იტალიური კროსვორდები

№13(310), 7-13 მაისი, 2004 წელი   პარასკევის გამოშვება   40 თეთრი

ფანტაზია

გიტარას სჭირდება რა 6

მთვარის გარშემოა 5

მეფე ლომი 5

ვერტიკალურად:

- პაემანი ფრანგულად 7 / შემოწმება 7
- დაბრალება 11
- ციტრუსი 7
- თურქული სასადილო 7
- მათემატიკის სახელმძღვანელოს ცნობილი ავტორი 7
- საგანგებო ორგანო 8
- (.....) ბუაჩიძე 4 / რუსი ბალეტმაისტერი 6
- ისტერიული ანუ? 8
- ქუჩის ნათურები 10
- ნორჩი ყვავილი 6
- რა პროფესიისაა ჩვენი კინოს პიერი? 9

ჰორიზონტალურად:

- ტირილის ატრიბუტი 6 | საფეიქრო ბანანი 5
- რა უნდა სიყვარულს ანდაზის თანახმად? 5
- ყველაფრის მომცველი წიგნი 12
- ეს გააჩნია ნებისმიერ წიგნს 6
- ზღვისპირა კურორტი კრასნოდარის მხარეში 9
- ჩვილი 6 | ოხერი 5
- სია 5 | იტალიის ვულკანი 4
- ყვავილების შეკვრა 4 | ინგლისური გაზეთი 6
- მზის სისტემის პლანეტა 7
- „.....გმართებს გამზრდელისა.. 4 | ჯილდო 5
- ჩვენი კინოს წივწივაძე 9
- დამრეცი 5 | საბრძოლო მანქანა 5
- ვალიკო (......) 9
- ზღაპრის არაბი ჭაბუკი 7 | გამოუწვავი აგური 5

შემდეგი ნომერი გამოვა 14 მაისს

დიდი ხანია, აღარაფერი გვითქვამს ჩვენი შიდა საკროსვორდო, და საერთოდ გასართობი პრესის, პრობლემების შესახებ; არადა, ვითარება ბოლო დროს გარკვეულწილად შეიცვალა ორმხრივ: კარგიც შეინიშნება და ცუდიც.... ანუ:

ყველა სხვა დანარჩენისაგან განსხვავებით, გასართობი პრესა საკუთარი სახსრებით ირჩენს თავს; მას არც დამფინანსებელი ჰყავს და არც ხელხვავიანი სპონსორები, რომლებსაც გარკვეული მიზნები ამოძრავებთ და კროსვორდის თუ მისთანების ყოფნა-არყოფნა დიდად არ აღელვებთ.

განვლილმა ათმა წელმა დაგვარწმუნა იმაში, რომ ის დიდი მასა გასართობი პრესის პოტენციური მომხმარებლებისა, მხოლოდ დროებით იყო ჩვენთან შემოხიზნული და ახლა სხვა საშალებებით იქცევს თავს და ეს ბუნებრივია. კროსვორდთან დარჩა მხოლოდ ის ხალხი, ვისაც ნამდვილად უყვარს გართობა-დასვენების ეს სახეობა და ესეც ბუნებრივია. ერთი სიტყვით, მოხდა კანონზომიერი სელექცია, რამაც კიდევ უფრო შეამცირა გასართობი პრესის ფინანსური პოტენციალი, რაც ერთი უბედურებაა; მეორე კი ის გახლავთ, რომ ათი წლის განმავლობაში გემოვნებაჩამოყალიბებულ და ნარჩევ მკითხველს უკვე ველარ დააინტერესებ იმ მასალით, რასაც ადრე ჩვენც გაუცნობიერებლად და მიზანმიუმართავად ვბეჭდავდით. ერთი სიტყვით, დგება პროფესიანალიზმის ქონა-არქონის საკითხი, მაგრამ სად და როგორ უნდა შეიძინოს გასართობი პრესის მწარმოებელმა ეს პროფესიონალიზმი, როცა ადამიანებს სასაცილოდაც არ ეყოფათ, თუკი დასვამ საკითხს გასართობი პრესის კადრების მომზადების შესახებ. სრულიად ბუნებრივია, რომ ბევრ მათგანს ირონიულად აღმოხდეს - „მოცლილები ხართო, ალბათ!“

ასე რომ, გასართობი პრესის თემატური, შინაარსობლივი, ხარისხობრივი თუ სხვა საკითხების მოგვარება ჩვენ აბსოლუტურად გაუკვალავ და გაუაზრებელ სივრცეში გვიწევს, არადა უამრავ სხვა სფეროში ისეთ უამრავ საკითხებზე მსჯელობენ და ბჭოებენ „ნათელი გონების“ უამრავი მფლობელნი, რომ ხანდახან ჩვენც ვიტოვებთ ხოლმე იმის უფლებას, რომ ჩუმად ვთქვათ - „მოცლილები ხართ, ალბათ!“

* * *

გასული ათი წლის განმავლობაში ბევრჯერ ვცადეთ და როგორღაც რაღაც-რაღაც ღინისძიებები ჩავატარეთ, რაც კროსვორდის პოპულარიზაციას ეძღვნებოდა, მაგრამ იმის თქმას ჯერ ვერ გავბედავთ, რომ რაიმე მნიშვნელოვანს მივაღწიეთ.

მოდით, ერთად ვიფიქროთ ამ საკითხებზე (ამას თქვენ გეუბნებით, კროსვორდის ნამდვილო გულშემატკივრებო)! როგორც ზემოთ მოგახსენეთ, შემთხვევითი ადამიანების დიდი მასა უკვე ჩამოგვშორდა, რაც ერთის მხრივ კარგია, მაგრამ სხვა მხრივ ცუდი გახლავთ, რადგან ჩვენ ფინანსურად სწორედ ისინი გვასულდგმულებდნენ თავისი მრავალრიცხოვნების წყალობით.

ვიფიქროთ ერთად!

ჩვენ ყოველთვის თქვენს სამსახურში გვიგულეთ.

საკროსვორდო რეჟისერის გაკვეთილები

ნაწილი პირველი

1

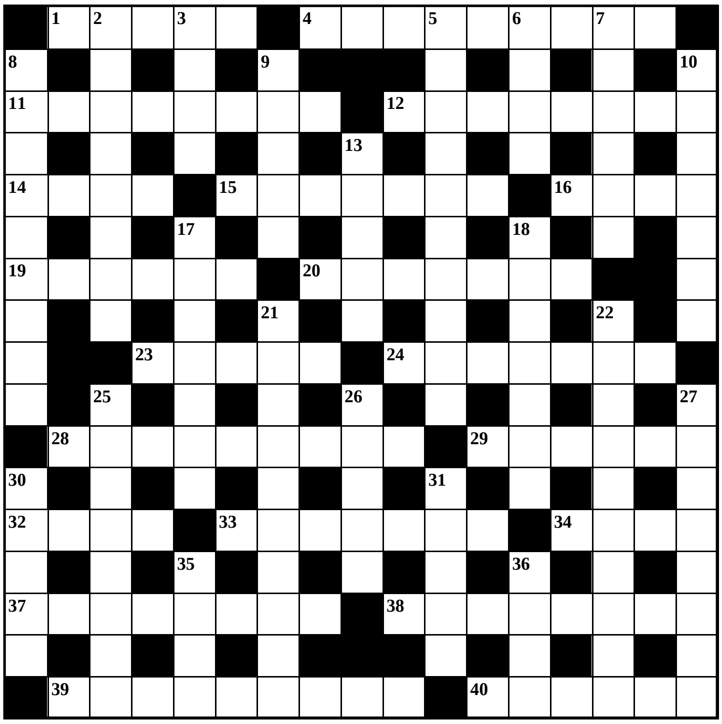
2

3

4

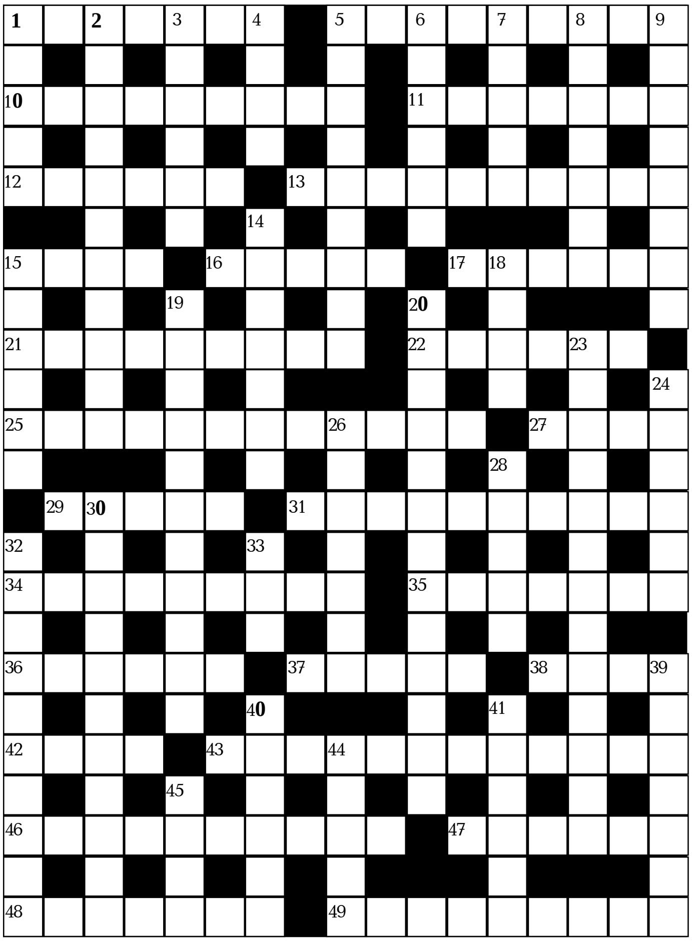
5

ვისაც აქვს სურვილით ჩვენთან ერთად შექმნას ბროშურები სერიით „ერთი მსახიობის ბიოგრაფია“ კინოსა და თეატრის ცნობილი მსახიობების შესახებ ვიწვევთ სათანამშრომლოდ. დაგვიკავშირდით საღამოს საათებში 79-53-70



1. ავტომობილის ძარის სახესხვაობა. **2**. იხილეთ ფოტო № 1. **3**. „ფილიპსის“ მიერ წარმოებული მობილური ტელეფონების მარკა. **4**. პერსონაჟი ქალი რომანისა „გრაფი მონტე-კრისტო“. **5**. იხილეთ ფოტო № 3 (სახელი და გვარი). **6**. არც გუშინ, არც ხვალ.... როდის? **7**. იხილეთ ფოტო № 4. **8**. მსოფლიოს ერთ-ერთი უძველესი ხალხი (მრავლობით რიცხვში). **9**. ახლო წარსულში თელავის თეატრის გახმაურებული სპექტაკლი. **10**. ფრანგ თავადაზნაურთა წარმომადგენლის ერთ-ერთი ტიტული. **11**. XVI საუკუნის მეორე ნახევრის ნიდერლანდელი ფერმწერი. **12**. წყალზე გადებული ხიდი ზოგადად. **13**. ნეორეალიზმის ეპოქის იტალიური კინოს ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი. **14**. რუსული ესტრადის მომღერალი ქალი. **15**. ალექსანდრე ყაზბეგის მოთხრობა. **16**. აჭარის ერთ-ერთი რაიონული ცენტრი. **17**. სწორედ ასეთი მწვადი უყვარს ბევრს. **18**. შვეიცარიის საფეხბურთო კლუბი. **19**. სოჭის სიახლოვეს მდებარე საკურორტო დაბა. **20**. ძველბერძნული მითოლოგიიდან შემორჩენილი სახელი თხისა. **21**. ეს ცნება ყველაზე უკეთ საჭადრაკო სამყაროში მიხეილ ტალს ჰქონდა ათვისებული. **22**. უკიდურესი მოთხოვნის სახესხვაობა. **23**. ჩვენს ენაში არსებული სიტყვა დაეჭვების გამოსახატავად. **24**. მტრის ბანაკში გარანტიის მიზნით დატოვებული ცოცხალი არსება. **25**. იხილეთ ფოტო № 2. **26**. რაჭის ცნობილი სოფელი. **27**. იხილეთ ფოტო № 5. **28**. ეს სიტყვა მხოლოდ მიცვალებულის შესახებ ითქმის. **29**. XX საუკუნის 60-70-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი საბჭოელი მოჭადრაკე კიევიდან. **30**. ძაღლის ჯიშის სახესხვაობა. **31**. აფხაზთა მოსახსენიებელი სიტყვა. **32**. ჩვენს ენაში არსებული სიტყვა მითითების გამოსახატავად. **33**. პერსონაჟი აკაკისეული „გამზრდელისა“. **34**. ინტერნეტთან დაახლოებული პირები კარგად იცნობენ ამ საძიებო სისტემას... უცნაური სახელით. **35**. XX საუკუნის ინგლისელი მწერალი, ჩარლზ პერსი... (1905-1980 წწ). **36**. არსენა მარაბდელის ბატონის, ზაალ ბარათაშვილის საყვარელი სიტყვა ვინმესადმი მიმართვისას. **37**. მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი მოჭადრაკე ვაჟთა შორის. **38**. სწორედ ეს ერქვა XIX საუკუნეში ყველა იმ პიროვნებას, ვინც ჩრდილოელი მეზობლისადმი ავადმყოფური პატივისცემით გამოირჩეოდა. **39**. რეალობის დამახინჯებულად წარმოჩენის მცდელობის სახესხვაობა. **40**. სადაზღვევო დოკუმენტი.

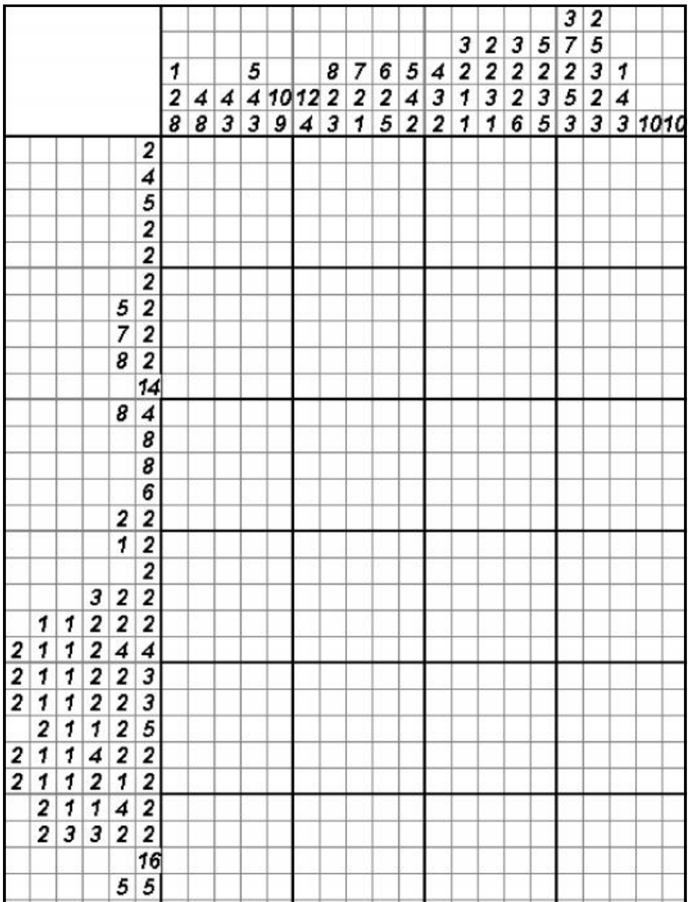
უკვე დაიბეჭდა და იყიდება

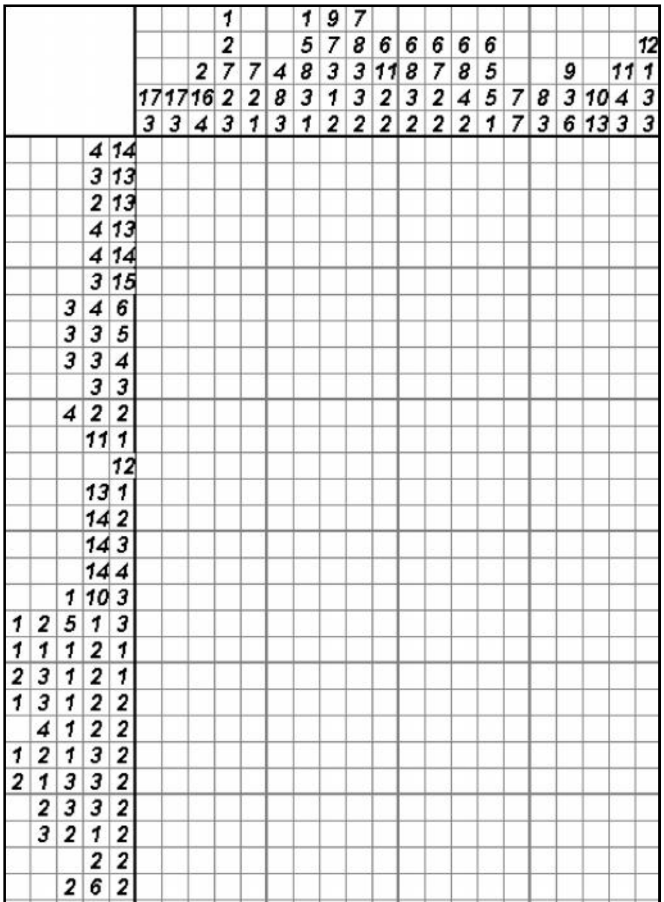


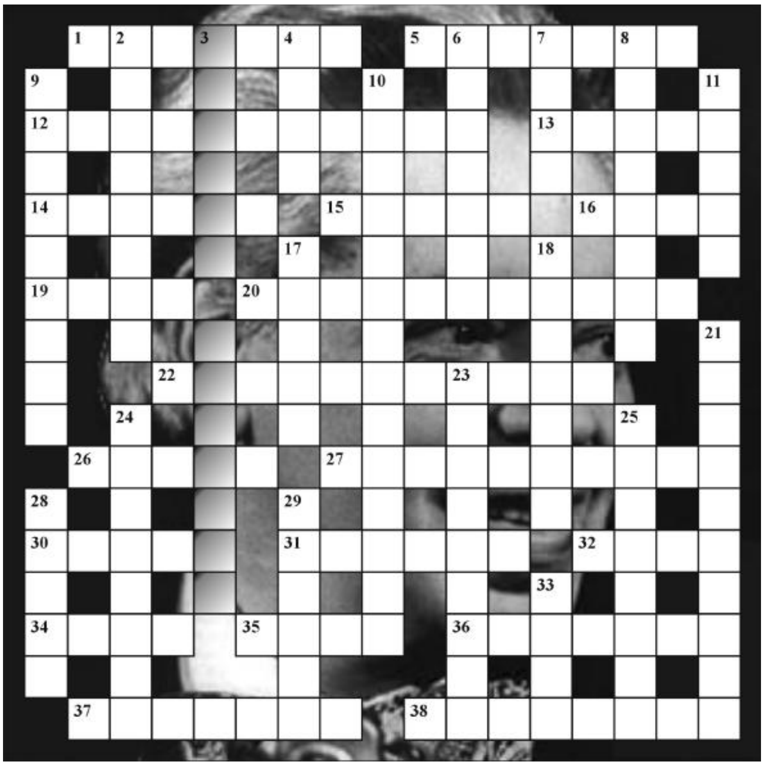
ყველასთან დიდი თხოვნა გვაქვს:
გვაცნობეთ ნებისმიერი შეცდომა, რასაც ჩვენს
გაზეთებში აღმოაჩენთ (იხილეთ მე-19 გვ.).

