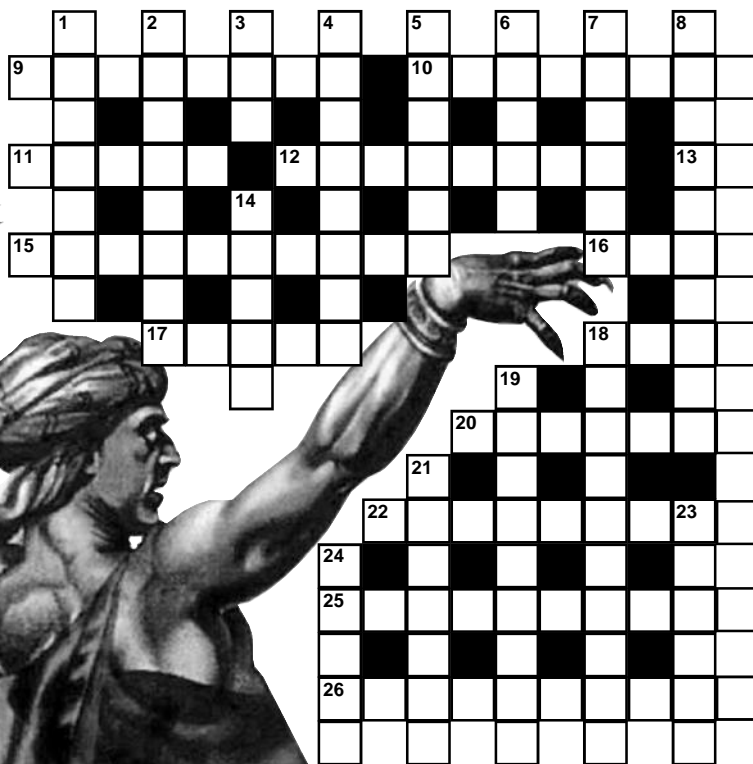


# ფანჯავი 2000

ალმ, „ფან-  
ჯავი“  
ტარნირში  
პირველი  
ჯიჯ-პოტი  
დაფიქსირ-  
და, მეორე  
ტარნი  
თაბაშლა  
20 წარი



**თარაზულა:** 9. შუა სს იგალიელი პოეტი, ვისაც სიყვარულის მაგიურმა ძალამ გარდაცვლილი საგრფოსადმი 27 წელი ლექსები აწერინა. 10. დედამიწის რაღაც გრძელულებით აღსავსე ბინადართა საერთო სახელი. 11. ვინმე თანამედროვე რუსი, რომელსაც საკუთარი თავის ჯალოსანი ჰგონია. 12. ჩვეულებრივი ამბებისაგან შორს მდგომი მოვლენა. 13. ძველგვიპგელთა მითოლოგიის ერთ-ერთი ღვთაებრივი არსება. 15. თანამედროვეობის ერთ-ერთი ყველაზე წარმატებული ილუმინისტი. 16. იდუმალებით მოცული გიბეგის ბინადარი პირუტყვი. 17. საოცარი სილამაზის კურორტი ყირიმში. 18. როგორი არ იქნებოდა ეს წუთისოფელი, მის ბინადართ მართლა რაიმე გრძელულების ძალა რომ შესწევდით? 20. ადამიანური უგუნურების უკიდურესი გამოვლინება ურთიერთთავგერის სფეროში. 22. ადრე არსებული შეხედულების თანახმად, ე.წ. „ბორტგების იმპერიის“ ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილი. 25. ცეცხლსასროლი იარაღის სახესხვაობა. 26. რაიონული ცენტრი ამერბაიჯანში.

**შეუღალ:** 1. ბერძნულად „სისხლდენა“ ასე იწერება - haimorrhoid... რა დაავადებაა ეს? 2. ცნება, რაც ყოველგვარ მისტიკურობას წარსულის გაღმონაშთად აქცევს. 3. (კიდე ერთი) ცნება, რომელიც თავადაა მისტიკური და მას ვერანაირი №2 (ანუ წინა კითხვის ცნება) ვერ მოერევა. 4. პოეტური იდუმალებით აღსავსე თბილქვეყნიერი თეთრყვავილოვანი მცენარე. 5. XIX ს დიდი გერმანელი კომპოზიტორი. 6. საოცარი „ინვენტარიით“ აღჭურვილი ხმელეთელი ბუმბერაზი. 7. ძველბერძნულ დელოში „მოღვაწე“ ყოველი ქურუმის მოგადი სახელი. 8. სუბიექტი, რომელსაც „სკამი“ თითქმის გრძელუ ძალას ანიჭებს. 14. ის, ვინც ყოველგვარ იდუმალება-სიხბადეს ქმნის და წარმართავს (დედამიწელთა რწმენით). 18. მდინარისპირელი, რომლებმაც ჩვენს ისტორიას ერთ-ერთი საოცარი გმირობა შემაგეს. 19. ამ იარაღის შესახებ შეიძლება ითქვას - თუ პირდაპირმდგომი არ გიყვარს, კარგად ვერ გახერხავო (ანუ რა?). 21. ადამიანის ბედის დამრთველი არსებები ძველბერძნული მითოლოგიიდან. 23. წინა კითხვაში ნაგულისხმები არსებების ერთობ სამართლიანი დედა. 24. მემფისის საღვთო ხარი, ძველგვიპგელთა ღვთაება.

**დღეაანდელ ნომერი შეიქილით**

**ნაიქითსო... და შეაქსოთ!**

- საკროსპორტო ენციკლოპდიის ნინსვლა (ის ენციკლოპდიი კი გავს სიბლავს, გავრი კი აღბერილი უარყო კარგად მიიჩნევა) - გვ-2 გვ.
- გაბონი ჯუმბერ ლაქაქას მიერ შედგენილი მხვანიერი ლიბარაბურალი კროსპორტი (ჩვენი მოგვანოვა) - გვ-3 გვ.
- პარლუ ბილსტრუის უნიტვიო კომიქსი - გვ-6 გვ.
- თურქი სამოთხეში არს გამონოვაბა და არს ქორნიება ანუ აფორიზმების ანთოლოგია - გვ-8 გვ.
- XX საუკუნის უღაბაქანი ქართული ქაღები - გვ-12 გვ
- დანასრული ჯიინ მინსფილის თაბადასავლინა (დასანყისი „ფანჯავი“ №175-176-ში) - გვ-13 გვ.
- პაბარა ქარიოზები დიდი აღამიანების სსოვრაბიდან ანუ „კონვატირაბაი თაბი“ - გვ-14 გვ.
- გოვა-მოღვალების სამყაროს მორიმი ნარმომადგანელი კარანე მიოღვარი - გვ-16 გვ.

## პრესპრდის მაგიური ძალა

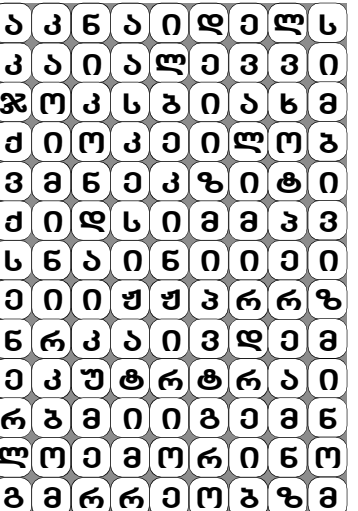
**დღეაანდელი ნომრის  
საუქითესო ფრაზა**

**ხღაბა ხოლგე, გხოლოდ ღიმილი  
შეგიყვარღაბა და იქულაბული ხარ  
მთელი ქალი შეირთო სოღად!...**

**აკრობატიკი** - მგონობის ფორმის კუთვნილება მოთავსებული ქანდაკება.  
**აპატი** - მია ბშივის ქედის განზღვივება.  
**აქტივიზმი** - მდინარე სისხლის რ.  
**აქტივიზმი** - ბრალდების ბრუნვა მოვ (ლათ. გერმ. რუს.) ენებში.  
**აქტი** - სოფელი გულაუთის რ.  
**აქტივია** (ლ.აკვილა) - ქალაქი იტალიაში.  
**აკადემიკოსი** - კულტურათა უნივერსიტეტის პროფესორი.  
**აკადემია** - ტექნიკური უნივერსიტეტი, სორბონის მეგობარი.  
**აკადემი** - ეს არს არც მამალი, არც დედალი (საბა).  
**აკადემიკოსი** - ენერჯის დახარჯებით მუშაობს.  
**აკადემიკოსი** - დაგროვება, შექმნება (მაგ. ენერჯის).  
**აკადემიკოსი** - ნემსის ჩხვლეტი მკურნალობის მეთოდი.  
**აკადემი** - სოფელი თელავის რ.  
**აკადემი** - მდინარე თელავის რ.  
**აკადემი** - მუსიკალური ინსტიტუტი, წესიერების რ.  
**აკადემი** - ქალაქი თურქეთში, გამკენის ოლქში.  
**აკადემი** - ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.

**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.

**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.  
**აკადემი** - მდინარე ქალაქი ჩრდ. იტალიაში.  
**აკადემი** - სმბალის პირობები რამე მუნაშაში.



