

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№17 20 – 26 апреля 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ГРУЗИИ НАЧАЛ ВСТРЕЧИ С МЕДИА



Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили начал встречи с представителями СМИ. Первая встреча состоялась с журналистами грузинских телекомпаний, следующие встречи премьер проведет с представителями печатных, затем — региональных СМИ.

В начале встречи Георгий Квирикашвили сделал краткий обзор пройденного правительством периода и отметил, что нынешнему правительству пришлось работать в очень сложных условиях и решать фундаментальные вопросы, касающиеся всеобщего здравоохранения, внутренней и внешней безопасности.

«Сейчас, когда перед страной стоят новые вызовы, нам нужно больше динамики, необходимо обеспечить быстрое развитие страны. Поэтому мы и разработали план из 4 пунктов, который предусматривает прорыв в таких сферах, как образование, экономика, пространственное развитие и государственное управление», — заявил Квирикашвили.

Как заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили на встрече с ведущими политических ток-шоу, европейская и евро-атлантическая интеграция Грузии остается главным приоритетом. Вместе с этим, оккупация вновь остается вызовом для страны, но сегодня в стране есть стабильность того

уровня, которая позволяет развиваться. Как отметил премьер, страна, которая желает привлечь инвестиции, не должна постоянно и истерично повторять, что у нее проблемы с соседним государством.

«Нашим главным приоритетом остается европейская и евро-атлантическая интеграция. Но это не подразумевает, что мы должны в любом формате кричать, что на нас нацелена пушка танка. Как вы представляете развитие экономики в тех условиях, когда постоянно кричишь — спасите. Но это также не означает, что мы должны ослабить внимание в этом направлении», — заявил Квирикашвили.

«Реформа суда является самой большой головной болью», — так ответил премьер Георгий Квирикашвили на вопрос журналиста, касающегося прошлого секретаря Высшего совета юстиции Левана Мурусидзе и его нынешней должности. «Думаю, реформы доведены не до конца, как прокуратуры, так и правоохранительных институтов. Реформа суда является самой большой головной болью. Не скрою, у меня такое же чувство в адрес суда, что и в обществе. Думаю, в этом направлении должны быть изменения. К сожалению, у меня не было достаточно времени, чтобы углубиться в проблему, но работа ведется», — отметил премьер.

«Наша сегодняшняя система высшего образования напрямую производит безработных людей», — заявил премьер Георгий Квирикашвили. «Что касается образования, нами были предприняты значительные шаги, но еще многое должно быть сделано. Я могу привести пример моих детей. Например, я не смог переубедить их не выбирать специальность бизнеса. Я вообще не понимаю, для чего человек в течение 4 лет на уровне бакалавра должен изучать бизнес. Те навыки, которые они приобретают, не опираются на более фундаментальное хорошее образование. Трое моих старших избрали бизнес. Думаю, что это катастрофа и для меня, потому что я не смог убедить их избрать конкретную специальность», — отметил премьер.

Георгий Квирикашвили оценил правление прошлой власти. Он не скрыл, что были направления, по которым Грузия достигла успеха и которые нравились гражданам. «Что касается 9 лет правления прошлой власти, то я не раз говорил, что это был период успехов и провалов. Были направления, в которых Грузия добилась успехов, это реформа налоговой системы, таможни и еще многое другое. Мы должны говорить правду и не бояться этого. Но, начиная с 2007 года,

жизнь в этой стране стала кошмаром.

«Отвратительно, что существуют записи с кадрами из личной жизни. То, что СГБ круглосуточно дежурит, чтобы заблокировать эти кадры, является маразмом. Цель распространителей изменить наш позитивный распорядок и перенести внимание на такие вещи, которые отвратительны. Мы внедрим более высокий стандарт. Подобных публичных показов вы больше не увидите, пока я премьер», — отметил Квирикашвили.

«Я разделяю недовольство общественности по поводу бюджетных расходов различных ведомств. Считаю, что сегодня существует определенная пропасть между людьми, если учесть средний уровень жизни правительства и наших граждан.

Лично мне не нравятся эти черные джипы чиновников. Я не раз беседовал с единомышленниками, и говорил о том, что в стране, где ВВП на душу населения как у нас, нельзя иметь и отремонтированные на таком высоком уровне офисы. В этом случае я говорю как о прежней власти, так и о нынешней. Не скрою, думаю, что можно было принимать более скромные решения», — отметил премьер.

«Что касается пребывания в правительстве министров-республиканцев — я не намерен их освобождать. Законом предус-

мотрены сроки: это месяц. Если они захотят быть в избирательном списке, то к этому периоду сами примут решение. Мы в режиме партнерства и конкуренции. Думаю, очень интересно работать в таком режиме и не считаю, что целесообразно делать по этому поводу дополнительный комментарий».

Выполнения 100% обещаний в природе не бывает. Об этом Квирикашвили заявил, оценивая заявление редактора «Табулы» Тamar Черголеишвили. Журналист напомнила главе правительства о невыполненных обещаниях и передала в подарок брошюру, в которой перечислялись все предвыборные обещания, среди которых говорилось и о снижении тарифов. «Думаю, выполнения 100% обещаний в природе не бывает. Что касается обнуления тарифов, я скажу, что наша система социального обеспечения в будущем станет более сфокусированной на тех слоях, которым это больше нужно. Я не знаю о достоверности этой информации, которую Вы нам представили, не знаю, насколько соответствует истине та информация, что Бидзина Иванишвили дал такое обещание. Я перепроверю. Что касается уровня социального обеспечения беженцев, именно поэтому необходимо проведение реформы социальной системы», — заявил премьер.



