

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№16 17 – 23 апреля | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ЭХО ВОЙНЫ

В ночь с 7 на 8 августа 2008 года грузинские войска были направлены в Южную Осетию с целью наведения конституционного порядка в отношении активизировавшихся на тот момент групп сепаратистов. Российские власти ввели в Южную Осетию регулярные войска с целью «принуждения к миру». Результатом явились крупномасштабные военные действия. Российские войска заняли Цхинвали и оттеснили грузинских военных. В конце августа Россия признала независимость Южной Осетии и Абхазии. В ответ Тбилиси разорвал дипломатические отношения с Москвой и объявил две республики оккупированными территориями.

Расследованием обстоятельств возникновения августовской войны займется специальная комиссия при парламенте Грузии. Об этом сообщил глава парламентского большинства, сформированного коалицией «Грузинская мечта» Давид Саганелидзе. «Пока конкретно неизвестно, в какой форме будет функционировать эта комиссия, но она точно будет создана», - сказал он. По его словам, аналогичная парламентская комиссия, собранная в 2008 году, не дала ответов на поставленные вопросы. «Ответы, которые прежние власти дали общественности, являлись пиаром и попыткой скрыть реальную ситуацию», - сказал Саганелидзе.

Министерство обороны Грузии также выразило готовность подключиться к «разбору полетов» пятилетней давности. Как сообщил министр обороны Ираклий Аласания, работа по оценке боевых действий, произведенных в ходе августовской войны, начнется в ближайшем будущем. В частности, будет изучено, как работал резерв, почему не удалось эвакуировать население из деревень, а также политические решения грузинского правительства. «Можно ли было избежать войны посредством политических решений? Были ли у Грузии народно-дипломатические и международные ресурсы для того, чтобы избежать боевых столкновений? Нам действительно надо выяснить, почему Грузия не смогла обезопасить себя, чтобы в будущем у нас была реальная доктрина, которая не позволит этому повториться», - заявил министр.

Между тем, в главной прокуратуре Грузии планируют создать свою комиссию. Как зая-



вил Генеральный прокурор Грузии Арчил Кбилашвили, его комиссия изучит именно правовые вопросы ведения войны. «Мы будем устанавливать, были ли в ходе войны предприняты действия, подпадающие под понимание военных преступлений», - подчеркнул он. Кбилашвили добавил, что в случае необходимости будут допрошены все, невзирая на должности, намекая, скорее всего, на президента страны.

Вопрос о возможном допросе Михаила Саакашвили поднимался и ранее. Первой его озвучила министр юстиции Грузии Тея Цулукиани. Затем и премьер-министр назвал неадекватными действия президента, в частности, его приказ о начале военных действий. Премьер заявил, что «в Грузии должна закончиться эпоха, когда глава правительства ставит себя выше закона и всем, в том числе и президенту, придется явиться на допрос». В политических кругах подобную инициативу быстро окрестили воспаленным бредом, а секретарь Совета национальной безопасности Георгий Бокерия и вовсе назвал ее «глупостью огромного калибра», поскольку президент страны обладает иммунитетом - конституционным правом неприкосновенности.

Сам Михаил Саакашвили категорически отказался сотрудничать с какими-либо комиссиями касательно августовской войны, упрекнув Бидзину Иванишвили в пророссийских взглядах. «Я как гражданин Грузии ни на секунду не буду сотрудничать с этим антигосударственным следствием и как президент полностью отстраняюсь от заявления премьера о том, что Грузия начала войну в 2008 году. Цель этого следствия - поколебать государственность страны, и оно прямо направлено против территориальной целостности», - заявил президент в ходе телеобращения. По его словам, Россия всегда акцентировала внимание на том, что перешла границу после того, как начали действовать грузинские военные подразделения. Однако в докладе европейской комиссии Тальявини указано, что российские формирования (не миротворцы) вошли в Южную Осетию ещё до 8 августа, и только потом начала действовать грузинская сторона. Исходя из этого, Саакашвили считает, что единственной функцией следственной комиссии станет обвинение бывшего правительства Грузии.



ЖУРНАЛ, В КОТОРОМ ПРОШЛОЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ С НАСТОЯЩИМ
Стр. 3

ПРОЕКТ



ПАТРИАРХ ОБ ЭМИГРАЦИИ

Стр. 2

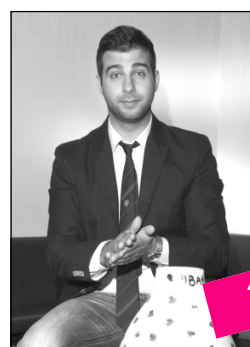
ТОЛЬКО ФАКТЫ



ПОТОМКИ ПОЭТА АЛЕКСАНДРА ЧАВЧАВАДЗЕ

Стр. 9

ИСТОРИЯ



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ИВАН УРГАНТ!

Стр. 11

ЗВЕЗДЫ

О чем пишут газеты

СААКАШВИЛИ НЕ ВЫСТУПИТ ПЕРЕД ПАРЛАМЕНТОМ?

«АХАЛИ ТАОБА». По кулуарной информации, президент Грузии Михаил Саакашвили не намерен выступать с ежегодным докладом в парламенте. Как заявили члены парламентского большинства в связи с выступлением президента, никаких консультаций с меньшинством не проводится. А представители парламентской оппозиции отмечают, что президент и не должен выступать в законодательном органе, ибо совсем недавно большинством само не дало ему подобной возможности.

АКЦИЯ 19 АПРЕЛЯ ИСКУССТВЕННО РАЗДУТА

«ХРОНИКА». Все ожидания по поводу акции Национального движения 19 апреля искусственно раздуты, и в этот день ничего особенного не произойдет, заявил министр внутренних дел Грузии Ираклий Гарибашвили. По его словам, МВД располагает информацией, что определенные группы планируют провокации, беспорядки, они хотят, чтобы полиция применила силу и затем сказали, что полиция не смогла должным образом обеспечить порядок. «Однако, хочу сказать, что ожидания по поводу 19 апреля искусственно раздуты, в этот день ничего не произойдет. Здесь главное другое - в этой кампании заложены настолько деструктивные посылы, что хочу напомнить заявление Вану Мерабишвили, в котором он говорит, что «не собирается терпеть это правительство четыре года, и нужно действовать»... Это уже по своей сути деструктивное, антигосударственное и антиправительственное заявление. А также заявление по поводу того, что 19 апреля ситуация в стране изменится. И это заявление деструктивное и провокационное. Естественно, все это мы выслушиваем с присущим терпением, очень внимательно следим за их действиями и заявляем, что не допустим провокаций. Здесь же хочу отметить, что у нас есть очень хороший превентивный план и риски сведены к минимуму, чтобы они не устроили таких смешных провокаций, как это было 8 февраля у Национальной библиотеки. Понимаю, что очень много людей агрессивно настроены к Национальному движению, я тоже один из репрессированных со стороны бывших властей. Для меня не имеет значения, в каком лагере, на какой стороне тот или иной гражданин. Мы обязаны и ответственны защищать безопасность любого человека, независимо от политических воззрений. Исходя из этого, призываю всех воздержаться и не вступать в конфликт, не поддаваться на провокации 19 апреля», - заявил Ираклий Гарибашвили.

ДЕЛА ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ ЧИНОВНИКОВ ЗАМОРОЖЕНЫ

«РЕЗОНАНСИ». По мнению правозащитников, шансы на задержание покинувших страну бывших высокопоставленных чиновников и отдачи их под суд равны нулю. А в МВД и прокуратуре заявляют, что они уже объявлены в розыск по красному циркуляру Интерпола, но произойдет ли их задержание и экстрадиция в Грузию, точно сказать не могут. По заявлению правозащитника Дмитрия Лорткипанидзе, власти все меньше беседуют о сбежавших чиновниках, что порождает определенные подозрения в обществе. «Реально, и против Бачо Ахала не выдвинуты те обвинения, о которых говорили до его ареста. Нам также не известно, по каким стандартам ведется розыск сбежавших чиновников. В связи с бывшим министром юстиции Зурабом Адеишвили было сделано множество заявлений, сам он отметил, что находится в столице Венгрии. Это же можно сказать и об остальных, но они по-прежнему на свободе», - отмечает Лорткипанидзе.

«ЕВРОВИДЕНИЕ-2013»

Грузинские участники конкурса «Еurovision-2013» Нодико Татишвили и Софо Геловани отправились в Амстердам, где соберутся представители 23 стран, участников конкурса, которые будут иметь возможность познакомиться друг с другом. После встречи конкурсанты проведут в одном из престижных клубов города совместный концерт. Конкурс «Еurovision-2013» в нынешнем году будет принимать шведский город Мальмё. Грузинские конкурсанты выступят с песней Томаса Джейсона «Wate-rrfall».

ПАТРИАРХ ОБ ЭМИГРАЦИИ

Человек должен крепко стоять на национальной почве, только в этом случае можно, чтобы он ненадолго ездил за границу, сказал Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия II во время очередной проповеди. Патриарх вспомнил свою поездку в Финляндию и отметил, что там он встретился со многими грузинами, в том числе и с теми, кто покинул Грузию 2-3 года назад, и чьи дети не знают грузинского языка.

«Они учатся на иностранном языке. Только Бог знает, что с ними будет в будущем. Когда человек решает уехать за границу для проживания, он должен помнить, что его потомство будет уничтожено. Я ничего не говорю о поездках с целью образования. Грузины должны учиться за границей», - отметил Илия II.

По его словам, отправляя детей за границу, родители ставят их в трудное положение, так как они теряют связь с собственной культурой, историей и языком.

«За границей я часто встречался с грузинами. Например, в Турции я спросил молодого человека: - Вы грузин? - Он мне ответил: - Нет, я турок, мой отец, мать и предки были грузинами, но я воспитан в местных учебных заведениях, соответственно, я турок. Это неизбежно для всех», - отметил Патриарх.

Духовный лидер страны напомнил об



отправившихся во Францию грузинских меньшевиках, которые стали первыми эмигрантами, подчеркнув, что из их предков практически никто не знает грузинского языка, но «мы должны обучать наших детей грузинскому».

МИД ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ СЕМЬЯМ СКОНЧАВШИХСЯ ГРУЗИН В РАЗНЫХ СТРАНАХ

С октября по сей день МИД Грузии потратил более 100 тысяч лари на перевозку тел грузин, скончавшихся в разных странах. Об этом на традиционном по недельничном брифинге заявил первый заместитель министра иностранных дел Давид Залкалиани.

«Смерть каждого нашего гражданина - большая трагедия для нас. В последний период в США и еще некоторых странах скончались несколько наших сограждан. МИД и наши консульские департаменты оказывают помощь их семьям. МИД так-

же финансирует перевозку их тел. После того, как мы начали свою деятельность в октябре, было перечислено более 100 тысяч лари», - отметил он. В социальных сетях распространилась информация о том, что близкие скончавшейся в США 31 марта Елены Робакидзе просили помощи об отправке тела на родину, после чего члены парламентского большинства Ани Миротадзе и Виктор Долидзе обратились в МИД, а ведомство уже перечислило необходимую сумму, но точная дата перевозки тела еще не известна.

МЭР КУТАИСИ ОТПРАВЛЕН В ОТСТАВКУ



Городской совет Кутаиси выразил недоверие мэру города Бесику Брегадзе. Решение поддержали четырнадцать членов сакребуло, пятеро выступили против.

Заседание горсовета 12 апреля прошло шумно. Вопрос отставки Брегадзе подняли члены «Грузинской мечты» и депутаты, которые недавно покинули фракцию «Единого национального движения».

В свою очередь представители фракции ЕНД включили гимн Советского Со-

юза и вывесили карикатуру на вице-губернатора Имерети Гочу Тевдорадзе, который подал в отставку, чем вызвали удивление председателя сакребуло Тамаза Маргвелашвили.

Как заявил Брегадзе, после решения сакребуло о его отставке он получил возможность отдохнуть. Экс-мэр не стал уточнять, собирается ли оставаться в политике.

Кроме того, 12 апреля была создана комиссия, которая будет заниматься отбором кандидатов на пост мэра города. Предположительно, новый мэр Кутаиси будет избран к концу апреля.

По неофициальной информации, одним из кандидатов на пост мэра второго по величине города Грузии может стать заместитель министра по исполнению наказаний, пробаи и юридической помощи Георгий Гиоргадзе.

Назначенный исполняющим обязанности мэра Кутаиси Нико Качкашвили уже заявил, что в период его руководства все сотрудники мэрии будут работать в 24-часовом режиме, а в рабочие часы никто не получит время для отдыха.

ПАРЛАМЕНТ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ТБИЛИСИ

В здании парламента Грузии в Тбилиси начинаются ремонтные работы. По плану они должны завершиться в течение трех месяцев, однако с учетом того, что в здании разобраны даже стены, полностью демонтирован зал заседаний, разобраны коммуникации, возможно, работы потребуют больше времени. На первом этапе предусмотрен ремонт зала

заседаний и двух залов поменьше. На это выделено 5 млн. лари. Компания-контрактор обещает, что работу осенней сессии парламент сможет начать уже в Тбилиси. К этому времени депутаты надеются принять соответствующие поправки в Конституцию, которые позволят перенести парламент из Кутаиси обратно в Тбилиси.

ГЛАВА МИД ПОСЕТИТ С ВИЗИТОМ КАНАДУ

Министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе 17-19 апреля посетит с официальным визитом Канаду.

Как заявил на брифинге первый заместитель министра иностранных дел Давид Залкалиани, в рамках визита Майя Панджикидзе встретится со своим канадским коллегой, а также с представителями обеих палат парламента Канады.

«Отношения с Канадой для нас имеют важное значение. Это будет первый официальный визит Майи Панджикидзе в эту страну. В контексте нашей атлантической интеграции очень важное значение имеет поддержка Канады. На встречах также будут обсуждаться двусторонние экономические отношения и привлече-



ние канадских инвестиций в Грузию», - заявил Залкалиани.

ПААТА ЗАКАРЕИШВИЛИ ОТРИЦАЕТ АГЕНТУРНУЮ СВЯЗЬ С РОССИЕЙ

«ВЕРСИЯ». Лидер «Народного фронта» Нодар Натадзе уличил госминистра Грузии по реинтеграции Паату Закареишвили в агентурной связи с Россией. Сам госминистр называет данное обвинение чушью. «Меня не интересует, что говорит Натадзе и подобные ему люди. Я никогда не боролся за пост. Для меня главное сделать то, о чем я говорю уже 20 лет, ибо лучших условий, чем сегодня, у меня никогда не будет. До тех пор, пока Иванишвили считает, что я должен делать это дело, я буду им заниматься и меня мнение Натадзе не интересует. Как говорится, собака лает, а караван идет», - отметил Закареишвили.

ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ УВОЛИЛИ ЗА ГРУЗИНСКИЙ ЯЗЫК?!

«ВЕРСИЯ». В Тбилиси директора расположенной в Квемо Поничала азербайджанской школы 218 Джамила Керимова освободили от должности за то, что он пытался внедрить в школу грузинский язык. «Эта школа, в которой я работаю с 1984 года, изначально принадлежала Гардабани, а с 2011 года перешла в подчинение Тбилиси. Директором меня назначили 5 января 2012 года, но 28 февраля текущего года Министерство образования освободило меня от должности. До меня директором был Хадживал Исаев, у которого генинспекция обнаружила целый ряд нарушений и его сняли. Исаев привел в школу своих родственников, которые меня притесняли. Они отправляли в министерство жалобы, в которых оклеветали меня. Одно из обвинений касалось того, что я печатаю грузинские учебники и вынуждаю учеников покупать их. По указу центра профессионального развития от 3 января 2012 года учебники грузинского языка должны были быть бесплатно розданы этническим меньшинствам. Наша школа получила учебники только первого, третьего и четвертого уровней, а второго, пятого и последующих уровней мы почему-то не получили. Возникла опасность, что обучение грузинского языка и литературы провалилось бы. Поэтому было принято решение, исходя из ситуации, позволить любому желающему внести в школу учебники и продавать их по соответствующей цене. Министерство оперлось на клевету и освободило меня», - отмечает Керимов.

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ МЕЧТЫ

«РЕЗОНАНСИ». Премьер-министр Бидзина Иванишвили обещает, что максимум в конце мая станет известна кандидатура «Грузинской мечты» на президентских выборах. Обсуждение данного вопроса внутри коалиции уже ведется активно и к числу возможных кандидатов добавилось и имя Пааты Бурчуладзе. Напомним, что одним из первых кандидатов назывался министр обороны Ираклий Аласания, но премьер отметил, что самым реальным кандидатом видит члена парламента Вахтанга Хмаладзе. В последнее время начали поговаривать и о кандидатуре политолога Армаза Ахвледиани, который был назначен генеральным секретарем «Грузинской мечты». Что касается оперного певца Пааты Бурчуладзе, то, по сведениям источника из коалиции, данная кандидатура обсуждается очень активно.

КАКИЕ ШАНСЫ

У ВАЛЕРИЯ ХАБУРЗАНИЯ?

«АХАЛИ ТАОБА». Тема создания третьего политического центра становится все более актуальной. Не исключено, что несмотря на молчание определенных непарламентских прозападных партий, они подумывают о создании подобного третьего центра. Тем более на фоне активизации считающихся пророссийскими сил. Одним из таких считается Валерий Хабурзания. Он не скрывает своих политических симпатий в адрес России и в первом своем заявлении отметил, что намерен создать политическую партию. Но на данном этапе неизвестно, намерен ли он участвовать в президентских выборах. Надо отметить, что его заявления неприемлемы для большей части населения, поэтому предположительно его участие в выборах будет безуспешным.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ
ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ТИФЛИССКІЙ ЖУРНАЛЪ

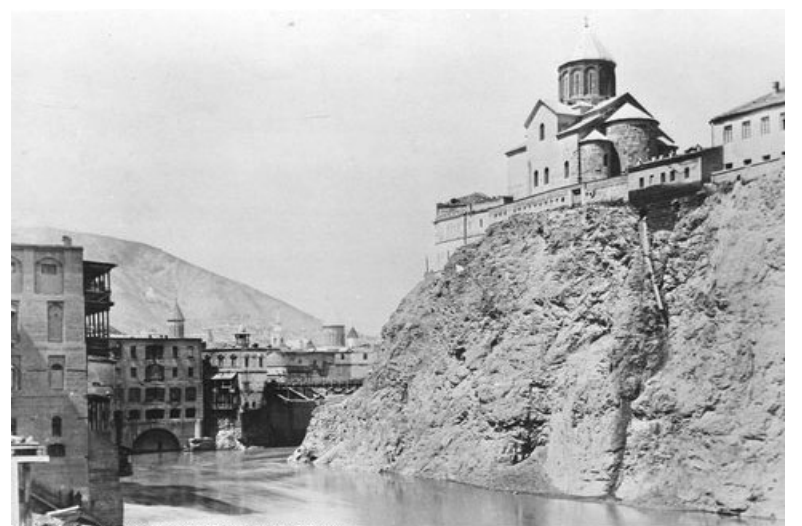
ВЫХОДИТЬ СЪ 1912 ГОДА ТРЕБУЙТЕ У ГАЗЕТЧИКОВЪ



**ГДЕ ПРОШЛОЕ
ВСТРЕЧАЕТСЯ
С НАСТОЯЩИМ**

Уважаемые читатели, с радостью сообщаем вам, что уже на следующей неделе 24 апреля наша газета, не меняя свой формат и оставаясь еженедельником с полной телепрограммой, выйдет с первым номером ежемесячного приложения "Тифлиссский журнал", с которым вы уже знакомы по нашим предыдущим публикациям. "Тифлиссский журнал" - уникальный проект по возрождению печатного издания, выходявшего в свет ровно сто лет назад с 1912 по 1913 год под редакцией В.Е. Лазарева. Мы решили не просто возродить, но и расширить издание, включив в него 52 страницы.

Специальный ежемесячный проект - еженедельная газета "Тбилисская неделя" и ежемесячное приложение "Тифлиссский журнал" будет стоить 3 лари.



ГЕОРГИЙ АНЦУХЕЛИДЗЕ ПОСМЕРТНО НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕРОЯ



Георгий
Анцухелидзе

Президент Грузии посмертно удостоил ордена Национального героя погибшего во время грузино-российской войны 2008 года Георгия Анцухелидзе. В церемонии передачи ордена семье погибшего воина принимал участие начальник Объединенного штаба ВС Грузии Ираклий Дзnelадзе. «Сегодня мы отдаем дань памяти погибшему за свободу Грузии - нашему герою, сложившему голову во время российской агрессии 2008 года, младшему сержанту», - заявил Михаил Саакашвили. Георгий Анцухелидзе 9 августа 2008 года попал в плен. Его жестоко пытали осетинские боевики и российские военные, о чем сохранились видеоклипы. В ноябре из Цхинвали были доставлены тела десяти грузинских военных. Генетическая экспертиза установила, что одним из них был Георгий.

НА ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ ГОТОВИТСЯ ПОКУШЕНИЕ

По заявлению председателя Конфедерации народов Кавказа Заала Касрелишвили, на президента Грузии Михаила Саакашвили готовится покушение.

«Несколько дней назад в Турции произошел постыдный инцидент, когда президент Саакашвили на велосипеде наехал на грузовой автомобиль. Это вызвало нехорошую реакцию среди наших дружественных стран. Распространились сплетни, в том числе о том, что Саакашвили был в нетрезвом состоянии, а также о том, что ему устроили это. Мы не собираемся расследовать этот инцидент, но предупреждаем правительство Грузии и оппозицию о том, что на Саакашвили готовится покушение. Как это произойдет, когда и где, нам не известно», - заявил Касрелишвили на пресс-конференции. По его словам, Саакашвили грозит опасность с трех сторон. Первая угроза - это лидеры Национального движения, в



Михаил Саакашвили
с ребенком героя

частности, крыло Мерабишвили-Угулава. Вторая - от бывших партнеров, у которых нет гаран-

тий, что Саакашвили, подобно Шеварднадзе, сядет в резиденции в Крцаниси и будет молчать. И третья угроза - со стороны тех стран, к которым Саакашвили проявлял особую агрессию. При этом Касрелишвили отметил, что среди бывших партнеров Саакашвили он имеет в виду Соединенные Штаты, поскольку убежден, что Саакашвили их протезе и избранный. Лидер конфедерации не исключает, что все это свалит на новое правительство Грузии, что приведет к гражданскому противостоянию. Заал Касрелишвили отказался называть свои источники информации, отметив, что у конфедерации свои представители в 26 странах мира, а также служба внутренней безопасности. Он поинтересовался, на что тратятся те 50 миллионов, которые выделены на охрану президента и кто перевел Саакашвили в режим самоуничтожения.

ЛИЧНАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ БАРАКА ОБАМЫ

США заинтересованы в сотрудничестве с Грузией и намерены развивать это сотрудничество в рамках Хартии о грузино-американском стратегическом сотрудничестве, заявил посол Грузии в США Арчил Гегешидзе после встречи с президентом США Бараком Обамой, которому он вручил свои верительные грамоты.

В рамках протокола президент США и посол Грузии провели кратковременную беседу.

«Президент США заверил меня в том, что он лично и его правительство приложат макси-

мум усилий для усиления сотрудничества с Грузией, и что эти отношения важны для американской стороны», заявил Гегешидзе.

Посол Грузии также отметил, что пока неизвестно, когда именно состоится визит в США премьер-министра Грузии. «Этот визит необходим и мы его готовим, однако, пока точных дат нет», - отметил он.

Ранее глава МИД Грузии Майя Панджикидзе сообщила, что визит премьера Бидзини Иванишвили в США состоится в этом году или в начале будущего.



МЕМОРАНДУМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ



Министр образования Грузии Георгий Маргвелашвили и заместитель госсекретаря США Тара Соненшайн подписали в Тбилиси меморандум о сотрудничестве. До этого Тара Соненшайн и посол США в Грузии Ричард Норланд обсудили с Георгием Маргвелашвили планы на будущее.

Подписанный между сторонами меморандум предусматривает укрепление и развитие отношений в рамках академической обменной программы Fulbright, предназначенной для студентов и ученых-исследователей. Он окажет содействие обмену студентами и учеными

на всех ступенях образования и учебно-научным исследованиям во всех областях и сферах, упрочит связи между государственными и частными учебными заведениями, НИИ и университетами двух стран.

Программа стипендии Fulbright является одной из самых престижных стипендий, которую предлагает правительство Соединенных Штатов грузинским студентам. При осуществлении меморандума о взаимопонимании американская сторона будет координировать финансирование программы Fulbright в Грузии, управление и реализацию.

ТРЕБОВАНИЕ О ВОЗМЕЩЕНИИ УЩЕРБА

Власти Южной Осетии намерены потребовать у Грузии возмещения ущерба, причиненного в августе 2008 года. Об этом 15 апреля сообщила вице-спикер парламента республики Мира Цховребова.

«Если Грузия претендует на цивилизованность и демократизм как основной принцип своей государственности, она обя-

зана, в свою очередь, компенсировать ущерб, который она нам причинила», - заявила Цховребова.

По ее словам, югоосетинский парламент намерен законодательно закрепить требование о возмещении ущерба.

Напомним, министр обороны Грузии Ираклий Аласания рассказал, что его ведомство в

настоящее время изучает действия предыдущего правительства в период августовских событий 2008 года; в свою очередь грузинский президент Михаил Саакашвили заявил, что не намерен сотрудничать со следствием по изучению действий властей Грузии во время грузино-югоосетинского конфликта пятилетней давности.

ЗАЯВЛЕНИЕ БРАТА АХАЛАЯ В "FACEBOOK"

В сети "Facebook" появилось заявление брата Бачо Ахалая, бывшего начальника Департамента конституционной безопасности (ДКБ) МВД Даты Ахалая, обвиняющего бывшего премьер-министра Грузии, а ныне лидера партии «Единое национальное движение» Вану Мерабишвили в поражении на выборах.

Пользователи сети заметили, что примерно через 15 минут после появления аккаунта Даты Ахалая и публикации этого сообщения оно было транслировано по "9-му каналу", принадлежащему семье премьера Иванишвили. Такая оперативность телеканала вызвала подозрения. Пока нет официальных подтверждений, что это заявление принадлежит именно Дате Ахалая.

Подлинность заявления Даты Ахалая подтверждает лишь его адвокат Ираклий Закареишвили. Между тем, семья и близкие Ахалая пока не могут подтвердить или опровергнуть, действительно ли оно принадлежит экс-чиновнику КДБ.

«Вот уже седьмой месяц я слежу из-за рубежа за болезненными процессами, происходящими в Грузии. Думаю, анализирую прошлое, и все больше укрепляюсь в мысли, что во всех бедах, которые в большом количестве обрушились на Грузию, повинен один человек, который в борьбе со мной и моим братом готов был погубить страну. Наша власть стала жертвой именно необузданного желания власти этого человека, его корысти и скрытой отвратительной войны, которую он вел», пишет Дата Ахалая в социальной сети "Facebook".

Он подчеркивает, что если бы не Вану Мерабишвили, «Национальное движение», несмотря на ошибки, так разгромно не проиграло бы на выборах. «С полной ответственностью заявляю, и у меня есть доказательства, что Лапанкурскую авантюру против моего брата - Бачо Ахалая спланировал Вану Мерабишвили и осуществил её руками Георгия Лорткипанидзе. Он пожертвовал жизнями наших бойцов, крайне осложнил отно-



шения с нашими братьями кистинцами и поставил перед реальной угрозой безопасность и международный имидж страны», пишет Дата Ахалая.

Он также считает, что за ужасающими тюремными кадрами также стоит Вану Мерабишвили. «Эти действия также сознательно были направлены против моего брата. Именно все это сыграло решающую роль в окончательном крушении имиджа нашей власти и поражении... Тут же хочу отметить, что я не утверждаю, что Вану Мерабишвили был в сговоре с тогдашней оппозицией, однако одно ясно, что Вану Мерабишвили, тупо уверенный в своем всемогуществе, думал, что нанесет урон только Ахалая, а сам останется на Олимпе власти, так как думал, что его победа на выборах гарантирована», пишет бывший полицейский чиновник.

НАБЛЮДАТЕЛИ ОБСЕ В ГРУЗИИ

«На этой неделе в Грузию прибудет делегация ОБСЕ с представителем комиссара ОБСЕ по национальным меньшинствам», - сказал на брифинге первый заместитель министра иностранных дел Давид Залкалиани. Также в связи с промежуточными парламентскими выборами 27 апреля Грузию посетит группа наблюдателей ОБСЕ из десяти человек. Выборы пройдут в трех округах - Багдати, Самтредиа и Надзаладевском районе Тбилиси.

ВОЕННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



Вопросы военного сотрудничества обсудили в Тбилиси главы оборонных ведомств Грузии и Литвы. Как сообщили в Минобороны Грузии, министр обороны Грузии Ираклий Аласания и его литовский коллега Юзас Олекас обсудили вопросы сотрудничества в сфере образования военных.

Стороны договорились об обмене военными, которые пройдут обучение на военных базах и в вузах Литвы и Грузии.

Министры также обсудили вопросы взаимодействия в рам-

ках операции НАТО ISAF. При этом была обсуждена перспектива сотрудничества двух стран в Афганистане в постконфликтный период. В Афганистане один грузинский военный врач с 2007 года работает в литовской группе провинциальной реконструкции.

Литовский министр выразил поддержку его страны на пути интеграции Грузии в ЕС и НАТО. Аласания поблагодарил его за эту поддержку, которая постоянно фиксируется на международном уровне.

ПАРЛАМЕНТ УТВЕРДИТ КАНДИДАТОВ В ПОСЛЫ

На этой неделе парламент Грузии утвердит пять кандидатов в послы.

Президент Грузии представил парламенту следующих кандидатов: послом Грузии в Казахстане - Зураба Патаридзе, в Турции - Ираклия Коплатадзе, в Азербайджане - Теймураза Шарашенидзе, в Литве - Хатуну Сулаквелидзе, а Константин Коркелая станет постоянным представителем Грузии в Совете Европы.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ: ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С КИПРОМ?

Как на острове Афродиты пытались построить коммунизм и почему идиллия обернулась шоком.

В субботу утром я был разбужен криком: “Pannem luudzu maiziite!” — после чего немедленно стал переживать за своё душевное здоровье. Нашёл, скажете вы, из-за чего паниковать. Но дело в том, что я живу на Кипре. Меж тем голоса на латышском языке в моей голове усиливались, они даже стали спорить. Я понимал абсолютно всё, но это меня не радовало. И тут я наконец-то догадался, кому они принадлежат. Двум сестрёнкам, работающим в продуктовом магазине рядом с нашим домом. В 2008-м Дайга и Даце улетели на Кипр от ужасов финансово-экономического кризиса. Спустя пять лет кризис настиг их на, казалось бы, сытом и благополучном острове.

ДЕРЖИТЕСЬ ПОДАЛЬШЕ ОТ НОЧНОГО БРЮССЕЛЯ

В субботу утром, 16 марта, жители Кипра проснулись и узнали, что стали беднее. Оказалось, что глубокой ночью в Брюсселе на внеочередном заседании Еврогруппы (Совет министров финансов 17 стран еврозоны), продлившемся 10 часов, было принято решение списать с кипрских банковских счетов от 6,75 процента до 9,9 процента размещённых на них средств. Люди ринулись спасать свои деньги к банкоматам, но было поздно.

Поднявшаяся волна народного возмущения привела к тому, что кипрский парламент отказался одобрить этот грабёж. В итоге в ночь на понедельник, 25 марта, в Брюсселе было подписано новое соглашение, которое получилось ещё хуже. В нём нет пункта о введении налога на депозиты, но владельцы сумм в более 100 000 евро потеряют от 40 до 80 процентов своих денег. Это означает конец Кипра как международного финансового центра.

ДЕТСКИЕ МЕТЧЫ

С чего стоит начать, чтобы стала понятной логика событий?

С 1974 года, когда в результате турецкого вторжения беженцем стал каждый третий киприот. Нация столкнулась с необходимостью учиться жить заново. Это у киприотов получилось. Уже в 1975-м был принят толковый пакет финансовых законов — и в страну постепенно потекли деньги. Люди при этом работали: строили дома, дороги и отели.

До 1974 года около 80 процентов ВВП Кипра было сосредоточено на севере острова (ныне турецком), бедный юг был аграрным, Лимасол представлял собой рыбацкую деревушку, а главным средством передвижения оставались ослики. Спустя буквально 20 лет всё кардинальным образом изменилось: на смену осликам прибыли “мерседесы”, а в центрах кипрских городов выросли высотки из стекла и стали.

Одновременно выросло первое поколение бездельников, родители которых — труженики, пережившие ужас 1974-го, во всём потакали чадам, лишь бы те не знали горя и лишений. Ныне на Кипре имеются уже два поколения, не знающих, что такое тяжёлый физический труд и умение жить по средствам. О чём ещё пару лет назад (до кризиса) мечтали кипрские юноши и девушки? Стать банкирами, чиновниками, политиками.

Кто виноват в сегодняшнем коллапсе? Банкиры, инвести-

ровавшие деньги вкладчиков в “мусорные” греческие облигации. Чиновники, привыкшие вообще ничего не делать и получать за это десятки, а то и сотни тысяч евро. Политики, хранившие почти 100 тонн пороха рядом с главной электростанцией страны. Всех этих товарищей объединяют жажда красивой жизни и тотальная безответственность.

ДЕНЕГ НА КОММУНИЗМ ХВАТИЛО НА ТРИ ГОДА

В ноябре 2008 года мне довелось побывать в Праге на журналистской конференции “Образ России в современной Европе”. Тональность форума была, увы, грустной: русских в Европе не любят, назвать Москву другом у ЕС недостаёт духа, а открыто обозначить врагом не хватает газа. Лишь Кипр, главный союзник Кремля в Евросоюзе и страна — инвестор N 1 в Россию, никоим образом не вписывался в эту концепцию. Картинка с острова Афродиты той поры была фантастической.

В 2008 году впервые в истории Кипра его президентом стал коммунист. Димитрис Христофиас учился в России, а это значит, что он хорошо говорит по-русски. Мэрами столицы и главных портов — Лимасола и Ларнаки — тоже были коммунисты, причём последние два — русскоговорящими. На сайтах аэропортов Ларнаки и Пафоса и трёх главных банков страны русский язык стал обязательным.

На момент прихода Христофиаса к власти госбюджет Кипра был профицитным. И, похоже, глава государства решил, что настала пора воплощать в жизнь в отдельно взятой стране то, о чём рождённые в СССР мечтали в детстве. В результате знаменитая концепция “От каждого по способностям, каждому по потребностям” оказалась не утопией, а нормой бытия.

В общем-то, и до Христофиаса кипрские политики и чиновники жили неплохо, но при нём началось, как пел Высоцкий, “не опишешь в словах”. Госслужащие, которых президент с любовью называл трудящимися, приспособились зарабатывать до обеда, имея 14 зарплат в год плюс кучу премий, бонусов и надбавок. Им доплачивали, например, за приход на работу вовремя и за знание компьютера.

При выходе на “заслуженный отдых” политики получали порядка 120 тысяч евро компенсации, а затем ежемесячно — три четырёхзначные пенсии (министерскую, депутатскую и обычную “трудоовую”). Не удивляйтесь, министрами и депутатами бывали почти все VIP’ы, при этом глава МВД потом запросто мог порулить Минздравом, после чего переключиться на сельское хозяйство.

Справедливости ради надо отметить, что лучшие стали жить и простые киприоты. Лесникам, например, начали доплачивать за работу на свежем воздухе. А пособия в 300 евро на Пасху получали не только миллионеры, но и те, кто жил довольно скромно (по кипрским, конечно, меркам). Досадно, что денег в бюджете на существование страны в режиме коммунизма хватило всего на три года.

Первыми нарушили идиллию кипрские банкиры, решившие заработать на купле-продаже “мусорных” греческих облигаций

и кредитовании в Греции. После частичного списания “токсичных” долгов, на которое Афины пошли под давлением “тройки” кредиторов (Еврокомиссия, Европейский Центробанк и Международный валютный фонд), кипрские банки N1 (Bank of Cyprus) и N2 (Laiki) получили 5-миллиардную пробоину.

ПОСИДЕЛКИ НА ПОРОХОВОЙ БОЧКЕ

Спускосым же крючком кризиса стал сухогруз торгового флота бывшего СССР “Мончегорск”, следовавший под кипрским флагом из Ирана в Сирию. Под давлением США корабль был задержан в порту Лимасола.

Кипрские власти проинспектировали судно, после чего с



неохотой признали, что в 98 контейнерах содержатся “материалы, которые могут быть использованы для производства боеприпасов”.

В феврале 2009 года взрывчатка была конфискована и переправлена на военную базу рядом с главной электростанцией страны. По технике безопасности хранить её можно было максимум три месяца в специально оборудованных, хорошо кондиционируемых помещениях. Контейнеры с порохом разместили под открытым небом, а у политиков и военных возник вопрос: что делать с опасным грузом дальше?

Вялый обмен мнениями длился два с половиной года. США предлагали помощь с хранением контейнеров, а Германия и вовсе готова была их вывезти. Но кипрские власти, не желавшие портить отношения с Ираном и Сирией, эти варианты мягко отклонили. В июле 2011 года почти 100 тонн взрывчатки взлетели на воздух, что привело к гибели 13 человек и разрушению электростанции “Василико”.

После ЧП депутат от оппозиционной партии Йоргос Георгиу, являвшийся главой парламентского комитета по контролю над исполнением законов, обнаружил 47-страничный пакет секретных документов, которые доказывают, что к трагедии привели преступная халатность, бюрократия, соперничество между различными структурами, перекалывание ответственности друг на друга и нерешительность властей.

“ГДЕ МОЯ КОТЛЕТА?!” — “В ЖИВОТИКЕ!”

Президент Кипра Димитрис Христофиас долго отрицал объективную реальность. Впервые, он заявил, что ни в чём не виноват, а во-вторых, ещё год после ЧП уверял, что стране нет смысла просить Евросоюз о помощи. Ставка была сделана не на Брюссель, а на Моск-

ву, которая выдала Никосии кредит в размере 2,5 миллиарда евро.

В этом, безусловно, была своя логика. В отличие от Евросоюза, уже изрядно намучившегося к тому моменту с Грецией, Москва не требовала в обмен на кредит (льготный, а может, и вовсе безвозвратный) жёстких реформ, которых кипрские власти боялись как огня. Вести бизнес с помощью кипрских компаний было легко и приятно в налоговом смысле — грех отказываться от столь удобного инструмента.

Крупные российские бизнес-структуры, укоренившиеся на Кипре, чувствовали себя немногим обязанными за предоставление им режима благопри-

ю, которая выдала Никосии кредит в размере 2,5 миллиарда евро.

Между тем, в стране поднялась волна антинемецких настроений. Позицию Берлина киприоты называют “снисходительно-фашистской”, социальные сети заполнены карикатурами на Меркель с нарукавной повязкой, украшенной нацистской свастикой и усиками а-ля Гитлер. Звучат призывы не покупать продукты из Германии, включая автомобили Mercedes и BMW. С флагштока у посольства Германии протестующие сорвали немецкий флаг.

Расплата за кучерявую жизнь, когда госбюджет превратился в мешок подарков, наполненный фантастическими суммами, а налоги платили только те, кто не сумел этого избежать, стала шоком для большинства киприотов. Дело в том, что Греция кутила в 100 раз мощнее, но её не только за всё простили, но и прислали 246(!) миллиардов евро. Кипр же еврочиновники стали кошмарить всего из-за шести миллиардов.

Кипру досталось по полной программе по той причине, что он оказался идеальным мальчиком для битья: маленьким, заносчивым и хорошо одетым. “Тройка” кредиторов устроила ему показательную порку, потому что в масштабах ЕС экономика Кипра невелика (0,13 процента ВВП еврозоны), а воспитательный эффект для разучившихся жить по средствам южноевропейцев будет впечатляющим.

Разумеется, с друзьями так не поступают. Именно поэтому в речах киприотов сейчас сочетаются как эмоциональные, так и сугубо прагматичные моменты, что вполне соответствует рассуждениям Аристотеля о литературном генозисе античной трагедии. На ранней стадии она отличалась несложностью сюжета, шутливым стилем и обилием плясового элемента. Серьёзным произведением она стала, когда произошло перерастание “страстей” в нравственную проблему...

ШТРИХИ

28 марта на Кипре было введено жёсткое ограничение (1000 евро) на вывод наличных денег.

Второй по величине банк Кипра (Laiki) будет ликвидирован. Банк N1 (Bank of Cyprus) останется на плаву, но его ждёт болезненная реструктуризация.

На оказание финансовых и юридических услуг приходилось около 75 процентов ВВП Кипра. Туризм и экспорт (картофель, цитрусы, сыр халлуми и фруктовые соки) давали ещё по 10 процентов. Оставшиеся пять процентов — “и другое”. Всё это означает, что стране придётся учиться жить заново.

До сих пор любимыми словами киприотов были “аврио” (“завтра”) и “сига-сига” (“медленно-медленно”).

На шельфе Кипра обнаружены запасы углеводородов, которые Royal Bank of Scotland оценил в 600 миллиардов евро. Минимальная оценка — 100 млрд евро. В лучшем случае деньги от продажи нефти и газа Кипр начнёт получать в 2020 году.

Андрей АВСИТИДИЙСКИЙ

ОБ АВТОРЕ

Андрей Авситидийский — наш друг и коллега. Он бывший рижанин и в своё время работал политическим обозревателем “Субботы”. Сейчас он живёт на Кипре и издаёт газету “Европа-Кипр” на русском языке.

ЭТО КИПР, ДЕТКА!

Ненавидеть нового президента Никоса Анастасиадиса киприоты стали буквально через три недели после того, как сами же его и выбрали. Из-за отсутствия стержня и харизмы он выглядел как нашкодливый пасынок канцлера Германии Ангелы Меркель. И это ещё не всё: по данным самой тиражной на Кипре газеты Phileleftheros, за неделю до коллапса он предупредил самых близких друзей, и те успели вывезти свои деньги за границу. В Германии это началось бы конец карьеры, но “Это Кипр, детка!” (относитель-

СУДЬЯ УДАЛИЛ БАЧО АХАЛАЯ ИЗ ЗАЛА СУДА

Пять свидетелей были допрошены 12 апреля на суде по делу экс-министра обороны Грузии Бачо Ахалая. Кроме того, судья Тбилисского городского суда Георгий Дарахвелидзе удалил из зала подсудимого, оштрафовал его адвоката и одного из прокуроров.



