

ფანჯავი 2000

მალულა დაიჯესტი და 15 კითხვა

თარგმნა: ...

1. ნახევრულიანი სხარის ჯიშო. 5. სილილა, რომელიც დაეხმარება ნათებულა სხეულთა სითბური მდგომარეობისათვის. 10. დიდი ნიღბრანული მხატვარი. 11. ქალაქი საპარტოლოში. 13. ქალაქი გერმანიაში. 14. სამკურნალო დაწესებულება. 17. XX ს მნიშვნელოვანი მხატვარი. 18. ქალაქი შვედეთში. 19. ახლანდელი კომუნის მფლობელი. 22. ახლანდელი მონაკის პრინცესა. 23. ახლანდელი ნიშნობის კომუნის მფლობელი. 24. სახელი ქალაქის მფლობელისა. 25. თურქული ნარკოტიკული ნივთიერება. 26. საფრანგეთის მფლობელი დინასტია. 29. რუსული ანბანი. 30. ფიზიკური ნაკლის მფლობელი. 32. მხატვარი. 33. ახლანდელი თურქული. 34. ქალაქი ნიშნობის მფლობელი. 35. ახლანდელი ნიშნობის მფლობელი.

1		2		3		4		5		6		7		8
								9						
10										11				
										12				
13					14									
					15									16
	17						18					19		
							20					21		
22		23						24						
25					26									
					27							28		
29										30				
										31				
32												33		
34										35				

25. თურქული ნარკოტიკული ნივთიერება. 26. საფრანგეთის მფლობელი დინასტია. 29. რუსული ანბანი. 30. ფიზიკური ნაკლის მფლობელი. 32. მხატვარი. 33. ახლანდელი თურქული. 34. ქალაქი ნიშნობის მფლობელი. 35. ახლანდელი ნიშნობის მფლობელი.

25. თურქული ნარკოტიკული ნივთიერება. 26. საფრანგეთის მფლობელი დინასტია. 29. რუსული ანბანი. 30. ფიზიკური ნაკლის მფლობელი. 32. მხატვარი. 33. ახლანდელი თურქული. 34. ქალაქი ნიშნობის მფლობელი. 35. ახლანდელი ნიშნობის მფლობელი.

„ფანჯავის“ მოყვარულთათვის

- (მე-2 გვ) რომელი გონივით, ხომ არ გაგვიჩვენებთ...
- ...და მივხვდებით საკონსოლტინგის ბეჭდვას (მე-2 გვ.)
- (მე-4 გვ) სუპერკონსოლტინგის ბეჭდვას ხომ არ ვართულებთ?
- (მე-5 გვ) ხომ არ შეგვიჩვენებთ იმ კონსოლტინგის ბეჭდვას, რომელიც...
- (მე-6 გვ) „ფანჯავის“ პასუხები შეგვიჩვენებთ ხომ არ დაგვიჩვენებთ...
- (მე-7 გვ) ზედმეტი ხომ არ არის ეს „ფანჯავის“ კონსოლტინგის ბეჭდვა?
- (მე-8 გვ) ახლანდელი საჭიროა?
- (მე-9 გვ) ეს ქალაქი ხომ არ გაგვიჩვენებთ?
- (მე-10 გვ) საფრანგეთში ხომ ვაქვეყნებთ „საქონლის“...
- (მე-11 გვ) პარასკევიდან ვაქვეყნებთ?
- (მე-12 გვ) იქნება ზედმეტი ეს მე-4 „საქონლის“?
- (მე-13 გვ) საქონლის მასალას კიდევ ერთი კონსოლტინგის ხომ არ აქვს?
- (მე-14 გვ) მოსახლე ხომ არ გახდა ეს ფოტოგრაფი?
- (მე-15 გვ) „ოსკარის“ გინებებისათვის?
- (მე-16 გვ) მოგვითხარებთ ჩვენი „ფანჯავის“ (იპოვნეთ ნახევარი)?

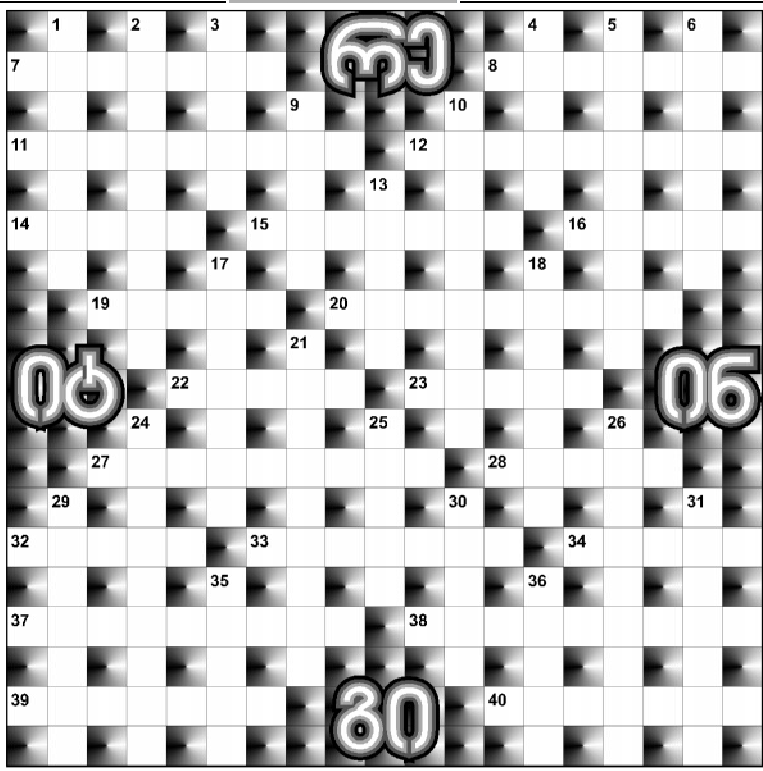
„ალო, ფანჯავის“ ტურნირის X ტურში თამაშდება ჯეკ-პოტი 20 ლარი

... თუ მართლაც შეგვიჩვენებთ „ფანჯავის“ გული და გსურთ, რომ უფრო მეტი დინამიკის ჩვენი გარემო, ნუ დაიჯესტირებთ და გავიწყობთ თქვენი ახალი ფანჯავის მფლობელი (...და კიდევ სხვა ნივთიერება) საქონლისათვის...
...გარემოებებში, ყოველ თქვენს საინტერესო მოსახლეს და შენიშვნას გავითვალისწინებთ.
...ჩვენი ტელეფონი (79-53-70) თქვენს სახელმძღვანელო თქვენთვის სასურველ ნივთიერებად დროს.

საკრისოპოლო
აბრამილი - ამირანის ანის აფხაზური ვარიანტის გმირი.
აბრამ - იგივეა რაც სინდისი, იხტიბარი.
აბრალი - ქალაქი რუმინეთის დას. ნაწილში.
აბრაი - VI ს ქვემო სოლდის აჯანყების მეთაური.
აბრანდი - თალღითურად შეცვლა ერთი დებულებისა მეორეთი.
აბრაზიანი - ხშული თანხმოვანი.
აბრაში - ოლქი იტალიაში.
აბსალონი - XII ს დანის საეკლესიო და სახ. მოღვაწე.
აბსანტი - გონების უეცარი ხანმოკლე დაბინდვა.
აბსანთი - მოყვითალო-მომწვანო ფერის ალკოჰოლიანი სასმელი.
აბსანთიზმი - თავის არიდება არჩევნებში.
აბსოლუტი - მარადიული და განუსაზღვრელი საფუძველი ყოველივესი.
აბსოლუტიზმი - მშნის უცვლელი ფორმა.
აბსოლუტიზმი - ფილ. სახელმწიფოს უკანასკნელი ფორმა.
აბსოლუტიზმი - აბსოლუტიზმის მომხრე.
აბსოლუტი - სასჯელის, ცოდვის მიტევება.
აბსოლუტური - სრული, ყოველმხრივი.
აბსორბენტი - აბსორბციის უნარის მქონე ნივთიერება.
აბსორბირი - აირების ნარევის შემადგენელი ნაწილებად დამშლელი აპარატი.
აბსორბირი - აირის შთანთქმა სითხის ან მყარი სხეულის მიერ.
აბსორბირისეანი - ბიოლოგის გამოცხადებულები.
აბსორბენტი - მოვლად ადკვეთა-თავშეკავება.
აბსორბირი - განყინებული, არაკონკრეტული.
აბსორბირი - საგნებისა და მოვლენების თვისებების განყინება.
აბსორბირისეანი - XX ს დასაწყისის მიმდინარეობა ხელოვნებაში.
აბსორბირი - უამრობა, ამკარა მკვდარობა.
აბსორბირი - უამრო.
აბსორბირი - ჩირქოვანი ანთება.
აბსორბირი - წერტილის ერთ-ერთი კოორდინატი.
აბა - შიპა ინდოეთში, ჯინისების რელიგიური ცენტრი.
აბა-ბაბირი - დარგული (დაღესტნელი) მწერალი.
აბა-დაბი (აბუ-შაბი) - არაბთა გაეროიანებული ემირატების დედაქალაქი.
აბაში - შტერი, ჩერჩეტი.
აბაში - ქალაქი ნიგერიაში.
აბაშირი - კუნძული და კონცი ნილოსის დელტაში, გვიტე.
აბაშარი - IX ს ქრისტიანი არაბი მწერალი.
აბაშარი - მექარი.

ენიკოლოპედია
მწერლობის მგელი.
აბალა - მდინარე ლიგურიაში.
აბალაი - ჰერეთის მთავარი XI ს.
აბალასანი - XII საუკუნის დიდი მოხელე.
აბალაქი თენგიზ - კინორეჟისორი.
აბალაქი ილია - ფილოლოგი.
აბალაქი იუსტინე - აღმოსავლეთმცოდნე-ორანსტი.
აბალაქი - კახეთის დიდგვაროვანი ფეოდალი XII ს-ში.
აბალაქი ივანე - კახეთის დიდგვაროვანი ფეოდალი XII ს-ში.
აბალაქი მოდესტოს - XII ს მღვდელ-მთავარი.
აბალაქი - კახეთის დიდგვაროვანთა საგვარეულო.
აბალი - გბა და სოფელი ახალქალაქის რაიონში.
აბალი - ნებისყოფის ავადმყოფური შესუსტება.
აბალაქი (აბულაქი) ნასოფლარი შამაქის რაიონში.
აბალაქი - ხივის ხანი XVII ს.
აბალაქი - უმბეტა ხანი XV ს.
აბალაქი - XI-XIII ს სპარსული „ახალ-რომანი“.
აბანი - ხალხი ინდონეზიაში, მუსლიმანები.
აბანდონი - დოქტრინის რიბაზული განხილვა.
აბანი - ქალაქი იორდანიაში, მკვდარ მღვდლის.
აბა საილი - შუა საუკუნეების სპარსული პოეტი.
აბალაქი - მითოლოგიის მცენარე რიბანისებრი ოჯახის.
აბალაქი გბელი - ქართული მწერალი და ავტორი, XIII ს.
აბალაქი - XI-XIV ს დიდი ფეოდალური საგვარეულო.
აბალაქი - პირამიდების გვერდით მდებარე სოფელი ეგვიპტეში.
აბალაქი - სხამის ბალახი (საბა).
აბალაქი - სოფელი ქედის რაიონში.
აბალაქი - XX ს გერმანელი მწერალი-პუბლიცისტი.
აბალაქი - არაბ მხინველი (საბა).
აბალი - უხაში სტუმარი (საბა).
აბალაქი - სოფელი ქარელის რაიონში.
აბალაქი - მდინარე ქარელის რაიონში.
აბალაქი - ნიგერის ახალი დედაქალაქი.
აბალაქი - სოფელი გუდაუსის რაიონში.
აბალაქი - ერთგვარი წილა.
აბალაქი - ერთგვარი წილა.
აბალაქი - სამხედრო საჭურველი.
აბა - ქალაქი საუდის არაბეთში.
აბალაქი - ბუღალში უზენაესი კანონმდებლობა.
აბალაქი - X-XI ს ინდოელი პოეტი.
აბალაქი - ბუღალის სამოსხე.