1. წიგნი, რომელიც აღორძინების ეპოქის მხაგვართა შთაგონების მთავარი წყარო იყო.
2. პროცესი, რასაც სხვაგვარად ევროპული ხელოვნების აღორძინება ეწოდება.
3. XVII საუკუნის დიდი პოლანდიელი მხატვარი.
4. ფართოპოლიანი ფერწერული ნამუშევარი.
5. XIX-XX საუკუნეების მღვდელმთავრული მიმდინარეობა ევროპულ ფერწერაში და მოგვლად ხელოვნებაში.
6. ენება, რაც თვითნაწაველი მხატვრების შემოქმედებას აერთიანებს.
7. მხატვრის სამუშაო ინვენტარი.
8. რუსი მხატვარი, ავტორი ლერმონტოვის „დემონის“ ილუსტრაციებისა.
9. მსოფლიო ფერწერული ხელოვნების ყველაზე დიდი ილუმინაციით მოცული პორტრეტი.
10. მეორე მსოფლიო ომის დროინდელი სამი რუსი მხატვარ-კარიკატურისტის გამართიანებული სახელი.
11. დიდი რუსი მხატვარი, ავტორი ნახაგისა „ბურლაკები ვოლგაზე“.
12. მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე დიდი კოლექციის მქონე სამხატვრო მუზეუმი.
13. პარიზულ მხატვართა „უფასო“ გამოფენების ადგილი.
14. მესამე მხატვარი ქართველი თეატრალური მხატვარი, ბატონი ფარნაოვი.
15. სამხატვრო საღებავების სახესხვაობა.
16. დიდებული ქართველი მხატვარი ქალი.
17. ქართული ფერწერული ხელოვნების ერთ-ერთი ყველაზე თვალსაჩინო წარმომადგენელი.
18. იტალიური წარმოშობის ფრანგი თვითნაწაველი მხატვარი.
19. აღორძინების ეპოქის დიდი იტალიელი მხატვარი და მოქანდაკე.
20. ვიანის ფოლკლორის ხანის დიდი ესპანელი მხატვარი.
21. XVIII ს ინგლისელი მხატვარი.
22. რა ეწოდებოდა მხატვრებს, რომლებიც 1870 წელს შექმნილ რუს მხატვართა ამხანაგობაში იყვნენ გაერთიანებულნი?
23. რუსი მხატვარი, კითხვა № 22-ში ნაგულისხმები ამხანაგობის ავტორი წყარო.
24. ქართველი მხატვარი, იმერული კეობის უბალო შექმნელი.
25. თანამედროვე ქართველი მხატვარი, ბატონი თემოს...

**სნობისმოყვარეობის**

**რაკლენს ირონის მთავარი მსოფლიოს მოქრო?**

- დღეს აშშ-ს ოქროს მარაგი 8140 გონას შეადგენს
- მეორე ადგილზეა გერმანია, რომელიც 2 ათას 960 გონა ოქროს ფლობს; შემდეგ: შეიციარია, რომლის საცავები 2590 გონა ოქროს ინახება; საფრანგეთი საკმაოდ მდიდარია - 2547 გონა; სუთიელების ბოლოში კი იტალიაა განთავსებული 2047 გონით.
- აღნიშნულ ქვეყნებთან შედარებით უფრო „ღარიბები“ არიან ჰოლანდიელები (842 გონა), იაპონელები (754), დიდბრიგანელები (573), პორტუგალიელები (500) და ა.შ.
- რუსეთის ოქროს მარაგი ამჟამად 463 გონას შეადგენს.
- საიცარია, მაგრამ ეთნიკურ-რელიგიურ კონფლიქტებში ჩართული ალყერი 174 გონა ოქროს ფლობს და თვით შევედითსაც კი (147) უსწრებს.
- მსოფლიოს დანაწიწე ქვეყნებზე 2868 გონა ოქროს ფლობს.

თარგუმად: 4. იოსებ გვილელის ისტორიული პოემა. 8. ავ-1

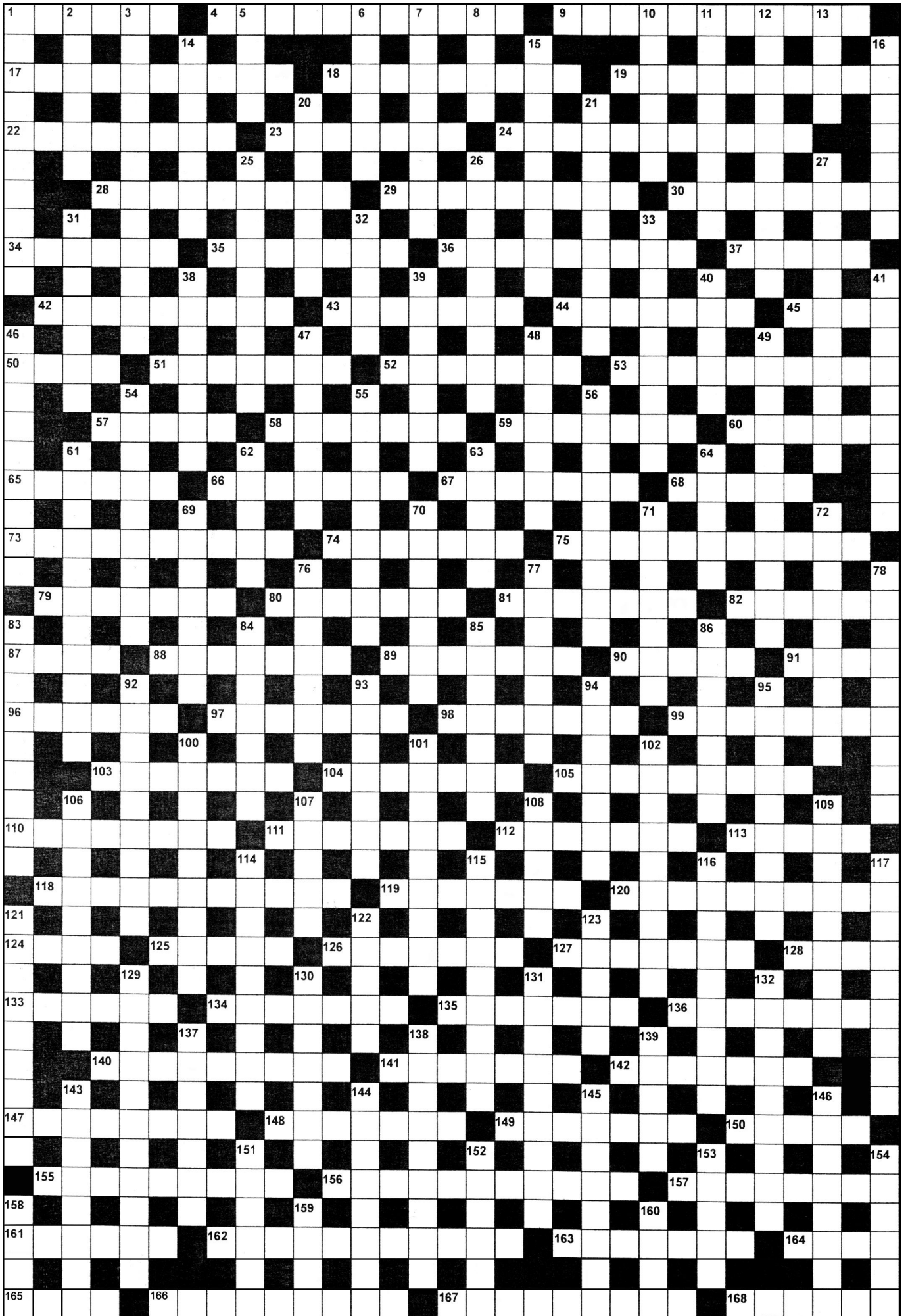
შეადგინა  
ჯუმბერ ლუჭავაძე

გორი რიმინებისა „გვირგვინიანების ოჯახი“ და „უბედური რუსი“. 9. ქართველი ლიტერატურათმცოდნე და კრიტიკოსი, ბაგონი შალვა (...რომლის ნამდვილი გვარი შეწირული ვახლავთ). 11. პერსონაჟი დანიელ ჭონქაძის მოთხრობისა „სურამის ციხე“. 12. პერსონაჟი ალექსანდრე ყაზბეგისეული „ხევისბერი გოჩასი“. 16. ალექსანდრე ბაგრატიონის თხზულება. 19. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა გალაკტიონის ლექსში: „ვერც ..... მშობის გამოდარებას/ იომენს სახალხო მშვიდობის მტერი“. 20. „ვარდს გაფურჩქნა კოკორი/ გადახვეოდა იასა...“ (ავტორი?). 22. „საფარ-..... პირშავობა/ შენი ვიცი, შემთხვევა/ და დღეიდან ჩვენ ორ შუა/ მოციქული არის გყვია“. 23. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა გალაკტიონის ლექსში: „ღვინის გადაჰკარ თასი/ ასი ათასი ასწი/ ასწი, გადაჰკარ..... 26. (ისევ გალაკტიონის ლექსი) ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა: „გზაზე არ მოჩანს არსით, მხოლოდ ქარი ჰქრის ნელა,/ ცაზე ანათებს ...../ და ქვეყანაზე ბნელა. 27. სოციალ-ფედერალისტთა ლიტერატურულ-პოლიტიკური გაზეთი, რომელიც 1907-08 წლებში გამოდიოდა. 28. მოსე ხონელის თხზულება. 29. სიმონა ძალაძის „პროფესია“ (გურულად). 30. სუბიექტი, რომელსაც ღავით გურამიშვილის მეგობარი კაზაკი აუხირდა. 31. აღმოსავლური ლექსთწყობის ფორმა, რომელსაც ჩვენი აშუღებიც იყენებდნენ. 32. სოსოიას რუსის გადამრჩენელი „არსება“. 34. დიდებული ქართველი პოეტი ქალი, რომელიც მხოლოდ სახელით შერჩება ისტორიას. 35. გიორგი ექვთიმეს წერეთლის (1842-1900 წწ) ფსევდონიმი. 38. ქართული დამწერლობის სახესხვაობა. 39. ქართველი საბავშვო მწერალი ქალი (ფსევდონიმი). 41. ნიკო ლომოურის მოთხრობა. 43. კონსტანტინე გამსახურდიას მოთხრობა. 44. რუსთველისეული ავთანდილის მამის თანამდებობა. 47. (კიდევ ერთი) პერსონაჟი ალექსანდრე ყაზბეგისეული „ხევისბერი გოჩასი“. 49. ემიგრაციაში მოღვაწე ცნობილი ქართველი საზოგადო მოღვაწე, ლიტერატურათმცოდნე-ქართველოლოგი. 52. იოსებ გრიშაშვილის ლექსი („..... საღვ კლდის ქიმზე/ დგას ნარიყალა ჯავრით მშირადი...“). 53. კონსტანტინე ლორთქიფანიძის მოთხრობა. 55. ნოდარ ღუმბაძისეული ინგაზ პროფესიის ერთ-ერთი ვარიანტი. 58. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა: „მისი სახელი ..... არს ესე საცოდნარია“. 60. პერსონაჟი შალვა დადიანის პიესისა „ცოცხი და ლოკოკინა“. 63. ალექსანდრე აბაშელის ლექსი („თბილისს ლაქვარდი შემოეღობა/ და მშემ უღვევი ოქრო დაყარა“). 66. რევამ ინანიშვილის მოთხრობა. 68. ნოდარ ღუმბაძისეული პოპულარული პერსონაჟი. 69. ჩვენი მისამღერი. 70. ქართველი პოეტი, ავტორი პოემებისა „ბასიანის ბრძოლა“ და „კოლხიდა“. 71. იოსებ გრიშაშვილის ლექსი („ეს მთა ჩემია! ეს ხე ჩემია! / - მე ვიმეორებ ყოველ ცისმარე“).

