№5 (302), 20-26 თებერვალი, 2004 წ
პარასკევის გამოშვება
40 თეთრი

იტალიური კროსვორდები

ალბომი

ექსტრემალური ჩემპიონატი

ექსტრემალური ჩემპიონატი

ექსტრემალური ჩემპიონატი

ამოცემული ასოებით ააგეთ სიტყვები და განათავსეთ ცარიელ ბადეში

SOS!

ჩვენ ვეძებთ ახალ საკროსვორდო იდეებს!

საკროსვორდო ჩემპიონატმა სტარტი აიღო

პირველი ტურის შედეგები

ბუბაშვილები	40
ტარიელ გასიტაშვილი	40
კობა მამულაშვილი	40
დიანა საღრიშვილი	40
ლენა გორდელაძე	40
ლილე აქუბარდია	40
გიორგი სიხარულიძე	40
ელეონორა ფურცელაძე	40
მერაბ ფეიქრიშვილი	39
ნელი ბუჩუკური	39
ეთერ მიქაძე	39
ქეთინო ჩაჩანიძე	39
ნინო ურუშაძე	39
ქეთინო ურუშაძე	39
მაია გეგია	39
ალექსი ჯუგაშვილი	38
დათო ზედგინიძე	38
გვანცა გორდაძე	38
გივი კაპანაძე	38
ნანა ჩხეიძე	38
ზურა სარიშვილი	37
თამთა ცომაია	33
პაატა თალაკვაძე	33
მამუკა ტუსკაძე	33
ირაკლი გიგაური	30
ზურაბ ბაინდურაშვილი	30
მანანა მაისურაძე	28

კროს-ჩემპიონატში მეორე ტურიდანაც შეგიძლიათ ჩართვა

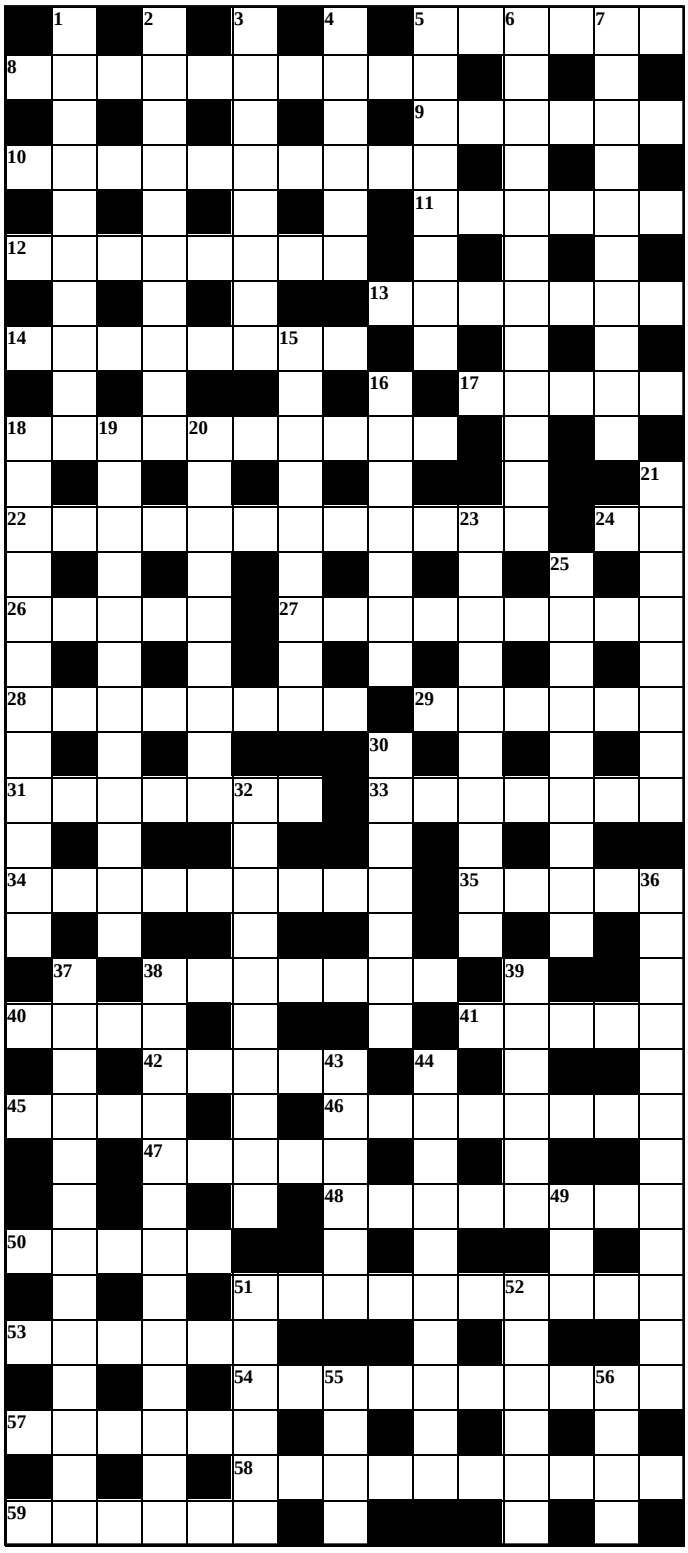
იხილეთ კროსვორდი მეექვსე გვერდზე

გახსოვდეთ ოლიმპიური დევიზი:
მთავარია მონაწილეობა და არა გამარჯვება

როგორია თქვენი აზრი ამ ექსპერიმენტის შესახებ - 79-53-70

კროსვორდი

კროსვორდის განვითარების ეტაპების შემსწავლელთათვის



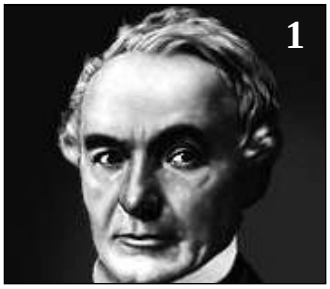
ეს ჩარჩო ნიმუშია იმისა, თუ როგორ მოვიდა კროსვორდის ფორმა იმ კონდიციამდე, რაც დღევანდელ „ფანტაზიას ახასიათებს; ანუ: ამ კროსვორდის ცალკეულ ფრაგმენტებში უკვე შეინიშნება ხაზგამოშვებითი ჩაწერა სიტყვებისა, რაც კროსვორდის მაქსიმალურად დატვირთვის საშუალებას იძლევა. და საერთოდ: ჩვენ გვგონია, რომ კროსვორდი, როგორც ფენომენი, საგანგებო კვლევას საჭიროებს.

თარაზულად:

5. იხილეთ ფოტო 1. 8. შვარცენეგერის საყვარელი სპორტის სახეობა. 9. რა ჩამოჰქონდა წყალს? 10. კინომსახიობთა თეატრის მსახიობი, ზაზა... 11. ალექსანდრეს სახესხვაობა. 12. ნათურების დასამზადებელი მასალა. 13. რა ელის მტრის დედას? 14. ქალაქი აშშ-ში. 17. „როგორი“ დედაქალაქი გვაქვს ჩვენ? 18. თბილისის საპატიო მოქალაქე, მუსიკოსი. 22. ქართული ესტრადის აწგარდაცვლილი ბერმუხა. 24. ძველი ჩინური სამაგიდო თამაში. 26. თურქეთის ადრინდელი პრეზიდენტი. 27. რუსული თოჯინების თეატრის „სანიმუშო“ წარმომადგენელი. 28. რა სჭირდებათ ნარგავებს? 29. ფრანგი მწერალი, ჟან-პოლ... 31. ერთგვარი ძვირფასი ქვა. 33. სიშიშვლის მოყვარული. 34. რა აქვს ყოველ ქიმიურ ელემენტს? 35. ბრაზილიური საკარნავალო ცეკვა. 38. ადგილი თეატრალურ დარბაზში. 40. ვულკანური მასა. 41. ჩეხეთის საფეხბურთო კლუბი. 42. ქართველი მსახიობი, ვახტანგი. 45. მაღალი საკომუნიკაციო ნაგებობა. 46. ფაუნის წარმომადგენელთა „მოყვარულიმჭამელი“. 47. მღრღნელთა საყვარელი საკვები. 48. ქალაქი ესპანეთში. 50. ერთ-ერთი ქრისტიანული წინასწარმეტყველი. 51. ძველბერძენი სამყაროს ერთ-ერთი უდიდესუ სწავლული და მეცნიერი. 53. „შუშანიკის წამების“ პერსონაჟი. 54. საქართველოსთან წილნაყარი დიდი რუსი პოეტი. 57. XV-XVI საუკუნეების რუსი დიპლომატი და მოგზაური, სკანდინავიის ქვეყნებთან ურთიერთობის დამამყარებელი. 58. როგორი ქრონიკები აქვს აღწერილი რეი ბრედბერის? 59. იხილეთ ფოტო 2

შვეულად:

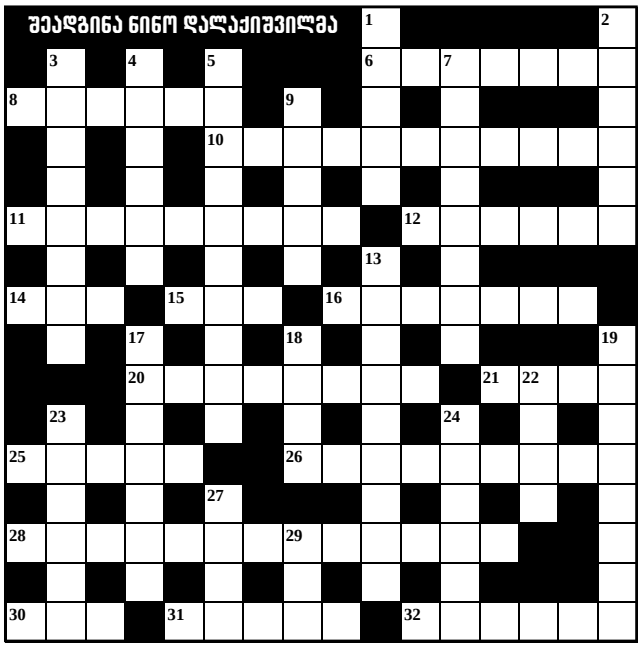
1. გი დე მოპასანის რომანი. 2. შექსპირის მშობლიური ქალაქი. 3. ერთგვარი ყვავილი. 4. ქალაქი თურქეთში. 5. აშშ-ს შტატი. 6. როგორი ზეთია საჭმელად გამოსაყენებელი? 7. მასწავლებლის „მომყვანი“ სატრანსპორტო საშუალება. 15. რუსი მოჭადრაკე, დიდოსტატი. 16. გამტაცებელთა ფუნქციონალური „კოლეგა“. 18. XIX საუკუნის რუსი ფილოსოფოსი. 19. ქართული კულტურისა და მეტროპოლიტენის ერთ-ერთი სიამაყე. 20. სახელმწიფო კარიბის ზღვაში. 21. კინო-ფოტოფირის სახესხვაობა. 23. ურცხვი ქუჩის ბიჭი. 25. აცტეკების ბელადი რაიდერ ჰაგარდის პოპულარული რომანიდან. 30. ჩვენში იმპორტირებული „საახალწლო“ ფრინველი. 32. აღმოსავლეთ საფრანგეთის ისტორიული მხარე. 36. ვინ დგას „ივერიის“ წინ? 37. ქალაქი ურალში. 38. საბერძნეთის საფეხბურთო კლუბი. 39. ციმბირის ბუნებრივი სარტყელი. 43. წყალბადისა და აზოტის შენაერთი. 44. ბერძნული ლექსთწყობის სახესხვაობა. 49. მათუსალას ყველაზე ცნობილი შვილიშვილი. 51. ცნობილი ტურისტული ბანაკი ყარაჩაი-ჩერქეზეთში. 52. რა აქვთ საერთო ბერძნულ მითოლოგიას და მენდელეევის პერიოდულ სისტემას? 55. ქართული საესტრადო ანსამბლი 56. სამხრეთ საქართველოს რაიცენტრი.

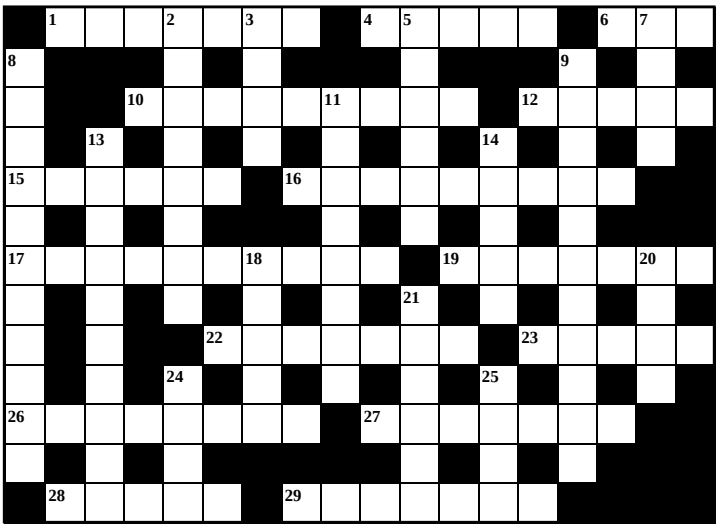


„ფანტაზიის“ უნივერსალური ლექსიკონის შეძენის მსურველებს შეუძლიათ მიმართონ ი.ჭავჭავაძის პროსპექტზე მდებარე წიგნის მაღაზია „პარნასს“, სადაც ჯერ კიდევ არის ამ გამოცემის პირველი ტომის ეკზემპლარები, მის ხელმეორე დაბეჭდვას კი ჯერჯერობით ვერ ვახერხებთ გასაგები პრობლემების გამო. რაც შეეხება მეორე ტომს - მისი საკმაოდ დიდი ნაწილი უკვე შედგენილია და ვიმედოვნებთ, რომ ივნისამდე დავასრულებთ.

... ...

მსუბუქი ინტელექტუალური გართობა-დასვენების მოყვარულთათვის





თარაზულად: 6. საყვარლის ხარჯზე მცხოვრები კაცი. 8. ე.წ. „ფულის ფანჯარა“. 10. მედიცინის დარგი, რომელიც მინერალური წყლებისა და ტალახების სამკურნალო თვისებებს სწავლობს. 11. რა ერქვა ფორტეპიანოს წინამორბედს? 12. ამ ქვეყნის შემადგენლობაში შედის კუნძულები სარდინია და სიცილია. 14. სოფელი ყაზბეგის რაიონში. 15. რა გვარით მოღვაწეობენ ცნობილი ილუზიონისტები გირშფელდ-რენარდები? 16. სესილია თაყაიშვილის კინოგმირი. 20. ძვირფასი ქსოვილი. 21. სიმძიმეების ასაწევი მექანიზმი. 25. როგორ მიმართავდნენ როკ-ენროლის „მამას“? 26. წარმოთქმის მანერა ანუ რა? 28. ამ მიმდინარეობას სახელი კლოდ მონეს ნახატის, „შთაბეჭდილების“ მიხედვით ეწოდა. 30. მახრჩობელა გველი. 31. კურორტი ბათუმთან. 32. აფრიკის სახელმწიფო მალის დედაქალაქი.

შვეულად: 1. მოჩუქურთმებული ქვა. 2. ალბანეთის დედაქალაქი. 3. მეზღვაური, რომელმაც პირველმა შემოუარა დედამიწას. 4. არწივის ნაშიერი. 5. საფრანგეთის რევოლუციის ბელადი, რომელმაც სიცოცხლე გილიოტინაზე დაასრულა. 7. იუმორისტული საგაზეთო მოთხრობა. 9. ძველი ბერძენი. 13. სიმეტრიის უქონლობა. 17. ადგილი, სადაც მადნეულს ამუშავებენ. 18. ჯეკ ლონდონის „თეთრი ....“. 19. ცნობილი ფილმი ადრიანო ჩელენტანოს მონაწილეობით. 22. ანტონ ფურცელაძის „.... ხვიტია“. 23. ღმერთების სამყოფელი წმინდა მთა თესალიაში. 24. სისხლნაკლებობა. 27. ნორვეგიის დედაქალაქი. 29. სოკოს ქსელი.

