





























რეცენზია

შეღრმობა ბარბოს ღრმად...  
სენი შრავალურ დაიჯა ქართულ სენებზე...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

აგრის ორი ბერძენი - სხვადასხვა დროს ხალხში ყანული და მარისა კახანი, სათელა სარამიძე...  
ქუთაისის თეატრში, იმა შემკარნიანი ქაიბურის თეატრში და სოლის ქაიბურის თეატრში...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

გრიგალს, ცილობს ყველა მდვილად...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

თბილისი სახლის ცივი კამელები „ჩვენი დრო ფეხშიძეა გრაველით“ ლორბა.

რეჟისორი ლეონი პაქაშვილი კარგად გრძობს დროს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დას გოგოს ჩაქოვლის სენებში...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

ქვეა, რომელსაც არი ღრმებში...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...



დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...  
დაიბადეს მისი დაიბადეს...

დავით კოლონივილი, თეატრმწიფე, სტუდია: სენა სუქიაშვილი.





ახალი სხეულები

ცხადი და სიღმარე



მწამარბიშ თბილელი ქალმედიან, უყვარს ცუცხვან, მუსიკა, მხატვრობა, ფიქრი. წარს ლექსებს, ეს...

ბურთით, თვითონ „სამყაროს პაგარა მოღვლს“ რომ ურთვებს. ცხოვრობს ბილანდ შერიგებულ ქალმედიან თვის...

თამარ ხოლანელი

ლექსები ციკლიდან „სული აქვდა ჩემი მსუბუქელი“

გმირების შედარება

ორ ჯმირს ვადარებ, და მით თუქცვალ უხმით სხვადასხვა მიწის ვიქცვალ ერთი ფიქრი აქვს, ერთი აზრი აქვს...

შეღარება

ლექსით ვუახსებდ მადიმან მამანის ლექსს „საქმიანი წინადადება“, რომელიც დაბეჭდილი იყო...

კედის ცხოვრება, მუშაობის ურორეო კვირის ცხოვრებას მკაცრ, ასე მოდის მკ კვირით-კვირით...

თაობები

ისინი ურორის სულ არ უღიანან, გულის თავესი ვეკვ ირეკ მადიანს, რად თქმე სურს...

სიმბოლო

„მე შენში მიყვარს თენება ჩემი“ ბაკაძე იმინო.

შოვან მამედ არქივს სცემენ თავესს, შოვან წარს აფებს მერე ფასს...

ხასანბეგურა

ხასანბეგურას როცხად ვისმე — მამედი ქვეყნის საცოვარს ვხედავ; აქ ჩანს გუბია ვით გავრიდან მამათ;

მერცხლის მონოლოგი

ასუსად თორა მამორობის ლექსში „ბედურად და მერცხლად“ — რჩეული, გამთმომებელი „სასოხლო საქართველო“, თბილისი, 1983 წ. გვ. 116

ერთნაირად მოხვდიან ერთნაირად

სხვადასხვაგვარს გავარემო სულ მტრითისგან ნათხოვარს, ერთად ბატონაჯებს სიუელი, ერთად გუქვებს უკალი...

ერთნაირად მოხვდიან, ერთნაირად მიყვებიან, ერთად გუქვებიან სიული, ერთად გუქვებიან უკალი...

პარადოქსი

ბატონი მამა; მკიფასო დედა, რა უცხური რამ დავუკვლია; სხვისი მუღების დამპირებულებებს წვენი ურნობა ვუჭერებო მტერად.

არჩევანი

წმინდა აბოსიკე მიღვდილ ქრისტიანობა, გათურქული ლაზი, გურჯად მტკიანი ხასარი, მრქმენის გამოცვლა სხვა მრქმეში...

პრეპონტაცი

„რეკვიმი“ თედაკმიც „მოსიმინეს“ მოსამსო იაკო გუგუბიშობის სახელობის სახელმწიფო ინსტიტუტის საბჭო დარბაზში გახატობა ცნობადი მწერლის, მამა-სიქოსის და ხეყნარბის მიერ...

ჩქარა

გუკიბრმედა სიტყვა კარგი, მკარი, მა, კარად აღაღრედი წქარა; თუ ვინც, რომ შოქისმინით მარად; გრწმინდვად წუქვებს გარმსტორმტვრებს ვარად...

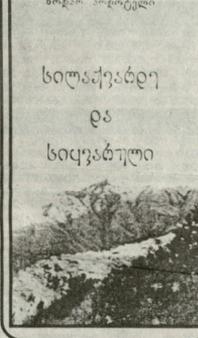
გამოიჯვ

სევსურეთიდან მოედინება

„სილამაჟირო და სიმამარკო“ მკეცია სახელად სახელგანთხადი მკეყნარბის და სიქვის ნილარ ბიოლოგოს ლექსების...

სილარ არლოგლის მთავარი მუხტი კოეკსიონის მთებთან, მამო კამბოლური ხეყნურეთიდან აღდებს სათავეს. სიქვის მინახავია გაწუწომილებების მამო...

იზა ზაჭაშვიდი



პრეპონტაცი

„რეკვიმი“ თედაკმიც „მოსიმინეს“

მოსამსო იაკო გუგუბიშობის სახელობის სახელმწიფო ინსტიტუტის საბჭო დარბაზში გახატობა ცნობადი მწერლის, მამა-სიქოსის და ხეყნარბის მიერ...

მრავალი სულთბილი სიტყვა თიქვა, გამოსულულებმა მიაღეს შეფარება მისცეს მრავალმხრივი ნიჭით დამოუკიდებელი ქალბატონის მოქალაქეობის. მუხეყნარ სიორად ლარა რული იყო...