**შედეგად:** 1. სრულყოფილების განსახიერება, მისწრაფთა საბოლოო მიზანი. 2. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა მუსხრან მაჭავარიანის ლექსში: „...../ უნაგოფესი ენა ქართული, -/ ყველაზე მეტად რომლის ლაზთა/ შობის ლექსშია გამოხატული. 3. ჩვენი პოეტი ..... ეული (ა.ქურდიე). 4. ნოდარ ღუმბაძის მოთხრობა. 5. აკაკი ბელიაშვილის მოთხრობა „ახალგაზრდების“ მთავარი მოქმედი პირი. 6. ერთ-ერთი ორთაგანი ძირითადი სუბიექტი აღმოსავლური წარმოშობის საგრფალი პოემებიდან. 7. ისევ მუსხრანის ლექსი - „არვინ შენ არ გემრუნება ქვეყნად შენს გარდა .....“ 8. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა ბესიკის ლექსში - „ვარდო სასურო, მისურო, გრწყავს წვიმა, .....“. 10. „ქვეთა დაღაღის“ ავტორის სახელი. 11. ჩვენი უპირველესი ლიტერატურული ქმნილება. 13. გიციან ტაბი-

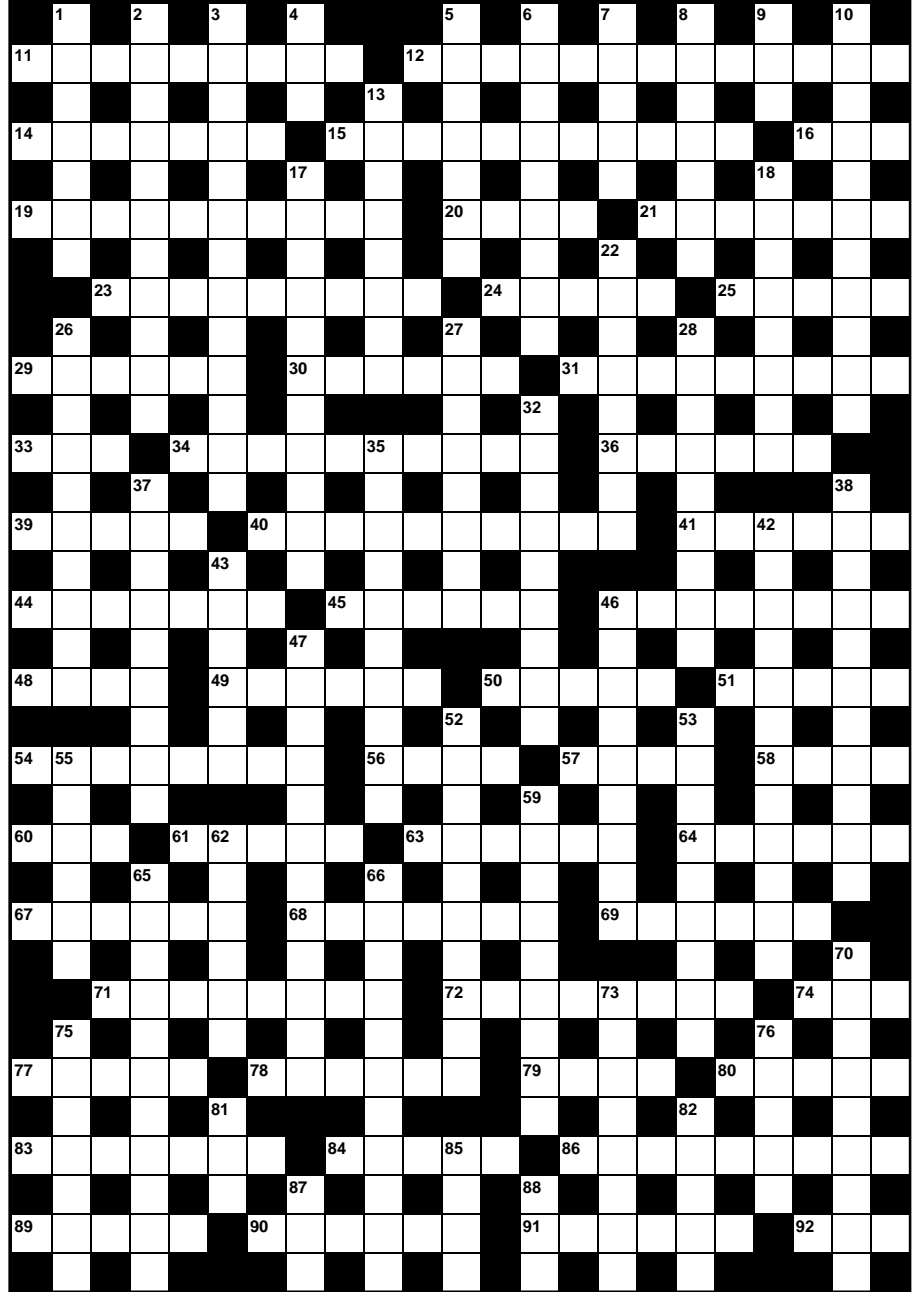
ძის პროზაული ნაწარმოები. 14. მიხეილ ჯავახიშვილისეული პოპულარული ნაწარმოები. 15. სარგის თომგველის რომანული ეპოსი. 17. გალაკტიონის ლექსი - „....., რარიგ მსურდა ...../ რომ მგოსანი ვყოფილიყავ და მემღერა ჰანგი მუღამ“. 18. იაკობ გოგებაშვილის მშობლიური სოფელი. 21. ვაკესელი „ჩხიკვა ქორწილის“ პერსონაჟი. 22. ვაკის მოთხრობა. 24. გალაკტიონის პოემა. 25. ჩვენი პოეტი (.....) ვაკელი (ნამდვილი გვარი - მეგრულად). 33. ხელნაწერის პირი. 34. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა - „მეფეთა შიგან სიუხვე, ვით ეღემს .... რგულია“. 36. გამსახურდიასეული ღავით აღმამენებლის“ პერსონაჟი. 37. არაბული სახელების შემაღვენილი ნაწილი. 39. ქართული მზნისწინი. 40. ქართული გაზეთი. 42. ნოდარ ღუმბაძის საბავშვო ლექსი. 43. ნორვეგიელი მწერალი. 45. გრიგოლ ორბელიანისეული ვინმე ბოქვლადის პროფესია. 46. ქართული გაზეთი (რაჭული „ორიენტაციისა“). 47. ბათუ აფხაზის და საფარბეგის უახლოესი ადამიანის „პროფესიის“ სინონიმური სიტყვა. 48. „მთავრის მოტაკების“ პერსონაჟი ქალი. 50. გრიგოლ რობაქიძის თხზულება. 51. მირზა გელოვანის ბალადა ციკლიდან „ცხრაკარა“. 53. ანა სახუკაშვილის ფსევდონიმი. 54. ისევ გამოტოვებული სიტყვა: „გარიელ, ას-მათი, ავთანდილ თვალთაგან ცრემლი დაღამნეს, / სამთავე დაწვთა ალაამნი ..... ფერად აღამნეს“. 56. დემნა შენგელაიას ნაწარმოების - „განძის“ - პერსონაჟი. 57. ინანიშვილიც, ჯაფარიძეც, მიშველიძეც. 58. კოლაუ ნადირაძის ლექსი („კარგია, როცა ქუჩაში გახვალ, / და სულში ლექსი რუსთველის მღერის“). 59. ქართული საგერულ-იუმორისტული ლექსი. 61. ლიტერატურული ნაწარმოები. 62. (.....) ფორია „გვადი ბიგვადან“. 64. ნიკო ლორთქიფანიძის მოთხრობა. 65. აკაკის ლექსი („მშვენიერო, შენ გეტგრო, შენი მონა, მორჩილი!“). 66. გოდამი ჩოხელის მოთხრობა. 67. ჯანსუღ ჩარკვიანის ლექსი („შენ ხარ ..... /სულმნათო, მაღლი მცისა შეგნათის“).