**ИССЛЕДОВАНИЯ
NDI**

Стр.2

СОБЫТИЯ



**МОТИВИРОВАННЫЕ
ЗАМЕЧАНИЯ**

Стр.3

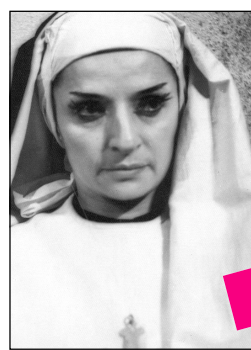
ПОЛИТИКА



**ЖИЗНЕННЫЙ
ПУТЬ ГЕНЕРАЛА,
ПРЕИСПОЛНЕННЫЙ
ТРАГИЗМОМ**

Стр.7

ИСТОРИЯ



**ЛЕЙЛА
ДЗИГРАШВИЛИ
— “ЗАКУЛИСНАЯ
ГЕРОИНЯ”**

Стр.8

ПЕРСОНА

0 чем пишут газеты

ПРОБЛЕМЫ С БЕЗВИЗОВЫМ РЕЖИМОМ

«РЕЗОНАНСИ». Во время путешествия в страны с безвизовым режимом, граждане Грузии часто сталкиваются с проблемами. Особенно в Израиле, где восьмерых из каждых 10 путешественников из Грузии, возвращают назад. Контроль ужесточен для въезжающих наших граждан в Беларусь и Украину, но после прохождения соответствующих процедур, большинству пассажиров все-таки удается пересечь границу. В Израиле, как поясняют грузинские туристы, для депортации не нужно и повода. Ответственность с себя снимают и туристические компании, с помощью которых наши граждане выезжают из страны. У туристов элементарно нет страховки и они лишены всех законных путей вернуть выплаченную сумму.

ИРМА ИНАШВИЛИ ОБВИНЯЕТ МЭРА ТБИЛИСИ В КОРРУПЦИИ

Как она заявила в ток-шоу «Рустави 2», в страну должна была поступить 600-миллионная инвестиция, но по коррупционному сговору был выбран инвестор с 78-миллионами. «Одна из швейцарских компаний должна была вложить 600-миллионную инвестицию в строительство предприятия по переработке мусора в стране, дать работу 3 500 грузинам. Год и месяц мучили этого инвестора, заставили его тратить и несколько дней назад отозвали, сказали: нам не нужны ваши 600 миллионов, есть другой, который вложит 78 миллионов. Это решение приняла мэрия Тбилиси. Я детально изучила это дело, и говорю прямо: в этом деле был коррупционный сговор непосредственно со стороны мэра города», — заявила Инашвили. Она также априори выразила недоверие политическим рейтингам, которые обнародовал NDI, заявив, что они будут нереальными ни по одной из политических партий.

«ПАРТИЯ БУРДЖАНАДЗЕ НЕПРИЕМЛЕМА ДЛЯ АМЕРИКИ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению одного из лидеров «Демократического движения» Дмитрия Лорткипанидзе, NDI занимается политической интервенцией в Грузии. По его словам, данная организация создана конгрессом США и за ней стоят находящиеся сегодня в политической власти демократы. «С помощью NDI они пытаются навязать желаемое мнение в связи с тем, какое они видят политическое будущее Грузии. А политическое будущее без «Демократического движения» является заветной мечтой американцев. Они готовы идти на фальсификацию опросов самыми грубыми методами. Исходя из этого, действия данной организации в Грузии должны быть оценены и в правовом плане. Для американцев неприемлема партия Нино Бурджанадзе, потому что они против консолидации сил с национальными ценностями», — отмечает Лорткипанидзе.

«МЕЧТА» НЕ СМОЖЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНО УКОМПЛЕКТОВАТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению одного из лидеров «Свободных демократов» Алекси Петриашвили, однозначно, что какие бы усилия «Грузинская мечта» не приложила, добиться большого успеха на выборах ей не удастся. По его словам, во многих регионах ожидается второй тур и это признают сами представители правящей партии. «Соответственно, сегодня уже очевидно, что «мечта» не сможет самостоятельно укомплектовать правительство и в этом случае роль других партий значительно возрастает», — отмечает Петриашвили.

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ГОТОВЯТ К ТОМУ, ЧТО ВЫБОРЫ БУДУТ ФАЛЬСИФИЦИРОВАННЫ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению политолога Рамаза Сакварелидзе, опубликованные результаты исследования, NDI подготовила общество к тому, что на будущих выборах голоса избирателей будут фальсифицированы. По его мнению, данная организация управляется «Национальным движением» и выполняет его заказы, ибо «ЕНД» известно, что партия не сможет вернуться к власти демократически и они желают разыграть схожий с «революцией роз» сценарий.

ИССЛЕДОВАНИЯ NDI

Согласно опросу, в стране снизилось число тех, кто считает, что Грузия развивается в правильном направлении. Их число является наименьшим за последние семь лет. Лишь 20% опрошенных в Грузии считают, что страна развивается в правильно.



Ираклий Аласания — 7%



Шалва Нателашвили — 6%



Георгий Квирикашвили — 5%



Давид Сергеенко — 3%

В 2009 году 40-50% опрошенных считали, что Грузия развивается в правильном направлении, в 2010 году — 50-53%, 2011 — 36-60%, 2012 — 55-60%. В 2013 году этот показатель колебался в пределах 40-55%, в 2014 году — 40%, а в 2015 году лишь 25% опрошенных считали, что страна развивается в правильном направлении. Согласно последнему исследованию, сегодня таковых в Грузии лишь 20%. Лишь 3% опрошенных оценивают положительно экономическую ситуацию в Грузии. Согласно результатам, 66% опрошенных негативно оценивают нынешнее экономическое положение, и лишь 3% — положительно. Среди тех 66%, которые считают, что ситуация в Грузии плохая, 53% связывают это с глобальными причинами, 81% — с ошибками правительства, а 59% — с ошибками прежнего правительства.