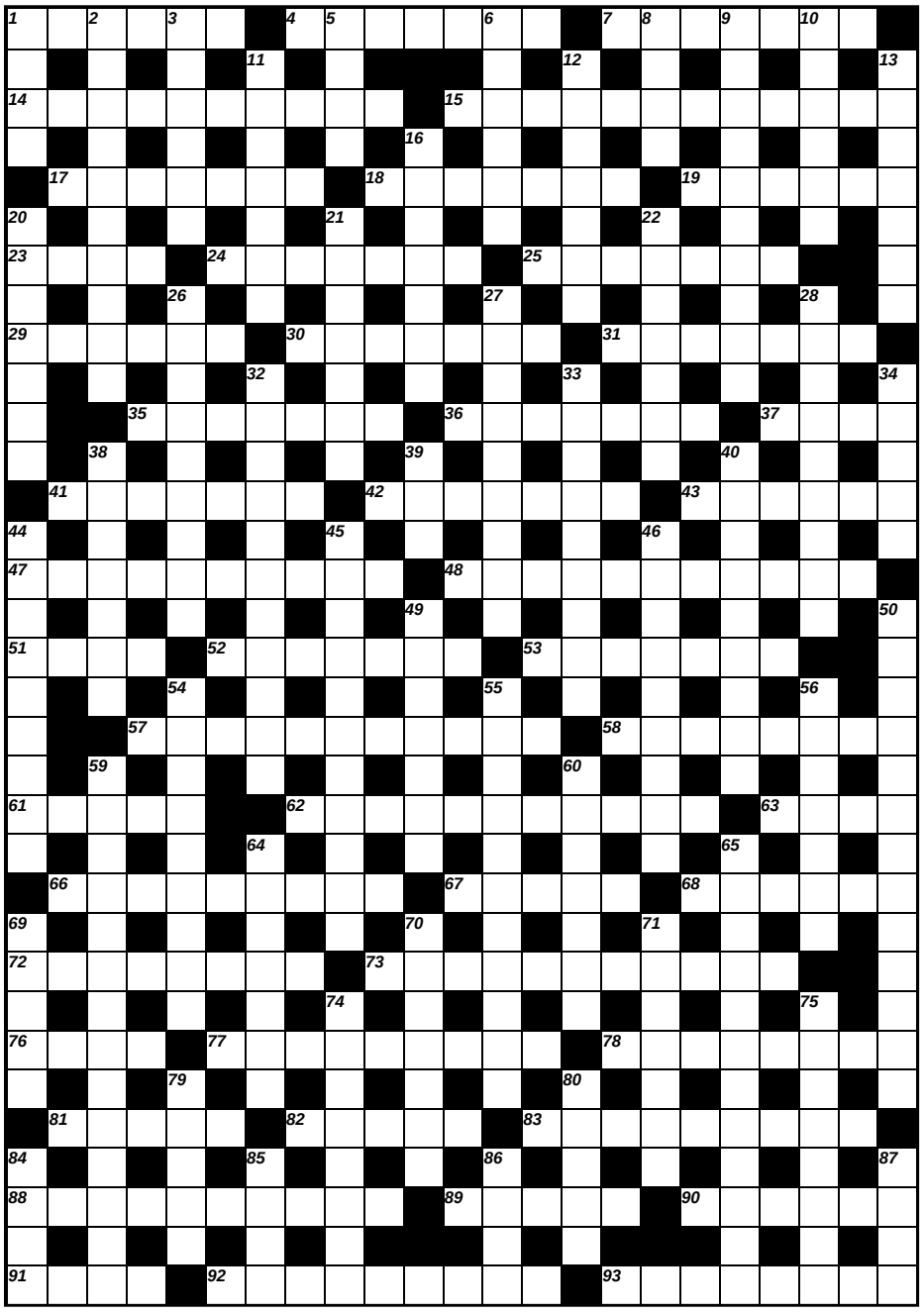
... ...

პოეზიის მოყვარულთათვის ყველაფერი უილიამ შექსპირის 66-ე სონეტის შესახებ

სონეტების თარგმნისას ჩვენს მიერ მოპოვებული იქნა ძალზედ საინტერესო მასალა სხვადასხვა ენებზე და გვსურს ეს ყველაფერი ჩვენს მკითხველებსაც გავაცნოთ ერთჯერადი ლიტერატურული ჩანართის სახით, რომელსაც მარტის უახლოეს ნომრისათვის მოვამზადებთ და შემოგთავაზებთ.

Internet ...

გამოვიდა გაზეთ „**Internet** ამბების“ მეორე ნომერი, რომელიც ოდნავ განსხვავებულ სტილშია გადაწყვეტილი, ვიდრე პირველი. მასში თქვენ გაიგებთ: აღმოჩენილია თუ არა სახელგანთქმული დედოფლის ნეფერტიტის მუმია, რისგან დაიღუპა „ყინულის კაცი“, რა უჭირს და რა ულხინს მაიკ ტაისონს, ვინ იყო სინამდვილეში გრიგორი რასპუტინი, აგრეთვე გაეცნობით საინტერესო ფაქტებს იორდანიის შესახებ და კურიოზულ ამბებს ინტერნეტის სამყაროდან.



თარაზულად: 1. თოვლის ბაბუის აუცილებელი ატრიბუტი. 4. ეს მსოფლიო ჩემპიონი დაიბადა ჩელიაბინსკის ოლქის ქალაქ ზლატოუსტში. 7. მწერი, რომელმაც კონკისტადორებს უფრო დიდი ზიანი მიაყენა, ვიდრე ინდიელებმა. 14. დიდი მეცნიერი, რომლის სახელიც ეწოდა დაავადებას, რითაც ახლა მუჰამედ ალია დაავადებული. 15. ნილ არმსტრონგის, მაგრამ არა იური გაგარინის, სამოღვაწეო ასპარეზი. 17. დამპყრობელი, ვილჰელმ ტელის შესახებ არსებული ლეგენდის პერსონაჟი. 18. გერმანელი და ბრაზილიელი ფეხბურთელების გვარი. 19. შრე, ფენა. 23. „ყვითელი“ კონტინენტი. 24. ვინ იყო გრიმო ათოსისთვის? 25. ღმერთის მფარველობის ქვეშ მყოფი სუბიექტი საქართველოში. 29. საყვარლის ხარჯზე მცხოვრები მამაკაცი. 30. იგი ძირითადად მოკლე ჩართვის გამო ხდება. 31. ერთგვარი მარცვლეული. 35. ცის კამარა. 36. ერთგვარი აკრობატული ილეთის გავრცელებული სახელი. 37. მას რწყილისთვის თივა უნდა მიეცა. 41. კენიის დედაქალაქი. 42. ერთგვარი ხანჯალი. 43. ჩვენი ისტორიული ძეგლი. 47. ძალიან დიდი ზომის, უზარმაზარის აღმნიშვნელი სიტყვა, რომელიც წარმოიშვა ჰელიოსის ქანდაკების სახელისგან. 48. უბრალოებას მოკლებული, მომთხოვნელი და ჭირვეული. 51. ნაგვის ჭურჭელი. 52. ზღვის მოტოციკლეტი. 53. უმაღლესი კათოლიკური წოდების პირი. 57. მინერალები, რომლებიც წარმოადგენენ სხვადასხვა ლითონის ნახშირმჟავა ნაერთებს. 58. ერთგვარი იარაღი. 61. ერთი ევროპული სახელმწიფოს ყოფილი ვალუტა. 62. XIX საუკუნის რუსი მოღვაწე, უტოპიური სოციალიზმის ერთ-ერთი მამამთავარი. 63. იტალიის ქალაქი. 66. ის, ვისაც „ვიაგრამ“ უნდა უშველოს. 67. ნაყოფიერების ქალღმერთი ეგვიპტურ მითოლოგიაში. 68. ვაშალომიძის მოფერებითი სახელი. 72. სამხრეთამერიკული დედაქალაქი. 73. უხამსობა ანუ რა? 76. „ზერო“ თავისი არსით. 77. საერთაშორისო პოლიცია, რომლის მთავარი ოფისიც მონაკოში მდებარეობს. 78. ქართველი კინორეჟისორი. 81. ის, რაზედაც უსვამდნენ ინდიელები შხამ კურარეს. 82. ქალაქი უკრაინაში. 83. თუნდაც ოფიციანტები რესტორნისათვის. 88. განსაკუთრებული უფლება, რომელიც მინიჭებული აქვს ადამიანს სხვებისგან განსხვავებით. 89. ფეხბურთის ინვენტარი, რომელიც მზადდება ექვსკუთხედებისა და ხუთკუთხედებისგან. 90. უალკოჰოლო სასმელი. 91. (...) სუსანინი. 92. მოვლენა, რომლის დროსაც ერთი და იმავე შემადგენლობის ნივთიერებანი მოლეკულაში შეიცავენ ერთი და იმავე ატომების ორმაგ, სამმაგ და მეტ რაოდენობას. 93. ცნობილი თეთრგვარდიელი გენერალი, რომელიც ჩვენს სასაუბრო მეტყველებაში ყველაფერ არქაულთან არის დაკავშირებული.

შვეულად: 1. ადამიანის განმაზოგადებელი სიტყვა. 2. სავაჭრო პირობების შესწავლა. 3. „სამეფო“ მუსიკალური ინსტრუმენტი. 5. საბჭოთა პერიოდის სარეცხი ფხვნილი. 6. ქვეშევრდომი ფეოდალური წყობილების დროს. 8. „ (....) ქალაქში“ - ფილმი ჟან გაბენისა და ალენ დელონის მონაწილეობით. 9. ცეკვის დროს, მამაკაცების მოსასხენიებელი ზოგადი სახელი. 10. ორნაწილიანი შოკოლადი. 11. ძველეგვიპტური ღვთაება. 12. ერთადერთი მთა მსოფლიოში, რომლიდან ჩამომსვლელთა რიცხვი აჭარბებს ამსვლელთა რიცხვს ერთი ბიბლიური მიზეზის გამო. 13. იუპიტერის თანამგზავრი, რომელიც გამოირჩევა იმით, რომ ბინოკლის საშუალებითაც შეგვიძლია მისი ხილვა. 16. ცნობილი ქართველი ბალერინა... სანკტ-პეტერბუტგიდან. 20. ვიქტორ ჰიუგოს პერსონაჟი, უდიდესი ძალ-ღონის პატრონი, ტულონის კატორღიდან გამოქცეული. 21. ელემენტარული მათემატიკური ქმედების საშუალებით მიღებული შედეგი. 22. საქონლის შემოტანა ქვეყანაში. 26. სან-ფრანცისკოს სიახლოვეს მდებარე პატარა კუნძული, სადაც წლების განმავლობაში მდებარეობდა სახელგანთქმული ფედერალური ციხე. 27. ხუთ-ერეიანი მონეტების მოტრფიალე არსების საფრენი საშუალება. 28. ჩარლზ დიკენსის პერსონაჟი, უფლისწული. 32. ერთგვარი სამედიცინო პრეპარატები, რომლებიც იწვევენ ორგანიზმის სწრაფ ზრდას. 33. საბჭოთა ეპოქის დაწესებულებათა ერთ-ერთი აუცილებელი მუშაკი, რომელსაც ევალებოდა მშრომელებში „კომუნისტური სულისკვეთების გაღვივება“. 34. ბალზაკისეული პერსონაჟი. 38. აღმოსავლური, რელიგიური ორდენი. 39. ჩვენი დედაქალაქის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი უმაღლესი სასწავლებელი. 40. მეხსიერების მასტიმულირებელი სამედიცინო პრეპარატი. 44. მოძრაობა დასავლეთის ქვეყნებში, რომელიც მიმართულია ქვეყანაში ჯანმრთელი ახალგაზრდობის აღსაზრდელად. 45. ტიტული, რომლითაც სპორტსმენი მოიხსენიება, სანამ ჩემპიონობას მოიპოვებს. 46. ერთ ან ორმარცვლიანი სიტყვა, რომელსაც არ აქვს საკუთარი მახვილი და წარმოთქმაში უერთდება თავის წინამავალ მახვილიან სტყვას. 49. უმაღლესი თანამდებობა ძველ რომში, რამაც სახელი მისცა სამხრეთ აფრიკის დედაქალაქს. 50. საბჭოთა ეპოქაში, ყველა უმაღლეს სასწავლებელში სწავლებადი აუცილებელი დისციპლინა. 54. ისტორიული რეგიონი მცირე აზიაში, რომლიდანაც იყო ორი მთავარი წმინდანი ქართული მართმადიდებელი ეკლესიისა. 55. მდინარე სამეგრელოში. 56. 50-60-იანი წლების ქართული ესტრადის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მომღერალი 59. სისხლის სამართლის დანაშაულის კვლევის მეთოდიკის, ტაქტიკისა და ტექნიკის იურიდიული დისციპლინა. 60. პუშკინის ზღაპრის პერსონაჟი. 64. პიროვნება, რომლის გვართანაცაა დაკავშირებული ევროპაში არსებული უვიზო მიმოსვლის სისტემა. 65. აირის უწესრიგო, ქაოსური ანუ როგორი მოძრაობა? 69. მდინარე ქართლში. 70. ბამბის საფენი. 71. ერთგვარი გაერთიანება. 74. გარდამავალი პერიოდი პალეოლითსა და ნეოლითის ეპოქებს შორის. 75. როგორი კვერები უყვარდა ყველაზე მეტად კარლსონს? 79. ის, რასაც თავისი არსით წარმოადგენდა ხლოდვიგის დრუჟინა. 80. ასაფეთქებელი ნივთიერება, რომელიც პირველად ჩინეთში გაჩნდა. 84. მემბრანა თავისი არსით. 85. ახლა მის ადგილას ვაგზლის ბაზრობაა გახსნილი. 86. ბაყაყისგან განსხვავებით ჩვენ იგი ოთხ ნაწილიანი გვაქვს. 87. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი სატრფო ზოგადად აღმოსავლური პოეზიისა

შეადგინა
ვახო ელერდაშვილმა

* * *იმ ადამიანისთვის, ვისაც მხოლოდ საკუთარი თავი უყვარს, ყველაზე აუტანელი საკუთარ თავთან მარტო დარჩენაა.

პასკალი

* * *სიძულვილისა ეშინია მხოლოდ მას, ვინც ამას ნამდვილად იმსახურებს.

ლაროშფუკო

* * *ეგოისტიკა თვლის, რომ მამაკაცები მისთვის არიან შექმნილნი, ალტრუისტიკას კი მიაჩია, რომ ის თავად არის შექმნილი მამაკაცებისთვის.

უცნობი ავტორი

* * *როცა ვინმეს სიცოცხლეშივე უდგამენ ძეგლს, ამით იმას აცხადებენ, რომ ნაკლებად გააჩნიათ იმის იმედი, რომ იმ პიროვნებას შთამომავლობა გაიხსენებს.

შოპენჰაუერი

* * *ეგოიზმი ისეთი საზიზღარი ნაკლია, რასაც არავინ აპატიებს სხვას და ვერავინ აღმოაჩენს საკუთარ თავში.

ეგოისტები

უცნობი ავტორი

* * *ცარიელი ადამიანი არის ის, ვისაც მხოლოდ საკუთარი თავი ავსებს.

ლერმონტოვი

* * *საკუთარ თავში შეყვარებულს მეტოქე არასოდეს გამოუჩნდება.

ციცერონი

* * *როცა ეგოისტური კეთილდღეობა ცხოვრების ერთადერთი მიზანია, ცხოვრება ძალიან მალე კარგავს აზრს.

რომენროლანი

* * *სიყვარული საამო უგნურებაა, პატივმოყვარეობა კი - საშიში სიბრიყვე.

სებასტიან შამფორი

* * *იყავი ალტრუისტი და პატივი მიაგე სხვების ეგოიზმს.

სტანისლავ ეჟი ლეცი

* * *ეგოისტი ადამიანი კაპრიზული და მხდალია მოვალეობის წინაშე, ამიტომაც არსებობს მათში მარადიული ლაჩრული სიძულვილი ნებისმიერი მოვალეობის მიმართ.

დოსტოევსკი

* * *სიტყვა ჩამოუგდე ადამიანს მისი პიროვნების შესახებ და იგი მზად იქნება საათობით ისმინოს თქვენი ლაპარაკი.

ბენჯამინ დიზრაელი

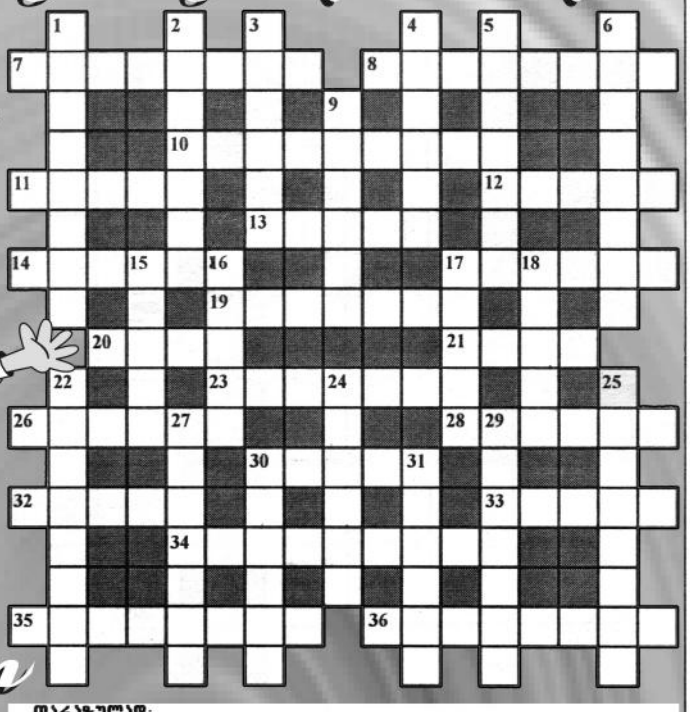
* * *ამპარტავნობა ხორციელების გაუცნობიერებელი თვისებაა და მოგონილია იმისათვის, რათა გონების არასრულყოფილება შენიღბოს.

ლაროშფუკო

* * *ეგოიზმი იმას კი არ ნიშნავს, რომ იცხოვრო ისე, როგორც შენ გინდა, არამედ ეს მოთხოვნაა სხვების მიმართ, რომ მათ იცხოვრონ ისე, როგორც შენ გინდა.