(310)



1	5	9	13	17	21	25	29	33	37
2	6	10	14	18	22	26	30	34	38
3	7	11	15	19	23	27	31	35	39
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

1. ცნობილი იტალიელი მწერალი, ავტორი რომანისა „ჩონარა“ (5). 2. ცნობილი გერმანელი პოლიტიკისი. გერმანიის ფედერალური კანცლერი 1949-63 წლებში (8). 3. ჩვენთვის კარგად ცნობილი მწვერვალი, რომლის სიმაღლე 5068 მეტრს უდრის (4). 4. XVIII-XIX საუკუნეების მღვდელმწიფე ფრანგი უტოპისტი-სოციალისტი (7). 5. ევროპის ერთ ქვეყანასთან „დაკავშირებული“ ქიმიური ელემენტი (7). 6. XVII საუკუნის ფრანგი პოეტი, ავტორი ბურლესკური (ჰეროიკულ-კომიკური) პოემისა „ვირგილიუსი უკლმა“ (10). 7. საბრძოლო იარაღის ნაწილი, რითაც გიორგი მხარას შეიღმა თავისი ბრძოლისუნარიანობა დაადასტურა (3). 8. ცნობილი ამერიკელი კინორეჟისორი (6). 9. სპეციალურ ილეთთა ერთობლივს პირობითი სახელი ფიგურულ სრიალში (6). 10. „საჯილდო ქვა“ ვაზეთ „ფანჯარისა“ (2). 11. ქვეყნის აღსასრულის შესახებ არსებული გადმოცემა სკანდინავიურ მითოლოგიაში (10). 12. 70-იანი წლების ცნობილი გერმანელი ფეხბურთელი, 1974 წ მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალში გატანილი გოლის ავტორი (7). 13. ერთ-ერთი პირველი მიბლოური პერსონაჟი (3). 14. აკაკი ხორავას, ალბათ, ყველაზე ცნობილი კინორეჟისორი (2). 15. მრავალსაუკუნოვანი წამების შემდეგ საბოლოოდ დაღვნილი წარმოსახვითი ვარიანტი დედამიწისა (2). 16. განსაკუთრებული ფუნქციით აღჭურვილი მუსიკალური ქმნილება (3). 17. იგივეა, რაც სისხლისაღრევა (10). 18. XX ს ცნობილი რუსი პიანისტი (4). 19. ავტორი რომანის „ალისფერი აფრები“ (5). 20. მათემატიკური ცნება (7). 21. XIX საუკუნის გერმანელი მათემატიკოსი (10). 22. სომხეთ-ირანის საზღვარზე მდებარე

რაიონული ცენტრი (6). 23. პერსონაჟი პეტრე ჩაიკოვსკის ბალეტისა „გელეების გბა“ (6). 24. რთული მუსიკალური ნაწარმოების სახეობა ჩანაწერი (5). 25. სკანდინავიური მითოლოგიის უმზნაესი არსება (8). 26. საბრძოლო ხელოვნების შემადგენელი ნაწილი (4). 27. თანამედროვე ამერიკელი ეთნოგრაფი და ელბათა შესახებ არსებული ფილოლოგიური ნაწარმოებთა ავტორი (10). 28. ხმელთაშუაზღვის ერთ-ერთი ბერძნული კუნძული (5). 29. (...) ქიქოძე, ცნობილი ქართველი მწერალი და მთარგმნელი (3). 30. მაღამ გიუსოს სამუშაო ინვენტარი (6). 31. ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ძველბერძენი ფილოსოფოსი (5). 32. ქალაქი-პორტი კანადაში (7). 33. იაპონიის ერთ-ერთი უდიდესი კუნძული (4). 34. ის, რაც ყოველ ადამიანს სჭირდება (1). 35. სირიის ცნობილი პრეზიდენტი (5). 36. სპორტული ნავი (3). 37. ცნობილი არგენტინელი მწერალი (5). 38. ძველბერძენი გეოგრაფის, პტოლომეუსის მთავარი ნაწარმოები (9). 39. პლანეტა მერკურის ძველბერძენული სახელი (5). 40. სამკურნალო დანიშნულების სეიონობა (4).

ვაზუსტები

...გარკვეული დაინტერესება გამოიწვია ჩვენმა განცხადებამ სატრფიალო ლირიკის შეგროვება-გამოქვეყნების შესახებ... ვაზუსტებთ, რომ ჩვენს სურვილში არასერიოზულობის ნატამალიც კი არ ურევია და ჩვენ ნამდვილად გვსურს ხელი შევეწყოთ პოეზიით დაინტერესებულ ადამიანებს საკუთარი ნიჭის გამოვლენაში! შესაბამისი დონის მასალის მოპოვების შემთხვევაში აუცილებლად გამოვცემთ პატარა კრებულს. თქვენი სურვილისამებრ, ანონიმურობა დაცული იქნება. თქვენი ლექსები შეგიძლიათ მოგვაცოდოთ გაზეთების გამავრცელებლების ხელით ან გამოგვგზავნოთ ფოსტით - თბილისი, 380003 ალექსანდრე ელერდაშვილს, მოკითხვამდე.

ანონსი
უახლოეს
ნომარში რუბრიკით „მსოფლიო ჟინოს 50 ქალღმერთი“
ორნალა მუბი (გამოშვება №9)

01-30 ქალა - კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!
31-80 ქალა - მე-2 თანრიგი
81-120 ქალა - 1-ლი თანრიგი
121-170 ქალა - ოსტატი
171-200 ქალა - დიდოსტატი
201-221 ქალა - ბრავო, მავსტრო!
222 ქალა - გიწვევთ კროსვორდის შესადგენად!
 (პასუხები - მე-14 გვერდზე)



თარხულად: 1. კუნძულ მადაგასკარზე გავრცელებული პრიმატების ერთ-ერთი წარმომადგენელი. 4. აშშ-ს ოპიუმის შტაბის ადმინისტრაციული ცენტრი. 8. დიდი ფართო ქუჩა. 12. თეთრი ლაქა კამეოსის მუზეუმი. 18. ერთ-ერთი ნახევარგამგარი... და ამავე დროს ქიმიური ელემენტი. 19. რა ჰქვია მესამე შესაძლებლობის არარსებობას? 20. მიხაილ ლერმონტოვის „მასკარადის“ მთავარი პერსონაჟი. 23. სიგევა, რომლითაც ახლა წინაპართა ადათ-წესებს მოიხსენიებენ. 24. ძირითადად სახალისო დანიშნულების მცირე მხაგრული ნაწარმოები. 25. ამერიკელი დრამატურგი, იუჯინ... (1888-1953). 26. სისხლნაკლებობა, ანუ რა? 30. შესანიშნავი რუსი მსახიობი ქალი, თუნდაც ფილმიდან „წყნარი ღონი“. 31. რა შეიძლება ეწოდოს კიდეც საუკუნეს? 32. ძველი ბერძნული სინამდვილის ცნობილი ჰეგერა, რომელიც ამავე დროს ათენელი დიქტატორის, პერიკლეს მეუღლე გახლდათ. 37. თხების კოლექტივი. 38. მართლმადიდებლობისაგან განდგომილი პირი რუსულ სინამდვილეში. 39. ჭკურუტანიდან ბნელში შემოსული სინათლის სხივი. 40. რა არის ვნება თავისი არსით? 45. კუნძული, სადაც აპოლონი და არტემიდე დაიბადნენ ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში. 46. ქალაქი რუსეთში, რომელიც მეორე მსოფლიო ომის მერე გვირქვალაქად მოიხსენიებოდა. 47. ცნობილი რუსი საცირკო მსახიობი ქალი, ლომების მოთივინებებელი. 48. საჭადრაკო „გრანსპორტი“. 52. იანუშ კორჩაკის ცნობილი საბავშვო ნაწარმოების მთავარი პერსონაჟი. 53. პირი, რომელიც გოგალი-მაგოროში ფსონებს იბარებს. 54. ჩვენი სამეფო დინასტიის გვარი. 58. სიყვარულის ქალღმერთი სკანდინავიურ მითოლოგიაში, რომლის სახელიც ეწოდა ერთ ქიმიურ ელემენტს. 59. მიქელანჯელო ბუონაროტის მშობლიურ ქალაქი. 60. ავტორი რომანისა „კაცი, რომელიც იცინის“. 61. ერთგვარი ფულადი ჯილდო. 65. რა ჰქვია მსახიობს, რომელმაც ოსკარ შინდლერის როლი ითამაშა სტივენ სპილბერგის ცნობილ ფილმში? 66. მდინარე რუსეთში, კოლმისა შენაკადი. 67. გიგული პირისა, ვინც სხვისი შრომის განქიქებით ირჩენს თავს. 68. შენობაში ამოყვანილი ღია აივანი. 73. სასწავლო დაწესებულება, სადაც რეზიოს „თოლია“ დაუწუნეს. 74. სოფელი კასპის რაიონში. 75. ცხიმოვანი ჯირკვლის ანთებით გაჩენილი მკვიდრული მუწუკი. 80. სახლის შიში. 81. საბნისწავლებლო წოდება. 82. დამგვერვის ერთ-ერთი სახეობა ბოტანიკაში. 83. ვულკანი სილიაზე. 87. ინდუიზმის ერთ-ერთი ძირითადი ფილოსოფიური სისტემა. 88. ერთი ცნობილი აფრიკელი გომის წარმომადგენელი. 89. რა გააფრიადა წითლად გვიმ ერთ ცნობილ საბავშვო სიმღერაში? 90. XIX საუკუნეში მოღვაწე სამი ინგლისელი მწერალი დების გვარი. 95. სახელმწიფო სამხრეთ ამერიკის ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნაწილში. 96. საქართველოს ერთ-ერთი კუთხე. 97. აკაკი წერეთლის ლექსი. 98. XIX საუკუნეში მოღვაწე ცნობილი რუსი თვითნასწავლი მექანიკოსი. 102. რა მოდის ჭამაში ფრანსუა რაბლეს აზრით? 103. ფრანგი კინორეჟისორი. 104. მთა, სადაც ცხოვრობდნენ აპოლონი და 9 მუზა ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში. 105. ნიკარაგუს დედაქალაქი. 110. მარკიზა დე... ლუი XV-ის ფავორიტი

ქალი. 111. ე.წ. „ეთერი ოქრო“. 112. ალექსანდრე ყაზბეგის მოთხრობა. 113. რა ჰქვია რუს საბავშვო მწერალ ქალს, ბარგოს? 119. რაიმეს დიდი სურვილი. 120. ძველი რომაული მხედართმთავარი, რომელმაც უილიამ შექსპირმა გრავედა მიუძღვნა. 121. ძვ. ბერძენი მას „ქვას“ უწოდებდნენ და ქალაქ მაგნესიის სახელით მოიხსენიებდნენ... რა ჰქვია ამ „ქვას“ ამჟამად? 122. ხვინას საგრფო უიარაღოს „ამელუქში“. 126. **ნილით უმირ.** 127. თანამედროვე რუსი ფანტასტიკ-ძმების გვარი. 128. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 132. პირი, რომელსაც სცენაზე ლაპარაკი აკრძალული აქვს. 133. ერთ-ერთი რიცხვითი სახელი. 134. რა არის „ვერტიკალური და თანაგ ბრუნვადი“ ბიძა-ბაბუის თანახმად? 135. გატირვალე მასალაზე შესრულებული კონტურული გამოსახულება. 139. ჩინელი სახელმწიფო მოხელის, „გუანის“ აღმნიშვნელი ევროპული სიტყვა. 140. რომანის სტილზე დასაყრდენი სახესხვაობა. 141. კაპაკთა სოფელი. 146. „ბახტრიონის“ პერსონაჟი ქალი. 147. რა არის პენიცილინი თავისი არსით? 148. ენერჯის არაგრადიციული ერთეული... გამოიყენება მცირე ნაწილაკების მასისა და ენერჯის დასახსიათებლად. 152. რაიმე ბოლოზე წამოსაცემელი ამოღრუებული საგანი. 153. აპონური წარმოშობის სპორტის ოლიმპიური სახეობა. 154. კაცი, რომელსაც „ღვინოს დაუღიეს და წუწურაქიც უწოდეს“ ერთ ცნობილ ფილმში. 155. ფრანც კაფკა რომანი. 156. ბილი უაილდერის ცნობილი ფილმი შირლი მაკლინისა და ჯეკ ლემონის მონაწილეობით. 157. ქართულ სინამდვილეში „ოქროს ბურთის“ გამგანი ფეხბურთელი. 158. რა ჰქვია „ყვარყვარე თუთაბერის“ ავტორს? 159. ებრაულ ენაზე შექმნილი ანეკდოტების მთავარი პერსონაჟი.