Согласно исследованию Национального демократического института (NDI), деятельность премьер-министра Грузии Георгия Квирикашвили 42% опрошенных оценивают средне. 27% респондентов оценивают деятельность премьера положительно, а 26% — отказались отвечать на этот вопрос.

21% процент опрошенных в Грузии ничего не знает о деятельности парламента.

На вопрос: «Насколько вы знаете о деятельности парламента?», 7% респондентов заявили, что знают хорошо, 71% ответил, что более-менее знает, а 21% заявил, что вообще ничего не знает.

Если бы завтра проводились парламентские выборы, то 15% опрошенных проголосовали бы за «Грузинскую мечту», 13% — за Единое национальное движение, 6% — за «Свободных демократов», 4% — за «Лейбористскую партию» и 3% — за «Альянс патриотов».

Следует отметить, что 61% опрошенных еще не решили, за кого будут голосовать. При этом 16% избирателей считают, что к их взглядам ближе всего стоит «Грузинская мечта», 15% — ЕНД, 9% — «Свободные демократы», 5% — «Лейбористская партия», 5% — Альянс патриотов.

Население Грузии больше всего довольны работой премьер-министра Грузии Георгия Квирикашвили. Деятельность премьера оценили, как очень хорошо 4% опрошенных, 23% считают, что премьер-министр работает хорошо, 42% — средне, 5% — плохо, 1% — очень плохо.

На втором месте оказался Давид Бакрадзе, один из лидеров бывшей правящей партии «Единое национальное движение». Оценивая его деятельность, респонденты ответили следующим образом: очень хорошо — 7%, хорошо — 27%, средне — 35%, плохо — 12%, очень плохо — 3%.

Третью позицию в рейтинге занял президент Грузии Георгий Маргвелашвили. То, что президент работает очень хорошо, считают 3% респондентов, хорошо — 24%, средне — 50%, плохо — 12%, очень плохо — 1%.

В пятерку лидеров вошли председатель парламента Грузии Давид Усупаш-

вили и лидер парламентского большинства Звиад Квачантирадзе.

На вопрос, «какой из политиков нравится больше», большинство назвало лидера парламентского меньшинства Давида Бакрадзе — 15%. Далее следуют:

Ираклий Аласания — 7%
Шалва Нателашвили — 6%
Георгий Квирикашвили — 5%
Давид Сергеенко — 3%

Не знаю — 28%, 10% отказались отвечать на вопрос.

Что же касается политиков, которые не нравятся, то тут лидирует Бидзина Иванишвили — 4%. 4% назвали Эку Беселия, 3% у Гига Бокерия и Тоги Топадзе, 2% — Тинатин Хидашели. Большинство, 42%, ответили на этот вопрос «не знаю», отказались отвечать 16%. Как отметила руководитель грузинского офиса NDI Лора Торнтон, в проведенных ранее исследованиях респонденты сами называли политиков, однако на этот раз им был предложен список политиков, которых они могли оценить. В соответствии с исследованием NDI, 20% опрошенных никогда не проголосуют за «Единое национальное движение», а 19% — за «Грузинскую мечту». По 4% назвали Лейбористскую партию и «Демократическое движение», а 25 процентов не знают ответа на вопрос. По словам 10%, подобной партии не существует, а 9% отказались от ответа.

При оценке деятельности министерств превалирует негативное отношение к МВД, Минэкономики, Минсельхоза, Минбезопасности, Минэнерго и Минфина.

48% опрошенных положительно оценивают деятельность Минздрава, 34% — на среднем уровне, 9% — негативно.

Работу Минюста положительно оценивают 27%, 41% — на среднем уровне, не нравится — 19%.

Деятельность Минобразования положительно оценили 22% опрошенных, 19% отозвались негативно.

Работу аппарата госминистра по делам европейской и евроатлантической интеграции положительно оценивают 14%, негативно — 8%.

Работу МИД положительно оценивают лишь 13% опрошенных, а негативно — 11%. Также работа МВД нравится 14% опрошенных и не нравится 19%. В целом, превалируют средние оценки.

Работа Минэкономики нравится 12% опрошенных, 17% — не нравится.

Минсельхоз — нравится — 16%, не нравится — 20%.

Минобороны — 17% высказываются положительно, 27% — негативно.

Минбезопасности — положительно 13%, негативно — 23%.

Что касается деятельности Минэнерго, то тут зафиксирована большая разница между теми, кому нравится, и кому не нравится работа ведомства. Так, 19% опрошенных заявили, что им нравится деятельность ведомства Каладзе, а 35% — оценивают негативно.

Большая разница и в случае Минфина. Работу ведомства Нодара Хадури положительно оценили лишь 5% опрошен-

ных, негативно — 54%.

Региональный директор NDI Лора Торнтон заверяет, что очень многие представители правительства доверяют проводимым ими исследованиям.

Как она заявила журналистам, более того, они активно знакомятся с результатами и используют их в своей деятельности.

«У нас постоянный контакт с ними, мы сотрудничаем, они наши партнеры. А что касается тех людей, которые заявляют, что не доверяют нашим исследованиям, мы продолжим работу с ними. Мы пытаемся объяснить, что единственная цель, ради которой NDI проводит эти исследования, представлять лицам принимающим решения, политикам, представителям властей, информацию о том, что хочет народ, каковы его нужды, чтобы они эти данные максимально использовали в своей деятельности», — заявила Лора Торнтон.