ოსკარ უაილდი

სიმეტრიული ჯვარედინი

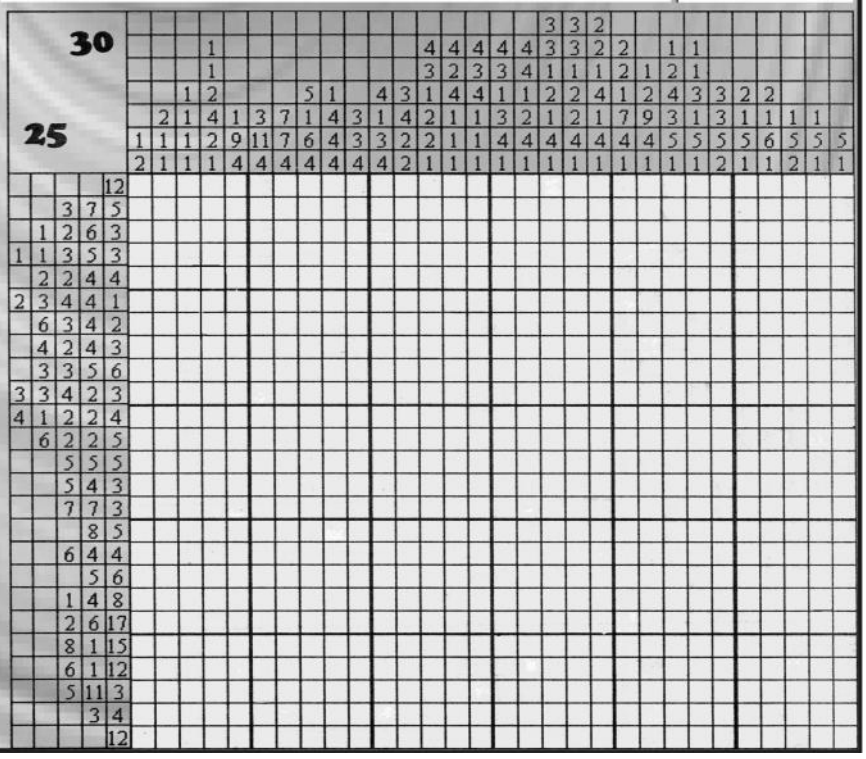


ვერტიკალურად:

1. კუჭის დავადება. 2. საგნის აზრობრივი დაშლა მისი შესწავლის მიზნით. 3. სამხედრო სტრატეგიის შემადგენელი ნაწილი. 4. გერმანელი მოქანდაკე, ავტორი ბარელიეფისა „გზა გოლგოთაზე". 5. იტალიის კინოს ლეგენდა. 6. ფრანგი მწერალი კლასიკოსი, ავტორი „ნაპოლეონის ცხოვრებისა". 9. ყოველგვარ იდუმალებას მოკლებული ანუ როგორი? 15. მთავარი მაგისტრალი. 16. მაუგლის გამზრდელი. 17. მევალისათვის კარგად ცნობილი ნივთი. 18. სამი წლის ასაკის ცხენების საიპოდროომო გამოცდა. 22. ვაზით გადახურული საჩრდილობელი. 24. ამერიკელი ფიზიკოსი-თეორიტიკოსი, ნობელის პრემიის ლაურეატი. 25. უმაღლესი ტექნიკური განათლების მქონე პირი. 27. წინააღმდეგობის ერთ-ერთი სახეობა. 29. სკულპტურული გამოსახულების სახესხვაობა. 30. ფრენის სახეობა. 31. ევროპული ფოლკლორის გამიჯნურებული ქალი.

თარაზულად:

7. ქართველი მომღერალი და საგუნდო დირიჟორი, ერთ-ერთი ჩვენი სამუსიკო სკოლის დამაარსებელი. 8. მოკლე ისრების სატყორცნი მშვილდის მაგვარი იარაღი. 10. გეოგრაფიული გარსის ტერიტორიული დაყოფის ძირითადი ერთეული. 11. ისტორიული ძეგლი კახეთის რეგიონში. 12. ნაცარტუტში მოხარშული სოკო.13. სოფელი მესტიის რაიონში. 14. არსებობს ასეთი საგაზეთო პუბლიკაცია. 17. მოწნული გუდურა ყურძნის საკრეფად. 19. კოშკის საათი, რომელიც დროგამოშვებით რეკავს. 20. შესაპყრობი საშუალება. 21. ქვანახშირით მდიდარი აუზი გერმანიაში. 23. ცნობილი საოპერო თეატრი იტალიაში (კროსვორდში ტირეს გარეშე უნდა ჩაიწეროს). 26. სახარებისეული ავაზაკი. 28. ცის ეკვატორთან მდებარე თანავარსკვლავედი. 30. ქვანახშირის მშრალი გამოხდით მიღებული ფისი. 32. წნელის ბრტყელი წნული. 33. სახელმწიფო აფრიკაში. 34. ხმის გამომცემი თავისუფლად რხევადი ლითონი. 35. რკინაბეტონის ნაგებობათა რკინის ჩონჩხი. 36. გრამოფონის ელექტრომაგნიტური მოწყობილობა.



კროს-ჩემპიონატი-2004

მეორე ტური.
21-22 თებერვალი.

თბილისელმა მონაწილეებმა დარეკონ შაბათს,21 თებერვალს 18-20 საათამდე, არათბილისელებმა კი კვირას მთელი დღის განმავლობაში,ტელეფონი - 79-53-70.

* * *

ისევე, როგორც გასულ წელს, 2004-ის ჩემიონატიც ექვს ტურად ჩატარდება.

მე-3 ტური - 5 მარტს
მე-4 ტური - 12 მარტს
მე-5 ტური - 26 მარტს
მე-6 ტური - 9 აპრილს.

* * *

მონაწილეს შეუძლია ერთი ტური გამოტოვოს, ასე რომ, მხედველობაში მივიღებთ მონაწილის მიერ ნაჩვენები ხუთი საუკეთესო ტურის შედეგს.

* * *

მეოთხე ტურიდან გამოქვეყნდება ხუთი დამატებითი კითხვა, რომლის შედეგები დაემატება ძირითად ქულებს.

* * *

აპრილის ბოლოს მოვაწყობთ დასწრებულ ტურს რვა საუკეთესო მონაწილისათვის, სადაც „საკონტროლო წერა“ გამოავლენს 2004 წლის ჩემპიონს და პრიზიორებს.

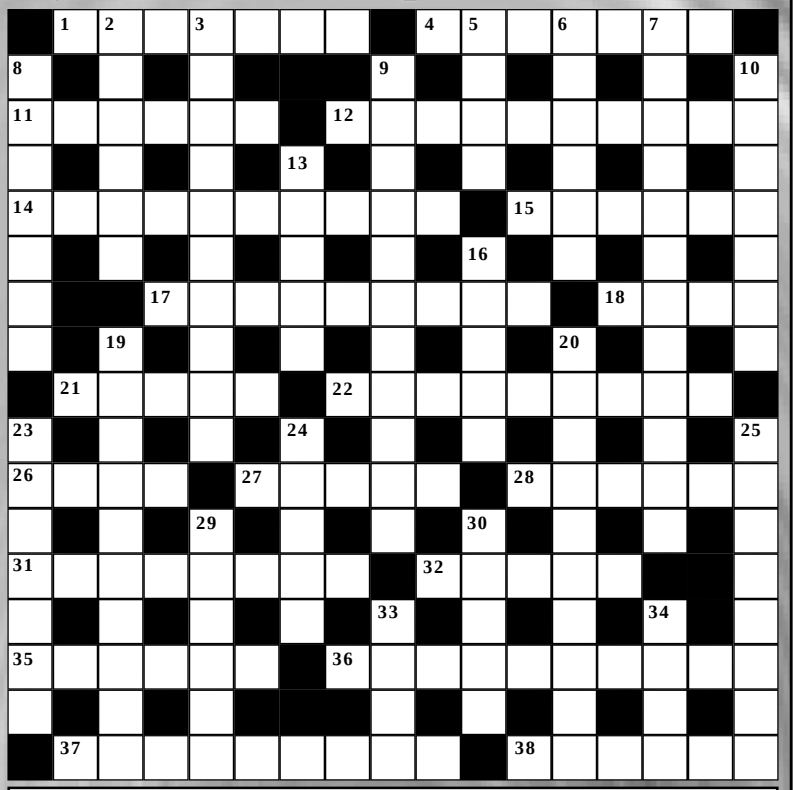
* * *

პირველ გვერდზე გამოქვეყნებულ სატურნირო ცხრილში არ არის გათვალისწინებული იური გაბრიელიძის შედეგი,რომელმაც პირველ ტურში 40 ქულა დააგროვა.

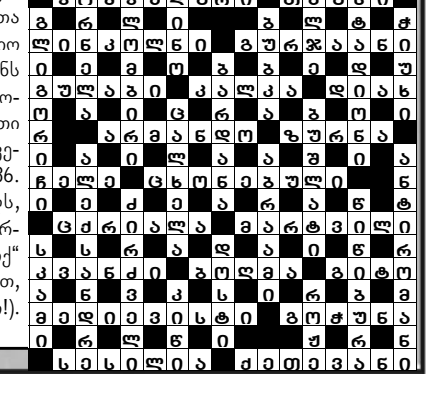
* * *

სამ გამარჯვებულს მომავალ წელს უშასოდ მიეწოდებათ „შანტაჟიის“ ყველა ნომერი (ან სურვილის შემთხვევაში გაღაეცემათ ამ გაზეთების შესაბამენი თანხა). გამარჯვებულებს ასევე გადაცემთ ყველა იმ გამოცემას, რასაც წელს გამოვცემთ და, რა თქმა უნდა, „უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის“ მეორე ტომის, ჯერ მასალებს, შემდეგ კი წიგნსაც, რომლის დასრულებას მაისში ვგეგმავთ.

ჩემპიონატში შეგიძლიათ ჩაერთოთ მეორე ტურიდანაც



1. ნაწილი იმ კაცის სახელისა, რომელმაც მეფე ერეკლეს შთამომავალს ტოლი არ დაუდო ყველაზე დიდ ბონაპარტისტულ კამპანიაში. 2. არსება კითხვა 4-ში ნაგულისხმები მწერლის ყველაზე ცნობილი მოთხრობიდან. 3. რა ჰქვია ახლა კენედის კონცხს? 4. 1952 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი მწერალი. 5. ძაფს შეიძლება ასეთი „პოზიციაც“ ჰქონდეს. 6. ძველქართული კალენდრის შემადგენელი ნაწილი. 7. ჩვენ, ორ რევოლუციას შორის გაზრდილ თაობას, ამგვარი გასართობი გვქონდა და მიტომაც არ ვართ გონებაჩლუნგები.... რა? 8. რემბრანდტის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მოწაფე. 9. ერთმა პოეტმა თქვა - „კომუნიზმი ვიწრო ქუჩაში ვერ შემოეტევაო“, სამაგიეროდ შემოეტია ის, რაც კაცობრიობის წარმოშობასთან ერთად წარმოიშვა... რა? 10. ეს ყველას გვიცავდა... კომუნისტობისას. 11. „პლანი“ ასეთიც არსებობს ლექსიკონარკომანიაში. 12. თამაში, რომელიც „უპირატესობის“ მინიჭებაზეა დაფუძნებული. 13. XX ს 90-იანი წლების დასაწყისის ჩვენი სინამდვილის ყველაზე ოპოზიციური ორგანო. 14. მკურნალი იმ დანადგარისა, რამაც ამ ტექსტის თქვენამდე მოტანა განაპირობა. 15. სცენიური ქმნილება. 16. ქართველი პოლიტიკოსების თავშესაფარი XX ს 90-იან წლებში. 17. ყველაზე ცნობილი ფრანგული პროდუქტი ქიმიაში. 18. რა სიტყვა აერთიანებს XIX ს ქართულ ლიტერატურას და უკრაინულ საზოგადოებრივ ცხოვრებას? 19. ამ კროსვორდსაც „გასდევს“ ეს წარსულის ნოსტალგიის სახით. 20. ძვირფასეულობა, რაც უშუალოდაა დაკავშირებული „ზღვის წყალთან“. 21. სიკეთის საუკეთესო საშენი მასალა შესაბამის სამშენებლო ერთეულთან წყვილში. 22. შემცვლელი ანუ? 23. სიტყვა, რომელიც „მშრომელს“ მხოლოდ იმით უკავშირდება, რომ კომუნისტური იაფფასიანი სასადილოების აუცილებელი ინვენტარი იყო. 24. გოგონა ლეილა ყიფიანის შემოქმედებიდან. 25. მისი დაჭერა ზოგჯერ აუცილებელია საქმეში წარმატების მისაღწევად... რა ვიგულისხმეთ? 26. ყველამ იცის, როგორ ჟღერს „თავი“ თურქულად... ახლა ის გაიხსენეთ, როგორ ჟღერს (ასევე არაქართულად) „თავისი საქმის კარგი მცოდნე... („თავი“ კი შემთხვევით არ გვიხსენებია). 27. თანამედროვეობის ყველაზე ცნობილი ქათამი. 28. სიტყვა, რომელიც არაქალაქელის ლექსიკაში აქტიურად ირონიული ვერასოდეს იქნება. 29. გრიგოლ აბაშიძის ზმანებათა შთაგონების ძეგლი-წყარო. 30. ცნობილი იტალიელი კომპზიტორის, ენიო მორიკონეს ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული ფსევდონიმი. 31. წიგნს შეიძლება დართული ჰქონდეს ეს. 32. ბულბულის ყველაზე ცნობილი „იზოლირებული გარემო“. 33. ინდოელთათვის წმინდა პირუტყვის ერთ-ერთი სახეობა. 34. პიესა, სადაც ეროსი მანჯგალაძემ და იზა გიგოშვილმა პირველად გაგვაცნეს იურისტთა ვნებათაღელვანი. 35. ყველის სახეობა. 36. ალექსანდერ ფლემინგის მიერ აღმოჩენილი რამ... „იმენა“ 1929 წელს, რისთვისაც 1945 წელს („იმენა“) ნობელის პრემია მიიღო. 37. „როგორ ბრძანდებაო ნიკოლოზი“ - ეს საკითხი, დიდი ხანია, აღელვებთ თურმე „იქ“ ყველაზე მეტად... 38. კომუნისტობისდროინდელმა ბავშვებმა ვიცოდით, თუ რას ნიშნავს „მანჟეროკი“ მონღოლურად... აბა, გაიხსენეთ (ბავშვებო!).



ვითვალისწინებთ რა იმას,რომ ძველმა გამოცდილმა „სპორტსმენებმა“ თავიდანვე თავბრუდამხვევი სტარტი აიღეს და ამით შეიძლება გული აუცრუონ ახალწვეულებს, მეორე-მესამე ტურში შემოგთავაზებთ 38-სიტყვიან კროსვორდს, რასაც დაემატება 39-ე და მე-40 ილუსტრირებული კითხვები.

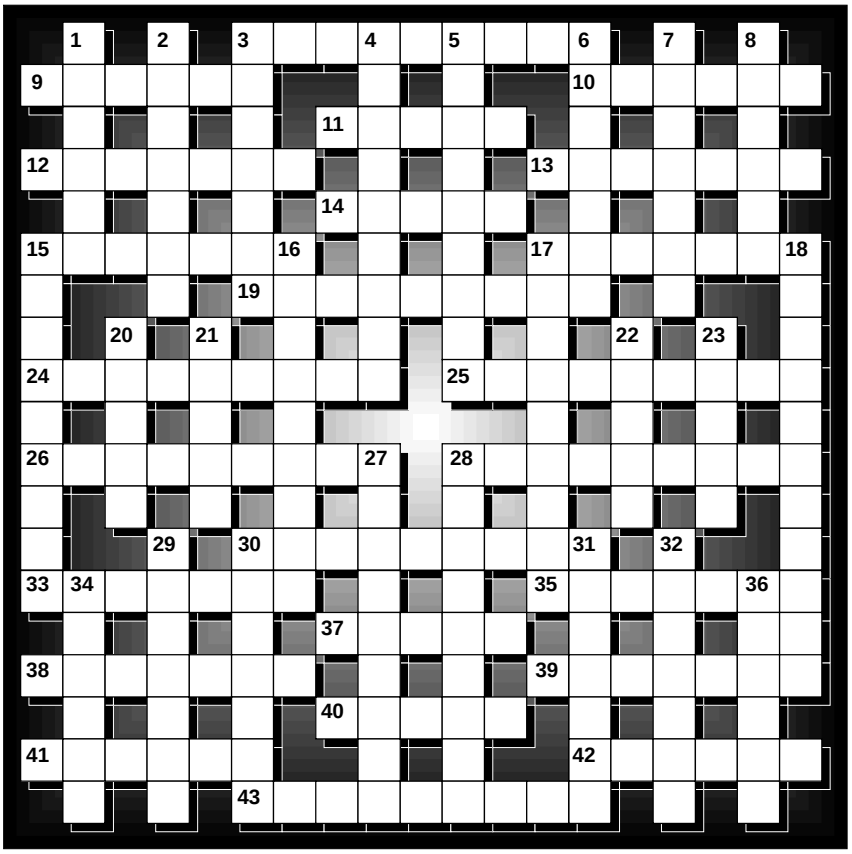
კითხვა №39
ვინ არის ეს?