თარაზულად: **1**. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. **5**. სასულიერო სასწავლებელი. **10**. ეპოქა, რომელმაც ევროპული ხელოვნება აღორძინა. **11**. გვარი ინგლისელი მეფეებისა, რომლებიც 1485-1603 წლებში სისხლს სწოვდნენ პატიოსან ბრიტანელ მშრომელებს. **12**. იტალიელი მოდელიორო თითქმის „სომხური“ გვარით. **13**. ქართული ასტრონომიის ცენტრი. **15**. წაიკითხეთ დღევანდელი ნომრის სონეტი და იხვდებით, რაც იწერება აქ. **16**. რა შეიძლება გაახსენდეს კაცს ირანელი ქალის ხსენებაზე. **17**. ე.წ. „დედამიწის ჭიპი“ **21**. რეინის ქვემოწელში განლაგებული მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი პორტი. **22**. გონიერების სიმბოლური სათავსი. **25**. ღონისძიება, როცა ყოველმა ჩვენგანმა საკუთარი წილი მიიღო სახელმწიფოსაგან. **27**. ქვეცნობიერი ფაქტორი, რაც ადამიანს (თუნდაც!) საწინააღმდეგო სქესის ყურადღების ცენტრში ყოფნას აგრძნობინებს. **29**. ქალი, რომელიც 1955 წლის აგვისტოში (...თუ სექტემბერში?!) აბანოებში შევარდნილმა წყალმა გააგიჟა. **31**. სურინამის დედაქალაქი. **34**. ესპანეთის დასავლეთ ნაწილში მდებარე რეგიონი. **35**. წინასწარ გათვლილი ხრიკი. **36**. სიტყვა, რომელიც არქიმედემ წამოიძახა. **37**. საგარანტიო ნივთი. **38**. ძმის დამმუნჯებელი გოგონა. **42**. სამოქალაქო ავიაციის საერთაშორისო ორგანიზაცია. **43**. მეცნიერი, რომელიც მავნე ორგანიზმებს შეისწავლის. **46**. „მეცნიერება“, რითაც ვუპი გოლდბერგმა დემი მური და პატრიკ სუეზი გააბრიყვა ერთ ფილმში. **47**. იმედა კახიანის ერთ-ერთი კინოგმირის სახელი. **48**. საუკეთესო, მისაბაძი ნიმუში. **49**. ახლო წარსულის რუსი მომღერალი, ჟანა....

შვეულად: **1**. XX საუკუნის ფრანგი მწერალი, ანდრე.... **2**. ძალის საზომი ხელსაწყო. **3**. საქართველოს პირველი ბერძენი სიძე. **4**. გერმანიის ქალაქი, სადაც მარად ემახსოვრებათ ქართული ფეხბურთის დიდება. **5**. ფანტასტიური ფანტაზიის მქონე ამერიკელი კინორეჟისორი. **6**. ფრანგი მხატვარი-გრაფიკოსი, ანრი... **7**. წყნარ ოკეანის მიკრონეზიაში მდებარე სახელმწიფო. **8**. როგორი შეიძლება იყოს პირუტყვი? **9** . კაიფვორდისტი იტყოდა: მეორე სახელი ქვეყნისა, სადაც სჯერათ რამ „ტაბლეტები ლურჯია“ (რუს. კავშ.). **14**. („სუპერ“ თუ „მინი“) მარკეტი - კომუნისტობისას. **15**. უნიჭიერესი ამერიკელი კინომსახიობი ქალი. **18**. რა არის ღუნიბი, ოსოქოლო და მისთანები თავისი არსით? **19**. რუსეთის ჩრდილოური ქალაქი. **20**. გარემოსთან შეგუება. **23**. ყალბისმქმნელი. **24**. მაია წყნეთელსი საყვარელი წარმომადგენელ;ი ორნითპლოგიური სამყოროისა. **26**. ტროპიკული ხილი. **28**. რეალურად მომხდარ-არსებული მოვლენა. **30**. „ან - ფული, ან - სული“ - რა არის ეს თავისი არსით? **32**. უძველესი ებრაული რელიგიური თხზულება. **33**. სოფელი ყაზბეგის რაიონში. **39**. მექსიკაში მოქმედი ვულკანი. **40**. ტროას მეფის, პრიამოსის, ვაჟი, რომელმაც ელენე მშვენიერი მოიტაცა. **41**. კოლუმბიის დედაქალაქი. **44**. სახელმწიფოს აუცილებელი ატრიბუტი. **45**. თხრობითიც, ბრძანებითიც, კავშირებითიც.





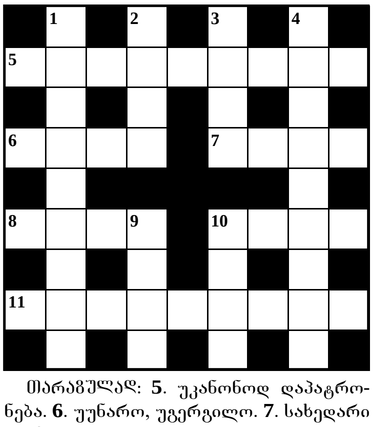


ამასწინათ ერთმა მკითხველმა საყვედურით გვითხრა, რომ კროსვორდში ჩართული ზედმეტი კომენტარები ძალზედ გამაღიზიანებელია და, რომ არა ისინი (რაც მხოლოდ ადგილის უაზრო კარგვაა) ბევრად უფრო მეტი კროსვორდი ჩაეტეოდაო „ფანტაზიაში“. ეს იმას ჰგავს, მიხეილ მესხისთვის რომ ეთქვათ (...და ეუბნებოდნენ კიდეც ნაკრების მწვრთნელები) - ფინტებს ნუ აკეთებ, ამაზე დრო იკარგება, სჯობს ზუსტი პასი გადააწოდოო მავან თანაგუნდელს... ფეხბურთის ძველმა მოყვარულებმა იციან, რაც მიიღებოდა ამგვარი წვრთნიდან - ნაკრებში მესხის ნაცვლად ევრუჟიხინები და მისთანები თამაშობდნენ...

ამიტომაც „ფინტებს“... უკაცრავად კომენტარებს ამჯერად კროსვორდის გვერდით მოთავსებულ სივრცეში გთავაზობთ.

1. საგანგებო პოლიგრაფიული აღნიშვნა წიგნზე. **2**. საგანგებო (არაპოლიგრაფიული) აღნიშვნა სხეულზე. **3**. ვინ იმალება კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). **4**. სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფო. **5.** ჩრდილო-დასავლეთ აფრიკაში მდებარე ქვეყნების გამაერთიანებელი სახელი (იხილე კომენტარი[1] კროსვორდის გვერდით). **6**. XV-XVI საუკუნეების იტალიელი პოეტი. **7**. ზოგიერთი მდინარის ნაპირს სწორედ ეს ჰქვია[2]. **8**. ფეხით მოსიარულეთათვის განკუთვნილი ნაწილი გზისა. **9**. რასობრივი დისკრიმინაციის უკიდურესი ფორმა. **10**. მუშათა ასეთი გაერთიანებანი ოთხი ერთეულითაა ცნობილი მარქსსა და სტალინს შორის მოქცეულ ეპოქაში. **11**. ჩვენი ესტრადის მომღერალი ქალბატონი. **12**. ყველა პარიკმახერმა იცის, რომ ეს სიტყვა ფასების ჩამონათვალს ნიშნავს[3] (იხილე კომენტარები). **13**. სახელი, რომელიც მხოლოდ ქართველ ძაღლებს ჰქვიათ. **14**. მაღალი ზნეობის დიდსულოვანი მამრი. **15**. თამაში, რომელიც რგოლების სროლაზეა აგებული. **16**. პორტუგალიელი ფეხბურთელი. **17**. არც აქ, არც იქ. **18**. გერმანული საოპერო ხელოვნების უდიდესი წარმომადგენელი. **19**. მუშაობის ერთეული. **20**. დედამიწის უძველეს არსებათა ერთ-ერთი წარმომადგენელი[4]. **21**. რუსული ანეკდოტების ებრაელი პერსონაჟი. **22**. როგორი საქციელი უნდა ჩაიდინოს კაცმა[5], რომ ყველას სიძულვილი დაიმსახუროს? **23**. რა ჰქვია მეცნიერულად ახალი თაობის ქვეყნად მოვლინებას, რაც ძუძუმწოვრებს ახასიათებთ?. **24**. სიტყვა, რომელიც სოსო პავლიაშვილის წყალობით მთელმა იურმალამ ზეპირად ისწავლა. **25**. დღევანდელი თბილისის ერთ-ერთი საკომუნიკაციო ფირმა. **26**. იძულებით გადასახადის სახეობა. **27**. ვინ იყვნენ ერთმანეთისთვის ფილმ ჩაპაევის გადამღები რეჟისორები? **28**. ქალაქი რუსეთის ციმბირის რეგიონში. **29**. მხოლოდ სევანის ტბაში მობინადრე თევზი[6]. **30**. დროის განუსაზღვრელი მონაკვეთის აღმნიშვნელი ქართული სიტყვა. **31**. სპეციალური საფოსტო ატრიბუტი. **32**. სექტორი კაზინოს მაგიდაზე. **33**. შილა-ფლავის საკმაზი. **34**. ინგლისური საცხენოსნო ეკიპაჟის სახესხვაობა. **35**. მუსიკალური ჟანრი[7]. **36**. კომუნისტური რეგიონალური ციტადელი. **37**. მორავია. **38**. მავნე არსება.

ზედა ტექსტის ეკონომიის ხარჯზე შექმნილი „ევრუჟიხინის სტილის“ კროსვორდი



თარაზულად: **5**. უკანონოდ დაპატრონება. **6**. უუნარო, უგერგილო. **7**. სახედარი ანუ? **8**. ქალაქი ყაზახეთში. **10**. ქალაქი სამეგრელოში. **11**. შენობის შიდა ნახევარსართული.

შვეულად: **1**. ზედმეტად ქალური ანუ? **2**. საერთოევროპული ფული. **3**. კვლავ ანუ? **4**. ვისაც ასაკი არ ეტყობა. **9**. იგივე იალქანი. **10**. საყვარელი - ძველებურად.

„მალულას“ კომენტარები ცნობისმოყვარეთათვის ანუ კროსვორდის ტექსტის დაწერისას წარმოშობილი აზრები

[1] - არაბთა სახალიფოს მოხელენი თავის სამფლობელოს აღმოსავლეთად და დასავლეთად ყოფდნენ და რადგან „შარყ“ არაბულად მზის ამოსვლაა, ხოლო „ღარბ“ - ჩასვლა, ამ რეგიონებ ასეთი კრებითი სახელები შეერქვა სპეციფიური თავსართ-ბოლოსართის დართვით.

[2] - ეს სიტყვა სპარსული წარმოშობისაა, რის დასტურიც ისაა, რომ სამარყანდის ცნობილი ნაგებობის, „რეგისტანის“ სახელი სწორედ ამ სიტყვიდან შეიქმნა. „რეგ“ სპარსულად სწორედ რომ მდინარის ქვიანი ნაპირია, „სტან“ კი ტოპონიმებს აწარმოებს (მაგალითად — გურჯი-სტან).

[3] - იხილე *სიტყვების თავგადასავალი* ქვემოთ.

[4] - ეს გახლავთ ორი ბერძნული სიტყვისაგან შემდგარი კომპოზიტი და ასე ითარგმნება „მგრგვინავი+ხვლიკი“.

[5] - (.....ქალმაც!)

[6] - ეს სიტყვა სომხურად „თავადს“ ნიშნავს. სხვათა შორის, ეს თევზი ყირგიზეთის ისიქ-ქოლის (ისიკ-კული რუსიფიცირებული ფორმაა) ტბაშიც მოაშენეს, მაგრამ ვერ გამრავლდა.

[7] - დღევანდელ ქართულ ჟარგონში ეს სიტყვა (გა-იმასქნება) იხმარება შემდეგი მნიშვნელობით: სააშკარაოზე გამოტანა, მითქმა-მოთქმის საგნად ქცევა და ა.შ. მაგრამ ამ შემთხევაში მუსიკასთან არანაირი კავშირი არ შეინიშნება, რადგან ეს სიტყვა „ანგლოფილებმა“ უშუალოდ თავისი საკულტო ენიდან შემოგვიტანეს, ინგლისურში კი მას ასეთი მნიშვნელობა აქვს: ?????? - სისულელე, უაზრობა, სიბრიყვე.

„ფანტაზიის“ რედაქცია დაბადების დღეს, 16 მაისს ულოცავს ჩვენს უახლოეს მეგობარს, შესანიშნავ პიროვნებას, ბავშვების საყვარელ მასწავლებელს

ვაჟა ჟორდანიას

და უსურვებს დიდ ცხოვრებისეულ ბედნიერებას (....რასაც დაუქორწინებელი კაცი კი მოიპოვებს, მაგრამ მეუღლესთან ერთად ალბათ უკეთეს შედეგს მიაღწევს)

სიტყვების თავგადასავალი
(მეექვსე წერილი)

ЯМЩИК, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ....

ყველას კარგად მოგეხსენებათ, რომ ეს არის ციტატა ცნობილი რუსული რომანსის ტექსტიდან , მაგრამ რას ნიშნავს „ЯМЩИК“ - იცით?

მონღოლები და შემდეგ თურქები ადგილს, სადაც შორეულ გზაზე მიმავალ მგზავრს ცხენების შეცვლა შეეძლო, „იამ“-ს უწოდებდნენ, ხოლო ის, ვინც ამ საქმეს ახორციელებდა, „იამ-ჩი“ გახლდათ. „ჩი“ დაბოლოება ზოგადად ხელობის მაწარმოებელ სუფიქსად ითვლება, გაიხსენეთ - „ნეფთჩი“ (მენავთობე), „ჩარჩი“ (მოვაჭრე) და ა.შ. ასე რომ, როცა რუსებმა მეჯინიბე „იამჩი“ თავის ცხენებთან ერთად თან აახლეს მგზავრს, მას სხვა აღარფერი დარჩენოდა, დასჯერდა რუსების და რუსული ენის ნებას და მიტომაც „ЯМЩИК“-ად გადაიქცა.

იერიში და „Ералаш“-ი

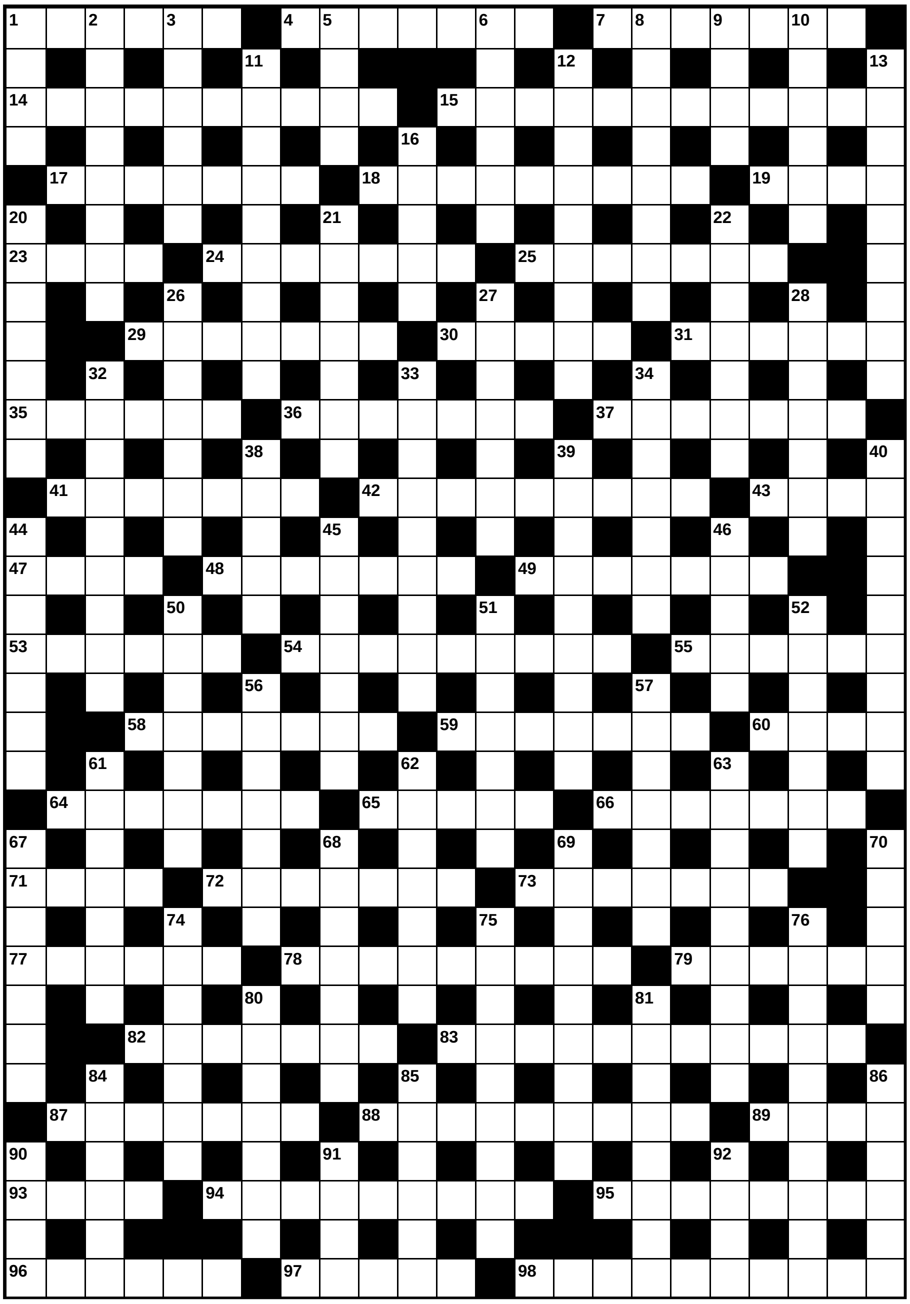
(...დავრჩეთ რუსულ-თურქულ გარემოში)

„ერალაში“ ზოგ ლექსიკონში არასწორადაა განმარტებული და მხოლოდ მისი შემდგენლების ზედმეტი წარმოსახვისუნარიანობას ადასტურებს. მავანნი წერენ (....ერთხელ ჩვენც მოგვეწონა ეს განმარტება და ძველ „ფანტაზიაში“ ვისაუბრეთ კიდეც მის შესახებ): „ერალაშ“ ფრანგულია (Guerre a l’as) და ბანქოს თამაშში ნიშნავსო - „ომი - კიკოს (ტუზს)“. ეს საკმაოდ რომანტიული ვერსიაა, მაგრამ არასწორია. უბრალოდ ეს გახლავთ შედეგი იმისა, რაც „იერიშ“ს (თურქ. „იურეშ“) მოსდევს, უფრო სწორად თან სდევს, ანუ – არეულობა და უწესრიგობა გახლავთ.