«Мы не рассматриваем серьезно эти исследования, в особенности политическую часть. Я считаю, что эти исследования проводят прямо аффилированная с «националами» компания, и об этом мы не раз говорили NDI. Никакого реагирования за этим не последовало, и попытки не было, чтобы подключить нейтральную компанию. Компания, которая заказывает NDI исследования, для «националов» как мазь Турманидзе, которую они периодически употребляют, но в октябре у нее будут побочные явления. Пусть пользуются ею меньше», — заявил Звиад Квачантирадзе.

Лидер «Новых правых» Мамука Кацитадзе считает, что NDI та организация, которая заслуживает доверия. «Если какую-то партию устраивают результаты исследований, они говорят, что социологическое исследование это наука, если не устраивает — что исследование тенденциозны. Я всегда говорю, что — социологические исследования это наука, неотъемлемая часть политики и жизни политических партий. Этим руководствуются политические партии, и у них (исследований) существует маржа погрешности, которую нужно учитывать. С учетом всего этого не нужно говорить, что никогда не доверяешь, или должен сказать, что доверяешь и учитывать показатели. NDI та организация, которая пользуется доверием «Новых правых». Она выполняет конкретный заказ по конкретной задаче, или конкретным вопросам, имеет конкретного партнера. Поэтому в связи с недоверием скажу, что, несмотря на данные, цифры и числа, я далек от мысли, что все это кто-то им заказал и все сделано для того, чтобы кого-то реабилитировать или потопить», — заявил Мамука Кацитадзе.

Полевые работы в рамках исследования общественного мнения были проведены с 23 февраля по 14 марта. По всей Грузии методом прямого интервью были опрошены 3900 человек. Исследования NDI финансируются Шведским агентством международного развития и сотрудничества (Sida). Полевые работы выполняет CRRC-Грузия.

НОВЫЙ УКАЗ В СВЯЗИ С ВЫБОРАМИ 8 ИЮЛЯ



Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили просит президента страны, издать новый указ в связи с назначением выборов, в июле. Как он заявил на заседании правительства, будет лучше, если это произойдет 8 июля, за три месяца до выборов.

«Решение о проведении парламентских выборов 8 октября было принято по конкретным причинам. Был определенный юридический изъян со стороны администрации президента и не была представлена своевременная и скорректированная информация».

Сегодня мы переправляем мотивированные замечания в связи с тем, чтобы указ президента о назначении выборов был опубликован 8 июля, чтобы предвыборный период был определен тремя месяцами. Думаю, в подобном случае мы избежим всяких недоразумений и интерпретаций», — отметил премьер.

КОГДА СТАРТУЕТ ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ ПОКА НЕИЗВЕСТНО

Правительство и президентская администрация все еще не определились с датой старта предвыборной кампании. Сначала президент Георгий Маргвелашвили и премьер Георгий Квирикашвили условились назначить

его на 8 августа. Однако премьер не подписал распоряжения, заявив, что оптимальной датой могло бы стать 8 июля. При этом он подчеркнул, что юридический казус возник по вине администрации президента. В ответ раздоса-

дованный Георгий Маргвелашвили пообещал перенести начало предвыборной кампании на май, что, по мнению юристов, грозит властям серьезным ограничением использования административного ресурса.

ПЯТИМЕСЯЧНАЯ ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ НЕПРИЕМЛЕМА

«Пятимесячная предвыборная кампания абсолютно неприемлема для европейских стран», — заявил журналистам лидер парламентского большинства Звиад Квачантирадзе. По его словам, не стоит поднимать бурю в стакане.

«Считаем, что срок предвыборной кампании очень растянут. Мы обсудили европейские



примеры и они показывают, что 5-месячная предвыборная кампания абсолютно неприемлема для европейских стран. Подобного прецедента просто не существует», — заявил Квачантирадзе. По мнению лидера большинства, премьер-министр и президент вновь продолжат консультации по этой теме.

ПОРТ АНАКЛИИ ПОЛУЧИЛ НАГРАДУ

С 11 по 13 апреля во Всемирном Торговом Центре Дубая проходил форум «Новый Мир Прямых Иностранных Инвестиций (ПИИ). Ключевые особенности и наилучшие практики».

Министерство экономики ОАЭ объявило, что 6-ой Ежегодный Инвестиционный Форум (ЕИФ2016) будет проведен под покровительством Его Высочества шейха Мохаммеда бин Рашида Аль Мактума, Вице-президента Объединенных Арабских Эмиратов, Премьер-министра и Правителя Дубая, с 11 по 13 апреля во Всемирном Торговом Центре Дубая. На конференции собрались высокопоставленные представители правительства и частного сектора и рассмотрели вопросы, связанные с инвестированием и деловой деятельностью.

Ценность этому событию в этом году придали такие мероприятия, как церемония награждения за инвестиции, уголок экспертов ПИИ, зона инвесторов, зона МСП. На ЕИФ2016 был представлен третий выпуск Ежегодного ПИИ Отчета о последних трендах ПИИ на глобальном и региональном уровне, иллюстрирующих способы обеспечения ПИИ вложений в рынки разного типа, особенно, в развивающиеся.

