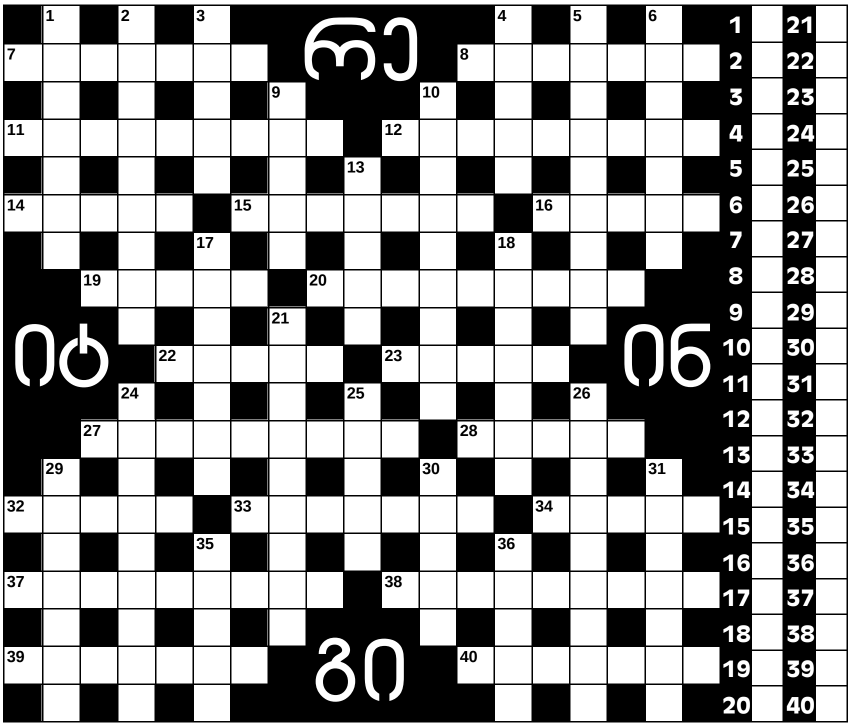
ჭანწყაზია 2000

ლუსაკის კოლეგა
მემკვიდრე
ავანგარდში მყოფი
მისამღერი
წარმომადგენელი
გერმ. მწერალ. ანა....
არიფი
ვია (ლათ.)
შუა სს რელიგიური ხოცვა
ტბა იტალიის ალპებში
რუსთველის კალამი
ორნელა
ქალური შეცხადება
ერთვარსკვლავიანი
ყანჩელი
რუსი მწერალი იური...
ლიპარიტ ბაღვაშის ძე
დავითაშვილი
ვიოლინოების ოსტატი
არსაკიძე
მარტოკაცის გასართობი
თბილისის დამპყრობი ...ხაკანი
არგენტ. გუნდი „(.........) ხუნიორსი
ჩვენი სცენის დიდება
სალებავი
ჩვენი მსახიობი ბატონი გურამი
დე ფიუნესი
სცენა
ქალაქი ჩილეში
აზერბაიჯანის ლიდერი
კუჭის სენი
ბოროტება
ჯოყოლამ მოკლა
ქალაქი შუა ქართლში
კოსმოდემიანსკაია
სასმელი
ძვ.ათენის უმაღლესი სასამართლო
დიდად შესარგი
(.......) პრუსტი
ქირურგის დანა
ინგლისელი მოჭადრაკე
ძვ.ესპან. ფეხბურთელი
კალმანი
„end“-ის წინაა
ფელინის ფილმი
ხორვატიის ქალაქი-პორტი
სიმღერა
დას.სამოას დედაქალაქი
ბატების მეგობარი ბიჭი
რას შვება ზოგჯერ წვიმა?
„ორი კაპიტანის“ ავტორი
საათების ფირმა
კუსტოს, მონტანის
რაოდენობის დაზუსტება
ადამიანს სულ თან სდევს
ამერიკული თანხმობა
შორისდებული
უპირატესობა
ლუდი
ვინაა თუნდაც მონრო?
დიდი ამერიკელი პოეტი
ბულგარელი ნათელმხილველი
ფართობის საზომი ერთეული
თამარს ჰქონდა ისანში
„კრაზანას“ ავტორი

ადრესანტი - წერილის გამგზავნი.
ადრესატი - წერილის მიმღები.
ადრესი - წერილობითი მისალმება ვინმესადმი.
ადრეული - ითქმის ხილის ზოგიერთ ჯიშზე.
ადრეულობა - სავეგეტაციო პერიოდი.
ადრიანე (ჰადრიანე) - 1) პუბლიუს, რომის იმპერატორი 117-138 წწ. 2) რომის პაპები - I (772-995), IV - ერთადერთი ინგლ. პაპი (1152-54), VI (1522-23).
ადრიანო - იტალიელ მამაკაცთა სახელი.
ადრიანოპოლი - ქალაქ ედირნეს (თურქეთი) ბერძნ. სახელი.
ადრიატიკა - ადრიატიკის ზღვისპირა რეგიონი.
ადრიმეტი - ქალაქი ჩრდ. აფრიკაში (ძვ.).
ადრინდელი - გარდასული, ძველი.
ადრონები - ზოგი ელემენტ. ნაწილაკის (პრ-ოტონები, ნეიტრონები) საერთო სახელი.
ადსორბენტი - სხეული, რომელიც აირიდან ან ხსნარიდან კარგად შთანთქავს ნივთიერებას.
ადსორბერი - ადსორბციისათვის განკუთვნილი აპარატი.
ადსორბცია - სითხის ან მყარი სხეულის ზედაპირის მიერ აირიდან ან ხსნარიდან ნივთიერების შთანთქმა.
ადსტრატი - ბილინგვიზმის სახეობა, უცხო ენის შეჭრა აბორიგენთა ენაში.
ადუედააძიჟი - ტბა კოდორის ქედის ჩრდილოეთ ფერდობზე.
ადულიარი - გამჭვირვალე მინერალი.
ადუვა (ადუა) - ქალაქი ეთიოპიაში.
ადური - მდინარე საფრანგეთში.
ადჰეზია - ორი სხვადასხვაგვარი სხეულის ზედაპირის შეწებება.)
ადჰიატმანი - ვედურ ფილოსოფიაში მსოფლიო სული.
აედონი - ძვ.ბერძნ. ნითოლ. ქალი, საკუთარი შვილის მკვლელი, ზევსისაგან ბულბულად ქცეული.
აედოსი - სახალხო მთქმელი ძვ.საბერძნ.
აელიტა - 1) ალ. ტოლსტოის რომანი. 2) პროტაზანოვის ფილმი.
აერარიუმი - ჰაერის აბაზანების მისაღებად მოწყობილი მოედანი.
აერატორი - სამსხმელ საამქროებში გამოყენებული მანქანა.
აერაცია - ბუნებრივი ვენტილაცია.
აერენქიმა - წყლისა და ჭაობის მცენარეთა ფაშარი ქსოვილი.
აერო.. - „ჰაერის“ აღმნ. ბერძნ. წინსართი.
აერობები - ორგანიზმები, რომელთაც საარსებოდ თავისუფალი ჟანგბადი უნდათ.
აერობიკა - გამაჯანსაღებელი ვარჯიშების სისტემა.
აერობიოზი - სიცოცხლე თავისუფალი ჟანგბადის პირობებში.
აერობუსი - თანამედროვე დიდი თვითმფრინავი.
აეროგენური - ჰაერით გადაცემული.
აეროგრაფი - საღებავის შესაშხეფებელი ხე-ლსაწყო.
აეროგრაფია - ქსოვილის შეღებვა შეშხეფებით.
აეროდინამიკა - ჰაერის და გაზების მოძრაობისა და წინააღმდეგობის შემსწავლელი მეცნიერება.
აეროდრომი - თვითმფრინავთა სადგომ-საფრენი მოედანი.
აეროზოლი - აირის გარემოსაგან შედგენილი კოლოიდური სისტემა.
აეროთერაპია - ატმოსფერული ჰაერით მკურნალობა.
აეროლითი - ქვის მეტეორი.
აეროლოგია - მეტეოროლოგიის ნაწილი.
აეროლოცია - საჰაერო ხაზების გარშემო მდებარე ნაგებობების აღწერილობა.
აერომეტრი - ჰაერის და სხვა გაზის წონისა და სიმკვრივის საზომი.
აერომექნიკა - აირების და მათში მოქცეული სხეულების მოძრაობის შემსწავლელი მეცნიერება.
აერონი - გულისრევის წამალი.
აერონავიგაცია - თვითმფრინავის ტარების თეორია.
აერონავტი - ჰაერზე უფრო მსუბუქი აპარატით მფრინავი.
აერონავტიკა - ჰაერნაოსნობა.
აერონომია - ატმოსფეროს ზედა ფენების შემსწავლელი მეცნიერება.
აეროოტიტი - ყურის ერთგვარი დაავადება.
აეროპე - ძვ.ბერძნ. მითოლ. მიკენეს დედოფალი.
აეროპლანი - თვითმფრინავის ძვ. სახელი.
აეროპლანშეტი - თვითმფრინავის კურსის აღმნიშვნელი რუკა.
აეროპონიკა - მცენარეთა უნიადაგოდ გამოზრდის მეთოდი.
აეროპორტი - დიდი აეროდრომი.
აეროსინუსიტი - ცხვირის ლორწოვანი გარსის ანთება.
აეროსმიტი - ამერიკული როკ-ჯგუფი.
აეროსპასიალი - საფრანგ. წამყვანი ავიაკოსმოსური ფირმა.
აეროსტატი - ჰაერზე მსუბუქი საფრენი აპარატი.
აეროსტატიკა - აირების კანონების შემსწავლელი დარგი მექანიკისა.
აეროტაქსისი - მიკროორგანიზმების მოძრაობა ჟანგბადის წყაროსკენ.
აეროტენკი - რკინაბეტონის ნაგებობა ჩამდინარე წყლის ბიოლოგიური წმენდისთვის.
აეროტორია - საჰაერო სივრცე აეროდრომიდან 50 კმ-ის რადიუსში.
აეროფიტები - მცენარეები, რომლებიც საკვებს მხოლოდ ჰაერიდან იღებენ.
აეროფლოტი - ყოფ. სსრკ, ახლა რუსეთის ავიაკომპანია.
აეროფონი - სასულე მუს. ინსტრუმენტების მეორე სახელი.
აეს-ი - (აბრ.) ატომური ელექტრო სადგური.
აეტა - ფილიპინების ძირითადი მკვიდრი ტომების სახელი.
აეტიონი - ძვ.ბერძენი მხატვარი, III-II ს.
აეშაგი - ჯაშუში, მსტოვარი (საბა).
აეციუსი ფლავიუს - დას.რომის იმპერიის სარდალი, პოლიტ მოღვაწე V ს.
ავა - 1)სახელმწიფო ცენტრ. ბირმაში 14-18 სს 2)სახელი ამერიკელი კინომსახიობის, გარდნერისა. 3) იაპონიის კუნძული.
ავადალა ბაბიქერ - XX ს სუდანის პოლიტ მოღვაწე.
ავადი თაუფიკ იუსუფ - XX ს ლიბანელი არაბი მწერალი.
ავადმყოფი - სნეული.
ავადობა - სტატისტიკური მონაცემები მოსა-ხლეობაში დაავადების გავრცელების შესახებ.
ავადონი - იუდაიზმში სიკვდილის ანგელოსი.
ავადჰარა - 1) მდი-ნარე გუდაუთის რნ-ში. 2). მინერალური წყალი.
ავაზა - 1) შავი მტაცებელი ცხოველი. 2) მიხეილ მესხის სახ. საფეხბურთო სკოლა.
ავაზაკი - მძარცველი, ყაჩაღი
ავაზანი - წყლის სადგური (საბა).
ავაზი ოთარ-ოღლუ - XIX-XX ს უზბეკი პოეტი-განმანათლებელი.
ავალი - სათამასუქო თავდებობა.
ავალიანი ლადო - XX ს ქართვ. მწერალი.
ავალიშვილი გიორგი - XVIII-XIX ს ქართვ. პოეტი-დრამატურგი.
ავალიცა - სოფელი გუდაუთის რნ-ში.
ავალონი - ნეტარების კუნძული კელტურ მითოლოგიაში, მეფე არტურის სავანე.
ავამა - ქალაქი მაროკოში.
ავან.. - „წინას“ აღმნ. ფრანგ. წინსართი.
ავანგარდი - ჯარის მეწინავე ნაწილი.
ავანგარდიზმი - მიმართულება XX ს დასაწყ. ხელოვნებაში.
ავანგი - თამბაქოს ხმელი ფოთლების ასხმულა.
ავანდასტა - თითბრის როდინი.
ავანზალი - ოთახი მთავრი დარბაზის წინ.
ავანისხევი - მდინარე ყვარლის რ
ავანლოჟა - ლოჟის წინ მდებარე ოთახი თეატრში.
ავანპორტი - პორტის გარეთა ნაწილი ზღვის მხრიდან.
ავანპოსტი - მოწინავე სადარაჯო პოსტი.
ავანსი - წინასწარი ანაზღაურება.
ავანსცენა - ფარდის წინა ნაწილი სცენისა.
ავანტაჟი - სარგებლობა, ხეირი.
ავანტი - იტალ. სოციალისტური პარტიის ყოველდღიური გაზეთი.

(731)



1. ზღვის ცხოველი, რომელსაც უხერხემლო სხეული აქვს და განთავსებულია განსაკუთრებულ გარსში (**10**). 2. შეზღუდული გონების და ფარისევლური ქცევის ადამიანი (**8**). 3. უსულო არსების სხეული (**2**). 4. თანამედროვეობის ერთ-ერთი უძლიერესი ავტომრბოლელი (**6**). 5. მოსკოვის **MXAT**-ის ძვ.თაობის მსახიობი, ი.მ.მოსკვინის ძმა (**9**). 6. მახლობელი აღმოსავლეთის მკვიდრი მოსახლე, რომელსაც თავისი სადაურობა 1935 წელს დაუკონკრეტეს (**4**). 7. სამხრეთ საქართველოს რაიონული ცენტრი (**3**). 8. ადრეული შუა საუკუნეების სპარსული ენის ერთ-ერთი განშტოება (**9**). 9. სატელევიზიო-კულინარული გადაცემა მაკარევიჩის წამყვანობით (**8**). 10. ერთი მიზნისათვის განკუთვნილი საგნების კომპლექტი (**6**). 11. ევროპელი მოხეტიალე მომლოცველი (**7**). 12. მიცვალებულის (ჯვარი აქაურობას!) უკან-ასკნელი ტრანსპორტი (**4**). 13. უსქესო რეპროდუქტიული წარმონაქმნის სახესხვაობა (**9**). 14. ბანქოს ერთგვარი თამაში (**6**). 15. მოლიერის კომედიების ცნობილი ოინბაზი პერსონაჟი (**8**). 16. მძაფრი სუნის მქონე ხებუჩქი (**3**). 17. სისრულე-უსრულობის აღმნიშვნელი გრამატიკული კატეგორია (**5**). 18. რა ეპითეტი უძღვის წინ XX ს ქართული ლიტერატურის ერთ უფლისწულს? (**7**). 19. სპორტული ცურვის სახესხვაობა (**4**). 20. 80-იანი წწ სსრკ-ს ერთ-ერთი უძლიერესი ფეხბურთელი დნეპროპეტროვსკიდან (**7**). 21. დიდი რუსი მსახიობი (ივანე მრისხანე, ალექსანდრე ნეველი და სხვა) (**7**). 22. ლეგენდარული კოლხი ასული (**3**). 23. სრული მარცხი ანუ რა? (**2**). 24. პოსტკომუნისტური სინამდვილის დიდი ქალაქების მთავარი ქუჩების სახესახვაობა (**2**). 25. ბოროტი ენების მტკიცებით, სწორედ ეს გახდა მეიგავე კრილოვის სიკვდილის მიზეზი... მაინც რა? (**7**). 26. წარმავალი და წამიერი ანუ როგორი? (**7**). 27. ოფიციალური პოლიტიკური ქმედების კვალობაზე შექმნილი დოკუმენტი (**7**). 28. საჩოგბ-ურთო სამყაროში ყველაზე პრესტიჟული გათამაშების სიმბოლური ჯილდო (**7**). 29. ერთგვარი დროებითი ორგანო (**4**). 30. სამკაულის სახესხვაობა (**2**). 31. ...კიდევ როგორი შეიძ-ლება იყოს ხუმარა კაცის სამეტყველო ორგანო?(**3**). 32. სოფელი კასპის რაიონში (**5**). 33. პიროვნება, რომლის პატიმრობა თბილისსა და ბათუმს შორის აზრთა გარკვეულ დაპირისპირებას ქმნის (**5**). 34. არსება, რომლის მიერ ერთ შემოზღუდულ სივრცეში ერთი გარკვეული ქმედების ჩატარება წუთისოფლის ამაოების სიმბოლოდაა მიჩნეული (**4**). 35. ანსამბლი, სადაც თავის მოღვაწეობა დაიწყო ბატონმა ვახტანგ კიკაბიძემ (**4**). 36. რა ჰქვია ჩვენს მსახიობს (ქალბატონ) ხაფავას? (**5**). 37. გვარი მთავარი პერსონაჟისა პოლევოის რომანში „Повесть о настоящем человеке“ (**8**). 38. პასიურობისა და უმოქმედობის მქადაგებელი მოძღვრება კათოილოციზმში (**10**). 39. რომელიმე შინაგანი ორგანოდან გარეთ გამომავალი მილი (**7**). 40. ძვ.ევროპაში გავრცელებული სამწახნაგოვანი მჭრელი ხანჯალი (**8**).