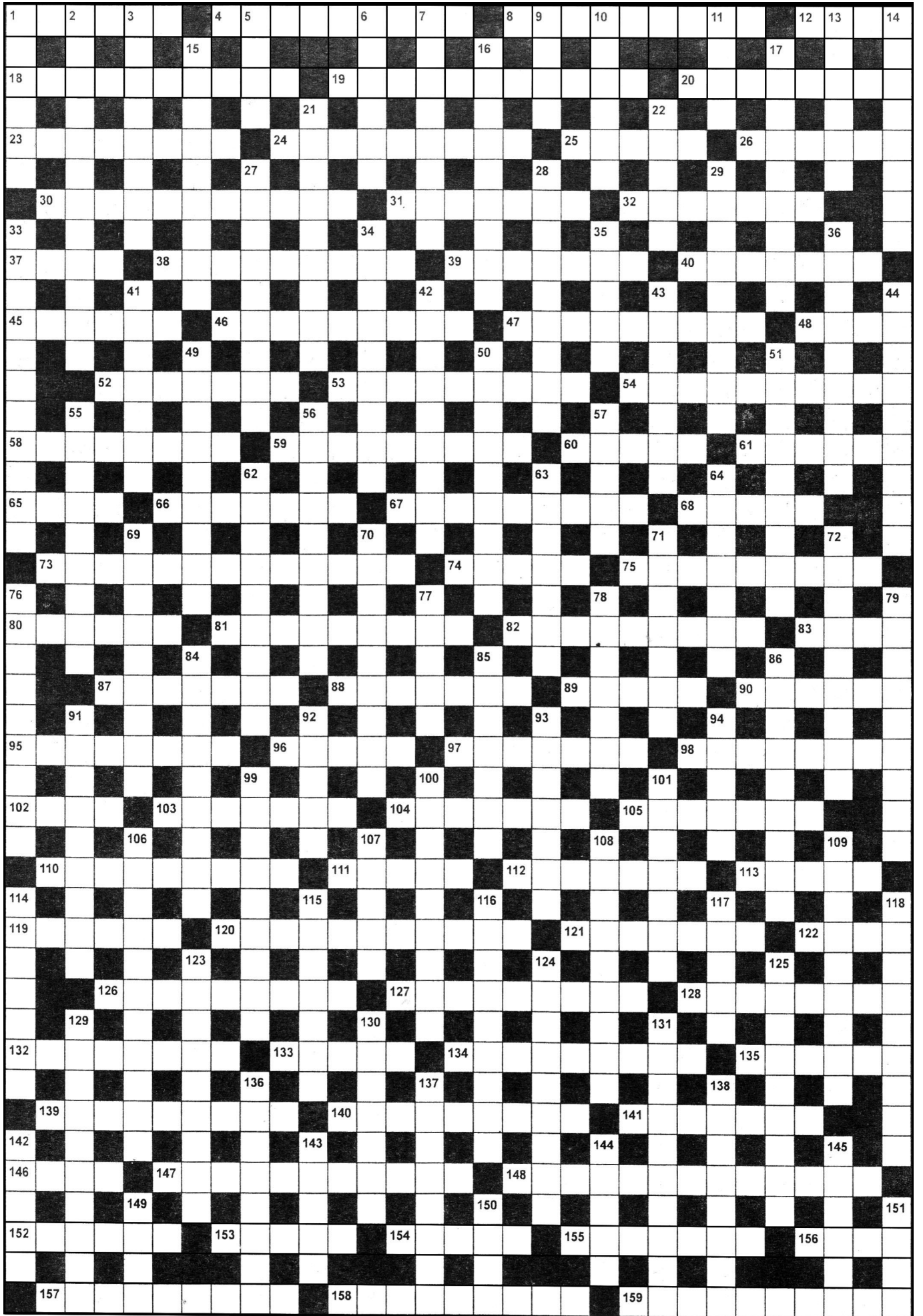
მახლობლად არსებული მდინარის მფარველი ღმერთი, რომელსაც ერთხელ აქილეუსის დახრწობას ცდილობდა. 43. ქვეყანაში საქონლის ექსპორტის და იმპორტის აკრძალვა. 44. ქება-დიდებას სახესხვაობა. 49. ძვირფასბეწვიანი მტაცებელი ცხოველი კვერნისებრთა ოჯახიდან. 50. ცის სფეროს დიდი წრე, რომელზედაც წარმოებს მზის ხილული მოძრაობა წლის განმავლობაში. 51. დიდი ბრიტანეთის ვალუტაში დაფიქსირებული სიგევა. 55. ძველი ბერძენი მათემატიკოსი და ფილოსოფოსი... ქსენოფონს სწავლიდა სოკრატეს მოქიშვე. 56. თანამედროვე გერმანელი სცენარისტი და რეჟისორი, ფოლკერ... 57. წვირილად დაჭრილი შემწვარი კარტოფილი. 62. ზღვის დიდი ფრინველი. 63. კუნძული ჩინეთსა და იაპონიას შორის, რომლის წარმომადგენლებმაც, როგორც ამბობენ, მოიგონეს კარაგე ორმხრივი თავდასხმისაგან თავდასაცავად. 64. რეჟისორი ფილმისა „ვიცადამ გუგულის ბუღის გადაუფრინა“. 69. პარაგვის დედაქალაქი. 70. სოხუმის ძველი სახელწოდება. 71. ძვირფასი თვლებით გაწყობილი თავსამკაული. 72. რა უნდა განაცხადო კუთვნილის არმოკუთვნილობის? 76. ის, რაც თითოეულ ადამიანს 46 ცალი აქვს. 77. ისტორიული ძეგლი კახეთში. 78. ანგლიკანური ეკლესიის უმაღლესი სასულიერო პირი. 79. ვინ იყო სამეფო დინასტიით საფრანგეთის მეფე ფილიპე IV ლამაზი? 84. კონსტანტინე უაილდერი. 85. კორე სანდის რომანი... ამერიკის ერთ-ერთი შტაბის სეხნია. 86. ქალაქი გერმანიაში. 91. ცნობილი ბრიგანული ჯაგმონისა, რომლის სახელითაც მოიხსენიებოდა სასამღვრო გემები ბრიტანეთის ფლოტში. 92. „ღიათა თუთაშისა“ მთავარი პერსონაჟი. 93. ედმონდ დანტესის მშობლიური ქალაქი. 94. სქელი ქალაქი. 99. ფედერიკო ფელინის ფილმი. 100. ნახშირმჭავი მარლი. 101. შუა სს იგალიელი მათემატიკოსი, ფილოსოფოსი და ექიმი, რომელმაც პირველად შეადგინა ქრისტეს ჰოროსკოპი. 106. მასობრივი სპორტული შეჯიბრებების სახელწოდება ყოფილ სსრკ-ში. 107. კომპიუტერული ერთეული. 108. ვენესუელას პრეზიდენტი 1945-1948 და 1959-1964 წლებში. 109. ცერცვი ადამიანის აღმნიშვნელი სიტყვა. 114. ბერძენი მილიონერი, რომელიც ორი ძვ. ბერძენი ფილოსოფოსის – სოკრატეს და არისტოტელეს – სეხნია იყო. 115. პირველი ნებისმიერ წამოწყებაში. 116. XX ს გვაგამალელი მწერალი. 117. ე.წ. მარჯნის კუნძული. 118. ნებისმიერი ომის წინააღმდეგ მებრძოლი ადამიანი. 123. ალფონს დოდესელი პერსონაჟი. 124. გიგული პირისა, რომელიც არაიმეფათად ოჯახის დანგრევის მიზეზი ხდება. 125. რუსი თავადი, პოლკოვნიკი და დეკაბრისტი, სერგეი... (1790-1860). 129. საუკუნის დასაწყისის უდიდესი კუბელი მოჭადრაკე. 130. ამაღლა, ანუ რა? 131. ლექსის გაეპში ერთი და იგივე თანხმოვნის რამოდენიმეჯერ გამეორება. 136. ძვ. ბერძნულად „განუყოფელი“ ქდერს, როგორც „აგომი“... როგორ გამოითქმება „განუყოფელი“ ლათინურად, რომელიც ცნობილი გერმინიცაა. 137. რა ჰქვია ინგლისელ მსახიობ მამაკაცს, მაკაუელს? 139. სად არის „მაღალი ციხე“ ქართული ხალხური ლექსის თანახმად? 142. სამეცნიერო იარაღი. 143. ორელექტროდიანი ხელსაწყო. 144. ჩვენი მიხერაული წვალი. 145. დასვნი ჰოფმანის პარტნიორი ერთ პოპულარულ ფილმში. 150. რა უძღვის წინ აგარას, ქარელს და გორს? 150. იგივეა, რაც ფრინში. 151. დიდი ესპანელი მხაგრავი-სიურრეალისტი.



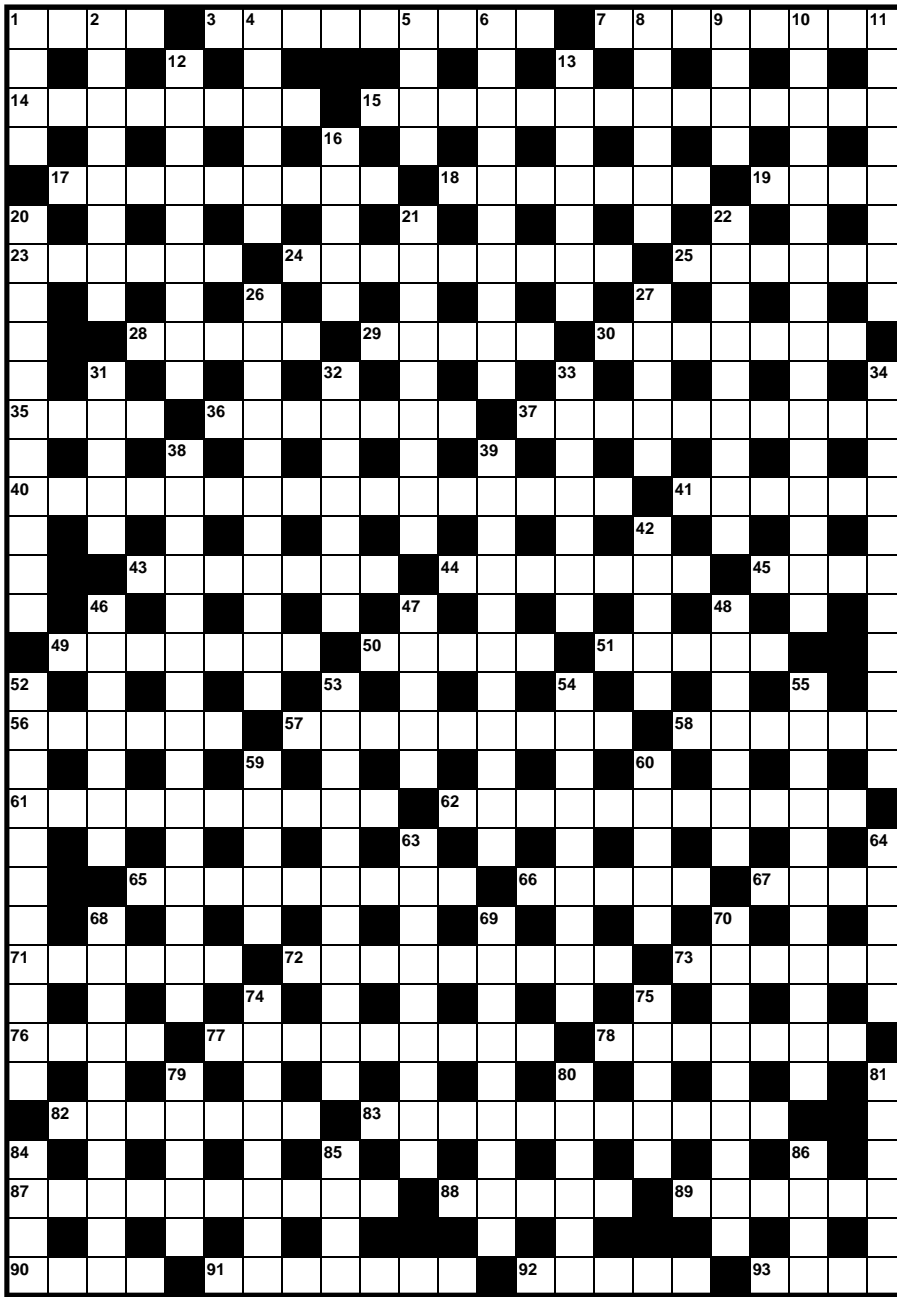
დე ბალზაკი სამწერლო ამპლუით? 5. ალექსანდრე კუპრინის მოთხრობა. 6. პანამის ფულის ერთეული. 7. ამერიკელი პუბლიცისტი, ავტორ ლინკოლნი...(1866-1936). 9. ფედერიკო ფელინის ფილმების მუსიკალური გამომგებელი... იგალიელი კომპოზიტორი. 10. რუსი მსახიობი ქალი, ია... თუნდაც ფილმიდან „...“. 11. სასროლეტი, ანუ რა? 13. ამა თუ იმ ენისათვის დამახასიათებელი გამოთქმა. 14. ქალაქი ესპანეთში. 15. ყველას და ყველაფრის ხელაღებით უარყოფი. 16. პოეტური სტილისტიკური ხერხი... რომლის დროსაც იგნორირებულია გრამატიკული წესები. 17. თანამედროვე რუსი მომღერალი, ვალერი... 21. ქართული ქორეოგრაფიის ბერძნული. 22. ოდისესის ლათინური სახელწოდება... რომელიც ამავე დროს ერთი ცნობილი რომანის სახელწოდებაცაა. 27. რაფაელ საბაგინის რომანი. 28. გერმანიის პირველი კანცლერი. 29. როგორი შეიძლება იყოს ოცნება? 33. გელეგადაცემა „რა ხდება“-ს ავტორი და სულისჩამდგმელი. 34. პერსონაჟი ვიქტორ ჰიუგოს რომანისა „პარიზის დღისმშობლის გამაზრდი“. 35. ნივთიერება, რომლითაც თითქოსდა შევსებული იყო მთელი მსოფლიო სივრცე XX საუკუნემდელი მეცნიერთა მტკიცებით... ფარდობითობის თეორიამ ეს მოსაზრება უარყო. 36. მაგარებლის მცირე ხნით გასახიერებელი ადგილი. 41. დმერთების სამეფო სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 42. ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში გროის