Его Высочество Султан бен Саид Аль Мансури, Министр экономики Объединенных Арабских Эмиратов, отметил: «Ежегодный Инвестиционный Форум привлекает внимание элитных специалистов к инвестиционным секторам. Начав с простой площадки, освещающей инвестиционные возможности, ЕИФ превратился в обязательное ежегодное

календарное событие для заключения мега сделок и стратегических партнерств между теми, кто принимает решения и теми, кто вкладывает деньги в разные категории. Большинство из этих участников являются основными бенефициарами ПИИ, которые разработали жизнеспособный метод инвестиций в современной социально-экономической среде».

Визит премьер-министра Грузии в ОАЭ продолжается. Георгий Квирикашвили, вместе с членами делегации, посетил гала-ужин инвестиционного форума Дубай, где звание инвестиционного проекта года получил проект глубоководного порта Анаклии. Награда была передана министру экономики Грузии Дмитрию Кумсишвили.



КОМПАНИЯ ИЗ ОАЭ ПЛАНИРУЕТ ИНВЕСТИРОВАТЬ В ГРУЗИЮ

Расположенная в ОАЭ компания DP World, международный оператор судходных терминалов, изучит инвестиционные возможности Грузии в плане постройки в стране морского терминала, логистического парка и создания экономической зоны.

Это обсуждалось на совещании по инвестициям с участием премьер-министра Грузии Георгия Квирикашвили и Султана Ахмеда бин Сулайема, председателя правления DP World Group и главы Ports, Customs and Freezones Corporation (Дубай, ОАЭ).

Во время встречи Сулайем предложил различные решения в сфере торговли и развития логистических планов Грузии, которые должны принести эконо-

мическую выгоду и соответствовать последним тенденциям отрасли. Грузия и ОАЭ договорились о том, что исследовательская группа DP World посетит Грузию, чтобы оценить потенциал для развития различных проектов, которые реализуются вдоль Нового Шелкового пути.

«Грузия представляет собой перспективный бизнес-регион, в котором торговля может играть огромную роль для развития производственной базы страны, способствуя росту материально-технического обеспечения и увеличивая логистический потенциал. Грузия также обладает всеми возможностями для осуществления торговли из порта Актау в Казахстане вдоль Нового Шелкового пути, обеспечи-

вая доступ к Черному морю», — сказал Сулайем.

DP World разрабатывает торговые решения для стимулирования экономического роста по всему миру и консультирует правительства более чем 40 стран. Компания, в частности, предоставляет консультационные услуги правительству Республики Казахстан для развития особой экономической зоны «Хоргос» и порта Актау на Каспии.

Компания из Дубая также управляет рядом терминалов вдоль Нового Шелкового пути, соединяющего Китай с Европой. Помимо того, она имеет совместные предприятия в Китае, Гонконге, Индии и Европе.

Добавим, что торговый оборот между Дубаем и Тбилиси составил \$ 102,3 млн в 2015 году.

В ГРУЗИИ 14 АПРЕЛЯ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ЯЗЫКА

С 1990 года в Грузии 14 апреля отмечается День грузинского языка, в связи с этим днем в стране проводятся различные мероприятия.



Одним из таких мероприятий стало открытие в Национальном центре рукописей выставки «На пути к «Деда эна», которая посвящена 140-летию со дня первого издания книги Якова Гогешвили «Деда эна» (Родной язык). Присутствовать на выставке могут все желающие.

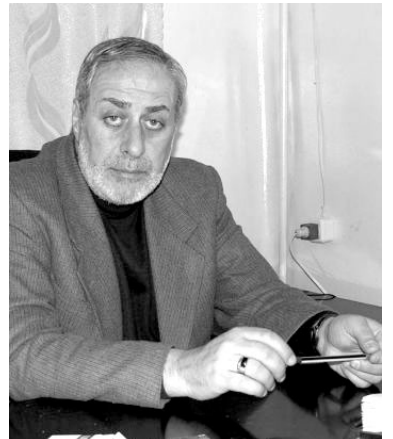
Грузинский язык является го-

сударственным языком и на нем разговаривают более 4 миллионов человек в мире. В современном грузинском языке 17 диалектов.

Самое первое произведение на грузинском языке - «Мученичество Шушаник», автором которого является Яков Цуртавели, датируется 476 годом.

В ГАЛЬСКОМ РАЙОНЕ ЗАКРЫЛИСЬ ГРУЗИНСКИЕ ШКОЛЫ

Принудительное обучение в школах Гальского района на русском языке значительно понизило степень академической успеваемости учеников.



В Гальском районе Абхазии все грузинские школы закрылись и стали русскими. Об этом сообщил министр образования и культуры функционирующего в Тбилиси «легитимного правительства» Абхазии Дмитрий Джаиани.

По его информации, до войны 1994-1995 годов в Гальском районе была 31 грузинская школа, а в настоящее время во всех школах обучение ведется на русском языке. Джаиани призывает власти Грузии доне-

сти эту печальную новость до всего мира.

Сельских учителей министр называет героями и сообщает, что несмотря на запрет обучения на грузинском языке они все же умудряются учить своих учеников грузинскому по ночам.

Тревогу в связи с ограничением изучения грузинского языка в Гальском районе бьет и работающий над вопросами Абхазии культурно-гуманитарный фонд «Сухуми». 14 апреля, когда Грузия отмечала День родного языка, этот фонд распространил специальное обращение, в котором призвал мировое сообщество оказать влияние на русификацию процесса образования в школах Гальского района и позволить ученикам получать образование на родном грузинском языке.

Комментируя тему, руководитель Гальского образовательного ресурс-центра (подчиненного министерству образования и науки Грузии) Нона Шония отметила, что принудительный переход на обучение на русском языке оказал крайне негативное влияние на степень академической успеваемости учеников в школах Гальского района.