01–40 ქულა — კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!
41–80 ქულა — მე-2 თანრიგი
81–130 ქულა — 1-ლი თანრიგი
131–180 ქულა — ოსტატი
181–210 ქულა — დიდოსტატი
211–230 ქულა — ბრავო, მაესტრო!
232 ქულა — ეს კროსვორდი თქვენ ხომ არ შეადგინეთ?!
(პასუხები — მე-14 გვერდზე)

გვეკითხებიან
სად შეიძლება „ფანტაზიის“ ძველი ნომრების შეძენა.
ვპასუხობთ
„ფანტაზიის“ ძველი ნომრები ჩვენ გვაქვს და შეგვიძლია გადავცეთ ყოველ დაინტერესებულ პირს ყოველგვარი საფასურის გადახდის გარეშე, საჩუქრად.

გვეკითხებიან
დაპირებისამებრ რატომ არ გამოდის 20-გვერდიანი „ფანტაზია“
ვპასუხობთ
ზაფხულის მცირე ხნის შესვენების შემდეგ „ფანტაზია“ 24-გვერდიანი გახდება.

დიდი თამარის სახე ქართულ სინამდვილეს მზესავით დაჰნათის დღიდან მისი დაბადებისა. ჩვენი ერი და ქვეყანა თავის დიად შვილს ყოველთვის საკადრისი თაყვანითა და პატივით ეპყრობოდა და ამაში არცერთ ეპოქასა და იდეოლოგიურ მიმოხრას არა-ნაირი ხინჯი არ შეუტანია!...

თამარი მართლაც უდიდესი პიროვნებაა საქართველოსათვის; მისი სახელი დაენათლა ყველაფერ შესაძლებელს, რაც ქართველთა სულიერ სრულყოფას გასდევდა თან.

მას აღმერთებდნენ და ვაღმერთებთ!...

რვასაუკუნოვანი ისტორიული გამოცდ-ილების თანახმად, მაისის თვე თამარის სახელთანაა გაიგივებული და რელიგიურ-ტრა-დიციული მონაცემების (ძველი თუ ახალი სტილის) კვალობაზე ერთ გარკვეულ თარიღსაც უკავშირებენ მის სახელს... და დაბადებას.

* * *

ჩვენ წლების განმავლობაში რიგითი დაინტერესებული მკითხველ-თაყვანისმცემელ-მკვლევარის რანგში შეძლებისდაგვარად ვეცნობოდით და ვაანალიზებდით იმ ისტორიულ, მხატვრულ თუ მეცნიერულ ლიტერატურას, რაც ჩვენს დიად ქალბატონს უკავშირდება. აღნიშნული წყაროები კი მეტნაკლებ სხვა-ობას ავლენენ იმ თარიღებთან მიმართებაში, რაც თამარის დაბადების, ცხოვრებისა და გარდაცვალების წლებს უკავშირდება. მხოლოდ ერთი საკითხია, რაც ეჭვს არ იწვევს არანაირ თხზულებაში და ეს თამარ მეფის დაბადების თვეს უკავშირდება... იგი მაისის თვეში დაიბადა!

რომელ წელს?

როგორც მოგახსენეთ, თამარის დაბადების წელი საბოლოოდ დადგენილ-შეთანხმებული არ არის, თუმცა არცთუ დიდი დიაპაზონის მცდარობას გულისხმობს და XI საუკუნის 70-იანი წლების ორ-სამ წელს მოიცავს.

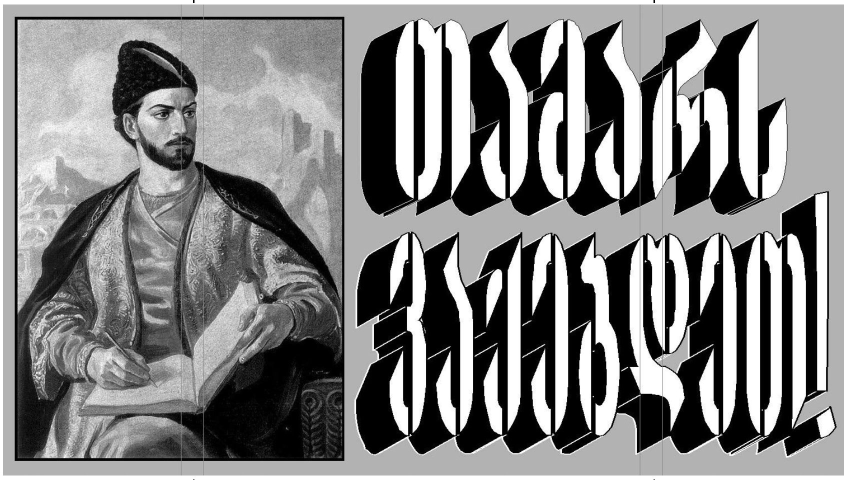
ამ საკითხთან დაკავშირებით ჩვენც გაგვაჩნია ერთი მოსაზრება და ახლა შევეცდებით მოკლედ (...და უპრეტენზიოდ) მოგახსენოთ ჩვენი სათქმელი.

* * *

ჩვენს მოსაზრებას საფუძვლად „ვეფხისტყაოსანი" და მისი ასტროლოგიური წიაღსვლები უდევს. რა თქმა უნდა, უკვე არასერიოზული ელფერი მიიღო ჩვენმა სათქმელმა, საკითხის „ვარსკვლავიერი" ზურგშემაგრებით, მაგრამ, ჩვენი აზრით, სწორედ ეს საკითხი იძლევა ძალზედ საინტერესო დასკვნების გამოტანის საშუალებას, ანუ:

ალბათ, არავის ეპარება ეჭვი იმაში, რომ რუსთველმა თავის გმირების სახეებში რეალური ისტორიული პიროვნებები იგულისხმა. ჩვენ გვგონია, რომ თინათინიც და ნესტანიც ერთი ადამიანის ანუ დიდი თამარის გაორებული ლიტერატურული პროტოტიპები არიან, ისევე როგორც ავთანდილი და ტარიელი, თუმცა ეს საკითხი ვარაუდების სფეროს ნაკლებად შორდება... მაგრამ ეს არ არის მთავარი; მთავარი ის გახლავთ, რომ „ვეფხისტყაოსანი" არის ქება იმ ქალისა, რომლის ხასიათშიც ავტორი რაღაც გარკვეულ შტრიხებს ეძიებდა და ხედავდა და ამ მოძიებულ-მონახულს ადამიანთა ირგვლივ არსებულ ნაირგვარ მისტიურ თუ ასტროლოგიურ ჭრილში აანალიზებდა.

ყოველი საუბრის წინ თანამოსაუბრენი სიტყვით თუ უსიტყვოდ რაღაც შეღავათებსა აძლევენ ერთმანეთს და თანხმდებიან გარკვეული აპრიორული მცნებების შესახებ; რომ არა ეს, თქვენ წარმოიდგინეთ, არა-ნაირი სულიერ-მიდმიერი სამყარო არ იარ-სებებდა ჩვენს წარმოდგენაში... თუმცა ამ საკითხის გაგრძელებას ახლა არ ვაპირებთ და გვსურს შეგითანხმდეთ ერთ რამეზე, რომ...



ნესტან-დარეჯანი მეფე თამარის ლიტერატურული ორეულია!..

ახლა უფრო გაადვილდება ჩვენი სათქმელი და ჩვენს გენიალურ პოემაში დადასტურებული ფაქტების წყალობით შევეცდებით თამარის დაბადების ზუსტი თარიღის დადგენას.

* * *

პირველი:

შოთას პოემის ყველა, მეტნაკლებად მოყვარულმა ადამიანმა იცის, რომ თავად სათაურში დაფიქსირებული სიტყვა „ვეფხი" უკავშირდება ნესტანს და არა იმ ფაქტს, რომ ტარიელმა ამ მშვენიერ ცხოველს ტყავი გააძრო. ავტორი ნათლად გვამცნობს მიზეზს იმისას, თუ რამ გამოიწვია ტარიელისა და ვეფხვის დაპირისპირება, რომ ვეფხვში იგი თავის სატრფოს ხედავდა, რომ „მის სახედ სახავდა", რომ ინდოეთის მეფის ასული ამ არსებისათვის დამახასიათებელ თვისებებთან მსგავსებას ავლენდა და ასე შემდეგ...

...ერთი სიტყვით ნესტანის ხსენებაზე ტარიელს ვეფხვი ედგა თვალწინ და პირიქით...

მეორე:

დაინტერესებულმა მკითხველმა ისიც იცის, რომ რუსთველი უფრო მეტ, ზუსტ და ნაირგვარ ინფორმაციას თავისი პოემისათვის ასტროლოგიური სწავლებიდან იძიებდა, ვიდრე სხვა რაიმე რელიგიურ თუ ფილოსოფიურ მოძღვრებათაგან, ასე რომ პრაქტიკულად შეუძლებელია თუნდაც ეჭვის ნატამალის შეტანა იმაში, რომ დიდი შოთა იცნობდა ყველა იმ ზოდიაქურ (ჩინურ, არაბულ... ზოგა-დად აღმოსავლურ) პოსტულატებს, რაც მის ეპოქაში იყო ხელმისაწვდომი.

მესამე:

რუსთველისათვის კარგად იყო ცნობილი, რომ მისი ცხოვრების ხანაში ე.წ. „ვეფხვის წელი" 1158, 1170 და 1182 წელს ემთხვეოდა. თავკიდური და ბოლოკიდური თარიღები ძალზედ შორდება რუსთველისათვის სათაყვანებელი არსების დაბადების წელს და ჩვენ იმის თქმის საშუალებას გვაძლევს, რომ

მეოთხე

თამარ მეფე 1170 წლის მაისში დაიბადა!

* * *

და თუ ეს ასეა, ძალზედ სასიამოვნოა, რომ ჩვენ დღეს დიდი თამარის დაბადების 830 წლის აღნიშვნა შეგვიძლია და რომ კვლავ გვიჩნდება სურვილი, ჩვენს მიერ შეთანხმებული თარიღის (1170 წელი) მეოხებით სხვა, ნაკლებად დაზუსტებული და ნაკლებად გაცხადებული თარიღის დადგენას შევეცადოთ, რაც თავად რუსთველის დაბადებას უკავშირდება.

აქ უკვე აღარანაირი ასტროლოგიური კვლევა-ძიებანი აღარაა საჭირო, რადგან პოემაში ზუსტადაა მითითებული, თუ რა ასაკობრივი სხვაობა გახლდათ ნეს-ტანსა და მასზედ გამიჯნურებულ პიროვნ-ებას შორის...

და თუ ჩვენი შეთან-ხმება კვლავაც ძალაშია (ბატონო მკითხველო!) და გვჯერა, რომ ნესტანი იგივე თამარიაჩესტანის მიჯნურის პროტოტიპად პოემის ავტორი სხვას არავის გამოიყვანდა, თუ არა საკუთარ თავს.

ტარიელი ამბობს:

„მე ხუთისა წლისა ვიყავ, დაორსულდა დედოფალი"-ო

და ცხადი ხდება, რომ იგი თავის მომავალ სატრფოზე 6 წლით უფროსი გახლდათ და რომ დამატებითი (დაახლოებით) ერთი წელი იმ ბუნებრივ პროცესს დასჭირდა, რაც „დაორსულებასა" და „შობას" შორისაა მოქცეული.

თუმცა კი შეგპირდით, ასტროლოგიას აღარ შევეხებით-მეთქი, მაგრამ ძნელია გაექცე ერთ ცდუნებას და არ აღნიშნო ის ფაქტი, რომ აღნიშნულ 9-თვიან ბუნებრივ პროცესს სხვა რამ „ვარსკვლავიერი" არგუმენტიც უმაგრებს ზურგს:

შეთანხმება აღარ გვჭირდება საიმისოდ, რომ ტარიელის სახეში ავტორმა კიდევ ერთი წარმომადგენელი იგულსხმა ნადირთა საუფლოსი და ეს ლომი გახლავთ. საამისო ციტატები იმდენადაა ცნობილი ყველასათვის, რომ მათი მოხმობას აღარ შევუდგებით...

და თუ ეს ასეა, ლომის ზოდიაქო აგვისტოს თვეს ემთხვევა, აგვისტოდან მომავალი წლის მაისამდე კი ზუსტად 9 თვის გადათვლა შეიძლება და ყველაფერი თავის ადგილზე დგება:

1169 წლის აგვისტოში, როცა პოემის ავტორი ხუთი წლის შესრულდა, მისი მომავალი სატრფოს დედა-დედოფალი დაორსულდა და 1170 წლის მაისში „შობა ქალი".

ასე რომ, „ვეფხისტყაოსანის" ავტორი 1164 წლის აგვისტოში დაბადებულა.