და ბალზაკი სამწერლო ამპლუით? 5. ალექსანდრე კუპრინის მოთხრობა. 6. პანამის ფულის ერთეული. 7. ამერიკელი პუბლიცისტი, ავტორ ლინკოლნი...(1866-1936). 9. ფედერიკო ფელინის ფილმების მუსიკალური გამომგებელი... იგალიელი კომპოზიტორი. 10. რუსი მსახიობი ქალი, ია... თუნდაც ფილმიდან „...“. 11. სასროლეტი, ანუ რა? 13. ამა თუ იმ ენისათვის დამახასიათებელი გამოთქმა. 14. ქალაქი ესპანეთში. 15. ყველას და ყველაფრის ხელაღებით უარყოფი. 16. პოეტური სტილისტიკური ხერხი... რომლის დროსაც იგნორირებულია გრამატიკული წესები. 17. თანამედროვე რუსი მომღერალი, ვალერი... 21. ქართული ქორეოგრაფიის ბერძნული. 22. ოდისესის ლათინური სახელწოდება... რომელიც ამავე დროს ერთი ცნობილი რომანის სახელწოდებაცაა. 27. რაფაელ საბაგინის რომანი. 28. გერმანიის პირველი კანცლერი. 29. როგორი შეიძლება იყოს ოცნება? 33. გელეგადაცემა „რა ხდება“-ს ავტორი და სულისჩამდგმელი. 34. პერსონაჟი ვიქტორ ჰიუგოს რომანისა „პარიზის დღისმშობლის გამაზრდი“. 35. ნივთიერება, რომლითაც თითქოსდა შევსებული იყო მთელი მსოფლიო სივრცე XX საუკუნემდელი მეცნიერთა მტკიცებით... ფარდობითობის თეორიამ ეს მოსაზრება უარყო. 36. მაგარებლის მცირე ხნით გასახიერებელი ადგილი. 41. დმერთების სამეფო სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 42. ძვ. ბერძნულ მითოლოგიაში გროის

მახლობლად არსებული მდინარის მფარველი ღმერთი, რომელსაც ერთხელ აქილეუსის დახრწობას ცდილობდა. 43. ქვეყანაში საქონლის ექსპორტის და იმპორტის აკრძალვა. 44. ქება-დიდებას სახესხვაობა. 49. ძვირფასბეწვიანი მტაცებელი ცხოველი კვერნისებრთა ოჯახიდან. 50. ცის სფეროს დიდი წრე, რომელზედაც წარმოებს მზის ხილული მოძრაობა წლის განმავლობაში. 51. დიდი ბრიტანეთის ვალუტაში დაფიქსირებული სიგევა. 55. ძველი ბერძენი მათემატიკოსი და ფილოსოფოსი... ქსენოფონს სწავლიდა სოკრატეს მოქიშვე. 56. თანამედროვე გერმანელი სცენარისტი და რეჟისორი, ფოლკერ... 57. წვირილად დაჭრილი შემწვარი კარტოფილი. 62. ზღვის დიდი ფრინველი. 63. კუნძული ჩინეთსა და იაპონიას შორის, რომლის წარმომადგენლებმაც, როგორც ამბობენ, მოიგონეს კარაგე ორმხრივი თავდასხმისაგან თავდასაცავად. 64. რეჟისორი ფილმისა „ვიცადამ გუგულის ბუღის გადაუფრინა“. 69. პარაგვის დედაქალაქი. 70. სოხუმის ძველი სახელწოდება. 71. ძვირფასი თვლებით გაწყობილი თავსამკაული. 72. რა უნდა განაცხადო კუთვნილის არმოკუთვნილობის? 76. ის, რაც თითოეულ ადამიანს 46 ცალი აქვს. 77. ისტორიული ძეგლი კახეთში. 78. ანგლიკანური ეკლესიის უმაღლესი სასულიერო პირი. 79. ვინ იყო სამეფო დინასტიით საფრანგეთის მეფე ფილიპე IV ლამაზი? 84. კონსტანტინე უაილდერი. 85. კორე სანდის რომანი... ამერიკის ერთ-ერთი შტაბის სეხნია. 86. ქალაქი გერმანიაში. 91. ცნობილი ბრიგანული ჯაგმონისა, რომლის სახელითაც მოიხსენიებოდა სასამღვრო გემები ბრიტანეთის ფლოტში. 92. „ღიათა თუთაშისა“ მთავარი პერსონაჟი. 93. ედმონდ დანტესის მშობლიური ქალაქი. 94. სქელი ქალაქი. 99. ფედერიკო ფელინის ფილმი. 100. ნახშირმჭავი მარლი. 101. შუა სს იგალიელი მათემატიკოსი, ფილოსოფოსი და ექიმი, რომელმაც პირველად შეადგინა ქრისტეს ჰოროსკოპი. 106. მასობრივი სპორტული შეჯიბრებების სახელწოდება ყოფილ სსრკ-ში. 107. კომპიუტერული ერთეული. 108. ვენესუელას პრეზიდენტი 1945-1948 და 1959-1964 წლებში. 109. ცერცვი ადამიანის აღმნიშვნელი სიტყვა. 114. ბერძენი მილიონერი, რომელიც ორი ძვ. ბერძენი ფილოსოფოსის – სოკრატეს და არისტოტელეს – სეხნია იყო. 115. პირველი ნებისმიერ წამოწყებაში. 116. XX ს გვაგამალელი მწერალი. 117. ე.წ. მარჯნის კუნძული. 118. ნებისმიერი ომის წინააღმდეგ მებრძოლი ადამიანი. 123. ალფონს დოდესელი პერსონაჟი. 124. გიგული პირისა, რომელიც არაიმეფათად ოჯახის დანგრევის მიზეზი ხდება. 125. რუსი თავადი, პოლკოვნიკი და დეკაბრისტი, სერგეი... (1790-1860). 129. საუკუნის დასაწყისის უდიდესი კუბელი მოჭადრაკე. 130. ამაღლა, ანუ რა? 131. ლექსის გაეპში ერთი და იგივე თანხმოვნის რამოდენიმეჯერ გამეორება. 136. ძვ. ბერძნულად „განუყოფელი“ ქდერს, როგორც „აგომი“... როგორ გამოითქმება „განუყოფელი“ ლათინურად, რომელიც ცნობილი გერმინიცაა. 137. რა ჰქვია ინგლისელ მსახიობ მამაკაცს, მაკაუელს? 139. სად არის „მაღალი ციხე“ ქართული ხალხური ლექსის თანახმად? 142. სამეცნიერო იარაღი. 143. ორელექტროდიანი ხელსაწყო. 144. ჩვენი მიხერაული წვალი. 145. დასვნი ჰოფმანის პარტნიორი ერთ პოპულარულ ფილმში. 150. რა უძღვის წინ აგარას, ქარელს და გორს? 150. იგივეა, რაც ფრინში. 151. დიდი ესპანელი მხაგრავი-სიურრეალისტი.



უპრალოდ პროსპორდი



თარგუნადა: 1. ის, რის მოლოდინშიცაა ათასობით გულშემაგკვიარი სტადიონზე. 3. სამ. კვების მუშაკი. 7. ის, რასაც ცოლი უწყობს შუალამისას მოსულ ქმარს. 14. დაკების ლეგენდარული მეფე, რომელიც თავდაუზოგავად ებრძოდა რომაელებს. 15. ელექტრო ხელსაწყო, რომლითაც იაპონიის ენერჯეტიკის მინისტრის თავზე დამაგრებულია მძიმე ჭადი, რაც იმის მასიმბოლიზირებულია, რომ მის ქვეყანაში არასოდეს ითიშება დენი. 17. დინამიკური აღნიშვნა მუსიკაში, რაც მოითხოვს ბგერის ან აკორდის უფრო ხმამაღლა შესრულებას. 18. ქალაქი საქართველოში, რომელსაც რამდენიმე ათეული წლის წინ ლუქსემბურგი ერქვა. 19. განის დედაქალაქი. 23. რესურსი, ანუ რა? 24. სხვადასხვა ავგორთა რჩეული თხმულებების კრებული. 25. იგი არსებობს კინოსი, ჭადრაკისა და ერთ ცნობილ ფილმში ღომინოსის კი. 28. მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომელსაც მხატვრები ძირითადად ანგელოზებს უხატავენ. 29. ერთგვარი სამკაული, ყელსაბამი ქალისა. 30. ნიჭი, რომელიც ყველას არ გააჩნია.

35. ყველაზე გაიძვერა ცხოველი. 36. ჩვენი სამართალდამცავი ორგანი. 37. სასაცილო ნახატი. 40. საყოფაცხოვრებო ნივთი. 41. ნაპოლეონის ჯარისკაცების მიერ გავრცელებული სამ. კვების ობიექტის სახელი. 43. აშშ-ს 39-ე პრეზიდენტი. 44. ყველაზე დიდი გიგანტის მქონე ინგლისელი პოეტი. 45. პარკის ოპერაში. 49. საყოველთაოდ აღიარებული, აუცილებელი წესები. 50. რუბენ ხაჩიკიანის საყვარელი კერძი. 51. რუსეთის მთიანი მხარე. 56. საოფისე კომპიუტერული პროგრამა. 57. იტალიური „ნიღბების თეატრის“ პერსონაჟი, ბებერი და ძუნწი კაცი. 58. მეკობრეთა სანუკვარი, ძვირფასეულობასთან დაკავშირებული ნივთი. 61. როგორია ანგენა, თუ მას გეომეტრიული წირის ფორმა აქვს. 62. რაციონალური, გაუმჯობესებული მიწათმოქმედება. 65. მიწის ნაკვეთი, სადაც ბიძია თომას მუშაობით სული ამოხდა. 66. ფარსმან მეორის მეგობარი. 67. რა ერქვა ილია ჭავჭავაძის მეუღლეს? 71. შესაკრებთა და ჯამს შორის

მოთავსებული ნიშანი. 72. ვინ იყო ღონია გოლუბკოვი მმმ-ინვესტიციის. 73. რომაე-ლი კომედიოგრაფი, რომელმაც კომედია „ვირებში“ პირველად იხმარა ფრაზა – „აღამიანი აღამიანისთვის მგელია“. 76. იგი არსებობს ნეგროიდული, მონღოლური, აფსტრალიური და ევროპეიდული. 77. ღვინო, რომლის სახელწოდებამაც დაფიქსირებულია გერმანელი კომპოზიტორი და საქართველოს მღინარე. 78. მეორედ გადაღებული ფილმი. 82. მაფისის სამშობლო. 83. წოდება, რომელსაც ყოველი ჩვენთაგანი 9 აპრილს მორიგებს. 87. განსაკუთრებული უფლება, უპირატესობა. 88. რა ერქვათ ფილოსოფოს შოპენჰაუერს და მწერალ კონან-დოილს? 89. სასიკვდილო განაჩენი სახეობა... ანუ აღამიანის სიკვდილით დასჯა დაბადებამდე. 90. რა ერქვა დიდ ქართველ მათემატიკოსს, ვეკუას? 91. ათოსის შვილის წოდება. 92. 80-იან. წლებში პოპულარული მიმდინარეობა მუსიკაში. 93. სხეულის ცენტრი.

