

იმპერიუმი კონსოლიდები

იანცვალი



საქართველოს ჩამარინების
პირველი ტურის კრისტონი

ჩამარინების მონაცემებია შეუძლია ვებსიტის მიზანაზე. ისილა მარკეს გვარი

პირის მოღია იდენტიფიკაცია კრისტონი 20-9-15 გვარი		სიცავა- სახელს ენა	მოღია ახალ- კავი	ასაკი	ცავის ხელის ენა	რეა- ლის ქილები	მათერ- ნალის გარემო	მასში გაიპ- ლება გარემო	შეკ- რიები (პრ.)	კალიან გავრცელები	შეკ- რიებ- ცენტრი	(...) გრაფ- გარემო	ასა- ხელის გამი- რები
სახი	მოცემები												
ქავი	5	მოცემები	4	5									
სამიერო ფრაგმი ნიხევარი	3				9								
ლიკვიდუ ლი	5	რეალი- ტრი	5										
აუგანავავი ნიმუშისას	6												
მარა - რესულად	5												
მარა მ-6 არსა- კილი	4 2 3												
სასმისი													
კალიან - გავრცელების ენაზე	3												
პირი მ- ვარ ახლა ს- ?	6 4												
საკვეთი მხედვი													
(...) და- ვარ	4	იდენ- ტის ვე- ლის	4										
საზ.ქვეპის მომენტი													
აარების ლიკვიდა- ცირკულაცია	4												

რეიტინგი
ლაურინო
მაღულა
ესკორმაზი
და სხვა

...გასული კვირა, და კონკრეტულად 7 თებერვალი, ერთობ საზეიმოდა სიმბოლური აღმოჩნდა „ფანტაზიის“ ცხოვრებაში, რადგან ამ დღეს აღნიშნა მისი დაარსების რვა წლისთავი, გამოვიდა მისი მე-300 წლის და ამავე დღეს დაიბადა მისი ალექსანდრე ელეორდაშვილი-უმცროსი.

...მადლობას ვუხდით ყველას, ვინც მთელი ეს „ზეიმოკრატია“ ჩვენთან ერთად გაიზიარა და კეთილი სიტყვა არ დაიშურა ჩვენთვის!

1. იტალიის საფეხბურთო ჩემპიონატში გამარჯვების აღსანიშნვის ცნება. 2. თანამედროვე საოპერო ხელოვნების ცნობილი წარმომადგენელი ესანაცნობიდან, ტენორი, სიონიორ ხოსე.... 3. ტბინზანის ფეტობრივი დედაქალაქი გასული საუკუნის 90-იან წლებში, რომელსაც დედაქალაქი 2005 წლამდე გადაუკადეს. 4. მდინარე უნგრეთში. 5. იატაკზე დასაფენი ნაქსოვი პროდუქცია. 6. ბუღალტრული აღრიცხვის მარცხენა გვერდი, სადაც შეავთ ყველა მიღებულ ფასეულობან. 7. პერსონაჟი, რომელიც კოტე დაუშვილმა განასახიერა შერაბ ელიოზიშვილის „ბებერი მეუზურნების“ ერანულ ვარიანტში. 8. ზოგი ევროპული ენის ორთოგრაფიაში ხმიმისებრი ნიშანი. 9. თანხმებ აგამიანთა ერთობლიობა. 10. იხილეთ ზედა ქალბატონი და მისი სამოსი დაახასიათეთ. 11. ბერენი მნერალი, ავტორი გამამურებული „ბალთაზარ კოსასი“. 12. ნებისყოფის ავადმყოფური შესუსტება ან წრული დაკარგება. 13. ამა თუ იმ ცნებასთან დიამეტრალურ წინააღმდეგობაში მყოფი ანუ როგ-

ერთი სიტყვა ერთი ქულა. 0-10 ქულა - ეს ნიშანები მიას, რომ კროსვორდი პირველად ნახეთ.

11-20 ქულა - ცოდნის შევსება გჭირდებათ თუნდაც ერთსივორდის ხშირი ამოსნით.

21-30 ქულა - კარგი შედეგია, რაც კროსვორდის მოყვარულის ტატუალს განიძებოთ.

31-38 ქულა - ჩინებული შედეგია არასპორტსმენი კროსვორდისტსათვის.

39-40 ქულა - ბრავო, მაესტრო!



...გასული კვირა კიდევ იმით აღმოჩნდა საინტერესო და სასიამოვნო, რომ ბევრი ძველი თუ ახალი „ფანტაზიები“ დაგვიკავშირდა და ამ ფაქტით გაზეთის ცხოვრებაში ახალი სუნთქვის შთაბერვა დააფიქსირა. როგორც ერთ-ერთმა ჩვენმა ძველმა მკითხველმა გვითხრა - კრიზისი გადატანილია და ახლა უკეთეს მომავალზე უნდა ვიფიქროთ.

ამას ჩვენც ვვრძნობთ, რადგან „ფანტაზიის“ მიმართ აშკარად მეტი ყურადღება ივრძნობა ქართული საკროსვორდო პრესის მოყვარულთა მხრიდან, თუმცა მხოლოდ მათგან, ვისაც, თუ შეიძლება ასე ითქვას, „საგანგებო სახის“,

და არა რიგითი, ინტელექტუალური გასართობები იზიდავს. საკმაოდ სასიამოვნო იყო ერთი ქალბატონის აზრი, რაც მან ჩვენი „ექსპერიმენტის“ (იხილებე-8 გვერდი) მიმართ გამოხატა და თან დასძინა, რომ 1996 წლიდან, როცა „ფანტაზიის“ პირველი ფარატინა ფურცელი გამოვიდა, მისი აღარცერთი ნომერი არ გამოუტოვებია.

...მადლობის მეტი რა გვეთქმის ახეთი ერთგულებისა გამო!

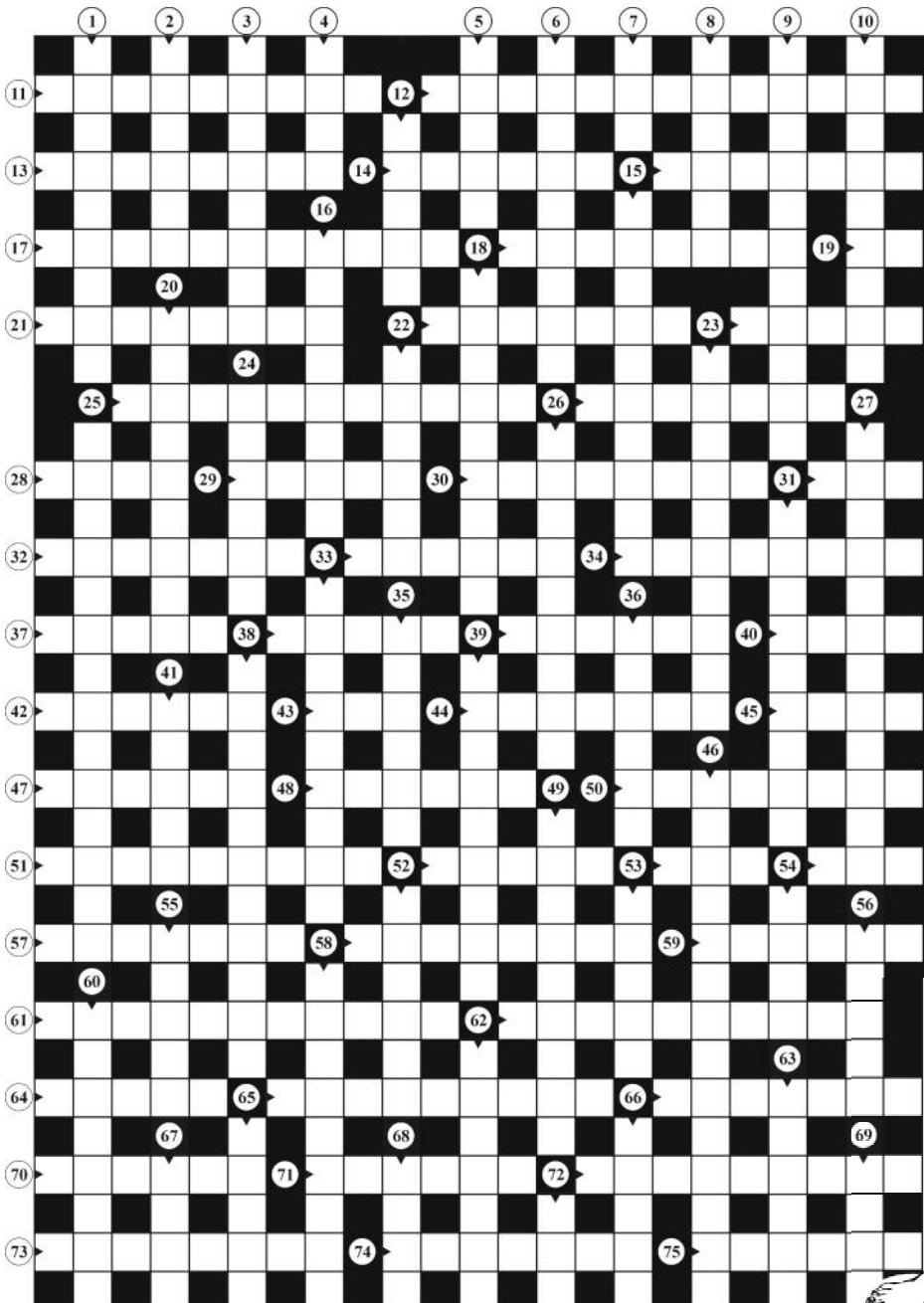
ერთი ცნობილი აზრის თანამე-დროვე ვარიანტი... თუდაც სამოვრის თანხლებით