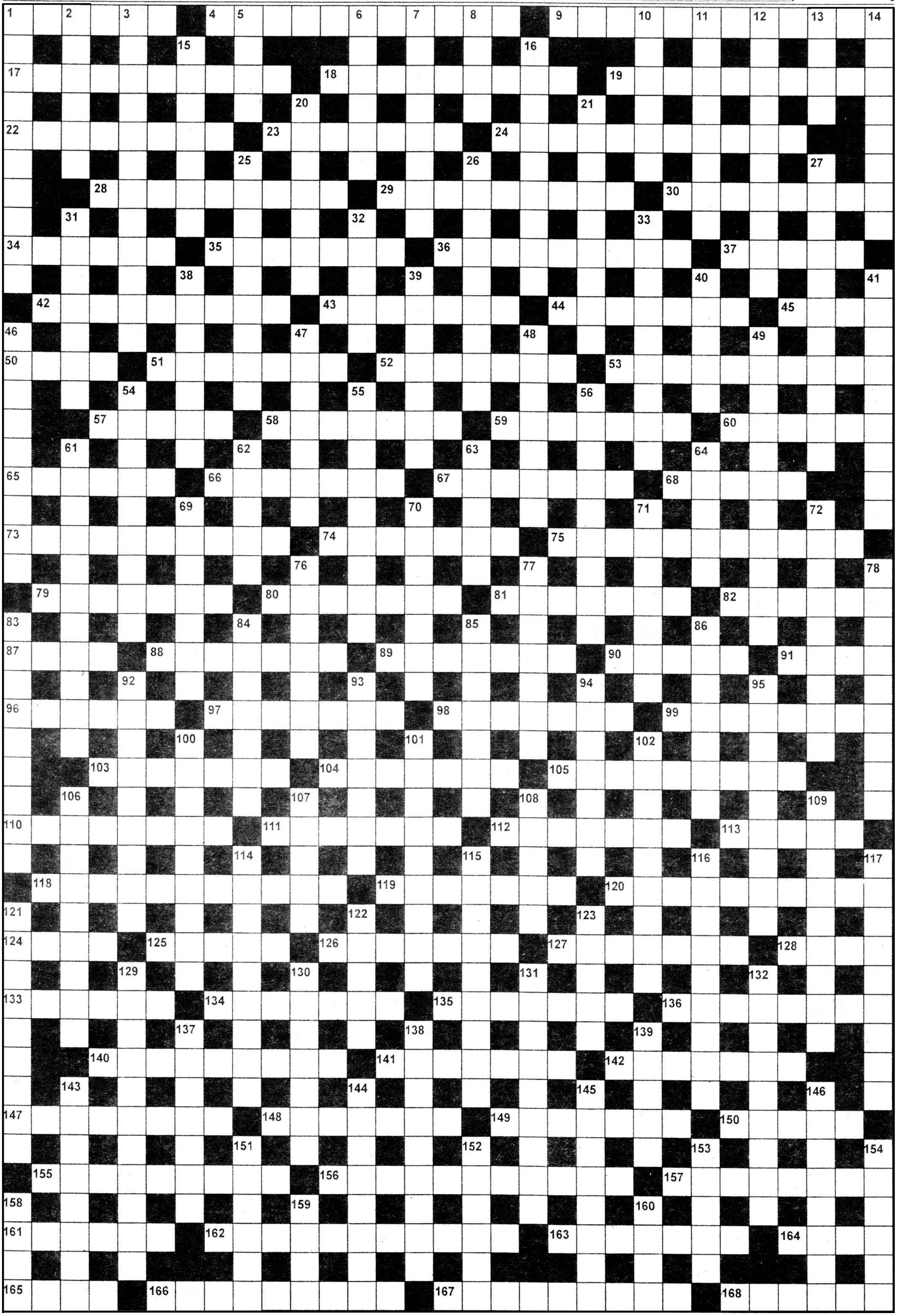
ალ.ელერდაშვილი

თარაზულად: **1**. მე-10 მსოფლიო ჩემპიონი ჭადრაკში. **4**. რუსი მსახიობი მამაკაცი, თუნდაც ფილმიდან „**Повесть о настоящем человеке**“. **9**. მთიანი ყარაბახის ადმინისტრაციული ცენტრის (მგონი ისევ ის) სახელი. **17**. სასცენო მოწყობილობის და მსახიობების განლაგება წარმოდგენის ამა თუ იმ მომენტში. **18**. რაიმე იდეის ან მოძრაობის აქტიური დამცველი. **19**. არახორციელ ურთიერთობაზე დაფუძ-ნეული სიყვარულის „მეცნიერული განმარტება“. **22**. რა ერქვა XX საუკუნეში მოღვაწე ამერ-იკელ მწერალს, უაილდერს? **23**. ქალის სასიმღერო ხმა. **24**. ქალაქის სახანძრო რაზმების უფროსი გასული საუკუნისდროინდელ ქალაქებში. **28**. ცნობილი რუსი მომთვინიერებელი ქალი, ირინა..... **29**. რომის იმპერატორი I საუკუნეში. **30**. კომუნისტური პათოსით განმსჭვალული სიტყვა, რომელიც დღესდღეობით ძველ და ჩვეულ იერს იძენს. **34**. ვლადიმერ ნაბოკოვის გახმაურებული რომანი. **35**. გსმენიათ, ალბათ, აშშ-ს კოსმოდრომის, კანავერალის შესახებ... აქ იმ ნახევარკუნძ-ულის სახელწოდება ჩაწერეთ, რომელზეც ეს კოსმოდრომია განლაგებული? **36**. ოსტატის სატრფო ერთ ძალზედ ცნობილ ნაწარმოებში. **37**. ზაზა კოლელიშვილის ფილმი. **42**. საუკეთესო ხარ-ისხის ქვანახშირი. **43**. ერთგვარი გაერთიანება, კავშირი. **44**. ჩეხი კომპოზიტორი, ბედრჟიხ.... **45**. რა გააჩნია ლამაზ ქალს... გარდა სხვა დანარჩენისა? **50**. ოთხსიმიანი ხემიანი მუსიკალური საკრავი. **51**. ქალაქი რუსეთში, ჩუკოტკის ავტონომიურ ოლქში. **52**. არაჩვეულებრივი სილამაზის მქონე სიცილიელი მწყემსი ბერძნულ მითოლოგიაში, რომლის უიღბლო სიყვარულსაც მორის რაველმა ბალეტი მიუძღვნა. **53**. რუსეთის ბრძენი მეფის სახელობის ქალაქი. **57**. ბაღჩეული კულტურა. **58**. მსხვილი მამულის სახელწოდება ბრაზილიაში. **59**. ერთიანი საქართველოს ერთ-ერთი მეფეთაგანი. **60**. ვინ არის სტ-ეპან ობლონსკი კონსტანტინე ლევინისათვის (ან პირიქით ლევინი ობლონსკისთვის) ლევ ტოლსტოის უცნობილეს რომანში? **65**. XX საუკუნის ჩილელი პოეტი, ნობელის პრემიის ლაურეატი. **66**. გავრცელებული მოკლესახიანი ძაღლის ჯი-ში. **67**. ვოლტერის ფილოსოფიური ნაწარმოები. **68**. ავტორი სიტყვებისა – „ორი რამ ავსებს ჩემს სულს საკვირველებით: ვარსკვლავებით მოჭედილი ცა ჩემს ზემოთ და მორალური კანონი ჩემში“. **73**. ამერიკელი რეჟისორი, სცენარისტი და მსახიობი, ჯონ..... (1929-1989). **74**. მოხეტიალე მუსლიმანი ბერი აღმოსავლეთის ქვეყნებში. **75**. **იხილეთ ფოტო**. **79**. ბერძნული მითოლოგიის ცალთვალა პერსონაჟი. **80**. რა არ გააჩნია უნაკლო ქმნილებას? **81**. მიმართული მონაკვეთის აღმნიშვნელი მათემატიკური ცნება. **82**. ორი ალგებრული გამოსახულების ჯამი ან სხვაობა (ოჰ, ეს მათემატიკა!). **87**. ერთ-ერთი უშუალოდ „მიწიერი“ ცოცხალი ორგანიზმი. **88**. XX საუკუნის ინგლისელი მწერალი, არჩიბალდ ჯოზეფ.... **89**. ნიუიორკის უბანი, სადაც არაფერი არ მოიპოვება ნაგვისა და სიბინძურის გარდა. **90**. საწყისი ეტაპი ადამიანთა პატივსაცემი ურთიერთობისა, რომელიც მათივე (ადამიანების) უკეთური ქმედებით შეიძლება საპირისპირო ცნებად იქცეს. **91**. რა ერქვა XX საუკუნეში მო-ღვაწე ფრანგ მოდელიორს, შანელს? **96**. ერთგვარი ლითონის საჟღარუნებელი. **97**. როგორი შეიძლება იყოს მახვილი? **98**. პატარა ხმელთაშუაზღვისპირა ქალაქი ესპანეთში. **99**. ატომი ძვ.ბერძნულად „განუყოფელს“ ნიშნავს... როგორ გამოითქმის „განუყოფელი“ ლათინურად, თუ ეს ცნება აღნიშნავს დამოუკიდებლად არსებული ორგანიზმს. **103**. ღვთისმსახურების ერთ-ერთი ფორმა. **104**. რომის იმპერატორი ანტონინუსების დინასტიიდან. **105**. მსუბუქი ყოფაქცევის ქალი ფრანგულ სამყაროში. **110**. შერლოკ ჰო-ლმსის ყველაზე დაუძინებელი მტერი, მათემატიკის პროფესორი. **111**. ავტორი რომანისა „ტრფობა წამებული“. **112**. საპატიო ქალი და ოჯახის დედა ძველ რომში. **113**. ქიმიური ელემენტი, რომელიც გამოიყენება კბილის პასტების წარმოებაში. **118**. სიტყვა, რომელიც უმისამართო წერილებს აწერია ხოლმე. **119**. კათოლიკური და ანგლიკანური ეკლესიის უმაღლესი სასულიერო პირი. **120**. რა ეწოდება ადამიანს, რომლის ფიქრსა და საზრუნავს მხოლოდ სამსახურეობრივი დაწინაურება წარმოადგენს? **124**. სიტყვა, რომელიც მოიგონა აშშ-ს პრეზიდენტმა ენდრიუ ჯონსონმა მას შემდეგ, რაც უნდოდა ეთქვა რომ „ყველაფერი წეს-რიგშიაო“. **125**. საქართველოს კავშირგაბმულობის ყოფილი მინისტრი. **126**. ქართული ხალხური სიმღერა შავჩოხიანი ყმაწვილის შესახებ. **127**. პერსონაჟი ფილმისა „რაც გინახავს ვეღარ ნახავ“. **128**. პატარა ტანის ჯიშის ცხენი. **133**. ქალაქი გერმანიაში. **134**. ოჩოფეხებზე შემდგარი ნა-გებობა. **135**. სუბიექტი, რომლის იარაღიც წელიწადში ერთხელ ისვრის ხოლმე ერთი თბილისში მოარული გამოთქმის თანახმად. **136**. პერსონაჟი რომანისა „დათა თუთაშხია“. **140**. თანამედროვე რუ-სი ჩოგბურთელი ქალი. **141**. იოჰან ვოლფგანგ გოეთეს და ფრიდრიჰ შილერის მშობლიური ქალაქი. **142**. ვთქვათ, ფეხბუ-რთელის ეკიპირების ნაწილი. **147**. მთიელთა სატრფო. **148**. ღვთისმსახურებისათვის განკუთვნილი ადგილი. **149**. (საავადმყოფოებში) მისაღები განყოფილებების მოძველებული სახელწოდება. **150**. ქსოვილზე სპეციალური მანქანით გამოყვანილი ნაკეცები ერთმანეთის მიყოლებით. **155**. „კო-ლხეთის ცისკრის“ პერსონაჟი. **156**. წარმოშობით ქართველი დიდი ამერიკელი სამხედრო მო-ღვაწე. **157**. ერთგვარი საკონდიტრო ნაწარმი. **161**. აზიაში გავრცელებული გარეული ვირი. **162**. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ამ ძალზედ ცნობილ სტრიქონებში:

რაც უფრო შორს ხარ, მით უფრო ვტკბები!
მე შენში მიყვარს ოცნება ჩემი,
ხელუხლებელი – როგორც მზის სხივი,
.... – როგორც ედემი.

163. ქალაქი რუსეთში. **164**. სანთებელების მწარმოებელი ცნობილი ფირმა. **165**. სოფელი ახმეტის რაიონში. **166**. მარკების შეგროვება, ანუ.... **167**. ფინური კლასიკური მუსიკის მამამთავარი. **168**. ელდარ რიაზანოვის ფილმი.

შვეულად: **1**. როგორი შეიძლება იყოს კროსვორდი. **2**. რა ჰქვია ერქომაიშვილს, ქართული ხალხური სიმღერის ამაგდარ მოღვაწეს? **3**. რა ჰქვია **Lego**-ს ტიპის სათამაშოებს ზოგადად? **5**. მდინარე იტალიაში. **6**. XVI საუკუნის შოტლანდიელი მათემატიკოსი. **7**. XX საუკუნის ქართველი პოეტი. **8**. ერთ-ერთი ბრიტანული პოლიტიკური პარტია. **10**. რა ჰქვია პაბლო პიკასოს ქალიშვილს? **11**. ქიმიური ელემენტი. **12**. ინგლისური ხალხური ცეკვა. **13**. ქალაქი თურქეთში, შავი ზღვის სანაპიროზე. **14**. ჟან რასინის კომედია. **15**. კინოლიტერატურული პირველწყაროს სახესხვაობა. **16**. ერთ-ერთ ევროპულ ვალუტასთან დაკავშირებული სიტყვა. **20**. ვინ იყო „აღდგომის“ ავტორი „აელიტას“ ავტორისათვის (ან პირიქით)? **21**. სიგრძის არატრადიციული ერთეული. **25**. წონასწორული მდგომარეობიდან მაქსიმალური გადახრა. **26**. ქალაქი აღმოსავლეთ საფრანგეთში. **27**. თანამედროვე ლიტველი კალათბურთელი, არტურას... 1996 წლის ევროპის საუკეთესო კალათბურთელი. **31**. ციური სხეული. **32**. ბალახით დაფარული ადგილი. **33**. ქალაქი გერმანიაში. **38**. დედამიწის ბინადართა ნაწილის ზოგადი სახელი. **39**. რა ჰქვია ციხის საჭმელს? **40**. რა ერქვა ჩეხოვს? (წოდ.ბრ). **41**. ქიმიური ელემენტი. **46**. ფაშისტების საკონცენტრაციო ბანაკი პოლონეთში, ქალაქ ლიუბლინის მახლობლად. **47**. მარადონას ერთ-ერთი სახელი. **48**. ღმერთების სამყოფელი სკანდინავიურ მითოლოგიაში. **49**. XIX საუკუნეში მოღვაწე რუსი მწერალი და თეოსოფი ქალი (სხვათა შორის, თბილისში დაბადებული). **54**. ერთ-ერთი ევროპელი. **55**. თეატრისა და კინოს ინგლისელი მსახიობი ქალი, ვანესა.... **56**. მათემატიკური ოპერაცია, რომელიც გვიჩვენებს ფუნქციის ზრდის უსწრაფეს მიმართულებას. **61**. რუსული ესტრადის თანამედროვე მომღერალი, რომელსაც ყველა იცნობს „სტიუარდესა ჟანათი“. **62**. რა ავლენს გულის ქმედებას? **63**. ერთგვარი მუსიკალური ნაწარმოები. **64**. ავტორი რომანისა „მოგზაურობა ჰართსის მთებში“. **69**. საფეხბურთო ამპლუა. **70**. ცრუვარსკვლავიერი რადიოწყარო. **71**. მერკურის ძველქართული სახელწოდება. **72**. უჯრედის შესმწავლელი მეცნიერება. **76**. ქალაქი ლიტვაში. **77**. სათანადოდ გაფორმებული სავალო ხელწერილი. **78**. XX საუკუნის დასწყისის ცნობილი რუსი პოლიტიკური მოღვაწე. **83**. მარტვილობა არაჩვენებურად. **84**. ტკივილის შეგრძნების დაკარგვა. **85**. გვარი კაცისა, რომელსაც ტატიანა ლარინამ ფრანგულად წერილი მისწერა... და სიყვარულშიც გამო-უტყდა. **86**. ერთგვარი ძვირფასმერქნიანი ხე. **92**. არაკეთილგანწყობილება, ანუ რა? **93**. აღმოსავლური ზღაპრების პერსონაჟი. **94**. ზღვაში ან ოკეანეში ჩამავალი მდინარის ძაბრისებური შესართავი. **95**. აფთიაქში წამალზე თან დართული ფურცელი. **100**. ქალაქი კოლუმბიაში. **101**. რა არის გერმანელი მწერლის, ჟან პოლის აზრით, „ისტორია ქალისთვის და ეპიზოდი მამაკაცის ცხოვრებისთვის“? **102**. დადგენლი ზომა. **106**. მედიცინის დარგი, რომელიც მკურნალობს ხერხემლისა და კიდურების დეფორმაციებს. **107**. ძველებური ოთხადგილიანი ეტლი. **108**. ტიპიური ქართული თამაში ქამრებით. **109**. რა მოიგონა ვიქტორ ორვილემ ერთი ლე-გენდის თანახმად, როდესაც ციხეში ყოფნისას ოთხკუთხა იატაკის ფილებს აკვირდებოდა? **114**. ტროპიკულ ამერიკაში გავრცელებული ერ-თგვარი ხვლიკი. **115**. მოწყობილობა, რომელიც საავტომობილო და სარკინიგზო გზებს ერთმანეთისგან აცალკევებს. **116**. უოლტ დისნეის ქმნილება (ორი სიტყვა). **117**. რა გვარია ძაღლიკა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში?. **121**. ერთგვარი ფაიფური. **122**. ვეშაპებზე სანადირო იარაღი. **123**. ენერგიის საზომი ერთეული. **129**. ასეთი სახელწოდების ბარი არსებობს თბილისში ჭავჭავაძის გამზირზე. **130**. ჩარლზ დიკენსისეული პერსონაჟი. **131**. კაცი, რომელიც საკუთარი სხეულით ამბრაზურას გადაეფარა. **132**. ვიქტორ ჰიუგოს რომანი. **137**. წარსულის უძლიერესი ურუგვაელი ფეხბურთელი. **138**. საერთო სახელწოდება იმ გამოთქმებისა, რო-მელიც ამა თუ იმ ენაში ფრანგული ენიდანაა შესული. **139**. ზამთარში გამოყენებადი სამოსი. **143**. იგივეა, რაც მაგნიტი. **144**. ფრანგი მათემატიკოსი, ადრიენ მარი... (1752-1833). **145**. ტკივილგამაყუჩებელი პრეპარატი. **146**. ის, რაც მხოლოდ ქალებსა ემართებათ სიცილისა და ტირილის ზღვარზე. **151**. ისტ. ოლქი ყოფ. იუგო-სლავიის ტერიტორიაზე. **152**. ლატვიელი კომპოზიტორი. **153**. ქალის სასიმღერო ხმა. **154**. ავსტრიის მხარე. **158**. გუნდი ძველბერძნულ თეატრში. **159**. მერიქიფეს სინონიმი. **160**. რა სახელი დგას იან-სა და კომენსკის შორის?



ფანტაზიორი

რუბრიკას უძღვება
ვახტანგ ელერდაშვილი
(პასუხები მე-14 გვერდზე)

კითხვა №1

იაპონიაში დიდი მოთხოვნილებით სარგებლობს მაგნიტოფონის კასეტები, სადაც ჩაწერილია ამბავი ასი თეთრი ცხვრისა. ეს არ არის ლიტერატურული ნაწარმოები და, მიუხედავად ამისა. გარკვეული კატეგორიის ადამიანებისათვის ამ კასეტას დიდი სარგებელი მოაქვს...

ვინ არიან ეს ხალხი? (4 ქულა)

კითხვა №2

იტალიაში ზოგიერთი ადამიანი ყიდულობს სპეციალურ პერანგს, რომელსაც შავი დიაგონალური ზოლი აქვს, რის შედეგადაც ადგილობრივ ხელისუფლების წარმომადგენლებს სრული უფლება აქვთ, რომ ეს ადამიანები მატყუარებად ჩათვალონ...

რატომ? (7 ქულა)

კითხვა №3

ანდამანის ზღვაში მდებარე არქიპელაგ მიეს მცხოვრებნი კი არ ბერდებიან, არამედ ახალგაზრდავდებიან. საქმე იმაშია, რომ დაბადებისას მათ ურიცხავენ 60 წელს, რაც ყოველი წლის გასვლის შემდეგ იკლებს. თუ ადამიანმა 60 წელი იცოცხლა, მას კიდევ 10 წელს უმატებენ და ასე შემდეგ.

რას უწოდებენ იმ ადამიანებს ამ არქიპელაგის მკვიდრნი, რომლებიც 60 წელს ცოცხლობენ? (9 ქულა)

კითხვა №4

იგი პროფესიით მეტალურგი იყო, მაგრამ სახელი და დიდება ხილთან ურთიერთობით მოიპოვა...