კრემლის „კურანტების“ ფასი (?!)

ფრანგული ფრაზა „Prix courant“ შემდეგი სიტყვებისგან შედგება: „Prix“ - ფასი და „Courant“ - მიმდინარე, მოძრავი, მსრბოლი... „კურანტი“ კი სწორედ ისეთი საათი გახლავთ, რომელიც გამუდმებით მოძრაობს (....რომელსაც გაჩერების უფლებას არ აძლევენ). ასე რომ, თუ სადმე საპარიკმახეროში (უკაცრავად - სილამაზის სალონში) ვინმე პარიკმახერი (უკაცრავად - სტილისტი) კედლეზე ჩამოკიდულ ფასებზე მიგანიშნებთ და იქ კრემლის კურენტების ფოტოკალენდარსაც დაინახავთ, დღეის შემდეგ იცოდეთ - რომ აქ რაღაც ლოგიკა არის.

P.Sb. ეს კომენტარებიც და „სიტყვების თავგადასავლებიც“ იწერება ერთი მიზნით - „კროსვორდი“ თავისთავად სიტყვებთან ურთიერთობას გულისხმობს და სიტყვების წიაღში წვდომა თუ არ გიყვარს, „კარგად ვერ შეავსებ“.



თარაზულად: **1**. (თუ გახსოვთ) რა გვარი იყო ცნობილი სერიალის „უბრალო ქალი“ მარია? **4**. მსოფლიო ლიტერატურის ყველაზე მეტად „დაეჭვებული“ პერსონაჟი. **7**. კაცი, რომელიც ჭეშმარიტებას არჩია მისმა მეგობარმა. **14**. ერთგვარი ქაღალდი, რომელსაც სახელი მცირე აზიაში მდებარე ქალაქმა მისცა. **15**. ქალაქი ჩრდილოეთ კავკასიაში, რომელიც ადრე ქართველის საპატივცემულოდ იწოდებოდა. **17**. ამპლუა ფეხბურთში. **18**. ჯეკ ლონდონის მიერ აღწერილი ოქროს ციებ-ცხელებით შეპყრობილი ჩრდილოეთ ამერიკის რეგიონი. **19**. შუა საუკუნეებში ერთერთი ყველაზე მდიდარი ქალაქი ინდოეთში, რომლის მახლობლადაც მდებარეობს მსოფლიოში განთქმული თაჯ-მაჰალი. **23**. ჰადისებისგან შემდგარი მუსლიმანთა წმინდა გადმოცემა, რომლის სახელიც არაბულიდან ითარგმნება როგორც „ჩვეულება“. **24**. წმინდა, სუფთა, ანუ როგორი? **25**. საბჭოელ ბავშვთა უმრავლესობა სწორედ ამ ტიტულს ატარებდა. **29**. პირადი უძრავი ქონების დამცავი საშუალება. **30**. მუსლიმანთა თავსაბურავი, რომელიც ერთი მთლიანი ნაჭრისგან შედგება. **31**. ავსტრიელი პროკომუნისტის საპატივცემულოდ დარქმეული სოჭის რაიონი. **35**. იტალიელი მწერალი ავტორი „ჩიპოლინოსი“. **36**. ერთგვარი საოჯახო საშუალება, რომლითაც ჩვენი არცთუ შორეული წინაპრები სარგებლობდნენ. **37**. შერლოკ ჰოლმსის საცხოვრებლის პატრონი ქალბატონი. **41**. ერთგვარი გადასატანი კომპიუტერი. **42**. ხელოვნური გზით ცოცხალი ორგანიზმის შექმნა. **43**. სამი მუსიკოსის გაერთიანება. **47**. საყოფაცხოვრებო ნივთების მწარმოებელი იაპონური ფირმა. **48**. ქალაქი ესპანეთში. **49**. ერთი და იმავე სიმაღლის ორი ან რამოდენიმე ტონის ერთდროული ჟღერა. **53**. მიხაილ ბულგაკოვის ყველაზე ცნობილი პერსონაჟი, რომლის სახელიც მის ნაწარმოებში არსადაა ნახსენები და ყველა მას მხოლოდ მეტსახელით იცნობს. **54**. კიევის „დინამოსა“ და უკრაინის ნაკრების მეკარე. **55**. ერთ დროს თბილისში მეტად პოპულარული ბულგარული შამპანიური. **58**. გადაჭარბებული თავმოყვარეობა. **59**. სომეხთათვის იმავე ფუნქციების შემსრულებელი ობიექტი, რასაც იაპონელთათვის ფუძიამა წარმოადგენს. **60**. წყლის შესანახი დიდი ზომის რეზერვუარი. **64**. თბილისის „დინამოს“ ძველი ფეხბურთელი. **65**. 20 ექვსკუთხედისა და 12 ხუთკუთხედისაგან დამზადებული აუცილებელი ატრიბუტი ერთ-ერთი სპორტული თამაშობისა. **66**. მერკურიც, პლუტონიცა და იუპიტერიც. **71**. 1956 წლის ოლიმპიური ჩემპიონი 5 და 10 ათას მეტრზე სირბილში. **72**. სახელი პიროვნებისა, ვისაც გარი კასპაროვმა ჩემპიონის ტიტული წაართვა. **73**. ქართული ხალხური სიმებიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი. **77**. ადამიანის ხასიათი, ტემპერამენტი. **78**. ასეთი სიკვდილიც არსებობს. **79**. ბერძნული სიტყვა, რომლითაც მედიცინაში ახლომხედველობა მოიხსენიება. **82**. კომპასზე არსებული კუთხე. **83**. რაიმე თანამდებობაზე არჩევისთვის დასახელებული პირი. **87**. ამა თუ იმ სფეროს „ბობოლა“. **88**. ეპიდემიისგან დამცავი ყველაზე ფართოდ გავრცელებული საშუალება. **89**. სიტყვა, რომლითაც მეზღვაურები აღმოსავლეთს მოიხსენიებენ. **93**. თავბრუ, ანუ რა? **94**. სასწავლებელთან არსებული საერთო საცხოვრებელი მოსწავლეთათვის. **95**. ხმის ჩანაწერების საცავი. **96**. ასეთი შეიძლება იყოს ძველი პური. **97**. საბერძნეთის ქალაქ დელფოსში მდებარე აპოლონის ტაძრის ქურუმი ქალი. **98**. ალექსანრე ფლემინგის მიერ გამოგონილი ანტიბიოტიკი.

შვეულად: **1**. ხოხბის ბარტყი. **2**. შუა სს ინგლისში ფართოდ გავრცელებული რელიგიური მოძრაობის წევრი. **3**. ის, რაც ჩრდილოეთ ამერიკის ინდიელებში მამაცობისა და ვაჟკაცობის დამადასტურებელ საბუთს წარმოადგენდა. **5**. მდგობარეობა ფეხბურთსა და ჩოგბურთში (და არა მარტო იქ). **6**. ერთგვარი ჩეკი. **8**. ჩვენს განედებში ფართოდ გავრცელებული მოლუსკი. **9**. საწყალოსნო ტრანსპორტის და საზ.კვების ობიექტის კომბინირებული სახესხვაობა. **10**. ძველ ეგვიპტეში წმინდა ცხოველად მიჩნეული ქვეწარმავალი. **11**. ერთერთი ყველაზე ძველი სასტუმრო სანქტ-პეტერბურგში. **12**. მიმართულება ფილოსოფიაში, რომლის მიხედვითაც იდეა, ცნობიერება, სული არის პირველადი, ხოლო მატერია, ბუნება, ყოფიერება – მეორეული. **13**. საფოსტო მარკების შეგროვება. **16**. დიმიტრი მენდელევის სიძე, ცნობილი რუსი პოეტი. **20**. ვინ იყო პლანშე დ'არტანიანისთვის? **21**. ქართულ სინამდვილეში ღვთის ადამიანთან ასოცირებული სიტყვა. **22**. სკოლაში სწავლისას ყველა ჩვენთაგანისთვის კარგად ცნობილი ოთხნიშნა მათემატიკური ცხრილების ავტორი. **26** . ერთგვარი ოპტიკური ხელსაწყო. **27**. ხელოვნური ბოჭკო, რომელმაც სახელი მიიღო რუსული ფრაზისგან – „მეცნიერებათა აკადემიის მაღალმოლეკულური ნაერთების ლაბორატორია“. **28**. პატარა საზღვაო თევზსაჭერი გემი. **32**. წერილის გამგზავნი პირი. **33**. მსხვილი ქალაქი რუსეთში, რომლის მახლობლადაც მოხდა ბოროდინოს ბრძოლა. **34**. ლეონიდ გაიდაისეული არყისმხდელთა ძაღლი. **38**. დიდი ზომის ეპოქალური ლიტერატურული ნაწარმოები. **39**. ცნობილი გერმანელი მათემატიკოსი. **40**. მეფედ კურთხევის ცერემონიალი. **44**. თანამედროვე სპილოების წინაპარი. **45**. კიდევ ერთი სასტუმრო სანქტ-პეტერბურგში. **46**. დაბურული, წყვდიადით მოცული, ანუ როგორი? **50**. სიტყვა, რომლითაც მუცელს მოიხსენიებენ. **51**. ის, რასაც წარმოადგენს ხიზილალა ბიოლოგიური თვალსაზრისით. **52**. შვეიცარიის საფეხბურთო კლუბი. **56**. რამდენი კვადრატული მეტრია ერთ კვადრატულ კილომეტრში? **57**. რესტორანთა ქსელის - „პლანეტა ჰოლივუდის“ – თანამფლობელი ბრიუს უილისთან და არნოლდ შვარცენეგერთან ერთად. **61**. ქირურგიული იარაღი. **62**. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. **63**. ყოველგვარი წესწყობილების წინააღმდეგ მებრძოლი პირი. **67**. იაპონიის კუნძული, რომელზედაც გამოიგონეს კარატე. **68**. სამწახნაგა ხანჯალი. **69**. პონტოს სამეფოს ლეგენდარული მეფე, რომელსაც ამაოდ ებრძოდა წლების მანძილზე გნეუს პომპეუსი. **70**. ამერიკის კონტინენტიდან გავრცელებული მცენარე, რომლის ნაყოფის გარეშე ბევრი საკონდიტრო ნაწარმი დღესაც კი არ გვექნებოდა. **74**. თვითმოძრავი მცირე ზომის ვაგონი, რომელიც მოძრაობაში მოდის ხელის კუნთების ძალით. **75**. წყალქვეშ მომუშავე ადამიანი. **76**. წამებთან, მეტრებთან და სხვა მისთანებთან შეჭიდებული ადამიანი. **80**. რუსებისთვის გასტრონომიული გვარის მქონე ცნობილი ჩეხი კომპოზიტორი. **81**. ტროპიკული აფრიკის ფლორის შემსწავლელი ცნობილი ფრანგი ბოტანიკოსი, რომელმაც პირველმა შემოიტანა მათემატიკური მეთოდები მცენარეთა სისტემატიკაში. **84**. 1964 წელს ნობელის პრემიის ლაურეატი ლიტერატურაში. **85**. დროის შუალედი, რომელიც საკმარისია, იმისათვის რომ ციხიდან ახალგამოსულმა ზანგმა ყური მოგაკვნიტოს. **86**. იუგოსლავიისა და ქუვეითის ფულის ერთეული. **90**. საკვები პროდუქტი, რომლის გაყიდვითაც ზღაპრის პერსონაჟი გლეხი ცხოვრების აწყობას ცდილობდა. **91**. სასოფლო-სამეურნეო იარაღი, რომლითაც ხშირად გამოხატავენ სიკვდილის მასიმბოლიზირებელ ჩონჩხს. **92**. ჭადრაკი ერთ-ერთი სვლა.

13(310) 2004

....შეგვიძლია საჩუქრად გადმოგცეთ ჩვენი გაზეთების ძველი ნომრები, ოღონდ მხოლოდ მათ, ვინც რაიმე მიზეზით ვერ შეძლო ამა თუ იმ ნომრის ან ნომრების შეძენა და აინტერესებს ჩვენს გაზეთში დაბეჭდილი ესა თუ ის კონკრეტული მასალა.

კიდევ ვიმეორებთ — ძველი ნომრები არ გვენანება, მაგრამ ჩვენთან ბევრი ისეთი რეკავს, ვისთვისაც სულერთია „ფანტაზიასთან“ ექნება საქმე თუ რომელიმე სხვა გაზეთთან. ეს, სხვა რომ არაფერი ვთქვათ, უბრალოდ შეურაცხმყოფელია ჩვენთვის.

რაც შეეხება თავად ძველ ნომრებს, უკანასკნელი ორი წლის გაზეთები თითქმის ყველა გვაქვს და თუ უფრო ადრინდელი ეგზემპლარები გაინტერესებთ, დაგეხმარებით იმაში, რომ მათი ქსეროასლი გადაიღოთ და თქვენი კოლექცია შეავსოთ.

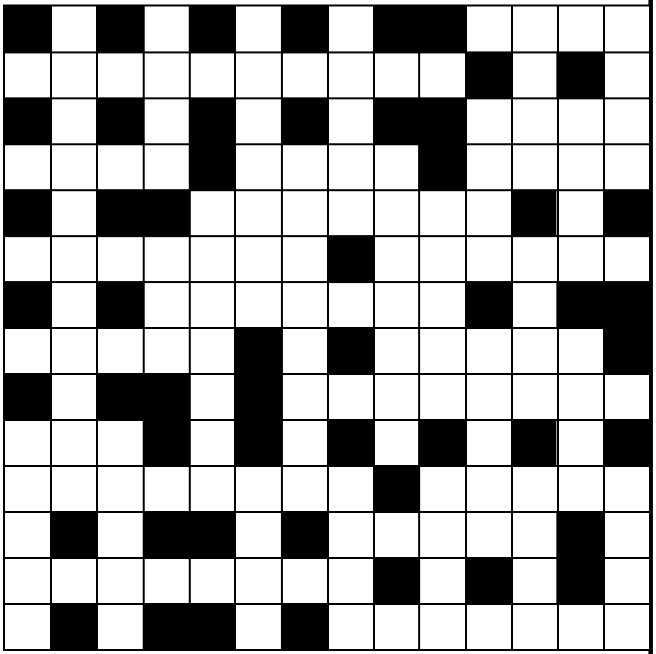
შეგვიძლია, აგრეთვე გარკვეული მასალის კომპიუტერული ვარიანტის მოწოდებაც.