1. „ტიტული“ ადამიანისა, რომლის მაკონგრ-  
 ოლებელი მისია სასკოლო გაკვეთილებს ერ-  
 თი ათად ეფექტურს ხდის. 2. გალაკტიონის მი-  
 ერ შექმნილი გაბარა. 3. დიდი ბრიტანეთის  
 პოლიციის სახელი. 4. პირუტყვთა გარკვეუ-  
 ლი ნაწილის მასკიმულირებელი სიგყვა. 5. ლე-  
 გიონის მეთაური ნაწილი ძველ რომში. 6. ძე-  
 ელური იშვიათი ნივთებით მოვაჭრე პირი.  
 7. მცენარე, რომლის სამშობლოდაც მექსიკა  
 ითვლება. 8. სავაჭრო გარიგებებში მონაწილე  
 შუამავალი პირი. 9. „..... შეკამპავს ცხენს“ -  
 ქართული ფილმი. 10. გეომეტრიის ერთ-ერთი  
 ნაწილი. 11. ყოჩაღი შვეიცის „ტიტული“. 12. რო-  
 გორი ფილმების ხილვა იყო აკრძალული ჩე-  
 ენს კომუნისტურ წარსულში? (...მგონი, კანონ-  
 ით ახლაცაა აკრძალული). 13. (როგორც გვას-  
 წავლიდნენ) „კულაკი“ გოჩას გვარი ლეო ქი-  
 აჩელის ცნობილ მოთხრობაში. 14. თანმხლებ  
 პირთა ერთიანობა. 15. მეფის შვილთა მოსახ-  
 სენიებელი ზოგადი სიგყვა ძველ საქართვე-  
 ელოში. 16. დამაკონკრეტებელ-დასაკავშირე-  
 ბელი სიგყვა ჩვენი ენისა. 17. 60-70-იანი წლებ-  
 ის ერთ-ერთი უძლიერესი საბჭოთა მოჭად-  
 რაკე. 18. სუბიექტი, რომელიც ისტორიას თავი-  
 სი ვირის წყალობით შემორჩა. 19. რა გადაა-  
 რჩენს საქართველოს? - ერთი ცნობილი მო-  
 წოდების თანახმად.... 20. ძველთბილისური  
 საწყალსონო „ტრანსპორტი“. 21. ძველად ჩვენ-  
 ში გავრცელებული ზურგზე გადასტომასთან  
 დაკავშირებული თამაშის სახელი. 22. სადამე-  
 ერვო მისიით აღჭურვილი პირი ძველ საქარ-  
 თველოში. 23. არასრული სიბნელის გამოშხა-  
 გველი ქართული სიგყვა-კომპოზიტი. 24. ფრან-  
 გი ქართველოლოგი, რომლის გვარი დღემდე  
 შემორჩა თბილისის ერთ-ერთ ქუჩას. 25. მიხე-  
 ილ მესხის საფირმო „მოდრაობა“. 26. იგალიუ-  
 რი კინოს ერთ-ერთი ყველაზე დიდი წარმოშ-  
 ადგენელი. 27. დიდბრიტანელი რეჟისორი, „ოს-  
 კარის“ პრემიის ლაურეატი (...თავის დროზე).  
 28. სოფელი ქობულეთის რაიონში. 29. ახლო  
 წარსულში პოპულარული (მგონი გერმანე-  
 ლი?) ესტრადის მომღერალი ქალი. 30. თამაშის-  
 სას გამოსავლიანებელი თვისება. 31. მეფედ  
 კურთხევის ცერემონიალი ანუ რა? 32. წესრ-  
 იგის დამცველი პირი. 33. ძიძიშვილობასთან  
 დაკავშირებული სიგყვა. 34. მშვენიერი რუსი  
 კინოსახიობი ქალი, სახელად ლარისა.... 35.  
 პუჩინის ოპერა. 36. ვია დანელიას ფილმი. 37.  
 ყვავილი, რომელსაც ფილმ „მუსიკის ჰანგებ-  
 ის“ პერსონაჟები უმღერიან. 38. ქვეყანა, რომ-  
 ლის ერი მიუღ მსოფლიოში თითქმის 24,5 მი-  
 ლიონს აღწევს (კარგად გაეცანით დღევანდელ  
 „ფანგამიას“?). 39. წრემი ჩხაბული ხამის სახ-  
 ესხვაობა. 40. ძველი საბაგრძეთის ქალაქე-  
 ბის ცენტრალური გამაგრებული ნაწილი. 41. ფი-  
 როსმანის როლის შემსრულებელი „მსახიო-  
 ბი“. 42. რა ცნება უნდა ახასიათებდეს განვი-  
 თარებული ქვეყნის ჯარს? 43. ქალაქი, რომელ-  
 საც ერთდროს გღრ-ს არეულში აღვიქვამდით.  
 44. ჩვენური ნამსჯერის სახეობა. 45. უმაღლ-  
 ესი საეკლესიო ორგანოს სახესხვაობა. 46.  
 ვაჟა-ფშაველას მოთხრობა. 47. ადამიანის ფიზ-  
 იკურ-ფსიქიკური განვითარების შეჩერება ბა-  
 ვშვურ საფეხურზე. 48. იგალიური წარმოშობის  
 საკვები. 49. გეომეტრიული ფიგურა. 50. ქარ-  
 თულ ესტრადლაზე „გადაბარებელი“ ბანქოს  
 ცნება. 51. ვარაუდის გამოშხაგველი გაქარ-  
 თულებული სიგყვა. 52. 20-30-იანი წლების  
 ქართველი მძლეოსანი, შემდგომ ჩვენი სპო-  
 რტული მოძრაობის თვალსაჩინო მოღვაწე. 53.  
 სახელმწიფო ვესტინდოეთში. 54. სხვადასხვა  
 ნივთიერების ნარევის სახით წარმოდგენილი  
 თხევადი წამალი. 55. საბანკო ცნება. 56. იაგა-  
 გე დასაგები ქსოვილი. 57. ჩივილი ბავშვების



„სასწავლო დაწესებულება“. 58. ინდოელი დი-  
 დგვაროვანი თავადი. 59. ერთგვარი „დამის  
 სნეულებით“ დაავადებული პირი. 60. მწერე-  
 ბის გარკვეულ წარმომადგენელთა საცხოვრე-  
 ბელი ფართი. 61. ტყის ხილი. 62. პერსონაჟი  
 კლდიაშვილისეული „სამანიშვილის დედინაც-  
 ლისა“. 63. ჩვენი ბავშვების ხალხური სიმღე-  
 რის ანსამბლი. 64. პარიზის შემოგარენში მდე-  
 ბარე ლიგურაგურიდან ჩვენითვის კარგად ნაც-  
 ნობი გყვ. 65. შესანიშნავი ქართველი მსახ-  
 იობი, რომელიც კინოში მენასკვირე ბიჭის სახ-  
 ით გამოჩნდა. 66. სიამაყე-ამპარტავნობა ანუ  
 რა? 67. რკინის ხელჯოხი... „შუშანიკის წამე-  
 ბის“ თანახმად. 68. ახლო წარსულში პოპუ-  
 ლარული ბრაზილიური ცეკვა. 69. სამხრეთ  
 ამერიკის მთათა სისგემა. 70. ესპანური წარ-  
 მოშობის ცნობილი ვარსკვლავი პოლიეულისა.  
 71. პროტესტანტიზმის ერთ-ერთი სექტის რა-  
 დიკალურ მოძღვრებათა სისგემა. 72. არაბი  
 ფილოსოფოსის მუჰამად იბნ რუშდის ლათი-  
 ნიშნებულ-სახელი. 73. თანამედროვე მსოფლ-  
 იის ერთ-ერთი ყველაზე პრესტიჟული უნივერ-  
 სიტეტი. 74. დროგამოშვებით მოქმედებასთან  
 დაკავშირებული სიგყვა. 75. საშუალება, რო-  
 მელიც თითქოსდა ყველა ვითარებაში შევლის

ადამიანს. 76. სასკუმრო თბილისში, საბურთა-  
 ლოზე. 77. მომღერალი, რომელიც საკუთარ  
 სიმღერებს თავადვე ასრულებს, უპირატესად  
 გიგარაზე. 78. XX საუკუნის ცნობილი უკრაინე-  
 ლი პოეტი. 79. ამერიკელი კოვოების სამუშაო  
 ინვენტარი. 80. ორი ელემენტისაგან შედგენი-  
 ლი ელექტრონული მილაკი. 81. იაკობ გოგე-  
 ბაშვილის სახელთან დაკავშირებული ყველა-  
 სათვის ცნობილი დიდაქტიკური მოთხრობა.  
 82. ვიოლინოების იგალიელ ოსტატთა დინას-  
 ტიის გვარი. 83. პოლიეულის ერთი ახალგაზრ-  
 და მშვენიერი ვარსკვლავი ქალბატონი. 84. სა-  
 ჩოვურთო სამყაროს ერთ-ერთი ყველაზე  
 „ტიტულოვანი“ ქალბატონი. 85. გერმანელი  
 ქალისადმი თავაზიანი მიმართვის სიგყვა. 86.  
 სინამდვილისაგან შორს მდგომი და მოჩე-  
 ენებითი ანუ როგორი? 87. სიგყვა, რაც მტარ-  
 ვალ მურვანს სამარადისოდ დაუკავშირდა  
 ჩვენს ცნობიერებაში. 88. რუსული წარმოე-  
 ბის მსუბუქი ავტომობილი. 89. ცნობილი ქარ-  
 თველი საჭადრაკო კომპოზიტორი. 90. ერთ-  
 ერთი ყველაზე ცნობილი ცხენი ქართულ ლიგ-  
 ერაგრაჟაში. 91. თექვსმეტ წლამდე ასაკის ახ-  
 ალბედა მოჭადრაკის მოსახსენიებელი სიგყ-  
 ვა. 92. გრაფიკული ნიშანი.