ვინ იყო იგი? (5 ქულა)

კითხვა №5

წარმოიდგინეთ, რომ თქვენს წინაშე ჰიპოპოტამი დგას. ზოოპარკის ერთმა დამთვალიერებელმა ქალბატონმა ცხოველების მომვლელს რაღაც ჰკითხა, რაზედაც პასუხად მიიღო - ,,მადამ, ეს საკითხი მხოლოდ მეორე ჰიპოპოტამს აღელვებს...“

რა ჰკითხა დამთვალიერებელმა ცხოველთა მომვლელს? (6 ქულა)

კითხვა №6

ამ ორასიოდე წლის წინ პოპულარული იყო ანეკდოტი ერთი დრეზდენელი გლეხის შესახებ, რომელიც ერთი ფრინველის გაყიდვას აპირებდა. ამ გლეხმა გაიგო, რომ თუთიყუშს 15 ტალერად აფასებდნენ და თავის ფრინველში ორჯერ მეტი მოითხოვა; მას უთხრეს, რომ თუთიყუში უბრალო ფრინველი არ არის, რომ მას ლაპარაკი შეუძლია... ,,მერე რა მოხდა - თქვა გლეხმა - სამაგიეროდ ჩემს ფრინველს შეუძლია....

რა „შეეძლო“ მის ფრინველს? (10 ქულა)

კითხვა №7

მადაგასკარის დედოფალმა რანავოლანამ ერთ დროს თავის ქვეშევრდომებს აუკრძალა მასთან დაუპატიჟებლად წვევა ერთ საგანგებო სიტუაციაში; მიუხედავად ამისა, გარკვეული ნაწილი ქვეშევრდომებისა ამ აკრძალვას ყურად არ იღებდნენ და დაუპატიჟებლად დაიარებოდნენ დედოფალთან. საოცარი კი ის იყო, რომ ამ ქვეშევრდომებს ძალზედ სურდათ, რომ დედოფლის სურვილის წინააღმდეგ არ წასულიყვნენ, მაგრამ არაფრის გაკეთება არ შეეძლოთ... მაინც დაიარებოდნენ.

მაინც რა ვითარებაში ჰქონდათ აკრძალული ქვეშევრდომებს დედოფალთან წვევა? (11 ქულა)

კითხვა №9

ერთ ჩინურ ანდაზაში ნათქვამია - ,,ვისაც არ შეუძლია გაღიმება, არ უნდა ეწეოდეს....

რას? (5 ქულა)

კითხვა №9

დეილ კარნეგი თვლის, რომ სამი ყველაზე მნიშვნელოვანი რამ არის ამქვეყნად: პირველი მათგანი ჩვენ საშუალებას გვაძლევს, რომ სიცოცხლე შევქმნათ, მეორე საშუალებაა იმისა, რომ შექმნილი სიცოცხლე შევინარჩუნოთ, მესამე კი ის შესაძლებლობაა, რომელიც სხვა ქვეყანაში სიცოცხლის გარანტიას გვიქმნის....

რა არის ეს სამი რამ? (7 ქულა)

კითხვა №10

ძველქალდეველთა ენაზე ფრაზა ,,ღმერთმა ნაბუმ ჩემი საზღვრები დაიცვა“ ასე ჟღერს - ნაბუკუდურ-რიუ-ცურე.

როგორ წარმოვთქვამთ ჩვენ ამ ფრაზას? (10 ქულა)

კითხვა №11

ცნობილი ფრანგი ფსიქოლოგის ალფრედ ბინეს აზრით ეს თვისება ვლინდება: ჯერ ერთი ჩანაფიქრის შექმნასა და განხორციელებაში, მეორე - საბოლოო მიზნის მიმართ ორიენტირებაში და მესამე - თვითკრიტიკაში.

რა თვისებაა ეს? (12 ქულა)

კითხვა №12

ეს ქალი სამი წლის განმავლობაში გარდუვალი სიკვდილის მოლოდინში იყო. თავისი ტყვეობის განმავლობაში მან სამი შვილი შობა და მხოლოდ ამის შემდეგ აჩუქეს მას სიცოცხლე...

ვინ იყო ეს ქალი? (6 ქულა)

20 ხაზი 25 სვეტი																									
									7	6	5		1	2	3	4	3		1			2			
					5	6	7	8	4	4	5	4	3	2	1	1	3	2	12			3	4		
	1	2	3	4	2	4	5	6	1	1	1	6	7	7	7	7	7	13	1	13	14	3	2	2	2
1 1																									
3 3																									
5 5																									
7 7																									
9																									
11																									
13 4																									
15 6																									
4 1																									
7																									
7																									
7																									
4																									
11																									
14																									
15																									
16																									
17																									
4 7 6																									
7 7 5																									

ინტელექტუალთა ტურნირის – „ალო ფანტაზიის“ მე–2 ეტაპი ივნისში განახლდება.

თბილისს გარეთ მცხოვრებ მონაწილეებს, რომელთაც პირველი ეტაპის შემდეგ მოგებული თანხა აქვთ მისაღები, ვთხოვთ გვაცნობონ ანგარიშის ნომერი, სადაც ჩვენ შეგვეძლება ამ თანხის ჩარიცხვა.

აფორიზმების ანთოლოგია

356. მამაკაცებს ისეთივე დიდი წარმოდგენა აქვთ საკუთარ უფლებებზე, როგორც ქალებს - საკუთარ უუფლებობაზე.

ედგარ ჰაუ

357. ქალთ პოლიტიკური გავლენიანობა ძალ-ზედ მცირეა... დღის საათებში.

მიხაილ ჟვანეცკი

358. ,,ქალთა უფლებები“ - მამაკაცთა მოვალეობანია.

კარლ კრაუსი

359. მე სიამოვნებით გავიზიარებდი იმ აზრს, რომ ქალები ჩვენზე მაღლა დგანან, თუკი შევძლებდი მათი თავიდან იმ აზრის ამოგდებას, რომ ისინი ჩვენი თანასწორნი არიან.

უცნობი მამაკაცი ავტორი

360. ახლა ქალებს მხოლოდ უფლებები დარჩათ, ადრე კი პრივილეგიები გააჩნდათ.

იან ლეხონი

361. ადრე თავაზიანი მამაკაცი ქალს ავტობუსში ადგილს უთმობდა, ახლა კი თავაზიანობის უკიდურესი გამოვლინებაა ის, როცა ქალს საკუთარ სამუშაო ადგილს უთმობ.

პატრიკ ო’რურკი

362. ემანსიპაციის დევიზი - ,,ყოველ ქალს – თითო დიასახლისი“.

უცნობი ავტორი

363. ვერ გამიგია, რატომ ითხოვენ ქალები ყველაფერ იმას, რაც მამაკაებს გააჩნიათ?! ქალებს ხომ, გარდა ყველაფრისა, თავად მამაკაცებიც გააჩნიათ...

კოკო შანელი

364. მიუხედავად ემანსიპაციისა,ჩვენი ქალები ჯერ კიდევ ჩვენზე ჭკვიანები არიან.

უცნობი ავტორი

365. დამოუკიდებელი ქალი არის ის ქალი, რომელმაც ვერავინ იპოვა ისეთი ვინმე,ვინც მასზე დამოკიდებული იქნებოდა.

კომპტონ მაკენზი

366. უნდა შეგეძლოს ხშირად დაემორჩილო ქალს, რათა შეგეძლოს ზოგჯერ იბატონო მასზე.

ვიქტორ ჰიუგო

367. თუ გსურთ გაიგოთ, რას ფიქრობს ქალი, უყურეთ მას, ოღონდ არ უსმინოთ.

ოსკარ უაილდი

368. ბიოლოგიის თვალსაზრისით, თუკი რამ გვბენთ, ის უმრავლეს შემთხვევაში მდედრობითი სქესისაა.

სკოტ კრუზი

369. ქალი ბედნიერებასთან მიწვევა.

შარლ ბოდლერი

370. იყო ქალი ძალზედ ძნელია თუნდაც იმის გამო, რომ ძირითადად მამაკაცებთან გექნება საქმე.

ჯოზეფ კონრადი

371. ქალი ვაშლიცაა და გველიც... ერთად.

ჰენრიხ ჰეინე

372. ქალებად არ იბადებიან, ქალები ხდებიან.

სიმონა დე ბოვუარი

373. ქალი ეს არის ადამიანისებრი არსება, რომელიც იცვამს, ლაქლაქებს და იხდის.

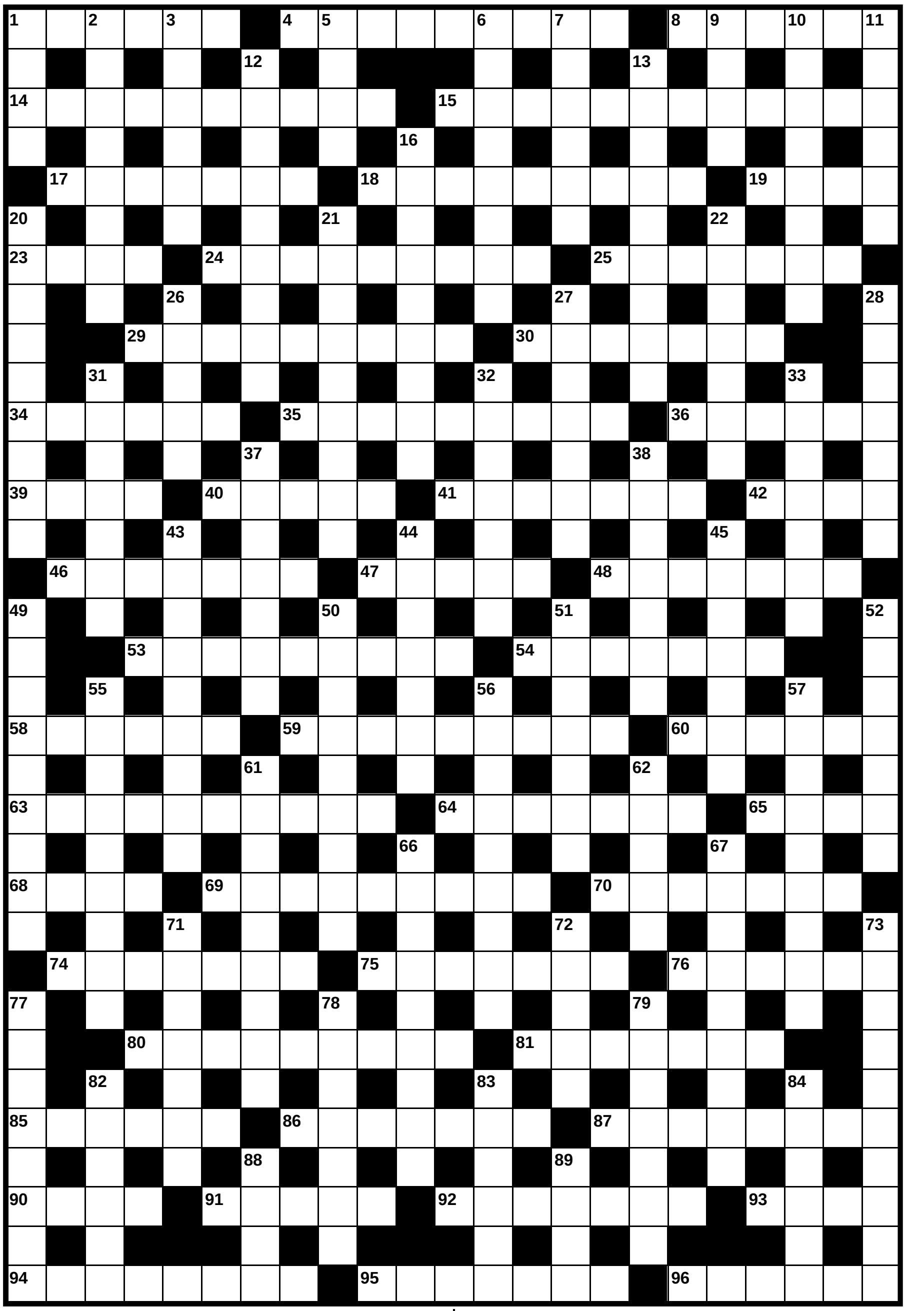
ვოლტერი

374. მხოლოდ ქალს შეუძლია დროის შეჩერება.

უცნობი ავტორი

375. ქალი ღმერთის მეორე შეცდომაა.

ფრიდრიხ ნიცშე

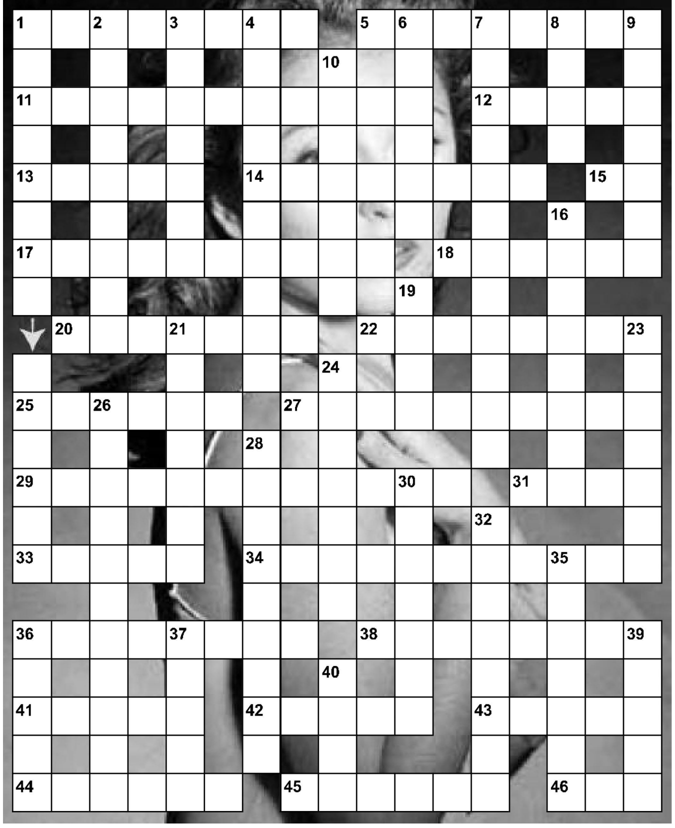


თარაზულად: 1. დიდი რუსი მწერალიც და ნოდარ დუმბაძის პერსონაჟიც. 4. რომელიმე კიდურის მოცილება. 8. მუს. ინსტრუმენტი, რომლის წინაპარიც იყო კითარა. 14. რა სახელს ატარებდა რუსეთის ჩრდილოეთ დედაქალაქი. 15. რაიმე საქმის ინიციატორი, სულის ჩამდგმელი და განმხორციელებელი. 17. ჩაის წვრილი მკვრივი გუნდა. 18. ფრედი მერკურისა და მონსერატ კაბარიეს მიერ შესრულებული სიმღერა. 19. პატარძლის თავსაბურავი. 23. რუსული მულტპერსონაჟი, რომელსაც ყველაზე მეტად ის სწყინდა, რომ დაბადების დღე წელიწადში მხოლოდ ერთხელაა. 24. პირის ლორწოვანი გარსის ანთება. 25. ის, რაც ხშირად ემართება გულშემატკივარს ფეხბურთის მატჩის ყურების დროს. 29. ერთგვარი კარადა, რომელსაც აქვს გადმოსაწევი ფიცარი საწერად. 30. ღვთის სადიდებელი შეძახილი. 34. თომას მორის მიერ შეთხზული არარეალური ქვეყანა. 35. დამუშავებული ალმასი. 36. კოცნის უფრო რომანტიული სინონიმი. 39. ერევნის ტირებში გაკრული ქართველის სახელი 60-იან წლებში. 40. წითელი პლანეტა. 41. კომპიუტერული მოწყობილობა. 42. უფროსი დასავლეთის ქვეყნებში. 46. რესტორანთა ქსელის „პლანეტა ჰოლივუდის“ თანამფლობელი არნოლდ შვარცენეგერთან და ბრუს ვილისთან ერთად. 47. ღვთიური სიკეთე. 48. სამწახნაგოვანი პატარა ხანჯალი. 53. დამამშვიდებელი და სისხლძარღვების გამაფართოებელი სამკურნალო პრეპარატი. 54. უდიდესი ინგლისელი პოეტი. 58. ყველაფრისადმი გულგრილობა. 59. შაბლონი, ტრაფარეტი. 60. სპორტული ასპარაზობის დასაწყისი. 63. ორკორპუსიანი სატვირთო გემი. 64. ორგანული ნივთიერება, რომელიც შედის ყველა ცხიმისა და ზეთის შემადგენლობაში. 65. მიწისძვრის „ერთეული“. 68. პრეზიდენტის უფლება დაადოს აკრძალვა პარლამენტის გადაწყვეტილებას. 69. თერძის იარაღი, რომელშიც გათვალიწინებულია ბერკეტის წესი. 70. შუა აზიური წარმოშობის თანამედროვე რუსული საესტრადო ჯგუფი. 74. საქალაქო ტრანსპორტი, რომლითაც მგზავრობა საბჭოთა კავშირში 3 კაპიკი ღირდა. 75. ძვ.გერმანელი ფეხბურთელი. 76. ინგლისის მეფე, რომლის დროსაც მოხდა ჩრდ. ამერიკის კოლონიზირება. 80. ამერიკული წარმოშობის მცენარე. 81. საქართველოში მას რიცხვი 118 შეესაბამება. 85. იგივეა, რაც რესურსი. 86. ის, რასაც ვიკრებთ ძილში. 87. მუსიკოსი. 90. მშობლის მასახსენიებელი სიტყვა დას. საქრთველოში. 91. რისამე განხორციელების შესაძლებლობა. 92. ახალი სახელმწიფო აფრიკაში. 93. კედლის ნაწილი, რომელსაც შემოვლებული აქვს ორნამენტი და რომელშიც თავსდება რაიმე ნახატი ან სკულპტურა. 94. მიბაძვა, ანუ რა? 95. ვენერიული დაავადება. 96. ასე ვთქვათ, პრემიერ-მინისტრი აღმოს. ქვეყნებში.

