

# ფანჯარა 2000



ჩარჩოვი მიმოგნულ ასოვანი მოკაბნოთ  
დასაული კითხვათს აასუნაპი და გამოშუა-  
ვანაული ასოვანით შაადიგითი „საშინელაა-  
თა ფილმების“ ხნობილი ოსტატის გვარი

## ფილმი

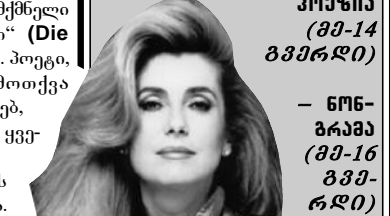
მუსგად დამახასიათებელი სიგევა. 11. რუსული სიგევა, რომელიც შიშის თანამდევნი ვიშუალური მოვლენისათვის განზოგადდა. 12. დამშინებულთა ულმობელობის გამო-ომხაგველი ცნება. 13. „უშიში, ვითარცა უხორცო“ – ნათქვამია მის შესახებ ისტორიულ ქრონიკებში... ვინ ითამაშა ამ პიროვნების როლი კინოში? 14. შიშის გამო-ომწვევი „ომტიკური ვითარება“. 15. საშინელუბათა ფილმის პოპულარული პერსონაჟი, რომელიც სათავეს მერი შელის თხზულებაში იღებს. 16. უშიშარი აღმოსავლელი მოგზაური. 17. უშიშარი ძეგლებერძენი მოგზაური. 18. ფრანგი მსახიობი მამაკაცი ფილმიდან „შიშის საზღაური“ (Le Salaire De La Peur, 1952). 19. ფრანგი მსახიობი მამაკაცი ფილმიდან „შიში ქალაქზე“ (Peur Sur La Ville, 1974) 20. იგალიელი კინორეჟისორი, შემქმნელი ფილმისა „შიში“ (Die Angst, 1954). 21. პოეტი, რომელმაც გამოთქვა აზრი იმის შესახებ, რომ შიშს ერთი ყველაზე ადამიანური გრძნობის შექმნა შეუძლია.

- **პარკალუბათი საქრს-პორლო ენციკლოპადიის შექმნასა და გეგვას (მ-2 გვერდი)**
- **„ალო, ფანჯარის“ გარნირის ახალი ლიდა-რია გინა გვარაშვილი (მ-6 გვერდი)**
- **აფორიზმების ანთო-ლოგია - „თუ ვერ დაღაიგნებთა - აკოსო თუ არ აკოსო ქალს...“ (მ-7 გვერდი)**
- **სკანდინავიური კროსპორლის ახალი სიფოხსლა (მ-12 გვერდი)**
- **XX საუკუნის სენსაცი-ბი - ალვის პრესლის ხსოვრების თაგვადსაგვლი“ (მ-13 გვერდი)**
- **„ღვართმა ქალს ერთი სათქმე ანაგვლა...“ ანუ გხოლოდ „ფანჯარის“ კოვარია (მ-14 გვერდი)**
- **ნონ-გრაჟა (მ-16 გვერდი)**

კ	ტ	ან	ინ	ნ	ე	ლ	ც	ვ	ა	ე				
ენ	მ	ე	ლ	ვ	ი	თ	შ	ჯ	ა	ბ	ა	ლ	ლ	
კ	ლ	ე	ვ	ი	რ	ლ	უ	ნ	რ	ბ	ა	ნ	ნ	ე
ი	მ	რ	მ	ხ	რ	ა	ხ	ი	ც	რ	რ	ი	ბ	ი
ტ	ს	ყ	ა	ბ	ყ	ა	უ	ს	ი	ნ	ი	კ	ი	ს
ფ	ა	ს	ი	ს	რ	ბ	ც	ე	ს	ც	ც	რ	ს	ვ
ე	მ	ც	ბ	ა	უ	ს	ფ	ა	ი	მ	ლ	ი	ს	ე
ზ	უ	ნ	ფ	ვ	რ	ი	უ	ვ	ე	ლ	ე	ბ	ი	ნ
ლ	რ	ი	ჯ	ა	ნ	კ	რ	ხ	ი	ფ	ა	ი	ნ	ი
ე	მ	ნ	ე	ლ	კ	უ	ლ	ი	ი	ლ	ლ	ლ	ლ	ლ
ნ	ტ	ნ	ი	ა	ლ	მ	ა	ზ	ი	ე	ა	ი	ნ	ი
ბ	ე	ი	ა	რ	ლ	ი	ნ	ა	ზ	ც	ს	ი	რ	ი
ი	ჰ	რ	ი	ვ	ი	ც	ს	ი	რ	ი	ი	ი	ი	ი