# აქტიური ნაყოფიერების ანტილოგია



**466.** ქორწინება არის სიყვარულის გაგრძელება „სხვა საშუალებებით“.

### უმწობი აპრორი

**467.** სლება სოღმე - მხოლოდ ღიმილი შეგიყვარდება და იძულებული ხარ მთელი ქალი შეერთო ცოლად.

### უმწობი აპრორი

**468.** იქ, სადაც ქორწინებაა უსიყვარულოდ, არის სიყვარული უქორწინებოდ.

### თოვანს ფულარი

**469.** იცხოვრო ადამიანთან, ვინც გიყვარს, ისევე ძნელია, როგორც გიყვარდეს ადამიანი, ვისთანაც ცხოვრობ.

### ჰან როსტანი

**470.** გათხოვილი ქალის სიყვარული ღიადა რამ არის! ცოლიან მამაკაცებს ასეთი რამ არც დაელოებოდათ.

### ოსკარ უაილდი

**471.** ქორწინება არის საოცრება, რომელიც კონცხს სიახლოვებიდან მოვალეობად აქცევს.

### პელანე როულანდი

**472.** ქორწინება არის ხანგრძლივი ნაოსნობა ვიწრო კაიუტით.

### პირის მარტოქი

**473.** ოცწლიანი სიყვარული ქალს ნანგრევებად აქცევს; ოცწლიანი ქორწინება კი მისგან საზოგადოებრივ ნაგებობას ქმნის.

### ოსკარ უაილდი

**474.** ქორწინება ზედმეტად სრულყოფილი რამ არის არასრულყოფილი კაცისათვის.

### ნიკოლა პავოვიჩი

**475.** ქორწინება განქორწინებ-

ის მთავარი მიზეზია.

### რობერტ ლინს სტივენსონი

**476.** მეუღლეებს ერთად რომ არ უბღებოდე ცხოვრება, ბედნიერ ქორწინებათა რიცხვი ბევრად უფრო მეტი იქნებოდა.

### ფრიდრიხ ნიშუე

**477.** ვისაც არც სიყვარული შეუძლია და არც მეგობრობა, მთელ იმედებს ქორწინებაზე ამყარებს.

### ფრიდრიხ ნიშუე

**478.** როგორ ცხოვრობენ სამოთხეში, ჩვენ არ ვიცით; სამაგიეროდ ვიცით, თუ როგორ არ ცხოვრობენ სამოთხეში - იქ არც თხოვლებიან და არც ქორწინდებიან.

### ჯონათან სვიფტი

**479.** ქორწინებაში მთავარი გამარჯვება კი არაა, მონაწილეობაა.

### უმწობი აპრორი

**480.** ადამიანები წყვეტენ განვითარებას, როგორც კი იწყებენ გამარჯვლებას.

### სირილ ნორტონ პარკინსონი

**481.** ქორწინება ერთადერთი ფორმაა მონობისა, რომელსაც კანონი მხარს უჭერს.

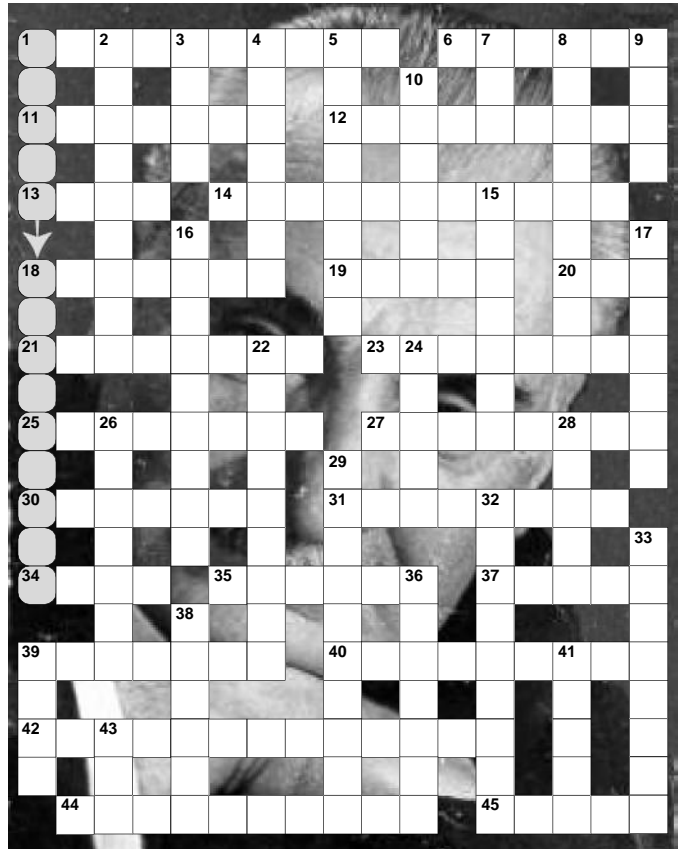
### უმწობი აპრორი

**482.** ქორწინება მამაკაცისთვის მონობაა და ქალისთვის მონობიდან გათავისუფლება.

### ალკინე დეპარსელი

**483.** ქორწინება არცთუ ისე საშინელი რამ არის... ხანგამოშვებით მასში შეიძლება გაწვევრიანება.

### უმწობი აპრორი



**თარგმანად:** 1. მთებში გამავალი მიხვეულ-მოხვეული გზა. 6. XIX-XX სს ფრანგული წარმოშობის ღილი რუსი ბალეტმეისტერი. 11. ცნება, რაც გამოხატავს ცხენის თანაბარ სვლას ცირკის არენაზე. 12. ერთ-ერთი ყველაზე ღილი რუსული სექტანტური დაჯგუფების წარმომადგენელი. 13. სახელი ქალისა, რომელმაც ყველაზე „მშვენიერი“ ქალის როლი ითამაშა კინოში. 14. დალაქის იარაღი. 18. მსხვერპლი ანუ რა? 19. პერსონაჟი ალექსანდრე ეორგოლიანის კინოგალერეიდან. 20. „თორნიკე ერისთავის“ პერსონაჟთათვის ნაცნობი პოეტური გამოცანის სახეობა. 21. სოფელი ხაშურის რაიონში. 23. ჰიგლერული გერმანიის სიმბოლიკის მთავარი აგრობუკი. 25. სოფელი ბოლნისის რაიონში. 27. სხეულის საფარის შემცველობაში პიგმენტების უქონლობით გამოჩეული პირი. 30. XX ს ცნობილი ესპანელი პოეტი. 31. ორგანიზმის უნარი სქესობრივ სიმწიფეს მიაღწიოს და გამრავლდეს ადრეულ საფეხურზე. 34. ციური სხეულის სახესხვაობა ძვ.ქართულად. 35. დროის ათღიანი მონაკვეთი. 37. პიროვნება, რომლის სახელსაც რუსული ლიტერატურის დასაბამი უკავშირდება. 39. ახლო წარსულში პოპულარული სასამოსე ქსოვილი. 40. როგორია ის სუბიექტი, რომელიც მზეობრიობისაგან შორს ღვას? 42. ცნება „პარმონიის“ ქართული სინონიმი. 44. დაბალი წნევის კამერა. 45. ამ ქალაქს ჩვენი წინაპრები „კალემ“-ად მოიხსენიებდნენ, ჩვენთვის რა ჰქვია?

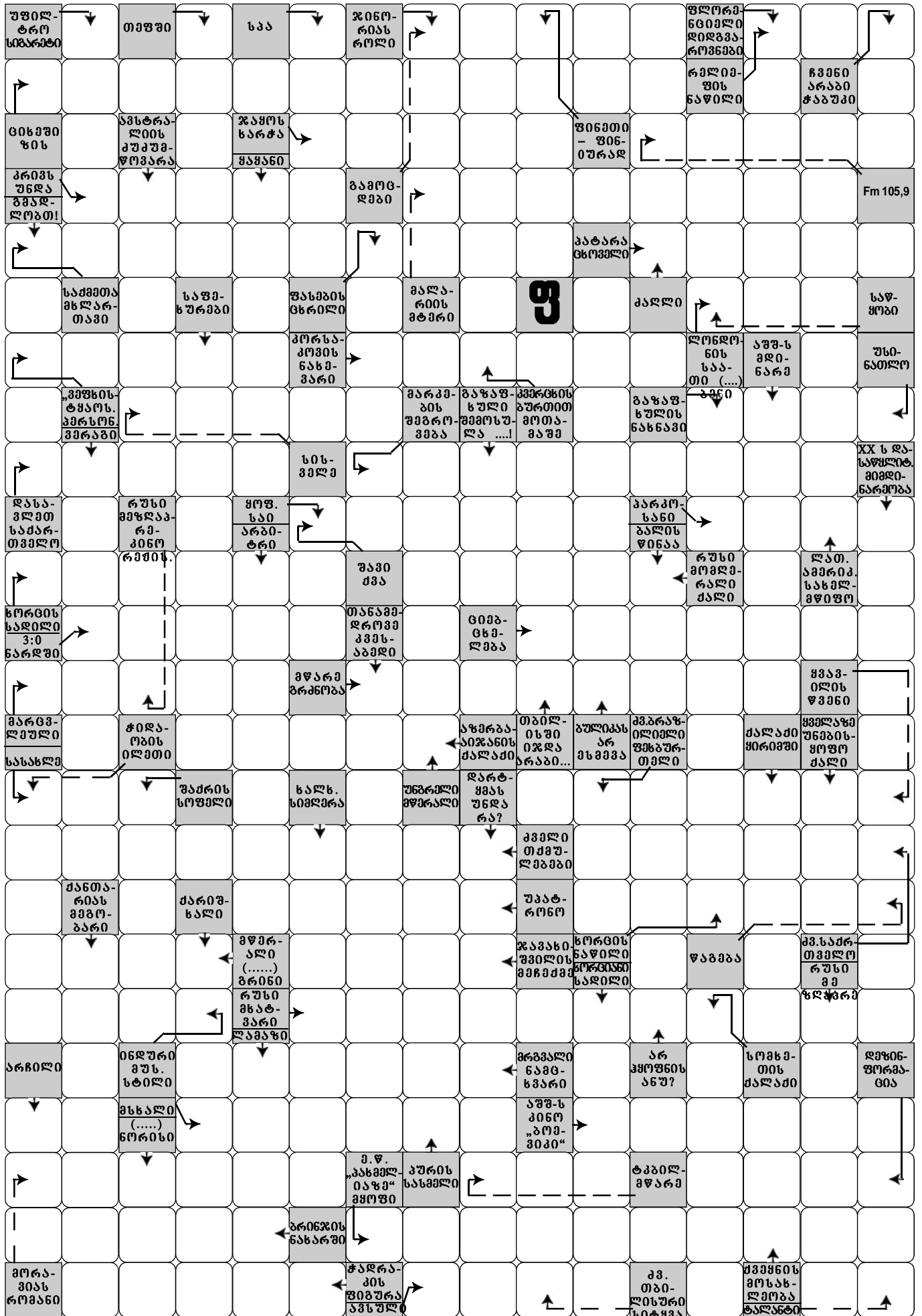
**შეკითხვა:** 1. ვინ „იმალება“ კროსვირდის უკან? 2. ჟურნალისტური საქმიანობის შემადგენელი ნაწილი. 3. პერსონაჟი სოსო გოგენიაშვილის კინოგალერეიდან. 4. ღილი ველის სახესხვაობა. 5. პერსონაჟი დოსტოევისკისეული „ალოგისა“. 7. პროფესორი, რომელმაც მოჭადრაკეთა სიძლიერის კოეფიციენტები შექმნა. 8. ფილოსოფიის ერთ-ერთი მიმდინარეობა. 9. ქართულ-ებრაული მეგობრობის კიდევ ერთი დამადასტურებელი სიგევა. 10. საქართველოს რეგიონი. 15. ნობელის პრემიის ლაურეატი რუსი პოეტი. 16. „დეგრადირებული ელემენტი“ მარკ გეინის ცნობილი ნაწარმოებიდან. 17. სასამართლოს განაჩენის გასაჩივრება. 22. მოზარდთა გარკვეული კატეგორიის გამოხატველი სიგევა. 24. შევლური წარმოების აგრომობილი. 26. პერსონაჟი გრაგელისა „რომეო და ჯულიეტა“. 28. პერსონაჟი ვია ფერაბის კინოგალერეიდან. 29. ქართული საოპერო ხელოვნების ერთ-ერთი უდიდესი წარმომადგენელი. 32. საქორწილო სიმღერა ან ლექსი. 33. ჩუქჩეთის ავტ. რესპუბლიკაში მდებარე ცნობილი სამრეწველო დასახლება. 36. წესიერ პირამიდაში გვერდის წახნაგის სიმაღლე. 38. უსახლკარო სუბიექტი. 39. აშშ-ს ერთ-ერთი ბოლოდროინდელი პრემიენტი. 41. ჯეიმზ ჯოისის რომანი. 43. დედაშიწის ბინადართათვის დამახასიათებელი ერთ-ერთი უნარის გამოვლინება.

