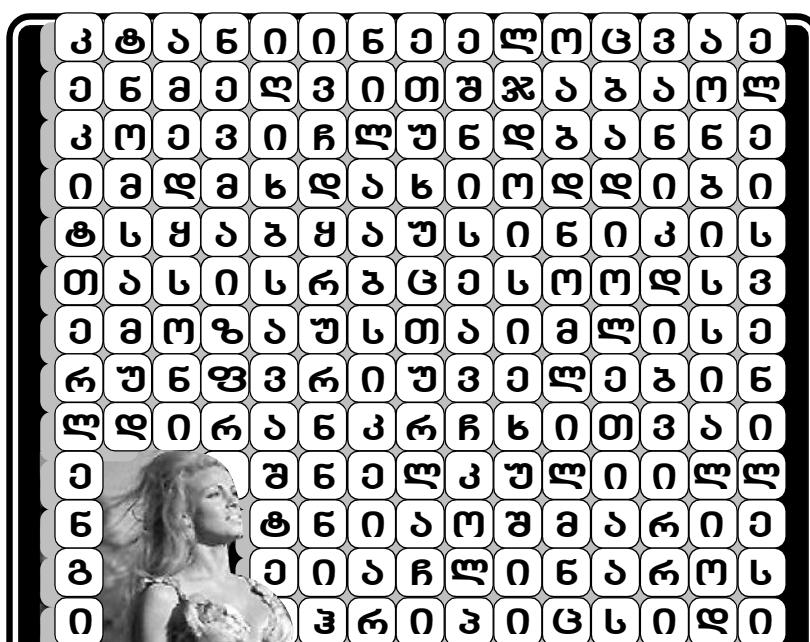


ଓ. পি. এসেন্স ২০০০





სარეზონ გიმურანევა ასოვანი მოწადეთ
ასეული კითხვების ასახვის და გამოყე-
ნებისთვის ასრული ვაჭრობით „სამიერო-
ო ფინანსების“ ხელშეკრულ მიზანი



1. იხილეთ მარცხენა ფოტო და თუ ამ მსახიობსაც იყნობთ და ფილმშიას მოიაზრებთ, ამ ფილმის მთავარი დამსწრებელი არსების ასახულებას დაღრ გავაძირებით.

ବ୍ୟୁତାର୍ଥ ଦାତାବାସିବାଟେହୁଁ
ଲୋ ସିଦ୍ଧ୍ୟା । 11. ର୍ଯୁଶ୍‌କାଲୀ
ସିଦ୍ଧ୍ୟା, ରୋହିଲ୍‌ମୁହିଁ ଶମ୍ଭିଳ
ତାନାମଦ୍ୟେବ ପାଇଁଜାଲ୍‌ଗ୍ରାହି
ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ
ଗାନ୍ଧିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ । 12. ଦାତମନ୍‌ଦ୍ୟୋଲିଙ୍କ
ତା ପାଇଁମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ
ମନ୍ତ୍ରମନ୍‌ଦ୍ୟୋଲିଙ୍କ ଗାନ୍ଧିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ
ଶମ୍ଭିଳିମ୍ବା, ଗୋଟାରିନ୍ଦା ପ୍ରାଣର
ଫ୍ରାଣ୍ଟ – ନାତପ୍ରାଣାମା ମିଳ
ଶ୍ଵେଶାଶ୍ଵେ ଲୋକଟାନ୍‌ତୁଳ କ୍ରି
ନ୍‌ତିକ୍ରିଯାପଥି... ଶେଷ ତାତାମାହି
ଏହି ଦେଇନ୍‌ଦରିବିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ
କାନ୍ଦିନ୍ଦାତାଗୁରୀ ? 14. ଶମ୍ଭିଳି ଗଢ଼ି
ରୋମ୍‌ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁକୁରା ଗୋ
ତାରିଖବା । 15. ଶମ୍ଭିଳିନ୍‌ଦ୍ୟୋଲି
ଦାତା ଫ୍ରାଣ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍
ଦାତା କ୍ରିଯାପଥି ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍
ଦାତା କ୍ରିଯାପଥି । 16. ଶ୍ଵେଶାଶ୍ଵେ
ମନ୍ତ୍ରମନ୍‌ଦ୍ୟୋଲିଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍
ଦାତା କ୍ରିଯାପଥି । 17. ଶ୍ଵେଶାଶ୍ଵେ
ମନ୍ତ୍ରମନ୍‌ଦ୍ୟୋଲିଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍
ଦାତା କ୍ରିଯାପଥି । 18. ଫ୍ରାନ୍କନ୍‌ଗ୍ରୋ ମେ
ନ୍‌ଦିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ ମନ୍ତ୍ରମନ୍‌ଦ୍ୟୋଲିଙ୍କ
ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ । 19. ଫ୍ରାନ୍କନ୍‌ଗ୍ରୋ
ମନ୍ତ୍ରମନ୍‌ଦ୍ୟୋଲିଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍
ଦାତାଗୁରୀ „ଶେଷି କ୍ରାଲାପଥି“
(Peur Sur La Ville, 1952) । 20. ଫ୍ରାନ୍କନ୍‌ଗ୍ରୋ ମେ
ନ୍‌ଦିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ ମନ୍ତ୍ରମନ୍‌ଦ୍ୟୋଲିଙ୍କ
ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ „ଶେଷି“
(Die Angst, 1954) । 21. ମେର୍ରା,
ରମ୍‌ଭେଲ୍‌ମାର୍ଚ ଗାନ୍ଧିନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ
କିନ୍ତୁ ମିଳି ଶ୍ଵେଶାଶ୍ଵେ,
ରମ୍‌ଭେଲ୍ ମିଳି ରୋହିଲ୍‌ମୁହିଁ
ଲୋକଟାନ୍‌ତୁଳ ଏତାମ-
ନ୍‌କ୍ରିଯା ଗ୍ରମନ୍‌ଦାତାଗୁରୀ
ମନ୍ତ୍ରମନ୍‌ଦ୍ୟୋଲିଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟବିନ୍

— ვაგრძელებით საქონს-
ო მოხდო ეცნობოდა დის
ტურისტების და ჩატლას
(გვ-2 გვერდი)

— „აღო, უადეაზის!“
შერნილის ახალი ლილე-
რის გია ჯვარებივილი
(მე-6 გვერდი)

- აფორიზმაგის ათოლ-
ლოგია - „თუ ვერ
გადაგვიცვეთია - აკომი
თუ არ აკომი კალს...“
(გვ-7 გვერდი)

- სეანდინავიური
ქროსორდის ააღმი
სიმოწლე
(29-12 გვერდი)
- XX საუკუნის ცენაზოგ-
ბი — ელვის არასილის
შემორჩების
თავადაფავალი”
(29-12 გვერდი)

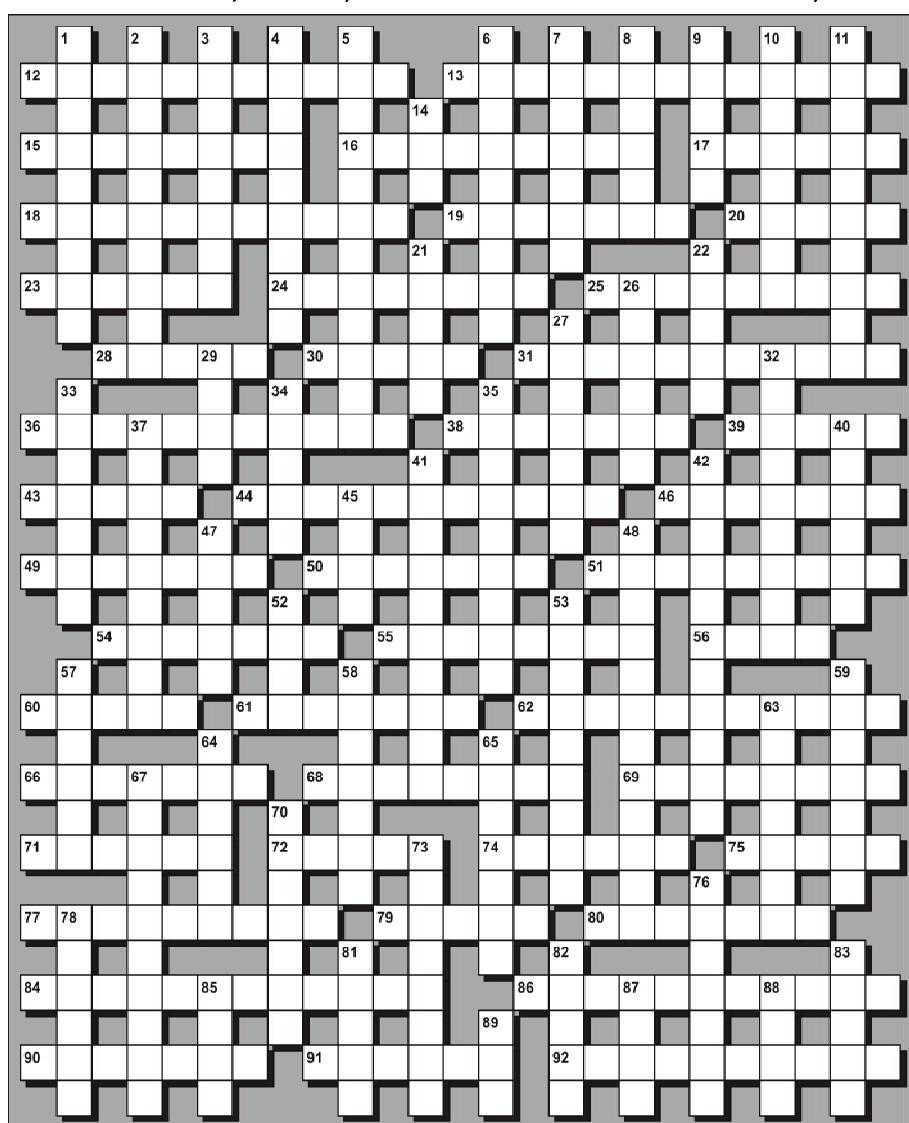
- „დევილია კალ ერთი
სახეო ასევედა...“
აც მღვდლე
„უახოაზის“
პრეზიდენტი
(09-14
2326 დღი)

- 616-
გრავა
(გვ-16
გვ-
ტელი)