1. იხილეთ მარცხენა ფოტო და თუ ამ მსახიობსაც იცნობთ და ფილმსაც მოიპოვებთ, ამ ფილმის მთავარი დამ-შინებელი არსების გახსენებაც აღარ გაგიჭირდებათ. 2. ყველაზე დიდი რამ, რაც შიშს „გააჩნია“. 3. სახ-ალხო-მისტიური საშუალება, რითაც შემინებულ ბავშ-ვებს კურნავენ ე.წ. „კუდიანები“. 4. ზღაპრული არ-სება, რომელსაც ნაცერქეჟია არ შეუშინდა. 5. შუაა-მიელი გირანი, რომელიც XIV-XV საუკუნეებში ში-შისმარს სცემდა მთელ აღმოსავლეთს. 6. შიშზე დაფუძნებული წესრიგის სახესხვაობა თუნდაც სკოლაში. 7. „შიშმარას“ სინონიმი სიგევა, რომელიც ამასთანავე სისუსტესაც გამოხატავს. 8. „შიშმარას“ სინონიმი კიდევ ერთი სიგევა, რომელსაც კრთომაც ახასიათებს. 9. (და კიდევ ერთი) „შიშმარას“ სინონიმი სიგევა. 10. იხილეთ ამ გვერდის ცენტრალური ფოტო და მის ცენტრალურ ფიგურას მოუძებნეთ