პასუხები ისილეთ მე-18 გვარდზე

ორი? 14. დანიელ ჭონქაძის შემოქმედებასთან მჭიდროდ დაახლოებული ტოპონიმი. 15. თაგვისი პამიდვრებით ცნობილი სოფელი დუშეთი რაიონში. 16. კითხვა №-ის სანიალმდევგო ცნების სპარსული ვარიანტი, რასაც ჩვენ თითქმის ყოველდღე გახსნებით. 17. გიყის და გადარეულის მოსახესნიერებულ უფრო ბიბით. 18. სოფელი ყაზბეგის რაიონში. 19. ციფრი იარალის სახესვაობა. 20. ქალაქისაფრანგეთში, ობ-ის დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი. 21. ადამიანთა შორის არსებულ უკეთურ გრძნობათა ერთ-ერთი სხესხვაობა. 22. ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილი ფრანგი მწერალი. 23. სახვითი ხელოვნების ნანარმოების შესაქმნელი ინვენტარი. 24. ნარსულთან დამაკავშირებელი წერილობითი ღოუქმენტი. 25. სხვადასხვა სახის ძრავებში გამოყენებული ტექნიკური დეტალი. 26. ქართული ხალხური მუსიკალური ინსტრუმენტი. 27. აზარტული თამაშებისათვის განკუთვნილი სახლი ძველ საქართველოში. 28. ამასწარით ჩვენდა გამოსაცავად დაგადგინეთ, რომ ავეჯის ერთ-ერთი დეტალი დასავლერქართული დიალექტების ეს სიტყვა ინგლისური და ფრანგული ენების ზეგავლენით გავრცელებულა ჩვენში... რა იგულისხმება? 29. ქრისტეფორე კოლუმბის პირველი ექსპლიციის ერთ-ერთი კარავლის სახელი. 30. ბერძნული წინასართო, რომელიც უკველეს წართულთან კავშირის გამოსახატავად გამოიყენება. 31. სარენაო თევზის სახესხვაობა (რუსული სიტყვა). 32. კიდევ ერთი ბერძნული წინასართო, რომელიც ასევე აღნიშნავს ნარსულთან კავშირს. 33. ერთ-ერთი შინაური არსების ნაშიერის აღსანიშნავი დასავლერქართულ-დიალექტური ფორმა. 34. ჩვენთვის ცნობილი ერთ-ერთი კარავლის მონლოლი ყავნის სახელი. 35. სახელი ესპანელი გიტარისტის, დე ლუსიასა. 36. ჩვენთვის კარგად ნაცნობი ერთ-ერთი ჩინების სახელი. 37. ისილეთ ქვედა ქალბატონი და დაახასიათეთ იგი აღნაგობა-ჩამულობის შესაბამისად. 38. ქალაქი პოლონეთის სამხრეთ ნაწილში. 39. ბალტიისპირეთის ერთ-ერთი რეგიონის ისტორიული სახელწიფოს განიძებოთ. 40. კომუნისტური საქართველოს მინისტრთა საბჭო ერთო თავმჯდომარე.

ჩვენი გაზეთის მეითხველთა გარევეულმა წრემ კრიგად იცის, რომ ერთასს ტრადიციად გვქონდა, რომ სურთმა გვერდი და უბრალოდ მოგვეკითხა ერთმანეთი. ამგვარ თუ იმგვარი მიზნების გა ეს ტრადიცია მოიშალა და ახლა კვლავ გვსურს მისა აღორძინება. შემოგვაეც წინადადება, რომ შევქმნათ საერთო ინტერესების მქონე ადამიანთა კლუბისმაგვრი (ბასოლუტურად არაპოლიტიკური) ორგანიზაცია, რაც ჩვენს უკეთ გაცნობა-დაახლოებას მოემსახურაბა. ილიკო ჩიგოგიძისა არ იყოს, ყოველივე ამას „ფარა უნდა“, რაც, რა თქმა უნდა ჩვენსაც წიაღში უნდა ვიშვოროთ, რადგან არანაირი ფონდი თუ სპონსორი „კროსვორდისტების“ ცხოვრებით არ დაინტერესდება.

ამგვარი გაერთანების შექმნა, ალბათ, გაზიფხულ-ზაფხულის პერიოდში იქნება შესაძლებელი, მანამდე კი გთხოვთ გაგვაზიაროთ თქვენი აზრი, რათა ერთად გამოვარა საზიანობის შესაბამისი საშუალებანი სსენტებული გაერთიანების სასამართლოდ დაგვიკავშირდით ჩენის თქვენთან სასაუბროდ ყოველთვის გაგვაზიაროთ და სურვილი!



თარაზულად:

11. მოგზაურობის და მომლოცველობის ფუნქციით აღჭურვილი პირი. 12. მდგრადობასთან დაკავშირებული ელექტრული ხელსაწყო. 13. კარლ მარქსის ცნობილი ნაწერი. 14. სიტყვის ამოცნობის „პოზია“ 15. პიროვნება, რომელიც თავმდებობას უწევს ვინჩეს. 17. მიერობა მომსპობი პრეპარატი. 18. ალა პუჯაჩივას ცნობილი სიმღერის პერსონაჟი. 19. „ამფიბია“ თბილისური ტოპონიმიკიდა. 21. წინსვლის აღმნიშვნელი ცნება. 22. კალათბურთში აკრძალული ჩვეულებრივი ადამიანური ქმედება. 23. ბიზნესმენის სამუშაო ფართობი. 25. კომპიუტერული საქმიანობის სპეციალისტი. 26. გეომეტრიული ფიგურის ნაწილი. 28. საკომუნიკაციო დანართების ნაგებობა. 29. კათოლიკე სასულიერო პირი. 30. ცოცხალი უჯრედების ბიოლოგიური კატალიზატორი. 31. „სტატუსის“ ფუნქციონალური ნაწილი. 32. ნარკოტიკული ნივთიერება. 33. ინგლესელი მოჭადრაკე, დიდოსტატი. 34. თანამიაზრეთა ჯგუფი. 37. „სისხლძარღვი“ — ბერძნულად. 38. სითხის „შემადგენელი“ ნაწილი. 39. XX საუკუნის ფრანგი მწერალი. 40. ამერიკული სამყაროს პრივილეგებული პირი. 42. ჩვენი ფლორის ნარმობადგენელი. 43. ფლორის ნარმობადგენლის შთამომავალი. 44. პოლიგრაფიაში გამოყენებული ფერის სახელი. 45. თბილისის უბანი. 47. თანამშრომელი ანუ ვინ? 48. პერსონაჟი ქალი რომანის „მთვარის მოტაცება“. 50. ენ. „თავხედი ფოტოგრაფი“ თანამედროვე დასაგლურ სამყაროში (ჩვენთანაც მალე გამოჩენდებიან). 51. იურიდიულ მეცნიერებათა შემადგენელი ნაწილი. 52. ამ თუ იმ ქმედების ნაწილი. 53. სანახობის სახესხვაობა. 54. ჩვენ სიძიდეობები. 57. უმარტივესი ცოცხალი ორგანიზმი. 58. რაიმე ქმედების შედეგი. 59. ერთ-ერთი საჭადრაკო გამატიტის „ნათლია“. 61. ენერგიის საყოფაცხოვრებო „რეზივუური“. 62. (უნიდესი და უნეტარესი) ცინცაძე.... ჩვენი ისტორიიდან. 64. ხორბლის შეჭამადი. 65. უძველესი ინდური ეპოსი. 66. თურქეთის ხმელთაშუაზღვისპირა კურორტი. 70. ვაჟასეული პოემის, „ბასტრიონის“ პერსონაჟი. 71. ვაზუალური საგანი. 72. წყალევეშა სამყაროს საკვლევი აპარატი. 73. ჯეიმზ ბონდის „ლიტერატურული მამა“. 74. ერთ-ერთი სამეცნიერო წოდება. 75. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი.

შვეულად:

1. საგნის გარეერის შემქმნელი ხელოვანი. 2. იხილე ამ გვერდის ქალბატონი და მისი სამოსის ნაწილი დააფიქსირე. 3. პირველი ქართველი „დიდოსტატი“. 4. მდინარე გრმანაში. 5. არაკეთილგანწყობლი ზრავები აღჭურვილი სუბიექტი. 6. დავით კლდიაშვილის პიესა. 7. საჭადრაკო სამყაროს კონბილი პროფესორი. 8. რამაზ ჩხიგვაძის სცენიური პერსონაჟი. 9. დედამიწის ჰაერის გარსის შემადგენელი ნაწილი. 10. ლიტერატურული პროფესია. 12. მიჯურულის „დაავადებული“ სუბიექტი. 15. სამყაროს შესწავლის ერთერთი საცუალება. 16. აზიის სახელმწიფო. 18. დარიბი ფენების ერთ-ერთი ძირითადი საკედები პროდუქტი. 20. საბჭოელი ეპოქის უკანასკნელი ავანტურისტი. 22. არჩევანი ანუ რა? 23. საზოგადოებრივი ცოვორების შესწავლის ერთ-ერთი მეთოდი. 24. მღვდელი, რომელიც რუსეთის ოხრანების ერთ-ერთ აგენტად იქნა ინწული. 25. საერთაშორისო მიშვნელობის სიმღერა. 26. მენარმეთა სადაცო საკითხების განმსჯელი დანესებულება. 27. სპეციალისტისათვის საჭირო რამ. 31. ჩვენ თანამედროვე საზოგადოების მრავალი წევრის სამწუხარის „ტიტული“. 33. დასვენების დღეების წინა დღე. 35. სისხლის შედეგება ძარღვში. 36. ქალაქი თურქეთის შავი ზღვისა სანაპიროზე. 38. ფიგაროს სამუშაო იარაღი. 39. რევასთან დაკავშირებული ცნება. 41. პერსონაჟი ფილმისა „ხესურული ბალადა“. 46. კათოლიკური ეპლესის განშტოება. 49. რობერტ სტურუას შემოქმედების პროდუქტი. 52. ამიერკავკასიის უძველესი სახელმწიფო. 53. მახლობელი აღმოსავლეთის სახელმწიფო. 54. საქართველო დანადგარი. 55. კვადრატის „დეგრადინებული“ ვარიანტი. 56. ანტონ ჩეხოვის მოთხოვა. 58. სამხედრო ხელოვნების შემადგენელი ნაწილი. 60. ინგლისის ისტორიის მეამბონებრივი პიროვნება. 62. კაზა-

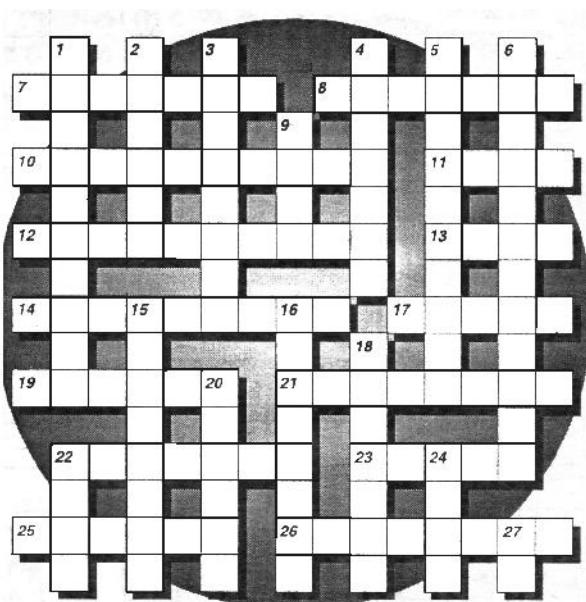
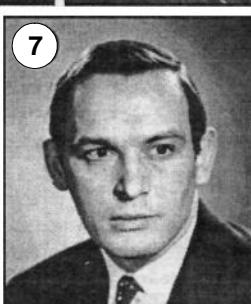
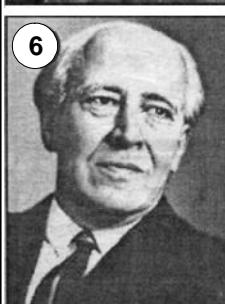
კების სოფელი. 63. სოფელი გურიაში. 65. გერმანელი პოეტი. 66. ავადმყოფური ჩვევა. 67. ევროპული დედაქალაქი. 68. რა ჩამოტანა ტარიელმა ხატაეთიდან ნესტანს? 69. თანამედროვე საზოგადოების უმთავრესი და უბინძურესი „ბომბი“. 72. რა ქრის ხმალზედ ძლიერ... აკაკი წერეთლის აზრით?

გვაინტერესებს ორიგინალური საკოსვორდო იდეების ავტორებთან თანამშრომლობა...

ჩვეულებრივი ტიპის „ნაწარმოებებს“ ჩვენც ადვილად ვუმკლავდებით დარეკეთ ნებისმიერ დროს - 79-53-70



ილუსტრირებული კრისორდი



16 შეზარი ჩრდი-
ლოვათ აზე-ზე

21 ფრანგი მერ-
ალი, ანრი...

23 ეპ-ს საკონ-
მობილო ფირმა

24 შეირლიც -
ტიპეროვისტის

26 გეფლითი პრო-
დუქტის ნესა

შიდასაფანტაზიო განცხადებები

დაინტერესებულ პირებს
შეგვიძლია გადავცეთ ჩვენი გაზ-
ეთების ძველი (ცონკრეტული და
არა განურჩევლად ყველა)
ნომრები ყოველგვარი ფასის
გარეშე, საჩუქრად.

დაინტერესებულ პირებს
შეგვიძლია გადავცეთ ჩვენს მიერ
თარგმნილი შექსპირის სონეტები
შესაბამისი ინგლისური ტექსტით
და კომენტარებით...
დაინტერესებულ პირებს!