კითხვა №40
ვინ არის ეს?

პირველი ტურის პასუხები

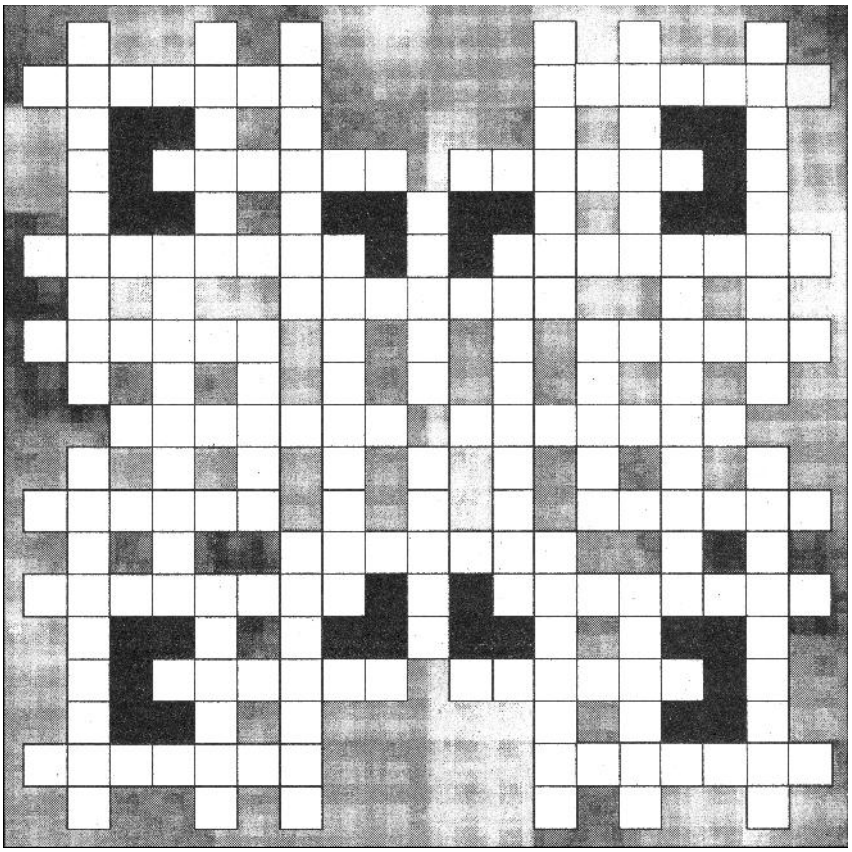
გასულ ტურში ყველაზე პრობლემატური „თეუსის“ და „ელჯის“ გადაკვეთა აღმოჩნდა, რაშიც ჩვენც ვიყავით დამნაშავენი, რადგან „თეუსი“ არასახელმწიფო ინსტიტუტად მივიხსენიეთ, თუმცა ეს არ ნიშნავს იმას, რომ „დოჯი“ კორეულ ფირმად გამოგვეცხადებინა, როგორც ეს ბევრმა თქვენგანმა გააკეთა და ქულაც დაკარგა.

ასევე ძნელი აღმოჩნდა „წინიბურას“ ამოცნობა, რომლის ადგილზეც ზოგმა „ხიზილალა“ ჩასვა და საქმე წაიხდინა, რადგან „გოჭუნა“ ვეღარ ჩატია იქ.



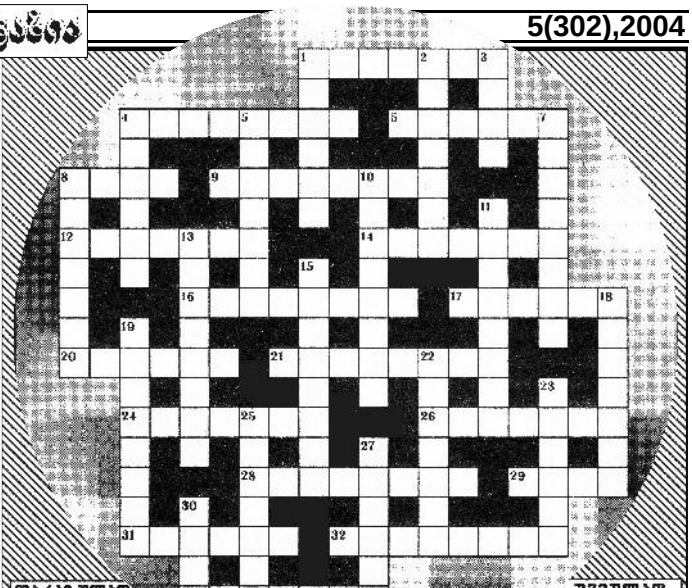
თარაზულად: **3.** იგივეა, რაც ძირმაგარა; **9.** თეთრი ქსოვილი მიცვალებულის გასახვევად; **10.** რელიგიური დაწესებულების „აულიტორია“ **11.** ზრდილობასთან უმძრახად მყოფი სუბიექტი; **12.** კერძო ან სახელმწიფო საკუთრების დამცველი პირი; **13.** „ლონდრეს“ ნეკროპერსონაჟი; **14.** რა უნდა ჰქონდეს თავისი ყველა კარგ კროსვორდისტს? **15.** უკანასკნელი წლების საქართველოს ერთ-ერთი სამხედრო ადმინისტრაციული ლიდერი; **17.** ცენტრალური ევროპის ისტორიული რეგიონი; **19.** ავსტრიული წარმოშობის ფრანგი ლედოფალი, რომელმაც სიცოცხლე გილიოტინაზე დაასრულა; **24.** ფილთაქვის ძველთბილისური სინონიმი; **25.** მოსკოვის უბანი, რომელსაც ყველა ტელემაყურებელი იცნობს; **26.** ოპერაში ჩართული თავისუფალი ფორმის ინსტრუმენტული პიესა; **28.** ცენტრალური ამერიკის სახელმწიფო; **30.** ქართული კინოს ერთი „ბაბაევიჩის“ თანამღებობა; **33.** რუსული ანეკდოტების ერთი გმირის „დიდი სამშობლო“; **35.** ესპანელი და პორტუგალიელი მონარქების მემკვიდრე; **37.** საკვების დამუშავების ცხოველური ვარიანტი; **38.** ავტორი რომანისა „Повесть о настоящем человеке“; **39.** ძაღლი – ანქელიკას“ სერიალებიდან; **40.** დასაშინებელ-დასამუქრებელი სიტყვა; **41.** ევროპის სახელმწიფოს ლედაქალაქი; **42.** ორგანიზაცია, რომელსაც ზამთარ-ზაფხულ წყენითა და მუდარით შევცქერით; **43.** მეწინავე კომკავშირელის სახესვამბა;

ვერტიკალურად: **1.** „ძვირფასი ნივთი“, რომელსაც გატეხვა შუბლზე აწერია; **2.** აღმოსავლური წარმოშობის მუსიკალური სიმებიანი საკრავი; **3.** აღმოსავლური ტკბილეული; **4.** რა უძღვის წინ „საოჯახო ლოტოს“; **5.** რუსი მწერალი, ავტორი მოთხრობისა „Слепой музыкант“; **6.** სახელმწიფოებრივი ფორმა, რომლის ქონასაც კომუნისტები გვიმალავდნენ; **7.** ავტორი რომანისა „ამაოების ბაზარი“; **8.** ინგლისური ენის სახესხვაობა, რომელიც ჰენრი ჰიგინსს (ალბათ) ინუარქტს დამართებდა; **15.** მათემატიკური ცნება, რომლის არსებობა ყველამ იცის, არსისა კი... რა მოჯახსენოთ; **16.** ტკივილის გაყუჩების ექსტრემალური საშუალება; **17.** უძრავი და უმოქმედო... ოღონდ არაქართულად; **18.** რა სჭირდება ყოველ ახლად გამოგონილ მექანიზმს; **20.** „ვეუხისტყაოსანში“ მოხსენიებული ერთგვარი ქართული თამაში; **21.** 80-იანი წლების უძლიერესი ბრაზილიელი გარემარბი; **22.** ინსტრუმენტი, რომლის მკერდზე მიდებისას „სხეული ამობრწყინებას იწყებს“; **23.** ავსტრალიური ფაუნის წარმომადგენელი; **27.** ფიგაროს და მისთანაითა სამუშაო სითხე; **28.** რობინ ჰუდის „სამოღვაწეო“ ქალაქი; **29.** ანტვერპენელი ყალმის ლიდოსტატი; **30.** რა არის „ლაშარელა“ და „დიდი ლამე“ ერთად; **31.** კაპიტან ნემოს სამშობლო; **32.** ქალაქი ყაზახეთში; **34.** ფილმი, რომელმაც ლეონიდ კურაელიოვი ახლოს გაგვაცნო; **36.** აფრიკის სახელმწიფო;



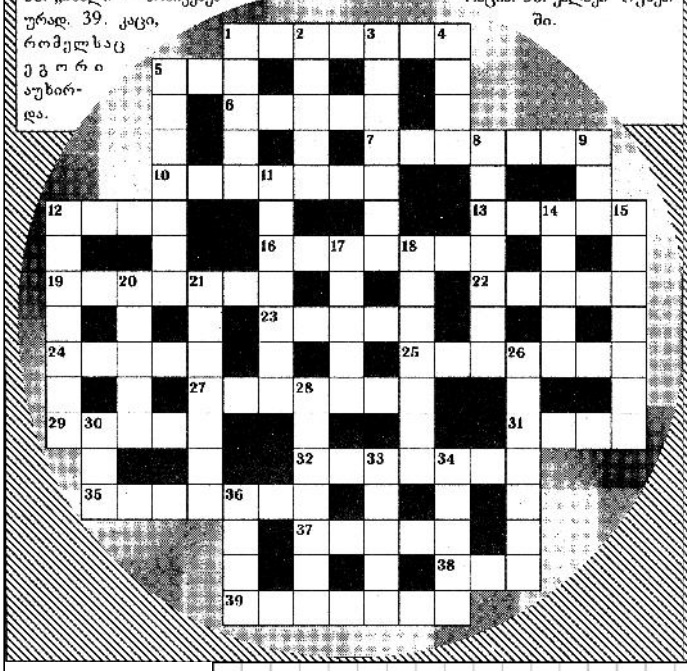
შეეცადეთ მოცემული სიტყვები განათავსოთ კროსვორდის ბადეში, ოღონდ მათში გარეულია 5 „სარეველა“, რომლებიც კროსვორდში არ ფიგურირებენ:

ამონიუმი, ანაკლია, ანისული, ბარაბა, ბროლია, ბულაჩაური, გაბენი, გელათი, გვარდია, გიპიური, გომელაური, იასპი, იბარური, იბერიონი, ილუზია, ინდონეზია, ისტორია, კარმენი, კოლონია, კრიმინალი, მალიშევა, მანტია, მიზანდარი, მილნიკოვი, მიჩიგანი, ნარკომანი, ოპიზარი, ორგაზმი, რებუსი, რობსონი, როსტოვა, სესხი, სისტემა, სომალი, სურამი, ტაბახმელა, ტარტუ, ტოკიო, უკრაინა, ურარტუ, ფინიში, ფლირტი, ფოლკსვაგენი, შირაზი, ჰაინე



მარჯვნივ: 1. საშველი, რომელიც ყველაფრის საშველი ჰგონიათ. 5. სამხედრო სასწავლებელი კომუნისტურ თბილისში. 6. რუსი აფერისტი, რომელსაც თავისი თავი ჯადოქარი ჰგონია. 7. გულუბრყვილო ანუ როგორი? 10. როგორი პოეტი ეგონათ მაიაკოვსკი? 12. ერთგვარი კოსმეტიკურ-კონდიტერული მასა. 13. ქალაქი ვიეტნამში. 16. დროებითი შემმოწმებელი ორგანო. 19. ავადმყოფობის დროებითი შესუსტება. 22. ლათაქერიკული ცეკვა. 23. ინგლისური წარმოშობის დიდგვაროვანი. 24. ძველსომხური ქალაქი. 25. ახალრუსული ქალაქი. 27. საკვების მიღების არაჩვენებური ფორმა. 29. ერთ-ერთი სახარების ავტორი. 31. ოსთაგან „მონათლული“ რუსული მდინარე. 32. აქტიური დასვენების სახესხვაობა. 35. მსაჯულის სახესხვაობა. 37. გარკვეულ სიაში შესატანი აუცილებელი პირობა. 38. „ახალი“ — არაჩვენებურად. 39. კაცი, რომელსაც ეგორი აუხარდა.

ზვეულად: 1. გარკვეულ მექანიზმთა სამართავი საშუალება. 2. ლათაქერიკელი სირაქლემა. 3. ციური სხეული... ჩვენებურად. 4. ჩაპაევის ყველაზე (ყველაზე!) „საყვარელი“ ქალი. 5. ერთგვარ სითხეთა შემმოწმებელი პირი. 8. ერთ-ერთი ჩვენთვის ცნობილი განდი. 9. ჩვენებური დამაკნინებელი ნაწილაკი. 11. სასურსათო მაღაზიის განყოფილება კომუნისტობისას. 12. სასკოლო ინვენტარი. 14. (ვიდეოფილმების თანახმად) გულღრძო იაპონელი მეომარი. 15. ე.წ. „კუნთის შაქარი“. 17. ერთგვარი საიღუმლო ანბანის შემქმნელი. 18. ის, ვისაც სულების მოვლენა-გამოძახება სწამს. 20. ერთგვარი სარეწაო თევზი... არაჩვენებურად. 21. არაჩვენებური ზედა სამოსი. 26. ჰოროსკოპების აუცილებელი შემადგენელი ნაწილი. 28. საჩივრის სახესხვაობა. 30. სახოტბო პოეზიის ფორმა. 33. მიწის გადასახადი. 34. თივის კონფიგურაცია. 36. ქალაქი რუსეთში.



მარჯვნივ: 1. მძლავრი კოსმოსური რენტგენული წყარო. 4. იგივეა, რაც დამბლა... არაჩვენებურად. 6. რა გააჩნია ყველა სამხედრო პირს? 8. ყვავილთა ერთობლიობა. 9. ასე ეთქვათ, საბოგადოებრივი ფასეულობა. 12. მორწმუნეთათვის განკუთვნილი ნაგებობა. 14. გურამ ფანჯიკიძის რომანი. 16. მყარი მრავალწახნაგა სხეული. 17. სათამაშო დაწესებულება, ოღონდ არა ბაკა-ბაღი. 20. ტომობრივი გაერთიანება იაპონიაში, რომელმაც სახელმწიფოს წარმოქმნას დაუდო დასაბამი. 21. მთათა სისტემა აზიაში. 24. სახელმწიფო აზიაში. 26. ჩვენებური (ერთვნული!) სამოსი. 28. მიბაძვის სახესხვაობა. 29. რა გააჩნია ყოველ არაგიგანტურ მდინარეს? 31. ლოცვანთა დასადები წიგნი ეკლესიაში. 32. გამოსახულების მიმლები დანადგარი. 33. საათების მწარმოებელი ცნობილი ფირმა.

ზვეულად: 1. რაიმე სასაცილო და უჩვეულო შემთხვევა. 2. ფსევდონიმად გამოყენებული ეისიმე ნამდვილი სახელი. 3. ერთი კაცი ძალიან რომ ჰგავდა ლენინს, გახსოვთ? ჰოდა, რა ჰქონდა მას ბევრი? 4. ხელსაწყოთა სამართავი ფარი. 5. უფრო ხშირად ყვავილსათვის განკუთვნილი საგანი. 7. სამხედრო აღჭურვილობა არაჩვენებურად. 8. გონიერებასთან უმძრახად მყოფი პიროვნება. 10. კუჭუკანა ჯირკვლის ჰორმონი. 11. პაგარა ლირიული არია. 13. ერთგვარი დიდი მაკრატელი. 15. მსოფლიო ჩემპიონი ჭადრაკში. 18. თანამედროვე რუსი პოეტი, ლევ... (ვინ?). 19. პატიმართათვის სანუკვარი ღონისძიება. 22. კვლევისათვის საჭირო ქმედება. 23. ელექტრობის რაოდენობის საზომი ერთეული. 25. ნაწარმოების დასასრული. 27. ჰიგიენური საშუალება. 30. ძვ.ბერძენი პოეტი ქალი.