**მსოფლიო კინოს 50 კალღმერთი**

# კატრინ პეინსი

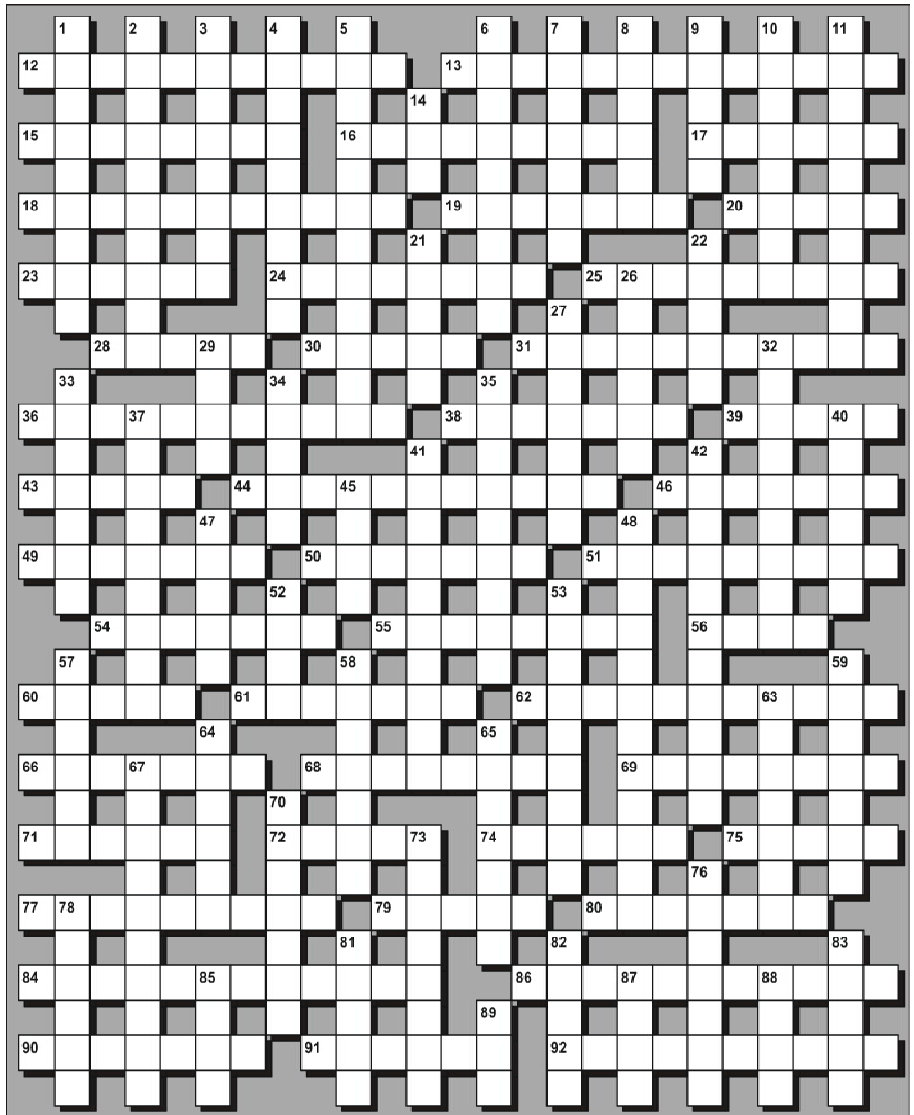
მ-8 გვერდი



# უბრალოდ კროსვორდი

**თარგუმად: 12.** ქალაქი, რომლის დაცვა 1941-1942 წლებში სსრკ-სთვის უმთავრეს საზღვრავს წარმოადგენდა. **13.** უძველესი განათხარი ცხოველებისა და მცენარეების შემსწავლელი მეცნიერება. **15.** იგალიური კინოხელოვნების ერთ-ერთი კორიფე ნეორეალისტის ეპოქიდან. **16.** რა ჰქვია ალფონს ლოლესეულ გარასკონული წარმოშობის პერსონაჟს? **17.** მრგვლად შემწვარი ვარია. **18.** რა ჰქვია სლაგთა ეროვნულ-განმათავისუფლებელ მოძრაობას? **19.** იუპიტერის თანამგზავრი. **20.** ქართველი კინოპერსონაჟი... (სხვათა შორის თიბლესში მისი სახელობის გოგალიმაგორი არსებობს!). **23.** ავსტრიის ერთ-ერთი მხარე... **24.** რა პროფესიისაა ვინმე ვარდო ქართულ კინემატოგრაფში? **25.** რაიმე ადამიანთა ჯგუფის ზოგადი სახელი... (და არა მხოლოდ ადამიანთა!). **28.** ბოსტნეული მცენარე, რომლისაც, რაგომდაც, ვამპირებს ეშინიათ ფილმებში. **30.** ერთ-ერთი ლივერპული „სოტოთაგანი“. **31.** სხვადასხვა მსხვილი გეოგრაფიული ობიექტების გაზომვის ხერხების შემსწავლელი დისციპლინა. **36.** (რუკები ჩქარა!) ინდონეზიის კუთვნილი პა-ა-ა-გარა ქალაქი კუნძულ სუმატრაზე. **38.** ეგვიპტეში – მუჰამადი, ინდოეთში – შგაგი, საფრანგეთში – დეპარტამენტი, შვეიცარიაში – ..... **39.** პლანშეს, მუშკეტონის და ბაზენის სამსახურებრივი კოლეგა. **43.** ის, რაღაც გადაიქცა თოვლის გუნდა ქართულ მულტფილში. **44.** სასოფლო-სამეურნეო კულტურათა დამუშავების ხერხების სისტემა. **46.** ერთი შინაური ცხოველის ნაშეირის კუთხური სახელი. **49.