Бачо Ахалая обвиняется в превышении должностных полномочий и незаконном лишении свободы, издевательствах и пытках военнослужащих. Его задержали в ночь на 7 ноября 2012 года. 2 марта в отношении Ахалаи было выдвинуто обвинение в злоупотреблении служебным положением. Генпрокуратура считает его виновным в провоцировании бунта в двух исправительных учреждениях.

Судья Георгий Дарахвелидзе сделал замечание Ахалае в ходе допроса одного из свидетелей

обвинения Давида Шпетишвили, пообещав его удалить. Но Ахалая заявил, что ничего не потеряет, если не будет слушать. В результате судья обратился к охране, которая вывела Ахалаю.

Вслед за подсудимым из зала суда ушел и его защитник Ромео Саджая. Судья предупредил адвоката, что у него нет подобного права и оштрафовал его на 500 лари. Вслед за ними некоторые из присутствующих также в знак протеста покинули зал суда.

12 апреля судья также наложил штраф на одного из проку-

ров. Во время допроса свидетелей обвинения прокурор позволил заявление, которое вызвало возмущение Дарахвелидзе, и он оштрафовал прокурора на 200 лари.

В целом 12 апреля прошел допрос пяти свидетелей, среди которых был бывший военнослужащий Бесик Джаниашвили. Он подробно вспомнил произошедшее на военной базе в Сенаки.

По словам Джаниашвили, несколько военных из 4-го батальона привезли на Сенакскую базу, где находились министр обороны Бачо Ахалая с компанией. По данным свидетеля, сначала их оскорбляли, а затем заставили раздетыми по пояс бегать на холоде, после чего на три дня без тепла и еды заперли в бане.

Накануне заседания, 11 апреля, адвокаты Ахалая заявили о давлении, которое оказывается на свидетелей. «Свидетели опрошены, и все они признали, что за день до процесса их забирают в прокуратуру, говорят, что они должны делать на суде, какие показания должны дать... Что категорически недопустимо и запрещено нашим законодательством», - заявил Давид Деканоидзе.

Эту информацию подтвердил и второй адвокат экс-министра Малхаз Велиджанашвили: «Есть свидетели, которые в своих же показаниях указывают на нарушения со стороны прокуратуры и полиции во время их допроса и последующих процедур».

Ранее уже были допрошены 15 свидетелей. Всего по этому делу планируется заслушать показания 250 свидетелей со стороны защиты и обвинения.

МЕРАБИШВИЛИ ПРИЗЫВАЕТ ПРЕКРАТИТЬ ОХОТУ НА ВЕДЬМ В ПОЛИЦИИ

Генеральный секретарь Национального движения Вано Мерабишвили призывает новое руководство МВД Грузии прекратить «охоту на ведьм» в полиции и переключиться на борьбу с криминалом.

«Я горжусь тем, что внес определенный вклад в создание новой грузинской полиции, которая в последние годы стала гордостью для нашей страны и примером для наших соседей. К сожалению, в последние месяцы руководство Министерства внутренних дел было укомплектовано в основном знакомыми и родственниками. Несмотря на это, считаю, что полиция должна оставаться аполитичной организацией, служить народу и сохранить те успехи, которых она достигла в результате реформ. Призываю новое руководство МВД прекратить «охоту на ведьм» в полиции и вместо этого переключиться на борьбу с криминалом и заботу о безопасности населения», - пишет Мерабишвили в Фейсбуке.

По информации министра внутренних дел Грузии Ираклия Гарибашвили, 19 апреля Национальное движение собирается привести несколько действующих полицейских, которые демонстра-



тивно в знак протеста снимут форму и порвут свои удостоверения. Министр призвал этих людей не позорить мундир и не принимать участия в позорном спектакле.

«В первую очередь этим они оскорбят себя, мундир, честь полицейского, если примут участие в этом смешном спектакле. Призываю их завтра же написать рапорт и уйти со службы, поскольку полиция свободна от политики. Помимо этого, закон запрещает полицейским принимать участие в политических акциях», - заявил Ираклий Гарибашвили.

«ДЭДА ЭНА» – ПРАЗДНИК ЯЗЫКА

Фото Рубена РУХКЯНА.



В минувшее воскресенье в Тбилиси состоялся праздник в честь родного языка. Несколько сот горожан со своими детьми пришли в городской парк «Дэда Эна» («Родная речь»). Пришедших порадовали праздничным выступлением представители молодых творческих коллективов и ансамблей. День родного языка в Грузии отмечают вот уже 20 лет и вспоминают события 1978 года. Тогда, еще в советской Грузии, грузинский язык хотели лишить статуса государственного. Против этого выступила молодежь и интеллигенция республики - они вышли на массовые акции в Тбилиси. Верховный суд принял решение не менять конституцию и оставил грузинский язык государственным.

Министерство культуры и охраны памятников Грузии распространило поздравление, а также присвоило «Дэда эна» («Родная речь») Якоба Гогебашвили статус памятника нематериального культурного наследия.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»



БИДЗИНА ИВАНИШВИЛИ НА КОНФЕРЕНЦИИ В ГЕРМАНИИ

Премьер-министр Грузии Бидзина Иваншвили принял участие в конференции по безопасности в Германии, организованной фондом Маршалла. Как сообщили в пресс-службе премьера Грузии, в грузинскую делегацию также входили председатель парламента Давид Усупашвили, глава МИД Майя Панджикидзе, министр экономики Ираклий Квирикашвили, госминистр по вопросам Евроинтеграции Алекси Петриашвили и член парламента, супруга спикера Тина Хидашели. В рамках участия в

конференции Иваншвили провел ряд двусторонних встреч. В представительном форуме принимали участие директор Фонда Маршалла Крейг Кеннеди, президент Эстонии Томас Ильвес, министр иностранных дел Швеции Карл Бильдт, глава МИД Латвии Эдгарас Ринкевич, министр иностранных дел Польши Радослав Сикорски, помощник Госсекретаря США Томас Мелиа и другие. Грузинская сторона обсудила условия обеспечения безопасности Грузии в нынешних условиях развития Европы.

НАСЕЛЕНИЕ ГРУЗИИ – ЗА ПРЯМЫЕ ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА

Абсолютное большинство населения Грузии считает, что президент должен избираться народом.

Согласно результатам исследования NDI, с прямыми выборами президента полностью согласны 65% респондентов.

Работы по опросу общественного мнения были проведены в период с 13 по 27 марта по всей стране. Было опрошено 3103 человека методом прямого интервью. Исследования были проведены Кавказским центром при финансовой поддержке Международного агентства развития и сотрудничества Швеции.

БАРАТАШВИЛИ ВОССТАНОВЛЕН В ДОЛЖНОСТИ

По решению Тбилисского городского суда Георгий Бараташвили восстановлен в должности генерального директора Общественного вещателя. Решение принял судья Коба Гоциридзе, который признал недействитель-

ным решение попечительского совета вещателя в связи с освобождением Бараташвили и восстановил его в должности. Вместе с этим суд обязал Общественный вещатель выплатить 5500 лари в пользу Бараташвили.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

С 12 по 14 апреля в Тбилиси, на территории выставочного центра ЭкспоДжорджия, в павильоне 11, прошла 15-я Международная туристическая выставка. Организаторами выставки являлись Грузинская национальная туристическая администрация, Агентство охраняемых территорий, а также Инициатива экономического благополучия USAID.



Фото Рубена РУХКЯНА.

На выставке присутствовали около 100 участников из Грузии, Армении, Турции, Таиланда и ОАЭ, которые представили грузинским и иностранным посетителям туристические компании, отели, курорты и спа-центры. Туроператоры предложили всем желающим культурные, исторические, винные а также экстремальные туры.

Представители регионов Грузии предоставили посетителям информацию о различных санаториях, гостиницах, отелях и культурных центрах.

Главной задачей выставки было продвижение Грузии в качестве зоны туризма, предос-

тавление площадки для местных и иностранных туроператоров с целью налаживания отношений и поиска новых бизнес-партнеров. В цели выставки также входило ознакомить посетителей с существующими туристическими путевками и курортами.

В этом году Министерство культуры Грузии пригласило на выставку грузинских мастеров народного творчества и прикладного искусства. Они провели мастер-классы по изготовлению различных поделок из шерсти, глины, поделились опытом друг с другом. Все желающие впоследствии могли приобрести изделия в качестве сувениров.

Более полувека, отданные служению грузинскому театру, принесли ей звание народной артистки республики и, несмотря на эти заслуги, себя она называет “закулисной героиней”. Немногим известно, что героини многих грузинских и зарубежных дублированных фильмов говорят голосом известной артистки – Лейлы Дзиграшвили.

ЛЕЙЛА ДЗИГРАШВИЛИ – “ЗАКУЛИСНАЯ ГЕРОИНЯ”

Почти 20 лет (с 1948 по 1966 гг.) Лейла со сцены грузинского ТЮЗа посредством своих персонажей учила юных зрителей бороться со злом, делать добро, проявлять сострадание и любовь к людям, особенно детям, нуждающимся в чуткости и ласке. Видимо, за свои деяния, единственная среди артистов, получила звание заслуженного учителя. Потом около 40 лет в театре им. Руставели радовала публику своей игрой, и все эти годы принимала активное участие в озвучивании фильмов.

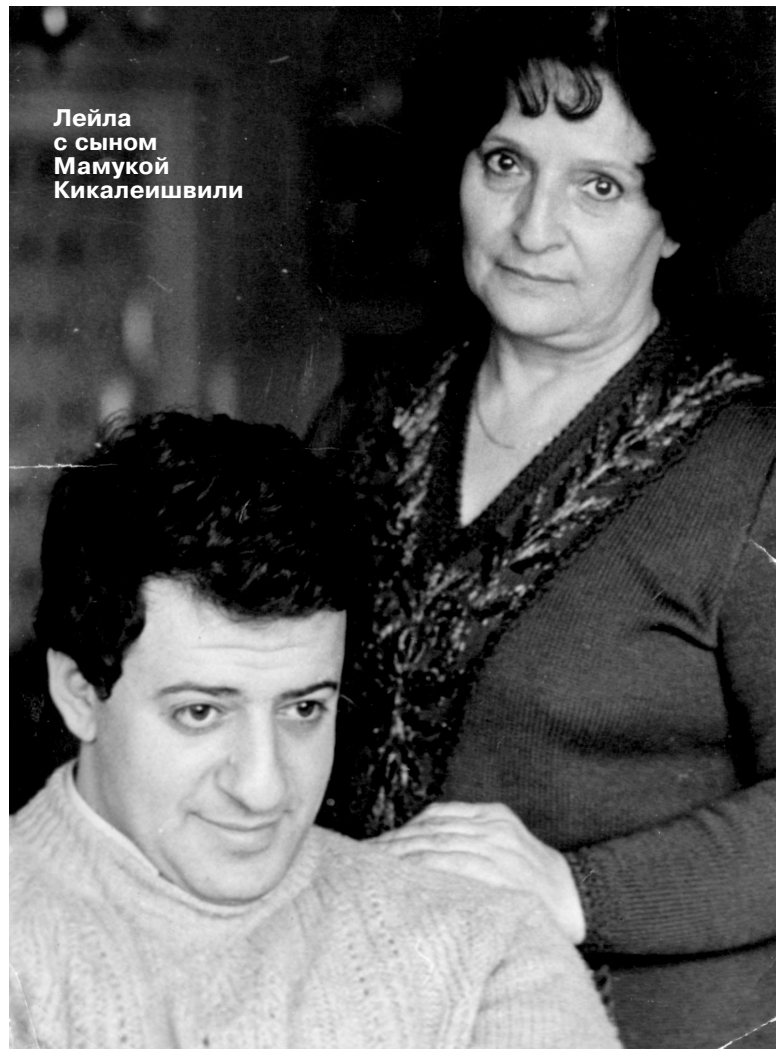
Долгий и трудный путь в большое искусство начался с того дня, когда, окончив с отличием школу, 15-летняя Лейла, несмотря на просьбы отца, категорически отказалась поступать в медицинский институт и решительно отправилась в театральный – навстречу своей мечте. Читая стихотворение о матери, с надеждой ожидающей возвращения сына с фронта, Лейла залилась такими искренними слезами, что членам приемной комиссии, чтобы самим не расплакаться, оставалось выдать ей “добро” на зачисление в институт. Студенческие годы пришлось пережить на тяжелые военные времена, но, несмотря на это, они остались приятными воспоминаниями: молодость, азарт, друзья, замечательные педагоги, стимулировали активную деятельность и хорошее настроение. Окончив институт, Лейла уехала по распределению в Сухуми, но, к сожалению, недолго ей пришлось работать в грузинской труппе Сухумского театра – скончался отец, мать осталась одна и пришлось расстаться с театром.

Видно судьбе было угодно предначертать ей другое будущее. Ножом режиссер Лили Иоселиани предложила Лейле срочно заменить заболевшую актрису в спектакле грузинского ТЮЗа “Сказка о правде”. Лейла пьесу знала наизусть и спектакль видела десятки раз, поэтому легко вошла в роль – утром провела репетицию, а уже вечером успешно сыграла в спектакле. Так и осталась на 18 лет в театре, о котором сегодня вспоминает с большой теплотой и любовью. На его сцене она сыграла немало запоминающихся ролей: “Турандот”, “Галилео Галилей”, “Гикор”, “Журавли”.

“Спектакль “Журавли” имел огромный успех. С ним мы поехали на гастроли в Москву. Трагедия маленькой японской девочки, умирающей в результате

взрыва в Хиросиме, затрагивала душу. Японцы, присутствующие на спектакле, со слезами кланялись в ноги, благодарили, завалили меня сувенирами. Руководитель Центрального детского театра К.Шах-Азизов, тбилисец, предложил поставить пьесу у них, мне предстояло сыграть роль матери на русском языке. Хотя языком я владела хорошо, для полной уверенности стала репетировать с актрисой Грибоедовского театра Сатиной. Работала с вдохновением, полной отдачей сил, готовилась к премьере. Но неожиданно тяжело заболел К.Шах-Азизов, премьеру отложили на неопределенное время, а после его смерти и вовсе предали забвению. Случайно и курьезные истории. В “Гикоре” я играла роль

крики: “Сама пропади, сгни в адском огне!” В спектакле “Алмазные прииски” моя несчастная, бедная негрятская девочка вызывала такие переживания, особенно среди ее ровесниц, что они после спектакля бегали на расположенную поблизости станцию “скорой помощи”, просили капли. В конце концов оттуда заявила делегация посмотреть, что это за спектакль, доводящий до слез маленьких детей. Надо сказать, перед детской аудиторией намного труднее играть – дети не прощают малейшей фальши, очень остро реагируют на все происходящее на сцене, поэтому артисты должны бережно относиться к их чувствам, чтобы ненароком не ранили их неокрепшие души”.



Лейла
с сыном
Мамукой
Кикалеишвили

злой, бесчувственной госпожи, которую ничуть не трогала судьба умирающего мальчика, и когда она произносила равнодушно: “Да пропади он пропадом”, из зала доносились проклятия и

В 1966 году, по приглашению М.Тумашинвиши, Лейла пришла в театр им. Руставели. Первая же роль – Самдзивара в “Хогаис Миндия”, в постановке Гизо Жордания, принесла ей успех и,



главное, похвалу автора, самого К.Гамсахурдиа: “Где же до сих пор была эта женщина?!” Далее были нашумевшие спектакли “Федра”, “Кавказский меловой круг”, “Дом Бернарды Альбы”, “Мачеха Саманишвили”, “Шорпанские госпожи”. Лейла с грустью и большой любовью вспоминает своих, ушедших в мир иной, партнеров – Р.Чиквадзе, Г.Гегечкори, Г.Сагарадзе, Б.Закариадзе, С.Закариадзе, К.Махарадзе. Считает подарком судьбы, что ей довелось работать с замечательными мастерами – Р.Стура, Т.Чхеидзе, М.Туманишвили, Ш.Гацерелия: “Это великолепные люди – гении, одержимые любовью к театру”. Особенно тепло говорила она о Кахи Кавсадзе не только как о большом артисте, а как о большом друге ее сына Мамуки.

В глубине души иногда прощальствует обида на себя, что не смогла полностью проявить все возможности, то ли по своей вине, то ли по объективным или субъективным причинам, но признание и любовь зрителя Лейла Дзиграшвили уж точно заслужила.

Интересной и своеобразной была работа над озвучиванием фильмов. Никогда бы не подумала, что во многих грузинских фильмах, в том числе “Наш двор”, “Встреча с прошлым”, “Фатима”, “Сделка”, “Белый караван”, “Большая зеленая долина”, главные героини говорят голосом Лейлы. “Это очень сложная, трудоемкая и специфическая работа. Надо одновременно внимательно наблюдать за происходящим на экране, с максимальной точностью воспроизводить слова, следя за движением губ, вместе с тем, самой входить в образ, передать настрой, чувства, характер персонажа. Нельзя одной и той же эмоцией, интонацией, голосом показывать, например, детский задор и бесшабашность Софики (“Наш двор”), нежную любовь Ариадны (“Белый караван”), трагедию Фатимы и юмор Нанули Сараджишвили (“Сделка”). Грузинские фильмы сравнительно легко озвучивать, “попадать” слово в слово, труднее с иная-

зачными фильмами. Я озвучивала почти все русские фильмы с участием Н.Гундаревой, Г.Польских, О.Остроумовой, была “старой клячей” Л.Гурченко, Вероникой – Т.Самойловой в “Летят журавли”, узницей Освенцима Л.Касаткиной в “Помни имя свое”, Наргиз – в “Господине 420”, и даже Петьюшкой Бачей в фильме “Белеет парус одинокий” – именно с него и началась моя деятельность на киностудии в 1947 году”.

Лейла шутит, что любила озвучивать индийские фильмы, где текста мало, а многочисленным песням и танцам перевод не требовался, но как рыдала, переживая за Фатиму или Веронику.

За все время беседы я чувствовала, что эта женщина преклонного возраста не утратила интереса к жизни, и своим увлеченным разговором, чтением стихов, легким юмором, подспонательно доказывала одну истину: “жизнью пользуйся, живущий”. И это, несмотря на постигшую ее трагедию, о которой мне не хотелось вспоминать, но под конец пришлось все же коснуться большого места. Потерять двух прекрасных сыновей – не каждая мать переживет такую страшную боль.

Лаши и Мамука Кикалеишвили. Один – серьезный, спокойный, уравновешенный журналист, социолог, общественный деятель, редактор газеты “Двирта”, “профессор”, как называл его Мамука. Второй – веселый, вечно улыбающийся, жизнерадостный, всеми любимый актер, создавший запоминающиеся образы в кино и театре, верный Санчо в фильме Р.Чхеидзе “Дон Кихот”. Братья унесли с собой безграничную любовь друг к другу и обожаемой матери, но оставили ее наедине со своей болью. И все-таки сердце матери продолжает биться, чтобы вечно хранить память о покинувших ее дорогих людях, жить ради их потомков – своих внуков и правнуков. И еще: надеждой на приглашение озвучить очередной фильм.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

В АСТАНЕ ПРОЙДЕТ ВЫСТАВКА КАРТИН МИХАИЛА ВАРДИШВИЛИ

В Галерее современного искусства откроется уникальная выставка графических работ одного из самых загадочных и закрытых для широкой публики художников Грузии Михаила Вардишвили «Под Солнцем Грузии», сообщает официальный сайт Астаны. «На выставке будут представлены 66 графических работ, выполненных в таких техниках, как литография, гравюра, монотипия, карандаш, акварель. Посетители смогут увидеть картины художника, написанные в жанрах: пейзаж, натюрморт и портрет», - сообщили в галерее. Вардишвили относится к тому редкому поколению художников-шестидесятников XX века, которые создавали свои работы по велению души и сердца. Для них

творить и создавать свой мир, пусть даже на клочках бумаги, на использованном картоне - есть жизненная необходимость, без которой невозможно само существование. «Это был замкнутый и немного странный человек, не пускавший к себе в мастерскую даже родственников. Ему пришлось пережить смерть любимой жены и единственной дочери. В его работах запечатлена любовь, горечь потерь, печаль одинокого человека. В последний период жизни его творчество посвящено неизведанному и мистическому космосу», - комментируют организаторы выставки. Вернисаж выставки «Под Солнцем Грузии» состоится 18 апреля в 18.30 в Галерее современного искусства.

ДЕЛЕГАЦИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ОТПРАВИТСЯ В ЛОНДОН

Делегация Министерства культуры и охраны памятников Грузии 14-19 апреля посетит с официальным визитом Лондон. Как сообщили в ведомстве, в состав делегации, направляющейся в Великобританию, вошел министр культуры Гурам Одишария, его первый заместитель Марина Мизандари, советник министра Теона Доленджашвили и руководитель программы по содействию грузинской книге и литературе Медея Метревели. По информации Министерства культуры, 15-17 апреля на Лондонской книжной ярмарке Грузия впервые будет представлена коллективным стендом. «Благодаря организации Ассоциации издателей и распространителей книг Грузии и при поддержке Ми-



нистерства культуры Грузии на стенде будут представлены книги приблизительно 15-ти грузинских издательств, в частности, таких, как: «Палитра», «Издательство Бакура Сулакаури», «Диоген», «Издательство Карчадзе», «Сиеста», «Логос Пресс», «Баки» и «Клио». На стенде также будут выставлены издания Министерства культуры Грузии и Литературного музея. В рамках книжной ярмарки планируются и деловые встречи грузинских издателей с зарубежными коллегами. Лондонская книжная ярмарка проводится ежегодно в апреле месяце. Ярмарка насчитывает почти 40-летнюю историю и после Франкфуртской книжной ярмарки считается самой масштабной.

ТБИЛИСИ ГОТОВИТСЯ К АКЦИИ 19 АПРЕЛЯ

В преддверии назначенной на 19 апреля в центре Тбилиси манифестации «Единого национального движения» МВД Грузии и мэрия Тбилиси обменялись заявлениями.



В связи с этой манифестацией МВД обратилось к мэрии Тбилиси и организаторам акции и призвало их создать координационную группу с целью обеспечения участников этой манифестации.

«Общая обязанность государства и местного самоуправления - проведение запланированной на 19 апреля манифестации в мирной форме, охрана общественного порядка и осуществление координированных дей-

ствий. Главной задачей координационной группы будет обмен информацией с целью обеспечения охраны общественного порядка и координированное осуществление предусмотренных законом действий, в том числе определение риск-факторов с целью предотвращения провокаций и разработка эффективных превентивных механизмов для обеспечения безопасности и защиты прав тех лиц, которые нуждаются в защите со стороны государства», - говорится в заявлении МВД. С этой целью министерство приглашает на встречу представителей мэрии Тбилиси, местных неправительственных и международных организаций. А начальник ГУВД Тбилиси призвал мэра столицы Гиги Угулава до 17 апреля создать совместную рабочую группу. Этому заявлению МВД предшествовали информации СМИ и заявления некоторых экспертов и представителей власти о якобы готовящихся провокациях, которые могут быть устроены в ходе акции 19 апреля.

В ответ на обращение МВД



мэрия Тбилиси заявила, что охрана общественного порядка и превенция возможных правонарушений - это компетенция Министерства внутренних дел. «Вместе с тем, мэрия Тбилиси выражает готовность содействия министерству в выполнении возложенных на него задач. С этой целью и во исполнение возложенных законом «О собраниях и манифестациях» обязанностей мэрия Тбилиси выделит полномочного представителя, о чем официально сообщит как организаторам акции, так и Министерству внутренних дел Грузии», сказано в заявлении мэрии. Как сообщалось ранее, 19 апреля партия Михаила Саакашвили планирует проведение на проспекте Руставели в Тбилиси масштабной акции в поддержку европейского курса Грузии.

ПАВЛИАШВИЛИ ВЫВЕЗ СЕМЬЮ ИЗ ГРУЗИИ

Пока следователи прокуратуры Тбилиси пытаются разобраться в громком убийстве бизнесмена Автандила Адуашвили, артист Сосо Павлиашвили вывез из Грузии сестру и родителей.

В настоящее время дело в отношении певца не возбуждено. Сам Павлиашвили отрицает свою вину в убийстве близкого друга и крестного отца его сына Левана, передает MixNews.

«Покойный был моим близким человеком, и я до сих пор с его семьей и помогаю им, поддерживаю во всех отношениях, - сообщил Павлиашвили. - Я готов встретиться с любым работником прокуратуры и на любой вопрос дать ответ. Но никто ко мне не обращался. Я сам хочу узнать, почему это произошло». Напомним, 46-летний Адуашвили был найден мертвым в своей машине в Тбилиси у торгового центра «Карвасла» 24 ноября 2012 года. По данным следствия, у бизнесмена зафиксировали одно ножевое и два огнестрельных ранения (причем один выстрел был произведен в упор). Узнав об убийстве, Павлиашвили, со слов своего зятя, якобы поручил ему передать семье покойного 10 тысяч евро и еще столько же выдал на обустройство могилы бизнесмена.



ПРИЗЫВ ПРИЗНАТЬ ГЕНОЦИД АРМЯН

Общество Ираклия Второго приветствует факт признания геноцида армян многими демократическими государствами и призывает правительство Грузии последовать примеру демократического сотрудничества. Как заявил председатель общества Арчил Чкоидзе, с призывом признать геноцид армян они еще раз обратятся к властям Грузии 17 апреля на конференции «От Хайоса-Картлоса до сегодняшнего дня», которая пройдет в гостинице «Амбассадор». В организации конференции также примет участие Ассамблея армян Тбилиси.

«Участники конференции минутой молчания почтут память жертв геноцида, осуществленного Османской империей в 1915 году, а Общество Ираклия Второго и Ассамблея армян Тбилиси еще раз призовут пра-



вительство к признанию геноцида армянского народа, который по своей остроте равен Холокосту, тем более, что его признало сотрудничество демократических государств», - отметил Арчил Чкоидзе, подчеркнув, что прежде правительство Грузии совершенно необоснованно признало геноцид черкесского

народа, чего не сделало ни одно демократическое государство.

На конференции будут рассмотрены грузино-армянские отношения, попытки фальсификации истории, которые умышленно предпринимают некоторые армянские и грузинские историки и тиражируют определенные политики с целью разжигания вражды между двумя братскими народами и которым должны воспрепятствовать грузинское и армянское общество.

На конференции Общество Ираклия Второго и Ассамблея армян Тбилиси подпишут меморандум о сотрудничестве, который открыт и для других диаспор. В работе конференции вместе с грузинскими общественными деятелями примут участие и проживающие в Грузии известные армянские общественные деятели.

КОГДА ГРУЗИЯ ВСТУПИТ В НАТО

Большинство опрошенных в рамках исследования Национально-демократического института США (NDI) жителей Грузии не знают, когда страна вступит в НАТО.

Отчет по результатам исследования «Общественное настроение в Грузии» был представлен в Тбилиси. Согласно опросу, 55% респондентов ответили, что не знают, когда Грузия вступит в НАТО, 16% считают, что это произойдет в ближайшие четыре года, 17% - после 2016 года и 12% - никогда.

Стремление правительства Грузии о вступлении страны в НАТО поддержали 73% респондентов, 8% не согласны. 17% опрошенных заявили, что не знают ответа на этот вопрос, а 2% отказались отвечать. В то же время 76% поддерживают

правительство в стремлении членства Грузии в ЕС, 5% не поддерживают, 17% не знают ответа на этот вопрос, а 2% отказались отвечать. При этом только 33% согласны с предложением оппозиционного «Единого национального движения» прописать прозападный курс в Конституции страны, 22% - не согласны, 42% - не знают ответа на вопрос, а 2% - отказались отвечать. Социологическое исследование было проведено в масштабах Грузии с 13 по 27 марта. Путем прямого интервьюирования были опрошены 3 тысячи 103 человека. Погрешность составляет 2,5%. Исследования NDI финансируются Шведским агентством международного развития и сотрудничества (SIDA). Проводит же опросы Центр исследовательских ресурсов Кавказа (CRRC).

ПРОИСШЕСТВИЯ

ТРОЕ ГРУЗИНСКИХ ВОЕННЫХ ПОЛИЦЕЙСКИХ УВОЛЕННЫ

По приказу министра обороны Грузии Ираклия Аласания глава управления военной полиции в Сенаки (регион Самегрело и Земо-Сванети) и трое военных полицейских уволены со службы за неподобающее поведение, сообщает пресс-служба грузинского оборонного ведомства.

В минувшее воскресенье в селе Цихисдзири Кобулетского муниципалитета (Аджарская автономная республика) нетрезвые сотрудники военной полиции Сенаки на религиозной почве нанесли побои нескольким местным жителям. «Пьяные военные полицейские останавливали всех прохожих, требуя показать нателный крест, и избивали тех, у кого его не было, в том числе женщин и подростков», - говорят местные жители. Свидетели заявляют о том, что были произведены выстрелы. «Сотрудники военной полиции совершили неподобающие для военнослужащего действия. По приказу министра обороны Грузии трое военных полицейских, участвующих в инциденте, отстранены от военной службы», - говорится в заявлении министерства, передаёт «Новости-Грузия». Кроме того, по распоряжению министра от занимаемой должности освобожден глава управления военной полиции в Сенаки, который не смог обеспечить дисциплину находящихся в его подчинении военных полицейских. «Перед законом все равны. Тем более, защищать закон обязан тот, кто носит военную форму», - сказано в сообщении ведомства.

АРЕСТОВАН РОССИЙСКИЙ БИЗНЕСМЕН

Сотрудники правоохранительных органов Грузии задержали российского предпринимателя Анатолия Крахмалю, который был объявлен в розыск московским представительством Интерпола. По данным МВД Грузии, гражданин РФ 1963 года рождения разыскивался по подозрению в организации убийства.

Операцию по задержанию в Тбилиси Анатолия Крахмалю провели сотрудники департамента центральной криминальной полиции МВД Грузии. В Грузии проводится процедура по подготовке к экстрадиции задержанного гражданина в Россию. Комментари задержанного в Грузии гражданина РФ или его представителей пока не поступали. Ранее также сообщалось о задержании в Грузии в ущелье Лопота, где МВД Грузии проводило спецоперацию по ликвидации боевиков, гражданина России Ахмеда Чатаева. Этнический чеченец Ахмед Чатаев с 2003 года разыскивается правоохранительными органами России, Министерство внутренних дел РФ разместило информацию о Чатаеве в базе данных Интерпола. Однако Минюст Грузии отказался выдать Чатаева России. Тбилисский городской суд 18 января оправдал Ахмеда Чатаева после того, как прокурор снял с него все обвинения.

ПРОПАВШУЮ В ХУЛО ДЕВУШКУ НАШЛИ В ПОДВАЛЕ

Пропавшую недавно 16-летнюю девушку в селе Кедлеби Хулойского района, нашли в подвале собственного дома.

По информации службы по чрезвычайным ситуациям Аджарии, спасатели осмотрели дом и обнаружили обессилевшую девушку в подвале. Ее семья Кеделидзе искала ее с 13 апреля, обратившись к спасательной службе.

ЗАДЕРЖАНЫ ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ В ФАЛЬСИФИКАЦИИ ДОКУМЕНТОВ

Сотрудниками полиции Квемо Картли в результате проведенных оперативно-розыскных мероприятий задержаны подозреваемые в фальсификации документов Анзор Ч., 1949 года рождения, и Тамаз Х., 1954 года рождения. Следствие установило, что Анзор Ч. обещал за 2800 долларов одному из граждан диплом о высшем образовании. Он взял себе в качестве аванса 300 долларов, а за дипломом обратился к бывшему ректору закрытого вуза Тамазу Х. Анзор Ч. был задержан на станции метро «Марджанишвили» в то время, когда он получал от заказчика остальные 2500 долларов и передавал фальшивый диплом. Позднее был арестован и соучастник преступления Тамаз Х. При обыске дома последнего были изъяты полученные 300 долларов, три фотографии заказчика, копии удостоверения личности и аттестата, а также 19 поддельных незаполненных дипломов. Следствие ведется по статье 362-й части первой УК Грузии.

АРЕСТ НАСИЛЬНИКА ПРОДЛЕН НА 8 ДНЕЙ

Мировой суд в Ришон ле-Ционе продлил на 8 дней срок содержания под стражей Тедди Неса, жителя Холона, подозреваемого в сексуальном насилии над девочкой в Грузии и распространении видеозаписей самодельного детского порно. Он был задержан 8 апреля. Параллельно в Тбилиси задержана мать девочки, которую заставляла вместе с гражданином Израиля сниматься в порнороликах и в порнофото.

70 ЗАКЛЮЧЕННЫХ ОБЪЯВИЛИ ГОЛОДОВКУ

В Гданской тюрьме 8 около 70 осужденных на пожизненное заключение голодают. Как сообщает Министерство по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи Грузии, осужденные требуют пересмотра их дел; «их претензии не связаны с системой правосудия». Пересмотр дел заключенных - прерогатива следственного ведомства и решение должна принимать прокуратура. Голодающие также требуют пересмотра вопроса свиданий. Министерство по исполнению наказаний уже начало работать в этом направлении.

ЗАДЕРЖАН АВТОМОШЕННИК

МВД Грузии задержало Максима С., 1970 года рождения, по обвинению в мошенничестве. Как сообщает МВД Грузии, он был задержан в селе Шуапарцхми Чохатаурского района. Задержанный обвиняется в том, что в Германии изготовил 30 фальшивых вин-кодов, с помощью которых доставил автомашины в Грузию. Максим С. осужден на 9 лет лишения свободы.

НЕЗАКОННОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ГРАНИЦЫ

Сотрудники Пограничного управления ФСБ России по Смоленской области выявили при проведении оперативного поиска в поезде 132 Брест - Москва гражданина Грузии, у которого при проверке документов оказался российский паспорт с истекшим сроком действия, военный билет СССР и грузинский паспорт. Оказалось, что общегражданский паспорт России выдан с нарушением установленного порядка.

Органы дознания Пограничного управления ФСБ России по Смоленской области возбудили уголовное дело по ч. 1 ст. 322 УК РФ («Незаконное пересечение государственной границы РФ»).

ПОТОМКИ ПОЭТА АЛЕКСАНДРА ЧАВЧАВАДЗЕ

Многие знают, что, начиная с 1995 года, на родину своих предков часто приезжает из Соединенных Штатов Америки Маруся (Мария) Чавчавадзе. Эта очаровательная, милая и добрая женщина, в венах которой течет кровь грузинских царей Багратионов, русских императоров Романовых и грузинских князей Чавчавадзе, является исполнительным директором «Ассоциации американских друзей Грузии» и занимается благотворительной деятельностью. «Ассоциация» была создана в 1994 году по инициативе вице-мэра Нью-Йорка Константина Сидамон-Эристави, о котором я уже писал в «Тбилисской неделе» (27, 2012 г.). В самые трудные для Грузии 90-е годы Маруся Чавчавадзе принимала активное участие в осуществлении проекта Дзегви-Бедиани с приобретением 12-ти домов для лишенных заботы 120 детей и их воспитателей-педагогов. Этой же Ассоциацией на территории тбилисского монастыря Преображения был основан центр по уходу за пожилыми людьми, осуществлены и другие проекты...

Жизнь некоторых предков Маруси Чавчавадзе оборвалась трагически, другие прославились на литературном и военном поприще. Они никогда не забывали свою историческую родину.

Прежде чем рассказать о героях нашей статьи Павле Чавчавадзе и его сыне Давиде Чавчавадзе - отце Маруси Чавчавадзе, вкратце ознакомим читателя с генеалогией этой ветви фамилии Чавчавадзе. Начнем с самой яркой личности - выдающегося грузинского поэта-романтика и генерал-лейтенанта армии Александра Чавчавадзе. Как известно, из четырех детей у Александра Чавчавадзе был только один сын - будущий ге-

нерал-лейтенант и флигель-адъютант императора Давид Чавчавадзе. Давид был женат на дочери царевича Ильи, сына последнего царя Картли-Кахети Георгия XII, Анне Грузинской, красоте которой воспитал Дюма-отец. У Давида Чавчавадзе и Анны Грузинской было десять детей - трое мальчиков и семь девочек, одна из которых, годовалая Лида, погибла в дороге, когда Шамиль похитил семью Давида и поджег имение в Цинандали. Семья Давида была освобождена из плена только через год. Вторая дочь Давида и Анны, Мариам Чавчавадзе, вышла замуж за Захария Гулбатовича Чавчавадзе, представителя другой ветви этой фамилии. Их старший сын, рожденный в 1871 году Александр Чавчавадзе, как и его отец Захарий, прославился на военном поприще. Оба были генералами. Захарий был генералом кавалерии, а Александр прославился как командир черкесского конного полка, который входил в состав «Дикой дивизии». В феврале 1917 года Временное правительство присвоило ему звание генерал-майора. Александр был женат с 1897 года на племяннице председателя российской Госдумы, фрейлины супруги императора Марии Родзянко. У них родилось трое детей: Павел - герой нашей статьи, Юрий - будущий блестящий пианист и Марина - писательница. В 1915 году, прожив вместе 17 лет, Александр Чавчавадзе и Мария Родзянко разошлись. Позже Мария вышла замуж за князя Трубецкого и вместе с детьми переехала жить

в Англию. Что касается Александра, то он остался в действующей армии и после Октябрьской революции возвратился в Грузию, продолжив военную карьеру в армии независимой Грузинской Демократической Республики. Его старший сын Павел, еще до вторжения в Грузию Красной армии, дважды побывал у отца в Цинандали. А в 1922 году ушедший с военной службы Александр женился вторично на Ольге Григорьевне Сухомлиной и жил в Тбилиси. Но большевики не давали ему покоя. Его несколько раз арестовывали, но выпускали. 13 февраля 1930 года по сфабрикованному делу генерал Александр Чавчавадзе, кавалер многих высоких наград, был арестован вместе с семьей и приговорен к расстрелу. Приговор был приведен в исполнение в том же году. С этих пор жизнь расстрелянного генерала продолжалась в его детях - Павле, Юрии (Георгие) и Марине, проживавших в Европе.

На сей раз объектом нашего интереса является старший сын Александра - Павел Чавчавадзе, родившийся в 1899 году. Однажды на благотворительном балу в Риме семилетний Павел познакомился с пятилетней дочерью великого князя Георгия Михайловича Романова и правнучкой императора Николая I, - Ниной Романовой. По принятому этикету, право выбрать себе партнера по танцам предоставлялось партнерше и Нина выбрала Павла Чавчавадзе. С тех пор прошло много времени, произошли значительные события: Первая мировая война, две революции в России, падение дома Романовых, Гражданская война, убийство родственников императорской семьи... Из России в Европу хлынул огромный поток эмигрантов, спасающихся от репрессий и неизвестнос-



ти. Видимо, судьба предредила Павлу и Нине вновь встретиться. И вот в 1922 году, в Лондоне, они вновь увидели друг друга. Павлу было 23 года, а Нине - 21. Между ними вспыхнула любовь и они в том же году поженились. По этому случаю бабушка Нины, королева Греции Ольга Константиновна (супруга короля Греции Георга I), писала подруге: «Я была очень обрадована помолвкой Павла с князем Чавчавадзе. Они очень любят друг друга». Как известно, мать Нины - принцесса греческая и датская Мария Георгиевна, была дочерью короля Греции Георга I. Отец Нины - великий князь Георгий Михайлович Романов, сын великого князя Михаила Романова, наместника императора на Кавказе, родился в Грузии, в Тетри-Цкаро. В ранней молодости он был влюблен в княжну Нину Чавчавадзе и просил ее руки (она приходилась мамидой Павлу Чавчавадзе). Но Романовы не допустили этого брака. В 1900 году Георгий Михайлович женился на греческой принцессе Марии Георгиевне и свою первую дочь назвал Ниной, в память о первой любви. В этой связи любопытно, что Нина Романова, выйдя замуж за Павла Чавчавадзе, взяла фамилию Чавчавадзе. Со слов историка, профессора Русудан Даушвили, Нина Романова родилась в Боржоме, в дворцовом комплексе Ликани, построенном дедушкой Нины, наместником императора на Кавказе Михаилом Романовым, по проекту архитектора Л. Бенуа.

Михаил Романов был тесно связан с Грузией, с уважением относился к грузинской культуре. С его именем связаны застройка Боржоме, утверждение проекта нынешнего Тбилисского оперного театра, его имя носил нынешний проспект Агмашенебели и больница на этой же улице.

Трагически закончилась жизнь отца Нины, великого князя Георгия Михайловича Романова. Он с молодости увлекался нумизматикой и историей, любил искусство. Его перу принадлежат несколько трудов по нумизматике. Георгий был назначен управляющим Русским музеем в Петербурге. В 1919 году Георгий вместе со своим братом Николаем Михайловичем Романовым, известным ученым-историком, были расстреляны в Петропавловской крепости большевиками за принадлежность к императорской семье. Писатель Максим Горький пытался предотвратить эту казнь, обратившись к Ленину, но это не помогло. Павел Чавчавадзе так и не смог познакомиться со своим будущим тестем.

В 1924 году у Павла и Нины родился сын Давид Чавчавадзе. До эмиграции в Европу Павел окончил гимназию; в Англии он окончил Кембриджский Тринити колледж (колледж святой Троицы), основанный еще королем Генрихом VIII. В колледже он дружил с учившимся там же писателем Владимиром Набоковым.