25 40

| | | |

ᲘᲛᲔᲯᲘᲣᲠᲘ ᲙᲠᲝᲡᲕᲝᲠᲓᲔᲑᲘ №29

	ანდრე (.....) ფრანგი მწერალი 5	ნარკოტიკების მომხმარებელი	არენდა 5	დიდი შოთა	(.....) მინელი 5	რამეზე დამდგარი მზის შუქი	ძველი ბრაზ. ფეხბურთელი 4	ალიბის მქონე 10	იტალიელთა გმირი ჯუზეპე (....)	რუსეთის ქალაქი	ზღვის დიდი ფრინველი	ენათმეცნიერების დარგი	ორსახა ლვთაება 6	იდეს 4	ციცინათელების დედოფალი 4
	გლუვი ზედაპირის მქონე 4	9	მამაკაცის სამოსი 5	9	დელიბის ოპერა 5	5	ასირელი ანუ? 6	შვეიცარიელი მათემატიკოსი 6	9	8	9	10	ლარი 4	საცხენოსნო თამაში 6	(.....) ბასმანი 4
იხილეთ ფოტო															
აქო და..... (მან ის) 5															
„სამეფო“ კლუბი 5	ნიკოფსიის ვიზავი 9														
თივის გროვა 5															
ჩვენი კინო ქალაქი 5	კათოლიკე დედათა წინამძღვარი 7														
პროლეტარი 4	ბუვიეს რომანი 3														
ომის ღმერთი 5	(.....) მირცხულავა 4														
(....) ვან ნისტელროი 3	პარლამენტის სხდომა 5														
ხეზე მოკაკუნე ჩიტი 6	ზღვარი 6														
(...) კალმანი 4															
რუსეთის აეტ. რესპუბლიკა 7	წყლის ტრანსპორტი 4														
ლატვიელი ბალერინი 5															
ვენერიული დაავადება 8	ქალაქი ტეხასის შტატში 6														
ზურიკელას ბებია 4															
ფრანგი მათემატიკოსი 8	ოლიმპიური ქალაქი იაპონიაში 6														
ჩეხი მამაკაცების სახელი 4															
ძველებური ინგლისური ფული 5	ავადმყოფური ჩვევა 5														

ადპილი კროს-ვორდი

		ლიტერატურის ქანრი	ესტონელი მსახიობი იური (....)	ინსტრუმენტული ნაწარმოები	გი დე (....)	ცეკვის შეკახილი	ჩვენი უფხბუერთელი თემური	რუსი ქირურგი	საკრეწველო ქალაქი გერმ.	მოაჯირს აქვს	პატარა ლიტერატურული ნაწარმოები	ბავშვებს უყვებიან	ხნიერი	მითიური ოქროს ქვეყანა	მდგრადი ანუ?	ბურკინა ფასოს დედაქალაქი
						ლოცვის სიტყვა	(....) პუდი		იხილეთ ფოტო 77-ე ქიმიური ელემენტი	ესპანელი უფხბუერთელი	დახვეულება, გრაცია		ცხენკაცა		რაიმეს თაყვანისცემა	
სცენის განათება																
ლონდონის ცენტრალური ნაწილი																
მინის გადასახადი																
ერთცხენიანი ეტლი																
პურეულის გასალენი																
ქალაქი მალიში	აგარაკი															
„სამი მუშკეტერის“ ავტორი																
გვამის დაწვა	ჯავაპარლალ (....)															
სამხრეთ ამერიკის ქვეყანა																
ქალაქი სამხრეთ აფრიკაში																
აშშ-ს შტატი																
პემინგუეის რომანი																
ქალაქი უკრაინაში																
როგორი ფრენაა ირაო?																
იგივე ასირიელი	იაპონიის კუნძული															
ნაყოფის ხელოვნური მოშორება																
იოსები მოკლედ	მე-3 პირის ნაცვალსახ.	(....) ქანქვეტაქე														
ჩვენი უფხბუერთელი გივი (....)																
რომაელთა პროვინცია პალესტინაში	აზიის ქვეყანა															
ჯაბუა, კახიანი, გეერდნითელი																
დროშა	ალერსი															
ცხენის „უეხსაცმელი“																

რთული კროს-ვორდი

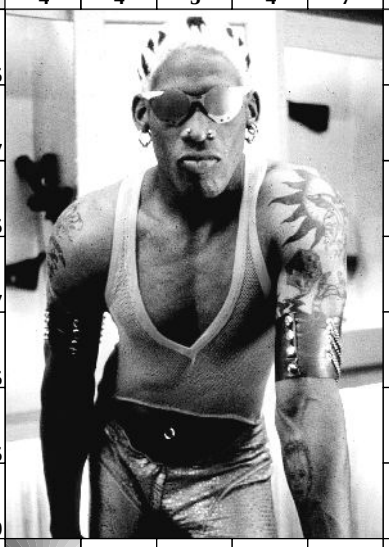
ჩვენი ბაბა
ავარ-ზაური
მორა-ვიას რომანი
(...) თბი-ლელი
ნავსა-ყუდელი
ხალხი
ქრონო-სის ვაქი ბერძ. მით.
შეურ-გებელი ლუქმა
საშუა-ლო
რომის პაპის თავსა-ბურავი
(...) მეი
დარდი, წუხილი
(.....) გაზეთი
მოხდე-ნილობა
იერის შემქმ-ნელი ანუ?
ქალაქი სადაც ნაპო-ლეონი დაიბა-და
„ქოხის პატრო-ნი“ ბიძია
საპი-რის-პირო
მიბაძ-ვა
რინგო (....)
ინდუი-ზმის ღვთაე-ბა
ვაშლიც და ალუჩაც
ზიანის მიმყე-ნებელი
წვრილი ფული ფეოდე-თში
(....) ნოვობ-ნი
(....) მანჯ-გალაძე
იხილეთ ფობო
სკუად-რა (....)
დას. სამოას დედა-ქალაქი
საბერ-ძნეთის ისტო-რიული მხარე

რომაელთა სამოსი															
ხაიამის სალექსო ფორმა															
ევროპეოიდურიც და მონღოლოიდურიც															
„ფობოხულიგანი“															
სასიამოვნო სურნელი															
ჩვენი ვალუტა	სოფელი კასპის რაიონში														
გრაფიკული ნიშანი															
აიზეკ (....)	არაბული ანბანის პირველი ასო														
რაჭის წყალსაცავი															
საერთაშორისო ვაჭრობა															
ბოლოს კვდება	გადრის საბრფო														
გერასიმეს ქალი															
ეს სიტყვა მინიშნებაა				მ	ა	რ	ჯ	ა	ნ	ი	შ	ვ	ი	ლ	ი
(....) ტერნერი															
კობო (...)	ქალაქი იტალიაში														
ნოე (....)	ჩვენი კომპო-ზიტორი														
ტროპიკული ხილი															
(....) ჩახავა	სოჭის უბანი														
ხეებით დაფა-რული ადგილი	კათხა	ნარნა-რი ფრენა													
განთიადი															
დაუცხრო-მელი სურვილი	ერთგვარი გამოცდა														
შორიდან მოსული ჭირისუფალი															

	ლითო-ნის ჭურჭე-ლი 6	ცოლად მოსაყ-ვანი 6	სანკტ-პეტერ-ბურგე-ლი ბარდი მომღე-რალი 10	კახი (....) ფეხბუ-რთელი 6 მუს. ბდერ-ათა ერთობ-ლიობა 4	საბერ-ძნეთის დედა-ქალაქი 5 თუფე-თის სოფელი 5	ჩრდილი 5 იხილეთ ქვედა ფოტო	ერქ-ვანი 6 გამოუ-ცდელი კაცი 5	ლეთაე-ბრივი „მხს-ნელი“ 5 ოქროს საწმი-სი წაილო 6	ხანჯა-ლი 8 მექსი-კური მცენა-რე 5	92-ე ქიმიუ-რი ელემ. 5 მეფი-ლდის იარალი 5 ჩვენი მათემ. ილია (....) 5	(....) პეი-ფორტი 4 აბრე-შუმის (....) 4 მგლის ლეკვე-ბის მდ-ინარე 6	ქუთაი-სის დედა მდინა-რე 5 ნოტიო ფქვილი 4	(....) ნინოშ-ვილი 6 იგნო-რირე-ბის სიტყვა 6 მსა-ხიობი იმპე-რატორი 6	რიგელი მოჭად-რაკე 4	კვირა დღის წინა საღამო 9 საგზაო შემთ-ხვევა 6
რაიმე სურვილის მქონე ანუ? 8															
შარლოტა ბრონტეს ჯეინი 4															
სოკოვანი დაავადებების წამალი 9															
იაპონიის ვალუტა 4															
არაკი 5															
იხილეთ ზედა ფოტო															
აბესალომის საბრუნო 5															
რაფაელა (....) მომ-ღერალი 4	მატიანე 7														
42 ქმ 195 მ 8															
(....) უკრაინაა 5	ბალახოვა-ნი მცენარე 6														
წყლის ტრანს-პორტი 6	ზუთხისებ-რი თევზი 4														
ქალაქი პოლონეთ-ში 4	ჭიდაობის ილეთი 5														
ნამცხვარს აქვს ზემოდან 4	„მწვანე“ ღვინო 6														
საპირისპირო 4															
ერთგვარი თავზე წასაკრა-ვი 7	მხტუნავი მნერი 5														
ყვირილის მარჯვენა შენაკადი 7															
ორის საუბარი 7	სიკვდილის წინა ყოფა 6														
იტალიას „მართავს“ 5															
უროს „კოლეგა“ 7	ხმლის ჩამოსაკიდი თამასა 7														
აბა პე, წავედით! 4															
მობილური ანუ? 7															
ცხენის ჯოგი 4	არაბი მმართველი 5														

	კოვბოის იარაღი 4	ალმოსავლელი კილერი 7	ქალაქი უზბეკეთში	ერთერთი მუშაკბერი 7	ყველაზე დიდი კუნძული	ბრაზილიელი ფეხბურთელი 7	(....) აზიმოვი 5	იხილეთ ქვედა ფოტო	(....) გერნერი 4	სალექსო ფორმა 5	ლონდონის საფეხბურთო კლუბი	ესპანელი მხატვარი 7	დამთმობი 8	მეხსიერების დაკარგვა 7	გორბაჩოვის მეუღლე 5
						ინის „კოლეგა“ 4						თხის ჯოგი 4			
	თორაქის ოპერა 5	რაიმეს გაგების სურვილი 8	10	ლოკომოტივი 8	10	იტალიის დედაქალაქი 4	ჭრილობა 4		სოფლის ძველი დედაქალაქი 5	დიდი შავი კატა 5	8	საოპერო პარტია 4	წვეულება 6	სამეფო სიმბოლიკა 7	ავადმყოფური ჩვევა 5
იხილეთ ზედა ფოტო															
ქალაქი გერმანიაში 4															
ცივი იარაღი 4															
იტალიის ტბა 4															
შექსპირის მეფე 4															
ქართული კონიაკი 11															
თბილისის ტბა 4 / (....) ხაიამი 4															
ჯარის რჩეული ნაწილი 7															
რუსეთის ქალაქი 6 / ბაბლის ნახევარი 4															
მოქნილი, დრეკადი 9															
ტელევიზორების ფირმა 8 / თბილისის უბანი 4															
ქალაქი შვეიცარიაში 6 / შვედეთის წვრილი ფული 4															
ქალაქი იაპონიაში 5 / იგივე ეცავა, დაბა 5 / პირის ნაცვალსახ. 3															
(....) ლაუდა 4															
დიდი ბებია 6 / საშინელი ანუ? 8															
უფერული ნივთიერება 7 / ეკალი 4															
კურორტი ფლორიდაში 6 / იემენის დედაქალაქი 4															
მუსლიმანთა წმინდა ქალაქი 4 / გერმანელი მეზღაპრე 5															
დარდი 6 / ნადექდა მოკლედ 5															
ავსტრიის დედაქალაქი 4															
ცხოვლეთა მეფე 4 / ამერიკის ალმოჩენი 7															
დიდი მუცელი 4															

	იხილეთ ქვედა ფოტო	(....) ღოლობერიძე	(.....) ხაინდრავა	ჯუზეპე (....)	(....) მირიანაშვილი	ქალაქი ერაყში 5	ქალის სამოსი 4	საცივის სანელებელი	ოპერის პარტია 4	ტაბლეტი	ქათოლიკე მღვდელი 5	მხტუნავი მწერი 5	ჭურჭელი	დასაწყისი ანუ?	იბავი 5
			4	5	4	აშშ-ს შტატი 7	ზოლას რომანი 4		მოსწავლის ლექცია 9	3	მორმონების შტატი 4	დიდი თასმა 6	4	8	პერუს დედაქალაქი 4
	დას. სამოას დედაქალაქი 4		დოლარის მეასედი 5	აზიის უდაბნო 4	მოჩვენება 7	სომხურ გვარებშია 3	ალეგროვა 5	შემფასებელი კომისია 5	მნათობის სიმრგვალე 5	კვარცის მსგავსი მინერალი 5	ოხერი 5	(....) კიო 4	გერმანელი მეზღვაპრე 5	(....) ფოისტვანგერი 4	„(....) და მშვიდობა“ 3
							კემბელი 5								



(.....) კუროსავა	5
სავაჭრო წარმონაქმნი	7
ყაზახი მწერალი	4
ტყემლისებრი ხილი	5
წვრილი ტყვია	7
სიგრძის საზომი ერთეული	5
სოფელი სილნალის რაიონში	5
არიანე ფლავიუსის ნაწარმოები	9
ტურისტთა „სახლი“	6
ჩვენი ხალხური სიმღერა	7
სურვილი	4
(.....) კეტაშვილი	4
იხილეთ ზედა ფოტო	5
აბო იყო	5
საზიდარი	5
მსახიობი	7
პიტლერის მმართველობა	7
დედამიწის შიგნეთი	6
ღირებულება	4
ვაქცინის შეყვანა ორგანიზმში	4
ჩვენი პრემიერ-მინისტრი	6
დიდუბეშიც არის და მთანმინდაზეც	8
უმაღლესი სასწავლებლის ოთახი	9
ნიანგი	9
ნარნარი ფრენა	4
ფულის გამოშვება	6
სოფელი ყაზბეგის რაიონში	3
ფულის შეტანა ბანკში	7
ბარომეტრი გამოიგონა	8

ᲗᲣ ᲐᲛᲝᲮᲡᲜᲐ ᲐᲠ ᲘᲪᲘᲗ, ᲓᲐᲒᲕᲘᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲓᲘᲗ 79-53-70

ᲞᲝᲚᲝᲜᲔᲚᲘ ᲙᲘᲜᲝᲙᲐᲪᲘᲜᲘ (5)	ᲛᲨᲠᲐᲚᲘ ᲥᲐᲠᲘ ᲒᲕᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲜᲐᲪᲘᲠᲔᲑᲖᲔ (9)	ᲐᲠᲐ (3)	ᲬᲐᲠᲡᲣᲚᲘ ᲓᲠᲝ (5)	ᲡᲐᲒᲐᲜᲒᲔᲑᲝ ᲓᲐᲪᲐᲚᲔᲑᲐ (5)	ᲡᲐᲘᲚᲕᲔᲜᲫᲘᲡ ᲡᲐᲡᲘᲒᲜᲐᲚᲝ ᲡᲐᲧᲕᲘᲠᲘ (7)	ᲓᲐᲡ. ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝ ᲠᲔᲚᲘᲒᲘᲣᲠᲘ ᲪᲔᲜᲢᲠᲘ (5)	ᲒᲑᲐ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲗᲐᲜ (4)	ᲜᲘᲙᲐᲜᲓᲠᲝ (5)	ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ (6)	ᲫᲘᲓᲐᲠᲑᲘᲡ ᲘᲚᲘᲗᲘ (5)	ᲥᲕ. ᲤᲠᲐᲜᲒ. ᲤᲣᲚᲘ (4)	ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲬᲧᲜᲐᲠᲘ ᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ (4)	ᲖᲦᲕᲐᲠᲘᲡ ᲪᲮᲔᲚᲘ (4)	ᲙᲣᲞᲠᲘᲜᲘᲡ ᲛᲝᲗᲮᲠᲝᲑᲐ (6)
											ᲪᲔᲙᲕᲘᲡ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲐ (6)	ᲛᲝᲫᲔᲠᲒᲠᲔᲑᲐ ᲧᲝᲤᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ (9)	ᲐᲦᲓᲒᲝᲛ. ᲡᲐᲙᲠᲐᲕᲘ (3)	ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘ (8)	
ᲞᲘᲠᲘᲡᲐᲮᲘᲡ ᲥᲕᲐᲚᲘ (3)	ᲩᲘᲜᲔᲗᲘᲡ ᲘᲛᲞᲔᲠᲐᲢᲝᲠᲘᲡ ᲢᲘᲢᲣᲚᲘ (9)	ᲡᲐᲚᲐᲛᲣᲠᲐᲡ ᲡᲐᲢᲠᲤᲝ (4)	ᲘᲓᲣᲛᲐᲚᲘ ᲓᲐᲤᲣᲠᲣᲚᲘ (11)	40 ᲧᲐᲩᲘᲡ ᲛᲔᲒᲝᲑᲐᲠᲘ (7)			ᲘᲮᲘᲚᲔ ᲤᲝᲢᲝ		ᲛᲔ-6 ᲜᲝᲢᲘ (2)	ᲐᲢᲐᲠᲫᲚᲘᲡ ᲛᲐᲧᲐᲠᲘ ᲥᲐᲚᲘ (5)	ᲡᲝᲤᲔᲚᲘ ᲒᲣᲓᲐᲣᲗᲘᲡ ᲠᲜ (4)	ᲛᲔᲓᲚᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐ ᲛᲮᲐᲠᲔ (6)	ᲡᲐᲧᲣᲠᲝᲑᲘᲚᲔ (4)	ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲐᲠᲢᲔᲠᲘᲐ (5)