ჩვენს კოლეგებს ვთხოვთ - ქართული კროსვორდის დაბეჭდვისას აუცილებლად მიუთითონ მისი წარმომავლობა „ფანტაზიიდან“

თუ ამოხსნის წესი ჯერ კიდევ არ იცით დაგვირეკეთ და გაგწავლით 79-53-70

	ა										ა		
	ა				ბ		ა			ა	ა		
	ა				დ	ა	ბ	ა	ა	ე	ა	დ	ა
ა	ე	ა	ა	ა	ი	ი	ე	ა	ა	თ	ბ	ი	ა
ბ	ვ	ა	ა	ა	ი	ი	ე	ბ	ი	ი	დ	ი	ა
დ	ნ	ე	ა	ვ	ი	ნ	ე	ი	ი	ი	დ	ი	ა
ი	ი	ი	ე	ი	კ	ნ	თ	ლ	კ	ლ	ე	ი	ი
კ	ვ	კ	ვ	ი	ლ	ო	ლ	ო	მ	ნ	ი	ლ	ი
მ	ტ	კ	ო	ნ	ლ	რ	ნ	ტ	ო	რ	ი	მ	ი
ნ	ყ	ლ	ტ	ნ	ო	რ	ო	უ	რ	ს	ნ	ნ	ლ
ტ	ჭ	ს	ყ	ნ	რ	ს	უ	ხ	რ	უ	ო	ნ	რ
უ	ნ	ტ	ჯ	რ	უ	ტ	ქ	ხ	ტ	ჯ	ჯ	დ	ხ

					ა	ბ	ი	კ	ღ	ჭ	ჯ	ჯ
	ა	ა	ა	ბ	დ	დ	ე	კ	ლ	ნ	ნ	ო
					ე	თ	ი	ლ	მ	პ	ქ	ყ
	ა	ა	ა	ა	ა	ი	ი	ნ	ო	რ	ტ	ტ
				ბ	ი	ი	ლ	ნ	რ	უ	ტ	ხ
ა	ა	ა	ა	ბ	ე	ვ	ი	ი	მ	რ	რ	ნ
					ე	ე	ი	ი	ი	ლ	ნ	ს	ყ
		ა	ვ	ვ	ი	კ	კ	ლ	ნ	ტ	უ	უ
			ა	ა	ე	თ	ი	ნ	ო	ო	ს	ხ
					ა	დ	ე	ი	ნ	რ	ტ	უ
ა	ა	ა	ბ	ი	ი	ი	ი	ლ	ნ	ს	ტ	ჯ
				ა	ა	ა	ი	ლ	ო	რ	რ	უ
		ა	დ	დ	ი	კ	მ	ნ	ნ	ო	რ	ხ
			ა	ე	ი	ი	ი	ი	ლ	ნ	ო	ტ



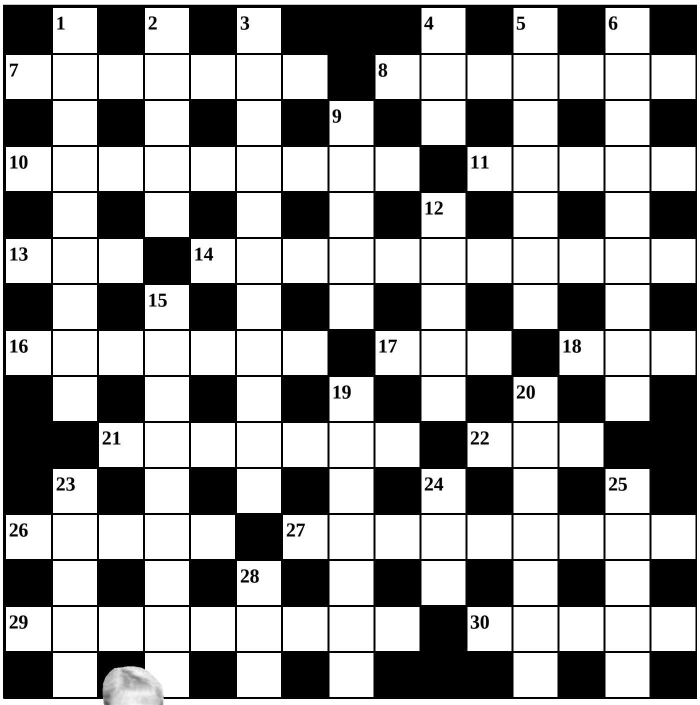
25 40

Column clues (columns 1–40, top to bottom):

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
																							1			1	1	1	1		1	1	10		1					
																		5			2	1	4		1	1	1	1	1	1	3	9	1	6	3	1	2	2		
						1												2	2	2	4	3	2		2	1	2	1	1	2	2	6	1	1	1	2	3	2	4	
	4	5	3		3	3	2	2		2	2						2	1	3	1	1	6	8	11	13	1	1	1	12	1	4	1	2	2	1	2	1	2	2	
	1	3	12	13	8	5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	1	4	2	8	1	13	2	7	7	14	2	12	4	1	1	8	8	1	1	1	2	4

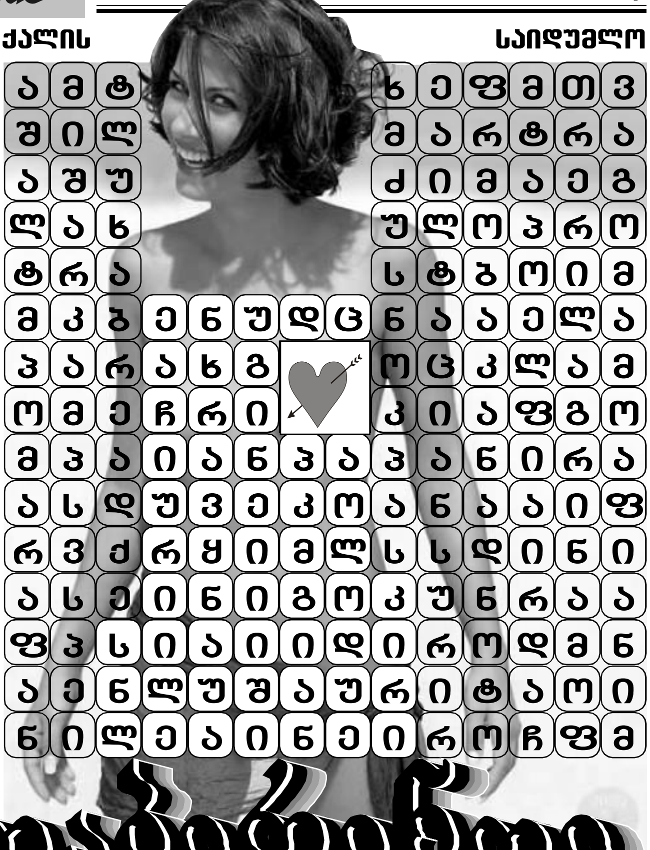
Row clues (rows 1–25):

Row	Clues
1	10
2	1 1
3	15
4	2 5
5	3 5
6	3 1 1 4
7	3 4
8	3 2 1 3
9	4 1 3 2
10	3 1 5 6
11	1 2 13 2
12	1 3 2 1 1 2 2
13	7 2 1 2 2 1 2
14	6 1 4 3 1 2 1
15	6 1 5 7 1
16	5 1 1 3 5 2
17	5 2 1 3 5 2
18	1 4 19
19	4 2 9 5
20	4 2 9 2 2
21	1 1 2 9 3 2
22	1 2 1 3 12 1
23	2 1 1 1 1 1 1 3 2 2 1 1
24	2 1 2 3 8 2 2
25	2 2 6 9 11



შეადგენა ალექსანდრე ელერდაშვილმა

ქალის საიდუმლო



ა	მ	ტ						ხ	ე	ფ	მ	თ	ვ
შ	ი	ლ						მ	ა	რ	ტ	რ	ა
ა	შ	უ						ძ	ი	მ	ა	ე	გ
ლ	ა	ხ						უ	ლ	ო	პ	რ	ო
ტ	რ	ა						ს	ტ	ბ	ო	ი	მ
მ	კ	ბ	ე	ნ	უ	დ	ც	ნ	ა	ა	ე	ლ	ა
პ	ა	რ	ა	ხ	გ			ო	ც	კ	ლ	ა	მ
ო	მ	ე	ჩ	რ	ი			კ	ი	ა	ფ	გ	ო
მ	პ	ა	ი	ა	ნ	პ	ა	პ	ა	ნ	ი	რ	ა
ა	ს	დ	უ	ვ	ე	კ	ო	ა	ნ	ა	ა	ი	ფ
რ	ვ	ძ	რ	ყ	ი	მ	ლ	ს	ს	დ	ი	ნ	ი
ა	ს	ე	ი	ნ	ი	გ	ო	კ	უ	ნ	რ	ა	ა
ფ	პ	ს	ი	ა	ი	ი	დ	ი	რ	ო	დ	მ	ნ
ა	ე	ნ	ლ	უ	შ	ა	უ	რ	ი	ტ	ა	ო	ი
ნ	ი	ლ	ე	ა	ი	ნ	ე	ი	რ	ო	ჩ	ფ	მ

ლაბირინთი

მოძებნეთ ქვემოთმოტანილი კითხვების პასუხები უკვე შევსებულ ბადეში

1. ცნობილი გამოთქმის თანახმად – რა ვერ შეაჩერებს ქალს, თუ „გაიწია“ . 2. ქალთა ავადმყოფური სქესობრივი ლტოლვა, ზედმეტი „ქალურობა“. 3. გამრავლების წინაპირობა, რასაც ხშირად იმიზეზებს საყვარელი (ქალი) საყვარლისაგან (კაცისაგან) ფულის გამოსაძალავად. 4. მსოფლიო ისტორიის ერთ-ერთი ყველაზე ვერაგი და ყველაზე ტიტულოვანი ქალი ეგვიპტიდან, რომელიც პროფესიით „საყვარელი“ იყო. 5. რა სძულდა ბატონ შოთას ქალებთან მიმართებაში? 6. „მაგიური სიტყვა“, რასაც ქალი არაფრის დიდებით არ იტყვის, სანამ მართლა არ იგრძნობს. 7. ესპანეთში ასაკოვანი ქალი, დიდგვაროვანი ქალწულის აღმზრდელი, რომელსაც სულ თან დასდევს. 8. სომერსეტ მოემს აქვს შესანიშნავი რომანი - „მთვარე და (.......)“ - სადაც ქალის ბუნება მთლად ხელისგულზეა გადმოშლილი. 9. ცნება, რომელიც მაინცადამაინც ქალებს დაუკავშირდა, არადა, სინამდვილეში რჩევა-დარიგებასთანაა დაკავშირებული. 10. რენტგენოლოგიური კვლევა ქალის სხეულის იმ ზედა ნაწილისა, რომელიც ჩვენ თეთრი უჯრების მიღმა საგულდაგულოდ დავმალეთ (იხილეთ ფოტო). 11. ციური სხეული, რომლის დროით მონაცვლეობასთანაც ქალის სხეულში მიმდინარე ერთი სპეციფიური მოვლენაა დაკავშირებული. 12. ქალის სპეციფიური სამოსი, რაც ასევე პარიზის ერთ ცნობილ კაფეს დაენათლა. 13. ქალის სპეციფიური სამოსი, რაც ყველას რუსული ჰგონია, არადა, წმინდაწყლის სპარსული სიტყვაა და ნიშნავს - „თავიდან ფეხებამდე“. 14. მამაკაცთა ხელთმოსაგდები იარაღი იმ ქალებისა, რომელნიც „საყვარლის“ პროფესიას წარმატებით ეუფლებიან. 15. არსებობს ასეთი ანეკდოტი: - საყვარელმა (კაცმა) საყვარელი (ქალი) მაიმუნის გალიასთან მიიყვანა; ჯერ მხარი გაუშიშვლა (ქალს), მერე ფეხის ნაწილიც გამოუჩინა (...ქალს) და მაიმუნი (მამრი) შესაბამის კონდიციამდე რომ გააღიზიანა, გააღო გალიის კარი და ქალი შეაგდო შიგნით; თან მიაძახა - ახლა მაგას უთხარი „თავი მტკივა და ხასიათზე არ ვარო“ (თუმცა ჩვენ „ქალის ბედი გალიაში“ კი არა, მაიმუნის ჯიში გვაინტერესებს). 16. რეჟისორი ფილმისა „ქალი და მამაკაცი“. 17. კიდევ ერთი პროფესიონალი „საყვარელი“ მადამი, რომელმაც ერთ-ერთი მეფე ლუი გადარია. 18. ეროსი მანჯგალაძის ერთი ტელეპერსონაჟისათვის საყვარელი შემადგენელი ნაწილი ქალის გარდერობისა. 19. მხოლოდ ქალების სამედიცინო დარგი. 20. აფხაზი მწერალი, ავტორი რომანისა „ქალის ღირსება“. 21. როგორი პრობლემები წამოიჭრება იმ კაცის წინაშე, რომელიც, საყვარლის კაპრიზებისა გამო, გაკოტრების პირას მივა.

1. რა მოსაფერებელი სიტყვა შეიძლება უთხრათ პატარა არსებას (განსაკუთრებით გოგონას). 2. ეს შეიძლება დაემართოს უეცარი შიშით თავზარდაცემულ ადამიანს. 3. დღეს თბილისში გამომავალი ერთ-ერთი ლიტერატურული გაზეთის სახელწოდება 4. ტიპიური ქართული სახელი მამაკაცისა, რომელიც აღარ არის „მოდაში“. 5. ძველრომაელთა საბრძოლო შენაერთის სახესხვაობა. 6. სწორედ ეს ერქვა ევროპიდან აზიაში გადახვეწილ ბევრ ავანტიურისტს შუა საუკუნეებში. 7. სასკოლო დოკუმენტაციის მთავარი ატრიბუტი. 8. თანამედროვე ქართველი მსახიობი მამაკაცი. 9. მხოლოდ რუსეთის (....და უნგრეთის) ლანდშაფტებზე გადაშლილი ბუნებრივი სარტყელი. 10. მოცემული სკალარული ველის ცვლილების მიმართულების მაჩვენებელი ვექტორი. 11. პერსონაჟი რამაზ ჩხიკვაძის თეატრალური გალერეიდან. 12. გადაადგილების უნარის მქონე მექანიზმების აუცილებელი შემადგენელი ნაწილი. 13. პოემა „თორნიკე ერისთავის“ შესავალ ნაწილში მოშველიებული პოეტური ხერხი. 14. ამა თუ იმ უარყოფითი ქმედების ფარული მოთავე. 15. ამ ტიტულის ქონა ბევრი პოლიტიკოსის კარიერას უწყობს ხელს თანამედროვე მსოფლიოში. 16. ეს სუბიექტი „ყოველთვის მართალია“-ო ღაღადებს ამერიკული სიბრძნე... ვინ იგულისხმება? 17. სახელი, რომელიც ერთ-ერთი ციური სხეულის გამოისობით დაერქვა დროის მონაკვეთს (თუ პირიქით?!). 18. უუფლებო ადამიანის სახესხვაობა წარსულ ეპოქებში. 19. ერთ-ერთ ხეს, მისი სპეციფიურობის გათვალისწინებით, სწორედ ასეთი ეპითეტი უძღვის წინ. 20. ობობას მოსახსენიებელი მეორე სიტყვა. 21. ერთ-ერთი სლავური სახელმწიფოს მკვიდრი ბინადარი. 22. ჩვენი მინერალური წყალი. 23. (კიდევ ერთი) ჩვენი მინერალური წყალი. 24. ერთ-ერთი მკვიდრი კავკასიელი (აქეთაც და იქითაც). 25. პირიტყვის „მობილური ატრიბუტის“ შემადგენელი ნაწილი. 26. ერთ-ერთი წმინდა მამაკაცური „პრივილეგია“. 27. ზამთრის სპორტული სახეობა. 28. სწორედ ასეთი დაიჯესტი გვსმენია საქართველოს ტელევიზიის პირველი არხის გადაცემებს შორის. 29. ამა თუ იმ თავშეყრის უფლებამოსილების დამადასტურებელი ოფიციალური დოკუმენტის არაქართული სახელი. 30. იხილეთ ამ კროსვორდის ფოტო და თავად მიხვდებით, რაც იწერება ბადეში.

გვსურს მადლობა მოვახსენოთ ჩვენს მკითხველს, ქალბატონ ანას, რომელმაც საყურადღებო რჩევები მოგვცა კროსვორდის უკეთ აღქმის საკითხთან დაკავშირებით.

საკროსვორდო ჩემპიონატები

აგლაძე ლევანი
ალიმბარაშვილი ალეკო
ასპანიძე შალვა
აქუბარდია ლილე
აჭარაძე თორნიკე
ბაინდურაშვილი ზურაბი
ბალდავაძე ნია
ბაჩუკაშვილი ნუგზარი
ბერიაშვილი ირაკლი
ბერიძე იანა
ბერიძე ნოდარი
ბესელია ქეთი
ბიკაშვილი კახაბერი
ბიკაშვილი მუხრანი
ბოხაშვილი ჯაბუ
ბოჭორიშვილი იზოლდა
ბუბაშვილი ზიზი
ბუბაშვილი ლელა
ბუჩუკური ნელი
ბუჟღულაშვილი მანანა
გაბედავა ლია
გაბრიელიძე იური
გაბუნია თიკო
გაგნიძე დავითი
გასიტაშვილი ტარიელი
გეგია მაია
გელაშვილი თენგიზი
გელოვანი გიორგი
გვასალია გიორგი
გველესიანი შალვა
გიგანი ქეთევანი
გიგაური ირაკლი
გიორგაძე ალექსანდრე
გიორგაძე გიორგი
გიორგაძე ოტია
გოგაძე ალექსანდრე
გოგოლაშვილი გივი
გონაძე ნინო
გორგაძე ნელი
გორდაძე გვანცა
გორდელაძე ლენა
გოქაძე ნინო
გრძელიშვილი ლაშა
გურგენიძე ვიტალი
გურგენიძე ნუნუ
დალაქიშვილი კობა
დამენია თამრიკო
დანდლიშვილი ნიკ.
დანელია ლევანი
დეკანოსიძე ნინო
დვალი თამაზი
დიდებაშვილი სოსო
ედიშერაშვილი მაია
ელოშვილი ნათია
ერიქაშვილი გიორგი
ვარდიაშვილი ანა
ვართანიანი დიანა
ვასაძე დარეჯანი
ვეკუა გიორგი
ვეშაგურიძე ირაკლი
ზადიშვილი ანი
ზედგინიძე დათო
ზურაბიშვილი ზაალი
თალაკვაძე პაატა
თიკანაშვილი ავთ.
თოდაძე ქეთევანი
თოდუა გოჩა]
თოფჩიშვილი ლერი
იაშვილი გიგი
ივანიშვილი ლევანი
ინასარიძე ნუგზარი
კაკაბაძე მანანა
კაპანაძე გივი
კაპანაძე დათო
კაპანაძე სერგი
კაციტაძე თამუნა
კახნიაური მაკა
კეკელაშვილი დიანა
კვინიხაძე კახა
კვირიკაშვილი დათო
კვირიკაშვილი ვენერა
კვირიკაშვილი მერაბი
კიკალეიშვილი მურთაზი
კირვალიძე მერი
კუსრაძე ლიანა
კუტალაძე მერაბი
ლათიბაშვილი თეკლა
ლეკიაშვილი ლექსო
ლეკიაშვილი პაატა
ლეჟავა რუსუდანი
ლობჟანიძე გოჩა
ლოლაძე ვანო
ლოლომაძე მერაბი
ლოლომაძე ლიანა
ლომუაშვილი ვასილი
ლორთქიფანიძე თამთა
მათეშვილი კაკო
მათიაშვილი ალექსანდრე
მაისურძე დავითი
მაისურაძე მანანა
მაისურაძე მანანა-II
მაისურაძე ნუკრი
მამნიაშვილი ნაირა
მამუკელაშვილი თამთა
მამულაშვული ვასილი
მამულაშვილი კობა
მამულაშვილი ნანა
მატიაშვილი ზურა
მაღლაკელიძე ნატო
მახარაძე ლადო
მემარნიშვილი ზურაბი
მეტრეველი გია
მირცხულავა ირაკლი
მიქაძე ეთერი
მიშველიძე პაატა
მჭედლიშვილი ირაკლი
მჭედლიძე ნინო
ნადირაძე კახა
ნანავა ვახტანგი
ნებიერიძე მამუკა
ნიკოლაიშვილი სოსო
ნიკოლაიშვილი ქეთევანი
ნიშიანიძე გია
ნოზაძე ვახტანგი
პაატაშვილი პაატა
პავლიაშვილი ცირა
პაპუაშვილი ვაჟა
პატაშური თამთა
ჟღენტი დიმიტრი
რევაზიშვილი ვლად.
როინიშვილი შალვა
რობიტაშვილი თამაზი
რურუა თამაზი
საზანდრიშვილი ნათია
სალუქვაძე იზო
სალუქვაძე სალომე
სამხარაძე ლევანი
სარიშვილი ზურა
საღრიშვილი გიორგი
საღრიშვილი დიანა
სახვაძე გიორგი
საჯაია ნონა
სესიტაშვილი ზურა
სიხარულიძე გიორგი
სოხაძე თინა
სულაბერიძე ნიკა
ტაბატაძე ვაჟა
ტუსკაძე მამუკა
ურუშაძე ნინო
ურუშაძე ქეთინო
ფანჩვიძე შოთა
ფაცაცია ნესტორი
ფეიქრიშვილი მერაბი
ფრიდონაშვილი სოფიკო
ფურცელაძე ელეონორა
ფურცელაძე თინა
ქაჯაია მერაბი
ქვარიანი მანანა
ქოქოსაძე კობა
ქურჩიშვილი არკადი
ქუქჩიშვილი ნანა
ქურციკიძე ბესო
ღონღაძე თამაზი
ყაჯრიშვილი ვლად.
ყუბანეიშვილი მაია
შავლოხაშვილი მახარე
შალიკიანი თამუნა
შელია გურიელი
შიხაშვილი მარიკა
შოთნიაშვილი ზურაბი
ჩაჩანიძე ქეთევანი
ჩეკურიშვილი ზაზა
ჩივაძე სოფიკო
ჩიტიშვილი ბეჟანი
ჩუბინიძე ნათია
ჩხეიძე გიორგი
ჩხეიძე ივანე
ცეცხლაძე ავთანიდილ
ციქურიშვილი თინა
ცომაია გოგი
ცომაია თამთა
ცხოვრებაძე რომანი
ქვიტარია თემური
ძაძამია ივანე
წერეთელი გიორგი
ჭიაბრიშვილი ვახტანგ
ჭილიტაშვილი დათო
ჭონქაძე გურამი
ხატიაშვილი ზურა
ხაჩირაშვილი მარინე
ხუციშვილი თეა
ხუციშვილი კოტე
ჯავახაძე ირმა
ჯახველაძე ლია
ჯუგაშვილი ალექსი
ჯღამაძე ნუნუკა

წარსულიდა აწმყო

* * *თქვენგან მარცხნივ წარმოდგენილია სია ყველა იმ 196 მსურველისა, ვინც 1997-2004 წლებში მონაწილეობა მიიღო საკროსვორდო ჩემპიონატებში. ეს უკვე ისტორიაა და თანაც ძალზედ საგულისხმო.