სპარსული ენის შესწავლის მსურ-
ველებს კვლავ ვთავაზობთ ამ ენის
გაკვეთილების ჩატარებას კვირაში
ერთხელ 5-6 მსურველი გამოჩენის
შემთხვევაში გაკვეთილებს მარტი-
დან დავიწყებთ.

მუსიკაზონაზე - 2004

პირველი ტური.

12 თებერვალი. 12-15 საათი.
ტელეშოუნი - 79-53-70.

* * *

ვითვალისწინებთ რა იმას, რომ ეს პირველი ტურია და იმასც, რომ ამ შაბათ-კვირას ჩვენ შიდა-საფანგაზით-საოჯახო ზეიმი გვაქვს გადასაგორგებლი, თქვენს პასუხებს მივიღებთ მხოლოდ კვირას და მხოლოდ ადრიშნულ საათებში. გამონაცლისის სახით შეგიძლიათ დარეკორდ თრშაბათისაც, 13 საათამდე.

* * *

ისევე, როგორც გასულ წელს, 2004-ის ჩემიონაგიც ექვს ტურად ჩატარდება.

მე-2 ტური - 20 თებერვალს
მე-3 ტური - 5 მარტს
მე-4 ტური - 12 მარტს
მე-5 ტური - 26 მარტს
მე-6 ტური - 9 აპრილს.

* * *

მონაწილეს შეუძლია ერთი ტური გამოიტოოს, ასე რომ, მხედველობაში მიენიღებთ მონაწილის მიერ ნაჩვენები ხუთი საუკეთესო ტურის შედეგს.

* * *

მოთხე ტურიდან გამოქვეყნდება ხუთი დამატებითი კითხვა, რომლის შედეგები დაემატება ძირითად ქულებს.

* * *

აპრილის ბოლოს მოვაწყობთ დასწრებულ ტურს, სადაც „საკონკროლო წერა“ გამოიდანს 2004 წლის ჩემპიონს და პრიზიორებს.

* * *

ჩემპიონაციის შუალედში (მე-სამე ტურის შემდეგ) სურვილი გვაქვს თქვენთან შეხვედრისა.

თქვენ რას იცყვით?

ნაცყვალი 39-ე აითსასათავის ჩვენს მიერ გამოშვებული ბროშურიდან

„ერთხელ, ბათუმში, გადაღებიდან ბათუმშე მიმავალი იძლიერებს ქუჩაში უკვე მზით ნასიამოვნები (.....) შეხვდა.

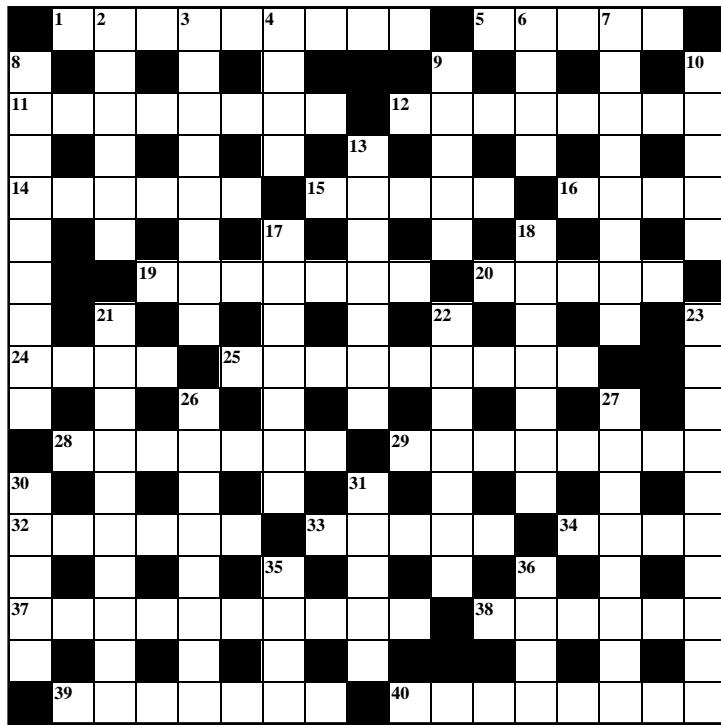
- აუ....., გამომასწარი?
- რა გინდა, ბიჭო, რა?
- რა და, შენი ნახვა მინდოდა საბანაო კოსტეში.

- უკ, მეხი კა დაგაყარე, ა, და შემხედვ! - გაისხა ხალათი და საბანაო კოსტეში მოეჩვენა იძლიერებს.

- დიღუ! ყვავს დააჩხავდებს...

- დამეკარებ აქედან....

რა სახელი უნდა აჩეროს უჩჩისლებში ჩასმელი წერტილებს ნაცვლად?



სამ გამარჯვებულს მოგავალი ცელს უფასოდ მოაწილათ „უაზებულის“ ცველა წომერი (ან სურვილის ვალის ვალის გადასაცავით მთელი ცელის გაზირების ვასაცნო თანხა). გაგარავებულებას ასევე გადავებათ ცველა ის გამოცემს, რასაც ცელს გამოვხვამთ და, რა თევა უდია, „ეკვივასალური ეცილოავაზის ლეისიკონის“ გაორა ტომის, ჯარ მასლეას, გამლეას კი ერასეს, რომლის დასრულებას ცეორგის მასში.

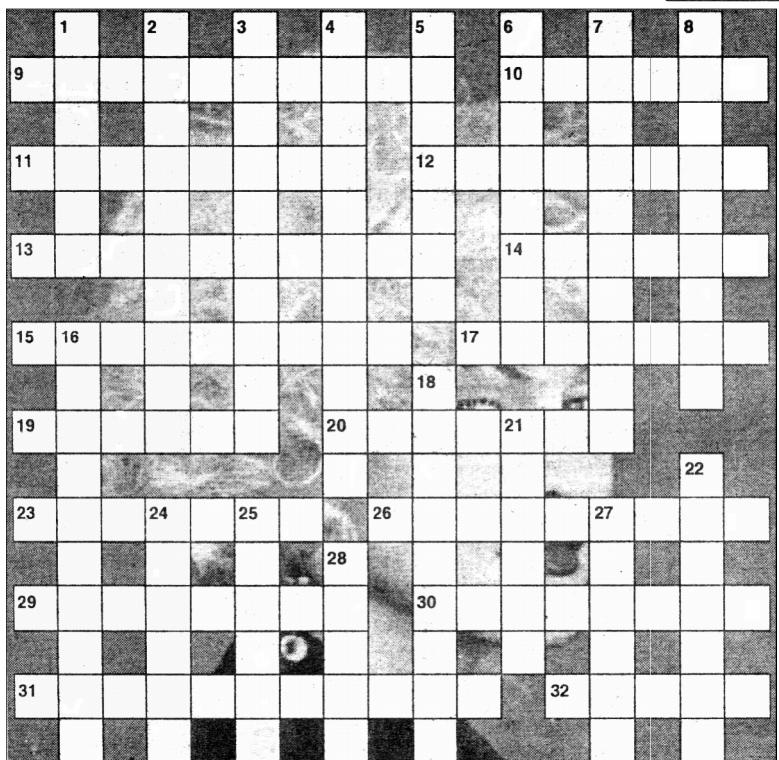


უნიკალური გამოცემის 23 კითხვას პრესის მოყვარულთათვის

თ ე რ დ ტ კ რ ვ ს თ ე რ ა ტ
ო უ ი ვ ი ი რ მ ტ მ რ ა ს რ
ფ ო კ რ ა მ გ რ ა მ ლ ს კ ა მ
ი 6 რ ა კ რ ა ა რ მ ტ ა რ ა
6 ი რ ტ უ რ 6 ფ ი ა ი 6 ე რ ი 6
ა ი ს 6 ხ 6 მ გ რ ა ფ ი ა დ ც ი ა ფ
ა რ 3 ი ი ა ლ ი გ ლ ი ტ 6 ი ა ე რ მ
რ მ მ რ დ კ ლ ს უ კ ა ს 6 ი 3 მ 6 მ
6 ტ ე ა რ ა ა ტ მ გ რ ა რ ა ა 6 ე ი რ
ა ტ ი დ ე ა რ ა ი ი რ ი კ ლ მ ა დ რ ა
ა ლ დ ა ზ რ ა ე რ 6 ი 3 6 ა 6 მ 6
6 ა კ ა დ დ ა 6 ი 1 ა ჯ ი ი ს მ ი 6 ა
ა დ ა დ რ 6 ი 2 ა დ ი ტ ა რ 6 ი 3 ა ზ რ



ჯორჯიენ ექლული ინტერნეტგანელი ნაკრიზიზენი



მაღა გამოვა **ფანტასტიკის**
„მაიმუნების
კლანები“

1. საწარმო, რომელიც პრესის „სამშობიარო სახლად“ აღიქმება.