20 ხაზი 30 სვეტი											2 1 1 4 3										1									
	1					2 2 2 2 2 2 2					1					3 1														
3					3 2 1 3 3 3 2 3 1					3 3 1 1					1															
1 2 3 4 7 12 9 5										1 1 4 4 1 2 3 3 1 1 2 4 4 1 2 2 1																				
5 7 8 10 3 3 4 5 7 9 4 3 2 1 5 1 2 1 2 1 8 2 3 4 4 1 1 5 3 2 1																														
4																														
2 3																														
7																														
8																														
4 4																														
3 6 2																														
2 2 6																														
3 2 2 6																														
3 2 2 3 1																														
3 2 3 3 4																														
3 2 3 3 2 2																														
4 2 3 3 2 2																														
4 3 1 3 10																														
5 2 2 2 4 4																														
4 4 2 2 4 4																														
4 4 4 2 2 4																														
11 7 1 5																														
12 3 1 7																														
12 1 1 1 4																														
13																														









XX საუკუნის ულამაზესი ქართველი ქალბატონები („ფანტაზიონი“ მკითხველთა ვერსია)

1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25 26  
27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

რე იბ იბ 30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

1. ხელნაწერის მსგავსი სასტამბო შრიფტი (8). 2. ზღვას თუ ხილი აკლია და ცხს - კიბე, ქვეყანას რა აკლია? (3) 3. სახელი პერსონაჟისა ერთი მანჯგალადის თეატრალური რეპერტუარიდან (4) 4. 20-იანი წლების ლეგენდარული ფინელი მძღვოსანი (9) 5. XVII-XVIII სს მოღვაწე პოეტი, მეცნიერი და პოლიტ. მოღვაწე (10) 6. ამერიკელი მსახიობი ფილმიდან „შესანიშნავი შეიდეგული“ (7). 7. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელთა გუნდის ერთ-ერთი საუკეთესო მარჯვენა გარემარბი (2). 8. ინდონეზიის შემადგენლობაში შემავალი კუნძული (6). 9. თანამედროვე ხუთკუთხედის ერთ-ერთი სპორტული სახეობა

(5). 10. თანამედროვე იტალიელი კინორეჟისორი, „ოსკარის“ პრემიის ლაურეატი (7). 11. სავარჯიშო ინვეტარი (6). 12. ხელოვნური გყავი (7). 13. კანის მძიმე გადამღები სნეულება (4). 14. რა არის „ამორტიზაცია“ თავისი (ერთ-ერთი) არსით? (6) 15. 60-იანი წწ უნგრული ფეხბურთელი, „ოქროს ბურთის“ მფლობელი (10). 16. ასლო წარსულის ფრანგი ფეხბურთელი, მცველი (8). 17. სხეულის ხელოვნური ნაწილი (4). 18. სხეულთა წონასწორობის პირობების შემსწავლელი ნაწილი მექანიკისა (6). 19. „უკიდურესობის“ წინსართი (3). 20. ლენინის იდეოლოგიის საყრდენი სუბიექტი (4). 21. უჯრედის ბირთვის ნაწილი,

25 სხპი	4	3	3	3	4	7	4																				
30 სხპი	4	3	7	4	4	5	6	6	10	6	7	9	9	10	11	12	12	11	11	10	10	8	8	7	5	4	1
	5	7	8	10	5	6	6	7	9	4	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3
	5																										
	7																										
	9																										
	3	4																									
	3	3																									
	3	3																									
1	1	3																									
	3	3																									
	1	3																									
	1	3																									
	3	5																									
	3	9																									
	3	13																									
	3	15																									
	4	17																									
	4	18																									
	4	19																									
4	20	1																									
4	20	2																									
	25	3																									
9	11	4																									
11	4	7																									
	13	10																									
	24																										
	21																										

XX საუკუნის ულამაზესი ქართველი ქალბატონები („ფანტაზიონი“ მკითხველთა ვერსია)

- თითქმის თვეზე მეტია, ჩვენ გვირეკავენ და XX საუკუნის ულამაზეს ქართველ ქალბატონებს ასახელებენ. სულ 26 ქალბატონი დასახელდა. მკითხველთა მიერ გამოთქმული ამრების შეჯამების შედეგად ჩვენ ასეთი სია მივიღეთ:

1. მადეა ჯაფარიძე
2. ნატო შარვაშიძე
3. დოლო შიშინიძე
4. ლია ელიაშვილი
5. თამარ მთიური
6. ლილა აბაშიძე
7. მადეა ჩახავა
8. დინარა შოქოშვილი
9. თათული დოლიძე
10. ბელა მიჩინაშვილი

დანარჩენი თხუთმეტი ქალბატონის გვარი ჩვენ ანბანზე დავაღაცეთ:

ნილო ანანიშვილი, კირა ანდრონიკაშვილი, ლიანა ასათიანი, მადეა ბიბი-ლივიანი, ჯულია ვაშა-ვაშაძე, მარინა თბილელი, ალექსანდრა თოქია, მთი-ნო მთიური, ლია მი-ქაძე, ია ნინიძე, ლია ვაშ-არაძე, ლილა ყიფიანი, არიანა შენავაია, მარი-შარვაშიძე, მამი ნულ-ქიძე, ნინო მანკაშვილი

რომელიც ყველაზე უკეთ იღებება (8). 22. ქართული ფოკლორის უიღბლო პერსონაჟი ქალბატონი (3). 23. მოჭიდავე-მოკრივე-ბალახანთა ერთ-ერთი წონა (3). 24. ხელის სანა-ყის ძვთბილისური სახე-ლი (9). 25. ალპური ყვა-ვილი (6). 26. პერსონაჟი ენგონი ქუინის კინოგა-ლერეიდან (4). 28. ჩეხური წარმოების ავტომობილი (5). 29. ჩვენი ზამთრისე-ული კურორტი (2). 30. ერ-თგვარი ფართოთავიანი მოკლე ლურსმანი (3). 31. იგივეა, რაც მღვდელმთ-აგარი (6). 32. მღვდობითი სქესის ძალი (2). 33. საა-ვალმყოფო ძველ საქარ-თველოში (8). 34. ცხენის სხვდასხვაგვარი სვლა (6). 35. ოფიციალური სახ-ელმწიფოებრივი მუს. ნა-წარმოები (2) 36. ამერი-კელი მოჭადრაკე-დილო-სტატი, რობერტი... ოლონდ არა ფიშერი (7). 37. რომე-ლიმე სიგყვის ფორმათა გაბულა ბრუნვა-ულვლი-ლების მიხედვით (8). 38. ფურადი ქალაღებისაგან შექმნილი ნახატი (7). 39. სალამანდრების ოჯახის ხელიკისებრი ცხოველი (6). 40. რა შეიძლება ერ-ქვას ქართულად მცენარე Pimpinella anisum-ს? (6).

(პასუხები და ქულები აბი იხილეთ მე-14 გვერდზე)

„ფანტაზიონი“  
ფოტოალბომი  
XX საუკუნის  
100 ულამაზესი ქალი  
(„პლენიონის“ ვერსია)  
**53. Christa Speck**



**54. Vanna White**



**55. Dorothy Stratten**



**56. Barbi Benton**



შემდეგ ნომერში იქნებიან:  
**57. Tempest Storm. 58. Bar-  
bara Eden. 59. Claudia Schiffer.  
60. Christie Brinkley**



ჯინ მენსფილდი  
ლაბაზმანი №2

**აუზ-ს ბოთლის  
მწარმოებელი  
მეგობრებმა  
გადაწყვიტეს  
ჯინის სხაულის  
ფორმის ბოთლ-  
ბო ჩამოსხმა...**

**...ქინკლოპა სხვა  
პარსკვლავებთან  
ყოველთიან  
საზომი ლანგით  
მთავრდებოდა,  
სადაც ჯინის  
უეჭველი გემარ-  
ჯევა ელოდა**

„კალიდაკი“ შემოსრილდა, რაც მიკის საჩუქარი იყო ნიშნად იმისა, რომ მან ჯინისაგან ნანატრი ვაჟი - მიკლოში - შეიძინა.