В ОДНОЙ ИЗ ШКОЛ АФИН БУДУТ ОБУЧАТЬ ГРУЗИНСКОМУ ЯЗЫКУ

Министерство образования, исследований и делам религий Греческой Республики приняло решение о задействовании пилотной программы изучения грузинского языка в одной из школ Афин.

По информации Министерства иностранных дел Грузии, посольство Грузии в Греческой Республике уже получило письменное извещение об этом от заместителя министра образования, исследований и делам религий Теодосиса Пелегриниса.

Согласно принятому греческой стороной решению, на начальном этапе пилотная программа изучения грузинского языка будет задействована в одной из школ города Афины, где сконцентрировано значитель-

ное число учащихся-грузин. Вместе с тем, грузинская сторона обеспечит финансовую и логистическую поддержку реализации проекта, а программа обучения будет спланирована и проведена в соответствии с регуляциями законодательства и системы образования Греции.

«Следует отметить, что посольство Грузии в Греческой Республике в течение многих лет вело с греческой стороной переговоры в связи с этим вопросом», — говорится в сообщении ведомства.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

КРИТИКА ВЛАСТИ ГРУЗИИ ЗА ДАВЛЕНИЕ НА ОППОЗИЦИЮ И СУД

Несовершенство судебной системы, давление на СМИ и оппозицию, дискриминацию женщин, религиозных, этнических и сексуальных меньшинств упомянул Госдепартамент США в числе основных проблем в сфере прав человека в Грузии в 2015 году.

После проведенных в Грузии в 2012 году парламентских выборов впервые произошла передача власти мирным путем, однако в стране еще есть ряд проблем, говорится в разделе "Грузия" годового доклада Госдепартамента США, опубликованного на сайте ведомства.

"В течение 2015 года с точки зрения положения с правами человека самыми значительными проблемами были огрехи в правосудии, в том числе давление на суд при отборе дел, сомнительные судебные назначения, ненадлежащее реагирование правительства на случаи насилия и оскорбления, незавершенные расследования, неуместные задержания перед началом судебного процесса", — отмечается в документе.

Также в нем говорится о задержании грузинских граждан на административной границе Южной Осетии и Абхазии. Госдеп указывает и на недостаточ-



ные попытки со стороны правительства в плане борьбы с дискриминацией женщин, этнических, религиозных и сексуальных меньшинств, а также лиц с ограниченными возможностями.

В главе, посвященной делу "Рустави 2", говорится, что руководство страны прямым образом вмешалось в деятельность независимой телекомпании, в ее редакционную политику, что дает основание говорить о дав-

лении на независимые СМИ. Кроме того, в докладе сказано, что разбирательство по делу "Рустави 2" усилило сомнения в независимости и непредвзятости судебной системы.

В отчете Госдепа говорится, что в Грузии появились открыто пророссийские, антизападные СМИ с непонятными источниками финансирования.

Также, по мнению авторов отчета, грузинские власти не справляются и с проблемой посягательства на личную жизнь граждан, которая вылилась в съемку и публикацию видеозаписей их интимной жизни.

В докладе упоминаются шумевшие уголовные дела против бывших чиновников прежней власти, и в контексте с этим говорится о попытках давления на оппозицию, а также о случаях расправы с политиками, которые придерживаются иных взглядов.

Отметим, что, помимо Грузии, в годовом докладе Госдепартамента США также собрана информация о правах человека в Азербайджане, Армении и России.

УЖЕСТОЧЕНИЕ НАКАЗАНИЯ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ВИДЕО ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

В Грузии ужесточат наказание за незаконное создание и распространение видеоклипов о личной жизни. Соответствующую поправку в Уголовный кодекс в первом чтении утвердил парламент страны. За законопроект проголосовали 87 депутатов, против — 4, из 150 представленных в законодательном органе. Если поправки будут у-

тверждены, за незаконное получение, хранение, использование, распространение личной или семейной тайны или информации, отражающей личную жизнь будут сажать в тюрьму на срок от 1 до 3 лет. На сегодняшний день это преступление карается штрафом или исправительными работами. Новая норма вступит в силу после приня-

тия законопроекта в трех чтениях и подписания президентом Грузии.

Решение об ужесточении наказания было принято после того, как на YouTube появились скандальные видеозаписи интимной жизни грузинских политиков. Вызвавшие ажиотаж видеозаписи выложили в интернет 11 и 14 марта 2016 года.

ПРОКУРАТУРА НАЗВАЛА ЗАКАЗЧИКА УБИЙСТВА

Генеральная прокуратура Грузии заочно обвинила бывшего начальника военной полиции Мегиза Кардава в заказе убийства генерала Романа Думбадзе, приговоренного в Грузии к пожизненному тюремному заключению за измену родине и освобожденного в ходе пятнадцатидневной войны 2008 года российскими войсками. Генерал Думбадзе был убит в Москве 21 мая 2012 года. Исполнители преступления отбывают в России длительные сроки заключения.



Мегиз Кардава

О возбуждении нового уголовного дела против бывшего начальника военной полиции Грузии Мегиза Кардава на пресс-конференции сообщил его адвокат Малхаз Велиджанашвили: «На дело наложен гриф "секретно", — подчеркнул господин Велиджанашвили, — моего подзащитного обвиняют в том, что якобы он заказал убийство генерала Романа Думбадзе». Затем адвокат уточнил: по мнению следствия, Кардава организовал убийство Думбадзе, «покальку считал его изменником родины».