შვეულად: 1. სიყვარულთან დაკავშირებული ადამიანის ორგანო. 2. ცოცხალი ორგანიზმის რომელიმე ქსოვილის, ორგანოს ან სხეულის ნაწილის კვდომა სასხლის მიმოქცევის დარღვევის შედეგად. 3. „ბითლზის “ ერთ-ერთი წევრი. 5. ის, რასაც მრავალი ქალი მისდევს, მაგრამ ვერავინ ეწევა. 6. პირ, რომელსაც ეგზავნება წერილი. 7. სახელი, რომლითაც რუსულ წყაროებში მოიხსენიება ერეკლე მეორე. 9. ლაღი ფრენა. 10. კანონზომიერების დარღვევა. 11. ყველაზე ცნობილი საბჭოთა ტელეფონიანი ჯამბაზი. 12. ის ვისაც მოუწოდებენ შეერთებისკენ. 13. ყველაზე მტკიცე ფიცი საბჭოთა ბავშვისათვის. 16. ჟანრი ევროპულ ლიტერატურაში, რომლისთვისაც დამახასიათებელია ბუნების წიაღში მწყემსების ცხოვრების იდილიური ასახვა. 20. იგივეა, რაც ხარკი. 21. უმაღლესი ღვთაება სინტოიზმში. 22. ულმერთობა. 26. იესო ქრისტე თავისი არსით. 27. უდიდესი ძვ.ბერძენი მოაზროვნე, რომელსაც სახელი ფართო შუბლის გამო ეწოდა. 28. გადაჭარბებული თავმოყვარეობა. 31. უნგრეთის ფულის ერთეული. 32. პროგრამირების ენა. 33. რომაული ლეგიონის მეათედი ნაწილი. 37. ქართველი მწერალი-რომანისტი. 38. ვულკანის ყელი. 43. მათემატიკური ამოცანის ამოხსნის გზა. 44. ხელოვნური ქსოვილი. 45. დედამიწა თავისი არსით. 49. პერსონაჟი, რომელიც ორიგინალში მამაკაცია, ხოლო ერთ იტალიურ ფილმში კი ქალი. 50. არახორციელი, მხოლოდ სულიერ მისწრაფებაზე დამყარებული, ანუ როგორი? 51. თეატრის ნაწილი. 52. მსოფლიო ლიტერატურის „ბრმა“ კატა. 55. მრავალხმიანი მუს. ნაწარმოების ყველა პარტიის ერთობლიობა. 56. რა არის მაგალითად ეს – X-6=7... 57. ყოველგვარი ცოცხალი არსება, სხეული. 61. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „საფრთხობელა“. 62. ძვ.სომხეთის დედაქალაქი. 66. გამოხარშვით გაწმენდილი, ანუ როგორი? 67. ანდრეი სახაროვის ნამდვილი გავრი. 71. სახელმწიფოში საქონლის შეტანის აკრძალვა. 72. ისტ. რეგიონი საქართველოში. 73. თავის ტკივილის საწინააღმდეგო პოპულარული წამალი საბჭოთა კავშირში. 77. ფულადი დახმარება, რომელსაც იხდის ოჯახს მოცილებული პირი. 78. პირამიდების დარაჯი. 79. გერმანიის საფეხბურთო კლუბი. 82. ერთგვარი კონიაკის მაგვარი სასმელი. 83. სსრკ საფეხბურთო ჩემპიონატევბში მონაწილე გუნდი. 84. „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟი. 88. არსება, რომელსაც შეიძლება ასე მიმართო - „არ შემიძლია არც შენთან და არც უშენოდ ცხოვრება“. 89. მორზეს ანბანში გამოყენებული გრაფიკული ნიშანი.

შეადგინა გოგა ტარიელაშვილმა

მალულა



თარაზულად: 1. სრულიად საწინააღმდეგო თვისებების მქონე სუბიექტი. 5. პოლარული წრის იქით მცხოვრები ერთ-ერთი ტომის წარმომადგენელი. 11. წესრიგის დამცავი ორგანო დასავლეთის სამყაროს რიგ ქვეყნებში. 12. მდინარე დიდ ბრიტანეთში. 13. ქალაქი ბელგიაში. 14. ახლო წარსულში ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების მეკარე. 15. ერთგვარი კრემიანი ნამცხვარი. 17. ცეკვა, რომელიც თავის წარმოშობას, როგორც ჩანს, პოლონეთის ერთ ქალაქს უნდა უმადლოდეს. 18. დას. საქართველოს ისტორიული რეგიონი. 20. სხვადასხვა სახეობის ცოცხალი ორგანიზმების შეჯვარების შედეგად მიღებული ინდივიდი. 22. ჩვენს ქვეყანაში ძველად გავრცელებული „ევროპული" წარმოშობის ცივი იარაღი. 25. სახელმწიფოსთან დაპირისპირებული კრიმინალური ელემენტი დას. საქართველოში. 27. იტალიელი პოლიციელი. 29. ყოველმხრივ სრულყოფილი ანუ როგორი? 31. თენგიზ მაისურაძის კინოპერსონაჟი. 33. მუსლიმანურ სამყაროში პრივილეგირებული პირი. 34. მთავარი პერსონაჟი კარლო გოლდონის პიესისა „სასტუმროს დიასახლისი". 36. გვარი შექსპირისეული რიჩარდ III-ისა. 38. რუსული ესტრადის მომღერალი. 41. საგანგებო მიზნით გაწვრთნილ-ნასწავლი იაპონელი ქალი. 42. სპეციფიური სახელი უნგრელი მამაკაცებისა. 43. სახელი, რომელიც ლეგენდად შემორჩება XX საუკუნის 60-70-იანი წლების ქართულ სცენას. 44. ქართული სინამდვილის ანარქისტი სუბიექტი. 45. მდინარე აჭარაში. 46. ქართულ სახელებზე დართული კნინობითი ბოლოსართი.

შვეულად: 1. ვინ „იმალება" კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). 2. ნატიფი და მოხდენილი სხეულის მქონე (როგორი?) ქალი. 3. რა ჰქვია სახელგანთქმულ ესპანელ ტენორს, სინიორ დომინგოს? 4. ბერძენი ეროვნების დირიჟორი, თბილისის საპატიო მოქალაქე. 6. ძვირფასი აბრეშუმის სახესხვაობა. 7. საზოგადოების შემადგენელი ნაწილი. 8. საგანგებო დანიშნულების მქონე დოკუმენტი. 9. (თუ ვინმეს ახსოვს) საბჭოეთში ფართოდ რეკლამირებადი ესპანელი კომუნისტი ქალი. 10. სახვითი ხელოვნების სახესხვაობა. 16. სიტყვა, რომელიც სოფი ლორენის ერთი ცნობილი ფილმის სათაურში მოიხსენიება „მარტურანოს" წინ. 19. ქალაქი ბელორუსში. 21. უკუსვლა ანუ რა... არაქართულად. 23. სახელ ირინეს ვარიანტი. 24. საბირჟო საქმიანობაში ჩართული სუბიექტი. 26. პოლიტიკის თავისებურება, რომელიც აშშ-ს 1980-88 წლების პრეზიდენტს მიეწერება. 28. (...კიდევ) როგორია ის სუბიექტი, რომელიც სხვის სიკეთეს საკუთარის სიავეს არჩევს? 30. თანამედროვე მსოფლიოს ერთ-ერთი უძლიერესი ფეხბურთელი. 32. აშშ-ს ერთ-ერთი მმართველი სახელმწიფოებრივი ორგანო. 35. ერთი და იმავე ქიმიური ელემენტის ატომების ერთი ერთეული. 36. ცნება, რაც მთელი საბჭოური ეკონომიკის არსს გამოხატავდა. 37. ცოცხალი ორგანიზმის ერთ-ერთი საფარი. 39. მოკლეღ აჭრილი წყვილმტევნიანი რქა. 40. ევროპის ჩრდილოური სახელმწიფოს დედაქალაქი.

თეატრისა და სცენის ვარსკვლავები

თეატრი

ყველაზე მეტი ნათამაშები როლი იან ლეიტონი

1951 წლიდან მოყოლებული იან ლეიტონმა თეატრში, კინოსა და ტელევიზიაში 3395 როლი ითამაშა.

ყველაზე მეტი თეატრალური როლი ქენძებურო ნაკამურა

1926 წლიდან 1987 წლამდე ქენძებურო ნაკამურამ 806 როლი განასახიერა თეატრ კაბუკის სპექტაკლებში. ამ ტრადიციულ იაპონურ თეატრში ყოველი როლი 25 დღის განმავლობაში სრულდება, ასე რომ მან 20 150 წარმოდგენაში ითამაშა.

ყველაზე მეტი გამოსვლა ერთ როლში ანა ნიგლი

1965 წლის 15 დეკემბრიდან 1971 წლის 27 მარტის ჩათვლით ანა ნიგლი ლონდონის თეატრ „ადელფის" სცენაზე დადგმულ სპექტაკლ „გულუბრყვილო გოგონაში" 2062-ჯერ გამოვიდა სცენაზე. სულ ეს სპექტაკლი ამ თეატრში 2202-ჯერ დაიდგა. გარდა ამისა ანა ნიგლიმ საგასტროლო ყველა 327 სპექტაკლშიც მიიღო მონაწილეობა.

ყველაზე ხანგრძლივი თამაში შესვენების გარეშე ჯეიმზ ო'ნილი

ჯეიმს ო'ნილი, დრამატურგ იუჯინ ო'ნილის მამა, 1883-91 წლებში „გრაფი მონტე-კრისტოს" მიხედვით დადგმულ სპექტაკლში 6000-ჯერ გამოვიდა.

ყველაზე მრავალრიცხოვანი თეატრალური ოჯახი ელენ ტერი

1906 წლის 12 ივნისს დილის სპექტაკლზე, რომელიც ლონდონის დრური-ლეინის თეატრში გაიმართა და მიძღვნილი იყო ელენ ტერისადმი, სცენაზე მისი ოჯახის 22 წევრი გამოვიდა (მათ შორის სერ ჯონ გილგუდის დედა კეიტიც). მათ შეასრულეს ცეკვა სპექტაკლიდან - „აურზაური არაფრის გამო".

პირველი მსახიობი, რომელსაც ტიტული მიანიჭეს ლოურენს ოლივიე

1970 წელს ლოურენს ოლივიეს ბარონის ტიტული მიენიჭა. მისი დებიუტი სცენაზე 1924 წელს შედგა სპექტაკლ „მაკბეტში"; იგი 9-ჯერ დაჯილდოვდა „ოსკარით", 1947 წელს კი რაინდის წოდებაც მიეკუთვნა.

ყველაზე მრავალრიცხოვანი „ლოგინის" სცენა თეატრში ჯესიკა ტენდი და ჰიუ კრონინი

ჯესიკა ტენდი და ჰიუ კრონინი 1942 წელს დაქორწინდნენ და სცენაზე გაშლილ ლოგინში ყველაზე მეტი დრო გაატარეს, ვიდრე ნებისმიერმა სხვა მეუღლეებმა. 1951 წელს მათ თამაში დაიწყეს ბარომორის თეატრ „ეტელში" (აშშ) ჟან დე ჰარტოგის პიესაში „ბუდუარი" და მომდევნო 2 წლის განმავლობაში ამ პიესის პერსონაჟებს თამაშობდნენ როგორც ბროდვეიზე, ასევე გასტროლებზედაც.

„ფანტაზიის" ფოტოალბომი

XX საუკუნის 100 ულამაზესი ქალი („პლეიბოის" ვერსია)

33. Bettie Page

34. Linda Lovelace

35. Madonna

36. Heather Locklear

შემდეგ ნომერში იქნებიან: 37. Vanessa Williams. 38. Joan Collins. 39. Candy Loving. 40. Clara Bow.

სკანდინავიური

პარასკევი

ჯეფრი ჩოსერის მოთხრობების ადგილი	ძალაზეა მოსული ანუ გული....
თბილისის სასაფლაო	დიდი ბზარი მიწაში
ყავისმაგვარი ქულა ქიუდოში	„ლეილმაჯნუნიანის“ ავტორი
წინასწარი ფული	ტყის ქალი
ძალზედ სათუთი	დამნაშავეობის შესწავლა
უნდა მიეცეს „გზა ფართო“	გორბაჩოვის ცოლი
გერმანიის მდინარე	წვერის საღებავი
ძაღლის დასაქსევი	სასხოვრებელი ზადი, ხინჯი
ებრაელთა წინამძღოლი	რაღაც
ავსტრალიის დედაქალაქი	ზოგჯერ იქვრება
ჩინეთის ფული	თბილისის უბანი
1-ლი სამნიშნა	ანგარდაცვლილი რუსი პოეტი
მსახიობი მეგ....	ნახევარი ჩოჩქოლი
ჩვენი ქალაქი	პური ასეთიცაა
ქიმ.ელემენტი	გადმონაშთი
ჩვენი მახარე	ინდოელი თავადი
რუსეთის ქალაქი	საქმელში ბევრია
თუნდაც ბალატონი	ზაფხულის საქმე
ჩვენი კუ-რორტი	კრუზის ცოლი
დომინოს ჩიხი	გრიგოლი
დიპლომატიური პირი	მარჩიელი
ცხენის ტრამვაი	ფეხბურთელს უყვარიან - გოლი.....
ცხიერი მტარვალი	მოკლე დროში
გარდნერი	ნაწნავი (ძველი სიტყვა)
ფასი ანუ?	ვანგარიშობ ანუ?
ისტ.ზავის ქალაქი თურქეთში	წყლის ორმო
რუსი მწერალი	ბარათაშვილი
ახლანდელი 31 დღე	22-ლიტრიანი
თურქების „მამა“	იშვიათი ნივთი
პორტუგ. ფეხბურთელი ...კოშტა	თურქული ფული
ცუდი ამინდი	ამერიკული თანხმობა
ტურ პეიერდალის ტივი	„რუსლან და ლუდმილას“ პერსონაჟი
(.......) კოსტავა	ქალაქი იაპონიაში
გადია ანუ?	ფასიანი ქაღალდი
მომკილი ხორბლის კონა	

ფ

- სამხედრო ნაწილი
- წყედიადი
- ქალბატონი აბაშიძე
- ჯარში ნასაყვანი
- ნამცხვარი
- მჭრელი მახვილი
- (.....) გრეკო / შორისდებული
- ყოფილი 1-ლი რუსი
- შექსპირის „მხიარული ქალების" სამშობლო
- ბარაქიანი
- მადამ ბოვარი
- წრეს აქვს
- აბუ ალი იბნ სინა / ყავისფერთმიანი
- „პარალელური" წინაპარი
- ერთ-ერთი გია
- ასპარეზი
- გიორგი თორელმა აითვისა
- „მაცი ხვიტიას" მისამღერი
- (.....) პეტეფი
- ჩადუნელი
- დეპუტატს აქვს
- საქსოვი იარაღი
- ფრანგი მსახიობი ქალი
- იდიში / ფანჯიკიძის რომანი
- ადრე ერქვათ ჩვენს კაცებს
- გასაბრუხებლი საშუალება
- ჩვენებური ხე
- ლატვიის პრეზიდენტი
- „კარმენი"
- „პარიზის საიდუმლოებანი" (ავტორი)
- ავანსი
- ენერგიის საზომი ერთეული
- ნახატების საცავი
- სათუთი / ინგლისელთა მიმართვა
- მთელი
- ბიძიკოს დედა
- მოპასანი
- მსახიობი ლეო...
- ბულგარელი მწერალი
- იტალიის „პოლი"
- ბეთჰოვენის ოპერა
- რომაული ქალღმერთი
- დიდი სპარსელი პოეტი
- რუსული გაზეთი
- ინგლ. გაზეთი
- საპაერო / ფრანგი მხატვარი
- ჩვენში აქტუალური პირუტყვი
- ნოვოტნა / ყველა სხეულს აქვს
- ცეკვას უხდება
- რკინის ქამარი
- საბჭოთა ავტომობილი
- ესპანელი მხატვარი
- ორგანიზაციის განყოფილება
- საბანკო ცნება
- ევროპული დედაქალაქი
- აფრიკის სახელმწიფო
- მოჰამედ. გაზი / იგივე ვაჟა
- კომედია „დელ არტეს" პერსონაჟი
- საჭმელი / თამრის მამა
- რომის (მსახიობი) იმპერატორი
- შარაგზა
- საფრანგეთის ისტ. რეგიონი
- ქიაჩელი
- მონარქის ცოლი
- წარმომადგენელი
- საბედისწერო
- სახლის კინო / აღმოს. ქიდილი
- ბანი / იტალ. მწერალი ლუიჯი
- დიდი ქვა (ჟარგონ.)
- „ბინძური საქმე"
- ბრაზილიელი მწერ-თნელი
- „პირველ მერცხალშია"
- მესამე პირმა
- ყოველი პირველი კომპონისტი
- ფასი
- რუსი პოეტი დემიან...
- საცხენოსნო თამაში
- ზაში / პუშკინის ლარინა
- ყოფილი ხე
- რუსი მწერალი ნობელიანტი
- ჭოტი / აღმოს. მუს.ინსტრუმენტი
- თუთიყუში
- თხა

პუშკინის მეგობარი | ზანგი | მორზეს ანბანი იცის | ფრანგი კინორეჟისორი

დროს-ტარება

ტარზანის როლში

ბრაზილ. ნაკრების კაპიტანი 1998 წ

ზოგ ცხენს აქვია

„ქეთო და კოტეს“ თავადის როლში

მიზიდ-ულობა

პოლონ. ფეხბ. კლუბი

(.......) საპირსი. მომღ-ერალი

„დედა ენის“ დასაწ-ყისი

ჭრილ-ობას უხდება

KBH-ის წამყვანი

1 2 3 4 5 6 7 8 9

9

ევროპის სახელ-მწიფო

ჩამქრალი ვულკანი თურ-ქეთში

8

ცელქი

სიუხვე

მოღა-ლატე კომუნ-ისტი ლიდერი

საქმე-ლად უვარ-გისი

ჩვენი ქალაქი

ქვ.ბრაზილ. ფეხბუ-რთელი

მომავალ წელს

ტანვა-რჯიშის იარაღი

შენგე-ლაია

რეიგანის ცოლი

დაცინვა

7

ქათამი

ქვირ-ფასი თვალი

ჯინი

მწვა-ნილი

სამგნი-შვილი

ივანე კოტორა შვილი

სპორტ-სმენი

ფერფლი

რუსი ქალის კაბა

(.....) მილიცის თანამშრ-ომელი

ცუდი კვერცხი ძღნა (ქარგ.)