მსოფლიო
კინოს 50
უდიდესობი

ନେତ୍ରକାଳୀନ ବ୍ୟାଧିବୈଜ୍ୟ

ଶର୍ମିଳାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନଙ୍କ



ტერა. 48. ცნობილი ქართველი მკერნალი, გაბა..... **52.** ცნობილი რუსი მეტყვამზრუქვევე ქალი. **53.** პლანეტა სატურნის თანამგბავრი. **57.** რამდენიმე წლის წინ მეტად პოპულარული ვიდეოფილმი რობერტ დე ნიროს და შერონ სტორინის მონაწილეობით. **58.** ელექტროორგენიზაში დაელექტრიკად ფართოდ გამოყენებადი მგარა ჰასაბედი. **59.** გალაკტიონის ლექსი. **63.** საათების შეარმოვებული ცნობილი ფორმა. **64.** ისტორიული ოლქი დღევანდელი ოუგონლაგიოს ტერიტორიაზე. **65.** რომელი გორგო (ნუ-მერაციით) ყიფურიძებს „დიღოსტგაბის მარჯვენაში“? **67.** დიდ წინათახი მთავარ შესასვლელთან. **70.** დასაწყისის სახელწოდება ჭალა-რაკში. **73.** ახალ მოვლენა ენაში. **76.** დედამიწის „სახერავი“. **78.** პალმირონ გოლიატის საშმობლო. **81.** ადგილი, სადაც ვითარდება, თუნდაც, კამლეტის მოქმედება. **82.** შავი ბლეის ძევლი სახელწოდების სენია თანამედროვე ერზონეული სიტყვა. **83.** მოდელი დიეტი მეგრული სიმბოსი. **85.** ენერგიის ერთეული (ამგამად გაუსის ერთეულია სისტემაში). **87.** იუგისლავიას პრეზიდენტი 1953-1980 წლებში. **88.** სამკერნალო მცნობარე. **89.** ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ერთ ცნობილ ფრაზაში: „..... მედამ იყოს მე“.

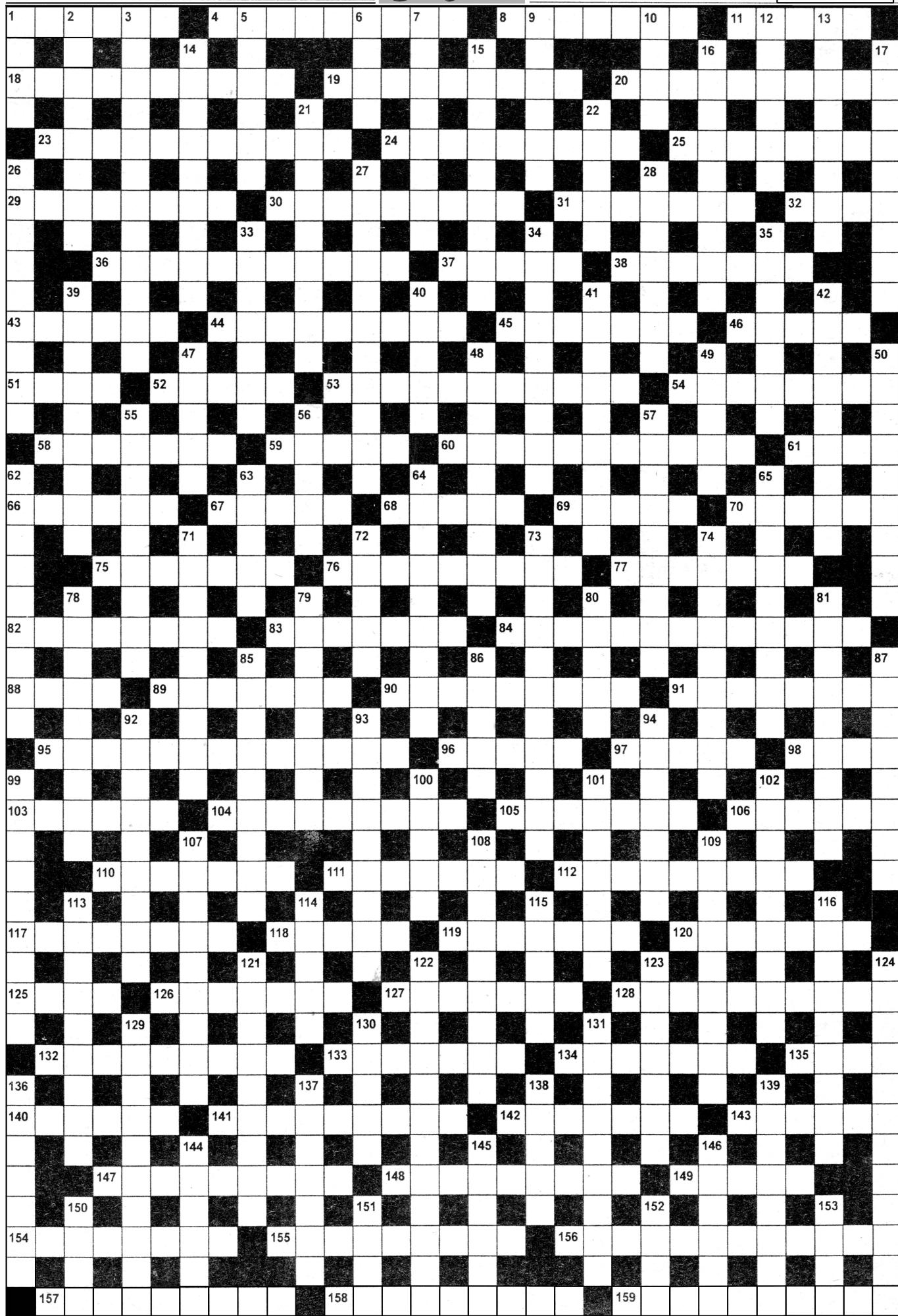
შესაბამის
აცვილება კალებაზორები ეთიომება
შესატი აუცილებელი ჩვენ

თარაზულად: 1. სასწავლო დაწესებულება დასაცურავ სამყაროში. 4. რასობრივი დისკრიმინაციის ერთ-ერთი ფორმა. 8. მექნიური, რომლის სახელიც სამუამოლ დაუკავშირდა გამდს. 11. ვიდეო-აუდიო ქმნილება. 18. რა შეიძლება ეწოდოს ადამიანს, რომელიც კერძო ბიბნებითა და კავებული? 19. ფეხურითში დამატებით დროის აღმიაშვნელი ინგლისური სიტყვა (...ჩვენი კომენტატორები მას მარობენ). 20. იამონელთა ეროვნული კუვაილი. 23. რა გვარია ერთ-ერთი ქართველი (კინო) ტანკისტი. 24. ვინ არიან მეფისათვის მისი ამაღლის წევრები? 25. თანამედროვე რუსა მომღერალი ქალი. 29. პილივებული მსახიობი კაცი. 30. როგორი შეიძლება იყოს მზე? 31. ოური წარმოშობის საბჭოები მოჰიდავე, მრავალგზის მსოფლიო ჩემიონი. 32. ნაჭერი, რომლისგანაცა დამზადებული თოს მარვალთან დაკავშირებული ნავთი ქართველ კინემატოგრაფში. 36. ერთ-ერთი დინობის რეალურობა. 37. „ადვილად საჭმალი“ რა და. 38. რა შეიძლება იყოს კოლეგითისაც, კასპიისპირაც, ლა-პლატისაც და... ლექიონარისაც. 43. „გრიგორ ხანძთელის ცხოვრების“ პერსონაჟი. 44. „უსიტყვო თეატრალური წარმომადგენა. 45. სოფელი დუშეთის რაიონში. 46. ჩვ. წ-აღმდე III საუკუნეში მცხოვრები ინდოელი იმპერატორი. ბულგამის მსარღაჭერი პირველი მონარქი. 51. ქართული მისამდერი. 52. ხისგარიანი წევრმოკაუჭებული საკაფი იარაღი. 53. მწვავე ტკივილის შეტყვა გულის არეში. 54. რაიხსტაგის დამპურობის ქართველი. 58. ქართველი საკარალო კომპიტიციონი, ბატონის ნოდარი. 59. აბერიაქაში მცხოვრები უნიტრედი წარმომადგინი დიდი გამომგონებელი, რომლის სახელიც ეწოდა მაგნიტური ინდუქციის ერთეული. 60. რა არის ანგლიკანური ეკლესიის მოძღვრება? 61. ცნობილი ესპანელი დრა-მატურგის გვარი. 66. რა ერქვა საბჭოთა ავიაკონსტრუქტორ მიეკიანა? 67. პერსონაჟი ალ. გრიბოედოვის პიესა „ვაი ჭეისაგან“. 68. რომელი ქართული სიტყვა აღნიშნავს შემდეგს: „რაც არის, არის?“ 69. წონის არაგარადიცული, თქომებულობაში ფართოდ გამოყენებული, ერთეული 70. კუველის სახეობა. 75. აშშ-ს კუთვნილი ნახევარკუბებული. 76. თინამედროვე ფინელი ფეხურთელი... ერთ დროის ბრწყინვადა ამსტერდამის „აიაქშიში“. 77. წარწერგბში შემოკლებული სიტყვის თავგებ დასმული ნიშანი. 82. ჩვენი ფრიდონის ერთ-ერთი სახელია... არაბულად ნიშავებ „რწმენის სინათლეს“. 83. თფისი — ძველად. 84. ვინ არის „უქარქაში ხმლების“ ავტორი? (სახელი და გვარი). 88. საბჭოური წარმოების საბარევო მანქანა. 89. ახალი ზედანდის კუთვნილი (წერან რეკანიშვილი) სამი მარჯნის კუნძულის — აფაფუს, ნუკუნონოს და ფაკაოფის საერთო სახელი. 90. ლიონის საფეხბურთო კლუბი. 91. მიხაილ პეტროვიჩის კინოროლი. 95. ვინ იყო ომარ ფსაკაძე? 96. სიტყვა, რომლითაც იწყება „ბედი ქართლისა“ 97. XX საუკნის ესპანელი პერეგი. 98. საერთო ევროპული ფული. 103. რამიერ ორგანიზაციის კუველაზე მოწინავე ნაწილი. 104. გონიერივი ქმნელება, რომლის მიზანია ადამიანის ფისიქის კონცენტრირება. 105. იხილეთ ფოთლო. 106. მცენარის შემდგენელი ნაწილი. 110. რა ერქანა, ვოქე-ათ, აინტერის? 111. ზღვის მცენევისა და მოქცევის შედეგად ნაპირების ჩამორეცხვა. 112. ამი-