2. ერთ-ერთი „პრავდა“, რომელიც დღესაც განაგრძობს არსებობას რესეტში.

3. პრესის დაბადი ჩინი.

4. ერთ-ერთი „კომუნისტი“, რომელიც საქართველოში გამოდიოდა.

5. თანამედროვე ქართული გამგება.

6. პრესის მუშავი.

7. პრესის მუშავისათვის აუცილებელი აკესტიკერი აპარატი.

8. მიმდინარე მოვლენის ამსახველი მასალა.

9. პრესის ერთ-ერთი მაცოცხლებელ-სასაუბრო ეანრი.

10. თანამედროვე პრესის ერთ-ერთი მაცოცხლებელი უხამსობა.

11. „წყარო“... ასე ვთქვათ.

12. ადამიანური კონების საბრალო პროდუქტი... ჩვენი თანამედროვე პრეს-მეციერების ხელში გაუყენდართებული.

13. საბჭოური ეპოქის რესულენტოვანი ურნალი რომელიც ხელში გამოიყენება.

1. ვინ „იმაღება“ კროსვორდის უკან?

2. მრავალწლოვანი ბალახი, რომლის ფესვები ზოგჯერ ადამიანს ემსგავსება და რომელსაც მაკიაველიმ კომედია მიუძღვნა.

3. რა გვარი იყო კაცი, რომლის გულისთვისაც „შაირისგვითა მესტვირე“ მდგრადი ახსენა?

4. დიდი ქართველი ოთარალური რეჟისორი, რომლის სახელობისაცაა თბილისის კინომსახიობთა თა თეატრი.

5. ფრინიგველი 60-იანი წლების პოპულარული ქართული სიმღერიდან.

6. სახელმწიფო ან პოლიტიკური სახელმძღვანელო პრინციპი.

7. ყოფილი ღეგოსლავის შემადგენელი ნაწილი.

8. თანამედროვე რესის მსახიობი, მახასიათ დერჯავინთან ერთად დაეტმი მყოფი.

9. გოგლა ლეონიძის მშობლიური სოფელი.

10. ტრაგედია „პამლეგის“ პერსონაჟი.

11. მეფე ლირის ერთ-ერთი ქალიშვილი.

12. საბჭოო თავდაცვის მინისტრი ბერენვის ღრო.

13. ქართული თეატრისა და კინის ძეველი თაობის ერთ-ერთი დიდებული მსახიობი ქალბაგონი.

14. ორი ერთიანი.

15. რუსელი ესტრადის მომღერალი ქალბაგონი.

16. ეკიმთა დახელოვნება.

17. ერთი ქუთაისური ტაბ-რის „ნათლია“.

18. კაცი, რომელიც მართ-თველი ხელისულების იდე-ებს აკრცელებს.

19. რა აქვთ საერთო მხატვარ დეგას და მწერალ პის?

20. ძველებური, თითქმის არარეალური თქმულება.

21. ნაცარქექიას შთაბონების წყარო.

22. ერთ-ერთი ძვირფას ლითონთაგანი.

23. სინდისს მოკლებული ანუ როგორი?

24. სახელმწიფო აღმოსავალი აფრიკაში.

25. მეამბოხე რაზინის მოსახსენებულ-მოუყერებითი სახელი.

26. არსება, რომელიც ხორცის გარეშე ვერ სულდგმულობს.

27. ქალბაგონი გუსტავ ფლობერის შემოქმედებიდან.

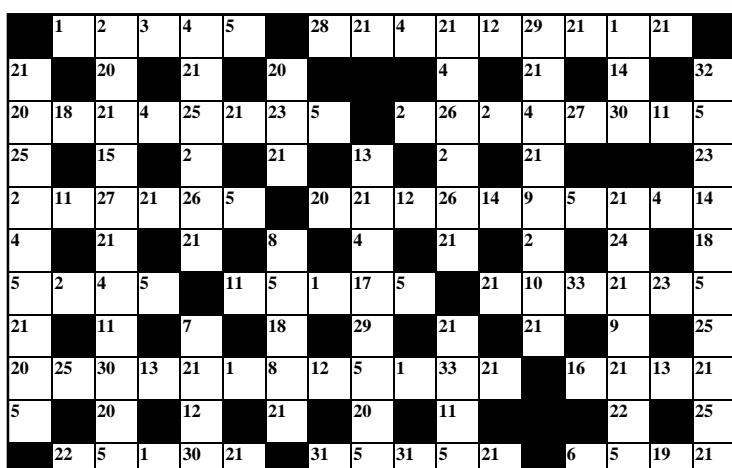
28. ელემენტარული ალგებრის შემქმედები ფრანგი მათემატიკოსა.

29. სადაურია თითოეული ტიფობი?

30. (სინიორ) ფასო, აღორძინების ეპოქის იტალიური პოეტი.

31. რაიმე უარყოფითი მოვლენის გამომწვევი პირი.

32. „ბედნიერი“ ქალი და კლდიაშვილის შემოქმედებაში.



ა ე ბ
ბ 6 1 ყ
გ ი შ
ჩ პ რ
თ ჟ 3 ც
ვ რ 4 ძ
ზ ს 5
ო თ ჭ
ი 5 უ 2 ხ
კ უ ჯ
ლ ქ ჰ

ა ი თ ი 3 ღ ს ს ჭ
ა ა ა 3 წ ღ ს ჭ
ი ი ი 3 წ ა პ პ რ რ
ა ი ი ი მ მ რ რ
ა წ ი ი ი 6 6 ს ჭ
ა ი ი 3 ზ ი 3 6 6 ღ
ა ა ი 3 ზ ი 3 6 6 ღ
ა ა ი 3 ი ღ 6 ღ რ რ
ა ა პ ი 3 ი ღ 6 ღ რ რ
ა ა პ ი 3 ი ღ 6 ღ რ რ
ა პ ი ი ი ი ი ნ ს რ

ა ე ბ
ბ 6 1 ყ
გ ი შ
ჩ პ რ
თ ჟ 3 ც
ვ რ 4 ძ
ზ ს 5
ო თ ჭ
ი 5 უ 2 ხ
კ უ ჯ
ლ ქ ჰ

ა ე ბ
ბ 6 1 ყ
გ ი შ
ჩ პ რ
თ ჟ 3 ც
ვ რ 4 ძ
ზ ს 5
ო თ ჭ
ი 5 უ 2 ხ
კ უ ჯ
ლ ქ ჰ

ჩვენი „უნივერ-
სალური ეციკლოპე-
დიური ლექსიკო-
ნის“ პირველი
ტომის შეძენა
ამჟამად შეგიძლიათ
ჭავჭავაძის პრო-
სპექტზე მდებარე
ნიგნის მაღაზია
„პარნასში“. აქედა
შეგიძლიათ შეიძი-
ნოთ ყველა ის
ბროშურა, რაც
გამოვეცით სერიით
„ერთი მსახიობის
ბიოგრაფია“:

1. ოდრი პეპბერნი
2. დოდო ჭიჭინაძე
3. ბრიჯიტ ბარდო
4. თენგიზ არჩვაძე
5. იპოლიტე ხვიჩია
6. გვენი ლეონოვი

მაღე გამოვა:

7. ვივიენ ლი
8. დოოურენს ოლივიე

35			4
30			2
	5 5		5 5
	6 7 6 1 1 4 5 4 4 4 1 2 1 1 1 5 4 1 1 6 7 6		
	2 4 8 11 24 13 13 27 5 5 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 27 13 13 24 11 8 3 2		
11			
15			
19			
21			
7 7			
6 1 6			
6 1 6			
5 5			
4 1 4			
4 1 4			
4 1 4			
1 1 1 1 1			
1 1 1 1 1			
1 1 2 6 2 1 1			
1 1 1 1 1			
1 1 1 1 1			
1 1 1 1 1			
4 4			
4 4			
5 5			
5 5			
5 1 5			
6 1 6			
6 6			
6 6			
31			
32			
33			
11 10			
10 9			



„ფანტაზის“ გლობალური

SOS!