В 1926 году Павел Чавчавадзе вместе с супругой и двухлетним сыном Давидом переселился в США и получил гражданство. В Америке он какое-то время работал в организации «Красный Крест» и имел возможность объездить весь мир. По сведениям профессора Русудан Даушвили, Павел Чавчавадзе, хотя и очень молодым оказался в эмиграции, но грузинского языка не забыл, он дружил с грузинскими эмигрантами, которые часто собирались в Нью-Йорке, в ресторане «Горный орел», основанном полковником Симоном Сидамон-Эристави. Павел был одним из основателей и активным членом грузинского землячества в Нью-Йорке. Во время Второй мировой войны Павел Чавчавадзе в чине майора служил в американской армии. Писать он начал поздно. Первый его роман «Семейный альбом» является сочинением автобиографического характера. В одной из глав романа он описывает свою жизнь в Цинандали. Второй роман - «Гора Аллаха», опубликованный в 1952 году, вызвал большой интерес читателей и завоевал популярность. В нем описана история похищения Шамилем семьи Давида Чавчавадзе из Цинандалского имения. Следующим романом Павла Чавчавадзе был

«Отец Викентий», изданный в 1955 году, в котором рассказано о русском священнике и его нью-йоркском приходе. В 1966 году Павел Чавчавадзе издал «Жизнеописание Марии Авиновой» (урожденной княжны Щербатовой), вдовы расстрелянного большевиками после пыток и заключения земского деятеля Николая Шуматова. В 60-х годах, когда семья Павла стала испытывать нужду, по рекомендации Владимира Набокова он перевел книгу дочери Сталина Светланы Аллилуевой «Только один год». Павел Чавчавадзе скончался в 1971 году, его супруга Нина пережила его на два года. Их сын Давид Чавчавадзе с детства интересовался военным делом и, включившись в военную программу, созданную для детей, изобрел сложные военные игры, которые проводились с помощью спичек. В 1942 году Давид был зачислен в Иельский университет и параллельно записался в резерв армии. Через год, в 1943-м, он был призван в армию, хотя Давиду не пришлось воевать на фронтах: в Пентагоне, узнав о владении им в совершенстве русским языком, немедленно командировали в подразделение военной разведки. Там он начал служить в подразделении лингвистов. Затем он был переведен в отдел русского направления. В 1944 году 20-летний Давид Чавчавадзе дослужился до звания первого лейтенанта. В период войны, в качестве переводчика ему приходилось присутствовать на встречах лидеров четырех стран - США, Великобритании, Франции, СССР. В 1950 году Давида пригласили в Вашингтон и его дальнейшая служебная карьера продолжилась в ЦРУ (Центральное разведывательное управление). «Я был единственным потомком Романовых, которому предоставлялась возможность активно работать против большевиков», - писал Давид. Вскоре он стал ценным приобретением для ЦРУ. В сентябре 1952 года Давид женился на Элен Хастед. В августе 1953 года появилась на свет Маруся (Мария) Чавчавадзе, а в декабре 1954 года вторая дочь Александра (Саша) Чавчавадзе. В 1959-м Давид развелся с Элен и женился на Джудит Клиппингер, от которой также имеет двоих детей - Катерину, 1960 года рождения, и Михаила (Майкла), родившегося в 1966-м. Третьей женой Давида стала в 1979 году Эуджения де Смит.

В 50-летнем возрасте Давид оставил службу в ЦРУ, но его заслуга в разведывательном агентстве была настолько большой, что он оставил за собой право по собственному желанию включаться в операции. После ухода из ЦРУ Давид продолжал активную деятельность: читал лекции в университетах Джорджа Вашингтона и Джорджа Мейсона, писал книги. Его перу принадлежат: «Великие князья», «Движение Власова: советские граждане, воюющие на стороне Германии в 1941-1945» и другие.

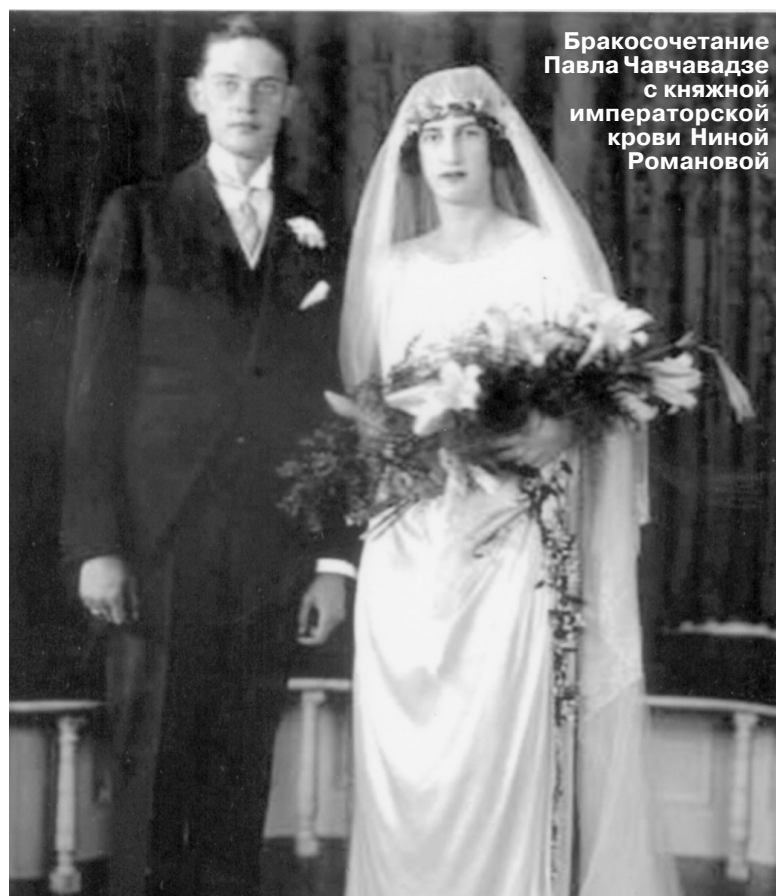
В 1977 году Давид вместе со старшей дочерью Марусей впервые посетил историческую родину. Грузия произвела на них неизгладимое впечатление. В Цинандали Давиду позволили посидеть у письменного стола своего предка - поэта Александра Чавчавадзе. Во второй раз Давид с Марусей приехали в Грузию осенью 2008 года. Известная журналистка Ия Векуа взяла у него интервью. Прощаясь с ней Давид сказал: «Постарел и путешествовать на далекие расстояния уже не могу, хотя, чтобы погостить в Грузии, допустил исключение. Приехать сюда к концу жизни было моей обязанностью».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Давид Чавчавадзе с женой Элен Хастед и дочерью Марией (Марусей)

нерал-лейтенант и флигель-адъютант императора Давид Чавчавадзе. Давид был женат на дочери царевича Ильи, сына последнего царя Картли-Кахети Георгия XII, Анне Грузинской, красоте которой воспитал Дюма-отец. У Давида Чавчавадзе и Анны Грузинской было десять детей - трое мальчиков и семь девочек, одна из которых, годовалая Лида, погибла в дороге, когда Шамиль похитил семью Давида и поджег имение в Цинандали. Семья Давида была освобождена из плена только через год. Вторая дочь Давида и Анны, Мариам Чавчавадзе, вышла замуж за Захария Гулбатовича Чавчавадзе, представителя другой ветви этой фамилии. Их старший сын, рожденный в 1871 году Александр Чавчавадзе, как и его отец Захарий, прославился на военном поприще. Оба были генералами. Захарий был генералом кавалерии, а Александр прославился как командир черкесского конного полка, который входил в состав «Дикой дивизии». В феврале 1917 года Временное правительство присвоило ему звание генерал-майора. Александр был женат с 1897 года на племяннице председателя российской Госдумы, фрейлины супруги императора Марии Родзянко. У них родилось трое детей: Павел - герой нашей статьи, Юрий - будущий блестящий пианист и Марина - писательница. В 1915 году, прожив вместе 17 лет, Александр Чавчавадзе и Мария Родзянко разошлись. Позже Мария вышла замуж за князя Трубецкого и вместе с детьми переехала жить



Бракосочетание Павла Чавчавадзе с княжной императорской крови Ниной Романовой

ВЗРЫВЫ В БОСТОНЕ



Два взрыва прогремели в понедельник у финишной линии Бостонского марафона, есть жертвы и пострадавшие.

“Прогремел взрыв, полиция, противопожарные и скорые медицинские службы на месте”, — заявила представитель полиции Бостона. Взрыв прогремел в северной части Бойлстон-стрит рядом с финишной линией Бостонского марафона через три часа после финиша последнего участника. Через несколько секунд в том же районе Бостона прогремел второй взрыв. Как свидетельствуют очевидцы, при взрывах пострадало много людей. По последним данным, пострадали 30 человек. Местные СМИ передают, что серьезно ранены и попали в больницы по меньшей мере 12 человек. Медики оказывают помощь пострадавшим, полиция проводит эвакуацию людей. Некоторые очевидцы говорят, что они видели людей с оторванными конечностями. Причины ЧП пока не известны.

Бостонский марафон — старейший и один из наиболее престижных легкоатлетических забегов в мире. В этом году он проводился уже в 117-й раз. В нем приняли участие более 24 тысяч спортсменов, в том числе 27 россиян. В результате взрывов россияне не пострадали.

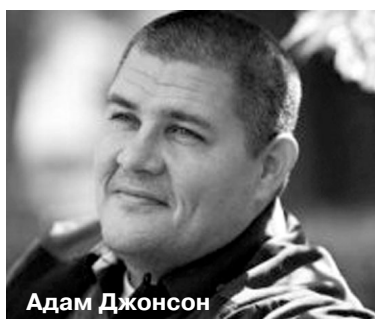
РОМАН О СЕВЕРНОЙ КОРЕЕ ЗАВОЕВАЛ ПУЛИТЦЕРОВСКУЮ ПРЕМИЮ

Американский писатель Адам Джонсон получил Пулитцеровскую премию в области художественной литературы за роман, действие которого происходит в Северной Корее.

Роман “Сын повелителя сирот” рассказывает историю мальчика, который растет в сиротском приюте, возглавляемом его отцом, но позже попадает в немилость властей. Джонсон посетил Северную Ко-

рею в 2007 году. Награду в области драмы получил писатель Аяд Ахтар за пьесу “Опозоренный”, в которой юрист пакистанского происхождения сталкивается с кризисом идентичности в результате неудачного разговора за ужином.

Газета New York Times получила четыре награды в области журналистики, в том числе за расследование богатств политической элиты Китая.



Адам Джонсон

ТУНИССКАЯ СТОРОННИЦА “FEMEN” СБЕЖАЛА ИЗ ПЛЕНА

Тунисская активистка движения “Femen”, которую местный исламский лидер призвал к забиванию камня насмерть за полуголые фотографии в Сети, вновь оказалась на свободе.

19-летняя Амина Тайлер рассказала, что ее толлес-акция сильно разозлила ее семью. Уже после нее она как-то сидела с друзьями в кафе и увидела приближавшихся двоюродного брата и дядю. Как догадывается девушка, один из ее приятелей рассказал ее матери, где она находится, и родственники тут же явились за ней. “Они забрали меня силой, брат поднял меня и резко швырнул на землю, после этого вот уже месяц у меня болит спина”, — жалуется беглянка.

Затем, по словам Амины, ее втолкнули в машину и повезли домой, грубо удерживая за шею, так что она практически не могла пошевелиться. Брат уничтожил sim-карту ее мобильного телефона. Дома, как рассказывает тунисская “феменистка”, начались побои и продолжались до тех пор, пока за нее не вступился отец.

Семья решила увезти “бунтарку” в небольшую деревушку в трех километрах от Туниса. “Каждый день приходили незнакомые люди, заставляли читать Коран и ходить к имаму, хотя знали, что я атеистка. Затем меня отвели к психиатру. Я была вынуждена принимать такие сильные препараты, что я не знала, что я делаю, я целый день спала”.

После всей этой “терапии” девушку снова привезли в Тунис и заперли в доме. “Вчера я на-

конец смогла сбежать”, — радуется она.

Вместе с тем активистка по-прежнему чувствует себя в большой опасности: “Мое лицо известно, я получила множество угроз”. Она сетует, что повсеместно слышит оскорбления, что люди, встречавшиеся ей по дороге, кричали: “Голая Амина!”.



“Это было ужасно”, — говорит она.

Тайлер боится, что ее ищут не только родственники, но и полиция. “Я боюсь, что меня могут избить или даже изнасиловать, чтобы наказать меня”, — говорит сбежавшая “пленница”. Она понимает, что если семья опять ее поймает, то сбежать будет практически невозможно.

Амина знает об акциях, устроенных “Femen” в ее поддержку; они получили название “толлес-джихад”. По ее словам, она уже успела связаться с одной из главных “феменисток” в Украине Инной и поблагодарить за это. “Я почувствовала себя еще более сильной! Это было чудесно”, — восторгается она.

Несмотря на пережитые по-

бои и унижения, тунисская активистка не намерена прекращать свою деятельность на этом поприще. “Я хочу что-нибудь организовать с “Femen”, но пока не знаю, что именно и где, в Европе или в Тунисе. Я знаю точно, что мы будем продолжать борьбу против тех, кто хочет лишить женщин их прав. Нас не остановить”, — заключила она.

Напомним, движение “Femen” зародилось в Украине, его представительницы известны многочисленными аффективными толлес-акциями протестного характера под лозунгом “Пришла, разделась, победила”. Чаще всего эти перформансы заканчиваются для их устроителей относительно безболезненно — выпроваживанием и беседой в правоохранительных органах. Реже бывало, что их обязывали уплатить некрупные штрафы.

Своего рода исключением стал визит “феменисток” в Белоруссию, откуда они вернулись напуганные, причем одну из них обрили, а другую облили зеленой краской, и все эти издевательства, по утверждению активисток, были делом рук мужчин из КГБ.

Вместе с тем свежие “выступления” полуголых активисток “Femen” в Европе раздражили правоохранительные органы настолько, что было заведено два уголовных дела. В Германии — за “оскорбление власти или представителей иностранных государств”, когда “феменистки” прорвались к Владимиру Путину и Ангеле Меркель на Ганноверской ярмарке. А во Франции — за “нарушение правил проведения демонстраций” после сожжения ими салафитского флага.

ДЖОРДЖ БУШ—МЛАДШИЙ СТАЛ ДЕДУШКОЙ



Дочь бывшего главы Белого дома Джenna Хагер (Jenna Hager) родила девочку, которую назвали в честь бабушек Маргарет Лора, уменьшительно — Мила (Margaret Laura “Mila”). По словам Буша, его дочь и внучка чувствуют себя хорошо. Джenna Хагер, которая работает корреспондентом программы Today на телеканале NBC, вышла замуж за Генри Хагера, сына бывшего заместителя министра образования США, почти пять лет назад. Незадолго до свадьбы своей дочери тогдашняя первая леди США Лора Буш пошутила, что ее будущий внука или внучку могут назвать в честь деда — Джорджем, Джорджией или даже Джорджетт.

ИЗРАИЛЬЯНЕ ПРАЗДНУЮТ 65-ЛЕТНЕ НЕЗАВИСИМОСТИ

Израильтяне отметили 65-ю годовщину образования своего государства концертами, фейерверками, пикниками и демонстрацией военной мощи.

Торжества начались в Иерусалиме с официальной церемонии, которая одновременно завершила День памяти павших воинов и жертв терактов. Государственный флаг, приспущенный в знак скорби по погибшим, был вновь поднят, и граждане страны, выбранные за наиболее значительные достижения в разных сферах деятельности, зажгли 12 факелов, символизирующих “12 колен израилевых”.

Израильтяне празднуют 65 лет со дня принятия Декларации о независимости, которая провозгласила образование еврейского государства. Подписание документа состоялось 14 мая 1948 года, или в пятый день месяца ияра по еврейскому календарю, по которому отмечаются все израильские праздники. В 2013 году этот день пришелся на 16 апреля.

“В День независимости мы уверенно смотрим в будущее. Я не умаляю тех вызовов, с которыми мы сталкиваемся, но помню о том, что нам удалось здесь сделать, что мы построили, что пережили. Я уверен, что мы справимся с любым вызовом”, — поздравил соотечественников премьер Биньямин Нетаньяху.

Праздник продолжается. В его программе — уличные концерты и дни открытых дверей на армейских базах, пролеты боевых самолетов над городами страны, конкурс знатоков Священного писания, вручение военных наград и национальных



премий. Однако сотни тысяч израильтян всего этого не увидят, потому что разъедутся на пикники. Есть несколько категорий израильских граждан, которые День независимости не празднуют. Например, те арабы, которые считают образование еврейского государства национальной катастрофой, или ультраортодоксальные евреи, полагающие, что Израиль должен создать мессия.

Ко Дню независимости Центральное статистическое бюро публикует данные о демографии Израиля. Население страны превысило 8 миллионов человек, увеличившись в десять раз по сравнению с цифрами 65-летней давности.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ



Советская и российская эстрадная певица Алла Пугачева 15 апреля отметила свой день рождения.

Родилась артистка в 1949 году в Москве. С раннего детства увлеклась музыкой. До начала сольной карьеры пела в музыкальных коллективах. В ее репертуаре более 500 песен на русском, английском, украинском, французском, иврите, немецком и финском языках.

Алла Пугачева — певица, композитор, эстрадный режиссер, продюсер, киноактриса и телеведущая. Народная артистка СССР (1991), а также лауреат Государственной премии РФ (1995). В 2005 году учредила собственную премию — «Золотую звезду Аллы». Это приз в виде кулона, к которому прилагается денежное вознаграждение из средств самой Пугачевой (от 10 до 50 тысяч долларов).

Недавно Алла Борисовна объявила о прекращении гастролей. В настоящее время она замужем за Максимом Галкиным. У Пугачевой есть дочь — певица Кристина Орбакайте и трое внуков.

Праздник в честь Примадонны прошел в их с Галкиным замке, который находится в деревне Грязь.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ИВАН УРГАНТ!

«Представить сложно, насколько наш мир маленький». Очень тесен! Мне даже кажется, что иногда мы — одна большая компания. В 2008 году ездил на летнюю Олимпиаду в Пекин. Вместе с Владимиром Познером отправляемся мы на матч 1/8 финала по женскому баскетболу между нашей и американской сборными. Не до конца досмотрев игру, я схожу с трибуны — и вдруг сталкиваюсь с великим американским баскетболистом Клайдом Дрекслером, который уже давно ушел из спорта. А он: герой моего детства! Я прямо обалдел, увидев его. Подошел к нему и на ломаном английском — а в такой ситуации любой язык и даже жесты становятся ломаными — выразил восхищение, крепко пожал ему руку. Мне показалось, ему было приятно.



ХИТ-ЛИСТ ГЕРОЯ

Любимый писатель: Сергей Довлатов
Любимый фильм: «Трудности перевода»
Любимая группа: Coldplay
Любимая еда: бесплатная
Любимый инструмент: гитара
Любимый город: Санкт-Петербург
Любимый актер: Филип Сеймур Хоффман

В этот же самый день мы отправляемся на стадион «Лас-точкинское гнездо» смотреть выступление легкоатлетов. Именно в тот день Усэйн Болт из Ямайки установил мировой рекорд в стометровке. Мы с Познером, счастливые, выходим за трибуны — и прямо перед собой я вижу бывшего премьер-министра Великобритании Тони Блэра. Тут я не растерялся и на весь стадион заорал: «Мистер Блэр, хэллоу!» От такого мощного энергетического посыла остановится не то что бывший премьер-министр — сердце у некоторых может остановиться. Он повернулся, и мы принялись пожимать ему руки. Вот до этого момента где был Тони Блэр и где я?! Знал ли он, что вот так запросто сможет встретиться на олимпийском стадионе в Пекине ведущего программы «Смак»? Да в жизнь не подумал бы! Он даже не стал спрашивать, кто я. Посмотрел на меня, улыбнулся и сказал: «А, „Актимель“?! Привет».

Есть ли у меня плохие привычки? Вы с надеждой спрашиваете или с разочарованием? Если честно, пороков у меня хватает. Случается, опаздываю на работу. Категорически не умею рано вставать. Моментально нахожусь отговорки, почему это не надо делать. Еще опаздываю, потому что я рассеянный. Могу

собираться, собираться, а потом — раз, увидеть интересную книжечку, чуть-чуть почитать.

Идеальный день рождения. Идеально, когда горячо любимые тобой и хорошо изображающие, что любят тебя, люди вместе с тобой отправляются в какое-нибудь неожиданное путешествие. Например, несколько лет назад я пригласил своих друзей из Москвы в Санкт-Петербург. Никто из них не знал, что же будет дальше, программа не была объявлена. Было много сюрпризов, которые я тщательно подготовил. И видеть удивленные и радостные глаза друзей мне было приятно.

«Отношения в любви должны быть непредсказуемы». Если перестаешь удивляться, тебе перестанет быть интересен человек. В семейной жизни просто необходимо делать сюрпризы. Это очень важно — быть неожиданным. Как только ваша жена четко поймет, что ровно в 03.15 вы выходите из спальни, идете на кухню и варите там себе чесночный отвар — ваш брак под угрозой. Удивите ее! Сделайте, например, сельдереевый мусс!

Общение. Мне бы очень хотелось уметь общаться с людьми. По крайней мере, я все время над собой работаю. Даже подхожу часто к незнакомым

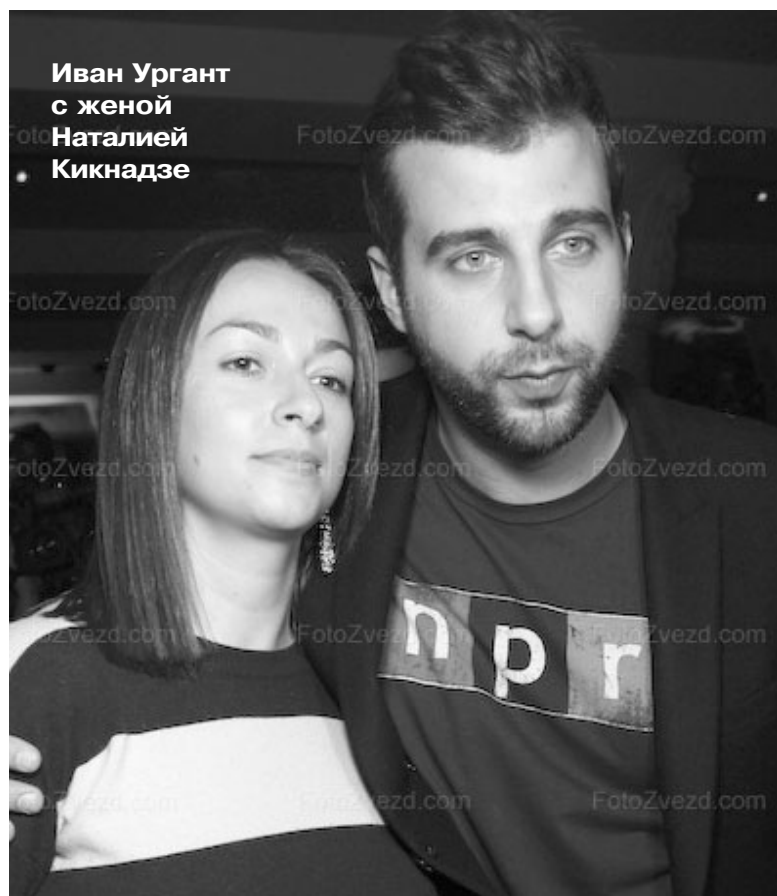
людям на улице и оттачиваю мастерство. Со спящими людьми разговариваю на вокзалах. Иногда к злым людям подхожу, иногда к пьяным. На разных людях тренируюсь.

Если бы я писал книгу о себе, то начал бы с фразы — надо подумать... «Занималась заря...» Нет, не то. А может, так: «Раз уж мне издательство заплатило миллион долларов, прочитайте горестную исповедь...» Да нет же. Помните: «Горестная жизнь плута» из фильма «Осенний марафон»? Нет у меня, пожалуй, ответа на ваш вопрос, потому что книгу о себе напишу, только если совершу какой-нибудь подвиг... Спасу мир от атомной войны, например, или выведу корону Российской империи. Но пока не ждите.

Система воспитания. Я бессистемный человек. Полагаю, чтобы дети хорошо росли, надо их очень сильно любить. Это не значит, что их нужно баловать, просто любить! Во-вторых, я считаю, с детьми нужно выстраивать отношения по принципу равного партнерства, нежели чем по принципу «папа — дети». То есть не когда ты говоришь своему ребенку: «Давай закурим и обсудим твою двойку по четнику!» — а когда уважаешь его мнение, его как личность. И мне кажется, что это дети чувствуют и ценят. Особенно когда у них есть право голоса, совещательного голоса. Меня вот мама так воспитывала. И, как мне кажется, мама оказалась в этом смысле совершенно права.

Первая легенда: Иван Ургант — это ужасно правильный, скучный человек. Вторая легенда: Иван Ургант только играет роль ужасно правильного парня, а на самом деле тайно предается порокам... Я бы ужал количество легенд до одной: например, как я по всем правилам, рассчитав до мелочей, предаюсь скучным порокам. Например, сплю с мужчинами-аудиторами.

Диета, режим. Стараюсь соблюдать. Вот еще один мой не-



Иван Ургант с женой Натальей Кикнадзе

достаток! Я же люблю готовить не просто так! Просто я потом еще поест это люблю. У нас тут было путешествие по Франции с Познером, я до сих пор аллохол пью. Я, к сожалению, не умею правильно питаться. Есть люди, которые умеют держать себя в руках. А я начинаю поправляться не потому, что ем сладкое, а потому, что я ем в таком количестве.

Идеал в жанре юмора. Ну, таких людей много. Я не могу назвать идеал, но у меня есть пример. Пример моего папы. Есть пример моего дедушки. Есть ныне живущие замечательные люди, такие как Александр Анатольевич Ширвиндт. Я обожаю людей, которые умеют шутить с серьезным лицом. Из классиков — Вуди Аллен. Гоголь. Безусловно, Жванецкий. Довлатов — трижды безусловно. Это мой кумир. Я довлатаман.

Не люблю бриться. Я раньше выривал себе эспаньолки разные, лет в восемнадцать-девятнадцать, у меня были длинные бакенбарды такие — в об-

щем, я всячески напоминал Росомуху из «Люди Икс». Образ моего бритого лица я называю «поповский сынок» почему-то. Поэтому я такую легкую небритость сохраняю. Мне нравятся несколько вещей, которые не могу себе часто позволить, а именно: не брить бороду и бриться наголо. Я давно этого не делал, но раньше в каждый Новый год, первого января, я сбрасывал волосы на голове. Это фантастическое ощущение!

Проявление женского обожания. Меня удивила моя жена, которая подарила мне на день рождения барабанную установку. Просто я был единственным человеком, который знал, что мне очень нужна барабанная установка. И это меня повергло в какое-то исступление. Когда через день рождения жена подарила мне бас-гитару, это тоже удивило. Но барабанная установка... Я не думал, что есть на свете человек, который подарит мне на день рождения барабанную установку, и, более того, этот человек окажется женщиной.

Детство. Я был из тех мальчиков, которым казалось, что они очень смешные. Однажды я что-то такое брякнул на уроке биологии, и учительница разбила об мою спину и голову портрет какого-то очень известного биолога в стекле. То ли Вавилов, то ли кто-то. Это произвело впечатление! Это было не столько больно, сколько необычно как-то. Пожалуй, так близко к биологии я не подходил ни до, ни после.

Отцовство. Я давно хотел стать отцом. Это очень значимое событие, и степень его значимости мне предстоит еще оценить.

Годы жизни. За последние годы произошел селекционный отбор в плане знакомств и друзей, этот круг определился, в него добавляются люди. Прошел период, когда я был самым младшим в компании. Пришел период, когда я могу сказать, что некоторым моим друзьям исполнится пятьдесят лет, и это кажется мне сногшибательно и дико. Стало меньше свободного времени. И еще одно печальное открытие, с которым ты сталкиваешься: скорость жизни стремительно увеличивается. Страшно это понимать. И все говорит о том, что нужно находить время, чтобы играть на ударной установке, которую мне подарила жена!



Иван Ургант с Познером

МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

Посреди океана тонет лайнер. Капитан в панике, и тут ему сообщают, что среди пассажиров есть раввин, который может совершать чудеса. Его срочно приводят к капитану, и тот просит:

- Рабби, что можно сделать?
- Интернет есть?
- Есть!
- Тогда быстро продавайте корабль.

Если есть гриб груздь, значит, где-то должен быть и гриб «радоздь»...

❖ ❖ ❖

- Романтические фильмы вредны, т. к. женщины верят, что все это может произойти в реальной жизни!

- Я знаю. То же самое с мужчинами и порнофильмами.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Единичная форма правления. 5. Так зовут Удовиченко. 8. Продолговатая кнопка рояля. 10. Межвидовой гибрид лошади. 11. Партнера Делона в фильме «Бассейн». 12. «Добавка» к оптовой стоимости. 13. «Коллега» имени и отчества. 17. Вещание футбольного матча в режиме реального времени. 22. Биение сердца. 24. Магазины с микстурами. 25. Республика беспризорников в повести Г. Белых и Л. Пантелеева. 26. Спец по возвращению к жизни. 29. Надпись на векселе, определяющая срок оплаты. 30. Обращение верховной власти к народу. 31. Постимпрессионист Поль ... 34. Решение ребуса. 38. Широкое и низкое деревянное ведро. 40. Макс-экс-солист «Секрета». 41. Напарник лисы Алисы. 42. Место разреза на поле от топора. 43. Мариэтта, писавшая о Ленине. 44. Стольный град панов. 47. Даниил, автор труда «Роза мира». 51. Премудрая героиня сказок. 55. «Родственник» бекаса. 56. Советский поэт... Асадов. 57. Неприятие окружающей среды. 58. Русская бонна. 59. Распустившийся бутон. 60. Иудейский язык. 61. Каждая из книг об Иисусе. 63. Общий «хлев» для собак. 66. Казачка с лицом Быстрицкой. 70. Солдат в руках противника. 71. Вотчина Салтана. 72. «Сестрица» трески из Атлантики. 73. Тонкая льняная ткань. 74. «Дамский» пистолет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Верстак» художника. 2. Враг жирондиста. 3. Обжалование приговора суда. 4. Оформитель интерьеров. 5. Пейзаж на языке географов. 6. Жанр с «рваной» мелодией - «предшественник» джаза. 7. Громкая семейная ссора. 9. Одежда лакея. 14. Петушиные гребешки в саду. 15. «Плетенка» королевского двора. 16. Областной центр рядом с Байкалом. 18. Ролик, прерывающий телешоу. 19. Напильник с мелкой насечкой. 20. Складные очки с ручкой. 21. Атом, «растерявший» электроны. 23. Левый приток Москвы-реки. 27. Клоунская пантомима. 28. Генрик, написавший «Кукольный дом». 32. Жжение от комариного укуса. 33. Свежее веяние. 35. Вечный лед на вершинах Альп. 36. Полицейская колотушка. 37. Кристина ..., певица из США. 38. Эдита для Стаса Пьехи. 39. Паранормальное событие. 40. Режиссер Татьяна с кинолентой «Семнадцать мгновений весны». 45. Змеиный «монолог». 46. Деревенская зимняя обувь. 48. Рыночное надувательство с гири. 49. Ядерная часть атомной станции. 50. Смирнова из «Школы злословия». 52. Писатель, чье дело - высмеивать. 53. Робертано с мечтами о Ямайке. 54. Кровосос, атакующий корову. 55. Роман Ш. Бронте «... Эйр». 62. Конь, способный забодать. 63. Материал в рубчик для блузок и мужских сорочек. 64. Большая находка Колумба. 65. Палочки, скрепленные цепью, - оружие ниндзя. 66. Согласие стороны на заключение договора. 67. Казанская бедолага. 68. Сильный напор войск противника. 69. Ящерица-отравительница.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

- 1. Блеск и треск с небес. (5).
- 2. Средство для головной боли. (7).
- 3. Ударный инструмент в Африке. (6).
- 4. Нотная запись. (9).
- 5. Полулюбовь. (6).
- 6. Одежда - от дождя защита. (4).
- 7. Детская инфекционная больница. (10).
- 8. Оптический прибор. (11).
- 9. Организация и направление деятельностью учреждения. (10).
- 10. Шейное украшение. (4).
- 11. Сатирическая статья. (8).
- 12. Пастбище, место кормления скота. (5).
- 13. Судья в спортивных состязаниях. (6).

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Испытание соблазном. Антоним слова вверх. Клинок офицера ВМФ. Сафари. Накрывает хозяйка в праздник. Горы, родина горячих парней. Плод черники. Основоположник чего-нибудь. Резинка для стирания карандаша. Место, где начинается река, ручей. Свора собак. Опросный лист. Высшее учебное заведение. Оболочка электрокабеля. Черта характера, состояние человека. Предмет в художественной гимнастике. Друг девочки Элли, железный ... Дизайнер или художник по макияжу.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

- 5 БУКВ:** АПОРТ. АСКЕТ. БОНЗА. ВОРОН. ГРАНИ. ГУАНО. ДИЕТА. КАРМА. ПАРОМ. ПЯТНО. РОКОТ. РОПАК. РУСЛО. СТАРТ. СТЕКА. ТОРБА.
- 6 БУКВ:** АКОСТА. АМФОРА. ЕПАНЧА. КУРСОР. МАРИНА. МОРОКА. МОТЫГА. НАСЕСТ. ПАШТЕТ. РАЗРЫВ. РУТИНА. СИНЬОР. СКАНЕР. СТАРИК. ТАМТАМ. ШКАЛИК.
- 7 БУКВ:** ЗЕЛЕНКА. ЛЮСТРИН. НАТАСКА. НЕАПОЛЬ. ОПЛЕТКА.
- 8 БУКВ:** АНАХОРЕТ. АРТЕМИДА. ВОДОСТОК. КАПТЕРКА. КРАСОТКА. МАМАЛЫГА. ПИЛОРАМА. ПРОЗВИЩЕ. РЫСКАНИЕ. РЮМОЧНАЯ. СРЕДСТВО. ТАРАНТАС.
- 9 БУКВ:** ВОСЬМЕРКА. ОКАНТОВКА. ПУПЫРЫШЕК. СКРОМНЯГА.
- 10 БУКВ:** ИСКОПАЕМОЕ. ПЕРЕКЛИЧКА. САМОБРАНКА. ТРАКТИРЩИК.

22 - 28 АПРЕЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

22 апреля, понедельник

СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.09. ЗАХОД - 18.49. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.40.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 15.12. ЗАХОД - 2.56.

13-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ: В жизни бывают случаи, когда самой тонкой хитростью оказываются простота и открытость. *Ж. Лабрюйер*

СНЫ ПОЧТИ ВСЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „როსტა“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „როსტა“. 22.00 „დილოგი და ვით პაიჭაქესთან“. 23.00 „კომენტატორი“. 0.00 „საფარი“.

1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მეგობრების უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგულუბანის ქალი“. 21.00 კურიერი. 22.00 „საქართველოს ვარსკვლავი“. 0.00 „შიშის

ვაქტორი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაშვიდებულნი“. 11.20 სერიალი „მეგობრების ქვიშა“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი „24-6“. 14.45 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დაშვიდებული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „აპკაპაპული სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.15 იმედი არტარეა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორტი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ვეროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

9.10, 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 13.15 „თავისუფალი დრო“ (შუადღის პროგრამა). 16.10 მაცეტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.20 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.40 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება). 2.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00 Д/ф „Пятое измерение“. 9.30 Т/с „МАУГЛИ“. 10.30, 19.00 Д/ф „Барт Вульф“. 11.50, 18.00, 21.10 „Трибуна“. 12.00, 21.20 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 19.35 Т/с „ПОЛИЦЕЙСКИЕ ИСТОРИИ“. 13.50 Д/ф. 15.00 Спектакль. 16.30 Т/с „ГОРДОСТЬ“. 17.50 Спорттайм. 23.00, 0.30 X/ф.

23 апреля, вторник

СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.08. ЗАХОД - 18.50. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.42.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.18. ЗАХОД - 3.27.

14-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.

СИМВОЛ: КОЛЕСО САНСАРА.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО, А ТАКЖЕ ЯДОВИТЫЙ ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый ЦВЕТ.

АФОРИЗМ ДНЯ: После тех лиц, которые занимают самые высокие посты, я не знаю более несчастных людей, чем те, кто им завидует. *Г-жа Монтеню*

СНЫ, КАК ПРАВИЛО, ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВТОРНИК 23 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „როსტა“. 17.00 „საფარი“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „როსტა“. 22.00 „აქცენტები“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.30 „საფარი“. 2.00 მხ.

ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „მეგობრების უფსკრული“. 18.00 კურიერი. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50, 20.05 სერიალი „ერთგულუბანის ქალი“. 20.00 კურიერი. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „პოზიცია“. 23.30 სერიალი „ბრიში“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაშვიდებულნი“. 11.20 სერიალი „მეგობრების ქვიშა“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი „24-6“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დაშვიდებული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „აპკაპაპული სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 „ახალი საბავშვო ხმა“. 0.15 იმედი არტარეა.

სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ვეროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

14.15 „თავისუფალი დრო“ (შუადღის პროგრამა). 16.10 მაცეტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.20 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.40 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება). 2.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.00 Д/ф „Пятое измерение“. 9.30 Т/с „МАУГЛИ“. 10.30, 18.00 Д/ф „Барт Вульф“. 11.50, 17.50, 21.10 „Трибуна“. 12.00, 21.20 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 19.35 Т/с „ПОЛИЦЕЙСКИЕ ИСТОРИИ“. 13.50, 19.00 Музыка. 15.00 Т/с „ОДИССЕЯ“. 16.00 Д/ф „Сильнейшие игроки“. 16.30 Т/с „ГОРДОСТЬ“. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 0.00 X/ф.

24 апреля, среда

СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.06. ЗАХОД - 18.51. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.45.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 17.28. ЗАХОД - 3.59.

15-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.

СИМВОЛ: ТРУБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГИАЦИНТ, САПФИР, ЛАЗУРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНЫХ, СИНИХ И КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Люди не в состоянии изменить свою природу. *Д. Юм*

СНЫ НЕ НЕСУТ ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

СРЕДА 24 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 2.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 3.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „როსტა“. 17.00 „გურმანია“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „როსტა“.

22.00 „დილოგი დავით პაიჭაქესთან“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.40 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მეგობრების უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგულუბანის ქალი“. 21.00 კურიერი. 22.00 „ნანუკას შოუ“ 23.30 სერიალი „ბრიში“. 1.00 მხ. ფილმი.

3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღუმეალი ქალი“. 11.20 სერიალი „მეგობრების ქვიშა“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი „24-6“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დაშვიდებული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.55 სერიალი „აპკაპაპული სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 „ფულთან თამაში“. 0.15 იმედი არტარეა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორტი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ვეროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „იცილოვრე სპორტით“. 23.00 „მზესუმზირა“.

(დილის პროგრამა). 11.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 13.15, 14.15 „თავისუფალი დრო“ (შუადღის პროგრამა). 16.10 მაცეტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.20 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.40 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება). 2.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00 Д/ф „Пятое измерение“. 9.30 Т/с „МАУГЛИ“. 10.30, 19.00 Д/ф „Барт Вульф“. 11.50, 18.45, 21.10 „Трибуна“. 12.00, 21.20 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 19.35 Т/с „ПОЛИЦЕЙСКИЕ ИСТОРИИ“. 14.00 Музыка. 15.00 Т/с „ОДИССЕЯ“. 16.00 Д/ф „Сильнейшие игроки“. 16.30 Т/с „ГОРДОСТЬ“. 18.00 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30, 1.00 X/ф.

25 апреля, четверг
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.04.
ЗАХОД - 18.52.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.48.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 18.39.
ЗАХОД - 4.34.

16-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материального
положения.

СИМВОЛ: ЗМЕЙ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АГАТ, ГАГАТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Господь сотворил нас
великими, мы же превра-
тили себя в ничтожных.
Сергион Владимирский
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

26 апреля, пятница
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.03.
ЗАХОД - 18.53.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.50.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 19.51.
ЗАХОД - 5.15.

17-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости,
прекрасные перспекти-
вы, отрадные события.

СИМВОЛ: БАБОЧКА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ГОЛУБОЙ, СИНИЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИ-
ТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕНОГО И
КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Ссылаться на дурные
поступки других - это
умываться грязью.
Ж. Пети-Сан
ВСЕ СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

27 апреля, суббота
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.02.
ЗАХОД - 18.54.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.52.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 21.01.
ЗАХОД - 6.01.

18-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Повышение работоспособ-
ности.

СИМВОЛ: ВИНОГРАД.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
АМЕТИСТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
РОЗОВЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Кого бы ни взялся изобра-
жать человек, он всегда
играет вместе с тем и
себя самого.
М. Монтень
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

28 апреля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.00.
ЗАХОД - 18.56.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.56.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 22.06.
ЗАХОД - 6.55.

19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не общайтесь с гипноти-
зерами и экстрасенсами.

СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Человек прекрасно
слышит голос разума, но
он ему противен.
Авессалом Подводный
СНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ЧЕТВЕРГ 25 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმა-
ციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა სა-
ქართველოში“ 10.00 სერიალი
„სიყვარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00,
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00
„ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგ-
რამა.

მზე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35
„ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-
რიალი „სასა“.

მერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მა-
რკეტეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“.

მეასტრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00,
19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენა-
ზე).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30,
19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости.
9.00 Д/ф „Пятое измерение“.

ПЯТНИЦА 26 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმა-
ციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ,
სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა სა-
ქართველოში“ 10.00 სერიალი
„სიყვარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00,
11.00, 14.00, 17.00, 19.00,
20.00 „ქრონიკა“ საინფორმა-
ციო პროგრამა.

მზე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35
„ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-
რიალი „სასა“.

მერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV
მარკეტეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“.

მეასტრო

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00,
19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენა-
ზე).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30,
19.30, 20.30, 2.00 Новости.
9.00 Д/ф „Пятое измерение“.

СУББОТА 27 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „მოამბე“ (აფხაზურ,
ოსურ, სომხ. და აზერ. ენებზე). 8.30
დოკ. ფილმი. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00
„ეთნოგრაფიული ნარკვევები“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.00, 4.00 კურიერი. 8.30 MTV
ROOM RAIDERS. 9.00 ანიმაცი-
ური ფილმი.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი.
9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00,
17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“
საინფორმაციო პროგრამა.