ᲛᲐᲒᲜᲘᲢᲣᲠᲘ ᲜᲐᲙᲐᲓᲘᲡ ᲡᲐᲖᲝᲛᲨᲘ ᲮᲔᲚᲡᲐᲜᲧᲝ (10)		
ᲡᲣᲤᲠᲘᲡ ᲚᲘᲓᲔᲠᲘ (6)		
ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲩᲠᲓᲘᲚᲝᲔᲚᲘ ᲛᲔᲖᲝᲑᲔᲚᲘ (4)		
ᲠᲐᲘᲛᲔᲗᲘ ᲜᲐᲡᲘᲐᲛᲝᲕᲜᲔᲑᲘ (9)	ᲮᲛᲝᲕᲐᲜᲘ ᲐᲜᲣ? (5)	
ᲔᲑᲠᲐᲔᲚᲗᲐ ᲠᲔᲞᲐᲑᲠᲘᲙᲐᲪᲘᲐ (4)		
ᲠᲝᲓᲔᲡᲐᲪ - ᲞᲝᲔᲢᲣᲠᲐᲓ (3)	(.....)- ᲙᲐᲠᲚᲝ (5)	
ᲛᲚᲐᲨᲔ ᲐᲜᲣ? (9)		
ᲙᲐᲑᲘᲡ ᲜᲐᲨᲘᲔᲠᲘ (5)		
ᲘᲚᲘᲐᲕᲐ (3)	ᲑᲣᲓᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲓᲕᲔᲚᲘ (5)	
(.....) ᲩᲐᲠᲚᲖᲘ (3)	ᲜᲝᲑᲘᲝ ᲤᲥᲕᲘᲚᲘ (4)	
ᲑᲣᲕᲘᲔᲡ ᲠᲝᲛᲐᲜᲘ (3)	ᲥᲕ.ᲙᲘᲜᲝ-ᲙᲝᲛᲘᲙᲝᲡᲘ (5)	
ᲨᲔᲜᲗᲐᲜ ᲠᲝᲛᲐᲐ ᲐᲮᲚᲝᲡ (2)		
ᲨᲘᲜᲐᲣᲠᲘ ᲨᲠᲘᲜᲕᲔᲚᲘ (4)	ᲝᲮᲔᲠᲘ, ᲕᲔᲠᲐᲜᲘ (5)	
ᲥᲕᲘᲡ ᲦᲝᲑᲔ (4)	ᲙᲣᲜᲫᲣᲚᲘ ᲛᲐᲚᲐᲘᲡ ᲐᲠᲥᲘᲞ. (4)	
ᲛᲔᲢᲧᲕᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲔᲠᲗᲔᲚᲘ (5)	(...) ᲑᲠᲐᲣᲜᲘ (3)	
ᲛᲐᲠᲢᲘᲕᲘ (6)	ᲡᲐᲜᲘᲐᲕᲔᲑᲔᲚᲘ (5)	
ᲢᲘᲑᲔᲢᲣᲠᲘ ᲞᲘᲠᲣᲢᲧᲕᲘ (4)	(...) ᲡᲐᲑᲝᲜᲘᲡᲘ (7)	
ᲧᲣᲠᲔ (3)	ᲛᲐᲛᲐᲚᲘ ᲗᲮᲐ (4)	
ᲓᲐᲑᲐᲚᲘ ᲛᲐᲒᲘᲓᲐ (5)	ᲚᲝᲠᲓᲘᲡ ᲪᲝᲚᲘ (6)	ᲓᲔᲓᲐᲛᲘᲬᲘᲡ ᲥᲣᲓᲘ (2)
ᲛᲛᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲨᲐᲛᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲐᲛᲘᲠᲝᲨᲘ (5)	„ᲔᲯᲝᲨᲘ ᲐᲕᲘ ᲫᲐᲚᲚᲘᲐ“ ᲥᲣᲠᲗᲘ (4)	
ᲑᲘᲚᲘᲐᲠᲓᲘᲡ ᲯᲝᲮᲘ (3)	ᲕᲝᲒᲐᲓᲝᲜᲘᲡ... (4)	
ᲨᲕᲘᲓᲘ ᲓᲦᲔ (5)		

რჩეული ფანტასტიკა

- უჩვეულო შეკვეთაა. - დოქტორი ვაგნერი ცდილობდა ელაპარკა მაქსიმალური სიდარბაისლით. - რამდენადაც ვხვდები, ჩვენ პირველი საწარმო ვართ, რომელსაც ტიბეტის მონასტრიდან მოუვიდა თხოვნა, რომ იქ ავტომატური გამომთვლელი მანქანა დაგვემონტაჟებინა. მეტისმეტ ცნობისმოყვარეობაში ნუ ჩამითვლით, მაგრამ ძალზედ ძნელი წარმოსადგენია, თუ რად უნდა თქვენს... ე.... ე.... დაწესებულებას ასეთი მანქანა. არ შეგიძლიათ განგვიმარტოთ, თუ რის გაკეთება გსურთ მისი მეშვეობით?

- სიამოვნებით, - უპასუხა ლამამ, რომელიც აბრეშუმის მოსასხამის ნაკეცებს ისწორებდა და თან ჯიბეში ლოგარითმულ სახაზავს იღებდა, რის საშუალებითაც ფინანსურ გამოთვლებს აწარმოებდა. - თქვენი ელექტრონული მანქანა, „მოღელი ხუთი“, ასრულებს ნებისმიერ მათემატიკურ ოპერაციას, ათნიშნა რიცხვებითაც კი. ჩვენი ამოცანის გადასაწყვეტად კი საჭიროა არა რიცხვები, არამედ ასოები... ასე რომ გადააკეთეთ გამომავალი რგოლები, როგორც ჩვენ გთხოვთ, და მანქანა დაბეჭდავს სიტყვებს და არა ასოებს.

- მაინც ვერ გავიგე...

- საქმე ეხება პრობლემას, რომლის გადასაჭრელად ჩვენ ვშრომობთ, აგერ, უკვე სამი საუკუნეა, ანუ ჩვენი მონასტრის დაარსების დღიდან. თქვენი აზროვნების სტილის მქონე ადამიანისათვის ამის გაგება ძნელია, მაგრამ ვიმედოვნებ, რომ მიუკერძოებლად მიუდგებით ჩვენს საკითხს და ბოლომდე მომისმენთ.

- რა თქმა უნდა.

- არსებითად ეს უბრალო საკითხია. ჩვენ ვადგენთ სიას, რომელშიც ეწერება ღერთის ყველა შესაძლებელი სახელი.

- მაპატიეთ...

- ჩვენ გაგვაჩნია იმის საფუძველი ვფიქრობდეთ, რომ... - განაგრძო ლამამ აუღელვებლად, - რომ ყველა ეს სახელი შეიძლება ჩაიწეროს მხოლოდ იმ ცხრა ასოს გამოყენებით, რომლებიც ჩვენს მიერ გამოგონილ ანბანშია თავმოყრილი.

- ...და სამასია წელია, ამით ხართ დაკავებულნი?

- დიახ. ჩვენი გამოთვლების თანახმად, ამ საკითხის გადასაჭრელად დაახლოებით თხუთმეტი ათასი წელია საჭირო.

- ოჰო ! - დოქტორი ვაგნერი აშკარად გაოცდა. - ახლა მესმის, თუ რისთვის გჭირდებათ გამომთვლელი მანქანა. მაგრამ თავად არსი რა არის ამ თქვენი წამოწყებისა?!

ლამა წამიერად აიმღვრა. „შეურაცხოყოფა ხომ არ მივაყენე?“ - საკუთარ თავს ჰკითხა ვაგნერმა. ასეა თუ ისე, სტუმარი კვლავ რომ ალაპარაკდა, მის ხმაში რაიმე უკმაყოფილებას ვერავინ შენიშნავდა.

- გნებავთ, რიტუალი უწოდეთ ამას, მაგრამ საქმე ეხება ჩვენი აღმსარებლობის მნიშვნელოვან შემადგენელ ნაწილს. ჩვენს მიერ ხმარებული სახელები უზენაესი არსებისა – იაჰვე, ალაჰი და ასე შემდეგ - მხოლოდამხოლოდ ადამიანის მიერ შეთხზული იარლიყებია, რაც საკმაოდ რთულ ფილოსოფიურ პრობლემას წარმოშობს... არ ღირს ახლა ამ პრობლემის შესახებ მსჯელობა, მაგრამ ასოთა ყველა შესაძლებელ კომბინაციას შორის, ასე ვთქვათ, არის ნამდვილი სახელები ღმერთისა... აი, სწორედ მათი პოვნა გვსურს ასოთა სისტემატური გადანაცვლების საშუალებით.

- მესმის. თქვენი ასეთი კომბინაციით დაიწყეთ - აააააა... და შეადგენთ კომბინაციებს მანამ, სანამ არ ჩახვალთ ჰ3ჰ3ჰ3ჰ3ჰ3-მდე.

- ზუსტად ასეა. ოღონდ განსხვავება იმაშია, რომ ჩვენ ვსარგებლობთ ანბანით, რომელიც თავად შევქმენით. საწერ მოწყობილობაში ლიტერების შეცვლა, რა თქმა უნდა, ადვილი საქმეა. ბევრად უფრო რთულია იმ სქემის შექმნა, რომელსაც შეეძლება ძირშივე უაზრო კომბინაციების გამორიცხვა. ასე მაგალითად, არცერთი ასო არ უნდა მეორდებოდეს ერთმანეთის გვერდით სამჯერ.

- სამჯერ? თქვენ, ალბათ, უნდა გეთქვათ ორჯერ.

- არა, ზუსტად სამი. ვშიშობ, განმარტება ყოველივე ამისა დიდ დროს წაიღებს, ჩვენი ენაც რომ იცოდეთ.

- ეჭვი არ მეპარება, - სწრაფად დასთანხმა ვაგნერი. - განაგრძეთ.

- სებედნიეროდ, თქვენი ავტომატური გამომთვლელი მანქანა ადვილად მიესადაგება ჩვენს ამოცანას. საჭიროა მხოლოდ სწორი პროგრამის შექმნა, მანქანა კი თავად შეამოწმებს ყველა ასოთშეთანხმებას და ამობეჭდავს შედეგს, ანუ ას დღეში გაკეთდება საქმე, რასაც ჩვენ თხუთმეტი ათას წელიწადს მოვანდომებთ.

საღღაც შორს და ქვემოთ მანჰეტენის ქუჩები იყო განფენილი, მაგრამ ვაგნერის ყურთასმენას საქალაქო ტრანსპორტის ყრუ გუგუნი აღარ სწვდებოდა. იგი გონებით გადასახლდა სხვა სამყაროში, ნამდვილი მწვერვალების სამყაროში და არა ისეთში, სადაც ადამიანის ხელითაა აჩონჩხილი ცამდე აწვდილი ნაგებობები. იქ, ღრუბლებს ზემოთ გადაშლილ სივრცეში, ეს ბუდისტი ბერები თაობიდან თაობამდე შრომობენ, რათა შექმნან უაზრო ასოთშეთანხმებათა ცხრილები... ნუთუ გააჩნია საზღვარი ადამიანურ უგნურებას?! მაგრამ არ შეიძლება ამ ფიქრების გამომქაღავნება - კლიენტი მუდამ მართალია!

- უეჭველად, - თქვა დოქტორმა, - ჩვენ შეგვიძლია „მეხუთე მოღელის“ ისე გადაკეთება, რომ ის თქვენთვის საჭირო ცხრილებს ბეჭდავდეს. მე სხვა რამ მაღელვებს - მანქანის მონტაჟი და მოხმარება. ჩვენს დროში ტიბეტში მოხვედრა არცთუ ისე ადვილია.

- ჩვენი იმედი იქონიეთ. მანქანის ნაწილები არც ისე დიდია, მათი გადატანა თვითმფრინავითაც შეიძლება. თქვენ ეს ყველაფერი ინდოეთამდე ჩამოიტანეთ, დანარჩენს კი ჩვენ მივხედავთ.

- თქვენ ჩვენი ფირმის ორი ინჟინრის დაქირავებაც გინდათ?

- დიახ, სამი თვით, სანამ პროგრამა არ დასრულდება.

- დარწმუნებულნი ბრძანდებოდეთ, რომ ისინი გაუძლებენ ამას. - დოქტორმა ვაგნერმა რაღაც ჩაიწერს ბლოკნოტში. - დაგვრჩა კიდევ ორის საკითხის გარკვევა...

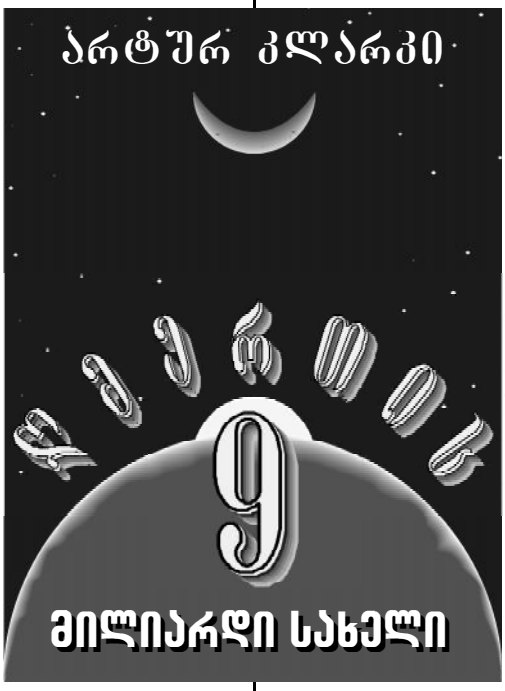
ვიდრე დოქტორი ფრაზას დაასრულებდა, ლამამ ქაღალდის ვიწრო ზოლი გაუწოდა მას.

- აი, დოკუმენტი, რომელიც აღასტურებს ჩემი ანგარიშის ოდენობას აზიის ბანკში.

- გმადლობთ. თითქოს... არა, ყველაფერი რიგზეა. მეორე საკითხი კი იმდენად ელემენტარულია, რომ არც-კი ვიცი, როგორ გითხრათ. მაგრამ თქვენ ვერ წარმოიდგენთ, რა ხშირად ავიწყდებათ ადამიანებს ყველაზე ელემენტარული საკითხები. მაშ ასე - ელექტროენერგიის როგორი წყარო გაგაჩნიათ?

- ორმოცდაათკილოვატიანი დიზელგენერატორი, ძაბვა - 110 ვოლტი. ის ხუთი წლის წინ დავდგით და საკმაოდ საიმედოდ მუშაობს. მისი წყალობით ჩვენი ცხოვრება მონასტერში ბევრად უფრო საამო გახდა. საერთოდ კი ეს გენერატორი იმისათვის დადგეს, რომ ენერგიით მოამარაგოს ძრავები, რომლებიც სამლოცველოს ბორბლებს ატრიალებენ.

- რა თქმა უნდა, - დაეთანხმა დოქტორი ვაგნერი - მე ეს კარგად მესმის.



* * *

აივნიდან თვალწარმტაცი ხედი იშლებოდა, მაგრამ ადამიანის თვალი დროთა განმავლობაში ყველაფერს ეჩვევა. შვიდასმეტრიანი უფსკრული, რომლის ფსკერზე ღობეებით შემოფარგლული ნაკვეთები ჭადრაკის უჯრედებივით მოჩანდა, უკვე აღარ იყო შთამბეჭდავი ჯორჯ ჰენლისთვის. გლუვი ქვების პარაპეტზე იდაყვებით დაყრდნობილი ჯორჯი პირქუშად გასცქეროდა შორეულ მთებს, რომელთა სახელების შეტყობა ერთხელაც არ უცდია.

„ამას ჰქვია მახეში გაბმა! - უთხრა საკუთარ თავს ჯორჯმა. - ამაზე დიდი სისულელე არავის მოუგონია!“

რამდენიმე კვირის განმავლობაში „მეხუთე მოღელი“ აბდაუბდებით აჭრელებული ქაღალდების ზვინებს ბეჭდავდა. მანქანა დიდი მოთმინებით ახდენდა ასოთა გადასმას, შემდეგ ამოწმებდა ყველა ვარიანტს და ასოთა ერთი ჯგუფის ამოწურვის შემდეგ მეორეზე გადადიოდა. მანქანის მუშაობის პარალელურად ბერებიც თავდაუზოგავად შრომობდნენ და ამობეჭდილ ქაღალდებს დიდ წიგნებად კინძავდნენ.

მაღლობა ღმერთს, ერთი კვირაც და ყველაფერი დასრულდება. ჯორჯმა არ იცოდა, თუ რა გამოთვლებმა დაარწმუნეს ბერები, რომ არ არის საჭირო ათი, ოცი, ასასოიანი კომბინაციების ძიება. ამის გარეშეც საშინელი ღამეული ზმანებები აწუხებდნენ მას, თითქოს ბერებმა გეგმაში ცვლილებები შეიტანეს და უმაღლესმა ლამამ განაცხადა, რომ პროგრამა 2060 წლამდე გრძელდება... რატომაც არა! ამ ბერებს სულ ადვილად შეუძლიათ აზრის შეცვლა.

ხის დიდი კარი ხმაურით გაიღო და ჯორჯის გვერდით უმალ აღმოჩნდა ჩაკი. ჩვეულებისამებრ, იგი თავის ერთ-ერთ სიგარას აბოლებდა, რის წყალობითაც მან ბერების კეთილგანწყობა დაიმსახურა. ლამები ნამდვილად არ იყვნენ იმის წინააღმდეგნი, რომ ცხოვრების ყველა, დიდი თუ პატარა სიამე, თავადაც განეცადათ. შესაძლოა, უაზრო იდეებით არიან შეპყრობილნი, მაგრამ პურიტანებს ნამდვილად ვერ უწოდებ. ისინი ხშირ-ხშირად ქვემოთ, სოფელშიც

კი დაიარებოდნენ...