...ალბათ, ზედმეტია იმის მტკიცება, რომ ამგვარი ტურნირი „ფანტაზიის“ მკითხველ-შემვსებთა ინტერესს იწვევს.

* * *პირველი ასეთი ჩემპიონატი 1997 წლის გაზაფხულზე გაიმართა.

მას შემდეგ ბევრი რამ შეიცვალა და მოხდა ის, რაც სპორტის ნებისმიერ სახეობაში ხდება, ანუ - ზოგმა გაუძლო გამოცდას და საკმაო წარმატებებსაც მიაღწია, ზოგი წავიდა ჩვენგან, რადგან გართობის სხვა ფორმები მოძებნეს, ზოგი კი გამუდმებით მონაწილეობს და ამართლებს იმ დევიზს, რომ „....მთავარი გამარჯვება არ არის“.

ამ გადასახედიდიდან ჩვენ ისღა დაგვრჩენია ვთქვათ - დიდი მადლობა ყველას, ვინც კროს-ჩემპიონატი თავისი მცდელობით და აქტიურობით დღემდე მოიყვანა.

* * *როგორც მოგეხსენებათ, ჩვენს ჩემპიონატში მოქმედებს ჩემპიონთა კლუბი, რომელიც ლიანა კუსრაძეს სახელს ატარებს. მასში გაერთიანებულია ყველა ის, ვინც საპრიზო ადგილი დაიკავა ამა თუ იმ ტურნირში. ახლახან დასრულებული ასპარეზობის შემდეგ კლუბში ასეთი ვითარებაა:

კუსრაძე ლიანა	12
გასიტაშვილი ტარიელი	10,5
გაბრიელიძე იური	10
სესიტაშვილი ზურა	9.5
აქუბარდია ლილე	6
ხაჩირაშვილი მარინე	4
ფურცელაძე ელეონორა	4
ფურცელაძე თინა	3
ნიშნიანიძე გია	3
ყაჯრიშვილი ვლადიმერი	2,5
ბუბაშვილი ლელა	2
ჩეკურიშვილი ზაზა	2
ვეკუა გიორგი	1
ურუშაძე ნინო	1
გიგანი ქეთინო	0,5

* * *25 აპრილს ჩატარდა განვლილი ჩემპიონატის დასკვნითი ტური, სადაც რვა მონაწილე გამოცხადდა. მათ ამოსახსნელად ერთი და იგივე კროსვორდი მიეცათ, რომლის პასუხების დაფიქსირება. წერილობით მოხდა.

მაქსიმალური შედეგს - 47 ქულა - მხოლოდ ლილე აქუბარდიამ მიაღწია და „მარად მეორე“ სრულიად დამსახურებულად გახდა **პირველი**. ქალბატონი ლილე ამას დიდი ხანია იმსახურებს.

მეორე-მესამე ადგილი ჩვენმა ძველმა ჩემპიონებმა - იური გაბრიელიძემ და ტარიელ გასიტაშვილმა გაინაწილეს 46-46 ქულით (თავად კროსვორდი 27 აპრილის სამშაბათის ფანტაზიაშია გამოქვეყნებული).

* * *მომავალ ტურნის შემოდგომაზე გავმართავთ.

ქალთა საკროსვორდო ტურნირი

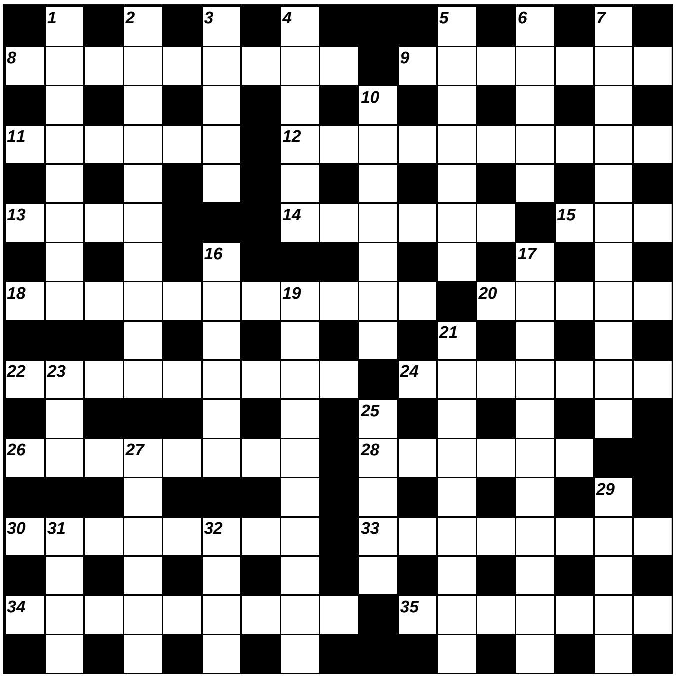
ტურნირი გაიმართება ხუთ ტურად, რომელთაგან ოთხი იქნება ჩასათვლელი.

ვაკონკრეტებთ: ჩვენი მიზანი არ არის (....ადრე შეიძლება იყო) პრიზების საშუალებით მონაწილეთა მოზიდვა. ასე რომ, გამარჯვებულებს ვპირდებით იმავე ბეჭდვით პროდუქციას, რასაც „ფანტაზია“ გაზეთების პარალელურად ქმნის.

ყურადღება! დღეს ვაქვეყნებთ შედარებით ადვილ კროსვორდს; ჩვენ ამ „სატურნირო შესავლით“ გვსურს დავაინტერესოთ ახალი თაობა, რათა მონაწილოება მიიღონ ტურნირში.

პასუხების ჩაბარება ამჯერად აუცილებელი არ არის, მაგრამ სასურველი თუ დარეკავთ და დაგვიდასტურებთ, რომ ტურნირიში მონაწილეობას აპირებთ.

1. **იხილეთ ფოტო №1 (სახელი)**. 2. ქართველ მეფეთა ბიზანტიური ტიტული. 3. აფრიკის ქვეყანა. 4. **იხილეთ ფოტო №2 (სახელი)**. 5. ლესლი (......) პოპულარული ამერიკელი კინოკომიკოსი. 6. ტბა ჩრდილოეთ ირანში. 7. წარმოსადეგი, კარგი აღნაგობის, გამოკვეთილი ნაკვთების მქონე ანუ (როგორი მამაკაცი)? 8. ჩვენი კურორტი, სადაც ერთდროს ოლიმპიადის ჩატარებასაც კი აპირებდნენ. 9. **იხილეთ ფოტო №3 (გვარი)**. 10. მარინე (....), მსახიობი. 11. რუკათა კრებული. 12. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე, იაკობინელი. 13. პერსონაჟი ნატო ვაჩნაძის კინოგალერეიდან 14. ქალთა გულის მპყრობელი ცნობილი ფრანგი 15. ზევსის დედა. 16. ქალის კოსმეტიკური საშუალება. 17. რა „ტიტული“ მიეკერა ბევრ საბჭოელ ინტელიგენტს გასული საუკუნის 30-იან წლებში კომუნისტურ ხელისუფლებასთან მიმართებაში? 18. სადაური იყო წმინდა ნინო? 19. ბიზანტიის იმპერატორი V-VI საუკუნეებში. 20. აღვირახსნილი ღრეობა. 21. მუსიკოსის ხელსაწყო. 22. ძველებური ტრანსპორტი. 23. ბუვიეს რომანი. 24. გზა, რომლის ორივე მხარეს ხეებია ჩამწკრივებული. 25. მუსლიმანური თემის ლიდერი. 26. კარლსონის საცხოვრებელი ადგილი. 27. ცნობილი ნორვეგიელი კინომსახიობი ქალი, ინგმარ ბერგმანის საყვარელი მსახიობი და შემდგომ მისივე მეუღლე. 28. სახელი პიროვნებისა, რომელსაც ეკუთვნის ცნობილი პიესა „ჭრიჭინა“. 29. **იხილეთ ფოტო №4 (სახელი).** 30. ქალაქი, რომლის „სახელობის“ ბაზარი ერთ-ერთ ჩვენს ინდუსტრიულ ქალაქში ფუნქციონირებს. 31. რა სიტყვა წარმოითქმება ხოლმე ხშირად „ინკოგნიტოს“ წინ? 32. ქალაქი, რომელსაც 1624-1924 წლებში „კრისტიანია“ ერქვა. 33. ერთ-ერთი აუცილებელი კომპიუტერული დანადგარი. 34. კაბა, რომელსაც ძველთბილისები „ხაბარდად“ მოიხსენიებდნენ. 35. იტალიური ლიქიორი.



№37

იტალიური კროსვორდები

Column clues (left block):

- დამუხ-ტული ატომი 4
- სოფელი ყაზბეგის რ-ნში 4
- ჩოგბურთის მოედანი 5
- ცნობილი რუსი მომღერალი და პოეტი, მსახიობიც 7
- ირიბად მზირალი 5
- (....) ბრეგვაძე 4
- იერისახე 5
- თავისუფლება, მახასიათებლობა 11
- ოლღას რუსული ვარიანტი 4
- იხილეთ ფოტო - ფილმი?
- ვერდის ოპერა 4
- რაიმე საქმის წინასწარ ჩაშლა 8
- (.....) ალი იბნ სინა 3
- სამკითხაო ყვავილი 7

Row clues (left block):

- პატარა ბალი 6
- ევროპის ვალუტა 4
- ლითონი ქვ. ქართულად 5
- საავტომობილო ქალაქი რუსეთში 7
- (.....) მირცხულავა 4 | თბილისის უბანი 5
- (.....) ისაკაძე 5
- „ინი და (...)“ 4 | მსახიობის „ტრიტორია“ 5
- ზადი, წუნი 5
- თბილისის მთა 4 | კომში 3
- ბატონი დოლიძე 4
- 45 წუთი 5
- საქართველოს უმაღლესი მწვერვალი 5
- ლითონის საქღარუნებელი 6
- წმინდა ანუ? 6
- ლილიპუტი, გნომი 4

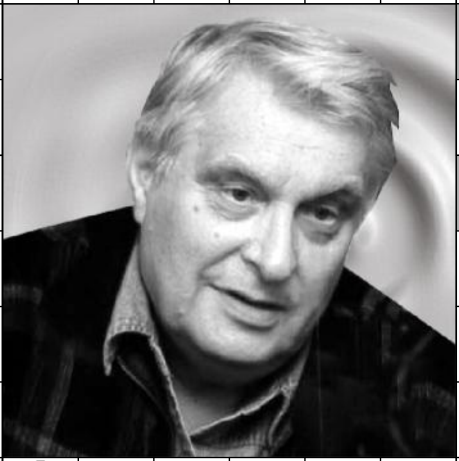
Column clues (right block):

- (.....) ანდერსონი 6
- თერძის იარაღი 9
- ჩრდილოატლანტიკური ალიანსი 4
- ბანქოს ქალბატონი 4
- „ფაუსტის“ პერსონაჟი 11
- გამოსადეგი ანუ? 7
- ნარჩქარევი ანუ? 8
- მწყემსის სამოსი 6
- ტვირთმზიდავი ხარი 7
- რქოსანი ცხოველი 5
- ბერბიჭა 5
- ჰომეროსის ქმნილება 6
- (....) წყნეთელი 4
- გამოსხივება 8

Row clues (right block):

- იხილეთ ფოტო
- საოპერო პარტია 4
- ლიანდაგებზე დადის 10
- შლამში მობინადრე თევზის უძველესი სახელობა 4
- გველისმჭამელს ჰქვია 6
- ფრანგი ფეხბურთელი მარსელ (....) 5
- კლანური დაჯგუფება 5
- დრო 4
- დაკოდვა ანუ? 9
- „ჩვენი (....)“ ქართული ფილმი 3
- ხის კოში 4 | წყვილთა ცეკვა 5
- (....) შუშაკი 3
- მონარქი 4
- რაიმეს ტევადობა 7
- უბედურება, უკეთურება 4

ადვილი კროს-ვორდი



Column clues

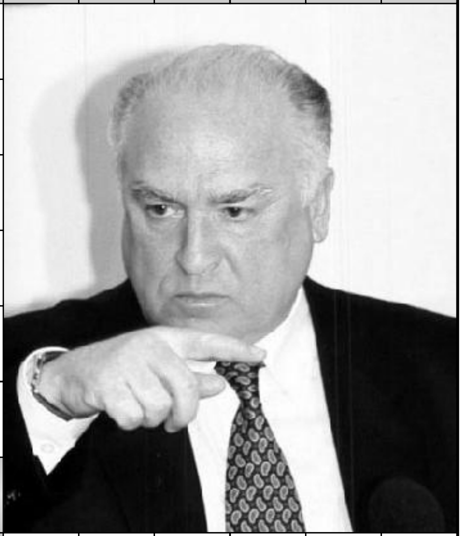
- იხილეთ ფოტო
- საქონ-ლის გასა-რეკი ჯოხი
- სოფელი სოხუ-მის რ-ნში
- გამოს-ხივება
- „გვადი ბიგვას“ პერსო-ნაჟი ქალი
- წითელი პლანე-ტა
- ჭაობის მცენა-რეთა გახრწ-ნის პროდუ-ქტი
- ემალი
- რელიე-ფის ამობუ-რცული ნაწილი
- (....) წყნე-თელი
- „(....) ფალკო-ნე“
- ვინმე-სგან განთა-ვისუფ-ლება
- 100 კილოგ-რამი
- პატარა ვოკა-ლური ნაწარ-მოები
- საოპე-რო პარტია
- ვაჟა-(....)
- 0,01 ჰა
- უძვე-ლესი ქვეყა-ნა ირანის ტერიტ.
- ბგე-რებს შორის შუალე-დი
- (....) რეპინი
- მამა-კაცის სასიმ-ღერო ხმა
- მესამე ხმა
- რა არის სქო-ლიო?
- (.....) ტასმა-ნი
- ებრაე-ლთა რეპატ-რიაცია
- (....) მანი
- დიდი თეფში
- სიკვ-დილის ღმერთი ეგვიპ-ტურ მითო-ლოგია-ში

Row clues

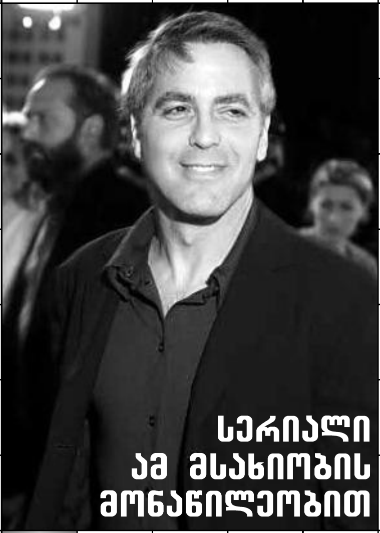
- ლატვიის დედაქალაქი
- ებრაელთა პური
- ძვირფასი ქვა
- სიტყვა, რომელიც დამკვიდრებულია ამა თუ იმ დარგში
- აშშ-ს შტატი
- ფუძი
- ქართული ანბანის ძველი ასო
- მეოთხე თვე
- ლეგენდარული გერმა-ნელი ფეხბურთელი
- ბგერის ნახევარტონით ასამაღლებელი ნიშანი
- დროსტარება
- (....) ხაჩა-ტურიანი
- კვირის დღე
- „კოვბოის“ იარაღი
- უკრაინის პარლა-მენტი
- ლოცვის სიტყვა
- იტალიის დედაქა-ლაქი
- სომეხი წარმოშო-ბი ამერ. მომღერ.
- ვერტიკა-ლურად დადგმული ძელი
- მუშაო-ბის ერთეული
- წყლის მცენარე
- ქალის ყველაზე მაღალი სასიმღერო ხმა
- ციმბი-რის მდინა-რე
- ნარნა-რი ფრენა
- (....) გურგუ-ლია
- ასხმა ანუ?
- ჭრილობა
- ცარიე-ლი ჭურჭე-ლი
- აზიის ქვეყა-ნა
- (....)-ბაღი
- ხვიჩას სატრფო
- ქალის სამოსი
- ხელოვ-ნური სრუტე
- პატარა ძაღლი
- ჯავა-ჰარლალ (....)
- დას. სამოას დე-დაქალაქი
- ვაშლიც, ალუჩაც და ატამიც