** კათოლიკური და ანგლიკანური ეკლესიის უმაღლესი სასულიერო პირი. **50.** გეოგრაფიული ობიექტი, რომელსაც ძებუნებმა „დათვების ქვეყანა“ უწოდეს... რაც დაფიქსირებულია კიდევ მის სახელწოდებაში. **51.** თანამედროვე რუსული ესტრადის ერთ-ერთი თვალსაჩინო ფიგურა. **54.** რეჟისორი ფილმებისა: „ვიღაცამ გუგულის ბუღეს გადაუფრინა“, „რომმარის ჩვილი“, „ამადეუსი“ და ა.შ. **55.** იაპონიისა და შავ ზღაში მოხინარე თევზი. **56.** როგორი ხანა არსებობდა კაცობრიობის განვითარების ისტორიაში? **60.** სახელმწიფო რომლის კუთვნილებასაც წარმოადგენს კუნძული გრენლანდია. **61.** გადაადგილების ერთ-ერთი ფორმა არაფსიზმალ მგომარეობაში. **62.** ცნობილი რუსი მთავრსარდალი, სახელმწიფო მოღვაწე და გენერალ-ადიუტანტი. **66.** გრძელი ბიბლიოტეკური წამონაზარდი ინდოეთის ნისკარგზე. **68.** ის, რაც ყველაზე ძალიან გვინტერესებს სპორტულ ასპარეზობაში. **69.** სამგლოვიარო თემამე შექმნილი მუსიკალური ნაწარმოები. **71.** პაპუა ახალი გვინეის ორნაწილიანი დედაქალაქის მეორე ნაწილის სახელწოდება ჩაწერეთ აქ! **72.** რუსეთის მთათა სისტემა. **74.** კონტრევილუციური დაჯგუფების კერა საფრანგეთის დიდი რევოლუციის დროს. **75.** კანის გადამდები დაავადება. **77.** ვინმეს ქებადიდების მოსახსენიებელი სიტყვა. **79.** ენერჯის ერთეული ერთეულთა ინტერნაციონალურ სისტემაში. **80.** ისტორიული ოლქი დღევანდელი თურქეთ-სირიის ტერიტორიაზე. **84.** მასობრივი მსვლელობა ქუჩაში. **86.** აკრძალული საქონლის შემოზიდვა. **90.** ბუნების ერთ-ერთი შემსწავლელი მეცნიერთა შორის. **91.** სახის ღორწონი გარსის ანთება. **92.** რა არის, ვითქვით, რომანი „დავით აღმაშენებელი“?