მზე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35
„ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-
რიალი „სასა“.

მერა“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და
გოგონები“. 11.25, 19.20 „ფარ-
ული კამერა“.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.00, 0.00, 3.00, 5.00, 5.55 ახალი
ამბები.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30,
22.30, 3.00 Новости. 9.00 Ани-
мация. 10.00 „Утренняя волна“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.00
„ეტალონი“. 11.00 „ჩვენი
ექსპრესი“. 11.30 საბავშვო სერიალი.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.00 კურიერი. 8.30 ანიმაცია.
8.30 MTV ROOM RAIDERS. 9.30
ანიმაცია.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი.
9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00,
17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“
საინფორმაციო პროგრამა.

მზე

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეო-
პირატი“. 10.00 სერიალი „სასა“.

მერა“. 12.00 „TV მარკეტეტი“.
12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზე-
სუმზირა“.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი
(გამეორება). 7.30, 10.35, 12.30, 13.05,
14.05, 15.30, 17.35, 20.45, 22.00, 0.25,
2.30, 3.25, 4.25, 5.25, 6.25 უცხოეთის
ამბები.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30,
22.30, 3.00 Новости. 9.00 Му-
зыка. 9.30 „Преображение“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 АПРЕЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!"; 8.05 "Жить здорово!"; 9.05 "Модный приговор"; 10.15 "Контрольная закупка"; 10.40 "Время обеда"; 11.10 "Доброе утро!"; 12.00 Другие новости; 12.25, 16.40 "Понять. Простить"; 13.35 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР"; 14.25 "Пока еще не поздно"; 15.05 "Я подаю на развод"; 16.00 Вечерние новости; 17.05 "Давай поженимся!"; 18.00 "Пусть говорят"; 19.00 "Время"; 19.30, 1.05 Т/с "ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ"; 21.05 "Вечерний Ургант"; 21.40 "Свобода и справедливость"; 22.35 Ночные новости; 22.50 Дж. Энистон, П. Рэдд в комедии "ОБЪЕКТ МОЕГО ВОСХИЩЕНИЯ".



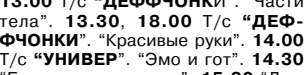
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!"; 10.05 "Контрольная закупка"; 10.30 "Жить здорово!"; 11.25, 18.40 "Понять. Простить"; 12.15, 5.05 "Модный приговор"; 13.10, 1.10 Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР"; 4.00 Другие новости; 14.20 "Время обеда!"; 15.20 "Доброе утро!"; 16.40 "Понять. Простить"; 17.15, 18.40 "Понять. Простить"; 17.05, 2.25 "Я подаю на развод"; 18.00 Вечерние новости; 19.10, 1.35 "Давай поженимся!"; 20.00 "Пусть говорят"; 21.00 "Время"; 21.30 Т/с "ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ"; 23.10, 3.15 "Вечерний Ургант"; 23.45 Т/с "СЛЕД"; 0.25 "Свобода и справедливость" с А. Макаровым; 1.20 Ночные новости.



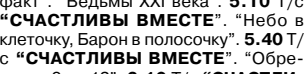
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером; 10.10 А. Калугин, Т. Лютеева в х/ф "ВНИМАНИЕ, ВЕДЬМЫ!"; 11.30 Игрушки для взрослых; 11.50, 18.35, 2.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ"; "Ловушка"; 12.35, 7.40 Легенды бандитской Одессы; 13.20, 16.35, 23.55 Д/с "Портреты дикой природы"; 13.40, 19.25, 6.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ"; 14.25, 0.55 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ"; 15.55, 0.15 Судебные дела; 16.55, 5.15 Д/с "Жизнь без грима"; "Добрынин"; 17.45 Д/с "Голливудские пары"; 20.05, 3.10 Т/с "СВАТЫ 3"; 21.00, 4.00 Подробности; 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО"; 22.15, 4.30 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2"; 23.00, 6.45 Т/с "ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ".



7.00 М/с "Код Лиоко"; "Жестокая дилемма"; 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила"; "Время подвигов"; 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Из Африки с любовью"; 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Преступление без наказания"; 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара"; "Время запуска. Призрак в зоопарке"; 9.25 М/с "Тромкошки"; 10.00 М. Гибсон, К. Эрнандес в боевике "ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ"; 12.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Звонки"; 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Второй пилот"; 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Части тела"; 13.30, 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Красивые руки"; 14.00 Т/с "УНИВЕР"; "Эмо и гот"; 14.30 "Битва экстрасенсов"; 15.30 "Дом 2. Lite"; 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Домра"; 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ"; 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; "Полиграф Полиграфыч"; 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; 21.00 Дж. Бейтман, Дж. Энистон в комедии "НЕСНОСНЫЕ БОССЫ"; 23.00 "Дом 2. Город любви"; 0.00 "Дом 2. После заката"; Спецвыпуск; 0.30 Д. Скотт, Дж. Блэйк в триллере "ТАТУировка В ВИДЕ БАБОЧКИ"; 2.35 Т/с "ДЖОУИ"; 3.10 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Вдруг повезет"; 3.35 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Красная дверь"; 4.10 "Необъяснимо, но факт"; "Ведьмы XXI века"; 5.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Небо в клеточку, Барон в полосуку"; 5.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Обращение 9 на 12"; 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Не хочешь спать - не мучай телек"; 6.40 Т/с "САША+МАША".



7.00 М/с "Код Лиоко"; "Жестокая дилемма"; 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила"; "Время подвигов"; 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Из Африки с любовью"; 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Преступление без наказания"; 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара"; "Время запуска. Призрак в зоопарке"; 9.25 М/с "Тромкошки"; 10.00 М. Гибсон, К. Эрнандес в боевике "ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ"; 12.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Звонки"; 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Второй пилот"; 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Части тела"; 13.30, 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Красивые руки"; 14.00 Т/с "УНИВЕР"; "Эмо и гот"; 14.30 "Битва экстрасенсов"; 15.30 "Дом 2. Lite"; 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Домра"; 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ"; 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; "Полиграф Полиграфыч"; 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; 21.00 Дж. Бейтман, Дж. Энистон в комедии "НЕСНОСНЫЕ БОССЫ"; 23.00 "Дом 2. Город любви"; 0.00 "Дом 2. После заката"; Спецвыпуск; 0.30 Д. Скотт, Дж. Блэйк в триллере "ТАТУировка В ВИДЕ БАБОЧКИ"; 2.35 Т/с "ДЖОУИ"; 3.10 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Вдруг повезет"; 3.35 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Красная дверь"; 4.10 "Необъяснимо, но факт"; "Ведьмы XXI века"; 5.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Небо в клеточку, Барон в полосуку"; 5.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Обращение 9 на 12"; 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Не хочешь спать - не мучай телек"; 6.40 Т/с "САША+МАША".



7.00 М/с "Код Лиоко"; "Жестокая дилемма"; 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила"; "Время подвигов"; 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Из Африки с любовью"; 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Преступление без наказания"; 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара"; "Время запуска. Призрак в зоопарке"; 9.25 М/с "Тромкошки"; 10.00 М. Гибсон, К. Эрнандес в боевике "ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ"; 12.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Звонки"; 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Второй пилот"; 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Части тела"; 13.30, 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Красивые руки"; 14.00 Т/с "УНИВЕР"; "Эмо и гот"; 14.30 "Битва экстрасенсов"; 15.30 "Дом 2. Lite"; 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Домра"; 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ"; 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; "Полиграф Полиграфыч"; 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; 21.00 Дж. Бейтман, Дж. Энистон в комедии "НЕСНОСНЫЕ БОССЫ"; 23.00 "Дом 2. Город любви"; 0.00 "Дом 2. После заката"; Спецвыпуск; 0.30 Д. Скотт, Дж. Блэйк в триллере "ТАТУировка В ВИДЕ БАБОЧКИ"; 2.35 Т/с "ДЖОУИ"; 3.10 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Вдруг повезет"; 3.35 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Красная дверь"; 4.10 "Необъяснимо, но факт"; "Ведьмы XXI века"; 5.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Небо в клеточку, Барон в полосуку"; 5.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Обращение 9 на 12"; 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Не хочешь спать - не мучай телек"; 6.40 Т/с "САША+МАША".



7.00 М/с "Код Лиоко"; "Жестокая дилемма"; 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила"; "Время подвигов"; 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Из Африки с любовью"; 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Преступление без наказания"; 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара"; "Время запуска. Призрак в зоопарке"; 9.25 М/с "Тромкошки"; 10.00 М. Гибсон, К. Эрнандес в боевике "ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ"; 12.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Звонки"; 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Второй пилот"; 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Части тела"; 13.30, 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Красивые руки"; 14.00 Т/с "УНИВЕР"; "Эмо и гот"; 14.30 "Битва экстрасенсов"; 15.30 "Дом 2. Lite"; 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Домра"; 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ"; 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; "Полиграф Полиграфыч"; 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; 21.00 Дж. Бейтман, Дж. Энистон в комедии "НЕСНОСНЫЕ БОССЫ"; 23.00 "Дом 2. Город любви"; 0.00 "Дом 2. После заката"; Спецвыпуск; 0.30 Д. Скотт, Дж. Блэйк в триллере "ТАТУировка В ВИДЕ БАБОЧКИ"; 2.35 Т/с "ДЖОУИ"; 3.10 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Вдруг повезет"; 3.35 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Красная дверь"; 4.10 "Необъяснимо, но факт"; "Ведьмы XXI века"; 5.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Небо в клеточку, Барон в полосуку"; 5.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Обращение 9 на 12"; 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Не хочешь спать - не мучай телек"; 6.40 Т/с "САША+МАША".



7.00 М/с "Код Лиоко"; "Жестокая дилемма"; 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила"; "Время подвигов"; 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Из Африки с любовью"; 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Преступление без наказания"; 9.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара"; "Время запуска. Призрак в зоопарке"; 9.25 М/с "Тромкошки"; 10.00 М. Гибсон, К. Эрнандес в боевике "ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ"; 12.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Звонки"; 12.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; "Второй пилот"; 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Части тела"; 13.30, 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Красивые руки"; 14.00 Т/с "УНИВЕР"; "Эмо и гот"; 14.30 "Битва экстрасенсов"; 15.30 "Дом 2. Lite"; 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"; 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ"; "Домра"; 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ"; 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; "Полиграф Полиграфыч"; 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"; 21.00 Дж. Бейтман, Дж. Энистон в комедии "НЕСНОСНЫЕ БОССЫ"; 23.00 "Дом 2. Город любви"; 0.00 "Дом 2. После заката"; Спецвыпуск; 0.30 Д. Скотт, Дж. Блэйк в триллере "ТАТУировка В ВИДЕ БАБОЧКИ"; 2.35 Т/с "ДЖОУИ"; 3.10 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Вдруг повезет"; 3.35 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ"; "Красная дверь"; 4.10 "Необъяснимо, но факт"; "Ведьмы XXI века"; 5.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Небо в клеточку, Барон в полосуку"; 5.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Обращение 9 на 12"; 6.10 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"; "Не хочешь спать - не мучай телек"; 6.40 Т/с "САША+МАША".



6.00 "НТВ утром"; 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"; 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня; 10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю; 10.50 "До суда"; 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт"; 14.35 Т/с "СУПРУГИ"; 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие; 16.25 "Прокурорская проверка"; 17.40 "Говорим и показываем"; 19.30 Т/с "ЛЕСНИК"; 21.25 Детектив "ЧУЖОЙ РАЙОН 2"; 23.15 "Сегодня. Итоги"; 23.35 Т/с "ЯРОСТЬ"; 1.35 Д/с "Наш космос"; 2.30 Дикий мир; 3.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК"; 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00 "Евроночь"; 10.00 "Наблюдатель"; 11.15, 1.40 Х/ф "ЕРМАК"; "Рождение атамана"; 12.05 Линия жизни. В. Усков и В. Краснополянский; 13.00 Д/ф "Все сердцем твоим"; 13.35 Д/с "Последние свободные люди"; "Земля без владельцев"; 14.30 Д/ф "Человек эры кольца. Иван Ефремов"; 15.10 "Пешком..."; Москва готическая; 15.40, 19.30, 0.05 Новости культуры; 15.50 Спектакль "Тайна Эдвина Друды"; 17.15, 1.35 Д/ф "Поль Гоген"; 17.25 Музыка современных композиторов. Тан Дун; 18.10 Д/ф "Петербургские куклы"; 18.40 Asadema; А. Маслов; "Споры о Конфуции"; 19.45 Главная роль; 20.00 "Сати. Несуточная классика..."; с Д. Корчаком и А. Тителем; 20.40 "Прощай, ХХ век! Константин Симонов"; 21.25 Д/ф "Рождение океана"; 22.15 Снимается документальное кино... Мастер-класс Александра Гутмана; 23.05 Д/ф "Три дня и больше никогда"; 0.25 Г. Шабанова, С. Смехова в х/ф "МАЛЕНЬКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР"; 2.35 Концерт.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОШЕННИКИ"; 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"; 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ"; 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БЛИЗНЕЦЫ"; 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА"; 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ".



8.00, 11.50, 13.55, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 2"; 8.25, 14.20, 19.05, 4.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"; 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 2"; 9.35, 18.15 Т/с "ЧИСЛА 2"; 10.20 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19"; 11.05, 4.50 Т/с "НЬЮ-ЙОРК 22"; 12.15, 15.35, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 5"; 13.00, 7.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ"; 14.45, 15.10, 20.00, 20.30, 3.35, 4.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"; 16.25, 23.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 3"; 17.15, 0.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3"; 21.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ"; 22.00 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ"; 1.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2"; 2.40 Т/с "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ 2"; 5.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС"; 6.20 Т/с "ПРАВОСУДИЕ 3".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ"; 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"; 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА"; 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ"; 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК"; 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА"; 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0"; 14.40, 15.05, 20.30, 20.55, 0.40, 1.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА"; 19.40, 23.00, 1.35 Т/с "4400"; 23.50, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС"; 5.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ"; 6.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА"; 7.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА"; 7.00 Т/с "АДМИРАЛ"; "Переворот"; 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ"; 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2"; 11.00, 17.00, 23.00, 5.00 Т/с "ТОРЧВУД ДЕНЬ ЧУДА 4"; 13.00 Т/с "АДМИРАЛ"; "Тыма"; 19.00 Т/с "АДМИРАЛ"; "Счастье"; 1.00 Т/с "АДМИРАЛ"; "Мятаж".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА"; 7.00 Т/с "АДМИРАЛ"; "Переворот"; 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ"; 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2"; 11.00, 17.00, 23.00, 5.00 Т/с "ТОРЧВУД ДЕНЬ ЧУДА 4"; 13.00 Т/с "АДМИРАЛ"; "Тыма"; 19.00 Т/с "АДМИРАЛ"; "Счастье"; 1.00 Т/с "АДМИРАЛ"; "Мятаж".



7.00 "Страна и люди"; 8.00 М/ф. 9.00 "Без дураков"; 10.00, 16.00, 3.00 Т/с "ТАКСИСТКА 4"; 11.00, 21.00, 4.00 Т/с "УГРО 4"; Фильм 3. "Порожняк"; 12.00 "Грани Неделю" с В. Кара-Мурзой; 13.00, 18.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ"; "Трудное решение"; 14.00 Б. Ступка, О. Конская в х/ф "ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН"; 15.30 "Русский акцент" с Е. Масловым; "Жизнь по вертикали"; 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире"; 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение"; 20.00, 6.00 Т/с "ГРАЖДДАНИН НАЧАЛЬНИК 2"; 22.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ"; "Елохин"; 0.00 М. Пуговкин, Е. Герасимов в х/ф "НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК".



6.00 М/с "Куриный городок"; 6.35 М/с "Чаплин"; 7.00 М/с "Супергероический отряд"; 7.30 М/с "Клуб Винкс - Школа волшебниц"; 8.00, 13.30, 1.30 Т/с "6 КАДРОВ"; 9.00, 9.30 Т/с "ВОРОНИНЫ"; 10.30 "Нереальная история"; 11.30, 16.05, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!"; 12.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ"; 14.00 К. Хемсворт, Н. Портман в х/ф "ТОР"; 17.00, 18.30, 19.00 Т/с "КУХНЯ"; 21.00 Т/с "ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА"; 22.00 Р. Шнайдер, Т.Дж. Амато в х/ф "БОЛЬШОЙ СТЭН"; 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком; 1.45 Ф. Уорд, К. Гатин в х/ф "ДРОЖЬ ЗЕМЛИ 2. ПОВТОРНЫЙ УДАР"; 3.40 Комедия; 5.40 Музыка на СТС.



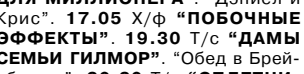
5.00 Х/ф "ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ"; 7.40 "Биография кумиров"; "Мугда Годсе"; 8.00 Х/ф "КУКЛОВОД"; 11.00 Х/ф "НИКТО НЕ УБИВАЛ ДЖЕССИКУ"; 14.00 Х/ф "СЕНСАЦИЯ"; 16.10 Д/ф "Как снимался фильм: Живем только раз"; 17.00 Х/ф "КОММАНДОС"; 19.40 "Биография кумиров"; "Анил Капур"; 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ"; "Отношения"; 20.30 Х/ф "ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ"; 22.35 "Шахрух Хан - звездные будни"; "Моя жипплощадь"; 23.00 Х/ф "КРИИШ"; 2.30 Х/ф "ПОТАНЦУЕМ"; 4.30 Д/ф "Как снимался фильм: Побег в Гоа".



8.20 Х/ф "ШЕСТИДЕСЯТЫЕ"; 10.25 Х/ф "РОЗОВЫЙ САД"; 12.15 Х/ф "МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО"; 14.05 Х/ф "ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ГРЕЗЫ"; 15.40 Х/ф "ПОДЕРЖИТЕ СВОЕГО ШЕРИФА"; 17.10 Х/ф "ОТГОЛОСИ ЛЕТА"; 18.50 Х/ф "АПАН"; 20.15 Х/ф "ЧЕРНИ 2000"; 21.55 "Легенды большого экрана: Шон Пенн"; 22.00 Х/ф "ТЕНЬ ВОЛКА"; 23.50 "MGM на большом экране"; 0.05 Х/ф "БОЛЬШИЕ ОГНЕННЫЕ ШАРЫ"; 1.50 Х/ф "ОПАСНАЯ ИГРА"; 3.30 Х/ф "УИЗДОМ"; 5.20 Х/ф "НИЧЬЯ ЗЕМЛЯ".



6.10 Х/ф "ДОБЕЙСЯ УСПЕХА СНОВА!"; 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ"; "Спетье песенки"; 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР"; "Убегай, малыш"; 9.30, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА"; "Прыжок влюбленных"; 10.20 Х/ф "НОЭЛЬ"; 12.00, 2.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ"; "Вперед в Пунту!"; 12.50 Х/ф "БЕТХОВЕН 3"; 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА"; "Дневные красавицы"; 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА"; "Даниел и Крис"; 17.05 Х/ф "ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ"; 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР"; "Обед в Брей-сбридж"; 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА"; "Второе имя"; 21.10, 1.20 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА"; "Дэвид и Шона"; 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН"; "Берись за ум или проваливай"; 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ СОБОРНАКА"; "Весь Монте-Карло"; 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ СОБОРНАКА"; "Каждый день среда"; 23.40, 0.30 Е! Правдивая голливудская история; 2.55 Х/ф "НОРА РОБЕРТС: ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ"; 4.25 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА".



8.00, 18.00, 6.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня"; 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени"; 10.00, 1.00 Д/с "Тайная война"; 11.00, 17.00 Д/с "Кто ты такой?"; 12.00 Д/с "История науки"; 13.00 Д/ф "Назад к истокам - уроки каменного века"; 14.00, 4.00 Д/с "Импрессионизм"; 15.00, 20.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии"; 19.00, 3.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей"; 21.00 Д/с "Древние затерянные города"; 22.00, 5.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого"; 23.00, 7.00 Д/с "Чудеса цивилизации: древняя столица Китая"; 0.00 Д/с "Короли Хорватии".



8.00 "Утро России"; 12.00 "1000 мелочей"; 12.35 "О самом главном"; 13.15 Т/с "НЕЛЮБИМЫЙ"; 14.00, 21.00, 4.00 Т/с "УГРО 4"; Фильм 3. "Порожняк"; 12.00 "Грани Неделю" с В. Кара-Мурзой; 13.00, 18.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ"; "Трудное решение"; 14.00 Б. Ступка, О. Конская в х/ф "ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН"; 15.30 "Русский акцент" с Е. Масловым; "Жизнь по вертикали"; 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире"; 17.08, 19.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение"; 20.00, 6.00 Т/с "ГРАЖДДАНИН НАЧАЛЬНИК 2"; 22.00 Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ"; "Елохин"; 0.00 М. Пуговкин, Е. Герасимов в х/ф "НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами"; 6.15, 3.20 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2"; 6.45, 3.50 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2"; "Том переживает"; 7.15 Х/ф "ФЛИНТСТОН В РОК-ВЕГАСЕ"; 8.45, 0.50, 2.45 "Комедианты. Лучшее"; 9.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2"; "Викторина"; 9.25 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2"; "Свидание втроем"; 10.00 Х/ф "ПРИВЕТ, ПОКА!"; 12.15 Х/ф "ХОРОШО НА ПРИРОДЕ"; 13.55 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2"; 14.30 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2"; "Большинца"; 15.10 Х/ф "ЯНКИ ПРИ ДВЕРЕ КОРОЛЯ АРТУРА"; 17.00 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2"; "Свадьба"; 17.30 Т/с "НЕВЕЗУХА"; "Мусор"; 18.20 Х/ф "ЭЙС ВЕНТУРА. РОЗЫСК ДОМАШИНИХ ЖИВОТНЫХ"; 20.20 Х/ф "СВАДЬБИ И ПРОЧНЕ НЕПРИЯТНОСТИ"; 22.00 Т/с "НЕВЕЗУХА"; "Уайн"; 22.35 Т/с "НЕВЕЗУХА"; "Пять тысяч фунтов"; 23.10 Х/ф "ШКОЛА ВОРОВ 2"; 1.10 Х/ф "КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ"; 4.25 Х/ф "ДОРОГА НА БАЛИ".



23.35 Х/ф "ПРЕДАННЫЙ САДОВНИК"; 1.40 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 23 АПРЕЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. **7.05, 3.00** "Доброе утро!" **8.05** "Жить здорово!" **9.05** "Модный приговор". **10.15** "Контрольная закупка". **10.40** "Время обеда!". **11.10** "Доброго здоровьца!" **12.00** Другие новости. **12.25, 16.40** "Понять. Простить!". **13.35** Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". **14.25** "Пока еще не поздно". **15.05** "Я подаю на развод!". **16.00** Вечерние новости. **17.05** "Давай поженимся!" **18.00** "Пусть говорят". **19.00** "Время". **19.30, 1.05** Т/с "ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ". **21.05** "Вечерний Ургант". **21.40** Ночные новости. **21.55** Т/с "ЛИЛЛЕХАММЕР". **22.45** Б. Фрэйзер, В. Голдберг в комедии "ОБЕЗЬЯНЬЯ КОСТЬ". **0.10** "Все во имя любви".



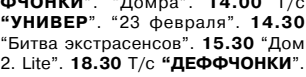
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. **6.05, 9.15** Телеканал "Доброе утро!" **10.05** "Контрольная закупка". **10.30** "Жить здорово!" **11.25, 18.40** "Понять. Простить!". **12.15, 5.05** "Модный приговор". **13.10, 4.10** Т/с "ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР". **14.00** Другие новости. **14.20** "Время обеда!". **15.20** "Доброго здоровьца!" с Г. Малаховым. **16.15** "Пока еще не поздно!". **17.00, 2.25** "Я подаю на развод!". **18.00** Вечерние новости. **19.10, 1.35** "Давай поженимся!" **20.05, 0.40** "Пусть говорят!". **21.00** "Время". **21.30** Т/с "ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ". **23.10, 3.15** "Вечерний Ургант". **23.45** Т/с "След!". **0.25** Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. **8.10, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с Интером. **10.10, 0.15** Легенды бандитского Киева. **10.40, 22.15, 4.30** Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". **11.30, 18.35** Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". "Из разных миров". **12.15, 21.30** Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". **13.20, 16.35, 23.55** Д/с "Портреты дикой природы!". **13.40, 19.25, 6.00** Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". **14.25, 0.50** Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". **15.55** Судебные дела. **17.00, 23.00, 6.50** Т/с "ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ". **17.50, 5.20** Семейный суд. **20.10, 3.10** Т/с "СВАТЫ 3". **21.00, 4.00** Подробности. **2.25** Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". "Из разных миров". **7.40** Страна смеется.



7.00 М/с "Код Лихо". "Плохая копия". **7.30** М/с "Бен 10: инопланетная версия". "Суперагрессор". **7.55** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Преступление без наказания". **8.25** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Букинвилское привидение". **9.00** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Операция "Хватай плещ и беги". Сднем рождения, король Джулиан!". **9.25** М/с "Громокошки". **10.00** Дж. Бейтман, Дж. Энистон в комедии "НЕСНОСНЫЕ БОССЫ". **12.00, 12.30, 17.00, 17.30** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". **13.00** Т/с "ДЕФФОНКИ". "Красивые руки". **13.30, 18.00** Т/с "ДЕФФОНКИ". "Дома". **14.00** Т/с "УНИВЕР". "23 февраля". **14.30** "Битва экстрасенсов". **15.30** "Дом 2. Lite". **18.30** Т/с "ДЕФФОНКИ". "День Нептуна". **19.00, 19.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **20.00, 20.30** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". **21.00** Комедия "ДОЧЬ МОЕГО БОССА". **22.35** "Комеди Клуб. Лучшее". **23.00** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". Спецключение. **0.30** Комедия "САХАР И ПЕРЕЦ". **2.05** Т/с "ДЖОУИ". **2.40** Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Бил Краус и привидение". **3.10** Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Визит тети Ирмы". **3.40** "Необъяснимо, но факт". "Жизнь на двоих". **4.40** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Обрезание 9 на 12". **5.10** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Не хочешь спать - не мучай телек". **5.40** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Виджу фото и охота". **6.10** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Уходя, гаси диван". **6.40** Т/с "САША+МАША".



7.00 М/с "Код Лихо". "Плохая копия". **7.30** М/с "Бен 10: инопланетная версия". "Суперагрессор". **7.55** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Преступление без наказания". **8.25** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Букинвилское привидение". **9.00** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Операция "Хватай плещ и беги". Сднем рождения, король Джулиан!". **9.25** М/с "Громокошки". **10.00** Дж. Бейтман, Дж. Энистон в комедии "НЕСНОСНЫЕ БОССЫ". **12.00, 12.30, 17.00, 17.30** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". **13.00** Т/с "ДЕФФОНКИ". "Красивые руки". **13.30, 18.00** Т/с "ДЕФФОНКИ". "Дома". **14.00** Т/с "УНИВЕР". "23 февраля". **14.30** "Битва экстрасенсов". **15.30** "Дом 2. Lite". **18.30** Т/с "ДЕФФОНКИ". "День Нептуна". **19.00, 19.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **20.00, 20.30** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". **21.00** Комедия "ДОЧЬ МОЕГО БОССА". **22.35** "Комеди Клуб. Лучшее". **23.00** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". Спецключение. **0.30** Комедия "САХАР И ПЕРЕЦ". **2.05** Т/с "ДЖОУИ". **2.40** Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Бил Краус и привидение". **3.10** Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Визит тети Ирмы". **3.40** "Необъяснимо, но факт". "Жизнь на двоих". **4.40** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Обрезание 9 на 12". **5.10** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Не хочешь спать - не мучай телек". **5.40** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Виджу фото и охота". **6.10** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Уходя, гаси диван". **6.40** Т/с "САША+МАША".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



6.00 "НТВ утрот". **8.10** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня. **10.20** Чистосердечное признание. **10.50** "До суда". **11.55** Суд присяжных. **13.25** "Суд присяжных. Окончательный вердикт". **14.35** Т/с "СУПРУГИ". **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.25** "Прокурорская проверка". **17.40** "Говорим и показываем". **19.30** Т/с "ЛЕСНИК". **21.25** Детектив "ЧУЖОЙ РАЙОН 2". **22.30** Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. "Бавария" (Германия) - "Барселона" (Испания). Прямая трансляция. **0.40** Лига чемпионов УЕФА. Обзор. **1.10** Главная дорога. **1.45** "Чудо техники". **2.15** Д. Паламарчук, И. Носков в х/ф "ОРУЖИЕ". **4.00** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". **5.00** Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



6.30 "Евроньюс". **10.00** "Наблюдатель". **11.15** Х/ф "ЕРМАК". "Царские ослушники". **12.10** "Покажем зеркало природе..." Профессор Татьяна Черниговская о проблемах мышления. **12.40** Д/ф "Фивы. Сердце Египта". **12.55** "Сати. Нескучная классика...". С Д. Корчаком и А. Тителем. **13.35** Д/ф "Рождение океана". **14.30** Д/ф "Тихим голосом". Ольга Яковлева. **15.10** Пятое измерение. **15.40, 19.30, 23.50** Новости культуры. **15.50** Спектакль "Тайна Эдвина Друдра". **17.25** Музыка современных композиторов. С. Слонимский. **18.00** Д/ф "Чертежи судьбы. Игорь Сикорский". **18.40** Asademia. А. Маслов. "Китайский чань-буддизм: истоки и сущность". **19.45** Главная роль. **20.00** Власть факта. "История: кризис науки". **20.40** "Прощай, ХХ век! Александр Солженицын". **21.25** Д/ф "Рождение океана". **22.15** Снимается документальное кино... Мастер-класс Сергея Дворцевого. **23.05** Д/ф "В темноте". **0.10** С. Брага, Л. Уотлинг в х/ф "ЛОПЕ ДЕ ВЕГА". **1.55** Х/ф "ЕРМАК". "Царские ослушники". **2.50** Ф. Шопен. Мазурка. Исполняет А. Коробейников.



8.00, 16.00 Т/с "МОШЕННИКИ". **9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00** Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". **11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00** Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". **13.00, 21.00** Т/с "БЛИЗНЕЦЫ". **14.00, 22.00** Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "КЛУОНОВ НЕ УБИВАЮТ". **0.00** Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". **5.00, 6.00** Т/с "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО".



8.00, 11.50, 14.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 2". **8.25, 14.25, 19.00, 4.25** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". **8.50** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". **9.35, 18.10** Т/с "ЧИСЛА 2". **10.20** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19". **11.05, 4.50** Т/с "НЬЮ-Йорк 22". **12.15, 15.40, 23.00** Т/с "МОСКВАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦТЕД 5". **13.05, 7.05** Т/с "ВИРТУОЗЫ". **14.50, 15.15, 20.00, 20.30, 3.40, 4.00** Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". **16.30** Т/с "СТРЕЛА". **17.20, 23.55** Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". **21.00** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". **22.00** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". **0.50** Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". **1.45** Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". **2.40** Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ 2". **5.35** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". **6.20** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". **8.50** Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". **9.40, 13.50, 18.50** Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". **10.30, 15.30, 22.10** Т/с "ДИНАСТИЯ". **11.20, 17.10, 4.20** Т/с "МЭТЛЮК". **12.10, 16.20, 21.20** Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". **13.00, 18.00, 3.25** Т/с "ГАВАЙИ 5-0". **14.40, 15.05, 20.30, 20.55, 0.40, 1.10** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". **19.40, 23.00, 1.35** Т/с "4400". **23.50, 2.30** Т/с "ТВИН ПИКС". **5.15** Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". **6.10** Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". **7.05** Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". **7.00** Т/с "АДМИРАЛ". "Тьма". **8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00** Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". **10.00, 16.00, 22.00, 4.00** Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". **11.00, 17.00, 23.00, 5.00** Т/с "ТОРЧВУД ДЕНЬ ЧУДА 4". **13.00** Т/с "АДМИРАЛ". "Счастье". **19.00** Т/с "АДМИРАЛ". "Мятеж". **1.00** Т/с "АДМИРАЛ". "Приговор".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". **8.00** М/ф. **9.00** "Вечерние новости из Америки". **10.00, 16.00, 3.00** Т/с "ТАКСИСТКА 4". **11.00, 21.00, 4.00** Т/с "УГРО 4". Фильм 3. "Порожник". **12.00** "Германия за неделю". **12.30** "Американский ликбез". "Русские американцы. Шолом-Алейхем. Исаак Бахшевиц-Зингер". **13.00, 18.00** Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Елохин". **14.00** М. Пугачкин, Е. Герасимов в х/ф "НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДИК". **17.00, 19.00, 23.00** "Сейчас в мире". **17.08, 19.08, 2.00, 5.00** "Особое мнение". **20.00, 6.00** Т/с "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК 2". **22.00** Т/с "Я ЕМУ ВЕРЮ". "Материнский инстинкт". **0.00** Ю. Соломин, С. Тома в х/ф "СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА".



6.00 М/с "Куриный городок". **6.35** М/с "Чаплин". **7.00** М/с "Супергероюетский отряд". **7.30** М/с "Клуб Винкс" - Школа волшебниц". **8.00, 13.30** Т/с "6 КАДРОВ". **8.30, 9.00, 9.30, 18.00, 18.30, 19.00** Т/с "ВОРОНИНЫ". **11.30, 21.00** Т/с "ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА". **12.30** Т/с "ПАНИНЫ ДОЧКИ". **14.00, 20.00** Т/с "КУХНЯ". **22.00** А. Сандлер, М. Кери в х/ф "НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ". **0.00** Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". **0.30** Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА". **1.20** М. Гросс, Ш. Кристиан в х/ф "ДРОЖЬ ЗЕМЛИ 3. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ". **3.20** Комедия "КАРАМЕЛЬ". **5.20** "Шоу доктора Оза". **5.45** Музыка на СТС.



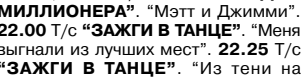
5.00 Х/ф "КОЗЫРНАЯ КАРТА". **7.40** "Биография кумиров". "Шакти Канур". **8.00** Х/ф "ЛЮБОВЬ НЕ ЗНАЕТ ПРЕГРАД". **11.00** Х/ф "ПРЕДЧУВСТВИЕ". **14.30** Х/ф "ЗАКЛИНАНИЕ 2". **16.30** Д/ф "Как снимался фильм: Пана". **17.00** Х/ф "ДЕМОН". **19.40** "Биография кумиров". "Равина Тандон". **20.00** Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Жестокий обывач". **20.30** Х/ф "СИЛА МОЛОДОСТИ 2". **22.40** "Путешествие по Индии". "Дели". **23.00** Х/ф "ЖЕНА №1". **2.00** Х/ф "ВЕСЕЛЕНКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ". **3.55** Д/ф "Как снимался фильм: Дон - главарь мафии".



7.05 Х/ф "ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ". **8.40** Х/ф "ОТГОЛОСКИ ЛЕТА". **10.20** Х/ф "СТЕЛЛА". **12.10** Х/ф "ЧЕРРИ 2000". **13.45** Х/ф "КРАСНЫЙ РАССВЕТ". **15.40** Х/ф "АПАЧ". **17.05** Х/ф "МЕХАНИК". **18.45** Х/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗЕЛЕННЫЕ ЛУГА". **20.20** Х/ф "ЧАРЛИ ЧАН И ПРОКЛЯТИЕ ДРАКОНА". **21.55** "Легенды большого экрана: Сильвестр Сталлоне". **22.00** Х/ф "НЕОНОВЫЙ ГОРОД". **23.45** Х/ф "ТЕНЬ ВОЛКА". **1.35** "MGM на большом экране". **1.50** Х/ф "ЭЛЕКТРА ГЛАЙД". **3.40** Х/ф "ЯРОСТЬ В КЛЕТКЕ". **5.15** Х/ф "ЯСНАЯ ПОЛНОЧЬ".



6.05 Х/ф "СТРАСТИ НА РАДИО-ВОЛНЕ". **7.40** Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Вперед в Пунту!". **8.35, 14.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Обед в Брейсбридж". **9.30, 18.40** Т/с "ИЩИЙКА". "Пока смерть не разлучит нас". **10.20** Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". **11.50, 2.00** Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Шаткое перемещение". **12.45** Х/ф "БЕТВОВЕН 4". **15.20** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Второе имя". **16.10** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дэйв и Шона". **17.05** Х/ф "НОРА РОБЕРТС: СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ". **19.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Секреты и суды". **20.20** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Студенты". **21.10, 1.15** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Мэтт и Джимми". **22.00** Т/с "ЗАЖГИ В ТАНЦЕ". "Меня выгнали из лучших мест". **22.25** Т/с "ЗАЖГИ В ТАНЦЕ". "Из тени на свет". **22.50** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Давай на Запад, девочка". **23.15** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Жители Ямайки сводят меня с ума". **23.40** Ел Правдийка голливудская история. **0.30** Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Берись за ум или проваливай". **2.45** Х/ф "ГЛАЗА АНГЕЛА". **4.30** Х/ф "ПОЦЕЛУЙ НЕВЕСТУ".



8.00, 18.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". **9.00, 16.00, 2.00** Д/ф "Команда времени". **10.00, 1.00** Д/с "Тайная война". **11.00, 17.00** Д/с "Кто ты такой?". **12.00** Д/с "Древние затерянные города". **13.00** Д/с "Затерянный мир Александра Великого". **14.00, 4.00** Д/с "Импрессионисты". **15.00, 20.00** Д/с "Худшие профессии в истории Британии". **19.00, 3.00** Д/с "Тайны затонувших кораблей". **21.00, 5.00** Д/ф "Конфисковано: аукцион имущества Мэддоффа". **22.00** Д/с "Правда о насилиии". **23.00** Д/с "Воссоздавая историю". **0.00** Д/с "Короли Хорватии". **6.00** Д/с "Добро пожаловать в 80-е". **7.00** Д/ф "Механизм славы: The Monkees".



8.00 "Утро России". **12.00** "1000 мелочей". **12.35** "О самом главном". **13.15** Т/с "НЕЛЮБИМЫЙ". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.25, 17.25** Вести - Спорт. **14.35** "Дело Х. Следствие продолжается!". **15.25, 4.55** Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". **16.10, 5.40** Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВУЩ". **17.35** "Чужие тайны. Времена года". **18.15, 1.10** Новости культуры. **18.25** Д/с "Людмила Максакова. Уроки мастерства". **18.55** Т/с "БУМЕРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО". **19.40** Местное время. Вести - Москва. **20.30, 4.15** "Прямой эфир". **21.10** Т/с "ИСТРЕБИТЕЛИ". **22.45** Т/с "КАМЕНСКАЯ". **23.35** "Специальный корреспондент". **0.25** "Маджикаино". **1.35** Т/с "ПЕТР ПЕРВЫЙ. ВЗВЕШАНИЕ". **2.30** "Вести +". **2.50** Х/ф "ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ". **4.00** Вести.ру. **6.25** Т/с "ТОЛЬКО ТЫ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". **6.15, 3.20** Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Викторина". **6.40, 3.50** Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свидание втроем". **7.15** Х/ф "ХОРОШО НА ПРИРОДЕ". **8.45, 13.40, 16.45, 0.55, 2.50** "Комедианты. Лучшее". **9.00** Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Больница". **10.00** Х/ф "ГЯКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". **12.15** Х/ф "ЭЙС ВЕНТУРА. РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ". **13.55** Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2". "Свадьба". **14.30** Т/с "НЕВЕЗУХА". "Уайн". **15.10** Х/ф "ШКОЛА ВОРОВ 2". **17.00** Т/с "НЕВЕЗУХА". "Уайн". **17.30** Т/с "НЕВЕЗУХА". "Пять тысяч фунтов". **18.20** Х/ф "СВАДЬБЫ И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ". **20.20** Х/ф "ВАНИЛЬНО-КЛУБНИЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ". **22.00** Т/с "НЕВЕЗУХА". "Аллергик". **22.35** Т/с "НЕВЕЗУХА". "Фиштакшювый цвет". **23.10** Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ". **1.10** Х/ф "ПРИВЕТ, ПОКА!". **4.25** Х/ф "ФЛИНТСТУНЫ В РОК-ВЕГАСЕ".



23.40 Х/ф "ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН". **1.25** Х/ф "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". **3.55** Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". **5.40** Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". **7.25** Х/ф "ДРОВОСЕК". **8.55** Х/ф "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ". **10.30** Х/ф "ОДИНОКИЙ МУЖЧИНА". **12.10** Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". **13.35** Х/ф "АЛЕКСАНДР". **15.45** Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЛАМАРКИ". **17.30** Х/ф "13 ЭТАЖ". **19.05** Х/ф "НЕЗНАКОМЦЫ". **20.30** Х/ф "ПЫЛАЮЩАЯ РАВИНА". **22.15** Х/ф "ЛОВУШКА".



6.00 Полеты вглубь Аляски: Познакомьтесь с Твитосами. **6.50** Город наизнанку: Древний город - Рим. **7.40** Как это устроено? Термометры. **8.10, 19.35, 3.45** Как это сделано? **8.35** Правила внедорожного движения: Вулкан. **9.30** Искривление времени: Каскадер. **10.00** Искривление времени: Изменение тела. **10.25** Разрушители легенд: Мифы о гриппе. **11.20, 2.05** Мегастройки: Туннель. **12.15, 23.55** Top Gear США. **13.10, 5.05** Махинаторы: Jag XK8. **14.05** Пятая передача: Европа. **14.30, 4.10** Правила внедорожного движения: Джунгли. **15.25** Полеты вглубь А

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 25 АПРЕЛЯ



7.00, 10.00, 15.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



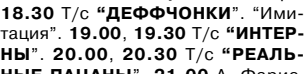
6.00, 9.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 0.20 Легенды бандитского Киева...



7.00 М/с "Код Лиоко". "Спутник". 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила"...



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ" 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА"...



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



6.30 "Евроньюс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Х/ф "ЕРМАК" "От плахи к почестям"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН" 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"...



8.00, 11.50, 14.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 2" 8.25, 14.25, 19.00, 4.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"...



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ" 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 7.00 Т/с "АДМИРАЛ" "Мятеж" 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Куриный городок". 6.35 М/с "Чаплин". 7.00 М/с "Супергеройский отряд" 7.30 М/с "Клуб "Винкс" - Школа волшебниц"...