- მისმინე, ჯორჯ, - აღელვებული ხმით დაიწყო ჩაკმა. - ცუდი ამბებია.

- რა მოხდა? მანქანა გაჭირვეულდა?

ამაზე ცუდი ამბის წარმოდგენა ჯორჯს არ შეეძლო. მანქანა მწყობრიდან რომ გამოსულიყო, - ჰოი, საშინელებავ! - ეს მათი გამგზავრების დროს უფრო შორს გადასწევდა. ახლა ჯორჯისთვის ტელერეკლამაც კი ციური მანანად ჩანდა, რადგან რაღაც ახლობელი მაინც იყო მასში...

- არა, მანქანა არაფერ შუაშია. - ჩაკი პარაპეტზე ჩამოჯდა და ეს მის მხრივ უცნაური საქციელი გახლდათ, თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ ქარაფები შიშის ზარს სცემდა მას.

- მე ახლა გავიგე, თუ რატომ წამოიწყეს მათ ეს საქმე.

- არ მესმის?! ეს ჩვენც ხომ კარგად ვიცით...

- ჩვენ ვიცით, თუ რა ამოცანა დაისახეს ბერებმა, მაგრამ არ ვიცით მისი მიზანი.... ეს რაღაც სიგიჟეა!

- მერე-და ეს ახლა გაიგე?! - ამოიკვნესა ჯორჯმა.

- მცირე ხნის წინ მათმა უხუცესმა ლამამ ჩემთან გულწრფელი საუბრის გამართვა ისურვა. შენ ხომ იცი, როგორ უყვარს მას ყოველ საღამოს იმის ცქერა, თუ რამდენ ქაღალდს ახვევს მანქანა. ჰოდა, დღეს რომ მოვიდა, აშკარად აღელვებული იყო, თუ საერთოდ შეიძლება მისი აღელვების დანახვა. როცა მე ავუხსენი მას, რომ უკანასკნელი ციკლის მომზადება მიმდინარეობს, მან თავისი დამტვრეული ინგლისურით მკითხა, დავფიქრებულვარ თუ არა მე ოღესმე იმის შესახებ, თუ საერთოდ რა მიზანი აქვთ დასახული მათ და შემდეგ იცი, რა მითხრა?!

- თქვი, მეც გავუძლებ როგორმე.

- მისმინე, ჯორჯ: მათ სჯერათ, რომ როცა ხელთ ექნებათ ღმერთის ყველა სახელი, რომლის რიცხვი, მათი გამოთვლებით, ცხრა მილიარდს უახლოვდება, ასრულდება მათი ღვთიური განჩინება, ანუ აღამიანთა მოდგმა აღასრულებს იმას, რისთვისაც შეიქმნა ის და დასვამს საბოლოო წერტილს. ეს ყველაფერი მე მკრეხელობად მიმაჩნია.

- ჩვენგან რაღას ელიან? ჩვენც ხომ არ უნდა დავასრულოთ სიცოცხლე თვითმკვლელობით?!

- ამის საჭიროება არ იქნება. როგორც კი სია დასრულდება, ღმერთი თავად გამოგვეცხადება და ყველაფერს მოსპობს... მორჩა და გათავდა!

- გავიგე. ესე იგი, როგორც კი ჩვენს საქმეს დავასრულებთ, დადგება ქვეყნის აღსასრული?!

ჩაკმა ნერვიულად ჩაიღიმა.

მათს უხუცესს მეც იგივე ვუთხარი. და იცი, რა მოხდა? მან ისეთი თვალით შემომხედა, თითქოს ყველაზე უგნურ არსებას უმზერსო - „რა სისულელები გიტრიალებსო თავში“.

ჯორჯი ჩაფიქრდა.

- ვერაფერს იტყვი, მოვლენათა საკმაოდ ფართო ხედვაა, - აღმოხდა მას ბოლოსდაბოლოს. - ჩვენ რა შეგვიძლია მოვიმოქმედოთ? შენი აღმოჩენა არაფერს ცვლის. ჩვენ ამის გარეშეც მშვენივრად ვიცოდით, რომ ისინი გადარეულები არიან.

- სწორია, მაგრამ ნუთუ არ გესმის, რით შეიძლება დამთავრდეს ეს ყველაფერი? ჩვენ დავასრულებთ პროგრამას, განკითხვის დღე კი არ დადგება და მათ ისღა დარჩებათ, რომ ჩვენ დაგვადანაშაულონ. მანქანა ხომ ჩვენია! არა, არ მომწონს მე ეს ყველაფერი.

- გავიგე, - წყნარად თქვა ჯორჯმა. - მგონი, შენ მართალი ხარ. მაგრამ არც ეს არის ახალი ამბავი, ასეთი რამ ადრეც მომხდარა. მახსოვს, ბავშვობაში ჩვენთან ლუიზიანაში ერთი ჭკუაშერყეული მქადაგებელი გამოჩნდა, რომელიც ამტკიცებდა, რომ მომავალ კვირას ქვეყნის აღსასრული დადგება. ასობით ადამიანმა დაუჯერა მას, ზოგმა სახლ-კარიც კი გაყიდა, მაგრამ როცა არაფერი მოხდა, აღშფოთება არავის გამოუთქვამს. უბრალოდ თქვეს, რომ ის მქადაგებელი შეცდა თავის გამოთვლებში და კვლავაც თავდაჯერებულ ღვთისმოსავებად დარჩნენ. არ გამიკვირდება, ზოგი მათგან თუ დღემდე ელის ქვეყნის აღსასრულს.

- შეგახსენებ, ჩემო ბატონო, რომ ჩვენ ლუიზიანაში არ ვართ; რომ ჩვენ ორნი ვართ, ეს ლამები კი ასობით. მართალია, მშვიდი ხალხია და ეს მოხუციც მებრალება, რადგან მისი ცხოვრების მთავარი მიზანი არ გამართლდება, მაგრამ მე მაინც ვარჩევდი, რომ მათგან მოშორებით ვიყო.

- ამაზე მეც, დიდი ხანია, ვოცნებობ. მაგრამ ჩვენ ვერაფერს გავაკეთებთ, სანამ კონტრაქტი არ დასრულდება და ჩვენს წასაყვანად არ ჩამოფრინდებიან.

- რაღაც რომ გვეშმაკა.

- რას ამბობ?! - უარესი იქნება.

- ნუ ჩქარობ, მისმინე: დღევანდელი ტემპის მიხედვით, როცა მანქანა დღეღამეში ოც საათს მუშაობს, საქმე ოთხ დღეში დასრულდება. თვითმფრინავი ერთი კვირის შემდეგ ჩამოფრინდება.. ასე რომ, რაღაცის მომიზეზებით მანქანა ოროდე დღით უნდა გავაჩეროთ და დრო გავწელოთ. და თუ ჩვენ ყველაფერს ზუსტად გავთვლით, ჩვენ უკვე აეროდრომზე ვიქნებით მაშინ, როცა მანქან უკანასკნელ გვერდს ამობეჭდავს და ჩვენც ვეღარავინ დაგვეწევა.

- არ მომწონს ეს შენი გეგმა. - უპასუხა ჯორჯმა. - არ ყოფილა შემთხვევა, რომ ჩემი საქმე ბოლომდე არ მიმეყვანა. ისიც გაითვალისწინე, რომ ისინი რაღაც ეჭვს აიღებენ. არა, საქმე ბოლომდე უნდა მივიყვანო... რაც მოსახდენი მოხდეს.

* * *

არც ახლა ვამართლებ ჩვენს გაქცევას, - თქვა შვიდი დღის შემდეგ ჯორჯმა, როცა ისინი მთაში ნავალი მუხლმაგარი ცხენებით დაკლაკნილი ბილიკებით ქვემოთ ეშვებოდნენ. - აზრადაც არ გაივლო, რომ შიშის გამო გამოვიქეცი. უბრალოდ მეცოდებიან ეს საბრალო არსებები, არ მინდა ვნახო მათი იმედგაცრუება, როცა დარწმუნდებიან, რომ ამაოდ იცხოვრეს ამქვეყნად. ნეტავი მათი უხუცესი როგორ გადაიტანს ამას?

- რაღაც უცნაურობა შევატყე მას, - შეეხმიანა ჩაკი, - უკანასკნელად რომ ვნახე, მომეჩვენა, რომ ეჭვის თვალით მიმზერდა, თუმცა-კი მანქანა ჯერ მუშაობდა და საქმის დასრულებასაც აღარაფერი აკლდა, რის შემდეგაც... თუმცა „შემდეგ“ მის ცნობიერებაში არ უნდა არსებულიყო.

ჯორჯი უნაგირზე შეტრიალდა და მაღლა აიხედა. ამ ადგილიდან უკანასკნელად შეიძლებოდა მონასტრის დანახვა. შენობის კუთხოვანი კედლები და შვერილები ცხადად იკვეთებოდა დაისით შეფერადებული ცის ფონზე, აქა-იქ კი, თითქოს საოკეანო ლაინერის ილუმინატორებიაო, სინათლე გამოკრთოდა. ეს იმ ნათურების შუქი იყო, რომლებსაც ელექტროენერგიით იგივე წყარო ამარაგებდა, რითაც „მეხუთე მოდელს“ ამუშავებდა. „მაინც რამდენ ხანს გაგრძელდება ბერების და მანქანის თანაცხოვრება!“ - ჰკითხა საკუთარ თავს ჯორჯმა. იმედგაცრუებული ბერები წამიერად დაამსხვრევენ მანქანას, თუ მშვიდი იერით კვლავაც განაგრძობენ თავის გამოთვლებს?“

ჯორჯს ცხადად შეეძლო წარმოედგინა ის, თუ რა ხდებოდა იმ წუთებში მთაზე. უხუცესი ლამა და მისი თანაშემწენი აბრეშუმის მოსასხამებით სხედან, ჩასცქერიან ცხრილებს, რომლებსაც რიგითი ბერები შემდეგ წიგნებად კინძავენ. არავინ არაფერს ამბობს, ხმაურს არღვევს მხოლოდ საბეჭდი მოწყობილობის კაკუნი. თავად „მეხუთე მოდელი“ თავის ათასობით გამოთვლას წამიერად ახორციელებს. „სამი თვე!“ - გაიფიქრა ჯორჯმა. - „ან ვინ არ გაგიჟ-დებოდა ასეთ ყოფაში?!“

- აგერ, შეხედე! - დაიძახა ჩაკმა და თითი ქვემოთ, ველისკენ გაიშვირა. - ხომ ლამაზია!“

„ლამაზია“, - გონებაში დაეთანხმა ჯორჯი. ძველი, ბევრის მნახველი თვითმფრინავი ვერცხლის ჯვარივით იყო დასვენებული პატარა მდელოზე. ორი საათის შემდეგ ეს თვითმფრინავი თავისუფლებისა და გონიერებისკენ წაიყვანს მათ. ამ აზრს ისევე აგემოვნებდა ჯორჯი, როგორც ძვირფასი ლიქიორით სავსე სირჩას. დიახ, ჯორჯი ტკბებოდა ამ აზრით და უნაგირზე ირწეოდა.

* * *

ჰიმალაის ღამე თითქმის წამოეწია მათ. საბედნიეროდ, გზა ცუდი არ იყო და მაშხალებიც ჰქონდათ მზად. საფრთხე არსად ჩანდა, მხოლოდ სიცივე აწუხებდა მათ. საოცრად მოწმენდილ ცაზე ნაცნობი ვარსკვლავები კიაფობდნენ. „ყოველ შემთხვევაში - გაიფიქრა ჯორჯმა - ამინდის გამო არ შევყოვნდებიო“.

იგი ამღერდა, მაგრამ მალევე დადუმდა. ბუმბერაზი, თეთრქუდიანი მთები ნამდვილად არ აიყვენენ ხალისიან ემოციათა მიმართ კეთილგანწყობილნი. ჯორჯმა საათს დახედა.

- კიდევ ერთი საათი და აეროდრომზე ვიქნებით, - ამცნო მან ჩაკს და მცირე ხნის შემდეგ დაამატა: - საინტერესოა, რას შვება იქ, ზემოთ, მანქანა - უკვე დაასრულა? დროის მიხედვით ასეც უნდა იყოს.

ჩაკმა არაფერი უპასუხა და ჯორჯი მისკენ შებრუნდა. მან ძლიერ დალანდა მეგობრის სახე, რომელიც თეთრი ლაქასავით მისჩერებოდა ცას.

- შეხედე, - ჩაიჩურჩულა მან და ჯორჯმაც მიმართა თავისი მზერა ტატნობისაკენ...

(ოღესმე ყველაფერი უნდა მოხდეს უკანასკნელად)

მაღლა, მათს თავზემოთ, ერთი მეორის მიყოლებით უხმაუროდ ქრებოდნენ ვარსკვლავები.

ნიუ იორკი, მაისი, 1952 წელი.

ინგლისურიდან თარგმნა ვახტანგ ელერდაშვილმა

არტურ ჩარლზ კლარკი

ინგლისელი მწერალი და პროფესიონალი ასტრონომი.

დაიბადა 1917 წელს, ლონდონში,

იგი თანამედროვე მსოფლიო ფანტასტიკის ერთ-ერთი ყველაზე თვალსაჩინო წარმომადგენელია. მისი დამეცნიერო-პოპულარული და ფანტასტიური ჟანრის ნაწარმოებები თარგმნილია მსოფლიოს მრავალ ენაზე.

ქართველი მკითხველი იცნობს არტურ კლარკის ერთ-ერთი ყველაზე გახმაურებულ რომანს - „2001 წლის კოსმოსური ოდისეა“. მას ეკუთვნის ასევე ცნობილი ნაწარმოებები: „პაემანი რამასთან“, „სამოთხის შადრევნები“ და მრავალ სხვა მოთხრობა.

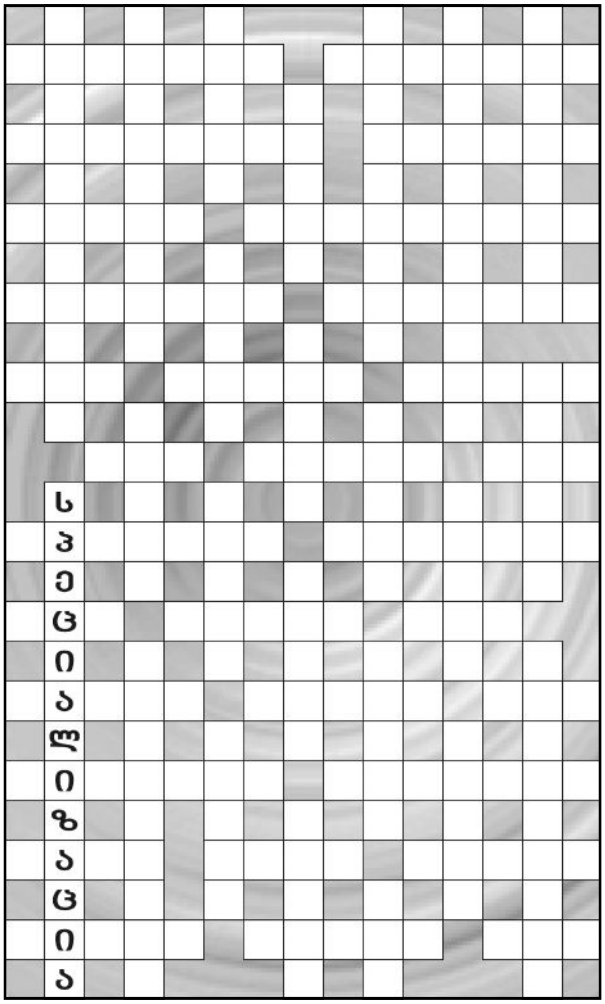
1956 წლიდან ცხოვრობს შრი-ლანკაში და სათავეში უდგას მორატუვის უნივერსიტეტს, თანამედროვე ტექნოლოგიის ცენტრს.

ე.წ. „ნუმერვორდის“ ახალი სიცოცხლე „ფანტაზიაში“

ამგვარი გასართობის მოყვარულებმა კარგად იციან, რომ ჩვენ მთელი „ეპოქა“ შევქმენით და განვვლეთ მასთან დაკავშირებით, მაგრამ, უნდა გამოგიტყდეთ, რომ „ნუმერვორდის“ შექმნა, უფრო სწორად - მისი ტექნიკური დამუშავება, ანუ ასოების შეცვლა ციფრებით, დიდ დროსთან და მოთმინებასთან იყო დაკავშირებული (....რომ აღარაფერი ვთქვათ შეცდომებზე). დღეიდან კი საქმეში ჩაერია კომპიუტერი! ჩვენმა თანამშრომელმა, ბატონმა ვახტანგმა (გვარს არ დავასახელებთ), შექმნა იმგვარი საშუალება, რაც ზემოთხსენებულ „შავ სამუშაოს“ კომპიუტერს აკეთებინებს და შეცდომებსაც გამორიცხავს...