რანის კიროებთან „დაკავშირებული“ ქართული გვარი. 117. როგორია ქანრისა ხახაფი, რომლის ძირითადი თემაც მოგვიანება? 118. ნაიერ-სების მანადგურებელი მფრინა. 119. ლეგიონის შემადგენელი ნაწილი. 120. ერთ-ერთი ადამიანური მანკიერი თვისება. 125. ერთგვარი ტკბილი კონდიტორული ნაწარმი. 126. რაიმე გამოსახულების ანაბეჭდი ქაღალდება. 127. შეყვარებულების საყვავის ფარგლები. 128. მთვარი როველის შესრულებელი ფილმში „არამაგებული“ (სახელი და გვარი). 132. ლეთიური სტატუსით აღჭურვილი მდინარე ინდოეთში. 133. ის, რასაც აგარებს ყოველი მთავრობა ხელისუფლებიში მოსვლის შემდგა. 134. ლეგანდარული ფრინგი ფეხბურთელი... მსოფლიო ჩემპიონატების ისტორიის საუკეთესო ბომბარდირი. 135. რძის პროდუქტი. 140. იგივეა, რაც ოპერა. 141. ქალაქი ესპანეთში, გაღისის თლექის აღმინისტრაციული ლექი. 142. სოფლის კარ-მადამოს აუცილებელ შემოდგენებული ნაწილი. 143. ქათამა ბავშვობის 147. როგორია ძრავა „აკერტული მოლიდე“? 148. ქალაქი აშშ-ში, აღასაჩერი, სადაც აპორებდნენ შეხვედრას და ვერ შეხვედრნ სტალინი, რუზეველი და ჩერქისი. 149. საქართველოში — ნათელა, რესეტში — სვეტა, იტალიაში — 154. მოძღვრება დვილისა და რელიგიური ღოგმატების შესახებ. 155. ესპანეთის ავტონომიური ლექი. 156. ონის სახალხო თეატრის მსახიობი, საქართველოს სახალხო არგისტი (სახელი და გვარი). 157. რა გვარი იყო XIX საუკუნეში მოლვაწე კაცი, რომელმაც ევროპაში თაოქმის გველგა ინდირობა, სად იორილი, რეალი როზო გავარდო? (...მოცადევის გამს კი რომანი „ადლელი“ დაწერა). 158. მოკრივე, ვისაც მაიკ ტასტონმა უკრი მოაქმდა და მაგნიტური ინდუქციის ერთეული. 60. რა არის ანგლიკანური ეკლესიის მოძღვრება? 61. ცნობილი ესპანელი დრა-მატურგის გვარი. 66. რა ერქვა საბჭოთა ავიაკონსტრუქტორ მიეკიანა? 67. პერსონაჟი ალ. გრიბოედოვის პიესა „ვაი ჭეისაგან“. 68. რომელი ქართული სიტყვა აღნიშნავს შემდეგს: „რაც არის, არის?“ 69. წონის არაგარადიცული, თქომებულობაში ფართოდ გამოყენებული, ერთეული 70. კუველის სახეობა. 75. აშშ-ს კუთვნილი ნახევარკუბებული. 76. თინამედროვე ფინელი ფეხურთელი... ერთ დროის ბრწყინვადა ამსტერდამის „აიაქშიში“. 77. წარწერგბში შემოკლებული სიტყვის თავგებ დასმული ნიშანი. 82. ჩვენი ფრიდონის ერთ-ერთი სახელია... არაბულად ნიშავებ „რწმენის სინათლეს“. 83. თფისი — ძველად. 84. ვინ არის „უქარქაში ხმლების“ ავტორი? (სახელი და გვარი). 88. საბჭოური წარმოების საბარევო მანქანა. 89. ახალი ზედანდის კუთვნილი (წერან რეკანიშვილი) სამი მარჯნის კუნძულის — აფაფუს, ნუკუნონოს და ფაკაოფის საერთო სახელი. 90. ლიონის საფეხბურთო კლუბი. 91. მიხაილ პეტროვიჩის კინოროლი. 95. ვინ იყო ომარ ფსაკაძე? 96. სიტყვა, რომლითაც იწყება „ბედი ქართლისა“ 97. XX საუკნის ესპანელი პერეგი. 98. საერთო ევროპული ფული. 103. რამიერ ორგანიზაციის კუველაზე მოწინავე ნაწილი. 104. გონიერივი ქმნელება, რომლის მიზანია ადამიანის ფისიქის კონცენტრირება. 105. იხილეთ ფოთლო. 106. მცენარის შემდგენელი ნაწილი. 110. რა ერქანა, ვოქე-ათ, აინტერის? 111. ზღვის მცენევისა და მოქცევის შედეგად ნაპირების ჩამორეცხვა. 112. ამი-

რანის კიროებთან „დაკავშირებული“ ქართული გვარი. 117. როგორია ქანრისა ხახაფი, რომლის ძირითადი თემაც მოგვიანება? 118. ნაიერ-სების მანადგურებელი მფრინა. 119. ლეგიონის შემადგენელი ნაწილი. 120. ერთ-ერთი ადამიანური მანკიერი თვისება. 125. ერთგვარი ტკბილი კონდიტორული კონდიტორული ნაწარმი. 126. რაიმე გამოსახულების ანაბეჭდი ქაღალდება. 127. შეყვარებულების საყვავის ფარგლები. 128. მთვარი როველის შესრულებელი ფილმში „არამაგებული“ (სახელი და გვარი). 132. ლეთიური სტატუსით აღჭურვილი მდინარე ინდოეთში. 133. ის, რასაც აგარებს ყოველი მთავრობა ხელისუფლებიში მოსვლის შემდგა. 134. ლეგანდარული ფრინგი ფეხბურთელი... მსოფლიო ჩემპიონატების ისტორიის საუკეთესო ბომბარდირი. 135. რძის პროდუქტი. 140. იგივეა, რაც ოპერა. 141. ქალაქი ესპანეთში, გაღისის თლექის აღმინისტრაციული ლექი. 142. სოფლის კარ-მადამოს აუცილებელ შემოდგენებული ნაწილი. 143. ქათამა ბავშვობის 147. როგორია ძრავა „აკერტული მოლიდე“? 148. ქალაქი აშშ-ში, აღასაჩერი, სადაც აპორებდნენ შეხვედრას და ვერ შეხვედრნ სტალინი, რუზეველი და ჩერქისი. 149. საქართველოში — ნათელა, რესეტში — სვეტა, იტალიაში — 154. მოძღვრება დვილისა და რელიგიური ღოგმატების შესახებ. 155. ესპანეთის ავტონომიური ლექი. 156. ონის სახალხო თეატრის მსახიობი, საქართველოს სახალხო არგისტი (სახელი და გვარი). 157. რა გვარი იყო XIX საუკუნეში მოლვაწე კაცი, რომელმაც ევროპაში თაოქმის გველგა ინდირობა, სად იორილი, რეალი როზო გავარდო? (...მოცადევის გამს კი რომანი „ადლელი“ დაწერა). 158. მოკრივე, ვისაც მაიკ ტასტონმა უკრი მოაქმდა და მაგნიტური ინდუქციის ერთეული. 60. რა არის ანგლიკანური ეკლესიის მოძღვრება? 61. ცნობილი ესპანელი დრა-მატურგის გვარი. 66. რა ერქვა საბჭოთა ავიაკონსტრუქტორ მიეკიანა? 67. პერსონაჟი ალ. გრიბოედოვის პიესა „ვაი ჭეისაგან“. 68. რომელი ქართული სიტყვა აღნიშნავს შემდეგს: „რაც არის, არის?“ 69. წონის არაგარადიცული, თქომებულობაში ფართოდ გამოყენებული, ერთეული 70. კუველის სახეობა. 75. აშშ-ს კუთვნილი ნახევარკუბებული. 76. თინამედროვე ფინელი ფეხურთელი... ერთ დროის ბრწყინვადა ამსტერდამის „აიაქშიში“. 77. წარწერგბში შემოკლებული სიტყვის თავგებ დასმული ნიშანი. 82. ჩვენი ფრიდონის ერთ-ერთი სახელია... არაბულად ნიშავებ „რწმენის სინათლეს“. 83. თფისი — ძველად. 84. ვინ არის „უქარქაში ხმლების“ ავტორი? (სახელი და გვარი). 88. საბჭოური წარმოების საბარევო მანქანა. 89. ახალი ზედანდის კუთვნილი (წერან რეკანიშვილი) სამი მარჯნის კუნძულის — აფაფუს, ნუკუნონოს და ფაკაოფის საერთო სახელი. 90. ლიონის საფეხბურთო კლუბი. 91. მიხაილ პეტროვიჩის კინოროლი. 95. ვინ იყო ომარ ფსაკაძე? 96. სიტყვა, რომლითაც იწყება „ბედი ქართლისა“ 97. XX საუკნის ესპანელი პერეგი. 98. საერთო ევროპული ფული. 103. რამიერ ორგანიზაციის კუველაზე მოწინავე ნაწილი. 104. გონიერივი ქმნელება, რომლის მიზანია ადამიანის ფისიქის კონცენტრირება. 105. იხილეთ ფოთლო. 106. მცენარის შემდგენელი ნაწილი. 110. რა ერქანა, ვოქე-ათ, აინტერის? 111. ზღვის მცენევისა და მოქცევის შედეგად ნაპირების ჩამორეცხვა. 112. ამი-