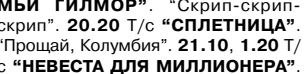
5.00 Х/ф "ДЕМОН". 7.40 "Биография кумиров". "Равина Тандон". 8.00, 20.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ"...



7.50 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОСТУПКИ". 9.35 Х/ф "КАК ПОБЕДИТЬ ДОРОГОВИЗНУ ЖИЗНИ" 11.20 "MGM на большом экране"...



6.10 Х/ф "НОРА РОБЕРТС: СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ"...



8.00, 18.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00 "Утро России". 11.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.40, 19.40 Местное время. Вести - Москва...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ 2" "Свадьба" 6.45, 3.50 Т/с "НЕВЕЗУХА" "Мусор"...



23.40 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЛАМАРКИ". 1.30 Х/ф "ПУСТОЙ ДОМ" 3.00 Х/ф "БОЛЬШЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ОССИ И ТЕДА" 4.55 Х/ф "ДРОВОСЕК" 6.20 Х/ф "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ" 8.00 Х/ф "ОДИНОКИЙ МУЖЧИНА" 9.40 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ" 11.00 Х/ф "СИТИ АЙЛЕНД" 12.40 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ" 14.15 Х/ф "13 ЭТАЖ" 15.50 Х/ф "НЕЗНАКОМЦЫ" 17.15 Х/ф "ПЫЛАЮЩАЯ РАВИНА" 19.00 Х/ф "ЛЮВШКА" 20.30 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК" 22.15 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ"...



6.00 Полеты вглубь Аляски: Бабы лето. 6.50 Мегастройки: Машина для экстремального серфа. 7.40 Как это устроено? Комбинированные гаечные ключи. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 Правила внедорожного движения: Горы. 9.30 Возможно ли это? Железнодорожный человек, бэтмен и гуттаперчевая женщина. 10.25 Разрушители легенд: Собачий волос. 11.20, 2.05 Мегастройки: Гонка Играм. 12.15, 23.55 Top Gear США. 13.10, 5.05 Махинаторы: Jaguar Mark 2. 14.05 Пятая передача: Европа. 14.30, 4.10 Правила внедорожного движения: Пустыня. 15.25 Полеты вглубь Аляски: Такси в тундре. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Стреломет. 17.15 Змееловы: Со змеей в руке. 18.10 Аляска: последний рубеж: Разречь огонь. 19.05 Как это устроено? Автодетали из углеволокна. 20.00 Невидимые миры: Вне поля зрения. 21.00 Техника сборки. 22.00 Как устроена Вселенная. 23.00 Возможно ли это? Ходячие машины, летающие создания и рентгеновское зрение. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Монстры внутри меня: Безбилетники.



8.00, 18.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени" 10.00, 1.00 Д/с "Тайная война" 11.00, 17.00 Д/с "Кто ты такой?" 12.00 Д/ф "Международный ядерный проект". 13.00 Д/ф "Чудеса цивилизации: древняя столица Китая" 14.00, 4.00 Д/с "Импрессионисты". 15.00, 20.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 19.00, 3.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 21.00 Д/ф "История электричества". 22.00 Д/с "История науки". 23.00, 5.00 Д/ф "Живое оружие". 0.00 Д/с "Короли Хорватии". 6.00 Д/с "Добро пожаловать в 80-е". 7.00 Д/ф "Лучано Паваротти"...



8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 10.25, 11.13 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 12.00, 18.15, 4.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 13.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 13.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 13.40, 14.05 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 14.35 Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". 14.57, 22.55 Т/с "ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ". 15.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 16.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 17.25 Т/с "РЕВАНШ 2". 19.10, 2.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 19.40, 2.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 20.05 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 21.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 22.00 Т/с "КАСЛ 5". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 1.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 3.15 Т/с "В СТИЛЕ ДЖЕЙН"...



0.10 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 2.20 Я. Бойко, Е. Захарова в х/ф "СКУЛЬПТОР СМЕРТИ". 3.50 Я. Рошин, В. Меньшов в х/ф "СПАРТАК И КАЛАШНИКОВ". 5.20 И. Шакунов, М. Ефремов в х/ф "ФЛЕШ КА". 7.05 Х/ф "ДИАГНОЗ ЛЮБОВЬ". 8.25, 14.25, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 9.20 С. Мендельсон, А. Неволова в х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК". 10.50 Х/ф "ССД". 12.30, 13.30 Х/ф "БОМЖ". 15.15 А. Смольянинов, А. Хабаров в х/ф "Я". 16.50 В. Сухоруков, А. Неволова в х/ф "СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ". 18.20 О. Штефанко, О. Базилевич в х/ф "ДВОЙНАЯ ФАМИЛИЯ". 20.50 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ". 22.30 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ 2"...



10.30 Вот это да! 10.45 Снукер. ЧМ. День 5. 13.45 Фитнес. Журнал. 14.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 5. 16.00, 19.00, 21.00, 22.00, 1.00 Снукер. ЧМ. День 6. 20.00 Самые интересные люди планеты. Мартиника. 2.00, 2.30 Боевые искусства. Тотальный нокаут.



5.00 Гандбол. Лига Чемпионов. 1/4 финала. Киль - Веспрем. 6.00, 14.00 Футбол. Кубок Африки среди игроков до 17 лет. 1/2 финала. 7.00, 12.00 Снукер. ЧМ. День 5. 9.00 Арена-футбол. США. Регулярный сезон. 10.30, 19.30 Вот это да! 11.30, 19.00 Евроспорт. Топ-10. 15.00, 3.00 Футбол. Азиатская Лига Чемпионов. Групповой этап. День 5. 16.00, 22.00, 4.00 Снукер. ЧМ. День 6. 20.15 Мотоспортивный журнал. 20.30 Велоспорт. Тур Турции. Этап 5. 21.30 Армрестлинг. 1.00 Бюллинг. Кубок мира. Польша. Женщины. 2.00 Про рестлинг. Винтажная коллекция. США.



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Сильвестр и Твити. Загадочные истории". 6.30 "Званный ужин". 7.30, 13.00, 21.00 "Адская кухня 2". 12.30, 19.30 "Новости 24". 22.40 "Пицца богов". Специальный проект. 23.40, 3.30 "Игра престолов". 1.45 Т/с "СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ". 2.40 "Чистая работа"...



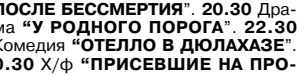
6.30 "Удачное утро". 7.00 "Мужская работа". 7.30 "Дети отцов". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 9.30 "По делам несовершеннолетних". 10.30 А. Вознесенская, Д. Щеглов в мелодраме "ОГНЯНЬСЬ". 12.15, 18.00, 18.30, 23.00 "Одна за всех". 12.25 "Дом без жертв". 13.25, 2.10 Т. Казючки, А. Лобочий в мелодраме "ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ". 17.00 "Игры судьбы". 19.00 В. Андреева, Д. Щербина в мелодраме "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 23.30 Е. Леонов, В. Талызина в комедии "ЗИГЗАГ УДАЧИ". 1.10 Д/с "Звездная жизнь". 5.45 "Цветочные истории". 6.00 Д/ф "Мачо не плачут". 6.25 "Музыка на Домашнем"...



6.00, 11.45 А. Шулл, Э. Салдана в драме "АВАНСЦЕНА". 8.10, 16.00 Дж. Лоу, Н. Портман в драме "БЛИЗОСТЬ". 10.00 И. Хоук, Ж. Дельпи в драме "ПЕРЕД ЗАКАТОМ". 14.00 Х/ф "СВЕТ ВОКРУГ". 18.00 М/ф "Беовульф". 20.00 Ж.-К. ван Дамм, Т. Арана в боевике "ПОД ОТКОС". 22.00 Дж. Траволта, Дж. Вудс в х/ф "ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧЬ". 0.05 П. Джаматти, Р. Пайк в драме "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 2.25 Дж. Гарнер, Т. Олифант в комедии "КОШКИ-МЫШКИ". 4.25 Х. Свонк, Д. Моррисси в триллере "ЖАТВА"...



6.30, 18.30 Боевик "ДОСЬЕ КЕЙНА: ЖИЗНЬ УЗНИКА". 8.30, 2.30 Боевик "ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПУТЬ СКВОЗЬ ВСЕЛЕННУЮ". 10.30, 4.30 Триллер "ДЕНЬ МАТЕРИ". 12.30 Мелодрама "ТЫ И Я". 14.30 Триллер "БЕЛЫЙ СЛОН". 16.30 Кинопоэзия "ТРОЕ СУТОК ПОСЛЕ БЕССМЕРТЯ". 20.30 Драма "У РОДНОГО ПОРОГА". 22.30 Комедия "ОТЕЛО В ДЮЛАХАЗЕ". 0.30 Х/ф "ПРИСЕВШИЕ НА ПРАЗДНИК ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА"...



10.00, 18.00, 2.00 И. Юппер, С. Боннер в драме "ЦЕРЕМОНИЯ". 12.00, 20.00, 4.00 О. Меньшиков, О. Красько в комедии "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". 12.55, 20.55, 4.55 Драма "МАТЬ И ДИТЯ". 15.10, 23.10, 7.10 М. Хандс, И. Жирадо в мелодраме "ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ"...



7.30, 13.30 Ф. Раневская, А. Шенгелая в комедии "ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!" 9.30, 15.30 С. Эвора, Г. Беляева в драме "КАПАБЛАНКА". 11.30, 17.30 Ю. Бударитис, М.А. Ульянов в х/ф "БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ". 15.00 "Плюс кино". 19.30, 1.30 Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в комедии "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК". 21.30, 3.30 Н. Черкасов, Ю. Толубеев в х/ф "ДОН КИХОТ". 23.30, 5.30 Б. Горбатов, Н. Федоров в х/ф "БЛОКАДА. ОПЕРАЦИЯ ИСКРА". 0.40, 6.40 С. Свирко, С. Стругачев в х/ф "ЭЛИКСИР"...



5.00 Драма "ПРЕДЕЛЫ КОНТРОЛЯ". 7.20 Комедия "СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 9.00, 19.00 Х/ф "ПРИШЕЛЦЫ ЗАВОЕВАТЕЛИ". 11.00 А. Ардженто, М. Мэдсен в триллере "ВЫХОД НА ПОСАДКУ". 13.00 Д. Аркетт, К. Вюрер в комедии "АТАКА ПАУКОВ". 15.00 Б. Пеплер, В. Дизель в драме "ВЫШИБАЛЫ". 17.00 И. Атталь, С. Марсо в триллере "НЕУЛОВИМЫЙ". 21.00 Д. Крейг, К. Грэм в драме "СЛОЕННЫЙ ТОРТ". 23.05 Дж. Фокс, Дж. Батлер в драме "ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН"...



0.45 Х/ф "ВЕРНОСТЬ". 3.25 Х/ф "ЧТО ВИСИТ В ВОЗДУХЕ?". 3.35 Х/ф "А ВДРУГ ЭТО ЛЮБОВЬ?". 5.05 Х/ф "ПАРИЖ! ПАРИЖ!" 7.00 Х/ф "ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ". 9.00 Х/ф "НЕДВИЖИМАЯ ГРОЗА". 10.25 Х/ф "ФРАНСУАЗА САГАН. РАЗОМКНУТЫЕ ОБЪЯТИЯ". 12.30 Х/ф "ЗАЛОЖНИК СМЕРТИ". 14.00 Х/ф "В КОЛЬЦЕ ОБМАНА". 15.40 Х/ф "СЛОВО ВОРА". 17.25 Х/ф "ВСЕ ПЕСНИ ТОЛЬКО О ЛЮБВИ". 19.00 Х/ф "ДУША". 20.30 Х/ф "СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ". 22.05 Х/ф "БЕШЕНАЯ КРОВЬ"...



7.00 Ю. Мюган, С. Чиатурели в драме "АШИК-КЕРИБ". 9.00 А. Анисимов, В. Ильинская в х/ф "ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ". 11.00 П. Деревянко, Ю. Колоколников в комедии "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 13.00 Д. Толкачев, Ю. Назаров в драме "УРОКИ В КОНЦЕ ВЕСНЫ". 15.00 Т. Батрутдинов, Г. Харламов в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 2". 17.00 К. Крейлис-Петрова, Ю. Кузнецов в комедии "ИМЕНИНЫ". 18.50 Т. Куневская, В. Гафт в драме "ДОМ ДЯДЬ БОГАТЫХ". 21.00 Р. Мадьянов, Я. Кучеревский в комедии "БАБЛО". 23.00 Г. Харламов, П. Винс в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 3-ДЭ". 1.00 Н. Королева, А. Гольдманская в мелодраме "РЕЦЕПТ КОЛДУНИ" 3.00 С. Акежева, К. Андоленко в драме "РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС". 5.00 А. Роговцева, Л. Толкалина в драме "КАВКАЗ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 26 АПРЕЛЯ



7.00, 10.00, 13.00 Новости. 7.05 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 5.00 10 правил успеха...



7.00 М/с "Код Лиоко". "Девочка моей мечты". 7.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила"...



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.25 Новости культуры. 10.20 Д/ф "Как однажды Петербург..."...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"...



8.00, 11.50, 14.00, 19.30 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 14.25, 19.00, 4.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ"...



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 7.00 Т/с "АДМИРАЛ". "Приговор". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Куриный городок". 6.35 М/с "Чаплин". 7.00 М/с "Супергеройский отряд"...



5.00 Х/ф "АРОМАТ ЛЮБВИ". 7.40 "Биография кумиров". "Аджун Рампал". 8.00 Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ"...



8.35 Х/ф "ПОСВЯЩЕНИЕ САРУ (2006)". 10.05 Х/ф "МИР БУДУЩЕГО". 11.50 Х/ф "С ПОЛУДНЯ ДО ТРЕХ"...



6.05 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ РИД ФИШЕР". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА"...



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.10 "1000 мелочей". 12.40 "О самом главном"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "НЕВЕЗУХА"...



0.05 Х/ф "ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ". 1.45 Х/ф "ПРИЗРАКИ МОЛЛИ ХАРТИЗ"...



6.00 Полеты вглубь Аляски: Такси в тундре. 6.50 Мегастройки: Гонка к Играм. 7.40 Как это устроено?...



8.00, 18.00 Д/ф "Герои, мифы и национальная кухня". 9.00, 16.00, 2.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00, 8.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50 Т/с "ТОРИ И ДИН 5". 9.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2"...



0.35 Я. Бойко, Е. Захарова в х/ф "СКУЛЬПТОР СМЕРТИ". 2.05 Я. Рошин, В. Меньшов в х/ф "СПАРТАК И КАЛАШНИКОВ"...



10.30 Снукер. ЧМ. День 6. 13.00, 16.00, 17.30, 20.30, 22.00, 2.00 Снукер. ЧМ. День 7...



5.00 Футбол. Кубок Африки среди игроков до 17 лет. 1/2 финала. 6.00 Футбол. Азиатская Лига Чемпионов. Групповой этап. День 5...



5.00, 0.30, 3.10 "Игра престолов". 5.00 "По закону". 6.00 М/с "Сильвестр и Твити. Загадочные истории"...



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Мужская работа". 7.30 "Собака в доме". 8.00 "Полезное утро"...



6.00 П. Джаматти, Р. Пайк в драме "ПО ВЕРСИИ БАРНИ". 8.20, 17.50 Дж. Гарнер, Т. Олифант в комедии "КОШКИ-МЫШКИ"...



6.30, 18.30 Мелодрама "ТЫ И Я". 8.30, 2.30 Драма "У РОДНОГО ПОРОГА". 10.30, 4.30 Комедия "ОТЕЛЛО В ДОЛЖАХ"...



10.00, 18.00, 2.00 Дж. Бил, Э. Редмэй в драме "ОКИСЬ". 11.50, 19.50, 3.50 О. Меньшиков, О. Красько в комедии "ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК"...



7.30, 13.30 Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в комедии "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТАК". 9.30, 15.30 Н. Черкасов, Ю. Толубеев в х/ф "ДОН КИХОТ"...



5.00 А. Ардженто, М. Мэдсен в триллере "ВЫХОД НА ПОСАДКУ". 7.00 Д. Аркетт, К. Вюрер в комедии "АТАКА ПАУКОВ"...



0.35 Х/ф "ЖАРА". 0.50 Х/ф "КРАСАВИЧ". 1.05 Х/ф "ФРАНЧЕСКА И НУНЦИАТА". 3.05 Х/ф "СВОБОДА - ТОЖЕ ХОРОШО"...



7.00 Д. Толкачев, Ю. Назаров в драме "УРОКИ В КОНЦЕ ВЕСНЫ". 9.00 К. Крейлис-Петрова, Ю. Кузнецов в комедии "ИМЕНИНЫ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 27 АПРЕЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. **4.10** "Гении и злодеи". **4.35** В. Кузнецов, А. Болтнев в детективе **"В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ"**. **6.00** "Играй, гармонь любимая!". **7.00** "Умницы и умники". **7.45** "Слово пастыря". **8.15** "Смак". **8.45** "Идеальный ремонт". **9.45** М/с "Смешарики. Новые приключения". **10.15** "Абракадабра". **11.30** "Две звезды" в комедии **"ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА"**. **14.30** Юрий Яковлев: "Царь. Очень приятно!". **15.25, 16.15** А. Мягков, Б. Брыльска в комедии **"ИРЕНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!"** **16.00** Вечерние новости. **19.00** "Время". **19.20** "Сегодня вечером". **20.55** "Что? Где? Когда?". **22.10** С. Роман, С. Туччи в триллере **"МИЛЫЕ КОСТИ"**. **0.00** Б. Грейбл, М. Монро в комедии **"КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА"**. **1.40** Т/с "ГРИММ". **3.05** "Пока все дома".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. **6.10** "Все во имя любви". **6.55** В. Кузнецов, А. Болтнев в детективе **"В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ"**. **8.25** "Играй, гармонь любимая!". **9.00** "Умницы и умники". **9.45** "Слово пастыря". **10.15** "Смак". **10.45** "Смешарики. Новые приключения". **11.00** "Идеальный ремонт". **12.15** "Абракадабра". **13.35** "Две звезды". **15.00** Л. Толубкина, Ю. Яковлев в комедии **"ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА"**. **16.35** К юбилею артиста. "Юрий Яковлев. Царь. Очень приятно!". **17.25, 18.15** А. Мягков, Б. Брыльска в комедии **"ИРЕНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!"** **18.00** Вечерние новости. **21.00** "Время". **21.20** "Сегодня вечером". **23.00** "Что? Где? Когда?". **0.20** Э. Хермажуле, Р. Быков в детективе **"СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ"**. **2.00** Л. Дуров, Д. Харатьян в комедии **"КЛАД"**. **3.20** Л. Гурченко, А. Абдулов в комедии **"РЕЦЕПТ ЕЕ МОЛОДОСТИ"**. **4.50** "Поле чудес".



7.00 Шустер Live. **10.25** Смартшоу. **10.50** Д/с "Скрытая реальность". **11.35** Д/с "Скарб. иа.". **12.20** Д/с "Rolling Stones - Просто для записи". **13.10, 6.15** Х/ф "АВРОРА". **14.55, 0.05** Х/ф "ЖАЛОБА". **16.10** Крутые 90-е. **17.00, 2.10** Футбол. Чемпионат Украины. "Черноморец" - "Ильичевец". **19.00** Страна смеется. **19.15** Д. Харатьян, С. Тимофеева-Летуновская в х/ф "ИНФАНТ". **21.00, 4.00** Подробности. **21.30, 4.30** Киев вечерний. **23.15** Т/с "МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". **1.15** Бокс. Александр Устинов - Кубрат Пулев.



7.00, 5.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Недрабиль дриблинг". **7.30, 5.25** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Обувщик с бульвара Капуцинов". **8.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!". "Чистота и жир спасут мир". **8.55** М/с "Черепашки-ниндзя". **9.20** М/с "Могучие рейнджеры. Самурай". "Kevin's choice". **9.50** Лотерея "Страна играет в Квас лото". **10.00** "Школа ремонта". "Спальня с серебристой и золотинкой". **11.00** "Два с половиной повара". **11.30** "Фитнес". **12.00** "Дурнушек.net". **12.30** "Холостяк". **14.00** "Экстрасенсы ведут расследование". **15.00** "СуперИнтуиция". **16.00** "Комеди Клаб". **17.00, 17.30, 18.00** Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". **18.30** "Comedy Woman". **19.30** "Comedy Club. Exclusive". **20.00** Р. Рейнольдс, Б. Лайвли в х/ф "ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ". **22.15** "Комеди Клаб. Лучшее". **23.00, 2.20** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". Спецклубление. **0.30** Ч. Чейз, Б. Д'Анжелло в комедии **"КАНИКУЛЫ В ЕВРОПЕ"**. **3.20** Э. Джонс, Э. Сальенза в триллере **"ТАЙНА ПРОШЛОГО"**. **6.00** М/с "Планета Шина". "Это называется мило? / Новый сосед Доркуса". **6.30** М/с "Планета Шина". "Что случилось, Чок? / Дружья соперники".



У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



5.40 Т/с "АЛИБИ" НА ДВОИХ". **7.25** Смотр. **8.00, 10.00, 13.00, 19.00** Сегодня. **8.15** Лотерея "Золотой ключ". **8.45** "Государственная жилищная лотерея". **9.25** "Готовим с Алексеем Зиминим". **10.20** Главная дорога. **10.55** Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой. **12.00** Квартирный вопрос. **13.20** Т/с "ПОРОХ И ДРОБЬ". **15.10** Своя игра. **16.00** "Следствие вели..." **17.00, 19.20** Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ". **21.15** "Русские сенсации". **22.15** Ты не поверишь! **23.15** "Луч Света". **23.50** "Реакция Вассермана". **0.25** "Школа злословия". С. Гуриев. **1.10** Д. Марьянов, А. Барановский в х/ф "ЧЕРНЫЙ ГОРОД". **3.05** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". **5.05** "Кремлевские дети".



6.30 "Евроньюс". **10.00** Библейский сюжет. **10.35** Б. Андреев, Н. Зорская в х/ф "ДЕТИ ВАНЮШИНА". **12.10** Большая семья. **13.05** Пряничный домик. "Огненное письмо". **13.30** В. Бурляев, Н. Бурляев в х/ф "ДЕТСТВО БЕМБИ". **14.50** Остроумная. **15.30** Спектакль "На всякого мудреца довольно простоты". **18.15** Больше, чем любовь. Майя Булгакова. **19.00** Д/ф "Валерий Гергиев и Мариинский театр. Продолжение следует...". **20.00** "Романтика романса". "Что так сердце растрожежено..." **20.55** "Белая студия". Н. Луганский. **21.35** М. Фарроу, Дж. Данелс в х/ф "ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА". **23.00** Д/ф "Кеворкан". **1.10** Д/ф "Пингвины с Фолклендских островов". **1.55** Легенды мирового кино. Эльдар Рязанов. **2.25** "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Эфириным.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН". **9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00** Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". **11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00** Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". **13.00, 21.00, 5.00** Т/с "ХИМИК". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "МОЛОДЫЕ И СЧАСТЛИВЫ". **15.00, 23.00** Т/с "КЛУБ УНОВ НЕ УБИВАЮТ". **7.00** Т/с "ЗАЩИТА ПРОТИВ".



8.00, 8.55 Т/с "ВИРТУОЗЫ". **9.50, 10.35, 11.20** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". **12.10, 12.35, 13.00, 13.25, 13.50** Т/с "КЛИНИКА 2". **14.20, 14.45, 15.10, 15.40, 16.10** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". **16.35** Т/с "СТРЕЛА". **17.25, 17.50** Т/с "НА СТАРТИ!". **18.15** Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". **19.20** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". **20.10, 7.15** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". **21.00, 22.00, 23.00** Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". **0.05, 1.05** Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". **2.00** Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". **2.50** Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". **3.40, 4.35, 5.30** Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". **6.25** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3".



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". **8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10** Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". **13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20** Т/с "ГАВАЙИ 5-0". **17.10** Т/с "БРАТЯ ГРАНИЦЫ". **18.50, 19.15, 19.40, 20.05, 20.30, 20.55, 21.20, 21.45, 22.10, 22.35** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". **23.00, 5.10** Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ". **0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15** Т/с "ТВИН ПИКС". **6.55** Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



6.10 Т/с "АДМИРАЛ". **11.00** Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". **15.20, 5.25** Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". **17.15** Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". **20.55** Т/с "ТОРЧВУД ДЕНЬ ЧУДА 4". **0.20** Т/с "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". **3.25** Т/с "ДОМ У ОЗЕРА".



7.00 Т. Пельтцер, Е. Лебедев в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА". **9.00** "Вечерние новости из Америки". **10.00** М/ф. **11.00, 2.30** Н. Крючков, Н. Боголюбов в х/ф "ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА". **12.30** "Живое слово". **13.00** "В Нью-Йорке с В. Топаллером". **14.00** "Арт-навигатор". **14.30, 0.00** "Русский акцент". **15.00, 22.00, 4.00** Х/ф "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". **17.00** "Эхо недели". **17.30** "Американский ликбез". "Русские американцы. Эмма Гольдман. Александр Беркман". **18.00, 1.30** "Грани Недели" с В. Кара-Мурзой. **19.00** "Банга. Испытание даром". **20.00** "Сейчас в мире". "Мегаполис". **20.30** "Германия за неделю". **21.00** "Израиль за неделю". **0.30, 6.00** "Великий обман. Бизнес на иконах".



6.00 М/ф: "Необыкновенный матч". "Старые знакомые". "Веселая карусель". **7.30** М/с "Монсуно". **7.55** М/с "Роботар Поли и его друзья". **8.10** "Веселое диноутро". **8.30** М/с "Радушная рыбка". **9.00** М/с "Макс. Приключения начинаются". **9.30** "Красивые и счастливые". **10.00** М/с "Король Лев. Тимони и Пумба". **10.30** М/с "Том и Джерри". **11.00** Т/с "КУХНЯ". **13.00** Триллер. **15.00** Т/с "ВОРОНИНЫ". **16.00, 16.30** Т/с "6 КАДРОВ". **18.40** Шоу "Уральских пельменей". Тень знаний. **19.35** Анимаш. фильм "НЕ БЕЙ КОПЫТОМ!". **21.00** Т. Магуайр, К. Данст в х/ф "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2". **23.25** Шоу "Уральских пельменей". Эз бэд 2. Невозможное. **0.25** А. Шварценеггер, М.К. Алонсо в х/ф "БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК". **2.20** Комедия "КАРАМЕЛЬ". **4.20** Шоу доктора Оза". **5.35** Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "ИСЧЕЗНУВАША ЛУНА". **7.40** "Биография кумиров". "Шабана Азми". **8.00** Т/с "КОРОТКИЕ ИСТОРИИ". "Жестокий обаячий". **8.30** Х/ф "НЕБЕСА: В ПОИСКАХ РАЯ". **11.00** Х/ф "ИГРОКИ". **14.00** Х/ф "КОРОЛЬ ОБМАНА". **16.20** Д/ф "Как снимался фильм: Слепая любовь". **17.00** Х/ф "ОДИНОЧКА". **19.40** "Биография кумиров: Табу". **20.00** Х/ф "МАРИХУАНА". **22.40** "Путешествие по Индии". "Джайпу". **23.00** Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". **2.30** Х/ф "СЕРДЦЕЧНЫЙ ДРУГ". **4.30** Д/ф "Как снимался фильм: Не беспокоить".



8.10 Х/ф "ОПУС МИСТЕРА ХОЛЛАНДА". **10.30** Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ (ФИЛЬМ В СОПРОВОЖДЕНИИ ЛОНДОНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА)". **11.25** Х/ф "КУЛАК". **13.45** Х/ф "БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ БРИНКС". **15.25** Х/ф "РОУ ПРОТИВ УЙДА". **17.05** Х/ф "В ОЖИДАНИИ СВЕТА". **18.35** "MGM на большом экране". **18.50, 4.40** Х/ф "БАНАНЫ". **20.10** Х/ф "ЭКСПОРТ". **21.55** "Легенды большого экрана: Уолтер Маттау". **22.00** Х/ф "ТАЙНЫ ИСПОВЕДИ". **23.45** Х/ф "ЧЕРНЫЙ ДРОЗД". **1.35** Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ". **3.10** Х/ф "БЕЗУМНЫЙ ДЖО". **6.00** Х/ф "ПРИЗРАКИ ЭТОГО НЕ МОГУТ".



6.15 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". **7.45** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Второе имя". **8.35** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Студенты". **9.30** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прикосновение Евы". **10.20** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прошай, Колумбия". **11.10** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Простушка Джей". **12.00** Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Терапия для пар". **12.50** Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Клуб будущих отцов". **13.40, 1.20** Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Давайте побудем плохими". **14.30, 2.10** Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Химия". **15.20** Х/ф "НОРА РОБЕРТС: СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ". **17.00** Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". **18.40** Т/с "МЩЕЙКА". "Последняя из женщин". **19.30** Т/с "МЩЕЙКА". "Правительственное постановление". **20.25** Х/ф "МИСС ПОТТЕР". **22.00** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Весь Монте-Карло". **22.25** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Каждый день среда". **22.50** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Давай на Запад, девочка". **23.15** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Жители Ямайки сводят меня с ума". **23.40** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Красотки на свадьбе". **0.05** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Это моя вечеринка и я умру на ней, если захочу". **0.30** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Лови волну". **0.55** Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Мальчишачья это нравится". **2.55** Х/ф "ПОЦЕЛУЙ НЕВЕСТУ". **4.35** Х/ф "НОЧНОЙ ПЕРЕЛЕТ".



8.00, 11.00, 14.00 Вести. **8.10, 11.10, 14.20** Местное время. Вести - Москва. **8.20** Л. Курелова, Е. Захарова в х/ф "КОГДА ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ". **10.00** "Планета собак". **10.25** "Субботник". **11.20** "Гротуризм". **11.35, 6.35** "Всемирный потоп как предчувствие". **12.25** М/ф. **12.45** В. Ильичев, В. Гафт в х/ф "ТАМОЖНЯ". **14.25** "Честный детектив". **14.55** "Городок". **15.20** "Черные дыры. Белые пятна". **16.05** "Вауhaus на Урале". **16.50** Г. Тарханова, А. Лазарев-мл. в х/ф "ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ". **18.25, 5.00** "Субботный вечер". **20.00** Вести в субботу. **20.50** А. Миклош, А. Осилов в х/ф "МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ". **0.00** "Романтика романса". **0.55** "Линия жизни". С. Лукьяненко. **1.55** Д. Спиваковский, А. Кузичев в х/ф "МОЛЧУН". **3.25** М. Куликова, Н. Громушкина в х/ф "Я СЧАСТЛИВАЯ!".



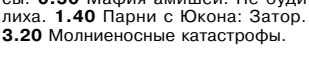
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". **6.20, 14.00, 22.00** Х/ф "ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". **6.50, 14.35, 22.30** Х/ф "СОПЕРНИКИ-ДОЖУХАНЫ, ИЛИ ЖЕ ЭТИ МУКИ ЛЮБВИ". **7.05, 14.45, 22.45** Х/ф "ДЕТСКИЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ". **7.15** Х/ф "СЕГОДНЯ Я СПЛЮ С ТОБОЙ". **8.40, 11.40, 13.40, 14.50, 22.55, 0.55, 2.40** "Комедианты. Лучшее". **9.00, 17.00, 3.25** Х/ф "ЗА ЭКРАНОМ". **9.30, 17.30, 3.55** Х/ф "ТРОИЯНА НЕПРИЯТНОСТЬ". **10.00** Х/ф "НЕТ СЕКСА - НЕТ ДЕНЕГ". **12.15** Х/ф "МИСТЕР ПИТКИН: НЕПРИЯТНОСТИ В ЛАВКЕ". **15.10** Х/ф "ДЕВУШКА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА". **18.20** Х/ф "101 ДАЛМАТИНЕЦ". **20.20** Х/ф "ДЯДОШКА БАК". **23.10** Х/ф "КТО ПОДСТАВИЛ КРОЛИКА РОДЖЕРА". **1.10** Х/ф "ЕЛКИ-ПАЛКИ". **4.25** Х/ф "ВАНИЛЬНО-КЛУБНИЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ".



0.05 Х/ф "НЕЗНАКОМЦЫ". **1.30** Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРНИ". **4.10** Х/ф "ОДИНОКИЙ МУЖИЧНА". **5.50** Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". **7.10** Х/ф "СИТИ АЙЛЕНД". **8.50** Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". **10.25** Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ". **12.00** Х/ф "ПОЕЗД НА ЮЮ В 3:10". **14.00** Х/ф "ПЫЛАЮЩАЯ РАВИНА". **15.45** Х/ф "ЛОВУШКА". **17.15** Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". **19.05** Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". **20.30** Х/ф "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". **22.30** Х/ф "ОБМАН".



6.00 Как это устроено? Термометры. **6.25** Машины возвращаются. BMW 635 CSI. **7.15, 19.05** Золотая лихорадка: Аляска: Слияние. **8.10, 18.10** Золото джунглей: Вооруженное ограбление. **9.05** Аляска: последний рубеж: Разжечь огонь. **10.00, 10.25** Багажные войны. **10.50** Охотники за реликвиями: Кастет. **11.20** Охотники за реликвиями: Тон на родео. **11.45, 2.30** Мзельювы: Со змеями в руке. **12.40** Динамо-невероятный иллюзионист. **13.35** Лаборатория для мужчин Джеймса Мэя. **14.30** Курс экстремального вождения: Молодость против опыта. **15.00** Курс экстремального вождения: Самое опасное место. **15.25** Крутой тонинг 2012. **16.20** Как это устроено? Комбинированные гачные ключи. **16.50, 3.45** Как это сделано? **17.15** Оружие, которое изменило мир: РПГ. **20.00** Охотники за реликвиями: Город пороков. **20.30** Охотники за реликвиями: Да здравствует Лас-Вегас. **21.00, 21.30, 4.10, 4.40** Короли аукционов. **22.00, 22.30, 0.55, 5.35** Багажные войны. **23.00, 23.30** Настоящие аферисты. **23.55** Адские трассы. **0.50** Мафия амишей: Не буди лиха. **1.40** Парни с Юкона: Затоп. **3.20** Многолинные катастрофы.



8.00 Д/с "Кто ты такой?". **9.00, 16.00, 2.00** Д/ф "Команда времени". **10.00, 11.00, 15.00, 20.00** Д/с "Худшие профессии в истории Британии". **12.00** Д/с "Воссоздавая историю". **13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 3.00** Д/с "Тайны затонувших кораблей". **19.00** Д/ф "Международный ядерный проект". **21.00** Д/ф "Великое путешествие Рамсеса Второго". **22.00** Д/ф "Туганхатон. Секреты юного фараона". **23.00, 7.00** Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". **0.00** Д/ф "Чуждая цивилизация: древняя столица Китая". **1.00** Д/ф "Правда о насилии". **4.00** Д/ф "Импрессионисты". **5.00** Д/ф "История Джона Леннона". **6.00** Д/с "Добро пожаловать в 80-е".



8.00, 8.50 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". **9.40, 10.10** Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". **10.40, 11.10, 11.40** Т/с "ОДИНОКИЙ ГАРИ 2". **12.10, 13.00** Т/с "ТОРИ И ДИН 5". **13.50** Т/с "БЕЗ КООРДИНАТ". **14.45, 2.55** Т/с "БЕЗ КООРДИНАТ". **15.35, 0.35** Т/с "ПАРК АВЕНИУ, 666". **16.30, 1.25** Т/с "ПАРК АВЕНИУ, 666". **17.25, 18.20, 18.45** Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". **19.10** Т/с "СКАНДАЛ 2". **20.00** Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". **20.30** Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". **21.00** Т/с "КАСЛ 5". **22.00** Т/с "РЕВАНШ 2". **22.55** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". **23.45** Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". **3.40, 4.25** Т/с "ДОКТОР ХАФФ 2".



0.00 С. Мендельсон, А. Неволлина в х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК". **1.25** Х/ф "ССД". **3.25, 4.15** Х/ф "БОМЖ". **5.05** А. Смольянинов, А. Хабаров в х/ф "Я". **6.40** В. Сухоруков, А. Неволлина в х/ф "СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ". **8.05** О. Штефанко, О. Базилевич в х/ф "ДВОЙНАЯ ФАМИЛИЯ". **9.45** Х/ф "ТИГРЫ НА ЛЬДУ". **11.10** С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ". **12.50** С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ 2". **15.00** И. Линдт, М. Аверин в х/ф "ВАРВАРИНЫ СВАДЬБЫ". **16.50** Е. Гусева, В. Симонов в х/ф "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛОЛА!". **18.15, 19.35, 20.50, 22.10, 23.20** С. Шакурков, А. Каменкова в х/ф "ВИЗИТ К МИНОТAVPY".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 АПРЕЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.35 Э. Хермакула...



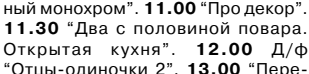
6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Олег Ефремов. Голос внутри меня"...



8.05, 13.35 X/ф "ИНФАНТ". 9.50 Позаче. Патриция Каас. 10.35 Школа доктора Комаровского...



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Чистота и жир спасут мир". 7.30, 4.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Чистота и жир спасут мир". 7.30, 4.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



6.00 Т/с "АЛИБИ НА ДВОИХ". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото"...



6.30 "Евровьюс". 10.00 Лето Господне. Вербное воскресенье. 10.35 О. Табаков...



8.00, 16.00, 9.00 Т/с "ИМЕНИ БАРОН". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ"...



8.00, 8.55, 9.50 Т/с "ВИРТУОЗЫ". 10.45, 11.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 5"...



8.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "МЭТЛОК"...



6.25 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". 7.20 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 11.00 Т/с "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ"...



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00, 10.30 М/ф "ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА"...



6.00 М/ф: "Крокодил Гена", "Чебурашка", "Шапокляк", "Веселая карусель"...



5.00 X/ф "СТРАННАЯ ПАРЧКА". 7.40 "Биография кумиров". "Боман Ирани"...



7.35 X/ф "В ОЖИДАНИИ СВЕТА". 9.10 X/ф "ШЕСТИДЕСЯТЫЕ". 11.15 X/ф "ЭКСПРОМТ"...



6.00, 12.00 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Домашние роды". 6.50, 12.50 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ"...



7.50 Д. Спиваковский, А. Кузичев в х/ф "МОЛЧУН". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 14.00, 22.00 X/ф "ЗА ЭКРАНОМ"...



0.05 X/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 1.30 X/ф "ОНИ БЫЛИ СОЛДАТАМИ". 3.00 X/ф "ПЫЛАЮЩАЯ РАВНИНА"...



6.00 Как это устроено? Карбюраторы. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Discovery: Проект "Земля"...



8.00 Д/с "Кто ты такой?". 9.00, 15.00, 16.00, 17.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии"...



8.00, 8.50, 9.40 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 10.30 Т/с "БЕЗ КООРДИНАТ"...



0.35 X/ф "ДИАГНОЗ ЛЮБОВЬ". 1.50, 2.40 X/ф "БОМЖ". 3.30 А. Смольянинов...



10.30 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Словакия. Квалификация. 10.45 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Словакия. Warm-Up...



5.00, 6.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 7.00 Снукер. ЧМ. День 8. 9.00 Ралли ЕСК. Акорес. День 2. 10.00 Футбол. Кубок Африки...



5.00 Концерт "Трудно жить легко". 5.45 Т/с "СЛЕПОЙ 3". 16.45 "Вся правда о Ванге". 18.45 "Ванга. Продолжение"...



6.30 "Профессии". 7.00 Д/с "Тайны тела". 7.30 "Дети отцов". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"...



6.00, 18.00 У. Арнетт, У. Форте в комедии "БРАТЯ СОЛОМОН". 8.00 Драма "БУНТУЮЩАЯ ЮНОСТЬ"...



7.00, 19.00 Комедия "МОЯ ЛЮБОВЬ". 8.30, 2.30 Анимаци. фильма "ИЛЛЮЗИОНИСТ"...



10.00, 18.00, 2.00 П. Джаматти, Д. Корзун в драме "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ"...



7.30, 13.30 И. Печерникова, В. Тихонов в киноповести "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА"...



5.00 Драма "МАКБЕТ". 7.00, 13.00 Р. де Ниро, У. Снайпс в триллере "ФАНАТ"...



0.00 X/ф "ХОЛОСТЫЕ ВЫСТРЕЛЫ". 1.50 X/ф "МАЛЫШ МАРТИН". 2.10 X/ф "АНАБЕЛЬ"...

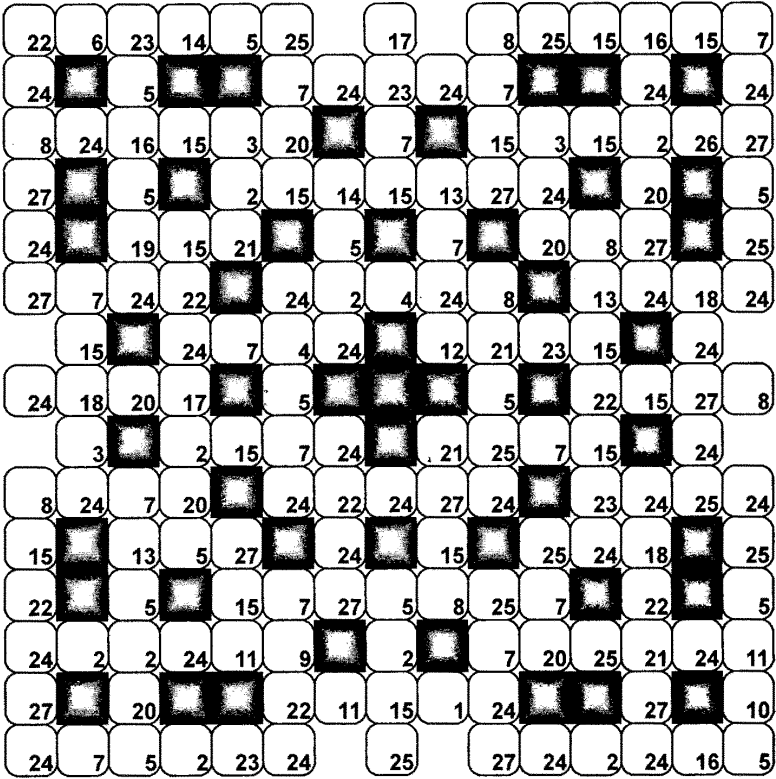


7.00 И. Сукачев, Н. Русланова в драме "ПУСТЕЛЬГА". 9.00 И. Олейников, Юр. Стоянов в комедии "АЛХИМИКИ"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 И 21 22 23 24 А 25 26 27

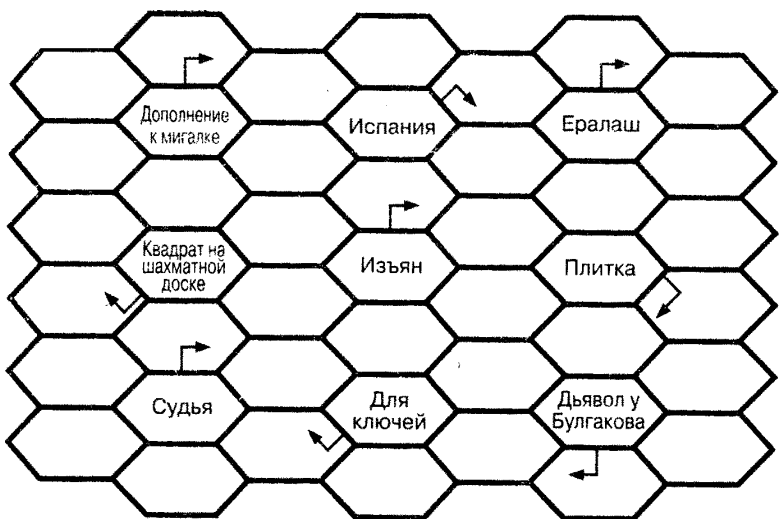
ЗАБЕЙ ГОЛ!