Позднее Генеральная прокуратура подтвердила, что уголовное дело против Мегиза Кардава возбуждено еще 7 апреля: «Мегизу Кардава предъявлено обвинение по п. «г» ч. 3 и п. «е» ч. 2 ст. 109 УК РФ (убийство)», — говорится в официальном сообщении генпрокуратуры. При этом СГБ заявила, что арестовала в Грузии «посредника между Кардава и московской криминальной группировкой, совер-

шившей убийство генерала Думбадзе». Имя посредника не называется, но он уже дал показания против Кардава.

Согласно материалам дела, весной 2012 года к Гоче Квирикашвили обратился его случайный знакомый из Грузии, которого он знал под именем Давид Джигуния, предложив \$200 тыс. за организацию убийства бывшего командира 25-й бригады Минобороны Грузии генерал-майора Романа Думбадзе, который на тот момент проживал в Москве. Заказчик дал понять, что в смерти генерала Думбадзе, которого он назвал предателем, заинтересованы серьезные грузинские политики. По версии следствия, для совершения преступления он привлек своего племянника Торнике Квирикашвили и двух земляков Романа Белканиа и Александра Бершвили. Они приобрели мотоцикл, мобильные телефоны и самодельный пистолет калибра 5,45 мм с глушителем.

Днем 21 мая 2012 года на Рублевском шоссе Москвы Гоча Квирикашвили убил вышедшего из подъезда генерала, произведя в него восемь выстрелов из пистолета.

В 2004 году генерал Думбадзе командовал бригадой грузинских войск, дислоцированных в Аджарии. В ходе «майской революции» он поддержал тогдашнего правителя Аджарской автономной республики Аслана Абашидзе. Сразу после свержения Абашидзе генерала Думбадзе арестовали и приговорили к пожизненному заключению «за измену родине». «До тех пор пока



Роман Думбадзе

я президент, никогда не помилую этого изменника, имя которого должно внушать ужас потомкам», — заявил журналистам президент Грузии Михаил Саакашвили, комментируя приговор суда. Однако Думбадзе все-таки пришлось выпустить из тюрьмы: в августе 2008 года его обменяли на 12 грузинских военнопленных, после чего отставной генерал уехал в Москву, где вскоре обзавелся российским гражданством.

Бывший начальник военной полиции Грузии Мегиз Кардава заочно проходит по нескольким уголовным делам. В том числе в пытках и убийстве полковника Серго Тетрадзе, обвиненного в шпионаже в пользу РФ. В 2012 году после победы на парламентских выборах правящей коалиции «Грузинская мечта», по этому и другим делам против Кардава выдвинули обвинения в «превышении служебных полномочий». Но он успел сбежать из страны, в данный момент его местонахождение неизвестно.

АВТОРУ ПОСТЕРА ПРОТИВ ПОСЛА США ИЗБРАНА МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ — АРЕСТ



Сулхан Цуладзе

Автору постера против посла США в интернет-форуме Сулхану Цуладзе суд избрал меру пресечения в виде предварительного заключения под стражу. По словам его брата Георгия Цуладзе, Сулхан создал на форуме шуточную тему и написал, что планирует теракт про-

тив посла и Посольства США, после этого 12 апреля он был задержан полицией. Ему предъявлено обвинение по статье 326-й УК Грузии. В случае доказательства вины Сулхану Цуладзе грозит от 7 до 20 лет лишения свободы или бессрочное заключение.

На сегодняшнем процессе прокурор потребовал для обвиняемого ареста в виде меры пресечения. Судья удовлетворил ходатайство.

«Тема, которую он поднял, действительно была неэтичной, но и мера пресечения неправомерна. Тот, кто знает Сулхана, знает и то, что тот уже годы кроме таких шуток ничего на форуме не делает, и несерьезно думать, что он серьезно угрожал кому-то», — заявил Георгий Цуладзе. Процесс по делу назначен на 2 июня.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА США В ГРУЗИИ



Посольство США сделало заявление по поводу реакции правительства Грузии на угрозы, прозвучавшие в адрес посла Яна Келли в интернет-пространстве. Как говорится в заявлении, размещенном на сайте дипломатической миссии, Посольство США ценит, с какой серьезностью власти Грузии, в том числе офис главного проку-

рора, специальная служба безопасности и Министерство внутренних дел отнеслись к угрозе в адрес посла Яна Келли. «По делу об угрозе защищенному международными соглашениями лицу идет следствие, поэтому Посольство США не может делать дополнительных комментариев», — говорится в заявлении.

ГЕРМАНИЯ ОСУЩЕСТВИЛА РЕАДМИССИЮ ГРАЖДАН ГРУЗИИ

Чартерный рейс был организован МВД Грузии, федеральной полицией Германии и Европейским агентством по охране границы «Фронтекс».

Германия осуществила реадмиссию 21 гражданина Грузии. По информации МВД Грузии, они были доставлены на родину чартерным рейсом, организованным МВД Грузии, федеральной полицией Германии и Европейским агентством по охране границы «Фронтекс».

В реадмиссии приняли участие 4 федеральных земли: Северный Рейн-Вестфалия, Баден-Вюртемберг, Рейнланд-Пфальц и Бавария. Совместное заявление в связи с реадмиссией сделали главы МВД Грузии и Германии.

Из проживающих в Германии 22592 граждан Грузии, по данным на 29 февраля 2016 года, 2240 были обязаны покинуть территорию страны. Германия в 2015 году осуществила реадмиссию почти 300 грузин, а в январе-феврале 2016 года — еще 50 человек.