რთული კროსვორდი

	სიმებიანი მუსიკალური ინსტრუმენტი / წრის ნაწილი	ეკალი	სოფელი ყაზბეგის რ-ნში / თბილისის უბანი	ერთ-ერთი საფაროვააბაშიძე / ქალაქი აზერბაიჯანში	ეს სიტყვა მინიშნებაა	სახელმწიფო ჰიმალაებში / არაბულის სპეციალისტი	სიკვდილის ღმერთი ეგვიპტურ მითოლ. / 1555 წლის ზავის ქალაქი	(....) ლოლობერიძე / უფერული ტექნიკური სითხე	იხილეთ ფოტო	(....) დენსი რუსი მომღერალი ქალი	ერთგვარი მწვანილი	კარგი სურნელის მქონე ანუ?	ნაჭრილობევი	წარსულში ცნობილი შვედი ფეხბურთელი	მულტიპლიკაცია
დარტყმა ბილიარდში					მ										
(.....) მორჩილაძე					რ										
სოკოვანი დაავადებების წამალი					ა										
ესპანეთის ავტონომიური ოლქი					ვ										
რქიანი ანუ?					ა										
სანდეი (....) ნიგერიელი ფეხბურთელი					ლ										
დიდი გველი					ჟ										
ევროპის ქვეყანა					ა										
ოსკარ უაილდის პიესა					მ										
ციტრუსი					ი										
რხევის შედეგად მიღებული ხმოვანი ტალღა					ე										
სასულიერო სასწავლებელი					რ										
უელსის დედაქალაქი					ი										
წყლის დიდი სათავსი															
სოჭის ერთ-ერთი რაიონი															
მოცემული ფუნქციის ინტეგრალის პოვნა															
როგორია ამა თუ იმ რეგიონისათვის დამახასიათებელი მცენარე?															
47 სიმიანი საკრავი / ის, ვინც ყველაფერზე იბუტება															
შექსპირისეული მავრი															
გერმანიის მიწა															
(.....) ვენტურა															
შემფასებელი ორგანო / მთავართა ტიტული ვენეციაში															



ზედა შეკითხვა	ასოები	ქვედა შეკითხვა	ასოები
ისილეთ ქვედა ფოტო		ექსკურსიამძღოლი	4
ავთანდილი მოკლედ	4		
იტალიელი რეფერი	6	ყველაზე პოპულარული ქართული სახელი	4
ირიბად მზირალი	5	დანიის ტერ.-ადმ. ერთეული	4
ქალაქი დასავლეთ საქართველოში	4	ტურგენევის მოთხრობა	4
აგენტი 007	5	ქართული მოკლე მეტრაჟიანი ფილმი	8
პატარების „თვითმფრინავი“	5	სოკოს ნამალი	9
ლიანდაგი	5	ოპერა კარმენის ავტორი	4
ქვეყანა სამხრ. ამერიკაში	9	Fe	5
ნიგერიელი ფეხბურთელი	5	ბელგიის ნაწილი	8
განზე დგომა	12	ღვთაებრივი ხარი	5
გველის მჭამელი პერსონაჟი	6	20 თეთრიანზეა	5
ტიბეტური ხარი 4; (....) გაფრინდაშვილი	4	პოეტი ჰაინრიხ (....)	5
(.....) ხაჩატურიანი	4	საჯდომის ნერვის დაავადება	6
(.....) იოსელიანი	4	ლა-პასი მისი დედაქალაქია	7



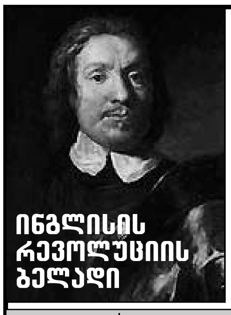
შეკითხვა	ასოები	შეკითხვა	ასოები
ისილეთ ზედა ფოტო			
ცხოველი პრიმატების ოჯახიდან	6		
ბატების მეგობარი ბიჭუნა	5		
პანტომიმის მსახიობი	4		
რასინის ქმნილება	8		
„(....)-ბენკი“	4		
სულხან-(....) ორბელიანი	4	ებრაელთა ენა	5
სახელმწიფოს დამოუკიდებლობა შიდა საქმეებში	12		
ქალაქი თურქეთში	4	განსხვავება კანის ფერით	4
ავადმყოფის გადასაყვანი	6	ქალაქი ყაზახეთში	4
რომის საფეხბურთო კლუბი	5		
მუსიკალური მიმდინარეობა	4	ბატონი ჰიტლერი	6
ისლანდიის პარლამენტი	7		
მოჟიდავე	8	ერთი დინამიკის წინაა	4
რადიო ტალღების მიმღები მოწყობილობა	6		
ტროპიკული ხილი	7	დიმიტრი მოკლედ	4
ლეში	5		
გაუთლელი ვინმე	6		
პატარა ძაღლი	5	სამხედრო წოდება	7
თეფში	5		
გრიზლი	5	მწერალი ჟორჟ (....)	5
ცხარე საკმაზი	5		

ვერტიკალურად:

- შვილი 9
- სამხრ-აღმ. საქართველოს ქალაქი 8
- იხილეთ ზედა ფოტო კლუბი 5
- საფრანგეთის ისტ. მხარე 10
- ნაპირების რეცხვა 7
- ძიძა 5
- დაკოდილი ცხენი 4
- რეიგანის ცოლი 5
- რუსეთის ცნობ. მუზეუმი 8
- მეორე პირი 4
- ქვირფ. ბეწვიანი ცხოველი 9
- ფრენა 4
- უბრალო ჯილდო 6
- ტუჩი 4
- ევროპის ქვეყანა 7
- გერმ. მათემატიკოსი 6
- (......) ტურმანი 3
- (......) ქამუშაძე 4
- ქადილი 7
- ეს სახელი ჰქვია ახლანდელობას 5
- აღმ. საქართველოს რაიცენტრი 7
- იხილეთ ფოტო სახელი
- „სამეფო" ინსტრუმენტი 6
- ჩადის დედაქალაქი 7
- პარიზის აეროპორტი 4
- უსინათლოთა ანბანის გამომგონებელი 6
- იმპრესიონისტი 4
- საშენი მასალა 4
- (.......) კალმანი 4
- კედლის სანათი 3
- რბილი ლითონი 4

ჰორიზონტალურად:

- სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფო 7
- გიბრალტარის.... 5
- ჩვენი მოკრივე 9
- (.......) ჩადუნელი 5
- ჩეხი მწერალი (........) კუნდერა 5
- წინასწარი მონახაზი 6
- სისველე 4
- შუა საუკუნეების ირანის სამეფო დინასტია 10
- გამოსადეგი 7
- იმპერატორ კალიგულას დედა 8
- ნიგერის დედაქალაქი 6
- ცხარე საკმაზი 5
- ლატვია დედაქალაქ. 4
- შვედეთის ქალაქი 4
- ცხენის ფეხსაცმელი 4
- უძველესი საქართველო 6
- გასატეხი მიწა 6
- რაჭის წყალსაცავი 5
- მდინარე ფლორენციაში 4
- შეჯახება 6
- მსოფლიოს უძველესი ქალაქი 4
- ავსტრალიის მდინარე 5
- (........) გიბსონი 3
- ქალაქი ესტონეთში 5
- ხერხემლის ნაწილი 4
- კიდევ ერთი უძველესი ქალაქი 8
- „......მთასა მყვირალი" 5
- (.........) კეროლი 4
- ლექსის ნაწილი 5
- ძველ-ინგლისური მონეტა 5



ვერტიკალურად (ზედა სვეტები):

- სამხრ. ამერიკ. სტეპი 5 / ტურგენევის ძაღლი 4 / სამხრ. საქ. ტბა 9
- აზროვნების ნაყოფი 4 / ლურჯი სალებავი 6
- კათოლიკე მღვდელი 5 / იას მოსდევს 4 / დახვეწილი ტანის მქონე 9
- გამზრდელი 5 / მგალობელი ჩიტი 6
- ჩვენი მულტ. თერძი 4 / მობილურის ფირმა 5
- ზევსის ფარი 5 / მიწის დამუშავების ინვენტარი 4
- მხატვრის სამუშაო ფართი 4 / სიკვდილის წინა ყოფა 6
- ცხარე საკმაზი 5 / დიდი თევზი 4
- რა არის პანორამა თავისი არსით? 4
- იხილე ზედა ფოტო 8 / ჩვენი შაქრის დაბა 5
- გორკის (......) ჟელეზნოვა 4 / იხილე ქვედა ფოტო
- ხორვატიის კუნძული 4 / აფრიკის ქვეყანა 4 / ჩვენი მდინარე 4
- ციმბირის მდინარე 6 / დუმბაძის მოთხრობა 8 / ღვაწლი 5
- ოვაცია 4 / ძვ. ფრანგი ფეხბურთელი 7
- ძვირფასი ქვა 5 / ყირიმის პიონერთა ბანაკი 6 / სამხრ. საქ. ისტ. მხარე 3

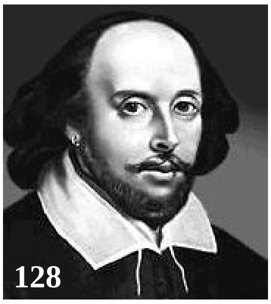
ჰორიზონტალურად (მარცხენა სვეტი):

- ქართ. ესტრადის მომღ. ქალი 6 | ძიების წინაა ხოლმე 6
- ცნობ. ესპანელი ჰერცოგი 4 | საქსოვი დაზგა 4
- მოცემული ტერიტორია 6 | ტეხასის ადმ. ცენტრი 6
- აშშ მსახიობი კაცი 4 | რუსეთის მდინარე 4
- თერმოდინამიური დიაგრამ. ხაზი 8 | დიდი ჯოხი 4
- პრაქტიკისთვის აუცილებელია 6
- 900 წლის იცოცხლა 8
- მახლობელი აღმოსავლეთის ისტორიული რეგიონი 7
- ლეგენდარული ამბავი 4
- პოლიტიკური გაერთიანება 4
- თევზის დაჭერის მსურველის ინვენტარი 4
- იტალიური მსუბუქი ავტომობილი 4
- სითხის ძველი საწყაო 4
- იტალიელი ფეხბურთელი 4 | მინდვრის ყვავილი 6
- არის ასეთი კანფეტი 4 | ჩვენი მთიელების სალოცავი 6
- ამერიკ. სიმებიანი საკრავი 5 | ცოცხალი გამწევი ძალა 4
- ქალაქი ავსტრალიაში 7
- სადენების ერთობლიობა 5 | ბატონი შალვა 7
- ბევრი 5 | მეგრული საჭმელი 4
- დაუყოვნებლი 4 | ცეცხლსაც გააჩნია 4
- შინაური ფრინველი 4 | ბატონი გვადი 5
- მურომელი გმირი 4 | ტრფარეტი 4

ანტრაქტი

- ამა თუ იმ სფეროს ბობოლა 7
- მადა ანუ რა? 4
- კაფიაც შაირიც 5
- ვულკანიდან იფრქვევა 4
- სამხედრო პალტო 6
- დონ კიხოტის ცხენი 9
- ფრანგი კინორეჟისორი 5
- ცარიელი ჭურჭელი 4
- რუსი მსახიობი ფაინა 10
- გამოყენებითი ანუ როგორი? 11
- (.....) შელია 4
- ეკვადორის დედაქალაქი 4
- იხილე ზედა ფოტო - სახელი? 5
- ძველებური რუსული ოქროს მონეტა 9
- იხილე ქვედა ფოტო 6
- შინაური ფრინველი 7
- ახალი წელი გურიაში 7
- საცხოვრებელი 4
- (......) ზიჩი 5
- ქართველი პოეტი 8
- ადგილობრივი ანუ? 8
- ღამის ფრინველი 4
- უმცროსი ოფიცერი 8
- ქართული ეპოსი 10
- „რუსლან და ლუდმილას“ პერსონაჟი 7
- რჩეული საზოგადოება 5
- „რუსლან და ლუდმილას“ პერსონაჟი 5
- უძლიერესი ინდოელი მოჭადრაკე 6
- თბილისის მდინარე 5
- ეთერის მიჯნური 9
- აფრიკის სახელმწიფო 6
- ბალტიისპირეთის კურორტი 7
- ჭადრაკის ქალღმერთი 5
- რბილი ქსოვილი 5
- პატარა მამრი 4
- დამცინავი ანუ როგორი? 8
- პუჩინის ოპერა 5
- მავნებელი მწერი 5
- საფრანგეთის ისტორიული ოლქი 4
- იხილე შუა ფოტო 5
- შესაძლებლობა 5
- დამხმარე ნაგებობა გურიაში 5
- გამოუწვავი აგური 5
- იტალიის ოლქი 7
- ქალის წინდის სახეობა 5
- (.......) ცხაკაია 4
- მუსლიმანთა მარხვის თვე 8
- არის ასეთი ბანკი 5
- დას.საქართველოს ქალაქი 4
- ღვთისმსახურების სახეობა 8
- ერთ-ერთი ჩვენი ტელეკომპანია 5

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564–1616) Sonnets

უილიამ შექსპირი
სონეტები

How oft, when thou, my music, music play'st,
Upon that blessed wood whose motion sounds
With thy sweet fingers, when thou gently sway'st
The wiry concord that mine ear confounds,

Do I envy those jacks that nimble leap
To kiss the tender inward of thy hand,
Whilst my poor lips, which should that harvest reap,
At the wood's boldness by thee blushing stand!

To be so tickled, they would change their state
And situation with those dancing chips,
O'er whom thy fingers walk with gentle gait,
Making dead wood more blest than living lips.

Since saucy jacks so happy are in this,
Give them thy fingers, me thy lips to kiss.

* * *

(Маршак)

Едва лишь ты, о музыка моя,
Займешься музыкой, встревожив строй
Ладов и струн искусною игрой,
Ревнивой завистью терзаюсь я.

Обидно мне, что ласки нежных рук
Ты отдаешь танцующим ладам,
Срывая краткий, мимолетный звук, —
А не моим томящимся устам.

Я весь хотел бы клавишами стать,
Чтоб только пальцы легкие твои
Прошлись по мне, заставив трепетать,
Когда ты струн коснешься в забытьи.

Но если счастье выпало струне,
Отдай ты руки ей, а губы — мне!

* * *

ყოველთვის, როცა შენ აჟღერებ მუსიკის ჰანგებს,
როცა თავად ხარ ამ მუსიკის ჰანგი ეული,
შენს თითებს შუა ჰარმონია მახეს რომ აგებს,
რომ დაატყვევოს ფიქრი ჩემი, გზარეული,

მე შურით ვუმზერ, როგორ თრთიან ხეზე სიმები,
თითქოს შენს ხელებს სტაცებენო წამიერ ამბორს,
თითქოს ჩემს ბაგეს მათ წაართვეს კოცნის იმედი
და ჩემს სათქმელსაც ეს მკვნესარე სიმიღა ამბობს.

ო, როგორ მინდა, მეც სიმივით ხეზე გავება,
ერთი ჰანგიდან მეც რომ გრძნობა სხვისკენ ვიცვალო,
რომ არ მაკრთობდეს ამ სიცოცხლის ჩამოთავება,
ბევრჯერ მოვკვდე და ერთხელაც არ გარდავიცვალო.

უსულო სიმთან შენმა ხელმა მოიკლას ვნება,
მე კი შენს ბაგეს ვემბორო, მომეცი ნება!