Ответы на определения могут читаться слева направо и справа налево, а также по вертикали и диагонали. От первого удара из центра поля и до забитого гола слова будут располагаться по принципу чай-н-орда: последняя буква одного слова становится первой для другого. После каждого гола, а также в начале второго периода подача мяча снова производится из центра поля.

Р	Э	Й	Р	Ч	Л	Ь	Щ	М
Е	Т	О	С	А	В	Ц	Ц	З
Й	В	И	О	Ф	В	Ъ	Х	Я
Д	Ё	Р	Б	Т	Ю	И	С	М
Н	Д	Ы	Р	Р	Е	Т	О	Э
И	Е	Р	А	Ш	Ф	А	Л	С
Н	А	Э	У	З	А	Э	У	Щ
Й	Л	К	Ч	Б	Б	М	З	Ф
Ц	О	А	Р	Я	У	Х	Е	М
С	С	Н	С	Ш	Ю	Т	Ф	З
Й	Б	Н	Л	Г	Ф	В	Й	Ч
Е	И	Ы	У	Е	Ы	Р	Д	Я
К	О	Ч	Т	С	Ж	А	Л	Н

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Судья, оживший болельщиками. (6). 2. Вылазка группы полицейских. (4). 3. Постоялый, птичий или монетный. (4). 4. Пельмени, что слепила синьора. (7). 5. Продавец, рубящий товар сплеча. (6). 6. "Дипломатичный" чемоданчик. (4). 7. Избавление производителя от своего товара. (4). 8. Второе блюдо в виде небольших котлет. (7).

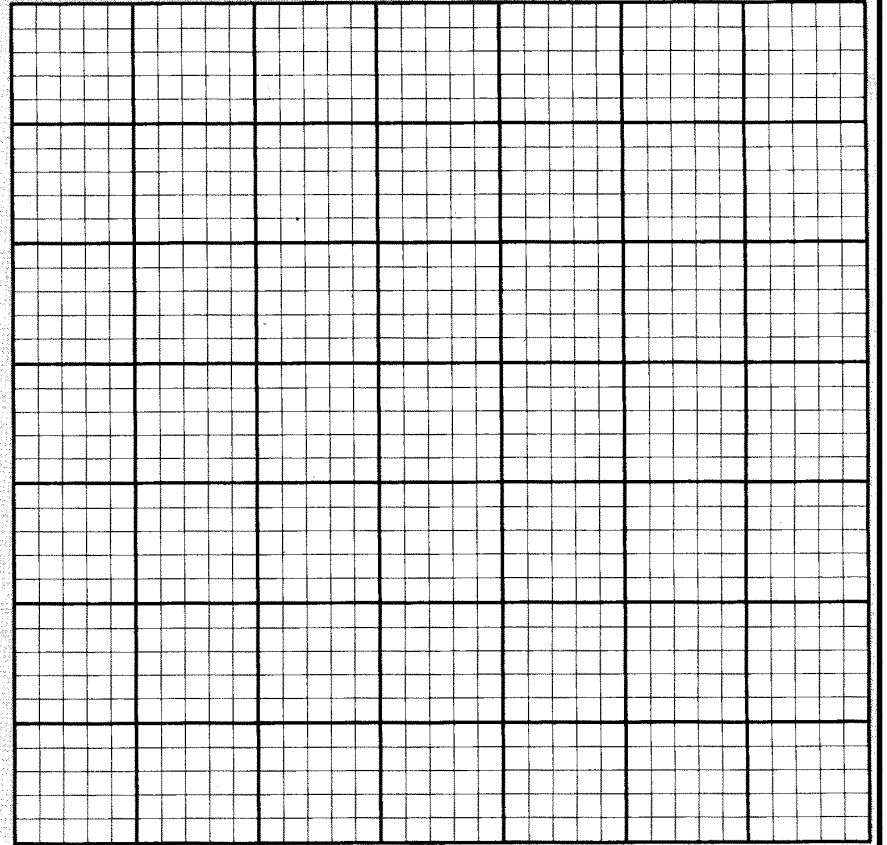
ВТОРОЙ ТАЙМ: 9. На него иногда попадают прямо с корабля. (3). 10. ... собирает, а зима поедает. (4). 11. Организация рыцарей или масонов. (5). 12. Голосище наподобие шалыпинского. (3). 13. "Кровь", выжатая из ягод и фруктов. (3). 14. "Сорванный" барыш. (3). 15. Снаряд, угодивший в лузу. (3). 16. Кущи, утерянные Адамом и Евой. (3).



ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人

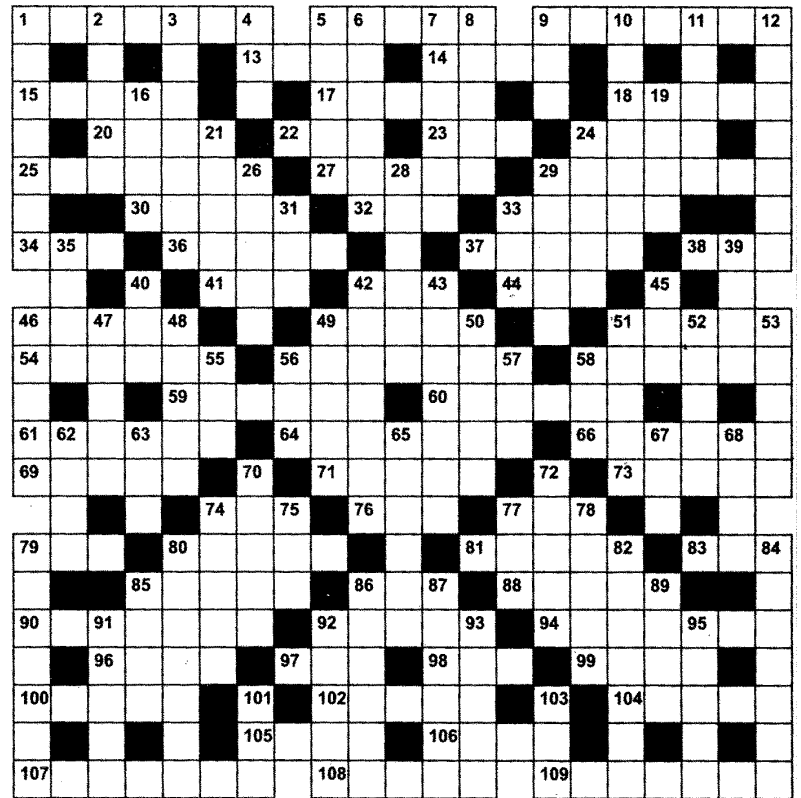
1	3	5								
3	4	2	1							
1	1	1	3	2	1	4				
2	2	2	3	3	4	2	1			
3	1	1	3	1	3	1				
2	1	1	2	2	4	4	2	1		
1	2	2	2	1	2	1	1			
1	3	1	1	2	2	1	1			
3	2	1	1	1	1	1				
1	1	5	2	2	3	2	3			
3	1	3	1	3	4	1	2	1		
1	1	2	3	1	1	1	2	2	2	1
1	2	2	2	1	3	4	2	1	1	
1	1	1	2	1	1	4	1	1		
3	2	1	1	1	3	4	1	1		
1	1	1	1	4	1	7	1	1		
1	1	1	2	7	1	3	2	1		
1	1	2	2	6	1	2	1			
3	2	4	2	1	2	1	1			
1	1	1	3	6	3	2	2			
1	1	1	4	3	1	1				
1	2	3	4	2	2	1				
1	1	1	3	9	1	1				
1	1	1	2	6	2	2	1			
3	5	2	2	1						
1	8	2	2	2	1					
1	1	4	2	3	2	1				
3	3	1	1	6	1					
1	1	1	4	3	2					
1	1	1	4	2	2					
3	2	3	2	3						
1	1	1	2	4						
7	2	2	1							



ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тропическая степная равнина. 5. Слова песни. 9. Коллектив музыкантов. 13. Столица Египта. 14. Оросительный канал. 15. Млекопитающее семейства ушастых тюленей. 17. Марка чешских грузовых автомобилей. 18. Большая рыболовная сеть. 20. ... царя небесного. 22. Страхочувствительный трос. 23. Водная процедура. 24. Род полуобезьян. 25. Специальность врача. 27. Обуглившийся кончик фитиля. 29. Актер в фильме "Белые Росы". 30. Горная страна. 32. И бильярдный, и воздушный. 33. Зимой ему нужна пешня. 34. Органическое соединение, липид. 36. Черпаковый подъемник. 37. Азиатская антилопа. 38. Игральная карта. 41. Геометрическое тело. 42. Партия в теннисе. 44. Оттенок речи, голоса. 46. Продукт из проросших и смолотых зерен хлебных злаков. 49. Типографский шрифт. 51. Напленный знак различия. 54. Боевой топор русича. 56. Летчик-космонавт СССР. 58. Новый рукав в дельте реки. 59. Серия юмористических рисунков. 60. Дерево дальневосточного леса. 61. Столик в церкви для книг. 64. Древесный спирт. 66. Птица, обитающая в тундре. 69. Портовый рабочий. 71. Положение логики. 73. Независимый контроль финансово-хозяйственной деятельности. 74. Широкое женское пальто. 76. Южное хвойное дерево. 77. Выжженное место в лесу. 79. Звуки, издаваемые собакой. 80. Осадное оружие. 81. Животное как предмет культа. 83. Вихор у мужчины. 85. Тонкая хлопчатобумажная или шелковая ткань. 86. Денежная единица Литвы. 88. Драгоценный камень. 90. Мазь для кожаной обуви. 92. Вид городского транспорта. 94. Воинское звание. 96. Музыкальный инструмент. 97. Денежная единица Таиланда. 98. Английская единица площади. 99. Знак препинания. 100. Мяч для игры в бадминтон. 102. Ленточка-закладка в книге. 104. Киргизский музыкальный инструмент. 105. Двухмачтовый парусник. 106. Жировой пищевой продукт. 107. Мера излучения светящейся поверхности. 108. Бегущая мишень в спорте. 109. Вид почвы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дорожная сумка. 2. Один оборот спирали. 3. Юрий - цирковой маэстро и актер. 4. Часть пьесы. 5. Химический элемент, металл. 6. Путаница, беспорядок. 7. Титул командующего полевой армией в Османской империи. 8. Состояние скорби. 9. Река в Калуге. 10. Знахарь, лечащий лошадей. 11. Верхняя одежда у народов Севера. 12. Тип грузового судна. 16. Земледелец Древней Спарты. 19. Протока в пойме реки. 21. Нос слона. 24. Рыба семейства кефалей. 26. Главное действующее лицо литературного произведения. 28. Сухое печенье из пресного теста. 29. Прием в боксе. 31. Место тренировки стрелков. 33. У молчуна он на "замке". 35. Кровельный материал. 39. Итог "клевого" занятия. 40. Призыв, клич. 42. Ансамбль из шести музыкантов. 43. Правление, основанное на деспотизме. 45. Жанр традиционного театра Японии. 46. Помещение для хранения товаров. 47. Род жесткой переносной кровати. 48. Система украшения сооружений или изделий. 49. Бумажный мешок для продуктов, кулек. 50. Глыба, образующаяся при сжатии льда. 51. Нитки для вязания. 52. Испанский дворянин, принадлежащий к высшей придворной знати. 53. Звон на пожар. 55. Лидер рок-группы "Кино". 56. Актер, играющий без слов. 57. Очень высокая волна. 58. Большая званый обед. 62. Музыкальный интервал. 63. Денежная единица Румынии. 65. Медная руда. 67. Выход мяча за пределы игрового поля. 68. Узелковое письмо индейцев Майя. 70. Дворянский титул. 72. Палка для наказаний. 74. Светильник на сцене. 75. В некоторых играх: отдельная партия. 77. Жидкость, выступающая на коже человека при интенсивной работе мышц. 78. Несвязная, неясная речь. 79. Порода охотничьей собаки. 80. Столица Литвы. 82. Специальный уход за пальцами рук. 84. Целительное средство. 85. Неочищенный рис, идущий на посев. 86. Грызун, похожий на белку. 87. Дорога для гонимых. 89. Нулевое очко. 91. Минерал, используемый как присыпка. 92. След зайца-русака. 93. Водный покров Земли. 95. В фехтовании: предупреждающий удар. 101. Река в Западной Сибири. 103. Огородное растение.



ИРИНА АЛФЕРОВА И АНДРЕЙ СОКОЛОВ В ТБИЛИСИ

Спектакль по пьесе Жан-Поля Сартра «За закрытой дверью» с участием народных артистов России Ирины Алферовой и Андрея Соколова будет показан в Тбилиси 22 и 23 апреля.

«За закрытой дверью» - пьеса знаменитого французского писателя, драматурга и философа Жан-Поля Сартра, написанная в 40-х годах нашего столетия, представляет собой один из лучших образцов мировой драматургии. Спектакль пользуется большой популярностью у зрителей и ценителей театрального искусства. Предлагаем блиц-интервью, сделанное в начале тура с исполнителями главных ролей Ириной Алферовой и Андреем Соколовым.



- Ирина, вам наверняка, поступает много предложений от театральных продюсеров?

- Да, мне чуть ли не каждый день предлагают роли по пьесе, но я отказываюсь. Даже деньги не заставят меня играть то, что я не хочу. Я считаю, что в антрепризе можно играть исключительно такие роли, о которых мечтаешь. Поэтому я играю только в московском театре «Игроки», в спектакле по пьесе Жан-Поля Сартра «За закрытой дверью».

- Спектакль производит сильное впечатление. Судя по тому, что зрительный зал всегда полон, эта пьеса, написанная Сартром более полувека назад, по-прежнему современна?

- Мне кажется, что она современна прежде всего из-за своей философской глубины. В ней идет разговор о судьбах человеческих, а это всегда современно. Хотя мы в спектакле пытались отойти от какой-то абстрактной философии, и наполнить его юмором. Потому что погружать людей окончательно во мрак не хочется. Поэтому наш спектакль очень веселый, и публика в зале часто смеется.

- В основе пьесы Сартра «За закрытой дверью», как и многих других пьес мирового репертуара, лежат взаимоотношения мужчины и женщины. Как вам кажется, эти взаимоотношения очень изменились за последнее время?

- Я не понимаю, что значит изменились? Мне кажется, что люди вообще не меняются. Времена меняются, а люди остаются теми же. Каждому хочется любви, ласки, нежности...

- Я думал, что вам уже никому не надо доказывать, что вы звезда?

- Да, и зрители меня в этом очень поддерживают, потому что они мне все время объясняют в любви. А с каждым годом все больше и больше. Так что я уже в этой зрительской любви просто утопаю. Раньше тоже писали письма, но последние пять лет все как сговорились - просто какой-то обвал зрительской любви и мужской, и женской. Поэтому сегодня я чувствую такую ответственность, какой никогда в жизни не чувствовала.

- Андрей обычно антрепризы - легкие и смешные, а эта заставляет всерьез задуматься.

- Этому спектаклю уже 10 лет, и все это время он пользуется популярностью, - ответил артист. - Я еще не встречал негативных отзывов о спектакле в прессе, да и зрители всегда есть. Просто сейчас в искусстве слишком много «фастфуда», а мы стараемся избегать его...

- Как вам играется с Ириной Алферовой на одной сцене?

- Понимаете, наш проект существует уже очень долго, и возникло такое «чувство локтя», когда все делаем вместе и рефлексивно. Хотя я только в последние два года стал четко осознавать, что я делаю в этом спектакле. Раньше моя игра была сплошным поиском. Пьеса ведь очень трудная, материал сложный. А вот партнеры у меня замечательные!

- Как отдыхаете после спектакля?

- Все зависит от количества свободного времени, - Соколов пожимает плечами. - Если есть возможность куда-нибудь уехать, то самое лучшее место - лес. Я по своей природе человек, ко-



торый любит быть поближе к деревьям, природе. И предпочитаю активный отдых - охоту, например.

С нетерпением ждем всеми любимых артистов на сцене Большого зала Тбилисского государственного академического русского драматического театра имени А.С.Грибоедова и желаем им полных аншлагов.

ОДРИ ТОТУ ОТКРОЕТ 66-Й КАННСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



Французская актриса Одри Тоту, известная по ролям в фильмах «Амели», «Код да Винчи», «Коко до Шанель», «Роковая красота» и другие, станет ведущей 66-го международного Каннского кинофестиваля. Она будет открывать и закрывать кинофестиваль. Вести церемонию актриса будет вместе с режиссером Стивеном Спилбергом, который в этом году возглавит жюри фестиваля. В 2013 году Международный Каннский кинофестиваль пройдет с 15 по 26 мая. Мероприятие откроет долгожданный фильм режиссера База Лурмана «Великий Гэтсби» с Леонардо ди Каприо и Эри Маллиган в главных ролях.

БЕРЕМЕННАЯ НАДЯ МИХАЛКОВА ГОСПИТАЛИЗИРОВАНА

Российская актриса Надежда Михалкова, которая сейчас находится на шестом месяце беременности, попала в больницу. Артистка до последнего продолжала сниматься, и в итоге ей стало плохо прямо на съемочной площадке. Коллеги Надежды тут же вызвали «скорую помощь». 26-летняя Михалкова была госпитализирована в Центральный перинатальный медицинский центр Москвы. Врачи обнаружили у актрисы осложнения при беременности.

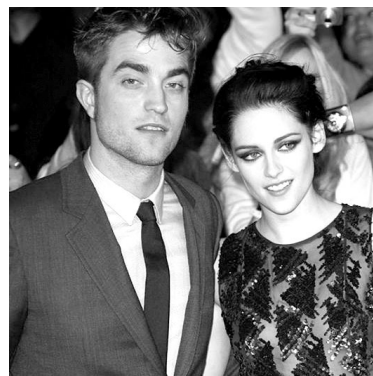
«Наде стало плохо прямо на съемочной площадке, мы сразу же вызвали «скорую помощь». Неотложка приехала быстро, ее увезли в перинатальный центр и,



как мы знаем, положили на сохранение. Но сколько она там пробудет, мы не знаем», - сообщили на съемочной площадке.

ПАТТИНСОН И СТУАРТ ЖИВУТ ВМЕСТЕ

Звезды саги «Сумерки» Роберт Паттинсон и Кристен Стюарт помирились и снова живут под одной крышей. Друзья актеров рассказали, что по возвращении из Австралии Паттинсо-



на заметили возле дома Стюарт. Еще парочку засекали на караоке-вечеринке. Больше двух месяцев Роберт и Кристен совершенно не общались, а Роберт даже уехал из города, чтобы не встречаться с бывшей девушкой, которая изменила ему. Однако гнев обманутого парня длился недолго. Спустя чуть больше двух месяцев после разрыва Роберт снова переехал в дом Кристен в Лос-Анджелесе.

«Они снова неразлучны. Я думаю, что в ее доме живет его сердце. Роб считает, что его дом там, где Кристен. С тех пор как он вернулся, он буквально не отходит от нее. Их отношения сейчас намного крепче, чем когда-либо», - рассказывает один из друзей Роба.

ВЕСЕННЯЯ КИНОАФИША



Российская премьера: весной выходит многострадальная лента режиссёров - дебютантов Фуада Ибрагимбекова и Сергея Швыдкого «Летит», которая в прокате получила весьма тенденциозное название «Икона сезона». Фильм выполнен в эстетике 60-х годов, хотя события происходят в наши дни. Компания друзей работает вместе над производством телевизионного ток-шоу. В ежедневном круговороте событий каждый из них пытается спрятаться от собственных страхов и одиночества. Секс, наркотики, опасная езда - каждый по-своему расстрчивает молодость. И лишь серьёзный переплёт событий заставляет героев задуматься над собственной жизнью. Главные роли в картине исполнили: Евгений Цыганов, Александр Ратников, Павел Баршак, Екатерина Климова, Алексей Барабаш.

Страницы истории: историческая лента «Людвиг Баварский» режиссё-

ров Мари Ноэль и Питера Сера посвящена судьбе одного из самых известных и противоречивых правителей средневековой Европы. Баварский король Людвиг II стал легендой еще при жизни. Тонкий любитель искусства, знаток музыки и архитектуры, возвышенный юноша... Да, трудно представить себе менее подходящую кандидатуру на баварский престол - особенно в век расцвета воинствующих империй. Красавец Людвиг, более увлеченный оперой, чем пополнением



казны, и сам сомневался в том, что оправдает надежды отца и станет достойным преемником. Между тем, почувствовав вкус политической игры, Людвиг становится ключевой фигурой баварской истории. В ролях: Сабин Тамбреа, Себастьян Шиппер, Гедон Буркхард, Ханна Херцшпрунг.

Драма: тема взаимоотношений между врачом и пациентом весьма привлекательна для кинематографа. Лента



«Хороший доктор» режиссёра Лэнса Дэйли - запутанная история молодого врача невольного поставленного перед классической дилеммой любви и долга. Речь в фильме идет о молодом враче, который, пытаясь произвести впечатле-



ние на начальство и коллег по работе, вмешивается в лечение молодой девушки, которая попадает в больницу с пиелонефритом. Чтобы девушка осталась в больнице подольше, доктор Мартин Плек заменяет ей часть медицинских препаратов, усугубляя болезнь девушки. В главных ролях: Орландо Блум и Райли Кеох.

Блокбастер: любителям картин с большими бюджетами, сильными мужчинами и раскрученной предысторией рекомендуем сходиться на масштабное полотно «Бросок кобры 2». Спецподразделение не просто сражается со своим заклятым врагом - организацией «Кобра», - но и вынуждено противостоять угрозе, исходящей из правительства, которая ставит под вопрос существование отряда.

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12 апреля, в день, когда Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества космический полет, в России отмечается День космонавтики. С 1968 года 12 апреля отмечался Всемирный день авиации и космонавтики, а в 2011 году на заседании Генеральной Ассамблеи ООН была принята резолюция, официально провозгласившая 12 апреля Международным днем полета человека в космос.



12 апреля 1961 года на земную орбиту был выведен первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту. Пуском первого в мире космического пилотируемого корабля руководили Сергей Королев, Анатолий Кириллов, Леонид Воскресенский.

Пилотом-космонавтом корабля стал летчик майор Юрий Гагарин. Старт космической многоступенчатой ракеты прошел успешно, и после набора скорости и отделения от последней ступени ракеты-носителя корабль начал свободный полет по орбите вокруг Земли.

После облета земного шара, через 108 минут с момента старта, была включена тормозная двигательная установка и космический корабль-спутник начал снижаться с орбиты для приземления. В 10 часов 55 мин. по московскому времени космонавт приземлился в заданном районе напашню у берега Волги вблизи деревни Смеловка Терновского района Саратовской области. С инициативой учредить День космонавтики в Советском Союзе выступил дублер Юрия Гагарина во время первого космического полета человека —

летчиккосмонавт Герман Титов. Он также предложил от имени правительства СССР обратиться в ООН с идеей организации Всемирного дня космонавтики.

В сентябре 2000 года Комитет ООН по космосу объявил о проведении в честь 40-летия со дня первого полета человека в космос первой международной Юрьевой ночи (Yuri's Night). После каждого год 12 апреля по всему миру проходит Юрьева ночь - серия лекций, встреч, экскурсий, вечеринок и концертов, посвященных Дню космонавтики.

В сороковую годовщину полета Гагарина американцы Лоретта Гидальго, Джордж Т. Вайтсайдс и Триш Гарнер организовали первую Юрьеву ночь. Идея была не только в проведении одной локальной вечеринки: организаторы создали веб-сайт для координации мероприятий. На сайте можно не только посмотреть, где в мире проходят вечеринки, но и почтить о том, как организовать подобный праздник и что собственно праздновать. Мероприятия проводятся по всему миру: в России, Китае, Иране, Афганистане и еще четырех десятках стран, но обычно самая масштабная вечеринка проводится в США. Так, в 2001 году в мероприятии приняли участие более 100 тысяч человек в 75 странах, в 2004 году мероприятие в Лос-Анджелесе посетили писатель Рей Брэдбери и «космический турист» Денис Тито. В 2007 году Юрьеву ночь провели в исследовательском центре Эймса в Кремниевой долине. А в 2011 году астронавты на Международной космической станции записали поздравления с Юрьевой ночью на русском, английском и итальянском языках.

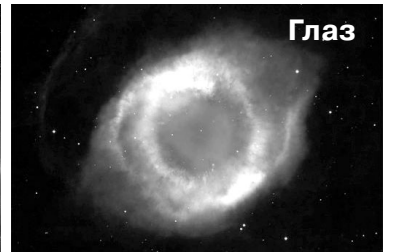
За годы, прошедшие со дня первого полета Юрия Гагарина, в космосе побывали около 500 человек более чем из 40 стран мира. С 1961 года в космосе побывали Герман Титов, Андриян Николаев и Павел Попович, а 16 июня 1963 года - первая женщина-космонавт Валентина Терешкова.

18 марта 1965 года был дан старт кораблю «Восход 2», в конструкции которого были сделаны доработки, связанные с выходом космонавта в открытый космос, в частности, созданы складывающиеся шлюзовая камера и система шлюзования. В этом полете космонавт Алексей Леонов впервые в мире вышел в открытый космос. Время его пребывания за бортом корабля составило 12 минут.

21 июля 1969 года человек в первый раз ступил на поверхность Луны. Этим человеком стал Нил Армстронг, командир американского корабля «Аполлон 11».

В 1975 году совместный экспериментальный полет кораблей «Союз» и «Аполлон» положил начало развитию международного сотрудничества в области исследования и использования космического пространства в мирных целях.

В феврале 2013 года американец итальянского происхождения, главный управляющий инвестиционной компании Wilshire Associates Денис Тито (Dennis Tito), ставший в 2001 году первым космическим туристом на борту МКС, заявил о создании организации Inspiration Mars Foundation, в планах которой стоит организация «исторического путешествия на Марс и обратно» в 2018 году.



НЕВЕРОЯТНЫЕ И ЗАГАДОЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

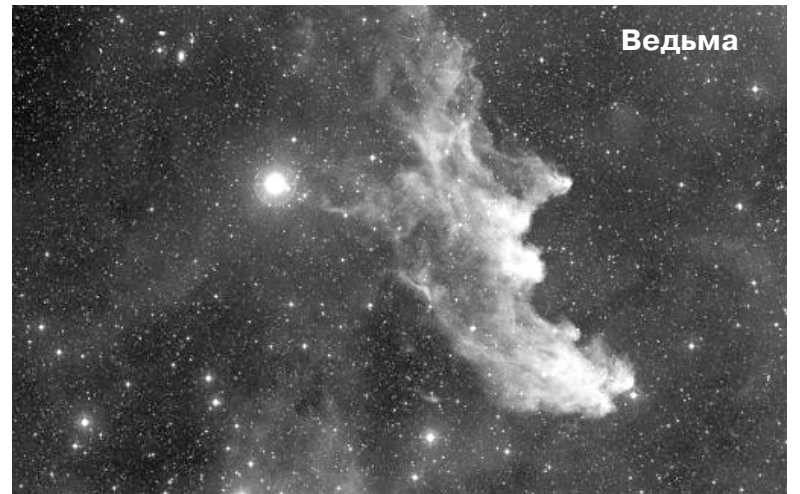
Согласно последним отчетам NASA, количество объектов, которые можно наблюдать с поверхности Земли, стремительно сокращается из-за загрязнения атмосферы и обилия космического мусора. Предлагаем вам увидеть запечатленные на фото явления за облаками.

Комета Галлея примерно раз в 75-76 лет наводила ужас на людей с 240 года до нашей эры. Последний ее вираж около орбиты Земли был в 1986 году, следующий ожидается только в 2061. Но легендарную комету, которая подняла всеобщий шум 75 лет назад, многие астрономы не смогли увидеть из-за сильной загазованности атмосферы. Ситуацию исправили советские астрономы и американские астрофизики, которые смогли запечатлеть во всех деталях неземную гостью. Оказалось, что она поглощает до 96% всего падающего на него света и отличается солидными размерами — 15 км в длину, по 8 в ширину и толщину, а ее хвост простирается на добрую сотню километров.

Следующее «чудо небес» - это «Глаз Бога» или спиральная туманность, которая удалена от Земли на 700 световых лет. На сегодняшний день это самая яркая туманность, известная людям с 1824 года, когда ее впервые описал Карл Людвиг Хардинг, однако получить ее фотографии в высоком разрешении

удалось лишь в феврале 2009. Ученые считают, что «глаз» состоит из двух дисков. Сегодня диаметр туманности составляет более 2 световых лет. По версии астрономов, Бог взглянул на Землю примерно 12.000 лет назад — именно тогда произошел взрыв звезды, и тогда же исчезла таинственная Атлантида.

Самая популярная и часто находимая простыми смертными туманность носит название «Голова ведьмы», она расположена в созвездии Ориона и светит ярким синим цветом, во многом за счет звезды Ригель, и потому, что состоит из пыли, которая лучше отражает синий спектр, чем красный. В том же созвездии есть еще одна удивительно живописная туманность «Конская голова» - темное молекулярное облако в 1.500 световых годах от нас. Формально, это часть большой туманности, которая приобрела необычную форму под влиянием звездного ветра. Ее трудно увидеть с Земли, для этого нужен мощный телескоп и большое терпение, которое может быть вознаграждено великолепным зрелищем.



ЗВЕЗДЫ И КОЛЬЦА ЛЮДОВИКА XIV

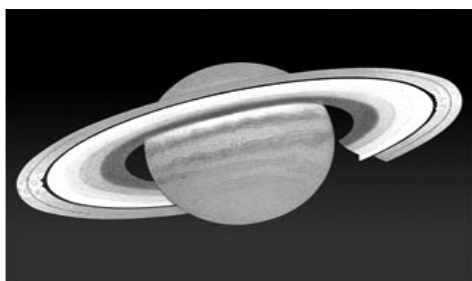
В последние годы астрономы благодаря зонду «Кассини» рассматривают Сатурн вблизи и видят все новые загадки.

Он любил смотреть на Сатурн. Сатурн был самым странным объектом, который можно увидеть в небе. Какое-то кольцо, какой-то странный спутник... Он открыл четыре новых, дал каждому имя (Япет, Рея, Тетия, Диона), а все вместе назвал «звездами Людовика». Астрономы, конечно, витают среди звезд, но этот был хитрый и понимал, что, пусть даже ты глава Парижской обсерватории, королю иногда надо польстить. Он так часто смотрел на Сатурн, что однажды в сплошном диске кольца смог разглядеть черную полосу, обнимающую любимую планету, а потом объяснить, что, собственно, он увидел. Эту щель позднее назовут его именем.

Пройдет много (с человеческой точки зрения) лет, он умрет в Париже, уважаемый, успешный и уже совершенно слепой. Джованни Доменико Кассини было 87. Для XVIII века, мягко говоря, почтенный возраст.

Пройдет совсем немного (с точки зрения вечности) лет, и к Сатурну подойдет несурзанный, как и все космические научные лаборатории, объект. Он летел сюда, к кольцам, почти семь лет, с 1997-го. Одна из задач — понять, из чего кольца состоят, другая — разглядеть, что находится в щели Кассини.

Человек Кассини, который первым увидел ее... Аппарат «Кассини», который спустя почти 350 лет первым подошел так близко к ней...



Из чего они состоят? Из кусков льда размером от нескольких сантиметров до десятков метров, причем мелких больше. Льдины сталкиваются по несколько сотен раз за один оборот вокруг планеты.

Зачем нам наблюдать за ними? Кольца ярко демонстрируют борьбу двух сил — гравитационного притяжения и приливного разрушения. Планеты своим могучим притяжением вызывают приливы на собственных спутниках, и когда луны подхо-

дят на опасное расстояние, их разрывает на части. Те же процессы — постоянное слипание и разрушение — идут и в главных кольцах Сатурна, и, что важнее, в галактиках и протопланетных дисках. Поведение спутников в толще колец показывает, как зарождаются планеты вокруг молодых звезд. А волны плотности, бегущие в кольцах Сатурна, аналогичны возмущениям, возникающим в рукавах спиральных галактик.

Сколько же им лет? Однозначного ответа нет. Результаты спектрального анализа говорят, что на 95% кольца состоят из водяного льда. Такая чистота означает, что кольца образовались сравнительно недавно. Однако созданная группой Себастьяна Шарноза компьютерная модель допускает, что кольца вполне могли образоваться одновременно с Сатурном и за 4,5 миллиарда лет стать такими, какими мы видим их сегодня. Мэтт Хедман считает, что для разрешения этого спора нужны годы. За это время мы узнаем больше о движении лун Сатурна и его колец, пойдем закономерности их перемещения и рассчитаем, что же именно происходило в прошлом.

Откуда они взялись? Чтобы ответить на вопрос об их происхождении, нужно знать возраст колец. Но существуют гипотезы. Первую высказал в 1848 году французский астроном Эдуар Рош. Он доказал, что объект, представляющий собой грудку камней, связанных между собой лишь гравитацией, будет разорван приливными силами, если подойдет к планете ближе не-

которого расстояния (предел Роша). Видимо, это случилось на орбите Сатурна с неким небесным телом.

Но есть неувязка. Если кольца — это останки древнего спутника, то почему они так чисты и не содержат тяжелых элементов? Противоречие пыталась объяснить американская исследовательница Робин Кэнап, автор гипотезы возникновения Луны в результате удара о Землю протопланеты размером с Марс. В 2010 году Кэнап опубликовала расчеты, согласно которым кольца — это остатки некогда существовавшего крупного спутника размером с Титан. Он имел твердое ядро и ледяную оболочку. Сатурн приблизил к себе этот спутник, сорвал с него легкие покровы, а каменное ядро поглотил. Сорванная оболочка осталась на орбите и, значительно потеряв в массе, образовала чистые ледяные кольца.

Аппарат «Кассини» стал первым искусственным спутником Сатурна. Он должен был завершить работу, выключить приборы и превратиться просто в кусок металла в 2008 году. Но жизнь ему продлили сначала до 2010-го, а потом до 2017 года: мощности трех плутониевых термоэлектрических генераторов пока хватает для поддержания жизнедеятельности аппарата. Когда они истощатся, все закончится как всегда — «Кассини» медленно умрет, уважаемый, известный и совершенно слепой...

А кольца, скорее всего, по-прежнему останутся не до конца разгаданным явлением.

БЫВШИХ КОРОЛЕЙ НЕ БЫВАЕТ

...Мальчугану – худенькому, живому, черноглазому – было девять лет. Он стоял около мамы, ожидая, когда судьи пригласят участников первенства Баку по молниеносной игре к столикам с шахматными фигурами. Мы – группа кандидатов в мастера, не впервые играющая в подобном турнире, – с интересом поглядывали на «ребенка», который уже наделал шума, пробившись в полуфинал городского чемпионата. Знали о нем немного. Зовут Гарик, занимается шахматами во Дворце пионеров и школьников имени Ю. Гагарина у тренера Олега Приворотского, имеет первый разряд. И у каждого из нас нет-нет да и мелькала опасливая мысль: «А вдруг проиграю этому мальчику? Засмеют ведь!»

Обошлось. Засмеяли (и, как вскоре выяснилось, совершенно напрасно) одного Славу Гаджикасумова. Остальные восемь из первых девяти партий Гарик проиграл, а потом... заплакал, и мама увела его, не дав закончить турнир.

Шел июнь 1972 года. В далеком Рейкьявике должен был вот-вот стартовать матч, которому предстояло подарить шахматному миру одиннадцатого чемпиона мира – Роберта Фишера. И нужно было обладать слишком богатой фантазией или редчайшим даром предвидения, чтобы угадать и уход Фишера, который повергнет всех в изумление, и необыкновенную судьбу девятилетнего мальчика, покидающего в слезах в этот жаркий летний день скромный клуб на берегу Каспия.

А единственным человеком в Баку, тогда уже понимавшим сколь талантлив и необычайно одарен юный шахматист, был, вероятно, лишь его тренер Олег Приворотский, хотя, думаю, что и он не мог предугадать, какая блестящая, фантастическая карьера ждет его ученика. Впрочем, предоставим слово самому Приворотскому, который, как и я (и Каспаров тоже), давно покинул Баку, живет в Волгограде, работает в местной ДЮСШ 20, носит звание заслуженного тренера России. Вот что рассказывает он о Каспарове:

– Он постиг все азы шахмат еще школьником. Как-то незаметно понял смысл передвижения фигур и пешек. Именно так общаются к шахматам великие шахматисты.

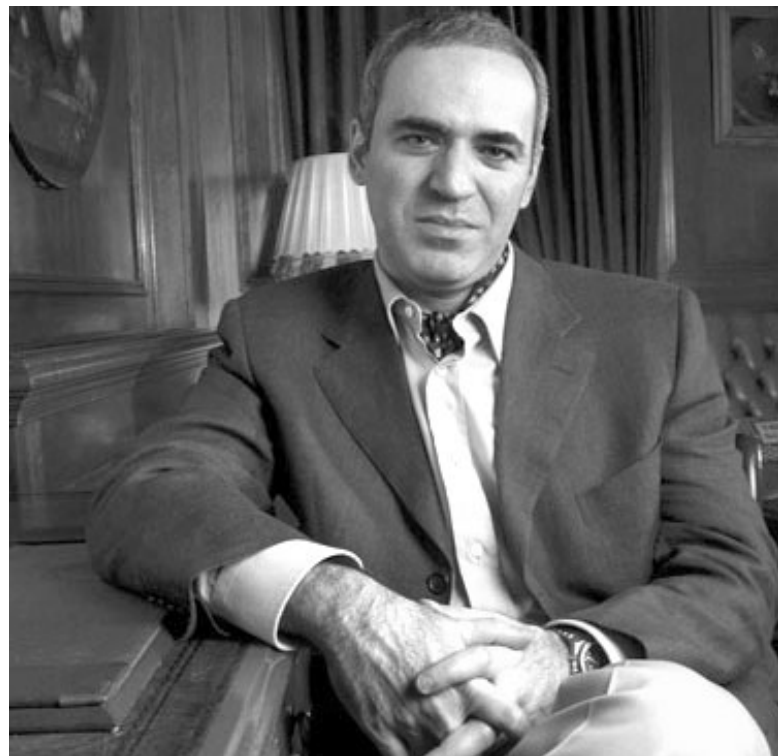
Отец, инженер-электронщик, играл на скрипке, считал, что у сына есть слух, и хотел отдать Гарика в музыкальную школу. Но как-то мальчик сильно удивил родителей: подсказал им решение трудного шахматного этюда, над которым они долго «бились». Изумленный отец воскликнул: «Я тебе не показывал, как надо играть, а ты уже многое знаешь!» И Гарик называет наизусть цвет и даже траекторию движения фигур. Решение у родителей созрело сразу: он будет играть в шахматы.

Мальчика интересовали не столько шахматные головоломки, сколько сама логика построения комбинаций. Возможно, это заставило его относиться к шахматам очень серьезно. В первом классе он занимался еще и плаванием. Но однажды тренер сказал ему: «Гарик, ты приходишь на тренировки через раз. Так нельзя. Выбирай – или шахматы, или плавание». Гарик пришел домой и сказал: «Мама, мне сказали, чтобы я выбрал одно из двух. Выбираю шахматы». Во Дворце пионеров Гарика повезло. Он пришел туда в период, когда в Баку росло способное поколение шахматистов: из той секции выросли международный гроссмейстер Эльмар Магеррамов, международные мастера Ростислав Корунский, Михаил Шур, Елена Глаз.

Многие считают, что во Дворце пионеров Гарика привел дедушка. Это не так: его привела мама – Клара Шагенова. Я увидел маленького, общительного мальчика, имеющего недюжинные познания шахматной истории. О матче Капабланка – Алехин он знал все. Показалось, что он просто «болел» шахматами. Мама Каспарова рассказывала мне: «Просыпаюсь среди ночи и вижу сына, си-

дующего за шахматной доской и двигающего фигуры...» Присмотревшись к Гарика, я заявил своему руководству во Дворце пионеров: «Не знаю, были ли такие начинающие в других городах, но в Баку такого еще не было!»

Успехи пришли к Гарика быстро. Первый разряд выполнил в втором году занятий. Когда документы для присвоения разряда оказались в городском Спорткомитете, мне оттуда позвонили и



спросили: «Зачем заниматься «липой»? О каком первом разряде можно говорить в его возрасте?» О таланте Гарика заговорили спустя год после этого. Всех поразила его яркая и уверенная игра в блицтурнирах. Мама Гарика – женщина энергичная и настойчивая. Именно она сумела «пробить» через общество «Спартак» стипендию для сына и убедил Спорткомитет в том, что Гарика необходимы индивидуальные занятия. Два года по четыре часа в неделю я проводил эти занятия на квартире у Гарика. Подбирали позиции, отрабатывали технику расчета вариантов, занимались эндшпилем, дебютом и т.д. В процессе занятий у Гарика всегда возникали вопросы, найти ответы на которые порой было очень затруднительно. В таких случаях я обещал ответить на следующем уроке, давал ему много домашних заданий, и они всегда выполнялись...