ხელმოწერა. 35. ეთიოპიის ძველართული სახელწოდება. 39. პიერ კოტევ პრუდონი თავისი მოძღვრების 40. საბჭოური ფონოპარატი. 41. ლეგექტრონის საპირისო ნაწილი. 42. 1829 წელს ვინმე დამიანის მიერ გამოგონებული მუს. ისნერულებული ნაწარმი. 43. ლეთიური სტატუსით აღმიგრენებული მდინარე ინდოეთში. 44. თბილ ქვეყნებში გარის სამიანი ნაწილი (საბათისა). 45. კონდიტორული ნაწარმი. 46. ლეტონების საბირავი სტატუსით აღმიგირენებული ნაწარმი. 47. კოლონიუმი ნაწარმი. 48. მწვავე სუნის შემონი უფრორები. 49. თბილ ქვეყნებში გარებული მარტივი ხელი. 50. სამეფო გვირი საბირავი სტატუსით ასახვითი სახითისა (საბათისა). 51. გონიერებული ესტონების სტატუსით ასახვითი საბირავი სტატუსით ასახვითი სახელი. 52. კონდიტორული ნაწარმი. 53. ლეტონების საბირავი სტატუსით ასახვითი სახელი. 54. კონდიტორული ნაწარმი. 55. კონდიტორული ნაწარმი. 56. ესტონების სტატუსით ასახვითი საბირავი სტატუსით ასახვითი სახელი. 57. ერთ-ერთი კუველაზე ცნობილი მუს დამიანის მიერ გვირი სტატუსით ასახვითი სახელი. 58. დიდი ფარის წევრი და გვარი. 59. სანოლას მაგისტრი თეოდორის და გვარი. 60. დიდი ფარის წევრი და გვარი. 61. გვარი სტატუსით ასახვითი სახელი. 62. კონდიტორული ნაწარმი. 63. ლეტონების საბირავი სტატუსით ასახვითი სახელი. 64. ლეტონების საბირავი სტატუსით ასახვითი სახელი. 65. თბილ ქვეყნების სამიანი ნაწარმი. 66. სამყაროული ნაწარმი. 67. კონდიტორული ნაწარმი. 68. კონდიტორული ნაწარმი. 69. კონდიტორული ნაწარმი. 70. კონდიტორული ნაწარმი. 71. გერმანის სამიანი ნაწარმი. 72. კომპონისტორი, რომელმაც ერთ-ერთი კუთხით მიმღებად გვირი სტატუსით ასახვითი სახელი. 73. ლეტონების საბირავი სტატუსით ასახვითი სახელი. 74. სკანდინავიური მითოლოგიამის სამყაროს დასახლის შემახვევებული ნაწარმი. 75. სკანდინავიური მითოლოგიამის სამყაროს დასახლის შემახვევებული ნაწარმი. 76. კონდიტორული ნაწარმი. 77. ლეტონების საბირავი სტატუსით ასახვითი სახელი. 78. დიდი ფარის წევრი და გვარი. 79. სანოლას მაგისტრი თეოდორის და გვარი. 80. „რეალის“ თავიდამსხმელი. 81. როგორი შეიძლება იყოს მეცნიერების სახელი. 82. როგორი შეიძლება იყოს მეცნიერების სახელი. 83. როგორი შეიძლება იყოს მეცნიერების სახელი. 84. როგორი შეიძლება იყოს მეცნიერების სახელი. 85. კონსულტორი გვირი სახელი. 86. სასამართლო მრიცების სერიონის ასახვითი სახელი. 87. XIX საუკუნის უძლიერესი მორის პოპულარული მედინის საბარაზო და გვარი. 88. გვარი ადგლობრებული მორის პოპულარული მედინის საბარაზო და გვარი. 89. გვარი კარის სახელი. 90. გვარი სტატუსით ასახვითი სახელი. 91. გვარი სტატუსით ასახვითი სახელი. 92. გვარი სტატუსით ასახვითი სახელი. 93. გვარი კარის სახელი. 94. კალაქი ესპანეთში. 95. ჩვენი ქალაქი. 100. ლეტონების და გვარითავის სახელი. 101. ის, რასაც დღეს სტუდია „მაქესტრო“ გვაცნობის 102. აღგილი, სადაც აღართოდ გამოიყენებოდოდა დანა მაჩეტები. 107. XIX ს რესეტი 108. წონის ტრადიციელი ერთეული. 109. XIX ს მოლვაწე ამერიკელი კოეფიციენტი საერთო ერთეული. 113. ვენეცუელი სახელის სტატუსით ასახვითი სახელი. 121. მამაკაცური დირსების სახელი. 122. როგორი შეიძლება იყოს მიროვნები. 124. წარსულის სტატუსით ასახვითი სახელი. 125. როგორი შეიძლება მორის პოპულარული მედინის სახელი. 126. კონდიტორული ნაწარმი. 127.



ფანტაზია

მნიშვნელოვანი ტექსტი
რებინიას უძღვება
ვახტაცი ელექტრიკილი
პასუხები – მე-14 გვერდზე

ვითხება №1

დასახულები აღგარჩ აიდეაიის სი-
ჰყავები: „ვა ვათავაზია ვათეასეას
იმავეც, რავლენად, უამიკლია გამ-
ოვიყონ ის...“ (5 ეფლა)

ვითხება №2

როგორც ცნობილია, ქადაქები რომი და
ვაშინგტონი, განლაგებული შეიდ ბორცვები.
ეს საიდუმლოებით მოცელი ქადაქი კი, რო-
გორც მისი სახელწოდებიდან ჩანს, ორი ერ-
თნაირი სიმაღლის მწვერვალთან მდებარ-
ეობს.

**რომელ ეალაქუა საუბარი? (11
ეფლა)**

ვითხება №3

არაერთი ისტორიული ტრადიციის მიხ-
ედვთ, ეს ცხოველი სისრინის სიმბოლოდა
მინეული. აღრეული იალმუდისტები მას-
ში სიტყიბლე, მოთმინების, სიჯიტება და
თავმდაბლობას ხედავდნენ. ხელ სპარსე-
ლთათვის იგი წმინდა ცხოველად თველე-
ბოდა, ბერძნულ მთილოვაში მას ვხვდებ-
ით ღმერთ დიონისის თანმხლებია შირინის,
ჯორდანის ბრუნის ამ არსების სასტობო
ნაწარმოები მიუძღვნა, სულახან-საბა ორბე-
ლიანი აფისებდა მის ბრძნულ თვისებებს,
ფრიდრიქ ნიკებ კი მიზდან ვერ მაღავდა ამ
ეწ. „ქრისტიანი“ ცხოველის მიმართ.

**რომელ ცხოველუა საუბარი? (4
ეფლა)**

ვითხება №4

არსებობს ერთი ასეთი იაპონური ფირ-
მა – „მაუუსიგა-ელექტრიკ“. ამ ფირმის
ოფისისთვის შეგიძლიათ ხახოთ თოასა,
რომელშიც მხოლოდდამხოლოდ ამ ფირ-
მის დირექტორის ფიტელი იმყოფება.

**რაში სეირდებათ მაუუსიგა-ელ-
ექტრიკის „ვესვეურებს ეს როასი? (9
ეფლა)**

ვითხება №5

რომელი ცხოვილი ეარსი იღება სი-
ჰყავებით: „რომელა სიღრმეა ისი-
და...“ (7 ეფლა)

ვითხება №6

ერთხელ ვველასაიგის ცნობილმა ხე-
ლოვანმა მისწერ, წერილი ვველასთვის
ცნობილ მეცნიერს. წერილში ნათქვამი იყო:
„ოქენ ტაშ გიკრავენ იმისათვის, რომ
თქვენი არავის არავერი არ ესმის, ხოლო
მე ტაშ მიკრავენ იმისათვის, რომ ჩემი

შველას ყველაფრი ესმის.“

დასახულები ეს ხელოვანიცა და მა-
რის თეატრი, თე ცხოვილის, რომ რიკი
ერისალი აურის აურის გარდა გარდა
ერისალი აურის გარდა გარდა გარდა

ვითხება №7

7. მსოფლიოში არსებული ყველა სხვა
სახლ-მუზეუმისაგან განსხვავებით ეს სახლ-
მუზეუმი გამოიჩინება იმით, რომ ადამიანს,
რომელსაც იგი მიეძღვნა, სინამდვილეში ამ
სახლში საერთოდ არ უცნოვრია. მიუხე-
დავად ამისა, ეს მუზეუმი ნამდვილად არ
უჩინვეს დამთვალიერებელთა ნაკლებობას.

**დასახულები კალაკი, საღას ეს გუ-
ზეამი ისყოფება (11 ეფლა).**

ვითხება №8

დასახულები მართინ დათოას სი-
ჰყავები: „რას უფრო ნაულია სიმზა-
ბი, მოთ უფრო უერთესია...“ (9 ეფლა)

ვითხება №9

შერველი ჯვარი გაბრიელ გარსია მარ-
კესი, ჯონ აპდაიკი, დევიდ ჯერომ სელინჯ-
ერი, ალექსანდრი მარინისა. შერველ ჯვარი
უილიამ ფოლენერი, ფრიდრიხი დეურენმატი,
მიხაილ შოლოხოვი და აბიეკ აზიმოვი.

**რა ძირითალი ისრით გასცვალე-
ბან ეს მოედნები? (8 ეფლა)**

ვითხება №10

რის ვასახა თევა ზარათაზრამ ვე-
მდეგი სიმზაბი: „ეს ეარით გაგარი-
ლი გავათია და თუ უჩელებე, ისიდან
ეარისხალი გამოიჭრავა?“ (11 ეფლა)

ვითხება №11

რომელ კოექტ ენერგია ურიდის კე-
ნელესა „ქველი დროის უკანასეველი
და ახალი დროის პირველი არაველი არავი? (11
ეფლა)

ვითხება №12

საპატიო ვახშემზე, რომელიც გამართა
საბჭოთა კავშირსა და გვრმანიას შორის
ურთიერთობანაშორმლობის ხელშეკრუ-
ლების ხელმოწერის შემდეგ (ეწ. „მოლო-
დორის მიმდევრობის პატეტი“), მცირედი უზიმ-
ვნელო საუბრების შემდეგ უქხმებ წამიღ-
გა რაბენტრომი, რათა წარმოიტევა მატლ-
ერის საღლეებულო. იმავე წაშშ ფეხშე წა-
მოდება სტალინი და წარმოიტევა საღლეებ-
დელო.

**ვისი საღლეებრძოლო ნარმოთვა
სტალინი? (9 ეფლა)**

25X16-ზე	1	1 1 1 1	1 1 1 2	1 5 6 8 8	4 4 9 4 2 4 6 1	151 1 1 1 7 1 2 3 1
3 4						
1 1 13						
1 1 1 4						
1 1 1						
3 8						
3 5 1 2						
11 1 2						
8 1 2						
6 1 2						
13						
11						
10						
7						
1						
1 1 1 1						
12						



„ვანტაზია“

სამი კითხვა
ინტელექტუალებისა-
თვის (VIII ტური)

ტურის საპრიზო ფონდი 10 ლარია;
მეტ ტურის პაუსების მიზანის გამოსავალის შესაბამის დღეს.

კურის, 26 მარტს, 16-დან 18 საათამდევ ტელეფონით 79-53-70.

ვამპირი რასის ვალება

სწორი პასუხებია: 1. აცლორის ზერითო სიმინდის სისტემის გამოსავალის დღესას დღეს.