**შვეულად: 1.** ჰემარიტების წვდომის ერთ-ერთი გზა ბუღისგებისთვის. **2.** ჩვენთვის ყველადათვის ახლობელი მთავრეხილი. **3.** როგორი სიმბოლადე არსებობს? – ეს არის კითხვა, რომელის პასუხს მოგვგონებს ერთ კლასიკურ ფრანგულ რომანს... აი, აქ კი ამ რომანის ავტორი ჩაწერეთ! **4.** ის, რაც შუქის

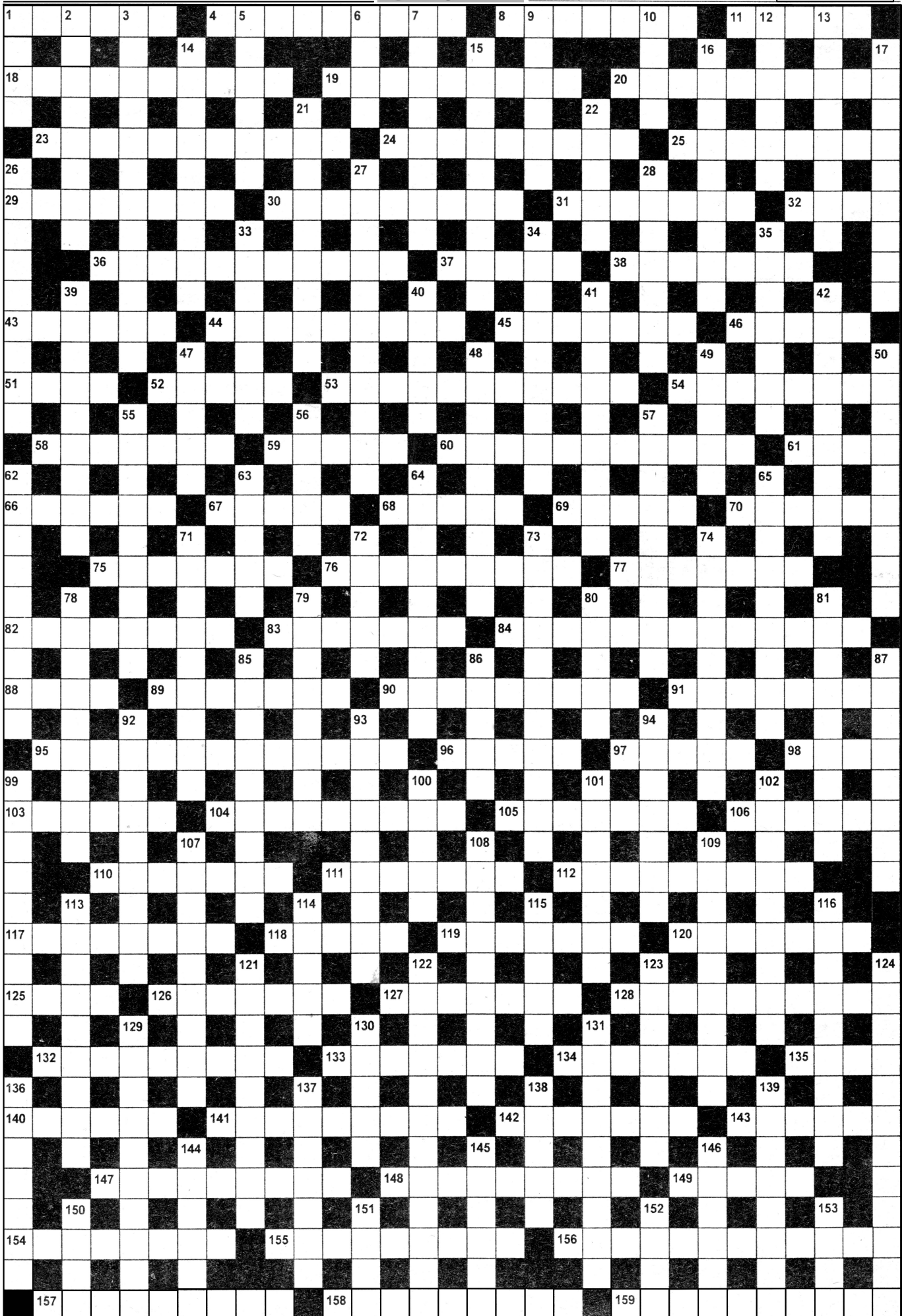


ჩაქრობის შემდეგ ადამიანს ათქმევინებს „მაღე მოვო“. **5.** აგამენონის მეუღლე ძველბერძნულ მითოლოგიაში. **6.** თანამედროვე ბულგარელი კინორეჟისორი, ბორისლავ... **7.** ერთ-ერთი ქრისტიანი წმინდანიანა, რომლის ხსენების დღესაც მართლმადიდებლები 14 იანვარს აღმნიშნავენ. **8.** რა ჰქვია ხულო იგლესიასის ასევე მომღერალ შვილს? **9.** საკომუნიკაციო დანიშნულების ობიექტი. **10.** ლათინოამერიკელთა თავსაფარი. **11.** ლონდონში 1965 წელს ჩამოყალიბებული ლეგენდარული როკ-ჯგუფი. **14.** მიმართვა გათხოვილი ქალისადმი სკანდინავიურ ქვეყნებში. **21.** საქართველოს უმაღლესი მწვერვალი. **22.** იგალიური ნეორეალისტის კინოს ერთ-ერთი წარმომადგენელი. **26.** რადიოგაღების მიმღები მოწყობილობა. **27.** იაგაკის სისუფთავის შესანარჩუნებელი საშუალება. **29.** ელექტრო ხელსაწყო. **32.** (რუკები ჩქარა!) პა-ა-ა-გარა ქალაქი მაროკოში. **33.** ფართო ხეივანი ქალაქის ქუჩის გაყოფებაზე. **34.** სოფელი სიღნაღის რაიონში. **35.** ცნობილი რუსი მოცურავე-მარათნელი, მრავალგზის ოლიმპიური ჩემპიონი. **37.** ერთ-ერთი დიდ საჩოგბურთო გუნდირთაგან. **40.** სახელმწიფო აღმოსავლეთ აფრიკაში. **41.** რეგენერაციის ერთ-ერთი სახე. **42.** ადამიანის მამოძრავებელი აპარატის აგებულების შემსწავლელი ფიზიოლოგიის დარგი. **45.** რა ერქვა მშვენიერ მსახიობ ქალს ჰეპბერნს? **47.** მიკროორგანიზმების წმინდა კულ-