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა,
მაისი, 2004 წ

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი, მე-2 ტომი

ვარგაში - დაბა რუსეთის კურგანის ოლქში.
ვარგისი - ის, რაც ვარგა, გამოსადეგია.
ვარგისობა - ვარგისის თვისება.
ვარდა ანიეს - ფრანგი კინორეჟისორი (დაიბადა 1928 წელს).
ვარდან აიგეკცი (აიგეკელი) - XII-XIII საუკუნეების ზღვარზე მოღვაწე სომეხი იგავთმწერალი და მქადაგებელი.
ვარდან ბარძბერდეცი (აღმოსავლელი) - სომეხი სწავლული ბერი, ისტორიკოსი (გარდაიცვალა 1271 წელს).
ვარდანიანი იური - სომეხი სპორტსმენი, ოლიმპიური თამაშების (1980) და მსოფლიოს (1977-81, 1985) ჩემპიონი ძალოსნობაში (დაიბადა 1956 წლს).
ვარდანისძენი - დიდ ფეოდალთა საგვარეული XI-XV საუკუნეების საქართველოში. სავარაუდოდ წარმოდგებოდნენ მარუშიანთა (მარუშისძეთა) საგვარეულოდან.
ვარდან სვანთა ერისთავი - XII საუკუნის II ნახევრის ქართველი დიდი ფეოდალი.
ვარდარი - მდინარე ბალკანეთის ნახევარკუნძულზე, ყოფილ იუგოსლავიასა (მაკედონია) და საბერძნეთში, ერთვის ეგეოსის ზღვის თერმეკოსის ყურეს (388 კმ).
ვარდბულბულიანი - მეფე პოეტის, თეიმურაზ პირველის (XVII ს) მიერ გადმოქართულებული სპარსული პოემა.
ვარდგინეთი - სოფელი ბორჯომის რაიონში.
ვარდების ომი (წითელი და თეთრი ვარდების ომი) - შინა ომი ფეოდალურ დაჯგუფებებს შორის, პლანტაგენეტების დინასტიის ორი შტოს – ლანკასტერებისა და იორკების – დაპირისპირება ინგლისში 1455-85 წლებში.
ვარდების რევოლუცია (ხავერდოვანი რევოლუცია) - სიმბოლური სახელწოდება 2003 წლის ნოემბერში მიხეილ სააკაშვილის წინამძღოლობით დაწყებული მასობრივი გამოსვლებისა საქართველოში, რასაც 23 ნოემბერს პრეზიდენტ ედუარდ შევარდნაძის გადადგომა მოჰყვა.
ვარდევანი - სოფელი ბორჯომის რაიონში.
ვარდენი (ვან დერ ვარდენი) ბარტელ ლენდერტ - ჰოლანდიელი მათემატიკოსი (1903 - 1990 წწ).
ვარდენი - კინოფილმ „უდიპლომო სასიძოს" პერსონაჟი აკაკი კვანტალიანის შესრულებით.
ვარდენისი - დაბა ჩრდილოეთ სომხეთში.
ვარდენისის ქედი - მდებარეობს სომხეთის სამხრეთ კავკასიის ვულკანურ მთიანეთში.
ვარდესანი (ბარ-დაიშანი) - სირიელი პოეტი, რელიგიური მოაზროვნე-ერეტიკოსი (დაახლოებით 154 - 222 წწ).
ვარდი (Rosa) - 1) ეკლიანი ბუჩქი, ისხამს ლამაზ, სურნელოვან ფართოფურცლიან სხვადასხვა შეფერილობის ყვავილებს. 2) ამ ბუჩქის ყვავილი.
ვარდიგორა - სოფელი თერჯოლის რაიონში.
ვარდისებრნი - ორლებნიან მცენარეთა ოჯახი. მას ეკუთვნის ვაშლი, ბალი, მარწყვი.
ვარდის რომანი - შუა საუკუნეების ფრანგული ლიტერატურის ძეგლი, ალეგორიულ-დიდაქტიკური პოემა. პირველი ნაწილის ავტორია გილიომ დე ლორისი, მეორე ნაწილის – ჟან დე მენი.
ვარდისუბანი - 1) სოფლები დმანისის, თელავის, ლაგოდეხის, მცხეთისა და ყაზბეგის რაიონებში. 2) სოფელ *ატიშადუს* ძველი სახელწოდება.
ვარდკანაფა (Eupatorium cannabinum) - კანაფის მაგვარი ბოჭკოვანი მცენარე.
ვარდკაჭაჭა (Cichorium intybus) - ორ- ან მრავალწლოვანი ბალახოვანი მცენარე, აქვს განშტოებული ღერო, იკეთებს ცისფერ ყვავილებს.
ვარდკოკორი (ვარდკუკური) - კოკორი ვარდი, გაუშლელი ვარდი.
ვარდკოხა - ქუნთრუში (საბა).
ვარდნარი - ადგილი, სადაც ვარდის ბუჩქებია, ვარდის ბუჩქების ჯგუფი.
ვარდნილი - 1) რაც ვარდება ზევიდან. 2) ტემპერატურის, წნევისა და სხვათა დონეების სხვაობა. 3) ჰიდროტექნიკური ნაგებობა, რომელსაც იყენებენ სხვადასხვა დონეზე განლაგებული წყლის ნაკადის ორი უდაწნეო უბნის შესაუღლებლად მაშინ, როცა ტრასას აქვს მკვეთრად ცვლადი გრძივი პროფილი.
ვარდნობი (სპეც.) - ჩავარდნილი, მეტად ღრმა ადგილი.
ვარდობა - ვარდის გაშლის, ყვავილობის დრო.
ვარდობისთვე (ვარდობისა) - მაისის ქართული სახელი.
ვარდოშვილი (ნამდვილი გვარი ნიკოლაიშვილი) ხარიტონ - პოეტი (1895 - 1970 წწ).
ვარდუა (მკითხავი ვარდუა) - პერსონაჟი დანიელ ჭონქაძის მოთხრობისა „სურამის ციხე".
ვარდფუცლობა - დრო, როცა ვარდი აყვავებას იწყებს.
ვარეგოვო - დაბა რუსეთის იაროსლავლის ოლქში.
ვარევანი - სოფელი ახალქალაქის რაიონში.
ვარეზი ედგარ - ამერიკელი კომპოზიტორი და დირიჟორი, ეროვნებით ფრანგი, კომპოზიტორთა საერთაშორისო გილდიის ერთ-ერთი დამაარსებელი (1883 - 1965 წწ).
ვარელა 1) ალფრედო - არგენტინელი მწერალი და საზოგადო მოღვაწე (1914 - 1984 წწ). 2) ხოსე პედრო - ურუგვაელი პედაგოგი და სახალხო განათლების მოღვაწე (1848 - 1879 წწ).
ვარენა (1917 წლამდე ორანი) - ქალაქი ლიტვაში.
ვარენი - ქალაქი გერმანიაში, მეკლენბურგ-პომერანიის მიწაზე.
ვარენიუსი ბერნჰარდუს (ნამდვილი გვარი ვარენი) - ნიდერლანდელი გეოგრაფი. ავტორი „საყოველთაო გეოგრაფიისა", სადაც მან პირველმა გამოყო გეოგრაფია, როგორც დედამიწის შემსწავლელი ცალკე დისციპლინა (1622 - 1650 ან 1651 წწ).
ვარესე - ქალაქი იტალიაში, ვარესეს პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი.
ვარესი იოჰანეს (ფსევდონიმი ბარბარუსი) - ესტონელი პოეტი და სახელმწიფო მოღვაწე, ესტონეთის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე 1940-46 წლებში. სიცოცხლე დაასრულა თვითმკვლელობით (1890 - 1946 წწ).
ვარეში - ქალაქი ბოსნია ჰერცეგოვინაში.
ვარვა - დაბა უკრაინის ჩერნიგოვის ოლქში.
ვარვარა - რაც ვარვარებს.
ვარვარი - სხეულის (უპირატესად ლითონების) ელვარება წითლად დიდი სიმხურვალის გამო.
ვარზობი - მდინარე ტაჯიკეთში, კაფირნიგანის მარჯვენა შენაკადი.
ვარზუგა - მდინარე რუსეთის მურმანსკის ოლქში, ერთვის შავ ზღვას.
ვართა - მდინარე ონის რაიონში, ჯეჯორის მარცხენა შენაკადი.
ვართაგავა იპოლიტე - კრიტიკოსი, ლიტერატურათმცოდნე, პედაგოგი (1872 - 1969 წწ).
ვართაშენი - ქალაქი აზერბაიჯანში.
ვარი - დეპარტამენტი საფრანგეთში.
ვარია[1] - ზრდადაუმთავრებელი ქათამი (კვერცხის დებამდე).
ვარია[2] - იგივეა, რაც *სადღვებელი.*
ვარიაგები - ძველრუსული წყაროების თანახმად, სკანდინავიელთა ზოგადი სახელი.
ვარიაგი - რუსეთის კრეისერი (მწყობრში ჩადგა 1901 წელს), გადამწყვეტი როლი ითამაში რუსეთ-იაპონიის ომის მსვლელობაში, ჩაძირულ იქნა 1904 წლის იანვარში.
ვარიანი – სოფელი გორის რაიონში.
ვარიანტა (ლათ.) - 1) მცენარის ან ცხოველი ორგანიზმი, რომელიც რაიმე ნიშნით განსხვავდება ძირითადი ტიპისაგან 2) სტატისტიკაში: რიცხვთა რიგის თითოეული წევრი.
ვარიანტი (ლათ.) - 1) რამდენიმე გვარად დაწერილი ნაწარმოების (ან მისი ნაწილის) ერთ-ერთი სახეობა. 2) საერთოდ, რისამე ნაირსახეობა, სახეცვლილება.
ვარიაობა - ვარიად ყოფნა.
ვარიატორი (ლათ.) - მექანიზმი, რომელიც ერთი ლილვის ბრუნვას გადასცემს მეორეს ისე, რომ წამყვანი ლილვის ბრუნვის სიჩქარესთან შედარებით ამყოლი ლილვის ბრუნვის სიჩქარე იცვლება მდოვრედ.
ვარიაცია (ლათ.) - 1) რაიმე ნაწარმოების, გეგმის და სხვა მეორეხარისხოვანი ელემენტების სახეცვლილება ისე, რომ ძირითადი ჩანაფიქრი, შინაარსი უცვლელი იყოს. 2) მცენარის ან ცხოველის ორგანიზმის მცირე ცვლილება, ერთგვარი გადახრა ძირითად ტიპთან შედარებით. 3) მუსიკალური თემის, მელოდიის და მისთანების სახესხვაობა.
ვარიაციული - ვარიაციასთან, ვარიაციებთან დაკავშირებული.
ვარიეტე (ფრანგ.) - საესტრადო პროგრამების თეატრი. პირველი ასეთი თეატრი გაიხსნა XVIII საუკუნის დასასრულის პარიზში.
ვარიირება (ფრანგ.) - სახის ცვლა, გადასხვაფერება.
ვარიკა (ვარიკელა) - პატარა ვარია.
ვარიკოზული (ლათ.) - მაგალითად, *ვენების ვარიკოზული გაგანივრება* - ქვედა კიდურების, სწორი ნაწლავის (ბუასილის დროს) და ზოგი სხვა ორგანოს ვენების დაავადება – კვანძოვანი გაგანივრება.
ვარიკონდი (ინგლ.) - სეგნეტოკერამიკული კონდენსატორი, რომლის ტევადობასა და შემონაფენებზე მოდებულ ელექტრულ ძაბვას შორის მკვეთრად გამოსახული არაწრფივი დამოკიდებულებაა.
ვარიკოცელე - სათესლე ბაგირაკის ვენების კვანძოვანი გაგანიერება და დაგრძელება. უმეტესად გვხვდება 17-30 წლის ასაკში.
ვარინგი (უერინგი) ედუარდ - ინგლისელი მათემატიკოსი (1734 - 1798 წწ).
ვარინიონი პიერ - ფრანგი მექანიკოსი და მათემატიკოსი (1654 - 1722 წწ).
ვარინსკი ლუდვიკ - პოლონეთის სოციალისტური მოძრაობის მოღვაწე (1856 - 1989 წწ).
ვარიოლოიდი - ყვავილის (გადამდები დაავადების) მსუბუქი ფორმა.
ვარიომეტრი (ლათ.) - 1) ცვალებადი ინდუქტიურობის კოჭი; იყენებენ რადიოტექნიკურ მოწყობილობათა ასაგებად. 2) ხელსაწყო. რომლითაც არკვევენ დედამიწის მაგნეტიზმის ცვლილებებს. 3) ხელსაწყო თვითმფრინავის ვერტიკალური სიჩქარის გასაზომად.

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

ენციკლოპედია „დედაქალაქები“ *(დასაწყისი №297-ში)*

ლიეჟი - ქალაქი ბელგიაში, მდინარე მაასზე, ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (200 000 - 1990 წ).

ლისაბონი (**Lisboa**) - პორტუგალიის დედაქალაქი, ქვეყნის მთავარი პორტი. ლეგენდის თანახმად, დაარსებულია ოდისევსის მიერ. ისტორიულ წყაროებში ცნობილია ძვ.წ.აღ. 205 წლიდან. 1255 წლიდან ითვლება პორტუგალიის სამეფოს დედაქალაქად (850 000, გარეუბნებით 2 000 000-ზე მეტი - 1997 წ).

ლიტლ-როკი (**Little Rock**) - აშშ-ს არკანზასის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (180 000 - 1990 წ).

ლიუბლიანა (**Ljubliana**) - სლოვენიის დედაქალაქი. ცნობილია 1144 წლიდან. XIII საუკუნემდე ისტორიული რეგიონის, კრაინას დედაქალაქი. XIX საუკუნემდე ჰაბსბურგთა სამფლობელო ილირიის პროვინციების ადმინისტრაციული ცენტრი. 1929 წლიდან სლოვენიის დედაქალაქი (იუგოსლავიის შემადგენლობაში); 1992 წლიდან დამოუკიდებელი სლოვენიის დედაქალაქი (330 000 - 1991 წ).

ლიუბლინი - ქალაქი აღმოსავლეთ პოლონეთში, ამავე სახელწოდების სავოევოდოს ადმინისტრაციული ცენტრი (350 000 - 1992 წ).

ლოგრონიო (**Logrono**) - ქალაქი ჩრდილოეთ ესპანეთში,პროვინცია ლარიოხას ადმინისტრაციული ცენტრი (120 000 - 1991 წ).

ლოზანა (**Lausanne**) - ქალაქი შვეიცარიაში, ჟენევის ტბის პირას; ვოს (ვაადტის) კანტონის ადმინისტრაციული ცენტრი (125 000 - 1992).

ლოიანი - ქალაქი ჩინეთის ხენანის პროვინციაში. ჯოუს დინასტიის დედაქალაქი ძვ.წ.აღ. 770-516 წლებში (760 000 - 1990 წ).

ლომე - ტოგოს დედაქალაქი და მთავარი საზღვაო პორტი. დაარსებულია XIX საუკუნის დასასრულს (360 000 - 1986 წ).

ლომჟა - ქალაქი ჩრდილო-აღმოსავლეთ პოლონეთში, ამავე სახელწოდების სავოევოდოს ადმინისტრაციული ცენტრი (60 000 - 1990 წ).

ლონდონი (**London**) - დიდი ბრიტანეთის დედაქალაქი, პორტი მდინარე ტემზაზე. დაარსებულია რომაელთა მიერ ახ.წ.აღ. 43 წელს. ინგლისის დედაქალაქად გამოცხადდა 1066 წლიდან. 1707 წლიდან არის დიდი ბრიტანეთის გაერთიანებული სამეფოს დედაქალაქი (დაახლოებით 7 000 000 - 1999 წ).

ლოძი - ქალაქი ცენტრალურ პოლონეთში, ამავე სახელწოდების სავოევოდოს ადმინისტრაციული ცენტრი (850 000 - 1992 წ).

ლუანგპრაბანგი - ქალაქი ლაოსში, მდინარე მეკონგზე. ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (70 000 - 1985 წ).

ლუანდა (**Luanda**) - ანგოლის დედაქალაქი 1975 წლიდან, პორტი ატლანტის ოკეანის პირას; დაარსებულია 1575 წელს (1 500 000 - 1990 წ).

ლუბანგო (1975 წლამდე სადა-ბანდეირა) - ქალაქი ანგოლაში, უილას პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (105 000 - 1990 წ).

ლუბუმბაში (**Lubumbashi**, 1966 წლამდე ელიზაბეტვილი) - ქალაქი სამხრეთ აღმოსავლეთ ზაირში, შაბას ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (740 000 - 1991 წ).

ლუგანსკი (1970-90 წლებში ვოროშილოვგრადი) - ქალაქი უკრაინაში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (505 000 - 1991 წ).

ლუგო - ქალაქი ჩრდილო-დასავლეთ ესპანეთში, ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (75 000 - 1990 წ).

ლუკა - ქალაქი ცენტრალურ იტალიაში, ტოსკანას ოლქში, ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (90 000 - 1985 წ).

ლუსაკა (**Lusaka**) - ზამბიის დედაქალაქი. ამავე სახელწოდების პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი. დაარსდა 1905 წელს. 1935-64 წლებში იყო ჩრდილოეთ როდეზიის დედაქალაქი (975 000 - 1990 წ).

ლუქსემბურგი (**Luxemburg**) - სახელმწიფო ლუქსემბურგის დედაქალაქი. პირველად მოიხსენიება 963 წლიდან (75 000 - 1991 წ).

ლუცერნი (**Luzern**) - ქალაქი შვეიცარიაში, ფირვალდშტეტის ტბის პირას; ამავე სახელწოდების კანტონის ადმინისტრაციული ცენტრი (60 000 - 1992).

ლუცკი - ქალაქი უკრაინაში, ვოლინის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (210 000 - 1991 წ).

ლჰასა - ქალაქი ჩინეთში, ტიბეტის ავტონომიური რაიონის ადმინისტრაციული ცენტრი (90 000 - 1991 წ).

მაასტრიხტი (**Maastricht**) - ქალაქი ნიდერლანდში, ლიმბერგის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (115 000 - 1992 წ).

მაგადანი - ქალაქი რუსეთის შორეულ აღმოსავლეთში, ამავე სახელწოდების ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (125 000 - 1992 წ).

მაგასი - რუსეთის შემადგენლობაში არსებული ინგუშეთის რესპუბლიკის დედაქალაქი 1999 წლიდან (10 000).

მადრასი - ქალაქი სამხრეთ ინდოეთში, ტამილანდის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (გარეუბნებით 5 400 00 - 1991 წ).

მადრიდი (**Madrid**) - ესპანეთის დედაქალაქი, ისტორიული რეგიონის ახალი კასტილიის ადმინისტრაციული ცენტრი. ისტორიულ წყაროებში ციხესიმაგრე „მაჯირითს“ სახელით 932 წლიდან მოიხსენიება. არაბთა ბატონობიდან გათავისუფლდა 1083 წელს. XIV საუკუნიდან კასტილიის მეფეთა რეზიდენციაა. 1561 წელს მთელი ესპანეთის დედაქალაქად გამოცხადდა (3 500 000 - 1997 წ).

მაიდუგური (**Maiduguri**) - ქალაქი ჩრდილო-აღმოსავლეთ ნიგერიაში, ბორნოს შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი (280 000 - 1991 წ).

მაინცი (**Mainz**) - ქალაქი გერმანიაში, რაინლანდ-პფალცის მხარის ადმინისტრაციული ცენტრი (180 000 - 1991 წ).

მალაბო (**Malabo**) - - ეკვატორული გვინეის დედაქალაქი. დაარსებულია 1827 წლიდან ინგლისელთა მიერ პორტ-კლარენსის სახელთ (40 000 - 1986 წ).

აფორიზმები

ყველაზე დადებითი, რაც შეუძლია ქარს, ესაა გამვლელი ლამაზი გოგონას კაბის აფრიალება.

სტანისლავ ეჟი ლეცი

გოგონების ნაწილს შეუძლია მოინადიროს ის მამაკაცები, როლებიც მათ მოსწონთ; მეორე ნაწილს კი მოსწონთ ისეთი მამაკაცები, რომელთა მონადირებაც მათ შეუძლიათ.

უცნობი ავტორი

ის კი არ აღელვებთ დედებს, რაც მათმა ქალიშვილებმა იციან, არამედ ის, თუ საიდან იციან მათ ეს ყველაფერი.

იანინა იპოხორსკაია

არსებობს ორი საშუალება საკუთარ ნებაზე ქალების მართვისა, მაგრამ არცერთი მათგანი ჯერ აღმოჩენილი არ არის.

ფრენკ ჰაბარდი

ქალი ფანჯრის ფარდასავითაა... სისქით სიფრიფანაა, მაგრამ დანარჩენი სამყარო თითქმის აღარ ჩანს.

უცნობი ავტორი

ქალები ჩემთვის სპილოებივით არიან: მათი ყურება დიდ სიამოვნებას მანიჭებს, მაგრამ არ მინდა საკუთარი სპილო მყავდეს.

უილიამ კლოდ ფილდსი

მამაკაცები, რომლებიც ცუდად მოიხსენიებენ ქალებს, რა თქმა უნდა, მხოლოდ ერთ რომელიმე მათგანს გულისხმობენ.

რემი დე გურმონი

ამქვეყნად ყველაფერი ადამიანის ხელშია მოქცეული, ადამიანი კი - ქალისაში.

ალექსანდრ ფიურსტენბერგი

წერა ძირითადად მამაკაცებს შეუძლიათ, ამიტომაცაა, რომ ყველა უბედურება მათ ქალებს მიაწერეს.