ჩვენ იძულებები ვართ დავაკოდიროთ, რომ იგაღიარო ქრისტორელობის ცხოველ „ფანტაზის“ ეკატერინეს. რაღაც ხელახლოებისა არის ეკვები დაცული მათი „გადამდერება“

კროსვორდი

ისით თუ
არა, რომ...

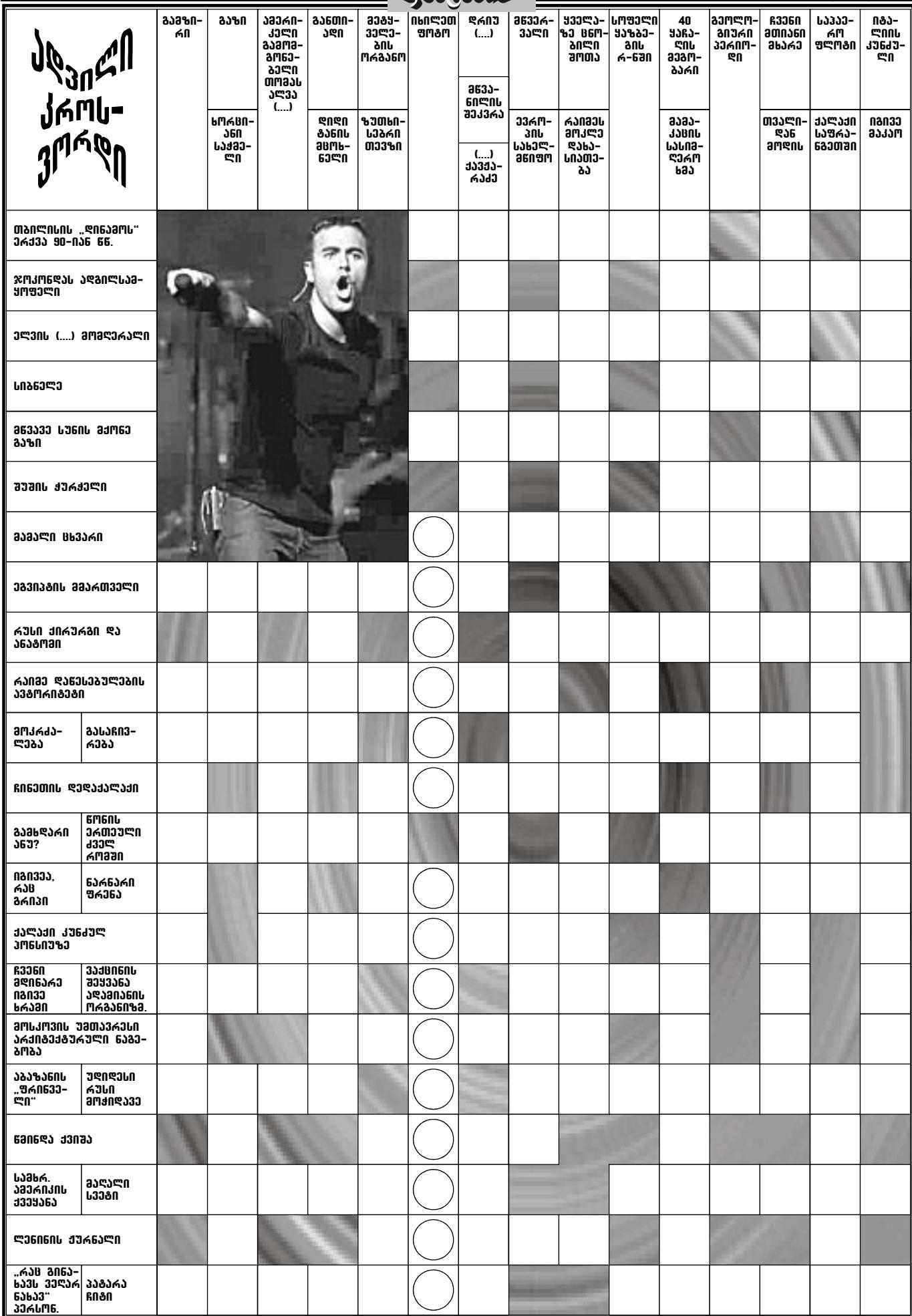
ყოველ სამ-
შაბათს, „მე-
ორეა ფანტაზ-
ის გიგან-
დება სამი
გლობული
კროსვორდი

№ 28

ეპით. ტუ არა, რომ...	ალექ- ანდრეა სახელი	ყველ- ყველ- სახელ- ების შემო- ვებება	სორის- ეკვი- ლის 360ს	მოქად- აური გარი (...)	ჩრდილი	ეპით. ტუ არა- რომ...	ეპით. ტუ არა- რომ...	რაჯ კავ- რის შემო- ვებება	სოფია- ნაშე- რის რ-შემ	პარი- კორი- ლის სასიმ- ზემ- რობს	ალ- გონის 20 აკვს 4	მთავა- რი არა- რომ...	მთავა- რი არა- რომ...	„მედ- რის რიანის ცხელი (...)"	
5	12	5	9	5	8	5	5	5	5	6	5	5	5	5	8
5	5	8	4	4	4	4	5	4	6	7	7	7	7	7	8

ისით ფოტო

ავტ- დგარი,
ადგ. გენერალი
ავ- ამონიკორე (....)
მოსახლე
ებულიმორგან-
ვის
მეუღლე(....) ხელო-
რის-
მის 4 სიზელაზი-
სა- დავალილეგან-
დევის 6 სიმოგონი-
ლის 5 სიადამიანის მთავარი
ორგანიზმიერთგვარი
ფრინვე-
ლი 5 სიმარია-
მის 6 სიადამიანის მთავარი
ორგანიზმიმარია-
მის 7 სიმარია-
მის 8 სიმარია-
მის 9 სიმარია-
მის 10 სიმარია-
მის 11 სიმარია-
მის 12 სიმარია-
მის 13 სიმარია-
მის 14 სიმარია-
მის 15 სი



როკები კროს- ვორტი	საცოგი	ვლი (....)	თელი ეპერ- ენა	სამხრ- ეოს ეკია- ნება- ნების სიმღერ- ების	გეიმის რისტრი- ციანის შემო- წევის შემთხ- ვის	(....) შემო- წევის შემთხ- ვის	ფერის მუსტა- ციანის შემთხ- ვის	ალირი ერთობ- ლის შემთხ- ვის	ქარო- ზი გამო- წევის შემთხ- ვის	ქარო- ზი გამო- წევის შემთხ- ვის	სოფო- ლის შემთხ- ვის	შემთხ- ვის შემთხ- ვის												
	სამხრ- ეოს ეკია- ნება- ნების სიმღერ- ების																							
	ვარდის „მიმე- ლი“																							
რეინბოის საძღვრი და ხევი თაბილისთან																								
გარეალი ეათაში																								
ლინის სამავსო																								
ყინელზე გადაღვი- ლება																								
მიმიკს მოჭლა																								
(....) ირსელისი																								
გაღილი ხარისხის მინა	ყვაველადების გერმენის ხელოვნება																							
გრეგორიენის მოვალეობა																								
გრამენის თევზე	აომაინი ერთოვებით																							
შექვეს გეპასილი																								
ლაზენის დედაცა- ლაკი	ალტარება																							
ფრანგი კომი																								
ფრანგი კომი მიმელი																								
რეინბოი „მიმელი“																								
„აური ქალი“																								
რეინბოი „მიმელი“																								
სარავო აართია																								
რესოს რომანი „ახალი (...)“	(....)-მართი																							
ქოჩა ვარჯიში- შევლის ფილმი																								
მოგრა დასკვარების დიალექტი	ხერთე																							
მასივი ფასეარი- ლი გარსია (....)																								
ლიმანის დედაცა- ლაკი																								
კარარა განის კაზი																								