2. აცლორის მასალა გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

3. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

4. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

5. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

6. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

7. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

8. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

9. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

10. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

11. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

12. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

13. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

14. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

15. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

16. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

17. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

18. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

19. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

20. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

21. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

22. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

23. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

24. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

25. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

26. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

27. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

28. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

29. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

30. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

31. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

32. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

33. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

34. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

35. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

36. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

37. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

38. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

39. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

40. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

41. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

42. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

43. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

44. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

45. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

46. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

47. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

48. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

49. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

50. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

51. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

52. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

53. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

54. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

55. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

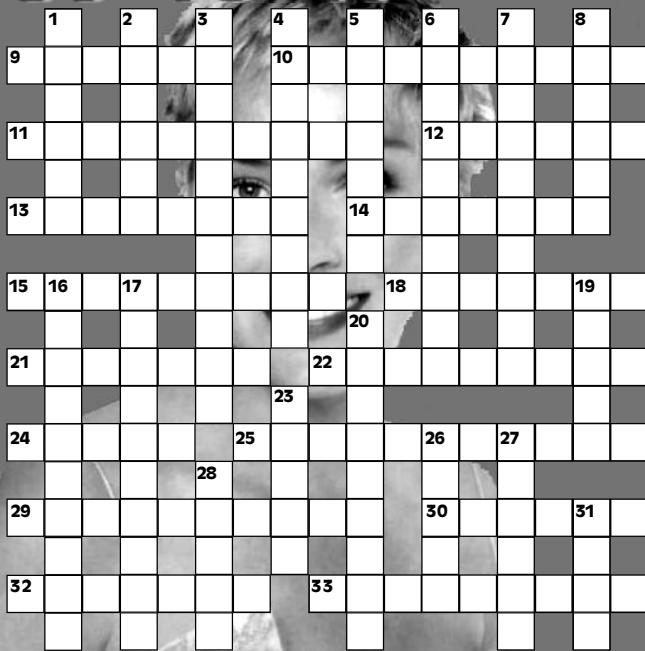
56. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

57. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

58. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

59. აცლორის გამოსავალის დღეს და მასალა გამოსავალის დღეს.

მალევა



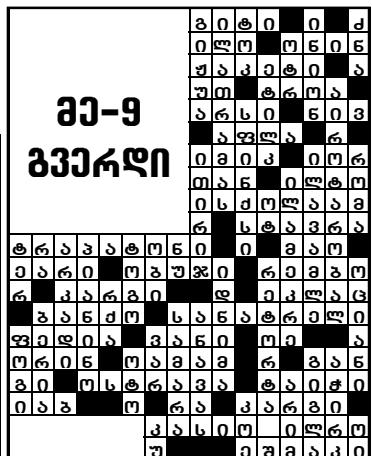
თარაზულად: 9. ჩვენი მულტფილმი ფრინველთა სამყაროში არსებულ დაპირისპირებათა შესახებ. 10. ამა თუ იმ ადგილთან დაკავშირებულ სახელთა ერთობლიობა. 11. შენობის საძირკველი. 12. როგორი ნაწარმოებია, ვთქვათ, „ილიადა?“ 13. დერძის მიმართ თანაბრძად განდაგება, 14. ყოფილ სსრკ-ში ავტოქარხნების კუთხილი სპორტული ორგანიზაცია. 15. კარლო გოცის ერთი ცნობილი ჩლაპის მთავარი პერსონაჟი პრინცესა. 18. თუნდაც კოსმეტოლოგაში ფართოდ გამოყენებული ქმითური სხნარი. 21. კინოფუტო აპარატების დასამაგრებელი საშუალება. 22. ერთგანი საჯარისო შენართი. 24. „ტიტული“, რომელიც (ზოგიერთი) კაცისათვის შეიძლება „დაჩაგრულს“ უტოლებოდეს. 25. დოკუმენტი კათოლიკურ ეკლესიაში ცოლების შენდობის თაობაზე. 29. ყველაფრის აღმრიცხველი სამურნეო სფერო. 30. ეოფრაფიულ დინიშნულების მქონე ერთ-ერთი ხაზი. 32. როგორი აღმოჩნდა მირიელი კუს მიმართ, სულხან-საბას ცნობილ იფავ-არაკში? 33. მწერალი, რომელმაც ქართულ ენაზე სერვანტესის ბიოგრაფია დაწერა.

ცველად: 1. ვინ იმაღლება კროსვორდის კან (მხოლოდ გვარი). 2. ქართული კინობრძაპარი. 3. 60-70-იანი წლების ცნობილი დაღესტნელი მოჰქილავე, მსოფლიოს მრავალების ჩემიონი. 4. დადაგნილი საეტალონო ნორმა. 5. მოკლე დისტანციებზე სირბილი. 6. რამოლენიებ პილიტიკური თუ სხვა ძალის გაერთიანება-შეერთება. 7. თეატრალური დარბაზის შემადგენელი ნაწილი. 8. მუსიკალური ნაწარმოების სახელებაობა. 16. მტკიცე და კატეგორიული მოთხოვნა. 17. დედამიწის შემადგრენელი ნაწილი. 19. სახელი, რომელიც აშშ-ს ერთ-ერთ პირველ ლედის ერქვა ახლო წარსულში. 20. ჭადრაკის ინდური პირველსახეობა. 23. წონის არაგრძელებული ერთეული. 26. საქართველოს შავიზლეისისრა კურორტი. 27. ბულგარული წარმოშობის ქართველი კინორეჟისორი ქადა. 28. ლენინის დაარსებული ბეჭდვითი ორგანო. 31. აგის სახელმწიფო დენარება.

გასული ნომრის პასუხები

1	დ	12	3	23	ზ
2	უ	13	ი	24	თ
3	მ	14	ტ	25	პ
4	პ	15	ო	26	ლ
5	ჩ	16	რ	27	პ
6	ჭ	17	დ	28	ყ
7	ნ	18	ი	29	ც
8	ს	19	გ	30	ძ
9	პ	20	ძ	31	ვ
10	პ	21	ჰ	32	ც
11	ხ	22	უ	33	ჭ

ე-9 გვერდი



აფრიკული ანთოლური

238. თე ვერ გადაგიშვევთია – აკოც თუ არ აკოც ქალს, ყოველი შემთხვევისათვის მაინც აკოცებანინა იპასთხავია

239. თე დათმობას აპირებ, უციბდამე და შენ დიდსულოვანს გოწოდებენ; და თუ ხანგრძლივი განსახის შემდეგ დათმობ, ჩათვლიან, რომ სუსი პიროვნება ხარ.

240. თე თქვენ მეგობას გა-ჭირებაში დახმარებით, იყი აუცილებლად გაგისხებენ ამას, რომა კვლავ გაჭირვებაში ჩავარდება.

241. თე თქვენ საკუთარ შეცდომებზე სწავლა არ შეგიძლიათ, მაშინ მათს ჩადენას ამრი ეკარგება.

242. რას არ უნდა დიდი პაგაცისცით გეყურობონდენ თქვენ თქვენივე თჯახის ქალბატონები, რაც არ უნდა აფასებონენ ისინი თქვენს დირსებებსა და ავგორითებს, ისრილი – ქეცენიძიერად მასიც სახელრად გოვლანს და თქვენს მიმართ რაღაც სიბრალულის გრძნობას განიცდიან.

243. რომორი ვარცხნილობაც აქეს ქალს, ისეთივე შემწერელი ჰყავს.

244. რომა სათქმელი არავერი აქვთ, ამბობენ იმას, რასაც ფიქრობენ.

245. სიყვარულის საუკეთესო წუთი ის არის, როცა საყარელი ადამიანის სახლის კიბეზე ადიხანს.

246. სარივალი დარბაზის წინ თამაში სჯობს, ცარიელი სახეების წინ თამაშის.

247. ყველაზე დიდი საქმე. რაც მამას შეუძლია გააკეთოს შვილებისათვის, ეს მათი დედისადმი სიყვარულია.

248. ყველა ადამიანს აქეს უყვლება თქვას ის, რასაც საჭიროდ თვლის და ყველა ადამიანს აქეს უყვლება ყბაში მოარტყას მას ამისათვის.

249. ნამდვილი სიყვარული ის კი არ არსი, რაც განშორებით გამოიცემა, ნამდვილ სიყვარულს ერთად ყოფნა ცდის.

250. მაგისტრი სერიოზულობით წერ ხუ მოეკიდებით ამ ცხოვრიბას; სულერთია ცოცხალი მაინც ვერ გადაურჩებით მას.

251. სევამბა მეგობრულ კოცნასა და ნამდვილი კოცნას შორის დაახლოებით 55 წამს შეაგებეს.

252. ერთი გეღმები ქმედება და – თქვენ მამა ხართ.

253. არამი გეგმები მეტად გაიმართა მასარი არა ეკარგება.

254. ევიანებას – ეს იყი უკარსარ; არ ეჭვიანობს – ეს იყი მატიცის გაცემა.

255. რეზორებები იწყება იქ, სადაც ფერი იღება.

256. სკლორზის განკურნება შეუძლებელია, მაგრამ შეაძლებელია მისი დავიწყება.

257. ჩანა ფრინული ფრინას და უფრო ნაკლებია თავისი უფლება.

258. კანცი სიბრალული დიდი ფერი რამდენიმე მის გვერდით ყოფნა.

259. სევალი ეს არის უველავებელი მცირედი იმისა, რითაც ქალს შეუძლია მამაკაცი მოინადიროს.

260. რომელი რეზანს

261. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

262. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

263. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

264. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

265. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

266. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

267. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

268. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

269. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

270. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

271. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

272. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

273. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

274. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

275. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

276. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

277. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

278. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

279. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

280. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

281. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

282. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

283. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

284. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

285. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

286. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

287. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

288. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

289. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

290. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

291. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

292. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

293. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

294. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

295. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

296. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

297. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

298. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

299. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

300. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

301. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

302. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

303. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

304. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

305. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

306. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებული.

307. გარებული და გარებული არა ერთ-ერთ გარებულ



Catherine
Deneuve
**(ევროპის გვარი
— დორლაჟი
დაიკაზა
1943 წლის
22 მარტობრივ
პარიზი)**

კატრინი თავისი ოჯახის მესამე ქალიშვილის; საერთოდ კი ამ ოჯახში ერთი ერთმანეთში უდაბნოს მემკვიდრეობა აღიარადა, რომელთაგან თითოეულს საკუთარი წარმოადგენდა. კერძოდ საბოგადოებაში (უფროისა და ფრანსუას დორლეა) კატრინის ასპარეზე გაითხვდა მემკვიდრეობაში და უკავები მონაწილეობდა კიდევ ფილმში (მაგრამ უკველას მაინც კატრინიმა ჯობა, თუმცა კი უკველა მორცხვი და უკარება სწორედ იყო იყო...).