ტურა. **48.** ცნობილი ქართველი მკურნალი, ზაზა... **52.** ცნობილი რუსი მეტყვეობმწიფევე ქალი. **53.** პლანეტა საგურნის თანამგზავრი. **57.** რამოდენიმე წლის წინ მეგალ პოპულარული ვიდეოფილმი რობერტ ლე ნიროს და შერონ სტოუნის მონაწილეობით. **58.** ელექტროტექნიკაში დიელექტრიკად ფართოდ გამოყენებადი მაგარი მასალა. **59.** გალაკტიონის ლექსი. **63.** საათების მწარმოებელი ცნობილი ფირმა. **64.** ისტორიული ოლქი დღევანდელი იუგოსლავიის ტერიტორიაზე. **65.** რომელი ვიორჯი (ნუმერაციით) ფიგურირებს „დიდოსტაგის მარჯვენაში“? **67.** დიდი წინათახი მთავარ შესასვლელთან. **70.** დასაწყისის სახელწოდება ჭადრაკში. **73.** ახალი მოვლენა ენაში. **76.** დედაშიწის „სახურავი“. **78.** პალმირო გოლიათის სამშობლო. **81.** ადგილი, სადაც ვითარდება, თუნდაც, ჰამლეტის მოქმედება. **82.** შავი ზღვის ძველი სახელწოდების სენია თანამედროვე ქართველი სიტყვა. **83.** გრადიციული მეგრული სიმღერა. **85.** ენერჯის ერთეული (ამჟამად გაუსის ერთეულთა სისტემაში). **87.** იუგოსლავიის პრეზიდენტი 1953-1980 წლებში. **88.** სამკურნალო მცენარე. **89.** ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ერთ ცნობილ ფრაზაში: „..... მუდამ იყოს მგე“.

**შედეგად**  
**პრონომი ქალბატონი ქათონი**  
**პასუხი დაუნაჩატი ჩხე**









მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №7

კატრინ დენუვი



Catherine Deneuve (ნამდვილი გვარი — დორლაკი) დაიბადა 1943 წლის 22 ოქტომბერს პარიზში

კატრინი თავისი ოჯახის მესამე ქალიშვილია; საერთოდ კი ამ ოჯახში ერთი ერთმანეთზე ულამაზესი ოთხი ქალბატონი აღიზარდა...

მათი მშობლებიც მსახიობები იყვნენ; მამა, მორის დორლაკი სცენისა და ეკრანის ცნობილ შემსრულებლად თივლებოდა...

კატრინის სამსახიობო კარიერა 11 წლის ასაკში ყოველგვარი სამსახიობო განათლების მიღების გარეშე დაიწყო. მას მცირე, მეორეხარისხის ოვან როლებს ანდობდნენ ისეთ ფილმებში...



ფრანსუაზა და კატრინი

თავის დროზე ეკრანისათვის ბრიჯიტ ბარლო აღმოაჩინა. როცა ვადიმთან შეხვედრა კეტრინის კარიერისათვის გადამწყვეტი აღმოჩნდა...



დორლაკების ოჯახი

მუშაობას უკავშირდება, რომელმაც შეძლო დენუვის ჭეშმარიტი დრამატული ნიჭიერების გახსნა ფილმში „სიძულვილი“ (Repulsion, 1965)...

განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს ის მოვლენა, რომელიც ცნობილ ესპანელ რეჟისორ, ლუის ბუნიუელთან მუშაობას უკავშირდება. ფილმში „ბელ დე ჯორ“ (Belle De Jour, 1966) ფრანგი მაყურებლის ერთგვარი შოკი გამოიწვია...

თავისი შემოქმედების შემდგომ პერიოდში კეტრინი თავად ირჩევდა რეჟისორებს და მათთან მუშაობა წარმატების თითქმის სრულ გარანტიას იძლეოდა.

ბოლოდროინდელი ნამუშევრებიდან შეიძლება აღინიშნოს ფილმი „ქურდები“ (1996 წ.), სადაც დოკუმენტური პარტნიორობით კეტრინმა ძალზედ რთული და იდუმალებით მოცული ქალის როლი განასახიერა.



კიარა

კეტრინ დენუვი არ უყვარს პირად ცხოვრებაზე ლაპარაკი, თუმცა რამდენიმე სკანდალური ფაქტი პრესის წყალობით მაინც შემორჩა დაინგერესებულ პირთა სივრცეში.

მისი მშვენიერების სიღრმე კატრინის ეგზე არც ახსოვს, თუ როდის გაჩნდა მის სახეზე პირველი ნაოჭები, მაგრამ ის კი მშვენივრად ახსოვს, თუ როგორ შეამოთა იგი უკუებზე შემწვეულმა პირველმა მუქმა რკალემბა.

„ახალგაზრდობა, პირველ რიგში, სახის უნაკლობაა“ – ამბობს კეტრინი და ამიგომაც გამუდმებით იღებს გამაახალგაზრდავებელ ოლიო-ელემენტებს. ფორმის შენარჩუნების მიზნით ბევრს სვირნობს ფეხით, ჩართულია აერთობის ჯგუფში და არც მასაჟებს იკლებს.