შეუალა: 1. ერთ-ერთი უმშვენიერესი ფრინველი. 2. ეშმაკი, ძველად კი პლანეტა ვენერას პირვანდელი სახელწოდება. 4. ბრაზილიელი ფეხბურთელი. 5. ქსეროქსის მიერ წარმოებული რამ. 6. ერთობლიობა გარკვეული წესითა და თანამიმდევრობით განხორციელებული ოპერაციებისა. 8. გზა აღმოსავლეთ საქართველოში. 9. ერთგვარი თხილის კანფეტი. 10. გუპოლოვიც, იაკოვლევიც და მიქოიანიც. 11. რისამე მიბაძვა. 12. მკვიდრი მოსახლე. 13. კეკლუცად მანჭვა-გრების მოყვარული აღამიანი. 16. ქალაქი პორტი თურქეთში, ხმელთაშუა ზღვის ნაპირზე. 20. ქედმაღალი, მედიური ანუ როგორი? 21. ახალშენის მცხოვრები. 22. გამოყოფა, ანუ რა? 26. პირველი ბერძენი გურისგები საქართველოში. 27. ექნია ლუკამინის მოსკოველი საცოლე ფილმში „ბელის ირონია, ანუ გაამთი“. 31. თულის მმართველი პირველ საუკუნეში. 32. პირველი ნებისმიერ წამოწყებაში. 33. გერმანელი კომპოზიტორი. 34. თიხა, სადაც ცდებს აგარებენ. 38. კაცობრიობის წყობილება ფეოდალურამდე. 39. თვალის ექიმი. 42. დაბურული ანუ როგორი? 46. იგივე მეკობრე. 47. დაწესებულება, რომელსაც გელეფონისა და ფაქსის გამოგონების შემდეგ სულ უფრო ეკარგება დანიშნულება. 48. სკოლა-აღამთავრებულთა გამოცდის შემდგომი თავშეყრა. 52. მოწყობილობა სასუნთქი ორგანოების დასაცავად მკენე აირებისგან და მკერდისგან. 53. რაიმეში მამაკაცის ზაგონობა. 54. ძველი ნივთებით მოვაჭრე. 55. ეკატერინბურგის ძველი სახელწოდება. 59. ტაფაზე შემწვარი ბრტყელი რუსული ლავაში. 60. ორთაბრძოლა, რომელმაც ორი უდიდესი რუსი პოეტი შეიწირა. 63. ქიმიური ელემენტი, რიგით ნომერი 14. 64. ნახატიანი ქვა. 68. ბავშვების საყვარელი საძირკვი მასალა. 69. უსახელო, ანუ როგორი? 70. ფილგვის შემადგენელი ბუშტუკები. 74. ძალიან იშვიათი ნივთი. 75. სუსტი ქარი. 79. კოლუმბის ნომადი... ესპანურად „პაგარას“ ნიშნავს. 80. საუკეთესოები ანუ? 81. სიროფის ქართული ვარიანტი, სხვათაშორის ეს სიგყვა უმრავლესობამ მეტროპოლიტენის ვაგონებში გაკრული სარეკლამო განცხადებებიდან ისწავლა. 84. რისამე თხელი ფენა. 85. ეკვადორის დედაქალაქი. 86. ღმერთთან დაკავშირებული რიცხვი რუსთველის თანახმად.



სტოუნი

Sharone Stone

დაიბადა 1958 წლის

10 მარტს

აშშ-ს პენსილვანიის

შტატის ქალაქ

მიდვილში

შერონ სტოუნი თავისი ოჯახისათვის მეორე ქალიშვილი იყო. მისი მშობლები რაიმე განსაკუთრებული ნიშან-თვისებებით არასოდეს გამოირჩეულან გარემომცველი სამოგალოებისაგან; მამა რიგითი კლერკი გახლდათ, დედა კი ბუღალტრად მუშაობდა. სამაგიეროდ სწორედ მეორე ქალიშვილმა (შერონმა) მიიპყრო ბავშვობიდანვე ყურადღება იმით, რომ შესაშური ინტელექტუალური უნარი და მიზანწრაფობა ახასიათებდა. (სხვათა შორის, დღესდღეობით შერონ სტოუნის IQ- ინტელექტუალური ხარისხი - ყველაზე მაღალია მთელ ჰოლივუდში და 154 ერთეულს უტოლდება, მაშინ როცა საუკეთესო შედეგად ამ გარემოში დიხანს ითვლებოდა 120).

დაწყებითი განათლების მიღების შემდეგ, 15 წლის ასაკში მომავალი კინოვარსკვლავი პენსილვანიის უნივერსიტეტის სტუდენტი ხდება და ხელოვნების საფუძვლების დაუფლებას იწყებს. ყველაფერი ითქვას იქითკენ მიემართებოდა, რომ ეს დიდი ინტელექტუალური მონაცემების მქონე ქალიშვილი მეცნიერებისაკენ მიმავალ რთულ გზებს გაჰყოლოდა, მაგრამ, როგორც ხშირად ხდება ხოლმე, მის ცხოვრებაში მოხდა უეცარი შემოტრიალება, როცა 17 წლის ასაკში პენსილვანიის შტატის სილამამის კონკურსში მიიღო მონაწილეობა და პირველ ადგილსაც დაუფლა. ამგვარი ტიტული კი პირდაპირი ვიზაა იმ სამყაროსაკენ, რომელსაც შეიძლება „მშვენიერების სამყარო“ ეწოდოს, მაგრამ რეალურად კი მოდელირობა ჰქვია. საამისოდ კი „მოდელირობა მექს“, ნიუ-იორკს უნდა სწვეოდა და აღნიშნული სამყაროს ქურუმთა მოწყალეობა დაემსახურებინა. თუმცა სანამ ამას მოითქმელებდა, ეთხანს „მაკდონალდის“ ქსელში მოლარედ დაე მუშაობდა, მაგრამ განგებამ თავისი საქმე აღასრულა და ნიუ-იორკისაკენ გაამგზავრა ჩვენი ოთხობის გმირი. იქ შერონმა ადვილად გაიკვლია გზა ისეთი ჟურნალებისაკენ, როგორებიცაა „მოდა“ და „Elle“, 70-იანი წლების მეორე ნახევრის „პლეიბოს“ ნომრებში კი ადვილად შეიძლება წააწყდეთ სწორედ რომ შერონის მიმდევალ სურათებს (ამ ჟურნალის XX საუკუნის 110 ულაბამეხი ქალის სიაში შერონ სტოუნუ 24-ე ნომრად დაასახელებული).

შერონ სტოუნის პირველი გამოჩენა კინოში 22 წლის ასაკში მოხდა. სწორედ 1980 წელი აღინიშნა იმ ღირსშესანიშნავი ფაქტი, რამაც იგი და-

რწმუნა, რომ ადვილად გაიკვლევდა გზას კინოს სამყაროს ვარსკვლავობისაკენ. მიიპყრო რა რეჟისორ ვუდი ალენის ყურადღება, როგორც ლამაზმა ქალმა, შერონმა მისი მოხიბლვა ბუნებრივი ნიჭიერებითაც შეძლო და შედეგად მიიღო როლი ფილმში „მოვლენები ვარსკვლავთა მგვერდზე“ (Stardust Memories), სადაც ერთი მუხჯი, მაგრამ ძალზედ ლამაზი ქალის როლი განასახიერა. ალბათ, ეს იყო მიზეზი იმ მოვლენისა, რომ მოდერნი ფილმებში რეჟისორები აქცენს მხოლოდ შერონის გარეგნულ თვისებებზე ამახვილებდნენ და ცოცხა ვინმე თუ ცდილობდა მის ჭეშმარიტ სამსახიობო ნიჭიერებაში ჩაწვდომას.

1984 წელს შერონ სტოუნს პირველად გათხოვა; მისი რჩეული კინოს სამყაროში ნაკლებად ცნობილი მაიკლ გრინბურგი გახლდათ. მათი ოჯახური ცხოვრება პოლიევლუთათვის დამახასიათებელი სკან-დალებით არ გამოირჩეოდა და ამიგომაც პრესა ნაკლებად აშუქებდა მაშინდელი უცნობი მსახიობის პირადი ცხოვრების დეტალებს; ასეა თუ ისე, ოჯახის შექმნა მნიშვნელოვანი ნაბიჯი იყო შერონისათვის, მაგრამ, როგორც ახლა ირკვევა, ამან გარკვეულწილად ხელი შეუშალა მის სამსახიობო კარიერაში, რომლის სრულფასოვან გაგრძელება-განახლებასაც მთელი 10 წელი დასჭირდა (ამ წლებში შერონ სტოუნი ძირითადად გელესერიალურში მონაწილეობდა). 1990 წელს შერონ სტოუნმა პოლ ვერსოვნის ფილმში „ტოტალ რეკალ“ (Total Recall) ბრწყინვალედ განასახიერა ლორის როლი, რომელიც არნოლდ შვარცენეგერის პერსონაჟის მეუღლე გახლდათ. ეს ნამდვილი გარღვევა იყო, რასაც ხუთიოდე სხვა პოპულარული გრილერი თუ კომედია მოჰყვა და რაც დაგვირგვინდა, ალბათ, შერონის კარიერის მთავარი როლით ფილმში „ძირითადი ინსტინქტი“. აქ მან თვით მაიკლ დუგლასს გაუწია პარტნიორობა („...თუმცა ახლა უკვე აგებობს მაიკლ დუგლასი უწევსო მას პარტნიორობას!). „ძირითადი ინსტინქტის“ რეჟისორიც პოლ ვერსოვენი გახლავთ, რომელიც თავდაპირველად სხვა მსახიობის აყვანას აპირებდა ამ როლზე, მაგრამ, მორალური ტრუბის თან-ახმად, გადაღებების დაწყებამდე მასთან შერონი მისულა და ხანგრძლივი საუბრის შემდეგ ისეთი მეგავიწინა მოუხდენია რეჟისორზე, რომ მას სხვა მსახიობზე აღარც კი უფიქრია. ამ ფილმში განსახიერებულმა სექსუალურად ადვირახსნილი მწვერალი ქალის როლმა შერონს ავ-კარგიანი პოპულარობა მოუხვეჭა; ერთი მისი სახელის სენსეიზიბელა

მსოფლიო კინოს 50 კალმერთი გამოშვება №8

- ფილმოგრაფია**
- Stardust Memories (1980)
 - Deadly Blessing (1981)
 - Not Just Another Affair (1982)
 - Bay City Blues (1983)
 - Vegas Strip War, The (1984)
 - Irreconcilable Differences (1984)
 - Calendar Girl Murders (1984)
 - King Solomon's Mines (1985)
 - Cold Steel (1987)
 - Allan Quatermain and the Lost City of Gold (1987)
 - Police Academy 4: Citizens on Patrol (1987)
 - Tears in the Rain (1988)
 - Action Jackson (1988)
 - Above the Law (1988)
 - Beyond the Stars (1989)
 - Blood and Sand (1990)
 - War and Remembrance (1989)
 - Total Recall (1990)
 - Year of the Gun (1991)
 - Diary of a Hit Man (1991)
 - He Said, She Said (1991)
 - Scissors (1991)
 - Basic Instinct (1992)
 - Where Sleeping Dogs Lie (1992)
 - Sliver (1993)
 - Intersection (1994)
 - Specialist (1994)
 - Catwalk (1995)
 - Casino (1995)
 - Quick and the Dead (1995)
 - Last Dance (1996)
 - Diabolique (1996)
 - Big Guns Talk: The Story of the Western (1997)
 - Salute to Martin (1997)
 - Scorsese, A (1997)
 - Sphere (1998)
 - Bala Mighty, The (1998)
 - Gloria (1999)

კი მრისხანებდნენ, მეორენი კი ადგაცებულ თვალს ვერ მალავდნენ. ასეა თუ ისე, ამ ფილმის შემდეგ რეჟისორებისაგან წინადადებების ნიადაგარი წამოვიდა, რაც მისი, როგორც სექს-სიმბოლოს იმიჯის სრულ გამოყენებას ითვალისწინებდა. თუმცა შერონმა მაინც მოახერხა და დაითანხმა ერთ-ერთი კინომოდელად, რომ შეექმნათ ფსიქოლოგიური ფილმი ე.წ. „ცივი ქალის“ შესახებ („გზაჯვარედინი“ Intersection), რამაც ფართო მაყურებლის მოწონება არ დაიმსახურა. სამაგიეროდ უხეშმომსავლიანი აღმოჩნდა მძაფრსიუქეიანი ფილმი „სპეციალისტი“ (სილვესტერ სტალონისთან ერთად); ალბათ, სწორედ ამ ფილმის გადაღების შემდეგ გაუჩნდა შერონის სურვილი, რომ თავად დაეწყო პროდიუსერობა (მან შექმნა საკუთარი საპროდუქსიო კომპანია Chaos). მაგრამ 1995 წელს მის მიერ დაფინანსებულ ფილმს „ჩქარი და სწრაფი“ რაიმე განსაკუთრებული ფინანსური წარმატებები არ მოუპოვებია, მის მიერ განსახიერებულ როლს კი კინო-სამყარო დიდი კრიტიკითა და პრევენციებით შეხვდა.