В 10 лет Гарик, обратив на себя внимание Михаила Ботвинника, получил приглашение в возглавляемую им заочную шахматную школу для особо одаренных шахматистов.

В 15 лет, выиграв в Минске мемориал Сокольского, Гарик становится мастером – самым юным в мире в то время. Через год он выигрывает крупный международный турнир в Югославии, где опережает многих известных гроссмейстеров. А еще спустя год после победы на международном турнире в Баку 17-летний Каспаров и сам становится гроссмейстером – самым молодым на планете. Каждый год приносит Гарика новые успехи. В 1980-м он – чемпион мира среди юношей, в 1981-м – чемпион СССР. Причем звание лучшего шахматиста страны приходит к

нему в 18 лет. В таком возрасте до него никто еще не выигрывал всесоюзное первенство!

Каспаров ставит перед собой новую, самую трудную задачу – он намерен штурмовать шахматный Олимп. И штурм этот начинается в 1982 году, когда Гарри в блестящем стиле одерживает победу на межзональном турнире в Москве. А через год начинаются матчи претендентов, и Каспаров последовательно с убедительным счетом обыгрывает Александра Белявского, Виктора Корчного и Василия Смыслова, демонстрируя и отличную дебютную подготовку, и глубокую стратегию в середине игры, и точные действия в эндшпиле. Но главное его оружие – острое тактическое зрение, огромный комбинационный талант, который роднит его с «рижским волшебником» Михаилом Талем.

Шахматный мир в ожидании захватывающего единоборства

ним правилам – на большинство очков из 24 партий – и перед заключительной Каспаров вел 12:11. Карпов попытался сравнять счет в решающей партии, но проиграл и ее. В итоге Каспаров победил со счетом 13:11 и стал тринадцатым, причем самым молодым в истории шахмат чемпионом мира. Ему было только 22 года! Они сыграли в течение пяти лет еще три матча, но Карпову так и не удалось вернуть шахматную корону. В шахматах началась эра Каспарова.

Он был чемпионом мира 15 лет (дольше него пребывали на шахматном троне лишь Эммануил Ласкер и Александр Алехин), выиграв за это время множество турниров и еще два матча на первенство мира – у англичанина Найджела Шорта и нынешнего чемпиона, индийского гроссмейстера Виши Ананда. Но в 2000 году Каспаров неожиданно для многих проигрывает матч своему соотечественнику Владимиру Крамнику, уступив ему чемпионский титул. Каспарову было 37 лет и, казалось, он еще сможет вернуть себе звание сильнейшего шахматиста планеты. Но этого не случилось. Более того, спустя пять лет Каспаров принимает решение: уйти из шахмат и заняться политикой, которая давно его привлекала. Впрочем, с шахматами он окончательно не расстался. Обладая несомненным литературным даром, Каспаров пишет книги и по шахматной теории, и о творчестве выдающихся гроссмейстеров (многогомоник «Мои великие предшественники»), и о своем шахматном пути. Каспаров не без успеха попробовал себя и на тренерском поприще. Сотрудничает с ним в немалой степени помогло быстрому росту норвежского вундеркинда Магнуса Карлсена, ставшего претендентом на шахматную корону.

– Каспаров совмещал в себе талант аналитика, исследователя, унаследованный от своего учителя – Михаила Ботвинника, с талантом выдающегося практика, уже в раннем возрасте проявив свои необыкновенные способности, позволяющие его отнести к разряду шахматных вундеркиндов, – говорит гроссмейстер Юрий Авербах. – Я помню, как в 1974 году во время Всесоюзного турнира «Пионеры против гроссмейстеров» мне довелось в сеансе одновременной игры с бакинскими школьниками встретиться с 11-летним Гариком, который был тогда кандидатом в мастера. Партию мы не успели закончить в отведенное время, и она была отдана на присуждение. Жюри хотело присудить ничью, но Гарик стал возражать, доказывая, что у него выигрыш. И доказал весьма убедительными вариантами! Уже тогда я понял, что он станет выдающимся шахматистом. Что ж, я рад, что не ошибся. Жаль только, что он так рано отошел от шахматной практики. Он мог бы еще играть и играть.

Как быстро летит время! 13 апреля Гарри Кимовичу стукнуло 50. Чем были и есть для него шахматы? На этот вопрос он отвечает так:

– Для меня шахматы – это вся жизнь. Благодаря шахматам я стал тем, кем стал. Вопреки расхожему мнению, профессиональные шахматы – это не только холодный расчет, а шахматисты – это не бездушные роботы, анализирующие миллионы вариантов движения фигур на доске. Эта игра полна эмоций, а шахматист должен быть не только стратегом, но и психологом. Кроме того, шахматы – прекрасная школа закалки характера, они учат смелости, подсказывают, как рисковать с умом. Они научили меня многому. Я очень любил шахматы, и эта любовь никуда не делась. Она продолжает жить во мне.

АЛОНСО ВЫИГРАЛ «ГРАН-ПРИ КИТАЯ»



Третий этап чемпионата мира по автоспорту в классе Формула-1 – Гран-при Китая прошёл в Шанхае. Победу одержал испанский пилот команды «Феррари» Фернандо Алонсо.

Гонка выдалась очень интересной. Уже на старте обнаружилась проблема у Кими Райкконена, который пропустил вперёд большинство конкурентов. На пятом круге вылетел с трассы Адриан Суттиль из «Форс Индия» и врезавшийся в него Эстебан Гутьеррес из «Заубера». Затем отвалилось колесо у Марка Уэббера из «Ред Булла». Пополнил список потерь и Нико Росберг из «Мерседеса». Очень хорошую гонку провёл Фернандо Алонсо, чьё преимущество наметилось в середине гонки. Испанский гонщик «Феррари» очень грамотно совершал пит-стопы, что позволило ему поддерживать темп гонки и сохранять ведущие позиции. Зато заезды в боксы подвели победителя двух предыдущих этапов Себастьяна Феттеля, который весьма неудачно совершил остановку. Феттель вернулся на трассу только восьмым и мог бороться только за призовые очки, но никак не за победу.

Алонсо уверенно выиграл гонку, опередив ближайшего из преследователей на 10 секунд. Это его первая победа в сезоне и вторая на «Гран-при Китая». Вторым, несмотря на многочисленные проблемы, финишировал Райкконен из «Лотуса». Борьбу за третье место вели Льюис Хэмилтон из «Мерседеса», Феттель и Дженсон Баттон из «Макларена». Третьим пересёк финишную черту Хэмилтон. Феттель был четвёртым.

КАЗАХСТАН ПРОТИВ

Федерация футбола Казахстана отказалась от проведения единого чемпионата с Грузией и Азербайджаном. Несколько дней назад президент федерации футбола Грузии Звиад Сичинава заявил, что работа по созданию проекта единого чемпионата Грузии, Азербайджана и Казахстана уже начата.

По словам Сичинава, Азербайджан согласен, а с казахами идут переговоры.

Тем временем эту информацию в Федерации футбола Казахстана опровергли, посчитав, что объединение не имеет смысла, так как казахстанская премьер-лига и без этого развивается и становится конкурентоспособной.

ПРЕЗИДЕНТ УЕФА ПОСЕТИТ ТБИЛИСИ



26 апреля в Тбилиси приедет президент УЕФА Мишель Platini. Глава европейской федерации футбола посетит церемонию открытия розыгрыша Кубка УЕФА по футболу. 26-28 апреля во Дворце спорта за кубок будут бороться «Барселона», «Кайрат», московское «Динамо» и тбилисская «Иберия стар».

КОМПЬЮТЕР И ЗРЕНИЕ

КАК СОЗДАТЬ КОМФОРТ ДЛЯ ГЛАЗ

Возможно, некоторым из вас по роду своей деятельности приходится в течение дня подолгу глядеть в экран компьютера в поисках нужной информации. А за годы такой напряженной работы может развиться типичная для наших современников профессиональная болезнь: усталость глаз как следствие работы на компьютере. В последнее время проблема зрения встала очень остро для тех, кто вынужден проводить много времени за компьютером.

Дело в том, что при работе на компьютере пользователи редко моргают, а это приводит к возникновению сухости и рези в глазах. Кроме того, компьютер заставляет нас острее фокусировать взгляд, а это приводит к головным болям, головокружению, возникновению эффекта дымки в глазах, раздвоенности изображения.

Избавиться от напряжения глаз можно, установив правильное расстояние между глазом и

экраном компьютера. Помимо этого есть много других решений.

Выберите оптимальную для себя дистанцию. Расстояние от глаза до экрана компьютера у каждого человека строго индивидуально. Кому-то вполне хватает 40 см, а кому-то и 60 недостаточно. Поэкспериментируйте сами, выбрав для себя такое расстояние, чтобы можно было четко видеть изображение на экране, не напрягая при этом шею.

Освещенность помещения. Полностью выключив свет в комнате, вы создадите дополнительное напряжение для глаз. Лучше слегка приглушить яркость ламп, чтобы избежать появления бликов на экране.

Следуйте правилу 30—30. Чтобы избежать сухости в глазах, устраивайте 30-секундную паузу после каждых 30 минут работы на компьютере. Во время такой паузы выполните следующее упражнение: держа голову прямо, вращайте глазами вокруг комнаты в течение нескольких секунд. Затем, задержав взгляд на одной точке, вращайте головой. И наконец устремите взгляд как можно дальше — в коридор или окно — и дайте глазам расслабиться.

Увеличьте влажность воздуха. Поставьте в комнате увлажнитель воздуха или большое растение в горшке, чтобы увеличить влажность воздуха. Это поможет избежать сухости в глазах и компенсирует недостаток моргательных движений.

Выпивайте по 5—6 стаканов воды. Это не только обеспечит вашим глазам дополнительную смазку, но и заставит почаще отлучаться в туалет, тем самым сокращая время пребывания у компьютера.

Устраните любые световые блики на экране компьютера. Измените угол поворота экрана или освещение в комнате, или же задерните окна шторами.



ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ ХИМИИ!

Весна — время генеральных уборок для хозяек. Кажется, что, убирая квартиру, избавляешься не только от пыли и грязи, но и от долгой зимы с надоевшими холодами. Существует множество прекрасных средств, которые заметно облегчают труд домашних хозяек. Но, к сожалению, не все могут ими воспользоваться.

В самом деле, придется обойтись без бытовой химии, если у вас аллергия на некоторые компоненты тех или иных средств. Тут выбирать не приходится — здоровье дороже. Тем более, что многие средства можно сделать самостоятельно из самых безобидных компонентов.

Вот, к примеру, средство для очистки труб и устранения засоров. Вам нужно прочистить засор? Аккуратно в сливное отверстие раковины или ванны насыпьте 100 г пищевой соды, которая наверняка найдется в доме, а затем сразу же налейте туда же 200 г слегка подогретого столового уксуса. Через полчаса вскипятите воду и вылейте в сливное отверстие раковины или ванны примерно 1 литр кипятка. Можно воспользоваться и другим способом. Для этого нужно смешать 2 столовых ложки поваренной соли, а затем засыпать эту смесь в сливное отверстие ванны или раковины. Сразу же залейте смесь в слив стаканом кипятка и оставьте все это на 12 часов. Например, продолжайте эту процедуру вечером, когда дела на кухне уже завершены. А утром смойте все горячей водой.

Легко можно обойтись без средств бытовой химии и для удаления накипи в стиральной

машине. Наверняка у вас найдется лимонная кислота? Возьмите 80-100 г лимонной кислоты и засыпьте в емкость стиральной машины, предназначенную для порошка. Затем включите режим стирки для хлопка (стирка при 90°C) и прогоните полный цикл стирки без белья. Через 3-4 месяца эту процедуру стоит повторить. Если вы будете регулярно заботиться о своей стиральной машине, она прослужит долго. Но не стоит применять этот способ очистки в машинах, в которых установлен эмалированный барабан! В случае трещин в эмали, кислота может повредить еще больше покрытие.

Если вы по каким-то причинам не можете пользоваться препаратами бытовой химии для чистки раковин, мытья сковородок, кастрюль, ванны, унитаза, кафеля, то такое средство тоже можно приготовить самостоятельно. Вам понадобится пищевая сода и хозяйственное мыло. Натрите кусочек хозяйственного мыла (четверть стандартного куска), смешайте с одной столовой ложкой пищевой соды. Затем к полученной смеси добавьте горячую воду, чтобы получилась консистенция густой сметаны. Этим средством вы прекрасно очистите загрязненные поверхности.

ТРАВЫ ДЛЯ УХОДА ЗА СУХОЙ КОЖЕЙ ЛИЦА

Сухая кожа обычно очень нежная и капризная, она больше всего нуждается в защите, питании и увлажнении.

Для сухой кожи подходят следующие растения: ромашка лекарственная, цветки тысячелистника, мята, шалфей, Melissa, петрушка, липовый цвет, лепестки роз, хмель, первоцвет, окопник лекарственный, укроп.

РЕЦЕПТЫ МАСОК ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ

● Очень полезна для сухой кожи маска из травяной смеси (липовый цвет, ромашка, мята, укроп, лепестки роз), оказывающая смягчающее действие. Для приготовления маски 2 столовых ложки сухой смеси трав заливают 2 стаканами холодной воды, доводят до кипения и на медленном огне кипятят 3-5 минут. Марлевые салфетки смачивают остывшей процеженной жидкостью и накладывают на лицо. Салфетки в течение 15-20 минут меняют 3 раза. Смывают маску теплой водой. Следует провести курс 20 масок через день.

● Маска для обветренной кожи лица и рук из мать-и-мачехи: свежие листья мать-и-мачехи тщательно вымыть, измельчить, смешать со свежим молоком (2 столовые ложки травы на стакан молока) и нанести эту смесь на лицо, а руки просто подержать в этой смеси 15-20 минут.

● Мятная маска для сухой кожи: мелко измельченные листья мяты залить кипящей водой в соотношении 1:3, довести до кипения, кипятить еще 2-3 минуты, слегка охладить и в теплом виде ровным слоем нанести на марлю, сложенную в несколько слоев. Наложить на лицо на 15-20 минут, затем снять, а лицо ополоснуть теплой водой. Мас-

ку делать 3 раза в неделю, курс - 3-4 недели.

● Огуречная маска для шелушащейся кожи: смешать 3 ст. ложки натертого на мелкой терке огурца с 2 ст. ложками свежей сметаны. Кашицу нанести на лицо и шею, спустя 20 минут смыть теплой водой. Процедура проводится 2 раза в неделю.

● Маска из одуванчика для сухой стареющей кожи: свежие листья одуванчика размять в ступке. В эту кашицу добавить немного кипяченой воды и затем смешать с равным количеством меда. Нанести на лицо на 10-15 минут. Перед наложением маски смазать лицо оливковым или кукурузным маслом.

● Маска из петрушки: смешать чайную ложку хорошо растертой зелени петрушки с 2-3 ч. ложками сметаны. В полученную кашицу можно добавить немного овсяной каши или картофельного крахмала. Маска наносится на лицо на 15-20 минут.

● Укропная маска: столовую ложку мелко нарезанного укропа размешать с чайной ложкой оливкового масла, добавить овсяную муку (или хорошо размолотые в кофемолке хлопья) для получения кашицы. Нанести толстым слоем на лицо, через 20 минут смыть теплой водой.



ХУДЕЕМ К ЛЕТУ

Случается, что люди, борющиеся с лишним весом, оказываются в замкнутом круге, когда периоды утраты веса сменяются периодами «затишья» и повторным накоплением излишних жировых отложений. С возрастом поддерживать форму становится все труднее, особенно, если работа не сопряжена с физическими нагрузками и образ жизни малоподвижен.

Как правило, излишний вес более активно накапливается в осенне-зимний период. И чтобы избавиться от нежелательных избыточных килограммов и похудеть, необходимо следовать нескольким несложным советам. 3 совета как похудеть к лету

1. Отказ от голодовок

Любая голодовка или строгая ограничивающая диета — это большой стресс для организма, у которого резко сокращается поступление питательных веществ к клеткам, поэтому организм расходует так называемый «неприкосновенный запас».

Но когда строгая диета или голодовка подходит к концу, измученный лишениями организм с удвоенной силой начинает запасаться питательными веществами, в том числе и откладывать жировые запасы на случай будущих ограничений. Таким образом, существует огромная доля вероятности, что потерянные килограммы не только вернутся, но увеличатся.

Поэтому, если нужен стойкий эффект и результат без последующего набора веса, от низкокалорийных быстрых диет лучше воздержаться.

2. Питание в удовольствие

Само собой разумеется, что вкусно — не всегда означает полезно. Например, жирная, копченая, жареная пища и сдобная выпечка не только заманчива на вкус, но и таит в себе массу калорий, поэтому категорически вредит стройной фигуре.

Низкокалорийная пища, в свою очередь, зачастую, не обладает привлекательными вкусовыми качествами. В этом случае необходимо постараться найти свою золотую середину, чтобы потребляемая пища была не только вкусна, но и максимально полезна для организма.

Немаловажно для обладания стройной фигурой наладить систему правильного питания. Лучше отдать предпочтение постным видам мяса или рыбы, не увлекаясь высококалорийными гарнирами и десертами. Однако, не стоит категорически себя ограничивать, периодически допустимо баловать себя вкусными продуктами (например, если очень хочется сладкого, лучше полакомиться курагой, отказавшись от бисквита или шоколада).

За праздничным столом также не стоит выглядеть аскетом, раз в месяц можно побаловать себя небольшими порциями калорийных блюд, не переедая. В остальные дни следует придерживаться установленного распорядка питания.

3. Обильное питье

Проведенными исследованиями доказано, что

потребление достаточного количества жидкости в день препятствует накоплению излишка жиров в организме. Жидкость стоит потреблять равными объемами в течение дня.

Не стоит оставлять без внимания тот факт, что наши тела практически на 80% состоят из воды, поэтому при ее нехватке организм начинает накапливать воду (аналогично ситуации с жиром при строгих диетах), что может вызвать отечность и проблемы с почками.

В качестве наглядного эксперимента можно попробовать пить 1,5-2 литра жидкости в день. Постепенно станет заметно уменьшение отеков, если в организме нет проблем с мочеполовой системой.

Если следовать этим нескольким простым советам, легко оставаться стройной и восхитительной. Как летом, так и в любое другое время года.

Чтобы похудеть, не нужно прилагать массу усилий и тратить большие деньги на дорогостоящие препараты и процедуры, проводить все свободное время в фитнес-центрах и салонах, достаточно лишь прислушиваться к своему организму, наладить систему питания и вскоре можно будет наслаждаться потрясающим результатом.



ПОРА К ЗУБНОМУ ВРАЧУ?

Поход к зубному врачу ни для кого не является приятным времяпровождением, а если прибавить сюда возникновение всевозможных осложнений, то посещение зубного врача превращается просто в наказание.



Но наше желание вообще-то не играет никакой роли, когда возникает необходимость в лечении зубов. Раз уж избежать лечения не удастся, то нужно набираться смелости, собрать волю в кулак и отправиться к доктору как можно скорее!

А вот для того, чтобы ваш визит к дантисту прошел с максимальным комфортом и без осложнений, необходимо знать некоторые правила.

● Накануне перед приемом у стоматолога нужно отказаться от алкоголя, а еще лучше не употреблять спиртного за 3-4

дня до визита к зубному врачу. Это требование обусловлено тем, что алкоголь снижает действие обезболивающих препаратов и может держаться в крови до четырех суток.

● Перед приемом к стоматологу не забудьте выполнить обычные гигиенические процедуры: чистка зубов щеткой и зубной нитью.

● Следует отказаться от посещения стоматолога при острых вирусных и бактериальных заболеваниях горла и дыхательных путей, таких как ангина, ларингит, фарингит, даже если при этом нет температуры.

● И даже при незначительном насморке рекомендуется отложить лечение, дело в том, что при дыхании через рот (а при насморке мы дышим именно так) организм хуже снабжается кислородом, что не только усиливает эмоциональную нервозность и болевую чувствительность, но создает повышение влажности в ротовой полости, что может повлиять на качество пломбирования зубов.

● Противопоказанием для лечения зубов является герпетический стоматит, а проще говоря, простуда, проявляющаяся в виде высыпаний на слизистой, губах и коже.

● Перед приемом обязательно расскажите зубному врачу о перенесенных и сопутствующих заболеваниях, например, о наличии у вас диабета, астмы, врачу также важно знать ваше давление для выбора анестетика. Не забудьте упомянуть и о лекарствах, которые вы принимаете в настоящее время. Это поможет зубному врачу выбрать те препараты, которые не вызовут у вас негативной реакции.

И лучше всего посещать зубного врача регулярно, по меньшей мере, раз в год. Тогда у вас не будет страхов, потому что проблемы с зубами лучше предупредить, чем потом выносить мучения в зубоврачебном кресле, когда уже некуда деваться!

МЕТЕОРИЗМ: КАКОЙ КОНФУЗ!

После обильной трапезы вздутие живота ощущал хоть раз каждый человек.

Ничего не поделаешь, в кишечнике содержится до 1000 мл газов. Мало того, они нам необходимы: поддерживают правильный тонус кишечника и движение по нему пищи.

У здоровых людей вздутие живота бывает из-за неправильного питания. Выпил парное молочко, съел виноград или выпил квас... Ничего страшного: чувство распирания и тяжести в желудке и кишечнике, урчание, схваткообразная боль исчезают, стоит лишь сходить в туалет.

Кстати! Перед серьезной встречей не ешьте продукты, вызывающие газообразование: капусту, картофель, все бобовые, виноград, не пейте натуральное молоко, квас и пиво. А если уж попали впросак, выпейте активированного угля: две таблетки, обязательно растолченные. Но этот совет подходит для здоровых людей: ну съел чего-то... У нездорового человека такие газовые атаки случаются регулярно и ни с чего. Это не обязательно связано с каким-то серьезным заболеванием желудка или кишечника. Попробуйте придерживаться советов специалистов. Но даже если они помогут, надо обследоваться у гастроэнтеролога.

● Если живот вздулся быстро и неожиданно, ни в коем случае не старайтесь «выпустить» газы при помощи клизмы, слабительного или грелки. Эффект будет прямо противоположный - вызовете еще большее вздутие кишечника и станете еще неприятнее и больнее.

● Тем, кто часто страдает от метеоризма, нужно пересмотреть свой рацион. Вон со стола сахар и сладости, дрожжевые булочки и пироги (дрожжевое тесто вызывает сильное брожение), жареный картофель и чипсы, газированные напитки, свежий черный хлеб. Побольше ешьте белка - мяса, рыбы, морепродуктов, творога.

Кстати! Бобовые потеряют 90% своих «взрывных» свойств, если перед готовкой их замочить на ночь.

● При метеоризме попробуйте полегчить таким народным средством: 1 чайн. ложку травы ромашки аптечной или шалфея залейте

1 стаканом крутого кипятка, настаивайте 2 минуты, процедите через марлю и пейте настой теплым маленькими глотками. Выпивать надо регулярно по 1-3 стакана в день в зависимости от интенсивности газообразования.

● Если ничего не помогает, а метеоризм вырастает в проблему, нужно собраться с духом и идти на прием к гастроэнтерологу. Дело в том, что за «смешным» метеоризмом могут скрываться серьезные заболевания желудка и кишечника, печени, желчного пузыря, поджелудочной железы и даже сердца.

● При недостатке ферментов нельзя переждать, а иногда нужно и принимать ферментные препараты - тогда газообразования не будет. Если метеоризм связан с дисбактериозом, могут помочь молочнокислые



продукты и пробиотики - препараты, содержащие полезные для кишечника бактерии.

Гастроэнтеролог, врач высшей категории.

Полезно знать

● Люди, которые утром любят поспать подольше и предпочитают подремать в обеденный перерыв, в 2 раза чаще страдают слабоумием в старости. Причина такого явления пока остается неясной. Специалисты полагают, что привычка много спать может быть вызвана депрессией, которая и провоцирует развитие слабоумия.

● Регулярный прием кальция и витамина D может вдвое снизить риск меланомы, показало исследование американских ученых. Уже есть данные, что этот витамин нужно принимать от рака прямой кишки, груди и простаты.

● Австралийские диетологи признали японские суши и роллы опасными для здоровья. Они советуют употреблять не более 2-3 роллов в неделю. И все потому, что в водорослях, входящих в состав суши, много йода, который полезен лишь в умеренных количествах. Его избыток вреден для

щитовидной железы. Нарушения в ее работе нередко приводят к избыточному весу, изменению внешности и гормональным нарушениям.

● Хотите сохранить зрение до глубокой старости? 10 минут смотрите широко открытыми глазами на луну и солнце при его восходе и закате. Начинайте с 1-2 минут, постепенно увеличивая время до 10 минут, пока в глазах не появятся слезы.

● Настой семечек нормализует сахар. Для тех, кто страдает диабетом: стакан семечек подсолнечника промойте и в 3-литровом термосе на ночь залейте кипятком. Утром процедите и настой пейте в течение дня сколько захотите. Но никакой другой жидкости - ни чая, ни молока, ни компота - при этом не употребляйте. Так надо делать неделю. Каждый день готовьте свежий настой. На восьмой день анализ покажет, что сахар снизился до нормы.

ВОПРОС: Уже есть больницы, в которых роботы выполняют обязанности санитаров?

ОТВЕТ: В основном, роботов используют для дезинфекции помещений. В госпитале Джона Хопкинса робот размером со стиральную машину убивает супербактерии, сначала распыляя перекись водорода в опечатанной палате, а потом обрабатывая помещение паром, что делает воздух безопасным.

Врачи говорят о резком (на 64%) уменьшении количества неизлечимых внутрибольничных инфекций. В США роботы, распыляющие перекись, числятся на балансе примерно 24 больниц. А более 100 больниц используют роботов, способных обеззаразить палату всего за 10

минут. Принцип работы - мощное ультрафиолетовое излучение. Но такие роботы дороги - 10000 долларов за штуку.

Так как роботы примерно в 20 раз эффективнее обычных методов обеззараживания, практикуемых в больницах, столь дорогая покупка может быстро окупить себя. В особенности в условиях распространения CRE, патогена, отличающегося высокой смертностью и способностью провоцировать распространение других резистентных инфекций.



ЧТОБЫ БЫЛА ХОРОШЕЙ КРОВЬ

● Съедайте большой пучок свежей зелени утром натошак 1 раз в неделю, главное - чтобы в нем была петрушка. Она оказывает сильное антисептическое, дезинтоксикационное и спазмолитическое действие. Другая зелень (сельдерей и укроп, лук и чеснок, зеленые листья салата) усиливает действие петрушки и улучшает вкус такого очистительного завтрака.

● Полезен любой овощной салат с петрушкой, где ее будет не меньше 30-40 г. Правда, нежелательно, чтобы в нем были морковь, свекла, редька, репа или брюква.

● Хорошие результаты дает и очищение крови клюквенным соком. Выпивайте его по 1/2 стакана 3 раза в день в течение месяца.

ЧУДО-КОРЕНЬ



На санскрите «имбирь», или «вишвабхесадж», означает «универсальное лекарство», свойства которого сложно описать вкратце. Он благотворно воздействует на пищеварение, снижает уровень холестерина в крови, укрепляет память, восстанавливает силы, выводит токсины, обладает антисептическими и противовоспалительными свойствами, помогает при простуде и зубной боли. И это далеко не все.

Имбирь замедляет процессы старения а также эффективен при профилактике рака. Регулярное употребление небольшого количества имбиря в пищу стимулирует пищеварение, согревая желудок и кровь.

Имбирь стимулирует пищеварение и помогает избавиться от токсинов, которые могут попасть в пищеварительную систему. Согласно аюрведе (древнеиндийской медицинской прописки), для этого надо съесть перед обедом чайную ложку натертого свежего корня имбиря с лимонным соком, немного все это посолить.

В период обострения ОРЗ свежий имбирь может предохранить от болезни. Кусочек имбиря поможет защитить рот и горло. Для этого надо очистить кожу, отрезать небольшое количество имбиря, положить в рот и сосать, чувствуя пощипывание. Когда действие эфирных масел и лечебных компонентов уменьшится, кусочек имбиря нужно будет надкусить.

Если болит зуб, то разжеванный кусочек имбиря на зубе может значительно уменьшить боль. Имбирь уничтожит вредные микробы, кроме того, от него останется очень приятный запах.

Имбирь очень полезен для людей, занятых интеллектуальным трудом, журналистов, деятелей искусства: разжижая кровь, он способствует лучшему снабжению мозга кислородом. Так что, если вам предстоит мозговой штурм, четверть чайной ложки порошка имбиря вам не помешает.

Корневища имбиря содержат

эфирное масло, основные компоненты которого усиливают кровоснабжение и согревают изнутри. Вследствие этого стимулируются пищеварение и обмен веществ.

Чайную ложку измельченного корня имбиря залить стаканом кипятка, добавить чайную ложку меда и дольку лимона. Этот напиток включает в себя три вкуса - острый, кислый и сладкий - и показан тем, у кого в организме все течет медленно и только жир накапливается быстро.

Рекомендуемое количество имбирного чая для похудения - большой термос (около 2 литров). Чай лучше всего заварить утром. Залить в термос и пить по чашечке чая в течение дня. Если употреблять перед едой - притупляет чувство голода.

Можно готовить чай с имбирем и чесноком. Таким образом вы поможете себе быстрее избавиться от лишнего килограмма. Для большого 2-литрового термоса: 1 корень имбиря величиной со сливу (около 4 см) и 2 зубчика чеснока.

Имбирь можно использовать в домашней кухне, измельчая и заваривая с листьями смородины и черным чаем в термосе. Имбирь маринуют в подслащенном рисовом уксусе, предвительно вымочив в соленой воде: так получается превосходная приправа гари, знакомая нам по японской кухне. Нарезав тонкой соломкой, имбирь можно смешать с салатом или тушеными овощами или добавить в сироп, в котором будут запекаться фрукты или которым поливаются кондитерские изделия. Очень вкусно, полезно и ароматно!

ИСТОРИЯ БИГ-БЕНА

Знатки скажут, что называть Биг-Беном всю башню некорректно, что это имя лишь её колокола, а сама башня зовётся Св. Стефаном. Но это не имеет значения: все называют башню Биг-Бен. Диаметр каждого циферблата – 7 метров. Высота Биг-Бена – почти 100 метров. Он не строго вертикален, слегка клонится к северо-западу. Но это, конечно, не Пизанская башня, так что заметить наклон почти невозможно.

Курантам более 150 лет. Биг-Бен стал последним творением английского архитектора Огастеса Пьюджина. Его к работе над башней привлёк Чарльз Барри, строивший новый парламент на месте сгоревшего.



Вскоре после этого Пьюджин впал в безумие и скончался.

В Первую мировую на протяжении двух лет колокола курантов молчали и циферблаты не подсвечивались, чтобы не давать возможности прицеливаться германским цеппелинам. Но в мае 1941 немцы добрались-таки до Биг-Бена. В ходе налёта гитлеровской авиации были повреждены два циферблата и кровля. Но часы продолжили работать и каждые 15 минут вызванивать известную всему миру мелодию.

Биг-Бен знаменит своей точностью, которую обеспечивает оригинальный механизм общим весом в 5 тонн. Движение его маятника регулируется кучкой однопенсовых мо-

нет: добавив 1 пенни, можно изменить ход часов на 0,4 секунды в сутки.

Биг-Бен ломался лишь один раз. 25 лет назад тросы не выдержали нагрузки, и гири рухнули на механизм. Ущерб оказался серьёзным: часы ремонтировали девять месяцев.

Летом 2007 года Биг-Бен вновь остановился, но уже по плану. Полтора месяца шли профилактические работы. Тогда заменили ударник большого колокола. Во время ремонта механизм приводился в движение не гириями, а электромотором. А радиостанция Би-Би-Си-4, которая каждый час начинает с боя курантов Биг-Бена, обходилась электронными сигналами точного времени.

КАРТИНА ДЛИНОЙ 1524 МЕТРА

Известный художник из Америки Джон Банвард, живший в XIX веке, написал картину, длина которой составляла целых 1524 м.



Банвард мечтал о славе, как, впрочем, большинство молодых людей, и в 25-летнем возрасте у него возникла идея нарисовать внушительных размеров полотно, на котором были бы изображены пейзажи вдоль Миссисипи протяженностью 1200 миль.

Банвард сделал себя героем приключенческого фильма, когда стал спать под открытым небом более одного года. Он не спеша двигался вверх по реке, зарисовывая свои эскизы. По возвращении в Луисвилль им была построена своя студия. Там он и разместил гениальное полотно. Чтобы облегчить себе работу, художник наматывал картину на специальный ролик

и постепенно отматывал ее (как бумажное полотенце). Готовая часть тоже держалась на барабане. Примечательно, что люди могли видеть работу в процессе.

Свидетели утверждали, что полотно было достоверно до мельчайших деталей. Работа была завершена в 1846 году и выставлена в Луисвилле, где имела немалый успех. Банвард демонстрировал ее также в США и Великобритании. После ошеломляющего успеха художник весьма разбогател. Любопытно, что картина исчезла в 1891 году, после смерти Джона Банварда. До сих пор ее местонахождение не известно. Фотографий также не осталось.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



- На улице Вангфуджинг (Wangfujing) в Пекине на многочисленных лотках можно попробовать замороженных сороконожек, куколок насекомых, скорпионов, морских коньков и змей.

- Каждого пятого южнокорейца зовут Ким.

- Гостиница в ОАЭ Emirates Palace является одной из трех семизвездочных в мире (остальные две находятся в Дубае и Италии). Площадь самых дорогих номеров достигает 680 квадратных метров (больше, чем площадь Белого Дома), а на каждого постояльца гостиницы в среднем приходится три человека персонала.

- В пятом веке до нашей эры в Греции можно было купить мороженое в замороженных стаканчиках, сделанных из льда, меда и фруктов.

- Самые высокие люди живут в Нидерландах, средний мужской рост там 183 сантиметра, женский - 165 сантиметров.

- Единственное государство в мире, где руководителя называют Великий Герцог, - Люксембург.

- Австралия - единственная страна в мире, полностью занимающая целый континент.

- Чтобы пешком пересечь государство Монако от одной границы до другой, среднестатистическому человеку понадобится ... 56 минут.

МИР ЭРАТОСФЕНА

Первую карту мира, которая давала хотя бы примерное представление о местонахождении и взаимной удаленности городов и стран, создал 2430 лет назад человек, придумавший слово «география».

1. Эратосфен сделал точкой отсчета остров Родос. Все страны к югу от Родоса он назвал «южными», а к северу — «северными».

2. Эратосфен возглавлял Александрийскую библиотеку, где и создал все свои труды.

3. Узнав из опыта разницу широт Александрии и Сиены (Асуана), Эратосфен высчитал длину меридиана.

4. Эратосфен имел сведения, что один из рукавов Дуная впадает в Адриатическое море.

5. Мыс Священный (Сан-Висенти), юго-западная оконечность Португалии, считался крайней западной точкой Европы.

6. Пролив Столбы Геракла

(Гибралтарский), по версии Эратосфена, образовался во времена Троянской войны.

7. Туле, самая северная точка, где побывали древние греки, предположительно часть норвежского берега. Места севернее Туле Эратосфен считал непригодными для жизни.

8. Танаис (Дон) Эратосфен обозначил как границу Европы и Азии. Любопытно, что и в наши дни нижнее течение Дона считается границей этих двух частей света.

9. Древние греки думали, что Каспийское море — залив Северного океана.

10. На широте острова Тапробан (Шри-Ланка), по мнению Эратосфена, так жарко, что южная часть острова необитаема



Начертанная рукой Эратосфена карта не дошла до нас, но ее можно воссоздать довольно точно. Сохранилось описание, через какие места Эратосфен провел параллели и меридианы и каким он считал расстояние между этими линиями в стадиях (один египетский стадий равен 157,7 м). Составитель карты знал, что Земля — шар, и высчитал ее

окружность. Результат равнялся 39 690 км, всего на 319 км меньше, чем в действительности. Обобщив рассказы современников, Эратосфен оценил протяженность Евразии с запада на восток в 11 000 км и сказал: «Если бы не громадные размеры океана, окружающего нашу ойкумену, можно было бы, плывя на запад, достичь Индии».

ИСКУССТВЕННЫЙ ОСТРОВ

Многоугольник в Желтом море рядом с южно-корейским Инчхоном, в 65 км к западу от Сеула, к 2017 году превратится в жилой район площадью 610 га, оснащенный по последнему слову научной и технической мысли. Проект искусственного острова «Международный деловой район Сондо» стартовал 7 августа 2009 года. По данным компаний-подрядчиков, американской Gale International и корейской POSCO E&C, при стоимости 35 млрд. долларов это крупнейший в корейской истории частный девелоперский проект. На сегодня в него уже вложено около 12 млрд. долларов. В проекте участвуют BMW, Boeing, IBM, Johnson and

Johnson, Samsung и Tesco. В 2013-м должен быть сдан в эксплуатацию 305-метровый небоскреб Northeast Asia Trade Tower — самое высокое здание в Корее. По окончании строительства в 2017-м на острове будет 3,7 млн. м² офисной недвижимости, 3,25 млн м² жилья, по 0,9 млн. м² торговых и общественных площадей и 0,46 млн. м² гостиниц. Число жителей должно достичь 65 000 (сегодня в прибрежной зоне Сондо проживают 22 000), количество занятых в деловом районе приблизится к 300 000.

Статус «города будущего» предполагает меры по защите экологии. Свободная от застройки площадь намывного острова составит 242 га, или 40%

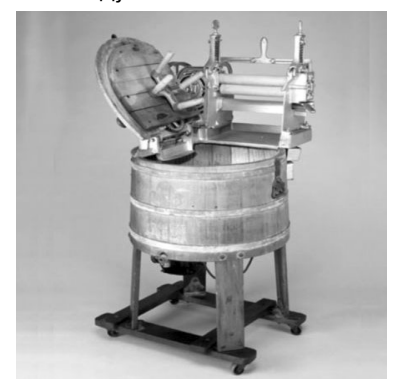
от всей территории, включая 40 га Центрального городского парка. Проектом предусмотрено 25 км велосипедных дорожек, а на каждой парковке 5% всех мест зарезервировано для экологичных и энергоэффективных автомобилей. 1,25 млн. м² недвижимости в Сондо уже сертифицированы по системе LEED (лидерство в энергосберегающем и экологическом проектировании).

В 2018-м скоростная железнодорожная линия должна связать Сондо с Сеулом. Продолжительность поездки составит 30 минут. Новая организация при ООН Green Climate Fund уже приняла решение разместить в Сондо свою штаб-квартиру.

ИЗОБРЕТЕНИЯ

Вильям Блэкстоун из американского штата Индиана изобрел стиральную машину в 1874 году как подарок своей жене на день рождения. Кто изобрел вешалку-плечики для одежды? Историки утверждают, что президент США Томас Джефферсон. Венгр Ласло Биро, который изобрел шариковую ручку, был скульптором и гипнотизером. Пиццу изобрел итальянец Рафаэль Эспозито из Неаполя. Графиня дю Барри, одна из фавориток французского короля Луи XV, придумала круглый аквариум. Марион Донован придумала оболочку для подгузников из шторки в ванной комнате. Кока-кола, изобретенная доктором Джоном Пембертоном в 1885 году, изначально продавалась как бодрящий напиток для ума (brain tonic). Первый карандаш с ластиком на обратном

конце был изобретен в 1858 году Гименом Липманом из Филадельфии. Первая мусорная корзина с ручкой для открывания появилась в 1959 году в Огайо. Тор Бьерклунд из Норвегии создал первую машину для резки сыра в 1925 году.



Ричард Хайнс

ХАМЕЛЕОН

(Продолжение. Начало в N 15)

Много лет назад, когда Джон был еще младшим агентом маленького отдела, юридическое согласование не имело практически никакого отношения к работе. Однако объемы сделок возрастали, вместе с ними взлетал по экспоненте риск, и Филлипу приходилось все чаще сталкиваться с отделом Болдуина. Юристы бдительно следили за всеми активами банка. Они заботились о том, чтобы сделки совершались по четким, строгим и понятным правилам, без ненужных рисков. Вольные стрелки вроде Джона стонали в жестких рамках.

Маклера на какое-то время вывели из себя яростные возражения друга. Несмотря на внешнюю браваду, Джон прекрасно понимал, что, если совершит задуманное, обратного пути не будет. Он сидел за столом неподвижно и смотрел на операционный зал. Один из самых больших в мире, он был специально рассчитан на то, чтобы разместить максимальное количество активных центров на минимально возможной площади. Зал имел специфическую, очень сложную планировку. Тот, кто проводил здесь целые дни, редко покидал выделенную для него зону; подобное считалось неоправданной тратой рабочего времени. Только наиболее честолюбивые или самые тупые осмеливались вторгаться в чужое пространство и в чужие связи — драгоценные списки клиентов.

Лишь немногие обладали правом свободного доступа во все строго охраняемые отделы, но даже из них лишь считанные единицы полностью разбирались в функциях смежников. Один из таких людей — старший маклер. Эта должность была связана с большим влиянием и уважением. Джону Филлипу потребовалось восемь из десяти лет, проведенных в банке, чтобы целенаправленно подняться на эту высоту. Цена оказалась большой. Напряженная работа изменила Джона, и даже родители с трудом узнавали сына во время его редких визитов на овцеводческую ферму, расположенную недалеко от Мельбурна. Из всех близких родственников — а у него были две младшие сестры, которых он любил, но почти не поддерживал с ними отношений, и младший брат Дэвид — лишь последний оставался его наперсником и другом. По крайней мере, он бывал собеседником в те моменты, когда Джону удавалось его разыскать.