სემიუელ ჯონსონი

მამაკაცებს შეუძლიათ სიძულვილი, ქალებს - შურისძიებაც.

ანრი რენე

თუ ქალებში უპირატესად სულის ძიებას დაიწყებ, ზოგიერთ მათგანში უეჭველად აღმოაჩენ სხეულსაც.

იუზეფ მაცეევსკი

ადამიანთა უმრავლესობას სიყვარულის განცდა კი არა, ამ გრძნობის სხვის თავზე მოხვევა უნდა.

ნიკოლა შამფორი

ეს ცხოვრება ისე სატანურად ბრიყვულადაა მოწყობილი, რომ ნამდვილი სიძულვილის ცოდნის გარეშე ნამდვილი სიყვარულის შეცნობა შეუძლებელია.

უცნობი ავტორი

სიყვარულზე მისი ჩვეულებრივი გამოვლინების მიხედვით თუ ვიმსჯელებთ, ის მტრობას უფრო ჰგავს, ვიდრე მეგობრობას.

ფ.ლაროშფუკო

სიყვარულის ჩასახვისასაც და სიყვარულთან განშორებისასაც ადამიანები საკუთარ თავს არ ეკუთვნიან.

უცნობი ავტორი

ბევრად უფრო საამოა, მწუხარებას გგვრიდეს ფიქრი იმაზე, ვინც გიყვარს, ვიდრე ცხოვრობდე მასთან, ვინც გეჯავრება.

ჟ.ლაბრუიერი

სიყვარული დიდი ხელისშემშლელი რამ არის ცხოვრებაში.

ა. შოპენჰაუერი

თუ ვინმეს შეყვარებას აპირებთ, ჯერ პატიება ისწავლეთ.

ა.ვ. ვამპილოვი

განშორება სიყვარულისათვის იგივეა, რაც ქარი - ცეცხლისათვის: სუსტს ის აქრობს, ძლიერს კი უფრო აღვივებს.

რ.ბიუსი

ქალს მხოლოდ მაშინ სჯერა სიტყვისა „მიყვარხარ“, როცა ეს ჩუმად და უბრალოდაა ნათქვამი.

ი.გალანი

კარგად გამოხატავ მხოლოდ იმ სიყვარულს, რომელსაც არ განიცდი.

ა. კარი

არავითარ მოჩვენებითობას არ ძალუძს დამალოს სიყვარული, როცა ის არსებობს და გამოხატოს, როცა არ არსებობს.

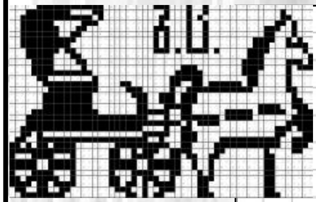
ფ.ლაროშფუკო

თუ ადამიანის შეცნობა გსურს, იგი უნდა შეიყვარო.

გასული ტურის ნახატი და პასუხები

იაპონელ მხატვართ კონკურსი – მეოთხე ტური – 8 მაისი, 2004 წელი

ტურის პირობები და სატურნირო მდგომარეობა იხილეთ მე-19 გვერდზე



1) ცხენი და ფაეტონი
2) აქ კიდევ უნდა იყოს მეფაიტონე.
3) გ.ც. არის გოგი ცაბაძე. აქვე უნდა იყოს მ.ფ. – მორის ფოცხიშვილი ან ვ.კ. – ვახტანგ კიკაბიძე

																			5	5																			
																			2	2							4		4										
																		5	1	2							2	4	1	4									
																	5	2	1	2							4	2	1	2	4								
								1							5	5	2	1	2	1	5					5	3	1	1	2	2	4							
						1	1	2	1			7		5	5	5	2	1	4	2	9			5		3	1	2	2	2	2	2	4	4				1	
						2	4	1	1		7	4	6	3	2	2	1	4	1	2	1	5	5	7	5	3	2	4	3	3	1	2	2	2			2	5	
			1			2	2	2	1		4	3	4	2	3	3	4	3	1	2	1	9	9	3	6	2	2	2	2	2	4	2	1	4			5	2	4
		1	1	1		2	6	6	7	8	3	1	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	4	2	2	1	2	1	2	4	3	13	11	10
		1	1	2	10	1	5	4	11	4	13	1	2	1	2	3	2	4	2	1	1	3	2	1	1	3	4	3	1	1	4	3	2	3	2	2	8	6	6
	1	8	5	4	4	4	7	7	3	11	2	4	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6	9	11	3	4	9	14	11	1	1	4	3	3
16	7	15	17	17	17	10	2	2	2	17	2	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	5	4	4	2	1	5	8	4	6	8	11	3	14	3	2	3
21	26	11	10	10	7	7	6	5	5	3	2	3	8	4	2	2	2	2	1	1	2	6	6	1	7	8	3	5	2	9	3	5	5	7	34	24	6	3	4

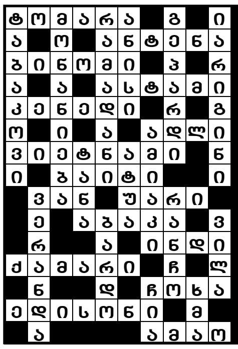
							39
					1	1	28
			1	2	1	2	27
					1	1	29
				1	3	1	17
		1	1	2	2	4	6
		1	2	1	3	6	9
				11	9	3	2
			9	3	7	5	1
			6	4	8	4	5
		5	6	6	1	1	2
	3	3	1	2	10	2	2
		3	5	8	3	1	1
			2	5	13	5	2
1	5	3	4	3	1	1	1
1	5	3	2	2	1	4	4
		4	2	4	2	4	4
	4	2	4	2	1	2	2
		6	4	3	2	1	3
	2	2	4	2	1	1	3
			2	3	4	2	4
		1	2	5	1	1	5
			6	2	2	3	7
		2	4	1	1	6	7
		2	5	8	2	2	7
	8	2	2	2	1	3	7
		5	2	3	2	7	8
	5	3	1	1	3	4	3
	4	2	1	1	2	4	2
		5	3	1	1	6	1
	5	3	1	1	2	7	1
		8	1	1	1	1	7
		8	2	1	1	2	9
	8	2	4	1	1	2	5
	9	2	1	1	2	1	5
	8	2	4	1	2	1	6
	7	2	2	5	1	2	6
	7	3	2	2	1	4	6
	8	4	5	2	4	4	1
			8	5	1	5	5
	4	2	2	3	2	6	6
	3	1	3	4	4	6	7
	2	1	2	2	3	8	8
		5	2	3	16	5	1
	8	2	2	7	2	3	6
	8	2	1	5	1	1	9
		8	2	1	2	3	5
	9	4	1	1	4	3	1
		7	3	2	2	7	4
		7	2	3	6	2	5
	6	2	2	2	2	3	6
		5	3	2	2	6	8
		4	2	2	1	4	10
		3	2	4	2	11	3
		2	1	6	2	5	1

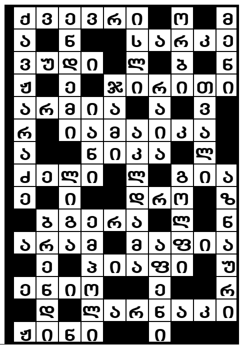
გასული ნომრის პასუხები

მესამე გვერდი

თარაზულად: 1. ბუნინი 4. მანდატი. 7. გახუ. 12. ნეკროფობია 13. სიმენონი. 15. ასპექტი. 16. მასტოპათია 19. პონი. 20. მალდინი 21.კაენი 25. მარტინი 26. გოგნი. 30. განედი. 31. გმირობა. 32. ჯამი. 35. იკაროსი 36. ბინდბუნდი 40. ლულა 41. სპირალი. 42. აბელია. 45. მეთანი. 46. ნეირონი. 47. აკია. 50. ებონიტი. 51. არშია. 55. იორი. 56. უგუნური. 57. გოლდა. 61. ერისიონი 62. აზიზბეკოვი. 63. ილიონი 64. მურილიო. 65. ფიცი.

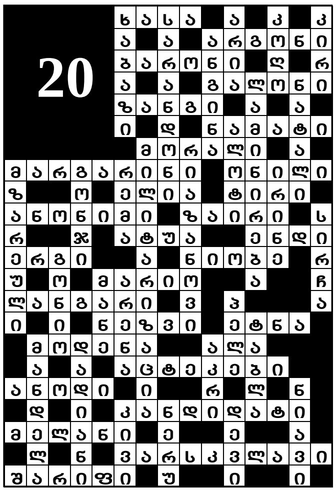
შვეულად: 1. ბინა 2. ნაკასონე. 3. ნეოგეა. 5. არის. 6. ტვისტი. 8. ალოქთონი. 9. უბინაო. 10. კონტრაქტი 11. კეიპტაუნი. 14. ჯამნა. 17. აპოლოგი. 18. ადენომა 22. ჯანდარა. 23. მორბედი. 24. ფილია 27. ანაკოლუთი. 28. კრეისლერი. 29. კანდელაკი. 33. ესოპე. 34. რუმბი. 37. ალკმენოიდები. 38. არგენტინა. 39. ბალასტი. 43. სნობი. 44. ანტრე. 48. ონეგინი 49. რინორეა 52. არშინი. 53. გრიზლი. 54. იდიოტი. 58. ლიონ. 59. იზმი. 60. კიჭი.

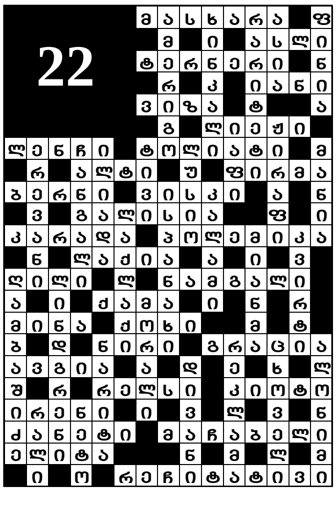




ა	3	მ	12	ღ	6
ბ	2	ნ	18	ყ	1
გ	25	ო	5	შ	23
დ	14	პ	26	ჩ	4
ე	9	ჟ	7	ც	27
ვ	10	რ	20	ძ	29
ზ	32	ს	31	წ	13
თ	17	ტ	24	ჭ	21
ი	8	უ	15	ხ	30
კ	28	ფ	11	ჯ	16
ლ	19	ქ	22	ჰ	33

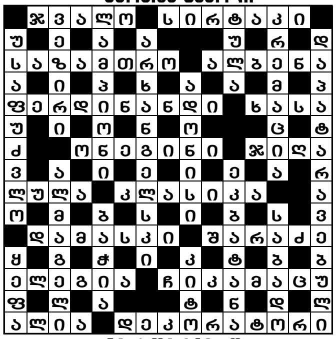
მეორე გვერდი



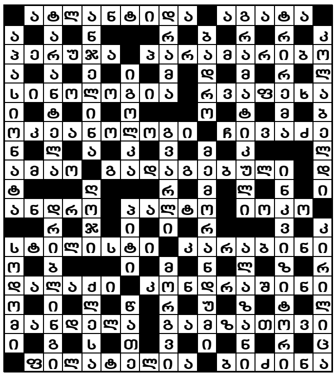


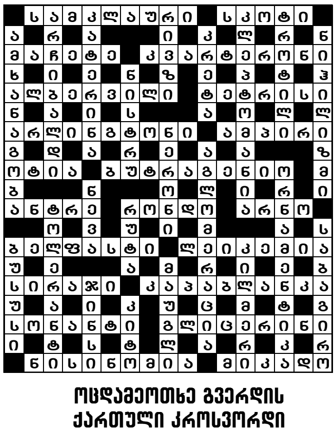
პირველი გვერდი

მეოთხე გვერდი

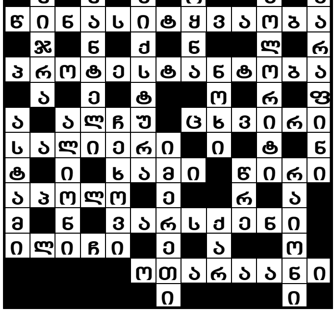


მეხუთე გვერდი





ოცდამეოთხე გვერდის ქართული კროსვორდი



იაპონელი მხატვრები კონკურსის მეოთხე ტურის პირობები და დავალებები

1) დახატეთ ნახატი და მოგვახსენეთ - რა გამოგივიდათ (1 ქულა)

2) რით შეგიძლიათ დაგვისაბუთოთ, რომ ნახატზე გამოსახულია სწორედ ის და არა სხვა; გთხოვთ ამ „საბუთის“ ზუსტი კოორდინატები მიგვითით (2 ქულა).

3) რას ნიშნავს ნახატზე არსებული სიმბოლოები... გაითვალისწინეთ, რომ აწმყო შობილია წარსულისაგან.

დაგვირეკეთ შაბათს, 8 მაისს, 18-20 საათებში - 79-53-70

სამი ტურის შემდეგ

1. ზიზი ბუბაშვილი	6-6-3	7. ეკა ჩალაძე	2-0-6
2. ლალი ჩხენკელი	0-6-6	8. გია გაბედავა	0-6-1
3. ზურა სარიშვილი	3-4-6	9. მამუკა ტუსკაძე	3-4-3
4. გიგი იაშვილი	6-0-3	10. ქეთინო ნინოშვილი	3-3-3
5. ზურაბ ქორიძე	3-0-6	11. გიორგი კაკაშვილი	0-3-3
6. კობა დალაქიშვილი	3-6-3	12. ზურაბ ბაინდურაშვილი	3-3-0

„ფანტაზიის“ რედაქტორის განცხადება

თქვენს ხელთ არსებული ნომრის მომზადებისას დაგვირეკა ერთმა ჩვენთვის ფრიად პატივსაცემმა პიროვნებამ და სრულიად საფუძვლიანად მიგვითითა იმ შეცდომებზე, რაც დღიდან გაზეთის დაარსებისა ბედისწერასავით სდევს თან „ფანტაზიას“.

ამ განცხადებაში არამც და არამც არ გვსურს „თავის მართლების“ თუნდაც მინიშნება დალანდოთ, რადგან ამ რვა წლის განმავლობაში ბევრჯერ აღმოვჩენილვართ მსგავს სიტუაციაში და ბოლომდე ვერასოდეს მიგვიღწევია დასახული მიზნისათვის შეცდომებთან ბრძოლის საკითხში. ნაირგვარი შეცდომის დაშვების მთავარი მიზეზი ის დაძაბული და მკაცრად რეგლამენტირებული რეჟიმი გახლავთ, რაც შექმნილია კვირაში ორი გაზეთის გამოშვების გამოისობით. დროის სიმცირის კომპენსაცია შეიძლება ერთადერთი საშუალებით - თანამშრომელთა რაოდენობის გაზრდით, რასაც, სამწუხაროდ, ფინანსური პრობლემების გამო, ვერ ვახერხებთ. ასე რომ, ხარისხიანი და უშეცდომო პროდუქციის საწარმოებლად უნდა შემცირდეს თავად პროდუქციის ოდენობა (....რასაც უკანასკნელ ხანს დაემატა „ფანტაზიის“ წიაღში შობილი წიგნების გამოცემის აუცილებლობა).

ზემოხსენებული საკითხების გათვალისწინებით, ჩვენი გაზეთის მკითხველების წინაშე ვსვამთ ასეთ კითხვას - ხომ არ იქნებოდით თანახმა, რომ სამშაბათის და პარასკევის გამოცემები გაგვეერთიანებინა გვერდების ოდენობის და ფასის შესაბამისი რეგულირებით?

ველით თქვენს მოსაზრებებს.

* * *

გულახდილად ვაცხადებ, რომ ეს განცხადება არ არის უკვე გადაწყვეტილი საკითხის ცინიკური კომუფლიაჟი. ჩვენზე დამთრგუნავად მოქმედებს იმის გააზრება, რომ უნებლიე შეცდომის გამო მკითხველს უხერხულ მდგომარეობაში ვაყენებთ!

ინდ.საწარმო „ნატალია ბერიკიშვილი“ („ფანტაზია-2000“) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ № 5/1-2304 ტელეფონები: 79-53-70, 76-68-02
რედაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

„იტალიური ფინალი“

სპორტის ოლიმპიური სახეობა

32 ნაოჭიანი (7)

მანერა (5)

დანიის ნახ.კუნძული (9)

სპეც. სამოსი (8)

იაპონ.პრ.-მინისტრ(8)

ფეხბურთელი როი(4)

ურანის თანამგზავ.(6)

ავსტრიის ქალაქი (5)

„სუხარი“ (9)

ჩერჩილს უყვარდა(6)

ხის აღვირი (7)

რიაზანოვის ფილმი (6)

კაზაკთა სოფელი (7)

კაზინოს მუშაკი (6)

გლდანი, დიღომი (6)

განგაშის სიტყვა (ჟარგ.) (6)

ტალინის ძველი სახელი (6)

ბაირონის ერთ-ერთი სახელი (5)

რომიც, ბიზანტიაც (7)

კიევის მთავარი (9)

სამგზავრო ჩანთა (4)

ჩინეთის ფული (5)

გორგასლის ვაჟი (4)

მონიკა (4)

მწერალი ბუაჩიძე (4)

ის ყველგან მივა ანუ? (7)

ძველი ეგვიპტის მბრძანებელი (7)

საბრძოლო ხომალდების შენაერთი (6)

სკანდინავიური თქმულება 9

ძვ.ლიტველი კალათბურთელი 12

ჩვენი ბელადის ქალაქი 4

ეს უნდა ჰქონდეს ყველა სპეციალისტს 12

ლიპარიტ ბაღვაშის ძე 4

ნელთბილი 5

მთიელთა ლექსი 5

პატარა ცხენი 4

გოგონების ანსამბლი 6

ევროპის „ცისფერი“ მდინარე 5

სიყვ. პოეზიის მუზა 5

აშშ-ს ჩანჩქერი 7

ონეგინმა მოკლა დუელში 6

პატიოსანი 5

კვიპროს. ფეხბ. გუნდი 6

(........) ქირია 8

ფრენის საქმე 7

რუმინ. ქალაქი 4

ნემსის უნარი 7

გერმანელი მწერალი ჰაინრიჰ.... 5

აზიის მდინარე 4

პლაჟის სამოსი 6

„კარმენის“ მამა 6

ფრეინდლიხი 5

იტალიური საჭმელი 4

აგულის ქანდაკება 5

ბავშვის საწოლი 6

ომარ ხაიამის ლექსი 5

შტრაუსის ცეკვა 5

ჩვენებური ხე 6

მომავალ შეხვედრამდე!