შერონ სტოუნის რეაბილიტაცია მაყურებლისა და კრიტიკის თვალში მოხდა ფილმებით „კამინო“ (რობერტ ლე ნიროსთან ერთად) და „ვერაგი ქალები“ (იმბელ აჯანი-სთან ერთად). უკანასკნელი ნა-სამუშევრებიდან კი აღნიშვნის ღირსი ფილმი „სფერო“ (დასტინ ჰოფ-მანგან ერთად)

საერთოდ კი უნდა ითქვას, რომ შერონ სტოუნი ერთგვარი უნიკალური მოვლენაა კინოსათვის თავისი ერთი შეხვედრით ცივი და უკარგა იმიჯით, რის მიღმაც არააღამიანი ვნებათაღელვა იმალემა.

შერონ სტოუნი მეორედ 1998 წლის 14 თებერვალს გათხოვდა. მისი ახლანდელი ქმარი საგამეოთ სამყაროს წარმომადგენელი ფილ ბრონშტეინი გახლავთ და ბენიფიციარი წევრი უმფო-თველად ცხოვრობს ბევრელი ჰილმის ერთ „ფრანგულ ვილაში“.



XX საუკუნის სენსაციები



შეთქმულნი ალბათ, ყველაზე მათხანნი მათ შორის, ვინც ვერცხელი ვარისკანის შორებს აბარებდნენ მეორე მსოფლიო ომის წლავლი. იხვეან ისინი, ვინც ადოლფ ჰიტლერს თავისებური მიიღეს მოწოდებები. ისინი საპროტარსი სისხლის უსაღ წაღონ-ბური დიქტატორის აღსასრულის მოახლოებას ხდობდნენ.

1944 წლის ზაფხულის პირს საომარი ქმედებანი გერმანელთა სასარგებლოდ არ მიმდინარეობდა. მათი არმიები გამანადგურებელ მარცხს ერთიმეორეს მყოფდნენ აწყდებოდნენ. ივლისში კი, მოკემორეთა ჯარები საფრანგეთის ნაპირებზე რომ გადასხდნენ, საღად მოაზროვნე ყველა აღმამიანისათვის ცხადი შეიქნა, რომ გერმანია ომს წააგებდა. მაგრამ სანამ ფიურერი ხელისუფლების სათავეში იმყოფებოდა, კაბიგულაციებზე ლაპარაკი სრულიად გამორიცხული იყო. კაბიგულაციის გარეშე კი გერმანიას საშინელი კატასტროფა ელოდა. სწორედ ამ კატასტროფის თავიდან ასაცილებლად იქნა ჩაფიქრებული საგანგებო გეგმა სახელწოდებით „ვალკირია“.

ამ გეგმის ძირითადი აზრი ნაცისტური ხელმძღვანელობის - ჰიტლერის, გერინგისა და ჰიმლერის - ლიკვიდაციაში მდგომარეობდა. ამის შემდგომ შეთქმულების მონაწილენი ბერლინში ხელისუფლების ხელთ ვდებდნენ და გერმანიის ომიდან გამოსვლას გეგმავდნენ.

ეს არ იყო პირველი შეთქმულება, რომელიც ნაცისტური დიქტატორის მოკვლას ითვალისწინებდა. 1938 წლიდან მოყოლებული ამგვარი შეთქმულება ექვსჯერ მაინც იქნა ჩაფიქრებული, მაგრამ ყოველი მათგანი წარუმატებლად მოაგრდებოდა.

ოპერაცია „ვალკირია“ ინიციატორები იყვნენ გენერლები ლუდვიგ ბეკი, ფრიდრიხ ოლბრიხტი და ჰენინგ ფონ გრესკოვი. მოგვიანებით შეთქმულთა რიგებს რამოდენიმე მაღალჩინოსანი ოფიცერიც შეუერთდა; მათ შორის კი თავისი მიმანაწარფივით გენსაკუთრებით გამოირჩეოდა პოლკოვნიკი კლაუს ფონ შტაუფენბერგი, რომელსაც ფელდმარშალ რომელის აფრიკულ კომპანიაში ხელი და თვალი ჰქონდა დაკარგული. ფონ შტაუფენბერგი ძალზედ გამოსადეგი კაცი იყო დასახული გეგმის განხორციელებისათვის. სარგებლობდა რა ნაცისტური ვერმახტის უმაღლესი ხელისუფლების წინაშე, მან უფლება მოიპოვა, რომ ჰიტლერისა და მისი დაახლოებული პირების თათბირებს დასწრებოდა.

შეთქმულება 37 წლის შტაუფენბერგს გადასცეს პორტფელი, რომელშიც ჩამოტეხილი იყო ინვლისში საგანგებოდ დამზადებული ასაფეთქებელი მოწყობილობა. შტაუფენბერგს კი ისღა დარჩენოდა, რომ პორტფელი ჰიტლერთან გამართულ სხდომებზე შეეგანა, ასაფეთქებელი მოწყობილობა ჩაეთიო და თავად აფეთქებამდე გაუშინარებულყო.

11 ივლისს შტაუფენბერგი გამოცხადდა თათბირზე, რომელიც ჰიტლერის ბრძანების თანახმად ბერპეტსვალდში უნდა გამართულიყო. მეამბოხე პოლკოვნიკიც გამოცხადდა თავისი პორტფელით ამ თათბირზე, მაგრამ ოპერაცია ჩაიშალა ჰიტლერის გამოუცხადებლობისა გამო.

თხის დღის შემდეგ პოლკოვნიკი ჰიტლერთან, რასგენბურგში გამოიძახეს, მან მოამზადა თავისი პორტფელი, თუმცა გამგზავრების წინ. ოპერაციის შესრულების სრული საიმედოობის მიზნით შტაუფენბერგმა თავის აღიუტანგს მეორე ბომბი

მისცა, რომელიც მოქმედებაში უნდა მოსულიყო პირველის რაიმე მიზეზით არაფეთქების შემთხვევაში. ორი მეამბოხე ოფიცერი რასგენბურგში თვითმფრინავით გაფრინდა. აეროდრომიდან ისინი საგანგებო მანქანით საკონგრულო პუნქტების ქსელისა და დანადგული გზების გვერდის ავლით ჰიტლერის ერთ-ერთ საიდუმლო შტაბში მოხვდნენ, რომელსაც საიდუმლო კოდი „მგლის ბუნაგი“ ჰქონდა მიკუთვნებული.

შტაუფენბერგს ფელდმარშალ ვერნერის უფროსის ფელდმარშალ კეიგელის აღიუტანგი დაემგზავრა. მან თავისი სამსახური შესთავაზა მძიმე პორტფელით მიმავალ პოლკოვნიკს გვირთის მიღვაში, მაგრამ თავაზიანი უარი მიიღო. ამან გარკვეული ეჭვი აღუძარა კეიგელის აღიუტანგს. სათათბირო ოთახში შტაუფენბერგმა თავისი პორტფელი მაგიდის ქვეშ, ჰიტლერის ფეხებიდან ორი მეგრის მოშორებით განათავსა და ასაფეთქებელი მოწყობილობა ჩართო.

გენერალმა პოიმენგერმა დაიწყო მოხსენება

ოპერაცია „ვალკირია“



აღმოსავლეთის ფრონტზე არსებული ვითარების შესახებ. ყველა ისე იყო დაინტერესებული ამ მოხსენებით, რომ შტაუფენბერგმა შეუმჩნეველად მოახერხა ოთახიდან გასვლა. ორი წუთის შემდეგ აფეთქების ხმა გაისმა, რომელიც შტაუფენბერგს პირველ საკონგრულო პუნქტთან დაეწია... იგი დარწმუნებული იყო, რომ სათათბირო ოთახში ცოცხალი აღარავინ გადარჩა და ამიგომაც სიფრთხილი ოღნავ მოაღუნა, რაც საბოლოო ჯამში ძვირად დაუჯდა მასაც და სხვა შეთქმულებსაც.

აფეთქებიდან რამოდენიმე წუთის გასვლის შემდეგ შტაუფენბერგმა და მისმა აღიუტანგმა დაცული მონიდან გასვლა მოახერხეს. აეროპორტისაკენ მიმავალ გზაზე მათ სათადარივთ ბომბი დაშალეს და ავგომობილიდან გადააგდეს. ნაშუადღევს ისინი ბერლინისაკენ გაფრინდნენ, სადაც, მათი ვარაუდით შეთქმულების სხვა მონაწილენი უკვე ახორციელებდნენ ხელისუფლების ხელში ჩაგდებას გეგმას.

...და მართლაც, დედაქალაქში გენერალი ოლბრიხტი ოპერაცია „ვალკირიის“ შემდგომ ეგაპს ახორციელებდა; გაცემულ იქნა ბრძანებები ნაცისტური ხელმძღვანელობის უმაღლესი ჩინების და პატიმრების შესახებ. ფელდმარშალმა ბეკმა სამხედრო სამინისტროს ხელმძღვანელობა გადაიბარა, პარიზში კი ბევრი ჰიტლერული მეთაური თავისივე ხელქვეითებმა დააპატიმრეს.

...ჰიტლერს 11 უბრალოდ შეაპიძლა
...სიკვდილმა აძვარადაც აქცია მურგი ფიურერს. მის სიახლოვეს მჯდომი ოთხი კაცი დაიღუპა,

მას კი ნაკაწრეც არ დააჩნდა.

...ჰიტლერი შეთქმულთა გამოვლენისა და ამოვლენის მტკიცე განზრახვით აღჭურვა.

როგორც კი ჩავიდა ბერლინში ამბავი, რომ ჰიტლერი ცოცხალია, გესტაპოს რისხვა თავს დააგვდა შეთქმულებს, რომლებიც უკვე ამჟამად და მოურიდებლად მოქმედებდნენ. ჰიტლერმა სისხლიანი შურისძიება დაიწყო.

იმავე საღამოს შტაუფენბერგი და ოლბრიხტი სამხედრო სამინისტროს ებოში იქნენ დაპატიმრებული. ფელდმარშალი ბეკი აიძულეს თავი მოეკლა. მთელ გერმანიაში და ევროპის ოკუპირებულ გერიგორიებზე მასობრივი დაპატიმრებები დაიწყო. შეთქმულებაში მონაწილეობის მიზეზით დაახლოებით ხუთი ათასი კაცი დახვრიტეს, მათ შორის ცამეტი გენერალი და ორი ელჩი. ოხუთმეტი შეთქმულს წაუყვენი ულგამბაგში - თავი მოეკლათ ან სასამართლოს წინაშე წარმდგარიყვნენ. ამის გამოისობით თავი მოიკლა ცნობილი ფელდმარშალმა ერვინ რომელმაც.

სისხლიანი ბირანი

შეიშობდა რა იმას, რომ ყველა დამნაშავე დასჯილი არ არის, ჰიტლერმა გოგალური ნადირობა დაიწყო „მოხვეწებზე“. რეპრესიები გაგარდა არა მარტო მათ მიმართ, ვინც ასე თუ ისე დაკავშირებული იყო შეთქმულებასთან, არამედ მათი ნათესავების წინააღმდეგაც.