- ჯინის აბაზანაში ვარდისფერი შამპანიურის სამი წლის მარაგი ინახებოდა, რადგან მეუღლეები დროდადრო სწორედ ამ კეთილშობილ სითხეში ნებივრობით ირთობდნენ თავს...

*(მოვხიანებით ეს სასახლე რინგო სტარმა იყიდა, შემდეგ ენველბერტ ჰამპერდინგსაც ხვდა წილად იქ ცხოვრება... ახლა, როგორც ამბობენ, კვლავ იყიდებო...)*

ეკრანის მიღმა გაგარებული ერთი წლის შემდეგ ჯინი კვლავ დაბრუნდა კინოში ფილმით „მერიფი ჩამგვრეული“;

თუმცა, როგორც ყოველთვის, ამ ფილმსაც მხოლოდ ჯინის „პარამგვრების“ სანახავად ესწრებოდა მაყურებელი. შემდეგ იგი ევროპაში მიიწვიეს და „ჰერკულესის საყვარლებში“ მონაწილეობა შესთავაზეს; ჯინმა პირობა დააყენა - თანახმა ვიქნები, თუ ჰერკულესს მიკი ითამაშებს... მიკიმ ჰერკულესის თამაში დაიწყო და ეს იყო 1960 წელი, როცა პოლიფილმში ჯინის კარიერის დასასრული დაიწყო. ამას ისიც დაემატა, რომ ჯინი კვლავ ფეხმძიმედ შეიქნა და მიკის მეორე ვაჟს, ზოლგანს უმზადება დასაწყობდა... „ფოქსმა“ მეტი ვეღარ აიგანა და ჯინთან კონტრაქტი გააუქმა; კაცმა რომ თქვას, იმ მდარეული შემოსავლების შემდეგ ეს სტუდიის მხრივ დიდი უსამართლობა იყო, მაგრამ მის ბიზნესი ბიზნესი და მასში წარსული დამსახურებები კი არა, სარფიანი სამომავლო იდეები მთავარი...

შესაძლოა, ეს იყო იმის მიზეზი, რომ ამერიკიდან ჯინმა უფრო მეტი ყურადღება არა გარეგნულ ეფექტებს, არამედ საზოგადოებრივ ცხოვრებას დაუთმო და გარკვეულ წარმატებასაც მიაღწია. შედეგად მისმა მორიგმა ფილმმა „This is Your Life“ („ესაა შენი ცხოვრება“) საგანგებო პრიმიტივი დაიმსახურა. მალე გამოჩნდა კიდევ ერთი შესანიშნავი სარეკლამო ფანდი; როგორც თქვა, ჯინმა მეორე ვაჟის შობაც მოახერხა და ასე შეიქმნა სარეკლამო მითი:

**„ჯინ მენსფილდი სამაგალითო და და ბეაუჯი“**

ჯინი ყოველთვის ერთი ნაბიჯით უსწრებდა მოვლენებს... იმ ხანებში ჯერ არ იყო მიღებული გამომწვევა (ამ სიტყვის პირდაპირი მნიშვნელობით) პოპულარობის მისაღწევად, ჯინმა კი ყველაზე ადრე იგრძნო ეს აუცილებლობა და უყოყმანოდ დასთანხმდა ახლადფეხადგმულ „პლინოს“ გარეკანზე დედამისთან გამომწვევაში (აქი დაუფასა კიდევ ჟურნალმა და ჯინი ლამაზმან № 2-ად დაასახელა თავის ვერსიაში). „პლინოს“ გარეკანზე გამომწვევებულმა ჯინმა კურნალს სარეკლამო შემოსავალი მოუტანა... ის მთელ მსოფლიოში გავრცელდა და „მაე ბამბარზე“ თითო ეკემპლარი 100 დოლარადაც კი იყიდებოდა.

ამას კიდევ ერთი სკანდალი დაემთხვა; ჯინმა მონაწილეობა მიიღო ერთ საკმაოდ „ამჟივარ სახანაობების“ და შინაარსის ფილმში („დაპირებანი, დაპირებანი“), რისთვისაც მის პროდიუსერს სამართადაცვა ორგანოებთან მოუხდა დაპირისპირება, ჯინის კი „გმა გაეხსნა“ ელიგარული ლამის კლუბებისაკენ და მიიღო 1963 წელი აღნიშნულ დაწესებულებებში გააგარა, თუმ-

ცა არც კინოხელოვნება დაიწყო და, თქვენ წარმოიდგინეთ, იგი თავად ალფრედ ჰიჩკოკმა კი მიიწვია ფილმში გადასახლება.

\*\*\*  
1962 წელს მერილინ მონრო გარდაიცვალა და იგი სამარადისოდ მიუწვდომელი გახდა ყველასათვის!

ასე რომ ჯინმა უარყო მის გულში მანინ ნაპერწკალივით მოარსებე სურველი „საუკუნის ლეგენდასთან“ გატოლებისა და უკვე თავად მერილინ მონროს როლებს თამაში დაიწყო მრავალრიცხოვან ფილმებსა თუ საქვეყნო კლუბში.

**მისი ზოგადი იყო და თანამ სარფიანი!**

1964 წელს დასრულდა ის ექვსწლიანი მდარე, რაზედაც ზემოთ ვიამბეთ, ჯინი მიკის გამორდა და თავის მორიგ ქმარს - მეტ სიმბერს - დაუკავშირა ბედი (სამწუხაროდ, ჯინის არ დასცალდა, თორემ, შესაძლოა, ქმრების რაოდენობით რეკორდსმენი აღიზაბებე გეილორი კარვა შორს მოეგვებინა).

ახალი ქმარი ჯინის ახალი სარეკლამო აგენტი გახდა და მას დაევალო ცოლისათვის ახალი როლები ეშოვა. მეუღლეების ერთობლივი მცდელობით მათ სულ უფრო პოპულარობის გზაზე დამდგარ საგელევიზიო შოუებშიც შეაღწიეს, მაგრამ, როგორც ჩანს, გელევიზია მამის ჯერ კიდევ არ იყო სათანადო ღონეზე ვერც ფინანსური და ვერც პრესტიჟული ფაქტორებით, ამიტომ „ფულის საკეთებლად“ კვლავ ნიუ-იორკის ასპარეზო არჩიეს თავის ბროდვეითა და ლამის კლუბებით.

**უანასანალო სანდალუბი**

...ამასთანავე 1966 წელი დადგა; ხალხისა და ქვეყნების გემოვნებანი იცვლებოდა და ჯინის სულ უფრო უჭირდა პოპულარობის თხემზე თავის შემაგვრება; ამ სიძნელემ ქმართან ურთიერთობა გააფუჭა (...რადგან იგი ვეღარ ასრულებდა დაკისრებულ მოვალეობას) და ჯინმა გადაწყვიტა ორთოიანი გურნე გამართა. ავანგუდით სავსე ლათინურ ამერიკაში. გურნე ფინანსურად საკმაოდ სარფიანი აღმოჩნდა, ამას ისიც დაერთო, რომ იქ ჯინი სემ ბროლის შესვლა და ისეთი ნობოტური რომანი გააბა მისთან, როგორც არასოდეს ჰქონია და... დაიწყო ჯინ მენსფილდის გრაგიკული აღსასრულის დასაწყისიც:

- მისი მერიფილოვანი ვაჟი ზოლგანი ზოტპარკში ყოფნისას შემთხვევით ლომის სამფლობელოში გადავარდა და საოცრად დასახინდა

- მისი ქალიშვილი (პირველი ქმრისაგან) სახლიდან გაიქცა და პოლიციას თხოვნით მიმართა - „დაღამებისაგან დამიცავით“ (!)

- სემ ბრედი გამოუსწორებელი ლითო აღმოჩნდა, რამაც ჯინის გასაშიშვლებელ ადგილებზე „სილურჯეები“ გააჩინა და იგი ვეღარ მართავდა ბიზნეს-გურეებს...

- პრესაში ხმა დაირხა - ჯინ მენსფილდს „საგანის ეკლესიასთან“ აქვსო კავშირი...

საბედისწერილ წრე შეიკრა და მასში ჩართული ყველა პერსონაჟი 1967 წლის 29 ივნისს, ლამის 2 საათზე ერთ ავტომობილში მოახვედრა:

მგზავრობის დაწყებიდან 15 წუთის შემდეგ ნიუ-ორლიდან ბილოქსისაკენ მიმავალ გზაზე მოხდა ავტოკატასტროფა - სემ ბრედი და ჯინის სამი შვილი გადაურჩნენ სიკვდილს, საჭესთან მჯდომი „ლამამანი № 2“ კი გარდაიცვალა...

ასე დასრულდა პოლივედის მორიგი ლეგენდა.

\*\*\*  
ჯინ მენსფილდის საფლავს კი დღეს ასეთი წარწერა ამშვენებს:

**„ჯინ მენსფილდი და მისი ყველა“**





222. ბაგეში მილიციელთან მირბის კონსერვის ქილით და სთხოვს:

- ბიბია, გამისხენით რა ეს ქილა! მილიციელი აკაკუნებს ქილაზე და ამბობს:

- გახსენით კარი, მილიციაა!

223. შვილი: - დედიკო, დედიკო, რაგომ მეძახიან სკოლაში ბუღალტრებს?!

დედა: - პირი დაკეცე, დებილო, ავეჯს დაკაწრავ.