თეატრ. კოლე-ქტივი

დაცინვა

ხასიათი

ქართ. მოქი-დავე

ფარ-თობის საზომი

შეფი აშშ-ში

ღიდი გამომა-ონებელი

...ამარა, ქარელი გორი

თომას მანის პერსონ. ჰაიმარში

თურქ-ეთის ისტ.რე-გიონი

ქიქი-შვილი

საფრ-ანგეთ. ქალაქი

ფრანგ აზნაურს აქვს

„გოგონი!“-ინგლ-ისურად

კვება

პუსიც, ქიქაც

ქათამი

(....) პეპე-რდალი

პოლიტ-იკაში ხშირია

ფაკულ-ტეტს ხელმძღვ ანელობს

...ტო-რეტო

ესკორტი

ფეხსა-ცმელ-ების ფირმა

1

5

მარიამი

დარაჯი

კოტი

დალაში მოკლეს

ჩიბუხი

ფრენის ხმა

ჭრი-ლობა

2

სამოთხე

იტალ. ქალაქი

გზის საფარი

(.....) ცეტკინი

6

ქვ.ინ-დოელი პოეტი

წინქვ-ილშია

3

იტალ. კინო-რეჟი-სორი

არომატი

ბერძ.ანბ-ბანის ასო

მოლდოვის ისტ.რეგ-იონი

4

ხაშურის რ-ნ სოფელი

(....)ბელოვანი მწერალი | შრომის პროდუქტი | ზოგჯერ ფიზიკის წინაა | „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟი | რაზინის მებრძოლი

პოლონ. ქალაქი

ლიტერატურის ბახვა

ქუთაისელი

ჯულიეტას მვარი

„კოსმიური“ კონცხი

სანათი / ჯარის წყობა

უმონო მემამულეობა / ცვარი

ბრეჟნევის ჩეხი კოლეგა

ჩვენი ქალაქი / დანელიას ფილმი

ჩვენი კურორტი / ბელინის ოპერა

უკრაინის ქალაქი

ნიუტონს სამი აქვს

ლოლი

ფრცელი მიდამოს ხელი

უარყოფ. დამუხტული ნაწილაკ.

პირველი ბირთვ. პოლიმონი

მალობელი

ვამონის ოთახი

დედას ......კახელი მომღერალი

დუმბაძის ბერძენი ბიჭი

სამეფო კლუბი

ფრეინდლიხი / ქვ.ბერძენი

კონტ. ქსოვილ. სიმსივნე

ჯიმარხანიანი

პარკოსანი

ლომის თათი / ამერიკ. ლომი

სასქესო უჯრედი

მხსნელი

ჩრდ. ამერიკ. ირემი

......ნოვა / ცრუნის სვლა

ჩვენი მწეარლი

რუსი მსახიობი ალექსი...

სცენაზე იქმნება

რიყის ქვა / მხლებლები

ვისკი / ღვინო

ურთიერთობის ენა არის!!!

შემოწირულობათა წიგნი

სოფი / ფანჯარა / დას.საქ. მონასტ.

რუსეთ. ნ.კუნძული / მურმულია

ურმების ქარავანი

იაპონ. პირველი დედაქალაქი

ბრაზილ. მწერალი / სკოლის ნაწილი

სსრკ კინორეჟისორი

თურქეთის ქალაქი

პარაზიტი ფეხსახსრიანი

მირსხულავა

გერმან. ფილოსოფოსი

იპოლიტე

კბილშიც არის, ტელევიზიაშიც

დაკბილული ბორბალი

ჩინელი მეამბოხე (1853–64)

კომფორტული ხომალდი

სავალუტო ფონდის კრედიტი

ინდუიზმის ღმერთი

საქსოვი დაზგა

მდინარე ვიტებსკის ოლქში

ინგლ. დიდგვაროვანთა კოლეჯი

ლითონის სიფრიფანა ფურცელი

საშუალებას არ ამართლებს

ირანის საინფ. სააგენტო

უსინათლო პოეტის პოემა

ლაშქარი

საპყრობილე

„დალანი“

სამიზნეების შენობა

ჯიუტი ვირი

თოვლზე სასრიალო

იორდანიის დედაქალაქი

ვეზირის კოლეგა / ფილთაქვა

ტრფიალს თან ახლავს

„რესტავის“ მიორში

ბურატინოს წინაპარი / შოტლანდიური

სითხის საზომი ერთეული

ფროიდისეული ცნება

„უნდა“ ძველებურად

კაზინო

ჩელენტანოს კინოროლი

ეკალი

ტრაბახა

ხრიკი

მხეცი

(......) რიზე, ხოფა

სამეურნეო მუშაკი

მთვარის ფორმა

წერილობითი საჩივარი

ანკეტის უჯრა

ლიხაროვის ქარხანა

ქვ.ქართული „მეტრი“

რაზმაძეც და აფაქიძეც

სოკოს ქსელი

სალებავი

ფრანგი დრამატურგი

მარჯვის შედეგი

ფრჩხილის დაზიანება

მასაწნავი

პირველი თბილელი

ლონდონის მარტინი

ულმერთო

......რივე მოჭრილი მიწა

ესპანეთის მდინარე

პოლონ. ფეხბ. მენეი

იაპონური ფირმა

კომბლეს საძებარი

ქალბატონების თხოვნით

კევინ კოსტნერი - მსახიობის პორტრეტი

აუდიტორიას ვერ დაკარგავ მხოლოდ იმიტომ, რომ ნაკლებ წარმატებულ ფილმში მიიღე მონაწილეობა; მისი დაკარგვა მაშინ ხდება, როცა სიმართლეს არ ეუბნები

საოცარია, მაგრამ კევინ კოსტნერის „უბრალო“ სახე მთელი მსოფლიოს მაყურებლისათვისაა ცნობილი. საოცრება კი იმაშია, რომ იგი არც მელ გიბსონივით მკვეთრი შტრიხების მქონეა, არც შვარცენეგერივით კუნთმაგარია და საერთოდ - გარეგნულად დიდად არ გამოირჩევა... თუმცა მას, როგორც ჩანს, აქვს ის თვისებები, რომლებიც ჰოლივუდის „ლეგენდებად“ წოდებულ მსახიობთა სიაში ყოფნის უფლებას აძლევს.

ალბათ, მის პიროვნებაში მთავარი მაინც ის რაღაც იდუმალებაა, რაც ასე იზიდავს ფართო მაყურებელს და განსაკუთრებით ქალებს.

გავიხსენოთ თუნდაც ფილმი **„გამოუვალი მდგომარეობა“**, სადაც კოსტნერი ტიპიურ ამერიკელ სამხედრო მეზღვაურს თამაშობს და უცებ რუსების ჯაშუში აღმოჩნდება. ეს ფილმი თავიდან ბოლომდე მოსაწყენი და მდარე სანახაობა იქნებოდა, რომ არა კოსტნერის სწორედ ის ხსენებული „იდუმალება“. მისი წყალობით ფილმი ტრილერი ხდება, რაშიც იქსოვება ფარული ემოციები და ვერაგული გრახვანი. ალბათ, ათასობით ქალს გასჩენია სურვილი, კოსტნერის სატრფოს შონ იანგის ადგილზე აღმოჩნდეს, როცა ისინი სასიყვარულო სცენით არიან დაკავებულნი ავტომობილის უკანა სავარძელზე და ესეც ერთ-ერთი იდუმალებაა, რადგან ცნობილია, რომ შვარცენეგერის მიერ განხორციელებულ მსგავს სცენებში ქალები ნაკლებად ნატრობენ არნის პარტნიორის ადგილზე ყოფნას...

მისი მამაკაცური მომხიბვლელობა მეტ-ნაკლებად ყველა ფილმშია ექსპლუატირებული. თუმცა, როგორც თავად მსახიობი ამბობს, მისი მთავარი კოზირი ეს სულაც არ არის. ისიც შეიძლება ითქვას, რომ, მიუხედავად მსახიობის ამგვარი იმიჯისა, იგი გარკვეულად მორიდებული და თავშეკავებული პიროვნებაა.

„ფილმის გადაღებისას ცხენით ჯირითი ბევრად უფრო მომწონს, ვიდრე რომელიმე კინოვარსკვლავის ლოშნა“ - ხშირად უთქვამს კევინ კოსტნერს და ამაში სიმართლე უფრო მეტია, ვიდრე ირონია.

ჩვენთან ე.წ. „დიდ ეკრანზე“ კოსტნერის სამი ფილმი გადიოდა - **„შურისძიება“**, **“J.F.K.”** და **„პირადი მცველი“**. პირველი მათგანი ნაკლებ საყურადღებო აღმოჩნდა, მეორე უპირველესად რეჟისორის - ოლივერ სტოუნის გამოისობით დაამახსოვრდებოდა კაცს, მესამე კი, რასაც რეკლამას უწევდნენ, როგორც მუსიკალურ ფილმს უიტნი ჰიუსტონის მონაწილეობით, კევინ კოსტნერისათვის დიდ წარმატებად არავის ჩაუთვლია. და, რა თქმა უნდა, არსებობს ახლა უკვე ფართო აუდიტორია ვიდეომაყურებლებისა, რომელიც ბევრად უკეთ იცნობს კევინ კოსტნერს. ეს აუდიტორია იცნობს **„მგლებთან ცეკვას“**, სადაც კევინ კოსტნერი მაყურებელს მოევლინა არა მარტო როგორც მსახიობი, ასევე როგორც პროდიუსერი. საკმაოდ კარგადაა ცნობილი მისი სხვა ფილმიც - **„რობინ ჰუდი“** (1991 წ.) - და ბოლოს მისი ერთ-ერთი უკანასკნელი ნამუშევარი **„იდეალური ქვეყანა“**, სადაც მას პარტნიორობას კლინტ ისტვუდი უწევს. სწორედ ეს ფილმებია იმის საფუძველი, რომ კევინ კოსტნერის ჭეშმარიტი ნიჭი შეაფასოს მაყურებელმა.

მთელმა მსოფლიომ კევინ კოსტნერის სახელი 1991 წელს გაიგო, როცა მის ფილმს - „მგლებთან ცეკვა“ - შვიდი „ოსკარი“ მიენიჭა, მსახიობს კი მომენტალურად მიეკუთვნა სუპერვარსკვლავის ტიტული, თუმცა კი იგი ამ სიმაღლემდე 80-იანი წლების შუახანებიდან მიაბიჯებდა. მის გმირებს ყოველთვის სიმპათიით ეპყრობოდა მაყურებელი; სხვა ვარსკვლავებისაგან განსხვავებით, კევინ კოსტნერს მეტად გამბედავი ხასიათი და დამოუკიდებელი შეხედულებები გააჩნია. ამ გამბედაობის დადასტურებაა თუნდაც ის ფაქტი, რომ 1990 წელს იგი არ შეუშინდა ეგ ე.წ. გაცვეთილ თემას კინემატოგრაფში და თამამად შეუდგა „ვესტერნის“ გადაღებას. ეს იყო არა მარტო სარეჟისორო დებიუტი 35 წლის მსახიობისა, არამედ მან ამ სამსაათიან ფილმში მთელი თავისი ქონებაც ჩადო. მტერი თუ მოყვარე მას დამარცხებას უწინასწარმეტყველებდა თუნდაც იმის გამო, რომ მან ეს „ვესტერნი“ ჩვეულებრივი სტილით კი არა, უკუღმა გადაიღო - „კარგი“ ინდიელებით და „ცუდი“ თეთრკანიანებით. ფილმი, შეიძლება ითქვას, ევროპული ყაიდისა იყო - სპეცეფექტებისა და სიუჟეტის ნელი განვითარების გარეშე; გარდა ყოველივე ამისა, ფილმში გამოიყენებოდა სუბტიტრები, რადგან ინდიელები თავის ენაზე მეტყველებდნენ. **„მე არ მაღელვებს ჰოლივუდის აზრი“** - განაცხადა ახლადგამომცხვარმა რეჟისორმა და კრიტიკამ ამაში ზედმეტი სითამამე და განდიდების მანიაც კი დალანდა და თითქოს შედეგიც შესაბამისი იყო, მიუხედავად მრავალრიცხოვანი ჯილდოებისა, ფილმი კინოს სამყარომ ერთგვარი გულგრილობით აღიქვა. კოსტნერი ამ ფაქტს არ შეუშინებია. და საერთოდ - მისი შეშინება არც ისე ადვილი საქმეა - იგი ყოველთვის თავდაჯერებული სერიოზულობით ააშკარავებს საკუთარ აზრებს ჟურნალისტების წინაშე და ძალზედ კომფორტულად გრძნობს თავს კონფლიქტურ სიტუაციებში. იგი თავისივე გმირებივით, ძლიერი, სიტყვაძუნწი დადებითი გმირია და სწორედ ასეთები მოსწონთ ამერიკელებს. იგი ხშირად იმეორებს მისთვის პატივსაცემი ჰენრი ფონდას სიტყვებს - **„მე იმდენი დიდი ადამიანის როლი ვითამაშე, რომ ბევრი რამ შევითვისეო მათგან“.**

კევინ კოსტნერს თავის იდეალებად ისეთი კინოლეგენდები მიაჩნია, როგორებიც იყვნენ გარი კუპერი, ჰენრი ფონდა, სპენსერ ტრეისი... მას ზოგი კრიტიკოსი - ირონიით თუ თანაგრძნობით - თანამედროვე გარი კუპერსაც კი უწოდებს; ამგვარი შედარება თავის დროზე დაუმსახურებიათ რობერტ რედფორდსაც და პოლ ნიუმენსაც, მაგრამ მათგან განსხვავებით კევინმა ეს „ტიტული“ მეთოდურად სრულყო და დღემდე შეინარჩუნა.

სერიოზულობა და თანამიმდევრულობა, რასაც სრულყოფილებისაკენ სწრაფვაც ერთვის, კოსტნერის პიროვნების ყოველგვარი გამოვლინებისთვისაა დამახასიათებელი. არ არის გასაკვირი ის ფაქტი, რომ მსახიობობის სურვილი მას შედარებით გვიან ასაკში გაუჩნდა. ყმაწვილობაში ის სამეცნიერო კარიერაზე ოცნებობდა, კოლეჯში სრული სერიოზულობით ეუფლებოდა მარკეტინგს. მართალია, სასკოლო სპექტაკლებში რაღაც არტისტულისაკენ სწრაფვასაც განიცდიდა, მაგრამ ხელოვნების სამყაროსთან მისი შეხება მაინც სამეურნეო სფეროს გამო მოხდა, როცა ერთ პატარა კინოსტუდიაში მენეჯერად დაიწყო მუშაობა.