1944 წლის 7 აგვისტოს პირველი საჩვენებელი სასამართლო პროცესი დაიწყო, რაც ნაცისტური ხელმძღვანელობის მიერ ჩაფიქრებული იყო, როგორც „დეიმონსტრირება ხალხის ერთგულებისა ფიურერის მიმართ“. სასამართლოს წინაშე წარდგნენ გენერლები და მაღალჩინოსანი ოფიცრები, რომელთაც ამბოხში მონაწილეობა ან მეამბოხეთა თანამშრობელობა ეღებოდათ ბრალად. ერთ-ერთი სტენოგრაფისტი ქალის მოგონების თანახმად - „არასოდეს გერმანიის იუსტიციის ისტორიაში ბრალდებულებს არ მოპყრობიან ასეთი ფანატური სისასტიკით, როგორც ამ პროცესზე“. სასჯელი წინასწარ იყო გამოცხადებული და ის მოსამართლე ფრანსლერმა ორიდღე დღის შემდეგ გამოაქვეყნა - სიკვდილი ჩამოსრჩობით!

ჰიტლერის კონკრეტული მითითებების თანახმად, მსჯავრებულნი პლეტენბენგს საპატიმროში მიიყვანეს და ჩამოახრჩეს ფორგეპიანოს სიმებზე, რომლებიც დაკლული საქონლის ხორცზე იყო მიმგრებული. აგონიაში მყოფ მსხვერპლთა წამება კინოფორმე იქნა გადაღებული და იმავე საღამოს აჩვენეს უკვე სხენებული „მგლის ბუნაგის“ ეკრანზე. ერთ-ერთი დამსწრის სიგყვების თანახმად, ჰიტლერს ეს ფილმი მოეწონა და ხშირად უყურებდა ხოლმე.

ეს ოფიცრები გერმანიის ჰემმარიგი პატიროგები იყვნენ; მათ საკუთარი სიცოცხლე გაწირეს ერის გადარჩენისათვის და იმ გირანის კლანჭებიდან გათავისუფლებისათვის, რომლის 12-წლიან დიქტატურასაც ევროპაში 30 მილიონი სიცოცხლე შეეწირა და გერმანიის ისტორიაში სამარცხვინო დაქაღ ჩაიწერა.

გექსი თარგმნილია რუსული გამოცემიდან

**პარზი
პასუხები
ბამოქმეხ-
ნღმა,
საუკმე-
მსო და-
ჯილდოვდ-
ბა
აუდიოკა-
სებით
(მისაღები
არა მარტო
პომტური
პარიანტები)**

**ბასული
ნომრის ფო-
ტოგრაფიის
კომპეტარები**

სიყვარულმა რა არ
ფეს
რას არ ჩაგადღინებს,
თოვლის ბუბოს
გულსათვის
განზე გაგახდენებს
(თიკა)

თოვლის ბუბო ბაბაღე
ხორციელად
ჩაეთვალე;
მართლაც თოვლის
ყოფილა,
ვეე ღამე კმაყოფილა.
(თამუნა თოვლაძე)
წვერებტანტარა,

უოცოაჭიული



**ბამარჯვეზულ კი
მივიჩინეთ პარიანტი პრტი
ჩვენი კავლი მკითხველისა.
როგორღა
აპროსი დასახელება არ
ინარა**

კანკარა,
აღარ ხარ, მგონი, პაგარა;
ღეღმობილა გორაობ,
მარგო ჩექმები არ კმარა.
(ნოდარ
ღვინიაშვილი)

ეს კაცი რამ გააგიჟა,
გამოვიღა შიშული,
სულაც აღარ ენაღვლება
„ფანჯარის“ მკითხველი
(მალხაზ
მაბულაშვილი)

რა ძნელია ეს სიბერე,
გონზე მოსვლა
მაცალეთ –
ვერ გავიგე
თოვლის ბუბო
როდის
გამომაცალეთ?!
(ანონიმი ავტორი)

**რიცხვების
სამყაროში**

6	7	8		9	10	2									
11	12	13	2	14	15	5		16	12	11	2	13	16	12	
	17		18		2		19		4			20		12	
21	5	2	3	21	15	12	17	2			22	13	12	23	2
	18		2		5		2		24		2				2
25	16	2		22	17	27	3	26	2	5	22	5			
	5		22		5		5	26		5			16		
		20	2	27		31	16	2	13	5			19	2	5
	19		13		25		12		5		24		13		
15	27	22	2	17	5	33	30	5		1	2	3	4	5	
	26		3		2		13		29		27		2		
26	5	33	30	2	3	32	5	18	13	5		28	13	18	
	18		5		12		2		2		8		5		
2	16	2	3	2	25	5		2	30	2	16	2	3	5	
	5		5		5			5		2		5			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

285. არიან მამაკაცები, რომ-
ლებთან შემიძლია მარადისობა
გავგარო და არა ცხოვრება.

286. ქალაქი ფიქრობენ, რომ
ყველა მკაცრი ერთნაირია და ამა-
შია მათი ძალა; კაცები ფიქრობენ,
რომ ყველა ქალი სხვადასხვაა და
ეს ლუპავს მათ.

287. ქალაქს არ უყვართ გაუბე-
დავი მამაკაცები ისევე, როგორც
კაცებს არ უყვართ ფრთხილი
ვირთხები.

288. ჰერაკლიტის ეს არის
უნარი აუხსნა სხვას
ის, რის
შესახებაც
შენ წარ-
მოდგენაც
არ გაგაჩ-
ნია.

289. ენა ჯოჯოხეთი პირვე-
ლი წარუმატებელი მცდელობაა
სამოთხის შექმნისა?!

290. მსახიობო პროფესია კი
არა, დიანგონია.

291. არსაპოპს საარმით წესი:
„მეთაურობა შეუძლია მხოლოდ მას,
ვისაც მორჩილება შეუძლია“; და ეს
იგივეა, რომ თქვა – „ცურვა შეუ-
ძლია მხოლოდ მას, ვისაც დახრჩო-
ბა შეუძლია.“

292. უანგარო მეგობრობა შეი-
ძლება არსებობდეს მხოლოდ ერთ-
გვარი შემოსავლების მქონე ადამი-
ანებს შორის.

293. დანაშაულის ცემა არ არის
ლაშაში, სამაგიეროდ უხიფათო.

294. ღმერთმა კმაყოფილება
იგრძნო თავისი შექმნილით... აი, რა
არის საშინელება!!

295. ნიონატი უმეგესობა
ღაგაკი იყო, მაგრამ ეს სულაც არ
ნიშნავს იმას, რომ ღაგაკთა უმრავ-
ლესობა წმინდანია.

296. ქორინთა ეს არის საფა-
სური, რასაც მამაკაცები სექსი-
სათვის იხდიან, სექსი კი ეს არის
საფასური, რასაც ქალები ქორწინე-
ბისათვის იხდიან.

297. ლიბერალური მომავალი
აფორიზმშია, რადგან მისი ეკრანიზ-
ირება არ შეიძლება.

298. პაპიუსი მოეპყარი
ხალხს, სანამ პირველ მილიონს
იშოვი, შემდეგ კი ხალხი მოგეყ-
რობა პატივისცემით.

299. ...აპოლონი იჯლა
სტანდარტული ახალგაზრდა კაცი,
რომლებსაც უშეგებენ სერეებით
ავტომობილებთან ერთად.

300. ინგლისი ორი გიპის
ქალები არსებობენ: პირველი ვერ
ყვებიან ანეკდოტს, მეორე კი ვერ
აღიქვამენ მას.

301. კოლინა
ში არის გო-
კრატად ითვ-
ლება ყველა
ის, ვინც იცის
რა ერქვათ
მის ორი თა-
ობის წინან-
დელ წინა-
პრეს.

302. თხუთმეტი წლის ასაკში
გოგონები ვერ იტანენ კაცებს და
მზად არიან მუსრი გაავლონ მათ;
ჩვიდმეტი წლის ასაკში კი ისინი
თვალეს აქეთ-იქით აცეცევენ გ-
ღარჩენილი კაცების მოსახლად.

303. თუ გსურთ გაიგოთ, სინამდ-
ვილემი რას ფიქრობს ქალი, უყ-
ურეთ მას, მაგრამ არ უსმინოთ.

304. დიანა იმპერატორი ყო-
ველთვის ბანდიტებით იქცეოდნენ,
პაგარები კი – მებავებოვით.

305. დრო მოკვდავთა გამოგ-
ონებაა.

306. მიანს რა დიდებული რამ
იყო მუხჯი კინო!... განა შეეღრება
რამე იმ საიმოვნებას, როცა უთვა-
ლ თ ვ ა ლ ე ბ
ქალს, რო-
მელიც პირს
აღებს და
ხმა არ ის-
მის...

**307. გარლი
ჩაპლინი**



- „რიპონი“ (მ-2 გვ.)** 1. მორავია. 2. აღენაური. 3. შხარა. 4. ფურეი. 5. ფრანციეზი. 6. სკარონი. 7. კონდახი. 8. კურტიკი. 9. სკოლა. 10. კროსვორდი. 11. რაგზარეკი. 12. ბრაიგნერი. 13. აბელი. 14. გიუეა. 15. ელბუსი. 16. პიმნი. 17. ინცესტი. 18. რისგერი. 19. გრინი. 20. ალგორითმი. 21. კრონეკერი. 22. მელდი. 23. ოლეგა. 24. პარტიკურა. 25. ოდინი. 26. სტრაგე-
გია. 27. კახტანუღა. 28. კრეგა. 29. გერონტი. 30. ცეილი. 31. პლაგონი. 32. ვენტი. 33. ოკინაუა. 34. სახელი. 35. ასალი. 36. კანოე. 37. კორგასარი. 38. აღმაგესტი. 39. ოგარდი. 40. მოციონი.
- „სანაზირო“ (მ-6 გვ.)** 1. კარიბი. 2. ჯონ ლენონის ქვრება. 3. გერმანია. 4. ნიგურთი. 5. პიგლეტი. 6. ოსონის შლეა. 7. ბანაობა. 8. ენები. 9. კაენი. 10. ნადროლის
ლიცენზია. 11. კარგოფილის ყველი, რომელიც ღრეიკმა ნამოტიგანა ვეროპაში. 12. რეიქი.

აშშ-ს კინოაკადემიის პრემია

„ოსკარი“
ფილმი

1975

„ვიღაცამ გუზულის ბუდეს გადაუზრინა“ (One Flew over the Cuckoo's Nest), სკუდია „ფენგები“; 133 წთ. პროდიუსერი მაიკლ ლუგლასი, რეჟისორი მილოშ ფორმანი.

რეჟისორი

მილოშ ფორმანი (Milos Forman) (1932-)

„ვიღაცამ გუზულის ბუდეს გადაუზრინა“

მამაკაცი

ქალი

ჯეკ ნიკოლსონი

ლუიზა ფლეტჩერი

Jack Nicholson (1937-)

Louise Fletcher (1932-)

ვიღაცამ გუზულის ბუდეს გადაუზრინა“



1976

ფილმი

„როკი“ (Rocky) სკუდია „იუნაიტიდ“; 119 წთ. პროდიუსერები ედვინ უინკლერი და რობერტ ჩარტოფი, რეჟისორი ჯონ ა. ავილსენი.

რეჟისორი

ჯონ ა. ავილსენი (John G. Avildsen) 1936-

„როკი“

ქალი

პიტერ ფინჩი

ფეი დანაუეი

Peter Finch (1916-77)

Faye Dunaway (1941-)

„ტელეჩანელი“ (Network)



1977

ფილმი

„ანი ჰალი“ (Annie Hall). სკუდია „იუნაიტიდ“; 94 წთ. პროდიუსერები ჯეკ როლინსი და ჩარზ ჯოფი, რეჟისორი ვუდი ალენი.

რეჟისორი

ვუდი ალენი (Woody Allen) – 1935-

„ანი ჰალი“

ქალი

რიჩარდ დრეიფუსი

დიანე კეიტი

Richard Dreyfuss (1947-)

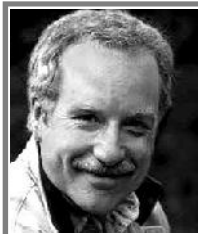
Diane Keaton

„გამოსაფხვილო-ბაბაილი ბოგონა“

(1946-)

(The Goodbye Girl)

„ენი ჰოლი



ბასული ნომრის პასუხები

საიკრავალარილი ანნეჟონსთონის (მე-3 გვერდი) 1. ფელეონი. 2. უმორსკა. 3. ოლესა. 4. უმორინა. 5. ჯენგლმენი. 6. ღუბოფიკაია. 7. მალორნი. 8. ენოკური. 9. პეტროსიანი. 10. ხლესტაკოვი. 11. სრუშ-ნი. 12. ლემონი. 13. შუმლი. 14. კარდინალი. 15. დობაბერიძე. 16. დახუდარა. 17. შავგულიძე. 18. ერთკოლიანი. 19. თბილელი. 20. თქოთპირი.