მათი მშობლებიც მაშაიობები იყვნენ; მამა, მორის დორლეა კატრინის მამის და კატრინის ცნობილ შემსრულებლად თითვებიდა, დედა კი, რომელის ნათლისას სახელი „დელი“ კატრინი მა თავის ფეხვდონიმად გაიხადა, თავისი მშენებით ყოველთვის მაყურებელთა სიმპათიებს იმსახურებდა.

კატრინის სამახსოობო კარიერა 11 წლის ასაკში ყოველებარი სამსახოობო განათლების მიღების გრძეშე დაწყო. მას მცირე, მეორეჯერ სისხლისას ანდობლენ ისეთ ფილმებში, რომელიცაა ანდრე იუნებელის „კოლეჯის მოსწავლეები“ (Les Collégiennes, 1954). შემდეგ იყო „კუნები“ (Les Petits Chats, 1958, რიგით პირველ და სიმონასთან ერთად) და რიგით მეორე დასთან, ფრანსუასთან ერთად მონაწილეობა შემდეგ ამ საღამოს ან არასოდეს“ (Ce soir on jamais, 1960).

1961 წელს კეტრინიმა თავისი პირველი ქმარი და მისი მომავალი ვაჟის, კრისტიანის, მამა როგორ ვადინო გაიცინ. ეს უკანას ენელი კინოს ისტორიას თუნდაც კიდევ იმით მემორიება, რომ



ფრანსუას
და კრისტიანი

**მსოფლიო კინოს 50 ქალომერთი
გამოშვება №7**

კატრინ დენეუვი

თავისი დროშე ეკრანისათვის ბრიჯიტ ბარდო აღმოჩნდა. როგორ ვაღიმთან შეხვედრა კეტრინის კარიერისათვის გადამწყვეტი აღმოჩნდა, რადგან სწორედ მან გამოიყვანა ახალგაზრდა მსახიობი დიდ ასპარეზე 1963 წელს ფილმით „უკეთესობა და ქველობის მემკვიდრეობა“ (Le Vice Et La Vertu). კეტრინის შემოქმედებაში კი ყველაზე დიდი წარმატებები რეჟისორ ჟაკ დემიონთან შეშაოსას უკავშირდება. სწორედ ამ უკანასკნელმა გადაიღო ის ორა ფილმი, რითაც კეტრინი მაყურებელთა სხვნას, აღბათ, სამარაილით შემორჩება, ესენია „შერბურის ქოლგები“ (Les Parapluies De Cherbourg, 1963) და „რომელი ქალიშვილები“ (Les Demoiselles De Rochefort, 1966). ამ ფილმებს კიდევ მოკეცა რამოდენიმე ეკრანული ქმნილება, მაგრამ მათს წარმატებაზე არაფრისი თქმა არ შეიძლება; მეორე წარმატებული პერიოდი კი კეტრინის ცხოვრებაში რომან პოლანსკისთან



დორლაჟის რჯახი

გამოიბას უკავშირდება, რომელმაც შეძლო დენეუვის ჭრიშვანიგი დრამატული ნიშიერების გახსნა ფილმში „სიძულვილი“ (Repulsion, 1965), სადაც კეტრინმა მამაკაცების მოძელე ქალის როლი შეასრულა, რომელიც საბოლოოდ მკვლელიც კ გახდა. არ შეიძლება არ ვასხენოთ რეჟისორი ფრანსუა ტრიუფო, ვისთანაც 70-იანი წლების დასაწყისში კეტრინის ხანმოკლე და ქარისხლიანი რომანი ჰქონდა; ტრიუფომ იყო გადაიღო ფილმი „სირენა“, მისისი პიდანი (La Sirene Du Mississippi, 1969) და მხოლოდ 11 წლის შემდეგ გაიხსნა კვლავ ა მასახიობის არსებობა, როცა მიწვია მთავარ როლშე ფილმში „უკანასკნელი მეტრო“ (Le Dernier Metro, 1980, რისტვისაც კეტრინი საფრანგეთის უძღვებელი კინოპრემიით, „სეგარიონ“ დაჯილდოვდა).

განსაკუთრებით უძალ დაინიშნოს ის მოვლენა, რომელიც ცნობილ ესპანე რეჟისორ, ლუის ბუნიუელთან მუშაობას უკავშირდება. ფილმში „დილის დამატებანი“ (Belle De Jour, 1966) ფრანგი მაყურებლის ერთგვარი შოკ გამოიწვია, რადგან მასში კეტრინი ასრულებდა მომახმარებლივ და მოსაწყენი, შეიძლება ითქვას, სამაგალითო დიასახლისის როლს, რომელიც დღის საათებში პარიზის ერთ-ერთი „ცუდი რეჟუმებაის“ მქონე სახლში მუშაობით „ირთობა-და“ თავს.

თავისი შემოქმედების შემდგომ პერიოდში კეტრინი თავად ირჩევდა რეჟისორებს და მთავარ მუშაობა წარმატების თითქმის სრულ გარანტიას იძლეოდა. ასე მოხდა რეჟისორ ანდრე ტიშინეს შემთხვევაშიც, რომელმაც იყო ჯერ ფიქტოლოგურ დრამაში – „სასტუმრო „ამერიკა“ (Hotel Des Ameriques, 1981) გადაიღო, შემდეგ კი იყო ფილმები „დანაშაულის აღვალი“ (Le Lieu Du Crime, 1986) და „ჩემი საყვარელი წელიწადის დრო“ (Ma Saison Preferee, 1992).

ბოლოდორონინდედი ნამუშევრებიდან შეიძლება ძალიაშნოს ფილმი „ქურდება“ (1996 წ.), სადაც დოტების პარტიაორობით კეტრინმა მაღალ როლი და იდემაღალებით მოცული ქალის როლი განასახიერა.



ქიარა

კეტრინ დენეუვის არ უკვარს პირად ცხოვრებაზე დაპარაკავა, თუმცა რამოდენმე სკანდალური ფაქტი პრესის წყალობით მაინც შემორჩენა დაინტერესებულ პირთა ხსოვნას. პირველ ქმართან განშორების შემდეგ იგი ცოლად გამჟღვა ფილმების დევილ ბეილის, რომელიც 1965 წელს გაიცინ, როცა კეტრინი „პლეიბორში“ იყო მიწვევილ შემცველი სერატების გადამაღალად. მათი ნაცნობობა ქორწინებაში გადაიბარად, რომელიც 1972 წლამდე გაგრძელდა და დასრულდა იმით, რომ... 1973 წელს კეტრინის მარჩელ მასტერიანისაგან შეების ქლიმზელი კარა, რომელიც დედაშის კვალს გაჰქიცა და მსახიობის პროფესიასა აირჩია (სხვათა მორის კეტრინის ვაჟი კრისტიანიც მსახიობია).

მისი გვარის რეაგირება საიდუმალო

კეტრინის ვებ არ ასხოვს, თუ როდის გაჩნდა და მის სახებ პირველი ნიაჭები, მაგრამ ის კი მშენივნება ასხოვს, თუ როგორ შეაშოროს იგი მეტებები შემჩნეულმა პირველმა მუქმა რკა-ლებამა.

„ახალგაზრდობა, პირველ რიგში, სახის უნაკლობა“ — ამბობს კეტრინი და ამიტომაც გამჟღვა დაინტერესები იდებს გაბაბახალგაბრდავებულ ლოიო-ელემენტების. ჭორმის შენარჩუნების მზბნით ბევრი სეირნობს ფეხით, ჩართულია აერობიკის კაფუში და არც მასაცებს იკლებს. იგი სისტემატიკურად დადის საუნაში და მაინზა, რომ ეს წმინდა ჩრდილოერი რიტუალი აუცილებელია მისის საღამოშისათვის ისევე, როგორც რეგასათავისი უშფორესი ძილი.

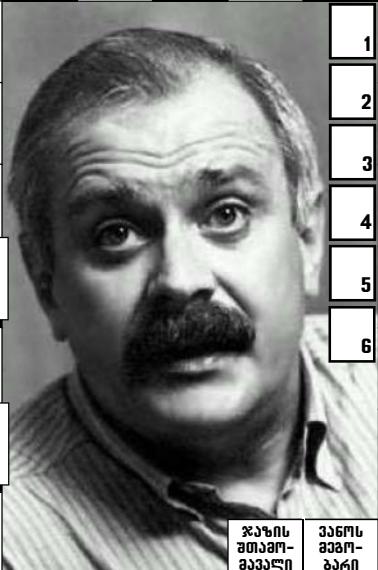
„სხეულის მოვლებას ასახობა დიდი დრო სეჭირდება, თუმცა მთავარ ყურადღებებს მაინც სახეს უკომინთ“ — საბა დაღვენ ესპანე რიტუალი და მისი ასეთი აბრი აქცე გამოიტემული, რაც, აღბათ, მისი ასაკისა და მოწადინების ქალბატონებს უთურდ დაინტერესებს:

„ენდა იყოთ მაქსიმალურად ბუნებრივები; თუმცა ეს ბუნებრივობა დეტალურად უნდა იყო შემუშავებული და გათვლილი“

და კიდევ:

„ენდა იყოთ მაქსიმალურად ბუნებრივები; თუმცა ეს ბუნებრივობა დეტალურად უნდა იყო შემუშავებული და გათვლილი“ — ასეთია კეტრინის დენეუვის ცხოვრების სახის გადასაზღვრებელი, რაც, აღბათ, მისი ასაკისა და მოწადინების ქალბატონებს უთურდ დაინტერესებს:

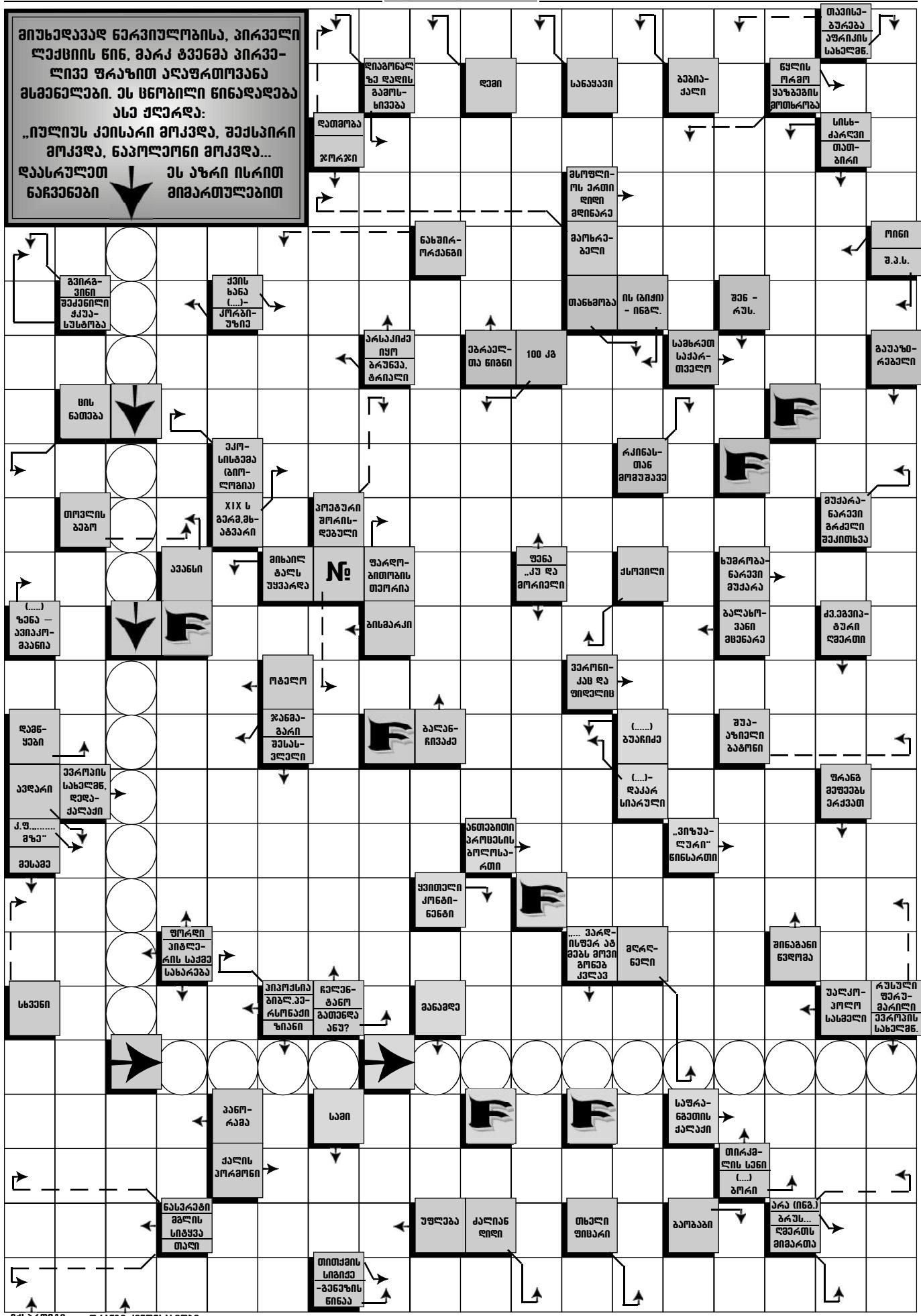
„ენდა იყოთ მაქსიმალურად ბუნებრივები; თუმცა ეს ბუნებრივობა დეტალურად უნდა იყო შემუშავებული და გათვლილი“





მისახაუავებლად თარიღისას, პირები
ლეპტიკის ნიჩ, მარკ ტევები პირები-
ლიკა ფრაზით აღაურობოდა
მსგავსებაში. ის სოდობილი შენაძებება
ასე ჰქონდა:

„იყლიას ეკისარი მოკვდა, ზეპსაირი
მოკვდა, ეკომლეორი მოკვდა...
დასრულეთ ას აზრი ისრით
მისახაუავებლად



აშშ-ს კინოკადემიის პრემია „ოსკარი“ 1969 ფილმი

„შუაღამის კოვბოი“ (Midnight Cowboy), სტუდია „იუნაიტედის“ ნაწარმოები; 113 წთ. პროდიუსერი ჯერომ პელმანი, რეჟისორი ჯონ შლეგინგერი.

რეჟისორი

ჯონ შლეგინგერი (John Schlesinger) – 1926- უნივერსალის კოვბოი

მამაკაცი

ჯონ უეინი
John Wayne (1907-79)
„დამდიდი ძლიერება“
(True Grit)



მეგი სმიტი Maggie Smith (1934-) ჯონ ბროდის სიმამახის ასაკში (The Prime of Miss Jean Brodie)

ქალი

მეგი სმიტი Maggie Smith (1934-) ჯონ ბროდის სიმამახის ასაკში (The Prime of Miss Jean Brodie)

1970 ფილმი

„პატონი“ (Patton) სტუდია „XX საუკუნე ფოქტი“. 169 წთ. პროდიუსერი ფრენკ მაკარტი, რეჰისორი ფრენკლინ შეფნერი.

რეჟისორი

ფრენკლინ შეფნერი (Franklin Shaffner) 1920-89
„პატონი“ (Patton)

მამაკაცი

ჯორჯ კ. სკოტი
George C. Scott (1927-)
„პატონი“
(Patton)



გლენდა ჯექსონი
Glenda Jackson (1936-)
„შეყვარებული
ქალები“
(Women in Love)

ქალი

გლენდა ჯექსონი
Glenda Jackson (1936-)
„შეყვარებული
ქალები“
(Women in Love)

1971 ფილმი

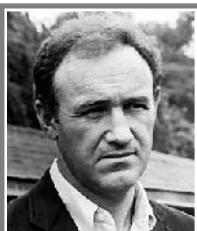
„ფრანგი მედავიორე“ (The French Connection). სტუდია „XX საუკუნე ფოქტი“. 104 წთ. პროდიუსერი ფილიპ დ'ანგონი, რეჰისორი უილიამ ფრიდკინი.

რეჰისორი

უილიამ ფრიდკინი (William Friedkin) – 1939-
„ფრანგი მედავიორე“

მამაკაცი

ჯეი ჰაკმანი
Gene Hackman (1930-)
„ფრანგი მედავიორე“



ჯეი ფონდა
Jane Fonda (1937-)
„კლუტი“
(Klute)

გასული ნომრის პასუხები

ვე-10 ვაკრძალი

მოარჩოვები (ვე-3 ვ.3) 1. ფილმის ფისი. 2. იდეოლოგი. 3. ვოლფერი. 4. მეტრიწი. 5. როლინი. 6. ცისლკორი. 7. ფირმაბა. 8. არისტოკრატი. 9. ტრადიტიონული. 10. გოლივონი. 11. ლენინისტი. 12. მამრეამაგდი. 13. კროსვირდისტი. 14. ინკამინისტი. 15. სკორიონიდა. 16. აკადემიკოსი.

მასული (ვე-8 ვ.3) თარაულად: 1. სკონი. 5. ავრისენი. 11. ნაბადანინი. 12. კრაისი. 18. სინისენი. 24. სანგვინი. 26. მარინირი. 10. ურა. 42. ნერიადა. 43. რიელი. 44. ხმა. 45. სახალინი. 46. ამაგატი. ვავალა: 1. სანდრა ბელიუ, 2. გალეგონი. 3. თევა. 4. ბერი. 5. გორგა. 6. იმბა. 9. ინინა. 10. კასუა. 15. გორგა. 17. მარისენი. 19. დორდი. 20. ხიდია. 23. კარენა. 24. ტინუ. 25. ვარგარა. 30. თუმკრელი. 31. ამბეჭდი. 32. მირა. 36. იოპან კრისტი. 37. ანჯე. 38. გვარია. 43. დილა. 44. მოლიგლოტი. 45. ლევენი. 46. ნინა. 51. ლევო. 52. გურუ. 53. მონტევიტონი. 54. მარგევანი. 58. ალიგოუა. 59. ჯორა. 60. ჰალარიონი. 61. ჯორა. 66. ინტერი. 67. სანდა. 68. ლაბა. 69. ჭიდა. 70. ფარა. 75. შინენი. 77. მარტინი. 82. პარამიდა. 83. ფანტომი. 84. ფანგასამაგორი. 88. ლევა. 90. ულონტა. 91. აგრიკულა. 95. მერინოსალაინი. 96. ლევა. 97. ანანა. 98. ხივა. 103. კავინი. 104. იანირამურა. 105. ალევენი. 106. იანისი. 108. ფოცენა. 111. კერიერი. 112. მორინორა. 117. ქორადი. 118. ქორად. 119. ქერება. 120. კრავარი. 125. ლუა. 126. დევისინი. 127. კორიგა. 128. მინტულოვა. 132. ნარმანიდა. 133. სანდალი. 134. გორგანი. 135. მრავა. 140. არტერი. 141. კამერტონი. 142. დიბაინი. 143. მირი. 147. დელავენი. 148. სამანინი. 149. შუკო. 154. მერიკული. 155. ართოლინი. 156. აერომოლინი. 157. აარომეტრი. 158. მაღლი ჯორები. 159. სახამეტე. შეკვეთა: 1. ძორი. 2. კომერცია. 3. მინისტრი. 4. დინოიდა. 5. ეუდა. 6. მალინი. 7. ძორი. 8. სინი. 12. უშემდი. 13. სკეპანია. 14. კომენტატო. 15. „სამარალინი“. 16. კელაპარანი. 17. მალიველი. 21. შეკვეთა. 22. ძორი. 26. ვარამეთა. 27. თორისი. 28. სერვეტი. 33. თერმეტა. 34. რეკერდი. 35. აიზინი. 39. მარგალია. 40. ტერიტორია. 41. რეკორდინი. 42. ჰაუნინი. 47. კერა. 48. აკრისენი. 49. აქერა. 50. კოლონინა. 55. ალერგიამი. 57. არმინუა. 62. გირანინი. 63. კანდინი. 64. კანდინი. 65. კანდინინა. 71. გადაღაუპე. 72. გრეად. 73. ხიბანიშვილი. 74. ნამნენია. 78. არა-წევები. 79. ბანგაური. 80. სტერი. 81. სალიგინი. 85. პროლეტარი. 86. შეკვეთა. 87. უადალინი. 92. ტრანსფერი. 93. ანადირი. 94. ეპარქია. 99. ნეკორისი. 100. იანა. 101. რეტორი. 102. მაკრატები. 107. აეროლინი. 108. კინიკური. 109. მატრიცა. 113. აგანისები. 114. მონირ. 115. კერა. 116. გრიგორი. 121. ასანინა. 122. კონდინარი. 130. ფარე. 131. კორაბი. 134. სარამი. 137. ჰერიგო. 138. გამა. 139. ანსკაძე. 144. ბერიძე. 145. კასტრი. 146. გორინა. 150. ჭიდა. 151. სეფი. 152. ხიდა. 153. მორგანი. 154. ფიტ.