მას არასოდეს უცდია პატარა, არაფრისმთქმელი როლებით რაიმე ყურადღება დაემსახურებინა და სამსახიობო კარიერის დაწყებისთანავე დიდი მიზნებისაკენ აიღო გეზი. ალბათ, ამ სურვილშივე ჩანდა ჩანასახი იმისა, რომ გარკვეული დროის შემდეგ იგი უზარმაზარი მასშტაბების პროექტს მოჰკიდებდა ხელს, როგორიც „მგლებთან ცეკვა“ გახლავთ. **„მე ერთხელ ჩემს თავს პირობა მივეცი, რომ ჩემი რევოლვერი გაისროდა მხოლოდ ექვსჯერ, რადგან მასში მხოლოდ ექვსი ტყვია თავსდება“** - ამბობს მსახიობი და ამით რეალური, და არა ნატურალური, კინოს ტენდენციებისადმი ავლენს თავის სიმპათიებს. სწორედ ეს იყო მიზეზი იმისა, რომ „...ცეკვის“ პერსონაჟი ინდიელები საკუთარ ენაზე საუბრობენ და ფილმს სუბტიტრები ერთვის. თუმცა აქვე უნდა ითქვას, რომ სინამდვილის ასეთმა სიყვარულმა მას ხელი მოუცარა „რობინ ჰუდში“ - იგი ამ ფილმში ბრიტანული აქცენტით მეტყველებას ცდილობდა და საამისოდ საგანგებო გაკვეთილებსაც იტარებდა, მაგრამ შედეგი ძალზედ არასასურველი აღმოჩნდა. და საერთოდ, არც ფილმმა დაიმსახურა კარგი შეფასება და ყველამ ჩათვალა, რომ ეს კევინ კოსტნერის კარიერაში უკან გადადგმული ნაბიჯი იყო. თავად მსახიობი, მართალია, იცავდა „რობინ ჰუდს“, და მას ჟანრის განვითარების მნიშვნელოვან საფეხურად მიიჩნევდა, მაგრამ ძნელია დაეთანხმო მას ამ საკითხში...

კევინ კოსტნერის პირადი ცხოვრება ყოველთვის ნაკლებ ყურადღებას აღძრავდა სენსაციებს დახარბებულ ჟურნალისტთა შორის. იგი უკვე 10 წელია, თავის თანაკურსელ სინდი სილვეზეა დაქორწინებული. ისინი ერთმანეთს წვეულებაზე დაუახლოვდნენ და თითქმის სამი წელი ემზადებოდნენ ქორწინებისათვის. კოსტნერის თქმით, სინდი ერთადერთი ქალია, რომელიც მან ნამდვილად შეიყვარა...

კოსტნერი თავის პირად ცხოვრებას საგანგებოდ იცავს უცხო თვალის ცნობისმოყვარეობისაგან და, მიუხედავად იმისა, რომ მას ფეშენებელური სახლები აქვს მამოტსა და სანტა-ბარბარაში, იგი თავის მეუღლესა და სამ შვილს - 6 წლის ენის, 3 წლის ლილის და 2 წლის ჯოს - პასადენას სიახლოვეს აცხოვრებს და ბევერლი ჰილზისაკენ არც-კი იხედება.

კევინ კოსტნერის პორტრეტის საბოლოო შტრიხად კი შეიძლება ის ფრაზა გამოდგეს, რაც მან ამას წინათ განაცხადა ჟურნალისტებთან საუბარში:

„პოპულარობამ მე ბევრი რამ წამართვა - თუნდაც უშუალობა, პირადი ცხოვრება, თავისუფალი დრო; ანკი არის მასში რაიმე კარგი? დიდება არ გეხმარება დილით ადრე ადგომაში, ის არ მატებს აზროვნებას სიცხადეს; ის არ გკარნახობს - ცხოვრებისეულ სიავკარგეს... მასში კარგი არაფერია, უფრო სწორად მასში არაფერია ისეთი, რაც მე ცხოვრებაშიი გამომადგება...“

კევინ კოსტნერის ცხოვრებაც და შემოქმედებაც მორიგი შეხსენებაა იმისა, რომ უბრალოების მიღმა ხშირად სიღრმე და ბუნებრიობა იმალება, რაც მთელი სისრულით ახასიათებდათ სამსახიობო ხელოვნების საუკეთესო წარმომადგენლებს.

ვარსკვლავომანია „ფანტაზიაში“ ანუ ფარული „მარსომანია“

ჩვენი ზოგიერთი („შინაური“) მკითხველი საგანგებოდ გვიჩივის, რომ „ფანტაზიას“ ამ ბოლო დროს ე.წ. „ვარსკვლავომანია“ შეეყარა... ალბათ, არც არაშინაურისათვისაა შეუმჩნეველი ჩვენი გაზეთის ეს „ავადმყოფობა“ და ახლა გვსურს პატარა განმარტება მივცეთ აღნიშნულ ფაქტს:

— პირველ რიგში ყველაფერში ინტერნეტი და მისი ნაირ-ნაირი საიტებია დამნაშავე; ძნელია, ცდუნებას გაუძლო და არ გადმოიბეჭდო „თავისუფალი“ ფოტოები საზღვარსიქითელი ადამიანებისა, რომლებსაც წლების განმავლობაში „შეზღუდულად“ ვუმზერდით საზღვარსაქედან.

— მეორე: ჩვენი „ცხრა ტელევიზია და ცხრაასი გაზეთი“ თვლის, რომ „შიდაინფრასტრუქტურული“ ფუნქციებით აღჭურვილი ადამიანების სახეების ბეჭდვით „აპოლიტიკური“ ცხოვრებისაგან გვიცავს, ჩვენ კი ვთვლით, რომ მცირეოდენი დასვენებაცაა საჭირო ამ „ინფრასტრუქტურისაგან“ და ნაირგვარი არაინფრასტრუქტურული ვარსკვლავების ფოტოებს მიტომაც გთავაზობთ ხოლმე...

— დაბოლოს: ჩვენ მართლა გვიყვარს ეს მშვენიერი ქალბატონები, რომელთა შორის განსაკუთრებით სოფი მარსოსადმი შეფარვით განცხადებულ „ტრფობაში“ გვდებენ ბრალს და, ნიშნად ამისა, საგანგებოდ მოვიძიეთ ეს ქვემორე ფოტო, რათა თქვენც გკითხოთ და დაგარწმუნოთ იმაში, რომ ასეთი ქალბატონის ართაყვანისცემა, ერთი ჩვენი საზღვრებსაქეთელი ამხანაგი საახოვისა არ იყოს, ნამდვილად „აპოლიტიკური“ შეფასება იქნებოდა თანამედროვე სამყაროსი.

ალ.ელერდაშვილი

194. - მომაშორეთ თქვენი ძაღლი, ლამისაა რწყილებმა შემჭამონ!

- ყურშა, მოშორდი ბიძიას - მაგას რწყილები ჰყოლია.

195. ქალი: - ხომ გეყვარები, როცა თმები გამითეთრდება?

კაცი: - რა თქმა უნდა! მე ხომ მიყვარდი, როცა შენ გქონდა წითელი, ყვითელი, შავი და მწვანე თმებიც კი!

196. *ძველი თაობის მკითხველებისათვის*

В Париже открывается выставка. Пикассо забыл пригласительный билет.

- Ну, докажите, что вы действительно Пикассо, нарисуйте что-нибудь!

Пикассо нарисовал голубку, его пропустили. Министр Культуры СССР тоже забыла билет.

Ей: - Ну докажите чем-нибудь, что вы министр; Пикассо, вон, голубку нарисовал!

- Кто такой этот Пикассо?!

- А, товарищ Фурцева, проходите!

197. ქმარი დროზე ადრე დაბრუნდა მივლინებიდან, კარადიდან ხმაური მოესმა, გააღო და იქიდან ნახევრადშიშველი კაცი გამოვიდა მისი ცოლის პალტოთი.

- შენ ვინა ხარ?

- ვერ ხედავ - ჩრჩილი ვარ.

- მერე ეგ პალტო სად მიგაქვს?!

- სახლში შევჭამ...

198. *კავკასიური თემა ჩრდილოურ იუმორში*

- Послущай брат, вот тебэ сто тысач баксов, купи мнэ в масквэ всо бардо, я слышал, что это сэйчас очэн модный цвэт!

- Харашо брат!

Уехал Кавказец и звонит из Москвы:

- Брат, дарагой, я тэбэ купил все бардо! Купил два кастюма от Диора - бардо, купил часы Картье - бардо, купил палто, кэйс купил, много разной адэжды купил, а севодня зашол в салон, а там стаит бээмвэ тоже бардо, я и его купил, на всэ дэнги тебэ бардо купил!!!

- О, ты настоящий брат, спасибо дарагой!

- Да, брат, я забыл тэбя спрасить: бардо - это жолтый?

199. *ჩრდილოური თემა ჩვენს იუმორში*

ზამთარია. კაცი თევზის დასაჭერად გაყინულ მდინარეზე გავიდა. გახვრიტა ერთ ადგილას და საიდანღაც ზემოდან ქუხილივით ესმის:

- **აქ თევზი არ არის, მეგობარო.**

კაცმა აიხედა და ვერავინ დაინახა. მხრები აიჩეჩა, ასიოდე მეტრით გადაინაცვლა, ყინული იქ გახვრიტა და საიდანღაც ზემოდან ისევ ქუხილივით ესმის:

- **აქ თევზი არ არის, მეგობარო.**

კაცმა ისევ აიხედა და ისევ ვერავინ დაინახა. ისევ შეიცვალა ადგილი და ისევ გახვრიტა ყინული.

- **ხომ გითხარი, აქ თევზი არ არის-მეთქი, მეგობარო!**

კაცმა ველარ მოითმინა და დაიყვირა:

- ვინა ხარ და რას გადამეკიდე!

- **ვინა ვარ და... სტადიონის დირექტორი, შენი ?????????**

	6		7		7		8		9				10	
11	12	13	14	2	15	5	16	12	17	7		18	11	7
	15		7		19		5		2		7		7	
2	20	2	16	21	7	5	22	5		7	23	5	24	7
	3		12		15		2		25		7		7	
32	5	7		26	19	12		26	12	9		12	4	5
	22		7		7		15		3		7		5	
22	24	12	3	2		17	9	3	25	9	16	5		
	7		27		6		29		5		17		9	
11	4	31	9	15	21	7	3	2		1 ჰ	2 ე	3 რ	4 ც	5 ი
	5		11		12		5		28		3		7	
		28	2	17	3	7		26	2	26	21	2	17	7
	33		15		9		7		27		5		2	
30	7	15	19	12	11	7	22	5		30	16	5	20	5
	12		5		5		12				5		5	

1 ჰ	2 ე	3 რ	4 ც	5 ი	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

ფოტოეტიუდი

ამ ბოლო დროს გარკვეულმა „ანიმისტურ-ლირიულმა“ საკითხებმა იჩინეს თავი ჩვენი ფოტოეტიუდების თემატიკაში და შესაბამისად კომენტარებიც გაუფერულდა (...რაშიც ჩვენს თავს ვადანაშაულებთ და არა ავტორებს).

ამჯერად გთავაზობთ ბევრად უფრო შინაარსიან და მძაფრსიუჟეტიან სცენას (...თუმცა, როგორც ჩანს, „სიუჟეტი“ უკვე დასრულებულია) და, თუ გსურთ, აზრი გამოთქვით მის შესახებ, თუ არა და - დარჩეს ასე - უკომენტაროდ...

განა ყველაფერი სიტყვებით გადმოიცემა?!

ამავე ნომრის პასუხები

რეიტინგი (მე-2 გვ.): 1. ასციდია. 2. ფილისტერი. 3. მძორი. 4. ლაუდა. 5. ტარხანოვი. 6. ირანელი. 7. ასპინძა. 8. ფალაური. 9. სმაკი. 10. გარნიტური. 11. პილიგრიმი. 12. ბალდახინი. 13. სპორა. 14. ვისტი. 15. სკაპენი. 16. ანწლი. 17. ასპექტი. 18. უსახელო. 19. ბრასი. 20. პროტასოვი. 21. ჩერკასოვი. 22. მედეა. 23. კრახი. 24. პროსპექტი. 25. ბლინი. 26. ემპირიული. 27. პროტოკოლი. 28. შლემი. 29. კოლეგია. 30. მძივი. 31. კვიმატი. 32. დოესი. 33. ასანიძე. 34. ციყვი. 35. დიელო. 36. ბერტა. 37. მერესიევი. 38. კვიეტიზმი. 39. ფისტულა. 40. სტილეტი.

ფანტაზიორი (მე-6 გვ.): 1. ეს ადამიანები არიან უძილობით დაავადებულნი. 2. ეს ადამიანები უსაფრთხოების ღვედებს არ იკეთებენ საჭესთან. 3. ორჯერ დაბადებულებს. 4. ისააკ ნიუტონი. 5. დამთვალიერებელმა ქალმა იკითხა - „ეს ჰიპოპოტამი“ დედალია თუ მამალიო?“ 6 . მის ფრინველს (მნიშვნელობა არ აქვს რომელს) ფიქრი „შეეძლო“. 7. დედოფლის სიზმარში. 8. ...ვაჭრობას. 9 . სექსი, საკუთრება და რელიგია. 10. ნაბუქოდონოსორი. 11. ინტელიგენტურობა. 12. ეს იყო „1001 ღამის“ შაჰერეზადა.

აშშ-ს კინოაკადემიის პრემია „ოსკარი“

1987 ფილმი

„უკანასკნელი იმპერატორი“ (The Last Emperor), დიდი ბრიტანეთი-იტალია-კორეა, 160 წთ. პროდიუსერი ჯერემი თომასი, რეჟისორი ბერნარდო ბერტოლუჩი.

რეჟისორი

ბერნარდო ბერტოლუჩი **(Bernardo bertolucci)** (1940 -) **„უკანასკნელი იმპერატორი“**

მამაკაცი

მაიკლ დუგლასი **Michael Douglas** (1944-) **„უოლ-სტრიტი“ (Wall Street)**

ქალი

შერი (შერილინ სარქისიანი) **Cher** (1946-) **„მთვარით მოხიბლულნი“ (Moonstruck)**

1988 ფილმი

„წვიმის კაცი“ (Rain Man), სტუდია „ჰუბერ-პიტერსი“ და „იუნაიტედის“ ნაწარმოები. 140 წთ. პროდიუსერი მარკ ჯონსონი, რეჟისორი ბერი ლევინსონი.

რეჟისორი

ბერი ლევინსონი **(Barry Levinson)** 1942 - **„წვიმის კაცი“**

მამაკაცი

დასტინ ჰოფმანი **Dustin Hoffman** (1937-) **„წვიმის კაცი“ (Rain Man)**

ქალი

ჯოდი ფოსტერი **Jodie Foster** (1962-) **„ბრალდებულნი“ (The Accused)**

1989 ფილმი

„მძღოლი მისის დეიზი“ (Driving Miss Daisy). სტუდია „ზანუკი“ და “უორნერის“ ნაწარმოები. 99 წთ. პროდიუსერი რიჩარდ ზანუკი, რეჟისორი ბრიუს ბირსფორდი.

რეჟისორი

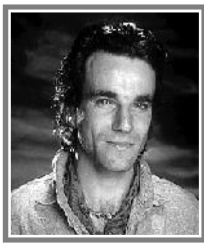
ოლივერ სტოუნი **(Oliver Stone)** 1946 - **„4 ივლისს დაბადებული“ (Born on the Fourth of July)**

მამაკაცი

დენიელ დეი-ლევისი **Daniel Day-Lewis** (1958-) **„ჩემი მარცხენა ფეხი“ (My Left Foot)**

ქალი

ჯესიკა ტენდი **Jessica Tandy** (1909-84) **„მძღოლი მისის დეიზი“**



პირველი გვერდი *თარაზულად:* 1. შეყვარებული. 9. ვიალი. 10. ზაქრო. 11. ონისე. 14. დრიუ. 16. კიკუ. 17. ღოღნოშო. 18. ლილე. 19. ლედი. 20. ლიეპაია. 21. ხალი. 23. უშბა. 25. ძიძია. 28. რანდუ. 29. ხვადი. 30. ჰალუცინაცია. *შვეულად:* 2. ეკალი. 3. ვაიო. 4. რომი. 5. ბიზე. 6. ლექსი. 7. გვადალახარა. 8. კომუნიკაცია. 12. ნაღველი. 13. სტომაქი. 15. უღელი. 16. კოლაუ. 22. ლინზა. 24. შხამი. 25. ძუძუ. 26. ძაფი. 27. ახმა.

ბიბლია *თარაზულად:* 11. შეჭამანდი. 12. ებრაელი. 13. ასურეთი. 15. ფილისტიმელი. 16. იგავი. 17. სამსონი. 20. ტრაპეზი. 21. მარიამი. 22. აბელი. 27. ძებნილი. 28. ქრისტიანი. 29. იუდეა. 33. კოლტი. 34. ცხონება. 35. ევანგელისტი. 38. ომი. 39. მარკოზი. 40. გველი. 41. მცირე. 45. სტუმარი. 47. მეთაური. 48. ვაშლი. 49. ური. 53. მარტიროლოგი. 54. ლეღვი. 55. ედემი. 59. პარაკლისი. 60. კეისარი. 61. ბარბარე. 63. სირია. 64. ბეთანია. 65. კაპადოკია. *შვეულად:* 1. ბელიარი. 2. პალიმპსესტი. 3. პარტიზანი. 4. ადამი. 5. აბო. 6. თარგამოსი. 7. გლოვა. 8. ისრაელი. 9. ერესი. 10. ათონი. 14. ალბათ. 18. ზიარება. 19. კბენანი. 23. გლახაკი. 24. პირველი. 25. სულიერი. 26. სექტა. 30. თორმეტი. 31. ანაზღეული. 32. ვერცხლი. 36. მაკრატელი. 37. წვიმა. 42. მანგლელი. 43. იაჰვე. 44. ტრიმურტი. 46. მთავარი. 50. ქრისტე. 51. პეტრე. 52. უდაბნო. 56. პაპი. 57. ასე. 58. მამა. 62. ცა.