საიკრავალარილი (მე-4 ვეგრდი) თარამულად: 1. ბაროკო. 4. აკორდონი. 8. აბრამა. 11. გრეკი. 18. გაბულაგორი. 19. ალბისისი. 20. გრანსპორტი. 23. დირექტორატი. 24. არგენტინა. 25. პრინცესა. 29. მაგერიკი. 30. კუვერნიტი. 31. კრიტიკა. 32. გირე. 36. ნეერასტენია. 37. გრი. 38. მონგანი. 43. ნაბობი. 44. პოლიფონია. 45. ლიბერია. 46. სკულო. 51. კერა. 52. დიფა. 53. პოლარნიზაცია. 54. ფერმენტი. 58. აგარაკი. 59. გალია. 60. მოლიფიკაცია. 61. რუხი. 66. რიზინი. 67. ფაჯა. 68. პანო. 69. ომანი. 70. ბული. 75. ვიკონტი. 76. კამაროლი. 77. ეტრეკტი. 82. ნეისმეტი. 83. ბაგარია. 84. მიკროტელეფონი. 88. კუტი. 89. ანგალი. 90. სტომპადრი. 91. სგანალი. 95. კინემატოგრაფი. 96. ურმა. 97. ფანი. 98. სურთ. 103. სამარა. 104. ფანფარონი. 105. ამულეტი. 106. საგინა. 110. ინფანტი. 111. კაბირია. 112. ისაკოვსკი. 117. ავგომპტი. 118. ბონლი. 119. იგალიკი. 120. ქსილიტი. 125. გოგა. 126. ათორიზა. 127. უბლაკა. 128. ველსენტი. 132. კარსეკი. 133. სალსიტი. 134. კარნეტი. 135. მახე. 140. სკიერი. 141. დიფამეია. 142. კუბრიკი. 143. კასტრო. 147. სკარამუმი. 148. მაიდანეკი. 149. დურლო. 154. გაქსაქია. 155. ავგონი-შია. 156. კალეისინისტი. 157. მოლილიანი. 158. ლაბირინთი. 159. მაკალიათია. შვეულად: 1. ბუგია. 2. რაგვისტი. 3. კოლმეურნიკობა. 5. კურატი. 6. ეგლი. 7. ნეიგრონი. 9. ბაგუტი. 10. ოსინი. 12. რეპინი. 13. კორდლია. 14. სტატიკური. 15. დირექტორი. 16. ანგრეკი. 17. სივარეტი. 21. სტრატეგია. 22. ქნარი. 26. სოლიფსკი. 27. სემიგლოვია. 28. აგროფია. 33. ესკორტი. 34. აპლიკაცია. 35. უნიკუმი. 39. აბორიგენი. 40. გირაო. 41. ლენინობა. 42. ელნიზურტი. 47. რისკი. 48. კინოლოგია. 49. მესია. 50. დილაქანი. 55. ფრანკიუმი. 56. ჩარხი. 57. კარნოტიკა. 62. ბრაგინსკი. 63. ფანგა. 64. კარაგისტი. 65. მესტეფონი. 71. კომპანია. 72. დანაე. 73. მინიმალში. 74. სკულპტურა. 78. სინგოშიმი. 79. კალიგრაფი. 80. გრიანი. 81. ანდალუსია. 85. ლაბორანტი. 86. ოპერა. 87. ლიმონათი. 92. მეგრონობი. 93. სფორცანლო. 94. ბარგოკი. 99. ასპირანი. 100. ანგო. 101. კლასიკა. 102. ნარკოლოგია. 107. კარტოტიკა. 108. პიგოლოფი. 109. კვისლიტი. 113. სტატუსტი. 114. ზოგა. 115. ბლოკი. 116. სტროფანტი. 121. გროკიკში. 122. რუსიფიკატორი. 123. ტექნიკა. 124. ვინეკოლოგია. 129. ბოუროკრატი. 130. მარაო. 131. მაგრიკული. 136. ასულატი. 137. ვარშა. 138. გრენე. 139. სარდინია. 144. არქივი. 145. აფალი. 146. შურსია. 150. თქოტი. 151. ოლი. 152. სელა. 153. ასლი.

უბრალლო კრისტიანი (მე-7 გვერდი) თარამულად: 1. პოლი. 3. ქემულენი. 7. გახმანი. 13. განზნა. 14. პრეინსია. 15. ქლოე. 18. ინგლექტი. 19. აკორდონი. 23. აგრა. 24. სკოლეგოვი. 25. კალიგულა. 28. მალიზა. 29. კიორი. 30. პენცილინი. 33. ფოსტური. 34. ირანი. 35. აგინი. 40. ნერე. 41. კრედიტორი. 42. ბანკი. 46. დიფერია. 47. ბრიგადირი. 48. ქალი. 51. ასაკი. 52. გარნიტორი. 53. ალბარნი. 57. კვადრატული. 58. ავალმეოვი. 61. ნეგო. 62. აბარატი. 63. ოსილიანი. 66. კრონი. 67. გირაო. 68. ათონელი. 73. კარიერისტი. 74. ბასაევი. 75. ლეა. 78. კენტი. 79. დემურგო. 80. მარინე. 84. სალონიკი. 85. მაგნიტოფონი. 88. ნუგა. 89. ალალა. 90. ელენე. 91. ნალი. 92. იგალია. 93. მარიაზა. 94. პირამიდა. შვეულად: 1. პატი. 2. ლენინგრატი. 4. ალიმენტი. 5. ვერო. 6. ნოეკოვა. 8. ალიგერატი. 9. ნული. 10. ჰალი. 11. წინორი. 12. დეკორატი. 16. სტალინგრადი. 17. ანგელოტიკა. 20. დამაგინელი. 21. მგერი. 22. ბულიონი. 26. ანგონ. 27. ლუნი. 31. იგერბიუ. 32. პრეტორი. 36. პროტესტანტი. 37. სტერინი. 38. კაირო. 39. მარინსტი. 43. კრეკერი. 44. მდარალობა. 45. კაკო. 49. დასლერი. 50. ჭორფლიანი. 54. კონსოლიკა. 55. სტიპენდია. 56. მუცინთავი. 59. აგრა. 60. ანალეგია. 64. არგენტინა. 65. კარანტი. 69. არქეოლოგია. 70. ეგეონ. 71. მაკრაგელი. 72. მათემატიკა. 76. ევლანტი. 77. ფანზა. 81. ახანთი. 82. რკალი. 83. ეუფლი. 86. ელბა. 87. ლალი.

მალუა (მე-8 გვერდი) თარამულად: 1. ეუნერეკო. 5. პასტერი. 10. კომპონენტი. 11. ქლოე. 13. იარლი. 14. ორიენტირი. 15. კვარტალი. 17. ამერიკა. 19. ინჩაბონი. 22. ბაილინი. 23. კლიენტი. 24. სიონი. 26. იაპონური. 27. სკანერი. 31. ნერე. 32. პლანეტი. 33. თული. 36. კასტრატი. 37. სპარტაკი. 39. ელემენტარული. 40. შოლა. 42. ილილია. 43. ბელიაშვილი. შვეულად: 1. კალინი ბისკეტი. 2. ნემროვიჩი. 3. რიონი. 4. კრემონა. 6. გროპიკეტი. 7. რუხი. 8. სტრიპი. 9. პერიტონიტი. 12. ანსამბლი. 16. რუბიკონი. 18. იკონოგრაფია. 20. ნეიგრალიტი. 21. იანი. 24. სენა. 25. სპორტსმენი. 28. კაბაულეტი. 29. ანო. 30. მიკიგანი. 31. ნაკეხი. 34. ორდენი. 35. ცრუ. 38. ორდენი, 41, ომი.

1-ლი პერიდი კვანძების მატრიცა

მე-9 პერიდი კვანძების მატრიცა

მე-10 პერიდი კვანძების მატრიცა

მე-11 პერიდი კვანძების მატრიცა

მალუა კვანძების მატრიცა

„ფანჯარის“ ფოტოალბომი

..XX საუკუნის 100 უღვაწესი ქალი“ („კლიზონის“ პერსონა) 17. Betty Grable



18. Kim Novak



19. Ursula Andress



20. Gina Lollobrigida



შედეგად ნომერში ჩვენებანი: 21. Evelyn Nesbit. 22. Jane Russel. 23. Elle Macpherson. 24. Sharone Stone.

ბინესაზის რეკორდების ნიშნები გელეფონები

აშშ ქვეყანა, სადაც გელეფონების რეკორდული რაოდენობაა დაფიქსირებული, არის აშშ; აქ 1998 წლისათვის 170 მილიონი სატელეფონო ნომერი იქნა დაფიქსირებული, ანუ ყოველ 100 კაცზე 66 ნომერი.

ლიხტენშტეინში ყველაზე მეტი აბონენტია ერთ სულ მოსახლეზე - 1,5 ყოველ სატელეფონო აპარატზე.

საბალეო უაჩუბი რეკორდული რაოდენობა სატელეფონო მარებისა დაფიქსირდა 1996 წ აშშ-ში; ამ ციფრმა 550 მილიარდს გადააჭარბა.

მოილური გელეფონები აშშ-ში მოილური გელეფონების აბონენტების ყველაზე დიდი რიცხვია დაფიქსირებული; 1998 წლის დასაწყისისათვის ეს რაოდენობა 35 მილიონს აღარბედა.

შვედეთში მოილური გელეფონები მსოფლიოში ყველაზე დიდი პოპულარობით სარგებლობს; ამ ქვეყანაში ყოველ 1000 მცხოვრებელში 229 მოილური კაბინების აბონენტია.

ყვალაზა მებაღე დაბირთული საბალეო უაჩუბი BELL SOUTH

1996 წელს აგლანგის ოლქში იმპერიული თამაშების მსვლელობისას 19 იელისიდან 4 აგვისტომდე Bellsouth-ი წააშრა 100 მილიარდ ბიგ ინფორმაციას გადასცემდა.

ყვალაზა მებაღე დაბირთული საბალეო უაჩუბი საბალეო უაჩუბი აშშ - კანადა

1997 წელს ორმხრივმა სატელეფონო კაბინებმა აშშ-სა და კანადას შორის საერთო ჯამში 6,1 მილიარდი წუთი შეადგინა.

ყვალაზა ღილი კომუნიკაციის კანადაში

პენსილვანიაში (ვირჯინიის შტატი, აშშ) 34 500 სატელეფონო ხაზი აღინუსხება, რომელიც დღეში 1 მილიონ მარს ემსახურება და 332 000 კილომეტრი სატელეფონო კაბელისაგან შედგება. ყველაზე დაბირთული დღე აქ დაფიქსირდა 1994 წლის 6 ივნისს; ეს თარიღი ევროპაში მოკავშირეთა ჯარის გადასხმის 50 წლის იუბილე გახლდათ და ამ დღეს 1 502 415 სატელეფონო მარის გაისმა პენსილვანიაში.

ყვალაზა ბრაქლი ყვალაზა საბალეო უაჩუბი FLAG-ის ხაზი

FLAG-ის ხაზი 27 000 კილომეტრზეა გაჭიმული იაპონიისა და დიდ ბრიტანეთს შორის და ევროპის, აზიისა და აფრიკის ქვეყნებს ერთმანეთთან აკავშირებს. მას შეუძლია ერთდროულად 600 000 სატელეფონო მარს მოემსახუროს.

ნომერები

Table 1: Lottery results for numbers 1-22. Includes a grid with numbers and a list of winning numbers.

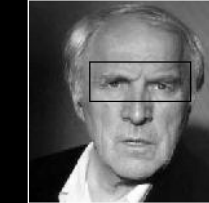
Table 2: Lottery results for numbers 23-29. Includes a grid with numbers and a list of winning numbers.

ფოტოგაგონა აპულის სალონი

ანუ - „ცხვირი ჰბამს? - ჰბამს!“

გაპოიანთი ფოტოგაგონის ორივე პერსონაჟი...

პირველი ამომცნობი დაჯილდოვდება ვიდეოკასეტით; ჩვენი გელეფონი (79-53-70) თქვენს განკარგულებაშია პარასკევის, 7 აპრილის, 10 საათიდან 18 საათამდე.



ის „ფანჯარა-2000“ (ნაკალია ბერიკიშვილი) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304 გელეფონი 79-53-70