224. ქალი: - ძვირფასო, ცოლად რომ შემირთავ, მაშინ მე ყველა შენს პრობლემას და გაჭირვებას გავიზიარებ.

კაცი: - კი მაგრამ, ძვირფასო, მე არანაირი პრობლემა არ მაქვს.

ქალი: - გიმორბე... ცოლად რომ შემირთავ, მაშინ-მეთქი...

225. ერთი მაფიოზი - მეორეს:

- იცი, რა ოცნება მაქვს?

- რა?

- ბანკი გავძარცვო და ჩემი სიდელრის თითის ანაბეჭდები დავგვო!

226. რუსებმა სუპერყველგანმაგალი შექმნეს; მოიწვიეს ჟურნალისტები და გრაბაზობენ.

ამერიკელი ჟურნალისტი წერს: „რადღაც არ მოგიფიქრებენ ეს რუსები, ოღონდ გვები არ გაარემონტონ“.

227. მეგობარი - მეგობარს:

- რამ შეგაწაქა, ძმამო?

- ეჰ... ექვსი ქალიშვილი მყავს და არცერთი სიძე...

- ბედნიერო!... მე კი ერთი ქალიშვილი მყავს და ექვსი სიძე...

### პაპარაპურიოზები დიდი ადამიანების სმოკრაბიდას

კონვერტირებადი თემები ოსკარ ლასარმა ერთ გამელოტების პირას მდგარ პიროვნებას წამალი გამოუწერა და ურჩია, რომ სშირად მისულიყო მასთან კონსულტაციისათვის.

- სამწუხაროდ, მე ბერლინში ვცხოვრობ და სშირად ვერ ვივლი თქვენთან - გაწუხებდა პაციენტმა.

- კარგი - უპასუხა ექიმმა - რაკი ასეა, გამომიგზავნეთ თქვენი თემები კონვერტით, მე მათ მიკროსკოპით შევისწავლი და მკურნალობას დაგინიშნავთ.

პაციენტი ასეც მოიქცა - იგი ყოველ კვირას უგზავნიდა ექიმს თავის თემებს... ვიდრე ერთხელ მკურნალმა წერილში არ ამოიკითხა: „ძვირფასო ექიმო! დღეიდან ჩემს თემებს გამოსაკვლევედ ვეღარ გამოგიგზავნით, რადგან ეს ორი ღერი ჩემი უკანასკნელი თმაა“.

### სარგებლოანი სტუმრები

ნაცნობები, რომლებიც სტუმრად დაიარებოდნენ თომას ედისონთან - გენიალურ ინგლისელ ფიზიკოსთან - გაოცებული იყვნენ იმით, რომ მისი ემოს ჭიშკარი დიდი ძალდატანების გარეშე არ იღებოდა.

- შენნაირ გენიოსს, უკეთესი ჭიშკრის კონსტრუირება შეეძლო - უსაყვედურა ერთხელ ერთმა სტუმარმა.

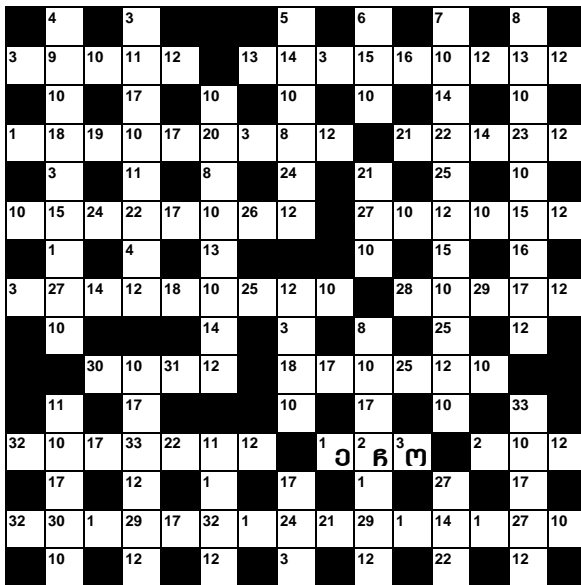
- მე კი მგონია, რომ ჭიშკარი გენიალურად არის კონსტრუირებული, რადგან ყოველი თქვენგანი მისი ვადებისას 20 ლიგრ წყალს გუმბავს ავშში.

### უფიცობის შედეგი

ერთხელ ალბერტ აინშტაინს ჰკითხეს, თუ როგორ იბადება ქვეყნიერების გადამგრიანებელი აღმოჩენები.

შეცნიერმა უპასუხა:

- ძალზედ მარტივად! ყველამ იცის, რომ ამის გაკეთება შეუძლებელია და უცებ გაბრუნდება ვიღაც უფიცი, რომელმაც არ იცის, რომ ეს შეუძლებელია და სწორედ ის აკეთებს აღმოჩენას.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

### ინფორმაციის სუპერობა



<b>40 ყველაზე მეტად გავრცელებული ენა</b>	
დღასტატისტიკის მსოფლიოში 6704 „სოსხალი“ ენა დაფიქსირებული: 2166 - აზიური (32%), 2011 - აფრიკური (30%), 1302 - წყნარი ოკეანის რეგიონში (19%), 1000 - ევროპური (15%) და 225 ევროპური (3%)	
1. ჩინური ენის მანდალური დიალექტზე 885 მლნ ადამიანი მეტყველებს	22. ჩინური, ჯინოს დიალექტი - 45 000 000
2. ესპანური - 332 000 000	23. გუჯარათი (ინდოეთი) - 44 000 000
3. ინგლისური - 322 000 000	24. პოლონური - 44 000 000
4. ბენგალი (ინდოეთი) - 189 000 000	25. არაბული (ეგვიპტის დიალექტი) - 42 500 000
5. ჰინდი (ინდოეთში) - 182 000 000	26. უკრაინული - 41 000 000
6. პორტუგალიური - 170 000 000	27. იტალიური - 37 000 000
7. რუსული - 170 000 000	28. ჩინური, ქსინგის დიალექტი - 36 015 000
8. იაპონური - 125 000 000	29. მალაიალი (ინდოეთი) - 34 022 000
9. გერმანული - 98 000 000	30. ჩინური, ხაკას დიალექტი - 34 000 000
10. ჩინური, ვუ დიალექტი - 77 175 000	31. ქანადა (ინდოეთი) - 33 663 000
11. იაპონური ენა - 75 500 800	32. თურქული (ინდოეთი) - 31 000 000
12. კორეული - 75 000 000	33. ფინჯაბი (პაკისტანი) - 30 000 000
13. ფრანგული - 72 000 000	34. სუნდა (ინდონეზია) - 27 000 000
14. ვიეტნამური - 67 662 000	35. ფინჯაბი (ინდოეთში) - 26 013 000
15. გელუგუ (ინდოეთი) - 66 350 000	36. რუმინული - 26 000 000
16. ჩინური, იუ დიალექტი - 66 000 000	37. ბჰოჯპური (ინდოეთში) - 25 000 000
17. მარატი (ინდოეთი) - 64 783 000	38. აზერბაიჯანული - 24 364 000
18. გამილი (ინდოეთი) - 63 075 000	39. სპარსული - 24 280 000
19. თურქული - 59 000 000	40. მათიპილი (ინდოეთი) - 24 260 000
20. ურდუ (პაკისტანი) - 58 000 000	
21. ჩინური, ჩინ ნანის დიალექტი - 49 000 000	

**სენატის მიერ ინფორმაციის მსოფლიოში**

- To be prepared for war is one of the most effectual means of preserving peace. - *George Washington*

- Ask not what your country can do for you: Ask what you can do for your country. - *John Fitzgerald*

**Smoking kills. If you're killed, you've lost a very important part of your life. - Brooke Shields**

**საქართველოს პრეზიდენტი**

**შარვაშიძე (20-21 მარტი)** 1. კანა. 2. საგლეუორო წიგნი. 3. ბოშები. 4. პანამა. 5. სკლენგებს უფლება ეძლეოდათ ემთხვეოდნენ. 6. ვაიტი, რომლითაც სოფლის მღვდელი ლავის შეწერებას ცდილობდა. 7. დევიზი იცვლებოდა მაშინ, როცა ორენი მეფის დამასახურებებს აღნიშნავდა. 8. მუსლიმანთა წმინდა ქალაქებში - მექასა და მდინარეში. 9. „ვიდრე მხოლოდ გვიღივს სიკვდილი“. 10. ეს სახელია „როსინანტი“ (ღონ კისტის ცხენი). 11. ინკვიზიცია. 12. ეს სიტყვები ეკუთვნის გალილიო გალილეს, ანუ - „ის მაინც ბრუნავს“.

**რეპორტი (22-23 მარტი)** 1. კურსი. 2. სამართალი. 3. ვადა. 4. ნურში. 5. კანგემი. 6. ბრინჯი. 7. გუგუნი. 8. სუმბა. 9. სოლი. 10. ბერგლუნი. 11. ესპანელი. 12. დარბაზი. 13. კეთილი. 14. ცვეთა. 15. ალბერტი. 16. ამორი. 17. პროტეზი. 18. სტატიკა. 19. ულტრა. 20. პროლეტარი. 21. პროტოსომა. 22. ეთერი. 23. შხაგე. 24. ავანდსა. 25. ელვასი. 26. კვამილი. 28. შოლა. 29. გულური. 30. კოპია. 31. არქივი. 32. ტუნა. 33. ქსენონი. 34. ალური. 35. პიში. 36. ბირნი. 37. პარადიზი. 38. პალიკატი. 39. გრიტონი. 40. ანისული.

**01-50 ქულა** - კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება!  
**51-100 ქულა** - მე-2 თანრიგი **101-140 ქულა** - 1-ლი თანრიგი **141-180 ქულა** - ოსტატი **181-210 ქულა** - დიდოსტატი **211-228 ქულა** - ბრავო, მესტრო!  
**230 ქულა** - ეს კროსვორდი თქვენ ხომ არ შეადგინეთ?!