სუპერკროსვორდი (მე-4-5 გვ.) *თარაზულად:* 1. სელაპი. 4. ფრაუნჰოფერი. 9. პრეისკურანტი. 17. კომერსანტი. 18. სმოლენსკი. 19. დეგრადაცია. 22. ანტრაქტი. 23. კასკადი. 24. სვერდლოვსკი. 28. თეოფრასტე. 29. კრამაროვი. 30. ალალბედი. 34. ტვისტი. 35. გდანსკი. 36. მანდოლინა. 37. გრეტა. 42. სპილბერგი. 43. უტესოვი. 44. არტერია. 45. ბრმა. 50. უშნო. 51. პიანინო. 52. საფლავი. 52. პროსტატიტი. 57. ჰააგა. 58. რეცეპტი. 59. სიარული. 60. გარსია. 65. კოპწია. 66. პუასონი. 67. ლეონსიო. 68. როვნო. 73. ტაილანდური. 74. სკვაირი. 75. ლეშჩინსკაია. 79. ეგოროვი. 80. ბარნოვი. 81. გალილეი. 82. კვატრო. 87. უნია. 88. ერევანი. 89. პლოეშტი. 90. ნიკეა. 91. აფრა. 96. ელდარი. 97. პლატონი. 98. კვეტარა. 99. ფოლიანტი. 103. ნინოობა. 104. შიშველი. 105. ზეტაჯონსი. 110. სტატუეტი. 111. პალმირა. 112. მარჩელო. 113. მუმია. 118. ტანგენსოიდა. 119. მძევალი. 120. ბრუკშილდსი. 124. რემა. 125. შტამი. 126. კოზლოვი. 127. პოზნერი. 128. ყრზო. 133. კონკია. 134. ალერგია. 135. ალკორტა. 136. ამარანტა. 140. პარაგრაფი. 141. დამბაჩა. 142. ქენშენი. 147. ლუიზიანა. 148. კლარისა. 149. უნიკუმი. 150. სკოლა. 155. სიყვარული. 156. ანანიაშვილი. 157. ლასლანდი. 161. გრაალი. 162. კოლონიალური. 163. ბერლინი. 164. მაია. 165. ამაო. 166. პოლიფონია. 167. თამარიონი. 168. მედიჩი. *შვეულად:* 1. საკრამენტო. 2. ლიმიტი. 3. პერმანენტული. 5. რეტი. 6. ჰამაკი. 7. ფილიდორი. 8. რუნა. 10. იდეალი. 11. კარაველა. 12. რადიკალური. 13. ნუცა. 14. ივანოვი. 15. მასტიფი. 16. სკოვოროდა. 20. მარტინა. 21. ფრივოლური. 25. განდაგანა. 26. ამსახველი. 27. სესტერციუსი. 31. დიუპენი. 32. აკიტა. 33. ინტეგრალი. 38. ბერინგი. 39. ასტარტე. 40. ლიოსა. 41. ჰალიფაქსი. 46. ტურნიკეტი. 47. ინდექსი. 48. ივლიანე. 49. კალაშნიკოვი. 54. ქათინაური. 55. ჰეინეკენი. 56. არტილერია. 61. სპრინგფილდი. 62. ჭუპრი. 63. ზებრა. 64. კოცნა. 69. მდევარი. 70. მახვილი. 71. იჩქერია. 72. დიქტოფონი. 76. ტარნატი. 77. პაშტეტი. 78. რომანისტი. 83. კულემანსი. 84. თვალები. 85. მელვილი. 86. ჰემორროი. 92. ფრაიბურგი. 93. ანგიომა. 94. ურგენჩი. 95. დიოსკურია. 100. ფორტუნატო. 101. კვირაძალი. 102. მაკლორენი. 106. ლამაზმანი. 107. განდი. 108. სავლე. 109. ლინდგრენი. 114. ფორმალური. 115. ყვავილობა. 116. სკარამუში. 117. დინოზავრი. 121. კროკოდილი. 122. კოლიე. 123. პორტი. 129. ხიზანიშვილი. 130. პროფილი. 131. მოლჩანოვი. 132. ქრონიკული. 137. გარნირი. 138. საქსონელი. 139. ფერმა. 143. ტიტიკაკა. 144. ბრინდიზი. 145. სკალპელი. 146. ბლინდაჟი. 151. ალგოლი. 152. ყაურმა. 153. საუნა. 154. ჟირაფი. 158. აგფა. 159. ზორო. 160. ალან.

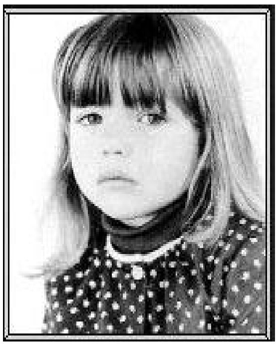
„მალულა“ (მე-8 გვ.) *თარაზულად:* 1. საკათედრო. 6. ტეხასი. 10. ლიტბარსკი. 11. პროტექე. 12. ეინდჰოვენი. 14. სიტრო. 16. ტროსი. 17. ემანსიპაცია. 18. რადიანი. 20. იდიოტიზმი. 21. სანტანა. 23. ტრადიცია. 25. ავოკადო. 26. კატარაქტი. 28. ოვიდიუსი. 30. ტრიოლეტი. 32. ექსპერტიზა. 35. არქიფო. 38. პალმირა. 39. რობერტინო. 40. აპოლოგია. 41. ქარავანი. *შვეულად.* 1. **სილვესტერ სტალონე**. 2. კუტუნიო. 3. თმა. 4. დასავლეთი. 5. ორიენტალისტიკა. 6. ტიპო. 7. ხბო. 8. სკეპტიციზმი. 9. დეკორაცია. 13. ჰაიდარაბადი. 14. საპატრიარქო. 15. ასპირანტურა. 19. დანტონი. 22. აბო. 24. ფილიმონოვი. 27. ქმედითი. 29. სატრაპი. 31. მზერა. 33. სალტო. 34. ელისო. 36. რურუა. 37. აბრა.

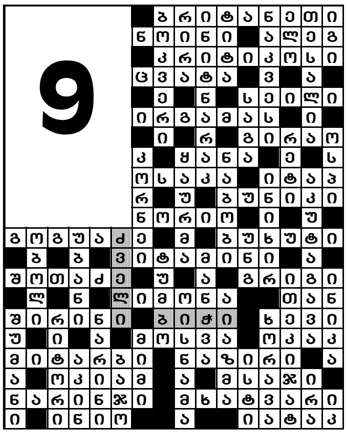
ფოტოგამოცანა

აბულის სალონი

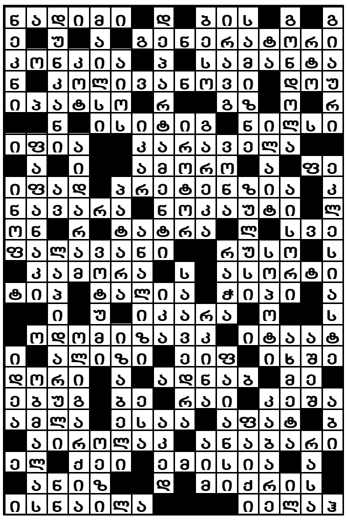
ვინ არის ეს გოგონა?

პირველი ამომცნობი დაჯილდოვდება ვიდეოკასეტით; ჩვენი ტელეფონი (79-53-70) თქვენს განკარგულებაშია პარასკევის, 12 მაისის, 10 საათიდან 18 საათამდე. გასულ ნომერში კი წარმოდგენილ იყო ბრედ პიტი, რომელიც პირველმა ეკა მამულაშვილმა ამოიცნო.



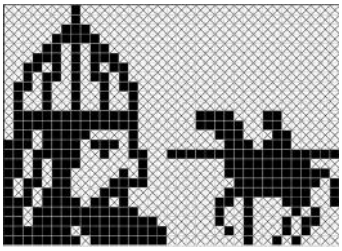


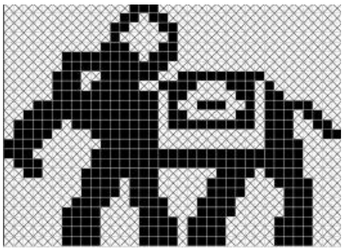
მე-10 გვერდი



ა	32	მ	33	ღ	4
ბ	1	ნ	31	ყ	30
გ	27	ო	28	შ	29
დ	26	პ	25	ჩ	24
ე	21	ჟ	22	ც	23
ვ	20	რ	3	ძ	19
ზ	16	ს	17	წ	18
თ	15	ტ	14	ჭ	13
ი	5	უ	2	ხ	12
კ	11	ფ	10	ჯ	9
ლ	6	ქ	7	ჰ	8

ნონოგრამების პასუხები



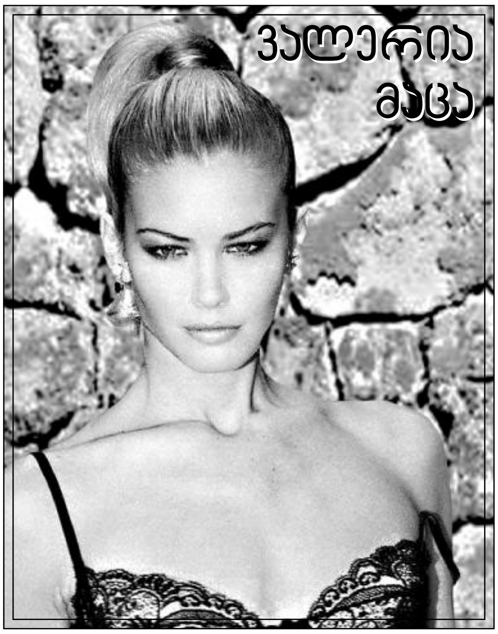


ი/ს „ფანტაზია-2000“ (ნატალია ბერიკაშვილი) რეგ. ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304
ტელეფონი 79-53-70
გაზეთი გამოდის ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების რედაქტორობით

4

თვეში ერთხელ აქ!

ტოპ-მოდელების სამყარო



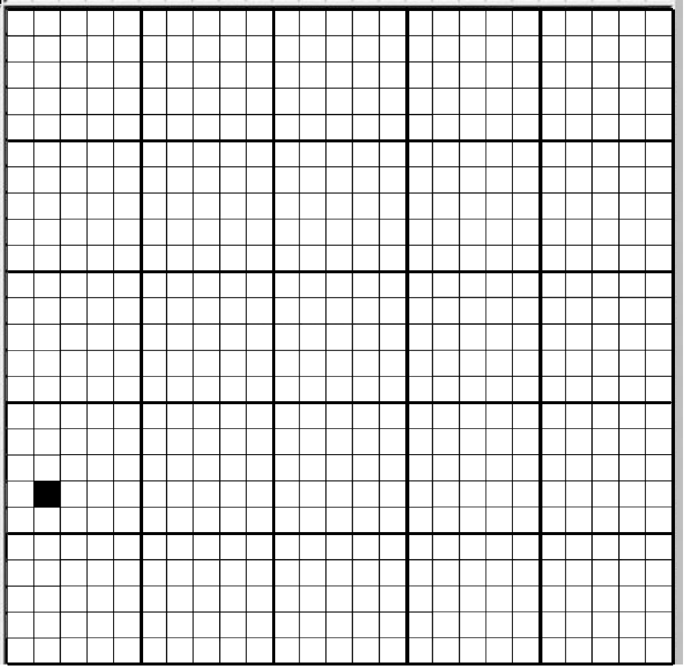
Valeria Mazza

- დაიბადა 1972 წლის 17 თებერვალს არგენტინის ქალაქ სანტა-ფეში.
- სიმაღლე - 177 სმ
- მონაცემები - 80 - 60 - 88
- აქვს ბუნებრივი წაბლისფერი თმა შეღებილი ყვითლად - თვალები - მომწვანო-მოცისფრო
- წელიწადში აქვს საშუალოდ 8 მილიონი დოლარი შემოსავალი
- იგი 13 წლის იყო, როცა მისი სილამაზით მოდელიორი რობერტ გორდანო დაინტერესდა, თუმცა აქტიურ მოღვაწეობას პოდიუმზე უმაღლესი სკოლის დამთავრების შემდეგ შეუდგა.
— აქვს მიღებული უმაღლესი სამედიცინო განათლებაც.
— გათხოვილია, მისი მეუღლე ალეხანდრო გრავიერი არგენტინაში ერთ-ერთი უმდიდრესი ბიზნესმენია.
— ვალერია მაცას „არგენტინის დედოფალს“ და „სამხრეთამერიკელ კლაუდია შიფერსაც“ უწოდებენ.

25 ხაზი 25 სვეტი

	1		2				4		5											1		1		
	2		2	3		3	2		2	5				6		2	2		2	6		6	2	
3	2		2	3		3	2		2	3				2	8	6	6	1	6	1	1	1	6	1
1	1	1	1	1		1	1	5	1	1		5	7	3	4	1	1	6	1	3	6	3	1	6
1	3	12	3	1	3	1	2	12	2	1	5	1	3	1	3	4	3	6	3	1	13	1	3	6

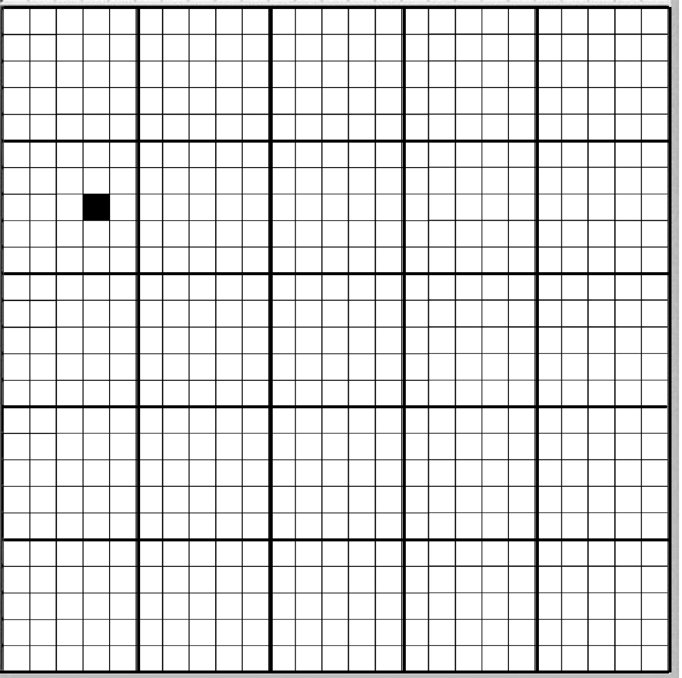
					5
				3	2
					2
					2
					1
					12
					17
					21
					24
					22
					18
				1	1
			1	1	11
1	1	2	1	1	1
3	1	1	1	1	1
			5	3	10
	1	1	1	5	9
	5	1	1	1	9
		3	5	2	1
		1	3	1	1
		5	1	2	1
		1	5	1	1
		3	1	2	1
	1	1	3	1	1
2	2	2	2	3	3



25 ხაზი 25 სვეტი

					4	9			2		2				2			9	4					
		3	5	5	5	4	7	5	1		1		1		1	5	8	4	5	5	5	3		
5	8	10	11	13	5	1	6	5	5	22	5	25	5	23	5	5	6	1	5	13	11	10	8	5

					2
					2
			1	2	3
	4	2	1	2	6
	6	2	1	1	6
	7	1	1	1	7
7	1	1	1	3	2
				2	13
	3	1	1	1	3
	4	1	1	1	4
	4	1	1	1	4
	4	1	1	1	4
	4	1	1	1	4
	5	1	1	1	5
	4	1	1	1	4
	5	1	1	1	5
	5	1	1	1	5
	5	1	1	1	5
	6	1	1	1	6
	8	1	1	1	8
					23
					21
					17
					11
					13



გვირეკავენ და გვთხოვენ, რომ იაპონური ნახატების გაფერადების გაადვილების მიზნით ესა თუ ის მინიშნება გავაკეთოთ ჩარჩოში. საქმე ის გახლავთ, რომ საწყისი მინიშნება არის თავად რიცხვებში და ეს რომელიღაც ყველაზე დიდი რიცხვია (მაგალითად, ზედა ნახატის მე-9 ჰორიზონტალის „24“ ან ქვედა ნახატის 21-ე ჰორიზონტალის „23“), რომელიც ამა თუ იმ ჰორიზონტალზე ან ვერტიკალზე წერია. ასე რომ, ჩვენ მიგანიშნებთ იმ უჯრას, რომელიც სადღაც გაფერადების შუა ნაწილში ლოგიკურად უნდა გამოითვალოს.

...ვიმეორებთ - თუ თქვენც გაქვთ სურვილი ულამაზესი ქართველი ქალების სიის შედგენისა, დაგვიკავშირდით ტელეფონით და ჩამოგვითვალეთ 10 ულამაზესი ქართველი ქალი; ჩვენ ამ მონაცემებს დავითვლით და შევეცდებით ისეთივე გალერეა შევქმნათ, როგორიც ახლა იბეჭდება „ფანტაზიაში“ მსოფლიოს ულამაზეს ქალებთან დაკავშირებით. ის, ვისი ვერსიაც თანამიმდევრულად ზუსტად დაემთხვევა დათვლა-გაანგარიშების შედეგად მიღებული სიის 10 პირველ ადგილზე განლაგებულ ქალბატონთა გვარებს, ჩვენგან მიიღებს სამახსოვრო პრიზს.