„...სხეულის მოვლასაც დიდი დრო სჭირდება, თუმცა მთავარ ყურადღებას მაინც სახეს ვუთმობ“ – ესაა დღეს კეტრინის ცხოვრების მთავარი პრიორიტეტი; რჩევებს სახით კი მას ასეთი აზრი აქვს გამოთქმული, რაც, ალბათ, მისი ასაკისა და მოწადინების ქალბატონებს უთუოდ დააინგერესებს:

„უნდა იყოთ მაქსიმალურად ბუნებრივები; თუმცა ეს ბუნებრივობა დეტალურად უნდა იყო შემუშავებული და გათვლილი“

და კიდევ: „უნდა იბარდოთ და არა ბერდებოდეთ!“ – ასეთია კეტრინ დენუვის ცხოვრებისეული კრედიტო, რაც, ალბათ, არა მარტო ქალებისათვისაა ჭკუის სასწავლებელი.

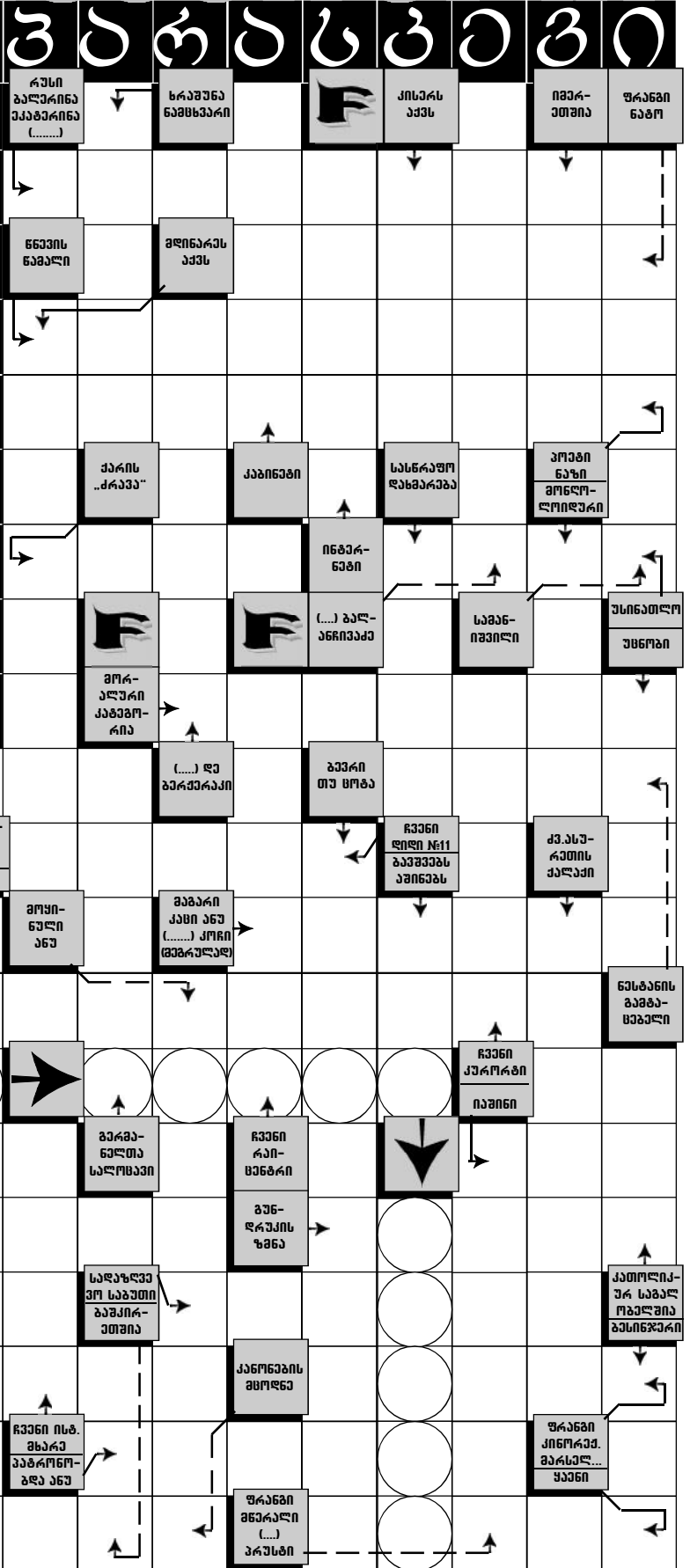


# საქართველოში უკრი



სააქაძის სოფელი

„მნიარულ რეგენერია“



დჰონ- აქის სოფალი	აქლ- აქის ნანი	იბალი- ელი ფინბუ- ართლი	მონდის საჟარი ხვარის ჯივი	უკრა- ინის ს.კ.ე- ქალი	მედიკ. ანბი	იანო- ნალი მხარელი	ლით- ონი საფო- სავლი	რანდალი	მორბი მსხუთა ანუ?
				თუშე- თილი				ფინსა- მეხლ აქის	
მონეკ- პავე მაგაქისი						ბაერთ- ნიანა			ოჯახი
				ბონე- ქარის ღა- ვაღვა				ფილმ „აროშე- სიონე- ლის“ კერსოფ.	
ნისბინის მედილა რუნი აღ მი- რალი				მისარ- ტეულის ქალ- მხარე				ქალაქი რინ- ეთი	პარამ- ხანა
				იორდა- ნის ღვა- ქალაქი				როტის. თონა- რიახ	
აომა- სის გაერით ღანს	ნიხელი		„ხვავილი თოვლაქ“ მსახიოგ.	სრული მარხნი			აოქის ლატვი- ელი მეკარა		
				სიბარ- პიხი. მეტო- მეხილს.		ქალი	ოკა- ტორის ალბილი		
ქალკო სოფია ქოლპ- ბის ხო- ვალდი							მანბა- ლას პარტო- რი	იოლო- აბორი	6
