზო ფონდი ჯეკ-პოტის სახით გადავიდა მესამე ტურში, ასე რომ, მესამე ტურში თამაშდება

20 ლარი

სატურნიო მდგრადარება როი ტურის შემდეგ: 5 ქულა: სოფიეო დუნდეა.

2-2 ქულა: გაეა პაპაშვილი, ვასილ ბარათაშვილი, ნონა კანდელაკი, ბაჩანა შენგელია.

1 ქულა: დათო გოგოჭური, გიორგი გვასალია, ვახტანგ ნიმბეგე.

მე-2 ტურში მონაწილეობა მიიღეს მაკა საბიაშვილმა, ანა კაროლინამ, გიორგი ლოლუშ.

### მესამე ტურის პითხვა

#### აირველი კითხვა

ეს ლიტერატურული ნაწარმოები მოგვითხროს მოსახლის აღებასთან და კავშირებულ ბრძოლაგან. მოსახლი იმდენად დიდი იყო, რომ მის საბავშვად საკმარისი ძალა არაფის აღმოაჩვდა, თუმცა მასში ჩართული იყო ყველა დიდიან-პატარიანად. ეს პრობლემა გადაწყვიტა პატარია გმირმა, რომელიც თხრობის ბოლოში გამოჩნდა...

#### რა ნაცარობა იგულისხვა?

#### მეორე კითხვა

ედისონის აბრით, რომელმაც ფონოვრაფი – პირველი მოლაპარაკე მანქანა – გამოიგონა, ამგარი რამ მის მოლგწერობამდე დიდი ხნით აღრე იქნა გამოგონილი.

რისან იყო დაზადებული ეფისონეადები. მოდეარა განეკანა?

#### მესამე კითხვა

დიასტუმიში მათი რიცხვი მიიღონებ მეტია; ყველაზე არამდეგრადები დიასტუმიშივე, ზესტლამდე იღვევებიან; ნახევარი ამ მაშტაც მეომრებისა ამ წმინდა გზის შეაში ესალმებიან სიცოცხლეს. ათიოდე გმრი აღწევს მწვერვალამდე, მაგრამ თავად მწვერვალე ადის ერთადერთი და ყველაზე-ყველაზე...

აქ იგი ხედება სათავეანებელ არსებას, რომელსაც თავს შემოევლება. კედითაც მოეფერება მანამ, სანამ მისა დამხმადერი მას კარს არ გაუდებს....

...მაიც რომელ შეხვდარაზეა ეს საუგარი?

### აგულის სალონი

ანუ „ცხვირი აგავს? – აგავს!“

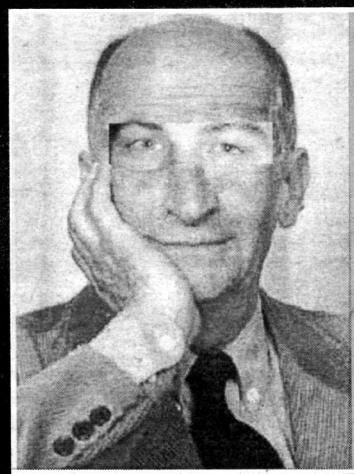
გთავამომთ ფონომინტაეს, რომელმედედაც ორი პოპულარული მსახიობის კიმბინირებული ვარიანტია წარმოდგენილი და, თუ „სახის“ პატრონი შედარებით ადვილი საცნობია, „თვალების“ მუდობელის ამტენიბა ვარ-კეველ სირთულესანაა დაკავშირებული...

დასახულევთ ორივე მათგანი!

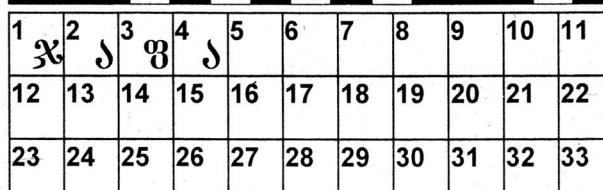
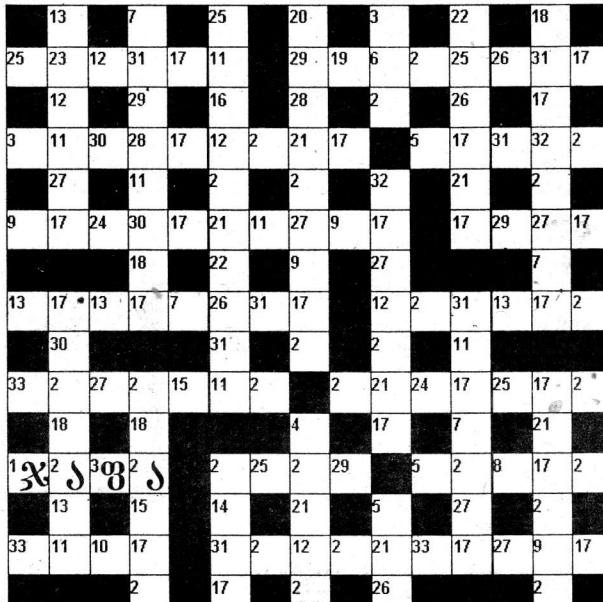
პირველი ამომტნისი დაჯილდოვება სამახსოვრო პრიზით; წვენი ტელეფონი (79-53-70) თქვენს განკარგულებაშია პარასკევის, 18 თებერვლის 10 საათიდან.

გასულ ნომერში კი წარმოდგენილი იყო ტომ-მოდელი ნაიადი აუკრმანი, რომელიც პირველმა (კვირას, 13 თებერვალს) ამოიცნო ნათად კუტირიმებმ (იყო გარიანტები: დემი მური, ნიკითა მხატვრულის მეორე ცოლი, ლინდა ევან-ჯელისტა, შერინ სტრუნა და სხვა).

### ვოგოვამოსახა



### რიცხვურის სამყაროში



მარჯვნივ მოთავსე-

ბულ მინდორნე (10X10)

„გებადა“, უფრო სწო-

რად 45 უკრედისაგან

შედგენილი ჯაჭვი

იმადება. ეს ჯაჭვი

თავის თავს არც კეთეს

და არც არსად, ერთი

კერითაც კი არ ეხება.

უფრებით აღნა-

ნული მოცემულ

მიმა-

რთულებაზე გასაფ-

ერადებული უკრების

რაოდენობა, მოძენებით

„გებელი“ თუ მისი

თავის (1). შეა ნაწილის

(23) და კულის (45) აღგ-

ლმდებარებისა ცნო-

ბით (მარცხნივ იხი-

ლე ამგვარი ნახატის

შეირე ნიშვნი)

### მოქაბენი