სისტემა

	რაიო მომღე- რული ლეიხი (....)	ფლორა- რის რობარი	ზედა- პირზე არეა- ლის სეივი	საზი- რელი მიგაპ- ვა	ჩილდე ზერზო მომღე- რული	რაიო შერის თელევ- იური	რაიო საქმის თამა- ზეა	(....) ლოდო- გარეუ- ლი	რაიო გარეუ- ლი	(....) გარეუ- ლი	მარ- კაზის სასი- დენი	აარის აადენ- ტიკი	გვრა- სიმა- რის	აალი გარი- ზო	მასი- რის	დარი- ლი			
	7	7	8	7		ლალა- მინის შემო- თხია	ძრობის სარჩის ნახილი	ინილი ზოდო	10	4	5	4	4	7	4	7			
5	6		4	3	6	4	5	8	4	5	7	6	7	6	7	6			
მინის სახომი ერთეული	4																		
უკანის აარლამიში	4																		
თაგილისის უგანი	4																		
უკანის გასაღები აარლი	4																		
(....) გადაუელი	4																		
ყაზანი მერსალი	4																		
კამატ (....) მო- დერალი	9	5																	
(....) გადაუელი	4																		
კვერცხი (....) მსახიობი	9	5																	
თითოეული არა?	8																		
კრისის ტერიტორი	7																		
კოლეგის დანართი აარლოვები	6																		
სარსელი	7																		
ყინულის მისაღები აანდები	8																		
მონეას სარწყო „ველური გელიდა“ 5	4																		
(....) ზრდო	5																		
100 აა გვერდი- გვერდა- გვერდი	3	5																	
ინარენის ვალება	4	4																	
სასის ველური ჯირვა- ლი	6	5																	
მიამიტი არა?	5																		
თაგილისის ზაპარი	5	4																	





* * * * არაფერი განასხვა-
ავებს ადამიანს ცხოვე-
ლისგან ისე, როგორც
სათვალე.

პარი უ.ს.მიტი.

* * * * ყოველ ქალს ორმაგი
მშერა გააჩნია: ერთი მი-
მართულია მის შიგნით,
მეორე კი სხვების დასანა-
ხად.

დ.ტოლაძი

* * * ქალს შეუძლია მოკვ-
დეს მხოლოდ იმისთვის,
ვისთვისაც ლირს სიცოცხ-
ლე.

სანქ-ეპზიუარი

თეორიის გეგმი

* * * ქალი ჰგავს იმ წმინდა წყალს, რომლის
გამჭვირვალება მისივე სიღრმითაა გაბუნ-
დოვანებული.

ჟელვეციუსი

* * * ქალი უფრო ანატომის ჰგავს, ვიდრე
ექიმს: მას შეუძლია გააშიშვლოს მთელი თქ-
ვენი შინაგანი სამყარო, მაგრამ მკურნალო-
ბის არაგითარი სურვილი არ გააჩნია.

ანტუან დე რივოროლი

* * * ის, რასაც ჩვენ ვხედავთ, დამოკიდებუ-
ლია იმაზე, თუ საით იხედება ქალი.

უცხოპი ავტორი

* * * ქალი შეიძლება განიდევნოს მხოლოდ
ქალით.

პალიაზი

* * * იმ სისულელების ჩადენის უნარი, რას-
აც ითხოვს ქალი, ყველაზე დიდი სიბრძნეა
ამქვეყნად.

უცხოპი ავტორი

* * * კაცს სტანჯავს არა ქალი, არამედ მის
შესახებ შექმნილი წარმოდგენა.

უცხოპი ავტორი

* * * მამაკაცის წარმოსახვას სჭირდება არა
ფრთხი, არამედ ტყვია და სიმძიმეები, რა-
თა ზედმეტად არ დაიღალოს ფრენით და
ხტუნვა-ხტუნვით.

ფრენის ჩაკონი

40	7	3
40	5 6 7 4 7 7	3 3 3
	3 4 3 7 6 7 3 5 13 12 11 10 9 8 7 9 11 10 10 12 12 12 5 5 4 3 3 2 6 7 1 1 3 2	4 3 3 4 3 1 1
	1 2 8 7 6 1 7 8 10 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2 3 6 5 4 8 7 6 1 5 6 7 1 1 2 2 2 2	2 8 9 10 2 2 1 1 1 2 2 9 8 8 8 10 8 8 8 8 8 8 8 8 11 11 11 2 2 1 1 1 2 2 10 8 8 7 7 4
4		
5		
6		
6		
6		
7		
7		
7 1		
7 2		
10 19		
30		
2 26		
2 19		
21		
19		
20		
5 8 2		
4 8 2		
8 2		
8 2		
8 2		
12		
4		
14 2		
4 1 4		
7 1 8		
11 1 11		
37		
38		
38		
39		
5 20 8		
4 18 7		
3 16 6		
2 1 16 1 5		
2 2 2 2		
2 2 2 2		
5 5		

შეორე გვერდს ეროს- რეტინგის პაუხები 1. სკუდეტო. 2. კარერას. 3. დოდომა. 4. ტასა. 5. ფრდავი. 6. დეპტი. 7. გოლა. 8. აპის-
ტროფა. 9. ესკორტი. 10. საბანაო. 11. პარადისისი. 12. აბულია. 13. კონტრასტული. 14. სურამი. 15. ჭობორტი. 16. ხარჯი. 17. არანორ-
მალური. 18. რესი. 19. კასტეტი. 20. ტრუა. 21. შულლი. 22. დიუმა. 23. ფუნჯი. 24. მატიანე. 25. სარქველი. 26. ფანდური. 27. სამორინე. 28.
ტაბლა. 29. სანტამარია. 30. პალეო. 31. მინტაი. 32. არქე. 33. ცინდალი. 34. ბათო. 35. პაკო. 36. თომა. 37. ელეგანტური. 38. ხოუკვი. 39.
ლივონია. 40. პატარიძე.

გვარი გვარი

თასახ გვარი 1. კარლიშვილი. 4. ფუნა. 10. ვაძა. 11. ულგიძემატუმი. 13. ტროიპოლისია. 15. ბერდანა. 17. ჯვევლი. 19. აირწინალი. 23. კანდინავა. 24. მეორე. 25. ვერ. 26. ჯოსია ჯემი. 27. ტიქანია. 28. შანიძე. შეკულად 2. ასკეტური. 3. ფილიპ. 5. უმასკორება. 6. არუ. 7. გვირაბი. 8. ხალა. 9. დალოგია. 12. შორაპანი. 14. კერიტონიზი. 16. კირკოროვი. 18. ფილიშვილი. 20. შეივა. 21. ამირე. 22. მერსივ. 24. მიხა. გვარი გვარი

თარაზული: 10. მეტროლიტენი. 11. ქარქარა. 13. ჩემპიონატი. 14. ვეროერიბიმი. 15. ბონდი. 16. სენიორი. 17. იქა. 18. კირი. 19. მწირი. 20. საკაფინანსი. 23. კრონა. 24. ხარკოვი. 25. გვეუ. 29. გვერდევანიძე. 31. ცეკვილი. 33. ულუ. 34. მითამევიძე. 35. ევგარი. 38. იოუ. 39. ბოთანა. 40. რეალისტი. 42. ამორევიძე. 43. მანდობლიძე. 46. ოდეს. 47. თელასი. 48. სტარივერი. შეკულად: 1. რეპეტიცია. 2. გრუ-ჟენიურერი. 3. აპლოდისმერნება. 4. ელმავალი. 5. ატრიტუცია. 6. ენგელსი. 7. ბარელიფერი. 8. აქტივი. 9. კრუმატორიუმი. 12. პოლიტკოვი. 21. ნაუტილუსი. 22. აკრედიტაცია. 26. ქველმეტელიძე. 27. სამრთუძლებელი. 28. ცეცი. 30. აშინი. 32. მთირიძეგვი. 36. სტელარი. 37. მედრებე. 39. ბეკიონი. 41. ალექს. 44. ლუკე. 45. ოს.