ნის მხვანე გაგანი	ოქროს ან პერსონის ქაუი		პეა- ვლის სალენი				ნაბა- ლას პარტო- რი	ნორ- ბორი	1
								ნაბის ღაქალი რითმაგი	2
								ხუხის ბანია სალა- პის ქაბი	3
სიღარ- ის გულის ქარლი				ქველი საპარ- თეალო					4
								შუა აბიის სოფელი შეარმა- ნეაგი	5
								მუღარ მგნი- რალი	6
ნელი მეგი მუნი- ქაუი	ქარგი აბილი	აზარტი	პოლის შენა- ქალი						
								ან-..... ქალაქი პრამჟი (...) ბიჭონი	
ქანის ქოშა- ტინის გაგანი	ქარ- ბალი		საკანი „მამთი“ „ქო- სელი“ ღა...		ჯანის შთაქო- მეაბი	ვანის მეო- ბარი		(თხლან) აბიის თასლი	ხელში- ხანა- ლოქი
				ქართ. მხატვ. მათი... სტუი		(...) ქიჭო ქევა ქვისა- ქრახ.	პლამის საფონი		რეჟი ანთი შვილი
რეჟინ ფინბუ- ართლი	2		თხელი ბალახი					ქნატი	ბასამხი რამ
მხანი	ქველი საპარ- ქეთი	გარის ნანილი		5			ფრანგი ღრამ- ბეარე		
						ანბარ- ალის ქანელი		„(.....) გაოგ“	ვიტო- რიო ღა...
				ქართ- ლის 1-ლი მეფე		მოს. ინსტი- ტუცი			4
	საუნა	ნეაქო- ლიტა- ნური მაფი						ქარი	
			ანანიას ხეო- რების აუარი						(...) ძი
	გაგანი მე- პიარი	ქმრის- ბან შეიქ- ნელი		1				ფაქი	ანქანი მეჭის გაგონს
								ხონის ბარბი	
			ბრ.ორ- ბელი- ანის ღუქი					ფირ- ფსანი	3
									„ახლ“ ღან ღილა- ქეგეა
								ხეორ- მლის „ნელ- ქული“	



მიუხედავად ნეკროლოგისა, პირველი ლეჟიონის წინ, მარჯ ზვენეა პირველივე ფრანგით აღაფრთოვანა მსმენელები. ეს ცნობილი წინადადება ასე ქლავდა:

„იულიუს კეისარი მოკვდა, შეასვირი მოკვდა, ნაოლაონი მოკვდა... დაასრულეთ ნაჩვენები ეს აზრი ისრით მიმართულაბით“