უარალი მოსამართი (ვე-7 ვ.3) თარაულად: 1. ჰოკია. 4. ტაქტოფონი. 8. არაკა. 13. ლიმინათი. 14. აერიონიდა. 15. ანჯე. 18. ჰალარიონი. 19. მარსასებრი. 22. თიბი. 23. ექსი. 24. კაზი. 25. ჭიბო. 30. გამაშიბი. 31. კლინისაბი. 32. არიო. 35. ასალიგისინი. 36. იტავა. 40. მომბა. 41. სამიგ. 42. ბერებელერი. 46. კავალეკანტი. 47. ფორეტი. 48. არიო. 51. ტაბა. 52. გამერინომა. 53. მონირ. 57. რელიეფი. 58. დისმინაცია. 61. არიანიმილი. 62. კოლეგიონი. 65. უკიდური. 66. ალალი. 67. ვალენტინი. 71. გირანილი. 72. კრატერი. 73. არუა. 76. მერსანი. 77. მინისტრი. 78. ნომილი. 82. აბაო. 83. ატლეტი. 84. პერიერი. 88. გოლივონი. 89. გარნირი. 90. მარანარი. 91. კასავა. 92. აარალიმეტება. შეკვეთა: 1. ჰელა. 2. კომიტეტება. 3. კანინი. 5. სეკურია. 6. ფიტი. 7. ნეიტონისაბი. 9. კონენენი. 10. ანჯრა. 11. აიამეტე. 12. რელიეფი. 16. მერი. 17. ლასი. 20. მორგანი. 21. მარანა. 26. შეტებელი. 27. ჰერიძე. 28. ისტერიგი. 29. მოლინისტები. 33. სტომბრი. 34. ვებერი. 37. კორატებალი. 38. რეპეტიცია. 39. თეინინი. 43. კატერინა. 44. კამინილი. 45. მორისული. 49. ბორისიმილი. 50. პორისინი. 54. აკადემიტი. 55. ბარომეტრი. 56. ფოლიო. 59. ანალიტი. 60. ჰინერელუ. 63. მორნეულანუ. 64. კართოფილი. 68. პერანეგა. 69. ტრანსიტი. 70. კარაბალი. 74. მორგანი. 79. ფირფლი. 80. გამა. 81. გორგა. 82. გორგა. 83. გორგა. 84. გორგა. 85. გორგა. 86. გორგა. 87. გორგა. 88. გორგა. 89. გორგა. 90. გორგა. 91. გორგა. 92. გორგა. 93. გორგა. 94. გორგა. 95. გორგა. 96. გორგა. 97. გორგა. 98. გორგა. 99. გორგა. 100. გორგა. 101. გორგა. 102. გორგა. 103. გორგა. 104. გორგა. 105. გორგა. 106. გორგა. 107. გორგა. 108. გორგა. 109. გორგა. 110. გორგა. 111. გორგა. 112. გორგა. 113. გორგა. 114. გორგა. 115. გორგა. 116. გორგა. 117. გორგა. 118. გორგა. 119. გორგა. 120. გორგა. 121. გორგა. 122. გორგა. 123. გორგა. 124. გორგა. 125. გორგა. 126. გორგა. 127. გორგა. 128. გორგა. 129. გორგა. 130. გორგა. 131. გორგა. 132. გორგა. 133. გორგა. 134. გორგა. 135. გორგა. 136. გორგა. 137. გორგა. 138. გორგა. 139. გორგა. 140. გორგა. 141. გორგა. 142. გორგა. 143. გორგა. 144. გორგა. 145. გორგა. 146. გორგა. 147. გორგა. 148. გორგა. 149. გორგა. 150. გორგა. 151. გორგა. 152. გორგა. 153. გორგა. 154. გორგა. 155. გორგა. 156. გორგა. 157. გორგა. 158. გორგა. 159. გორგა. 160. გორგა. 161. გორგა. 162. გორგა. 163. გორგა. 164. გორგა. 165. გორგა. 166. გორგა. 167. გორგა. 168. გორგა. 169. გორგა. 170. გორგა. 171. გორგა. 172. გორგა. 173. გორგა. 174. გორგა. 175. გორგა. 176. გორგა. 177. გორგა. 178. გორგა. 179. გორგა. 180. გორგა. 181. გორგა. 182. გორგა. 183. გორგა. 184. გორგა. 185. გორგა. 186. გორგა. 187. გორგა. 188. გორგა. 189. გორგა. 190. გორგა. 191. გორგა. 192. გორგა. 193. გორგა. 194. გორგა. 195. გორგა. 196. გორგა. 197. გორგა. 198. გორგა. 199. გორგა. 200. გორგა. 201. გორგა. 202. გორგა. 203. გორგა. 204. გორგა. 205. გორგა. 206. გორგა. 207. გორგა. 208. გორგა. 209. გორგა. 210. გორგა. 211. გორგა. 212. გორგა. 213. გორგა. 214. გორგა. 215. გორგა. 216. გორგა. 217. გორგა. 218. გორგა. 219. გორგა. 220. გორგა. 221. გორგა. 222. გორგა. 223. გორგა. 224. გორგა. 225. გორგა. 226. გორგა. 227. გორგა. 228. გორგა. 229. გორგა. 230. გორგა. 231. გორგა. 232. გორგა. 233. გორგა. 234. გორგა. 235. გორგა. 236. გორგა. 237. გორგა. 238. გორგა. 239. გორგა. 240. გორგა. 241. გორგა. 242. გორგა. 243. გორგა. 244. გორგა. 245. გორგა. 246. გორგა. 247. გორგა. 248. გორგა. 249. გორგა. 250. გორგა. 251. გორგა. 252. გორგა. 253. გორგა. 254. გორგა. 255. გორგა. 256. გორგა. 257. გორგა. 258. გორგა. 259. გორგა. 260. გორგა. 261. გორგა. 262. გორგა. 263. გორგა. 264. გორგა. 265. გორგა. 266. გორგა. 267. გორგა. 268. გორგა. 269. გორგა. 270. გორგა. 271. გორგა. 272. გორგა. 273. გორგა. 274. გორგა. 275. გორგა. 276. გორგა. 277. გორგა. 278. გორგა. 279. გორგა. 280. გორგა. 281. გორგა. 282. გორგა. 283. გორგა. 284. გორგა. 285. გორგა. 286. გორგა. 287. გორგა. 288. გორგა. 289. გორგა. 290. გორგა. 291. გორგა. 292. გორგა. 293. გორგა. 294. გორგა. 295. გორგა. 296. გორგა. 297. გორგა. 298. გორგა. 299. გორგა. 300. გორგა. 301. გორგა. 302. გორგა. 303. გორგა. 304. გორგა. 305. გორგა. 306. გორგა. 307. გორგა. 308. გორგა. 309. გორგა. 310. გორგა. 311. გორგა. 312. გორგა. 313. გორგა. 314. გორგა. 315. გორგა. 316. გორგა. 317. გორგა. 318. გორგა. 319. გორგა. 320. გორგა. 321. გორგა. 322. გორგა. 323. გორგა. 324. გორგა. 325. გორგა. 326. გორგა. 327. გორგა. 328. გორგა. 329. გორგა. 330. გორგა. 331. გორგა. 332. გორგა. 333. გორგა. 334. გორგა. 335. გორგა. 336. გორგა. 337. გორგა. 338. გორგა. 339. გორგა. 340. გორგა. 341. გორგა. 342. გორგა. 343. გორგა. 344. გორგა. 345. გორგა. 346. გორგა. 347. გორგა. 348. გორგა. 349. გორგა. 350. გორგა. 351. გორგა. 352. გორგა. 353. გორგა. 354. გორგა. 355. გორგა. 356. გორგა. 357. გორგა. 358. გორგა. 359. გორგა. 360. გორგა. 361. გორგა. 362. გორგა. 363. გორგა. 364. გორგა. 365. გორგა. 366. გორგა. 367. გორგა. 368. გორგა. 369. გორგა. 370. გორგა. 371. გორგა. 372. გორგა. 373. გორგა. 374. გორგა. 375. გორგა. 376. გორგა. 377. გორგა. 378. გორგა. 379. გორგა. 380. გორგა. 381. გორგა. 382. გორგა. 383. გორგა. 384. გორგა. 385. გორგა. 386. გორგა. 387. გორგა. 388. გორგა. 389. გორგა. 390. გორგა. 391. გორგა. 392. გორგა. 393. გორგა. 394. გორგა. 395. გორგა. 396. გორგა. 397. გორგა. 398. გორგა. 399. გორგა. 400. გორგა. 401. გორგა. 402. გორგა. 403. გორგა. 404. გორგა. 405. გორგა. 406. გორგა. 407. გორგა. 408. გორგა. 409. გორგა. 410. გორგა. 411. გორგა. 412. გორგა. 413. გორგა. 414. გორგა. 415. გორგა. 416. გორგა. 417. გორგა. 418. გორგა. 419. გორგა. 420. გორგა. 421. გორგა. 422. გორგა. 423. გორგა. 424. გორგა. 425. გორგა. 426. გორგა. 427. გორგა. 428. გორგა. 429. გორგა. 430. გორგა. 431. გორგა. 432. გორგა. 433. გორგა. 434. გორგა. 435. გორგა. 436. გორგა. 437. გორგა. 438. გორგა. 439. გორგა. 440. გორგა. 441. გორგა. 442. გორგა. 443. გორგა. 444. გორგა. 445. გორგა. 446. გორგა. 447. გორგა. 448. გორგა. 449. გორგა. 450. გორგა. 451. გორგა. 452. გორგა. 453. გორგა. 454. გორგა. 455. გორგა. 456. გორგა. 457. გორგა. 458. გორგა. 459. გორგა. 460. გორგა. 461. გორგა. 462. გორგა. 463. გორგა. 464. გორგა. 465. გორგა. 466. გორგა. 467. გორგა. 468. გორგა. 469. გორგა. 470. გორგა. 471. გორგა. 472. გორგა. 473. გორგა. 474. გორგა. 475. გორგა. 476. გორგა. 477. გორგა. 478. გორგა. 479. გორგა. 480. გორგა. 481. გორგა. 482. გორგა. 483. გორგა. 484. გორგა. 485. გორგა. 486. გორგა. 487. გორგა. 488. გორგა. 489. გორგა. 490. გორგა. 491. გორგა. 492. გორგა. 493. გორგა. 494. გორგა. 495. გორგა. 496. გორგა. 497. გორგა. 498. გორგა. 499. გორგა. 500. გორგა. 501. გორგა. 502. გორგა. 503. გორგა. 504. გორ