В банке, за исключением, быть может, Болдуина и одного приятеля еще по лондонским пирушкам, Джон ни с кем не позволял себе откровенности. Как дирижер, он следил за тем, чтобы все инструменты слаженно выводили одну мелодию. Он добивался гармонии, сочетая надменность, сарказм, блестящий ум и лезть. Как следствие, старшего маклера мало кто любил, зато все ему завидовали и уважали. В конце концов он обрел положение, о котором мечтали многие, хотя торговля государственными ценными бумагами утратила былую привлекательность.

Банк Манхэттена был похож на все современные финансовые учреждения, базирующиеся в Нью-Йорке. Пропитанный древними традициями, банк за последние десятилетия разросся до колоссальных размеров и протянул свои щупальца далеко за пределы Уолл-стрит. Он имел отделения в Лондоне, в Южной и Юго-Восточной Азии, и его влияние ощущалось практически во всем остальном мире.

Отдел торговли государственными ценными бумагами во главе с Джоном скупал и продавал облигации Соединенных Штатов и их производный продукт, финансовые срочные контракты. В прошлом деньги, заработанные отделом, в значительной степени способствовали глобальному расширению деятельности банка и являлись главным источником огромной прибыли в период неуклонного восхождения к рыночному господству в восьмидесятых и девяностых годах.

Однако в последнее время ветры переменились. Деньги стали зарабатывать без риска, связанного со спекуляцией государственными ценными бумагами. Глядя на то, как в девятые годы фондовая биржа стабильно приносила высокую прибыль, международные финансовые учреждения перенацеливали деятельность на торговлю акциями, получая за счет этого средства для дальнейшей экспансии. Как следствие, от-

делы государственных ценных бумаг быстро хирели. И Джон это прекрасно понимал. Но старший маклер был полон решимости держаться за свое высокое положение, и это получалось у него довольно успешно. Единственный способ добиться цели — получать для банка высокую прибыль. Это получалось все труднее и труднее. С ростом конкуренции рынки действовали эффективнее, а более строгие регулирующие правила подрезали Джону крылья.

В свои тридцать восемь лет Джон был готов двигаться дальше. Куда — сам точно не знал, но он был сыт по горло работой, которая требовала так много: сверхурочных часов, самоизоляции, постоянной междоусобной войны, нередко принимающей самые уродливые формы. Филлипс долго жил на грани и даже не сознавал, что качается над пропастью. Он больше не повелевал финансовыми рынками; это они повелевали им. На протяжении многих лет он отменял отпуска гораздо чаще, чем использовал. Даже в редкие вечера вне дома он то и дело подчинялся жгучему желанию держать руку на пульсе денежных манипуляций. И под этой рукой всегда были сотовый телефон и портативный компьютер.

Но будут другие отпуска, будет еще много выходных; Джон в последнее время все чаще жалел о потерянных связях. Подруга, с которой он вместе учился в Кембриджском университете, осталась в Лондоне; их отношения, какими прочными ни казались, не пережили его переезд в Нью-Йорк. Тогда главным приоритетом Джона было честолюбие. Потом были другие подруги — но все они уходили. И все чаще Джон задавался вопросом: может ли вообще что-то лежать за пределами мира акций, премиальных выплат, модных клубов и ресторанов и симпатичных девиц? Он старел и чувствовал, что происходит это недостойным образом. Нужно что-то менять.

Джон тряхнул головой, прогоняя подобные мысли. На работе нельзя расслабляться даже на минуту. До сих пор неделя шла на удивление спокойно, однако утром в пятницу должны произойти интересные события. Джон отпил растворимого кофе из пластикового стаканчика, пробежал взглядом по экранам, следя за движением на европейских рынках, выискивая все сколько-нибудь значимое, что могло повлиять на финансовые биржи Соединенных Штатов.

Восемь часов утра на Уолл-стрит — это начало нового финансового дня во всем мире. В Банке Манхэттена в этот час проходила утренняя планерка. Джон встал, чтобы, как глава отдела, выступить с ежедневным обращением, и десятки маклеров оторвались от экранов. Несмотря на внешнюю кипучую деятельность, они ждали, когда он своими словами даст официальный старт новому рабочему дню. Все торопливо заканчивали телефонные звонки и переговоры, чтобы уделить начальнику положенное внимание.

Джон подождал, когда наступит полная тишина. От взгляда его больших голубых глаз не могло укрыться ничто. На нем был безукоризненный темно-синий однобортный костюм, сшитый на заказ в Италии, манжеты чутьakraхмальной белой сорочки скреплены золотыми запонками в виде кенгуру. По сравнению со своими коллегами Джон был одет довольно строго. Повсеместное проникновение новых технологий принесло с собой более либеральный стиль одежды, в большинстве случаев костюм с галстуком уже не требовались. Однако сейчас начался откат обратно.

Главной темой сегодняшней планерки были последние данные статистического управления правительства Соединенных Штатов, отражающие состояние рынка труда, которые должны быть обнародованы Министерством труда ровно в восемь тридцать утра. Финансовые учреждения всего земного шара получат информацию одновременно. Затем ее проанализируют десятки тысяч всевозможных специалистов, говорящих на сотне языков, и выдадут тысячу различных заключений.

Точные цифры общего числа занятых в промышленности и сфере услуг всегда представляли для Джона особый интерес, поскольку они существенно влияли на направление, в котором двигался рынок государственных облигаций правительства Соединенных Штатов, самый большой финансовый рынок в мире.



— Судя по всему, дела с сентябрьскими долгосрочными облигациями обстоят плохо, — начал Джон. Его отчетливый акцент, австралийский с примесью нью-йоркского, усиливался громкоговорителями. — Индекс ожидания невысокий, так как Федеральный резервный банк намеревается в течение шести ближайших месяцев поднять процентную ставку более чем на сто пунктов. В этом случае доходность долгосрочных облигаций опустится до доходности краткосрочных бумаг. Ситуация выглядит довольно пессимистически.

Речь Джона изобиловала профессиональным жаргоном.

— Финансовые рынки строго следят за тем, чтобы не пускать посторонних. Особый защитный механизм старательно поддерживает статус-кво в данной сфере бизнеса. Наш анализ позволяет предположить: индекс ожиданий будет падать и дальше и может достигнуть абсолютного минимума, — продолжал он. — В свою очередь, это благоприятно скажется на рынке казначейских векселей. Многие говорят о том, что рынок захватят краткосрочные бумаги. Однако я не разделяю подобное мнение; за весь текущий год «спринтеры» не заработали ни гроша, и нет никаких оснований предполагать, что в ближайшее время положение дел изменится. Итог: рынок чертовски полегчал и слышком нервничает. Ни в коем случае нельзя поддаваться панике. Решающим фактором станет время, поэтому нам нужно искать любые...

Вдруг Джон умолк. Пауза зависла в воздухе. Всеобщий страх, охвативший его слушателей, спадал по мере того, как маклеры один за другим убеждались в том, что не они стали причиной остановки. Взгляды присутствующих проследили за стальным взором Джона. Объект его гнева, двое молодых маклеров, только что незаметно вошедших в зал, смущенные всеобщим вниманием, робко направлялись к своим рабочим местам. Они не только опоздали; у одного был подбит глаз и на лице красовались ссадины, у другого нос прятался под марлевой повязкой. Тишина становилась гнетущей.

Джон даже не пытался скрыть раздражение.

— Мне нет никакого дела до того, чем вы, умники, занимаетесь в свободное время. Только не надо тащить свои дурные привычки в этот зал. Вы опоздали и помешали мне вести планерку.

Прострафившиеся маклеры беспомощно огляделись, напрасно ожидая поддержки от коллег.

Джон продолжал: — Судя по всему, вы искали неприятности, и вы их нашли. Давайте-ка глянем. — Он присмотрелся к беднякам. — Кажется, на ботинках от Гуччи кровь? Хорошенький же видок у вашей парочки! Наверное, ваши недруги до сих пор трясутся от страха.

Реплика вызвала несколько смешков, но Джон оставался неумолимо серьезен. — Гм... А может быть, просто тихая домашняя оргия перешла все границы? — Джон понимал, что перегибает, но он уже разошелся и получал наслаждение от происходящего. — Если так, сделайте одолжение и постарайтесь в следующий раз держать себя в руках. Быть может, удовольствия вы получите и меньше, но, по крайней мере, на работу придете вовремя.

Зал взорвался хохотом. Несчастные маклеры плюхнулись на свои места под издевки коллег.

А Джон уже вернулся к делам. — Как я говорил, решающим фактором станет время, и мы будем искать любые слабые места на рынке, чтобы воспользоваться ими в свою пользу. Вопросы есть?

Сказано было чисто риторически, только для завершения планерки. Сейчас не время для вопросов и ответов.

— Благодарю всех за внимание.

Зал вернулся в обычный ритм; маклеры торопились завершить срочные дела. Поскольку данные о совокупном доходе всех занятых в промышленности и сфере услуг имеют огромное значение, маклеры в большинстве своем не хотели гадать, какими они будут. Вместо этого они в оставшееся время обзванивали клиентов, как американских, так и зарубежных, и вводили их в курс различных сценариев развития ситуации, в зависимости от того, какие цифры будут обнародованы. По мере приближения половины девятого напряжение нарастало.

Эллен, одна из трех маклеров, входивших в группу Джона, дождалась, когда зал снова наполнится гулом, и обратилась к нему:

— В этой ситуации вы проявили высокий уровень профессионализма и выдержки.

Тот лишь пожал плечами. — Правда, Джон, сейчас такие вещи уже нельзя говорить. У вас будут неприятности.

— Знаешь, мне на все это наплевать. Долбаная политкорректность зашла уже слишком далеко. И если кому-то не нравится, тем хуже для него.

Эллен задумчиво посмотрела на начальника и ничего не сказала. Ей было чуть за тридцать. Одевалась помощница неряшливо, да еще носила значки с провизорскими надписями, которые сходили ей с рук только благодаря все той же политкорректности. Сегодня надпись на значке гласила: «Все мужчины — насильники». Излишне полная, Эллен и характер имела под стать габаритам. В ее обязанности входили координация процедуры взаимных расчетов и ежеминутное слежение за балансом прибыли и убытков. В своем деле она была компетентнее большинства мужчин, работающих в зале. Причем и мужского в ней было больше, чем во многих представительницах сильного пола. Лесбиянка, открыто гордящаяся этим, Эллен нисколько не боялась за свое будущее, зная, что банк вынужден избегать любой критики, хотя бы косвенно связанной с дискриминацией или запугиванием. Ушли в прошлое дни, когда руководители американских финансовых учреждений могли безнаказанно хлопать по попкам своих сотрудниц. Но Эллен понимала, что ей никогда не удастся прекратить сплетни и домыслы о своей половой жизни.

Джон решил не обращать внимания на сарказм.

— Ну, по крайней мере, эти оболтусы научатся приходить на работу вовремя.

Эллен не сдавалась.

— Джон, ну почему вы ведете себя так глупо?

— Почему? А я отвечу почему! Как и все остальные, я здесь по одной-един-

(Продолжение на стр.30)

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

19 апреля

Н. Квицинадзе
КАСТИНГ

Белый танец для престарелой актрисы

20 апреля

Э. Радзинский
УБИТЬ МУЖЧИНУ

Трагикомедия одним действием

21 апреля

Дж. Родари
ЧИПОЛЛИНО

Музыкальное представление

26 апреля

Н. Гоголь
ЖЕНИТЬБА

Мистическая комедия в одном действии

27 апреля

А. Островский
ГРОЗА

Драма в двух действиях

28 апреля

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальная сказка-феерия по мотивам повести А. Грина

Начало дневных спектаклей в 12.00.
Начало вечерних спектаклей в 18.00.

Управляющий и художественный
руководитель театра Автандил
Барсмашвили, лауреат Государственной премии
Грузии, лауреат премии
им. К. Марджанишвили.
Справки по телефонам:
93-11-06, 93-43-36.



ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ ТЕНЬ

Художник Дайет Вейгман создаёт скульптуры, которые на первый взгляд могут показаться бесформенными грудками мусора или набором случайных вещей. Всё меняется, когда на них под определённым углом падает свет – тени оказываются вполне узнаваемыми и поразительно детально «выписанными» образами. Одна из таких странных скульпп-

тур отбрасывает тень, на удивление похожую на танцующего Майкла Джексона. Тень от другой напоминает Венеру Милосскую, от третьей – толь в толь Давид великого Микеланджело. Художник учитывает мельчайшие нюансы игры света и тени, в том числе и то, как свет отражается от блестящих поверхностей, как в случае с картой мира.



МЫШКА, ВСТУПИВШАЯ В СХВАТКУ СО ЗМЕЕЙ

Если ты маленькая мышка и тебя бросили на съедение змее, это ещё не значит, что надо сложить лапки и покорно дать себя съесть. Служители зоопарка Ханчжоу (Китай) стали свидетелями проявления невероятной мышиной отваги, даже, можно сказать, героизма. Как обычно, когда подошло время кормления, в клетку к змее бросили двух живых мышей. Змея тут же схватила одну из них и начала трапезу. А вторая повела себя совершенно неожиданным образом – вместо того, чтобы забиться в угол и в ужасе ждать своей участи, она отважно кинулась на змею и стала кусать её в голову, чтобы освободить погибающую подругу (или друга – не уточняется). Как бы то ни было, но спасти первую мышку не удалось, она закончила свои дни в желудке пресмыкающегося. Однако змея не вышла из этого боя без потерь – голова оказалась здорово покусана. А безумство храброй мыши было вознаграждено – служителей зоопарка так впечатлил героический поступок зверька, что решено было даровать ему свободу.

ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА С ЦВЕТНЫМ ДИСПЛЕЕМ

В июне 2013 года любителей почитать электронные книги ждёт большой подарок – компания PocketBook наконец выпустит свой ридер с цветным дисплеем E-Lnk Triton. Раньше поклонники качественных «читалок» довольствовались качественной подсветкой, но чёрно-белым изображением на экране. Тем самым компания доказывала свое главное конкурентное преимущество – электронный ридер был привычен глазам так же как обычная бумажная книга. Экран новинки, по слухам в Сети, по своим характеристикам практически не отличается от своих предшественников – он имеет диагональ в 8 дюймов, разрешение 600 на 800 пикселей, и при этом он сенсорный и поддерживает

функцию «мультиач». Таким образом, просмотр сайтов в браузере, размер шрифта в электронных книгах можно будет изменять прикосновением пальцев. Гигантский прорыв в области электронных чернил, который должен совершить новый PocketBook, – это палитра дисплея, которая насчитывает порядка 4 096 цветов.



(Продолжение. Начало на стр.29)

ХАМЕЛЕОН

ственной причине — из-за денег. В частности, из-за премиальных. Поэтому я и впредь буду делать все от меня зависящее, чтобы каждый выполнял свою долю работы. Я здесь не для того, чтобы завести друзей. Если бы я в них нуждался, то не окружил бы себя скопищем мерзавцев.

— Мерзавцев?! Господи! А я-то считала австралийцев такими культурными!

Джон усмехнулся.

— Взглянем правде в глаза. Все мы — орава зажавшихся жуликов. Воров и бандитов! В нашем костюме недостает только черной маски Зорро.

— Говорите за себя. Не все, кто работает на финансовых рынках, жулики. Вы слишком циничны.

Однако внимание Джона уже полностью переключилось на мониторы. С минуты на минуту должны были поступить данные об уровне занятости. Джон бросил взгляд на двух оставшихся членов своей группы, Тони и Гэри. Оба двадцати с небольшим лет, одетые неброско, но аккуратно, они отвечали за выполнение всех сделок в соответствии с особыми распоряжениями Джона. После чего Эллен вводила информацию в компьютерную систему банка. Хотя на данном этапе задача Тони и Гэри заключалась в помощи старшему маклеру, они мечтали со временем занять его место и прекрасно понимали: осуществление столь честолюбивого замысла даст гарантированные признание, уважение и благосостояние. Три самые заветные мечты Уолл-стрит.

— Ну и какова цифра? — Джон полностью сосредоточился на делах. — Кто-нибудь уже видел эту чертову цифру?

Все молчали, напряженно глядя на мониторы, куда непрерывно поступала самая различная информация. И ровно в восемь тридцать на всех экранах одновременно появилась строка:

«Промышл. и сф. услуг 250 000 в октябре. По сравн. с пред. значен. НЕ ИЗМ.»

Зал мгновенно взорвался кипучей деятельностью. Лишь группа Джона сохраняла спокойствие. Все

четверо продолжали смотреть на экраны. В отличие от обычных маклеров, имевших дело с посторонними клиентами, они покупали и продавали исключительно в интересах банка, максимально эффективно используя нестабильность рынка. В считанные секунды после появления информации статистического управления рынок оценил обнародованную цифру и сделал соответствующие выводы. Стоимость трехлетних государственных облигаций Соединенных Штатов, служивших своеобразным эталоном, начала падать. Инвесторы спешили избавиться от них в предвидении более высоких процентных ставок на долгосрочные государственные бумаги.

Кризис стремительно набирал силу. Рынок посчитал только что поступившую цифру отрицательным импульсом, поскольку независимый Федеральный резервный банк Америки, скорее всего, поднимет процентные ставки для приостановки чересчур быстрого экономического роста. Политика Федерального резервного банка заключалась в том, чтобы любой ценой держаться золотой середины: не слишком горячо и не слишком холодно, как раз то, что надо. Банк считался двигателем всей мировой экономики, и Оуэн Тейбер, его председатель, отвечал за точную регулировку этого двигателя. Вся страна и ее финансовые институты, затаив дыхание, внимали каждому слову Тейбера, когда тот публично высказывался о состоянии американской финансовой системы.

— Цифра крепкая, — заметил Тони, высказывая очевидное, чем покорила шефа. — Наши позиции довольно слабые, долгосрочные контракты опустелись на два пункта и продолжают падать. Им совсем не нравится происходящее. Филлипс недовольно посмотрел на него.

— Может, скажешь нам что-нибудь такое, чего еще не знает каждый из присутствующих в зале?

Нетерпеливо потрянув головой, он повернулся к своему монитору. Тони виновато оглянулся на Джона. Его босс снова сделался

центром всеобщего внимания. Когда рыночные цены становятся крайне нестабильными, как сейчас, клиенты и маклеры лихорадочно озираются по сторонам, ища того, кто укажет им нужный путь. Считалось, что путь должен знать старший маклер. Его задача заключалась в прогнозировании будущего и в соответствующей корректировке банковской политики. Группа Джона в почтительном молчании ожидала распоряжений своего шефа.

Большинство маклеров разобрались лишь в уже происшедшем. Но для настоящего профессионала нервность и нестабильность рынка открывали небывалую возможность. В такие моменты Джон дышал полной грудью. Сейчас его глаза следили сразу за несколькими мониторами; Филлипс не замечал окружающего гула. Он был абсолютно спокоен и сосредоточен.

Джон мысленно просчитывал различные сценарии, перебирал все возможные ситуации, прикидывал, как к каким последствиям они приведут. Риск, вознаграждение, прибыль, убытки, страховка от убытков, выход на ноль.

Через несколько мгновений Джон понял, что нужно делать, повернулся к секции опционов и крикнул через весь зал:

— Эй, Делбой! Что ты видишь, дружище?

Секцию торговли опционами возглавлял мужчина лет сорока с небольшим, одетый строго, хотя и не так элегантно, как Джон. Прозванный Делбоем или просто Делом в честь обаятельного мошенника, героя британского комедийного сериала «Дуракам везет», он был старинным другом Филлипса еще по работе на Лондонской фондовой бирже. Проницательный, остроумный уроженец лондонского Ист-Сайда, Дел был одним из ведущих маклеров банка. Как и Джон, он не придерживался новых правил поведения; сломать укоренившиеся стереотипы непросто. Хотя молодое поколение считало, что пик его успеха уже миновал, Дел, хищник из восьмидесятых, тем не менее оставался очень эффективным специалистом.

Услышав крик Джона, Делбой оторвался от экрана, и его лицо скривилось в усмешке.

— Что я вижу? — переспросил

он. — Да ничего, кроме фото своей любовницы, самой страстной красавицы на свете.

Слова были произнесены с отчетливым истисайдским акцентом. Джон рассмеялся.

— Угу. Может, как-нибудь поведаешь о любовных похождениях за кружкой пива. А пока меня интересует, есть ли у тебя мнение.

— Ты же меня знаешь, Валлаби, у меня всегда есть мнение по любому вопросу.

На Лондонской фондовой бирже Джон заслужил прозвище Валлаби, но не в честь одного из видов кенгуровых, а в честь австралийской команды регбистов с таким же названием, имевшей в то время поразительный успех.

— Тогда скажи, на что похожи сентябрьские опционы по сто десять?

Взглянув на монитор, Делбой ответил с преувеличенным фальшивым акцентом кочки. Маклеры, обратив внимание на разговор, наострили уши, и Джон с Делбоем были не прочь разыграть для них небольшое представление.

— А, эти. Только для тебя, Вал. Они выглядят на пятьдесят четыре-пятьдесят шесть, и мне сказали, что это лучшее предложение. А ты что хочешь, сын мой?

— Каковы их размеры? — спросил Джон.

Делбой задумался на мгновение.

— Если учесть, что это лучшее предложение, их можно будет сбрасывать по пятьдесят четыре размером примерно с гориллу, а покупать по пятьдесят шесть и больше размером с обезьянку.

Джон кивнул. Делбой имел в виду то, какое количество опционных контрактов на рынке будет покупать или выставляться на продажу по определенной цене. Группа Джона уже внимательно следила за разговором. Они, как и все те, кто слышал этот странный обмен репликами, надеялись уловить крупицы ценной информации, однако их ставили в тупик несомненные жаргонизмы далеких восьмидесятых. Именно на это и рассчитывали Джон и Дел. Так они могли выставлять напоказ свои опыт и уникальность и даже бахвалиться этим.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира на ул. Горгасали (около 4-го роддома), общая пл. – 53 кв.м, имеются высокие потолки, железная дверь, стеклопакеты, балкон, подвал. Начальная цена – \$38.000. Тел.: 577. 705-101; 275-25-31.

2-комнатная квартира, 2(3), итальянский двор, общая пл. – 60 кв.м, без ремонта. Цена договорная. Адрес: ул. Тевдоре Мгвдели, 6 (бывш. ул. Орджоникидзе). Тел.: 234-43-35.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолакашвили, 1(3), 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. – 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена – \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. – 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Цена – \$50.000. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

3-комнатная угловая квартира в доме художников, 1(6), нестандартный проект, общая пл. – 98,25 кв.м., имеются высокие потолки, пристройка, центральное отопление, Интернет, телефон, подвал – 21,81 кв.м., регистрация в реестре. Адрес: ул. Тамарашвили, 10. Цена – \$85.000. Тел.: 239-55-79; 555. 49-10-29.

4-комнатная квартира напротив театра Марджанишвили, 4 этаж, пл. – 112 кв.м., высота потолков – 3,60 м, лестничная площадка и кухня по 16 кв.м., ванная и туалет – 8 кв.м., имеются новый ремонт, антресоль, стеклопакеты, железная дверь, телефон. Цена 1 кв.м. – \$1200. Тел.: 593. 14-50-57; 514. 790-404.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. – 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

2-этажная дача в Уреки, недалеко от моря, жилая пл. 120 кв.м., пл. земельного участка – 400 кв.м., имеются все удобства, фруктовый сад, виноградник. Цена договорная. Тел.: 558. 61-11-34.

СНИМУ
Срочно! Семья из трех человек снимет под отступные от \$5.000 до \$7.000 по ипотечному соглашению 1,5-2-комнатную изолированную квартиру без мебели, с раздельными мокрыми точками в любом районе. Тел.: 579. 90-85-83.

СДАЕТСЯ
Кафе-бар на Вере, ул. Вашлованская, 8. Тел.: 298-69-40; 599-14-52-71.

2-комнатная изолированная чистая квартира в итальянском дворе, имеется мебель. Адрес: ул. Л.Асатиани, 12 (недалеко от пл. Свободы). Тел.: 298-64-45; 593-75-02-45.

2 отремонтированные чистые, нестандартные комнаты, угловая квартира, 2 этаж, высокие потолки, итальянский двор, имеются отдельная кухня, необходимая мебель, санузел во дворе. В районе ст. метро «300 арагинцев». Цена - 220 лари. Тел.: 274-83-32; 555-68-47-99.

2-комнатная изолированная, чистая квартира со старым ремонтом, общая пл. - 56 кв.м. Адрес: ул. Санкт-Петербургская, 1/86 (пл. Марджанишвили). Цена договорная. Тел.: 555-13-43-45.

2 комнаты в 4-комнатной квартире на ул. Ацкурской, недалеко от ст. метро «300 арагинцев», в бывшем военном городке. Удобен вместе с хозяйкой. Тел.: 274-87-64.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. - 120 кв.м., имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500. Тел.: 599-34-45-40; 577-61-41-26.

3-комнатная квартира в Сабуртало, 9 этаж, имеются ремонт, мебель, бытовая техника, центральное отопление. Цена - \$500. Тел.: 555-93-09-18 (в любое время).

3-комнатная квартира в новом доме в Сабуртало, имеются ремонт, мебель, отопление, кондиционер. Цена - \$1000. Тел.: 238-48-77.

3-комнатная квартира в новом доме на Вере, имеются ремонт, мебель, бытовая техника, центральное отопление. Цена - \$1000. Тел.: 558-77-90-67 (в любое время).

ПРОДАЕТСЯ
Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558-75-85-61.

12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500. Тел.: 574-88-73-16; 574-88-73-12.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577-47-48-84.

Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного - 250 лари, двух - 450 лари. Американские противомоющие вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена - 5 лари за пару. При покупке трех упаковок - четвертая бесплатно. Тел.: 577-47-48-84.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена - 40 лари. Тел. 555-62-86-19.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599-34-84-28.

Новые металлические костыли. Начальная цена - 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574-02-35-50.

Румынский спальный гарнитур «Октавия-4», 3-створчатый гардероб с антресолями, 2 кровати, 2 маленькие и 1 большая тумбочка, зеркало, 2 полки. Тел.: 599-71-44-04.

Пианино «Сюита», швейные машинки «Чайка» и «Икка», вязальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских грампластинок. Тел.: 261-78-16; 557-29-98-00.

Электрическая плита «Льсьва», 3 конфорки с духовкой. Цена - 120 лари. Тел.: 593-14-50-57.

Румынский полированный книжный шкаф из цельного дерева, 4 открытые полки-витрины и большая тумба; 2 больших старинных фарфоровых немецких блюда. Тел.: 274-60-27.

АВТОМОБИЛИ
Французский автомобиль «Рено», 1985 г. выпуска, бежево-перламутрового цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 598-14-14-70; 599-34-46-50.

УСЛУГИ
Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также деланию переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598-32-41-93.

Грузиноязычных граждан

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ:
295-14-70
с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА
КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ
обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ - КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.
Тел.: 593-200-223.

обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555-47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599-49-33-04. Манана.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593-72-06-01. Лева.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593-91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557-32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899-10-06-92; 895-93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593-42-34-90.

Профессионально делаем косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599-77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555-50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 598-14-41-05; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различ-

О.О.О. «ИНВЕСТГРУП» LTD «INVESTGROUP»

- Купля-продажа недвижимости
- Финансовая поддержка при покупке недвижимости
- Привлечение инвестиции - при внесении денег гарантированная прибыль 10%. Выдача денег ежемесячно
- Оценка недвижимости, ремонтные работы, дизайн и архитектура

Адрес: г.Тбилиси, проспект Важа Пшавела №7, ст. метро «Медицинский университет». Тел.: 237-67-12; 593-39-27-72. e-mail: investgroup7@mail.ru investgroup7.com.

ных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555-37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577-47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790-14-61-82; 595-55-14-50; 790-51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558-65-35-98.

Требуется присмотр за большим мужчиной с проживанием. Тел.: 277-76-35; 599-01-30-86.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593-25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574-73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551-66-80-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья. Тел.: 599-34-84-28.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №16
ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.
ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Куплю сейф для охотничьего оружия. Тел.: 295-14-70

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ РОССИИ
Андрей СОКОЛОВ **Ирина АЛФЕРОВА**
Жан-Поль Сартр
Рудольф САРКИСОВ
Елена МЕДВЕДЕВА

«ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ»

В СЕРЕДИНЕ ВЕСНЫ ТБИССКИХ ТЕАТРАЛОВ ЖДЕТ ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ

Компания «Мега-Арт» приглашает их на встречу с народными артистами России Ириной Алферовой и Андреем Соколовым. В Большом зале Тбилисского государственного академического русского драматического театра имени А.С.Грибоедова любимцы зрителей выступят 22 и 23 апреля в одной из самых репертуарных пьес знаменитого французского драматурга Жана-Поля Сартра «За закрытой дверью».

В постановке также участвуют актеры Рудольф Саркисов и Елена Медведева.

Начало спектаклей в 20.00. Заказ билетов по телефонам: 293-11-06 и 293-43-36.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557-29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555-25-95-68.

Салону красоты «Саша» срочно требуется женский стилист. Тел.: 599-53-42-31.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555-25-95-68.

Выполню ремонтные работы по дому. Тел.: 574-70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597-23-78-47.

Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558-797-747.

Ищу работу по уходу за больным, возможен круглосуточный график работы или ночные смены. Имею рекомендации. Тел.: 592-34-09-38.

Врач-массажист делает лечебный (остеохондроз, сколиоз, плоскостопие) и оздоровительный массаж на дому. Тел.: 593-12-16-69.

Девушка 25 лет ищет работу продавца-консультанта в районе Поничала-Ортачала, владеет грузинским и русским языком, имеет небольшой опыт работы. Тел.: 571-69-00-33; 597-74-04-13.

Работа в сетевом бизнесе. Требуется кадры от 25 до 55 лет. Работа административная. Опыт работы не требуется. Тел.: 577-74-68-88.

Ремонт квартиры: малярные работы, укладка полов, гипсокартона, кафеля, метлаха, сантехника, стяжка, обшивка, реставрация любой мебели и т.д. Тел.: 277-63-52; 571-99-18-83.

Предлагаю услуги электрика, а также по ремонту люстр. Тел.: 574-73-28-15; 298-33-59.

Лечение методом гирудотерапии (пиявками) как на дому, так и по вызову. Тел.: 587-07-88-07.

Преподаватель университета предлагает индивидуальные занятия по английскому и французскому языку для абитуриентов, студентов и учащихся школ. Тел.: 275-74-41; 555-58-27-98.

Предлагаем услуги кафельщика, каменщика, штукатурищика, делаем стяжку, выкладываем камнями. Тел.: 252-40-87; 558-73-91-92.

Срочно! Салону красоты требуется специалист по маникюру и педикюру. Адрес: пр. Важа Пшавела, 75. Тел.: 514-00-07-17.

КУПЛЮ
1000 мелочей. Тел.: 577-44-24-00; 277-96-77. Юра.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 15

МЕГАПОЛИС НА 12-Й СТР.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Парграф. 5. Бикини. 8. Алеутка. 10. Фазенда. 11. Лариска. 12. Равнина. 13. Вратарь. 17. Авитаминоз. 22. Тпру. 24. Баренц. 25. Яхта. 26. Боттичелли. 29. Коряга. 30. Тамерлан. 31. Лучано. 34. Анемона. 38. Сглаз. 40. Норматив. 41. Василек. 42. Ассесор. 43. Новинка. 44. Отворот. 47. Авокадо. 51. Овощевод. 55. Арагон. 56. Пленум. 57. Осветитель. 58. Сарри. 59. Адольф. 60. Ордер. 61. Рыцарство. 63. Флорин. 66. Балабол. 70. Кеннеди. 71. Перелом. 72. Арктика. 73. Гибель. 74. Свойство.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Подруга. 2. Фанфарон. 3. Бензовоз. 4. Штангист. 5. Бакалавр. 6. Когорта. 7. Невеста. 9. Печкарь. 14. Рубикон. 15. Тарарам. 16. Рентген. 18. Вахтанг. 19. Трапеzia. 20. Мебель. 21. Опт. 23. Пола. 27. Танго. 28. Ислам.

32. Чат. 33. Навигатор. 35. Ерофеев. 36. Оркестр. 37. Аппарат. 38. Саванна. 39. Зеленка. 40. Некрасов. 45. Онассис. 46. Обогрев. 48. Валидол. 49. Канцлер. 50. Домофон. 52. Обводка. 53. Евтерпа. 54. Онтарио. 55. Аська. 62. Общество. 63. Фактор. 64. Обноски. 65. Идефикс. 66. Биплан. 67. Люрекс. 68. Буллит. 69. Лампас.
ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД НА 12-Й СТР.
1. Дама. 2. Доза. 3. Автоспуск. 4. Лампас. 5. Мина. 6. Гаубица. 7. Служ. 8. Совхоз. 9. Черта. 10. Службист. 11. Фотография. 12. Птичник. 13. Терка. 14. Бокал. 15. Дисциплина. 16. Апатия.
СИНОНИМЫ НА 12-Й СТР.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Календула. 6. Беседа. 7. Бандит. 11. Ябеда. 12. Атака. 14. Афиша. 15. Должность. 18. Рубль. 19. Редис. 20. Диван.

22. Бездна. 23. Оговор. 24. Восстание.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Ладья. 3. Удача. 4. Бедлам. 5. Гибрид. 8. Бродобрей. 9. Бешенство. 10. Храбрость. 13. Аовь. 14. Актер. 16. Оберг. 17. Юдофоб. 20. Динос. 21. Наран.
САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ НА 12-Й СТР.
ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.
ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Лепесток. 2. Калориметр. 3. Равно-

душие. 4. Евразия. 5. Ядро. 6. Оранжевая. 7. Ягодка. 8. Абонент. 9. Тангенс. 10. Скрепявание. 11. Ежик. 12. Кабак. 13. Конспирация. 14. Ябеда. 15. Адам (ГОЛ). 16. Бикини. 17. Идеалист. 18. Таблетка. 19. Атеизм. 20. Мебель.
ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Езда. 22. Анафема. 23. Аист. 24. Такт. 25. Табак. 26. Козни. 27. Иван. 28. Неон. 29. Ньюанс. 30. Свиинна. 31. Атлас. 32. Субсидия. 33. Янки. 34. Изюм. 35. Мазут. 36. Трио (ГОЛ). 37. Шелк. 38. Кух. 39. Работник. 40. Карт.


ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.
6 Н Р У 4 Г В
E 7 X 8 Ы 9 Т 10 П
11 O 12 Д 13 Я 14 С
15 M 17 18 19 20 Б
21 К 22 23 Л
ПРИКОЛЬНЫЙ НА 22-Й СТР.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Балерина. 8. Арматура. 10. Картофель. 13. Штраф. 16. Кровь. 17. Большой. 18. Склока. 19. Сатана. 23. Светило. 24. Дробь. 25. Откат. 29. Искусство. 31. Государь. 32. Инстинкт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Злаясть. 3. Пират. 4. Смола. 6. Прививка. 9. Портые. 11. Катакомбы. 12. Вредность. 14. Подкова. 15. Корабль. 20. Горбунок. 21. Отгуск. 22. Амазонка. 26. «Оскар». 27. Хвост.
ПО ДУГАМ: 2. Демьян. 5. Отрава. 28. Сундук. 30. Молния.

ЭСТОНСКИЙ НА 22-Й СТР.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кремона. 6. Коп. 8. Сак. 11. Лов. 12. Селен. 14. Опт. 15. Абдомен. 16. Имя. 17. Раб. 18. Логофет. 20. Уза. 21. Донор. 22. ОАС. 23. Гиг. 26. Рок. 28. Поворот.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гро. 2. Яма. 3. Ана. 5. Формоза. 6. Ква. 7. Педагог. 8. Семафор. 9. Кон. 10. Аппарат. 12. Сброд. 13. Непер. 18. Лар. 19. Ток. 24. Ион. 25. Бой. 27. ООН.
СКАНДОВОРД НА 32-Й СТР.


О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.
Тел.: 295-76-53.
Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 22 – 28 АПРЕЛЯ


ОВЕН (21.03-20.04).

Есть вероятность смены работы. Доходы увеличатся незначительно. Расширится круг знакомств, но от вас потребуются внимательность и такт. Семейные отношения станут более гармоничными.  Благоприятные дни: 24, 28; неблагоприятные: 23.


ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

На работе грядет реорганизация, можете поменять место службы или даже профессию. Увеличатся и доходы, и расходы. Потребуется поддержка детей. Уделите побольше внимания семье.  Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 27.


БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Не конфликтуйте с начальством и коллегами по работе. Доходы ожидаются довольно высокие. Дома порадуют дети. Скучать не придется - в выходные ожидайте гостей!  Благоприятные дни: 27, 28; неблагоприятные: 22.


РАК (22.06-23.07).

Профессиональная сфера потребует напряжения. Доходы увеличатся. Мечты сбудутся, все, что запланировали, сделаете. Проявите выдержку и терпение в отношениях с близкими.  Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 25.


ЛЕВ (24.07-23.08).

Работа потребует серьезного отношения, максимального учета всех обстоятельств. Расходы могут быть чрезмерными, но они необходимы. Новые связи непрочны и чреваты огорчениями. Уделяйте внимание близким.  Благоприятные дни: 24, 27; неблагоприятные: 28.


ДЕВА (24.08-23.09).

Появятся хорошие перспективы продвижения по службе, повышения оклада и получения прибыли. Расширится круг знакомств. Семейный быт засветится новыми красками.  Благоприятные дни: 23, 27; неблагоприятные: 22.


ВЕСЫ (24.09-23.10).

Можно рассчитывать на помощь влиятельных лиц, на перспективное деловое сотрудничество. Доходы должны перекрыть расходы и существенно возрасти к концу недели. В семье ожидается покой и уют.  Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 26.


СКОРПИОН (24.10-22.11).

Аккуратность, здоровый риск, надежные деловые партнеры помогут не только остаться на плаву, но и добиться успеха. Финансы подвержены колебаниям. Семейные отношения под угрозой разрыва.  Благоприятные дни: 26, 28; неблагоприятные: 23.


СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В деловой сфере небеса обещают карьерный рост. Финансовое положение в целом устойчивое, но большие доходы потребуют и значительных усилий. Близкие и друзья всегда протянут руку помощи.  Благоприятные дни: 27, 28; неблагоприятные: 24.


КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В деловой сфере вероятны неопределенность и трудности. Начальство временно оценит ваши деловые качества. Доходы неустойчивы. Во всех конфликтных ситуациях старайтесь спокойно договориться.  Благоприятные дни: 25, 27; неблагоприятные: нет.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Для профессиональной сферы неделя благоприятна, но для успехов придется изрядно потрудиться. Избегайте финансовых афер. Доходы зависят от вашей деловой хватки. Дружеские контакты принесут радость и пользу.  Благоприятные дни: 23, 26; неблагоприятные: 25.

РЫБЫ (20.02-20.03).

В делах вам не избежать трудностей, можно даже сменить работу. Нужно благоразумно распределять средства и можно рассчитывать на финансовую помощь. В личных отношениях нужно сохранять трезвость рассудка.  Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 23.

Злой дух	Сплав за 3-е место	...и стереозвук	Прием на трекке	Франциско	Писатель Майн...	Угодья егеря	Мастер в опилках			
	Шерсть ягненка	Кровная связь	Ошибка по небрежности				Выше только крыша			
Битье об заклад		Основа плова	<h1>100 СКАНДВОРДОВ</h1> <h2>НЕ ПРОПУСТИТЕ НОВЫЙ НОМЕР ПОСТУПИЛ В ПРОДАЖУ 16 АПРЕЛЯ.</h2>				Звонок по "03"			
Три фута							Канавы в кишлаке			
Тянущая конфета							"Кирпич" над дорогой	Сэр, барон	Столица на Сене	
Дорожный плащ	Ветер с востока						Дерево на берегу			
Птица с голой головой							Сахар в пачке	Орнелла...	Болотный газ	Бремя
Старт ракеты	Житель острова Любви	Лицевая кость					Руководство факультета	Молодой человек	Пасть	
							Корпус самолета			
Горлопан	Состав министров									...Соьер
							Передовой работник			Рыба на безрыбье
Яд в овощах	Плоский хлеб								"Соль" в музыке	
			Разряд в карате		Садовый цветок					

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	17, ср.	18, чет.	19, пят.	20, суб.	21, воск.	22, пон.
ТБИЛИСИ	☁ 4-9	☁ 5-13	☁ 7-15	☁ 7-17	☁ 10-17	☁ 10-18
КУТАИСИ	☁ 8-17	☁ 10-21	☁ 11-22	☁ 10-21	☁ 10-22	☁ 11-23
БАТУМИ	☁ 8-12	☁ 8-14	☁ 9-16	☁ 10-16	☁ 8-13	☁ 8-14
ПОТИ	☁ 8-13	☁ 8-15	☁ 9-17	☁ 10-18	☁ 9-15	☁ 9-16
СУХУМИ	☁ 7-14	☁ 9-16	☁ 9-18	☁ 9-19	☁ 8-16	☁ 9-17
БАКУРИАНИ	☁ -3-5	☁ -2-8	☁ -1-9	☁ -1-8	☁ 0-12	☁ 0-13
БОЛНИСИ	☁ 3-9	☁ 4-12	☁ 6-14	☁ 6-16	☁ 6-15	☁ 7-17
ЗУГДИДИ	☁ 8-16	☁ 7-18	☁ 8-22	☁ 9-22	☁ 10-19	☁ 10-20
ТЕЛАВИ	☁ 3-10	☁ 3-14	☁ 5-16	☁ 7-17	☁ 10-17	☁ 10-18
БОРЖОМИ	☁ 3-13	☁ 3-17	☁ 5-18	☁ 4-16	☁ 6-18	☁ 7-18
МЕСТИА	☁ 2-9	☁ 2-12	☁ 4-15	☁ 3-15	☁ 5-13	☁ 5-14
ОНИ	☁ 3-12	☁ 5-17	☁ 4-18	☁ 5-17	☁ 8-18	☁ 7-19
ЦХИНВАЛИ	☁ 2-11	☁ 3-14	☁ 3-15	☁ 4-15	☁ 7-16	☁ 7-17



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 24 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 26 АПРЕЛЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



Интернет-версия газеты на сайте rus-press.ge