გვარი გვარი - ქირზახეაზია

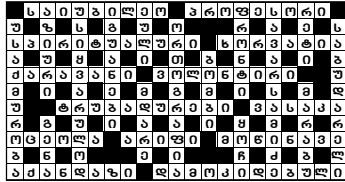
თასახ გვარი 8. ბორა. 9. უბალი. 10. კვაბარა. 13. მექისკა. 14. სარკაზი. 16. ქსენი. 17. ჰუკო. 18. მაიორი. 19. პარალიზი. 20. ანდრევე. 23. კოლეგია. 25. მანია. 27. ჰაფუ. 31. ხორავა. 32. ალაბამა. 33. აშილი. 34. ტორი. 35. იდეალიზმი. 38. გინა. 39. აჯიკა. 40. ჩელენენანი. 43. ადეპტი. 44. ლიტონი. 46. სკოლა. შეკულად: 1. ლორენსი. 2. აბისინია. 3. გვა. 4. ლევალური. 5. კვაბიმოლო. 6. იშმირი. 7. ტრავერსია. 11. აკლიმატიზაცია. 12. აკრობატიკა. 15. თანაო. 21. ლილი. 22. ლოლობრიზაცია. 24. ქმალი. 26. ალა. 28. ფულინა. 29. საკუ. 30. ბაბინა. 36. ლილიტა. 37. ბერნი. 38. ტროცკი. 40. კუპე. 41. ჩილე. 42. წინ. 43. ვლა.

გვარი გვარი

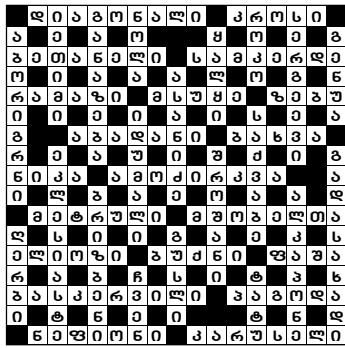
(1) თარაზულად 1. კრაკოვი. 4. კორთა. 9. ტორონთი. 10. ქარვასლა. 13. დეგუ-

გას ული
6 თებერ 2004
გას ული

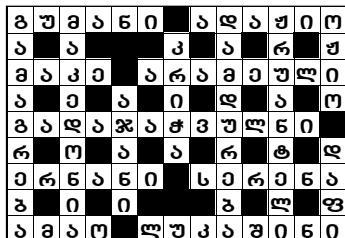
გვარი გვარი



გვარი გვარი



გვარი გვარი



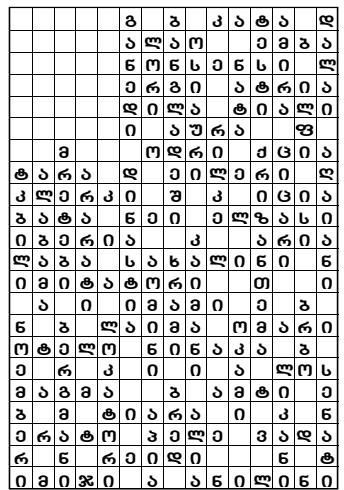
გატორი. 16. რეგლამენტი. 17. რადიო. 19. პერიოდი. 20. ლოფოსი. 22. აბა. 23. გერიგაშა. 25. შეკულად 2. რაი. 3. კანცელარია. 5. თხერულირია. 6. ირაო. 7. ბოლერი. 8. კანგატა. 11. ვეტო. 12. ბუმერანგი. 14. ივლუ. 15. ლიბია. 18. თობა. 19. ჰაი. 21. ბოა.

(2) 1. უდანაშაულობა. 2. დაბანდება. 3. ნირო. 4. მეალია. 5. ულოგიობა. 6. თოვებელი. 7. აგრიკა. 8. გაბურნაციორი. 9. რენი. 10. მამიკა. 11. გამო. 12. კლელია. 13. მოსე. 14. გამოსავალი.

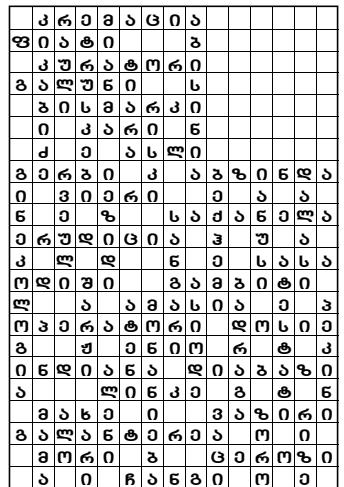
1		1
6	4 3	2
1 8	1 1 5	4 2
1 1 1	1	1 5 1
9		6 6
2 8		7
4 7 1		7 3 2 1
5 7 2		1
5 1 1		
3 4 5		
3 3 4		
5 1 2 4		
5 1 2 4		
4 1 2 4		
3 1 2 4		
2 1 2 4		
1 4		
1 3 7		

უკანცემი

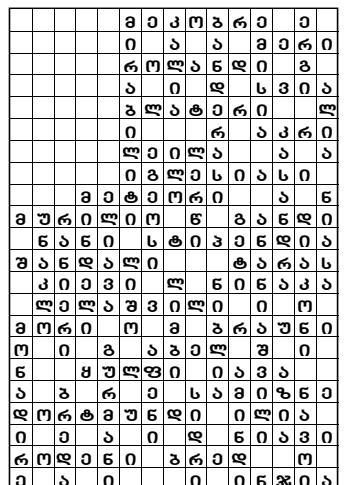
გვარი გვარი



გვარი გვარი



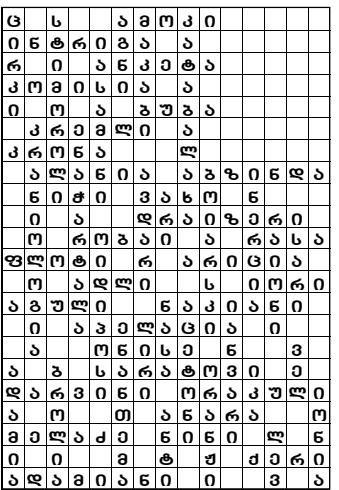
გვარი გვარი



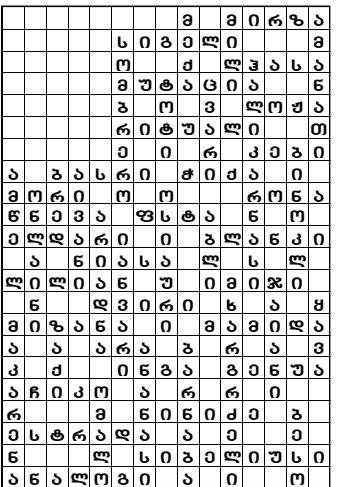
გვარი გვარი



გვარი გვარი



გვარი გვარი



გვარი გვარი



გვარი გვარი



ინდივიდუალური საწარმო „ნატალია ბერიკიშვილი“ („ფანტაბია-2000“)

რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-23004

ტელეფონები - 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80 რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