10	18	26	9	■	2	9	21	16	18	28	7	29	7	20	9	■
4	■	31	■	4	■	■	■	25	■	18	■	18	■	18	■	2
28	4	9	7	5	9	■	2	1	18	16	18	5	2	7	5	9
4	■	30	■	13	■	14	■	9	■	20	■	2	■	29	■	20
23	25	1	23	4	20	9	4	■	28	18	31	9	33	7	28	9
9	■	4	■	20	■	12	■	4	■	3	■	4	■	20	■	27
■	1	28	9	25	21	31	9	28	4	1	9	■	4	13	20	9
6	■	9	■	2	■	9	■	10	■	7	■	29	■	9	■	25
4	■	■	15	9	18	■	13	9	25	28	18	28	9	■	■	21
5	■	23	■	4	■	24	■	1	■	9	■	18	■	4	■	9
13	9	28	18	■	11	31	4	28	9	■	2 ს	16 ფ	18 ე	28 რ	7 ო	■
4	■	18	■	4	■	9	■	9	■	3	■	18	■	10	■	12
17	4	5	9	10	4	20	9	■	8	31	9	28	16	4	2	9
4	■	13	■	25	■	9	■	18	■	18	■	4	■	20	■	12
28	31	18	25	20	9	■	19	31	22	9	2	5	9	18	28	9
9	■	20	■	9	■	■	■	4	■	22	■	2	■	1	■	5
■	32	9	28	4	28	13	7	■	21	9	2	9	2	9	29	9

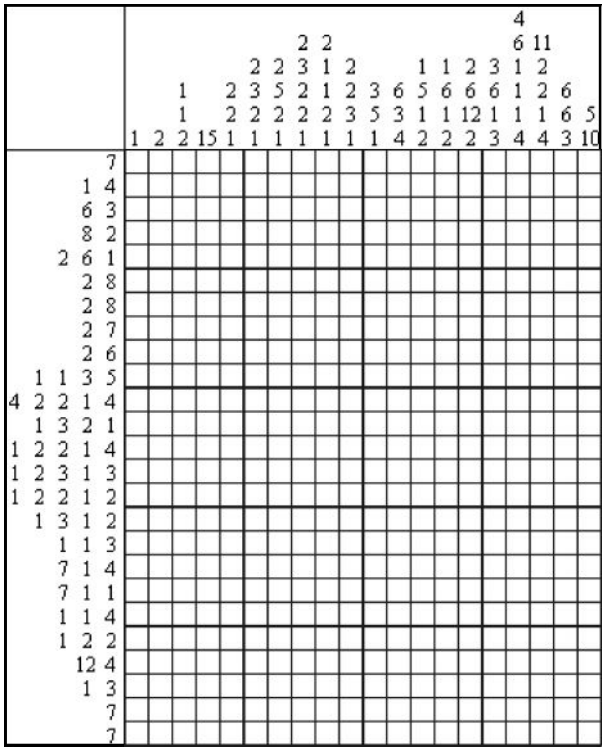
ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ	თ	ი	კ	ლ
მ	ნ	ო	პ	ჟ	რ	ს	ტ	უ	ფ	ქ
ღ	ყ	შ	ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	ჯ	ჰ



შეავსეთ ცარიელი ბადე ქვემოთ მოცემული სიტყვებით

3 ასო: ალი, ბლუ, მაო, ომი, ონი, ოცი, სნო, უმი. **4 ასო**: ბალუ, რიგა. **5 ასო**: აგური, ალაგი, ალამი, ამირა, არენა, ატენი, ატილა, გნომი, გმირი, გნოლი, გრემი, დაფნა, დიელო, კნუტი, ლიონი, მარაო, ოკამი, ომანი, ონილი, ტრეკი, ქირია, შტერი, ჯიბრი. **6 ასო**: აზარგი, ნუნისი. **7 ასო**: ამანათი, ანანასი, ანტალია, აპარატი, კობალტი, პირანია, რატენაუ, ცვედანი. **8 ასო**: ბაპტისტი, გერმანია. **9 ასო**: ანდალუსია, ბანდერასი, კართაგენი, მარმელადი, სარანდონი.

11 ასო: კოტეტიშვილი, რეპატრიაცია.



ქართული ენის გაკვეთილები

20 თებერვალი, 2004 წელი.

ის, რაც ახლა უნდა მოგახსენოთ, თითქმის ყველა ჩვენთაგანის სენია, ანუ - მეტყველებისას ვარღვევთ ენობრივ ნორმებს და არ ვწუხთ ამისა გამო, მაგრამ როცა წერილობითი დოკუმენტი იქმნება, ენაში არსებული კანონების დაცვა აუცილებელია. ასე მაგალითად:

თითქმის არ მოიძებნება ადმიანი, ვინც ლაპარაკისას გამოკვეთილად გამოთქვამდეს ვითარებითი ბრუნვის ნიშანს სიტყვის ბოლოში; ჩვენ ყველა ასე ვამბობთ - ერთათ ვართ (ერთ-ად), დიდათ გავიხარე (დიდ-ად), კარქათ იყავი (კარგ-ად), ნაღდათ მიყვარხარ (ნაღდ-ად) და ა.შ.

ეს თითქოს უმნიშვნელო რამ არის, მაგრამ მსგავსი შემთხვევები, ჩვენთვის თუ მისაღები და გასაგებია, ქართული ენის შემსწავლელი ვინმე უცხოელი უეჭველად დაიბნევა, რადგან მას ნასწავლი ეენება, რომ თ, როგორც გრამატიკული ერთეული, სხვა ფუნქციებითაა აღჭურვილი (ბრუნვებში მოქნედებითს ეკუთვნის, რიცხვში კი ზმნას სჭირდება „გასამრავლებლად“).

ასე რომ დავიმახსოვროთ: არასოდეს დაწეროთ ასეთი ფორმები - მსგავსათ, თლათ (მთლ-ად), ფრთხილათ და ა.შ.

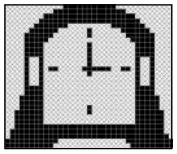
თუმცა უნდა დაიწეროს „ალბათ“ (და არა ალბად), რადგან ეს სიტყვა არაბულიდანაა შემოსული და ბოლოკიდური თ გრამატიკული წარმონაქმნი კი არ გახლავთ, არამედ, ფუძისეულია.

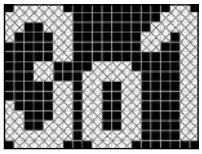
და კიდევ: „ვაფშემც“ და „ვაფშე“ (Вообще) ისეთივე სიმახინჯეა, როგორც „პლოსკო“, „სპიჭკა“, „იმენა“, „კარორჩ“ და მათ შესახებ კი არ უნდა ვიმსჯელოთ, არამედ საერთო-დ უნდა ამოვძირკვოთ ჩვენი ენიდან.

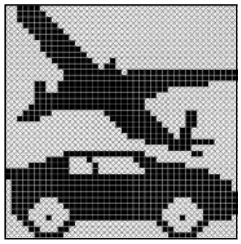
გასული ნომრის პასუხები

მესამე გვერდი. *თარგმანი:* 1. პროექტორი. 5. დისკოთეკა. 12. პაგროკლე. 13. დეტერმინანგი. 15. ინტერვენცია. 16. ასკარიდა. 19. კაღრუსი. 20. ნეფრიტი. 24. ელეგია. 25. ლეონოვი. 26. ურეკი. 30. კლიო. 31. ღვთისმოსავი. 32. კოფო. 35. პოტენციალი. 36. ქრონომეტრი. 38. უნცია. 39. აგუტი. 40. სინგაქსი. 44. ტრილიონი. 45. ინტერიერი. 48. სტრეპტოციდი. 49. უსენი. 53. ტელეკინეზი. 54. ჭრიღა. 55. შოლი. 58. დოქი. 59. აგლანგა. 60. ფრონტონი. 63. კამეა. 64. ტრიუმფი. 65. მერია. 70. კუდუსუნი. 71. ლაბრადორი. 74. მაია. 75. საკენკი. 76. კონცერტი. 77. ბიეუტერია. 78. ღევანაგარი.

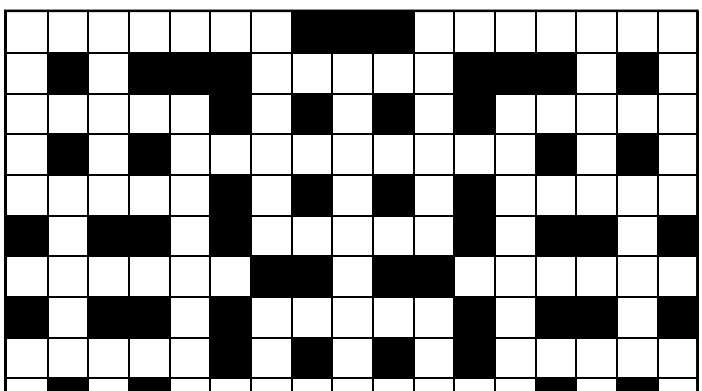
შეკეთილად: 1. პეპი. 2. ოსტინი. 3. ენოთერაპია. 4. ტალავერი. 6. იდეა. 7. კომისარი. 8. თანაავტორი. 9. კონკია. 10. ბელია. 11. მიქაელი. 14. ანესთეზიოლოგი. 17. კინესკოპი. 18. სეკვესტრი. 21. რესისტენსია. 22. ენომი. 23. აკროსტიქი. 27. შვრია. 28. ღვინჯილია. 29. პოლიციელი. 33. ანგიბიოტიკი. 34. ამაგერასუ. 37. სგანიცა. 41. აგლანგიდა. 42. ინტერნეტი. 43. ბენლერი. 46. ფეტიშიაგრი. 47. ანთოლოგია. 50. ალექსანდრიტი. 51. მღერი. 52. ლიბია. 56. სტრუგაცკი. 57. ინტეგრაცია. 61. სექსი. 62. სფერო. 66. აკიმი. 67. ანთაძე. 68. იდიომა. 69. ბესიკი. 72. ცემი. 73. ყრმა.



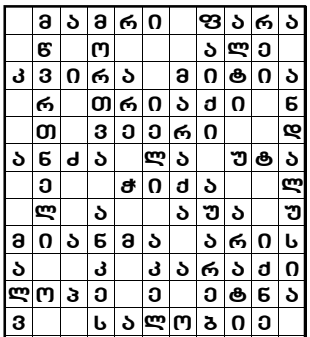




ა	21	ბ	12	ღ	7
გ	9	დ	1	ე	15
ვ	22	ზ	14	თ	26
ი	33	კ	18	ლ	32
მ	30	ნ	3	ო	17
პ	27	რ	4	ს	31
ტ	10	უ	20	ფ	8
ქ	24	ღ	25	ყ	6
შ	5	ჩ	2	ც	29
ძ	23	წ	13	ჭ	16
ხ	11	ჯ	19	ჰ	28



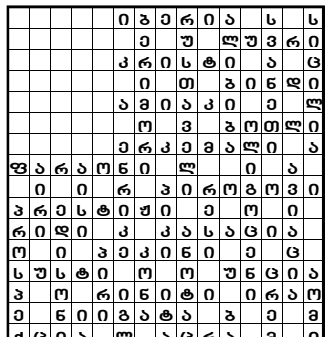
1-ლი გვერდი



მე-8 გვერდი

მე-9 გვერდი

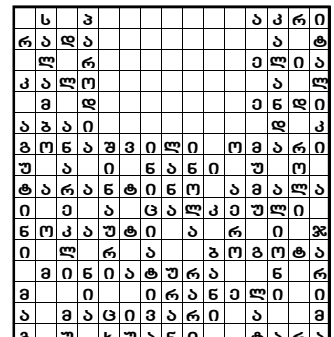
მე-10 გვერდი



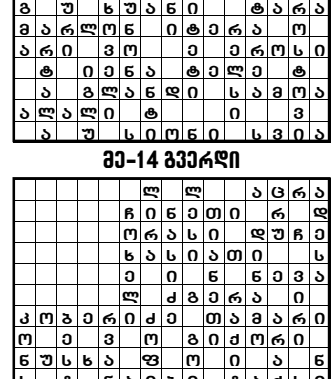
მე-11 გვერდი

მე-12 გვერდი

მე-13 გვერდი



მე-14 გვერდი



მე-15 გვერდი

მე-20 გვერდი

მოცემულ სიტყვებს დაუბრუნეთ პირვანდელი სახე და განათავსეთ კროსვორდის ცარიელ ბადეში

აეეიი - კლმრ			
ააეიო - დკმნ	ააი - მჩძ	აი - კრჭ	აიო - დკ
აი - დნრ	ააი - ზმმრ	ییი - რს	აییი - ტტ
ییი - ლრჭ	აა - მპრ	ااا - გრც	ااااا - ننს
ეეი - ბდტ	اي - كرث	ااییی - დლ	ااییی - დლნ
اییو - نر	اییی - مس	اي - دذر	ییو - كمر
اا - مرس	ااااییی - დმტც	اااي - مس	اي - رچث
ااي - مر	ییو - نس	ااي - لن	ااي - دپر
ییی - بل	اییی - در	ااییو - بدلرر	اي - مرشث
ییو - ზტ	ااااییی - مررტტქ	ییی - رس	ییی - ვზნ

ინდივიდუალური საწარმო „ნატალია ბერიკიშვილი“ („ფანტაზია-2000“)

რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-23004

ტელეფონები - 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80

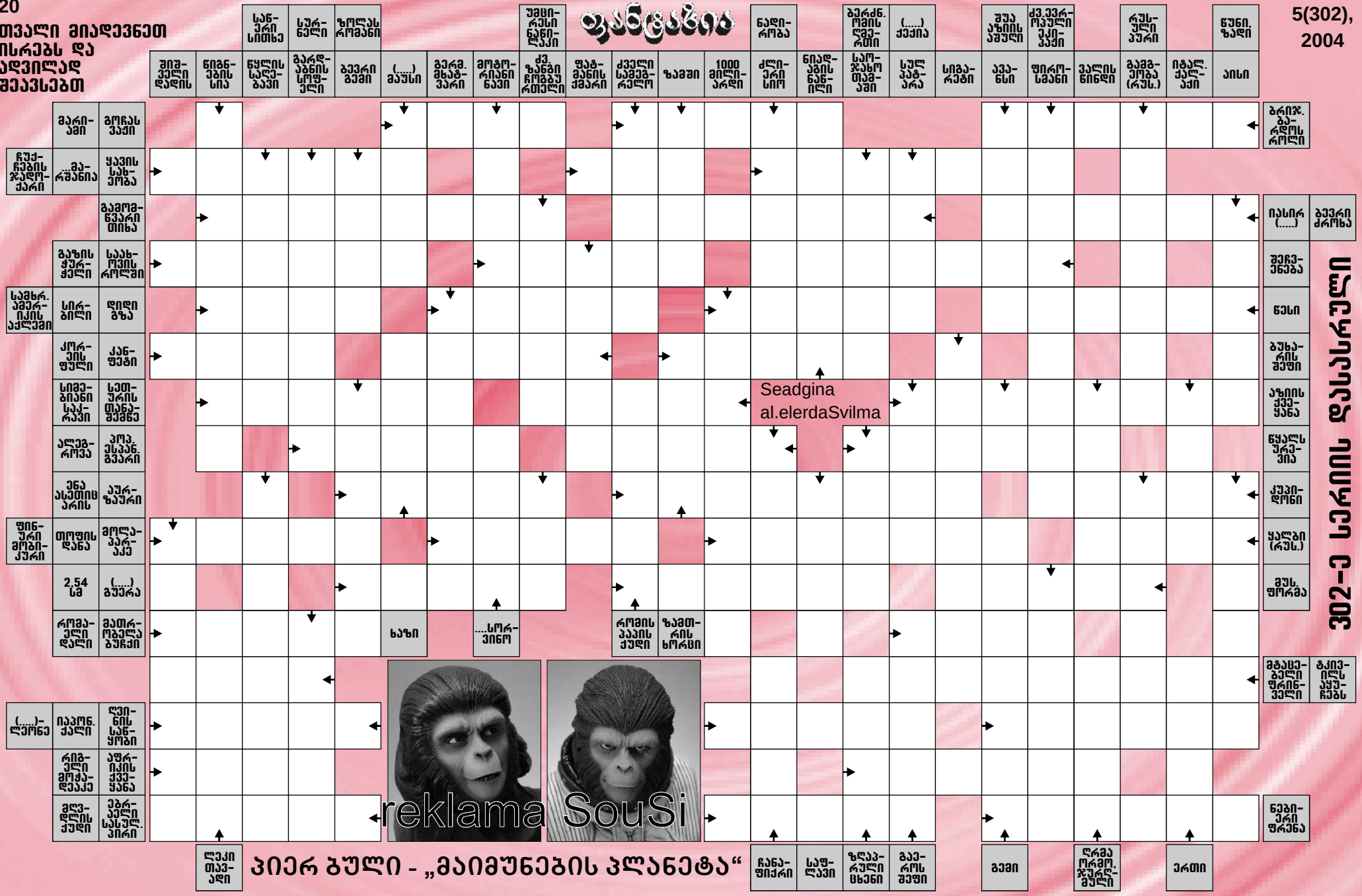
რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

5(302), 2004

ფანტაზია

თვალი მიადევნეთ ისრებს და ადვილად შეავსებთ

302-ე სერიის დასასრული



ზემოთ: ს