По заявлению федерального министра внутренних дел Германии доктора Томаса де Мезье, сегодняшнее мероприятие должно стать однозначным посланием для всех. «Те, кто в нашей защите не нуждается, после завершения процесса должны срочно покинуть Германию. Если это не будет сделано добровольно, это будет исполнено путем депортации», — заявил глава МВД Германии и добавил, что договорился с грузинским коллегой о продолжении реадмиссии тех лиц, которые в защите со стороны Германии не нуждаются.

Глава МВД Грузии Георгий Мгебришвили пояснил, что эффективное выполнение согла-



шения о реадмиссии является одной из важных сфер сотрудничества между ЕС и Грузией.

«Уверен, что сотрудничество между нашими министерствами в плане борьбы с нелегальной миграцией станет еще более эффективным. В этом случае речь идет о тех гражданах Грузии, которые используют длительную процедуру рассмотрения вопроса соискателей убежища в Евросоюзе как возможность остаться в стране», — отметил Мгебришвили.

По его словам, сотрудничество между Грузией и странами ЕС расширится и углубится, что сделает борьбу с криминалом еще более эффективной и результативной.

Чартерные рейсы из Германии в разные страны выполняют два-три раза в неделю. В прошлом году этими рейсами из Германии в разные страны были депортированы в общей сложности 20888 граждан, из них 19 712 — воздушным путем. В январе-феврале текущего года Германия осуществила реадмиссию 4316 иностранных граждан.

В УНИВЕРСИТЕТЕ НАЧАЛАСЬ НОВАЯ ВОЛНА ПРОТЕСТОВ

Шествие протестующих студентов к зданию канцелярии грузинского правительства парализовало движение по центральному проспекту в Тбилиси. Часть участников акции протеста остается в забаррикадированном корпусе Тбилисского госуниверситета.



Протестующие студенты, которые не остались в забаррикадированном шестом корпусе ТГУ, а вышли протестовать перед первым корпусом, приняли решение устроить шествие по центру города. Они направились по проспекту Руставели к зданию канцелярии правительства. В результате выхода студентов на проезжую часть дорожное движение на проспекте оказало-

сь частично парализованным. Часть студентов осталась в шестом корпусе и продолжает требовать встречи с премьер-министром Георгием Квирикашвили. В качестве места встречи они предлагают 115-ю аудиторию университета, в честь которой названа и инициативная группа организаторов акции - "Аудитория 115". Требование студентов о встрече с премьером поддер-

жал и Владимир Папава, который пока что продолжает работать, как и.о. ректора вуза. "Пусть он сам выберет форму встречи со студентами, но сделать это он должен", - заявил Папава грузинскому телевидению.

Акция "Аудитории 115" приурочена к исполнению месячного срока, который они во время мартовских протестов дали министерству образования на подготовку образовательной реформы. Минобразования подготовило рабочую версию законопроекта, но студенты сочли ее формальной. Студенческое самоуправление в этом проекте называется клубом, но его независимого функционирования также не предусмотрено.

"Назвать самоуправление клубом - это не значит что-то изменить: система и правила будут прежними. Этот клуб опять-таки останется частью структуры университета, будет иметь монопольный доступ к ресурсам. И этим сможет воспользоваться любое правительство для контроля студентов, для формирования определенного мнения среди них и манипуляции ими - как это всегда и было", - заявляет один из протестующих студентов Ираклий Куправы.

ГЕОРГИЙ КВИРИКАШВИЛИ ВСТРЕТИЛСЯ СО СТУДЕНТАМИ

В 115-й аудитории 1-го корпуса Тбилисского государственного университета им. И. Джавахидшвили (ТГУ) премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили встретился со студентами. Встреча проходила за закрытыми дверями.

"Требования студентов продиктованы сердцем, а система образования нуждается в реформировании", - заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили после встречи с участниками студенческой акции протеста.

Мы долго говорили и договорились, что студенческое самоуправление не должно существовать в той уродливой форме, которая есть. А о конкретной форме, в какой оно будет - договоримся, - сказал премьер журналистам.

Квирикашвили сообщил, что на следующей неделе состоится встреча с рабочей группой, которую студенты создадут.

"В рабочей атмосфере мы обсудим принципы финансирования, критерии образования и так далее. Я лично включусь в разработку закона об образовании", - сказал он.

Премьер сообщил, что дал определенные гарантии студентам и попросил их прекратить протест.

"Будет хорошо, если они учтут мою просьбу", - отметил Квирикашвили.



Студенты довольны встречей с премьером, но заявляют, что протест будет продолжен, пока они не увидят конкретных результатов.

Первая волна студенческих волнений началась в марте из-за назначения и привела к отставке ректора университета Владимира Папава. Студенты приостановили акции и начали консультации с министерством образования по поводу создания нового закона.

Основные требования "Аудитории 115" - изменение правил избрания ректора и академического совета, улучшение каче-

ства образования и предоставление права представлять студентов только советам факультета и сенату.

Студенты также требуют уволить лекторов, образование которых не соответствует высоким стандартам и начать расследование по факту работы сотрудников Службы государственной безопасности в университете.

К акции у первого корпуса ТГУ присоединились студенты около 10 других университетов и базирующиеся уже неделю лекторы Технического университета Грузии.

ЗАКЛЮЧЕННЫЕ СТАРШЕ 65 ЛЕТ В ГРУЗИИ ВЫЙДУТ НА СВОБОДУ

Амнистия не затронет осужденных за терроризм, убийство, наркотики, побег из тюрьмы и другие тяжкие преступления.

Заклученные старше 65 лет в Грузии выйдут на свободу, если парламент утвердит законопроект "Об амнистии".

Инициатором нового закона является оппозиционная фракция "Национальный форум".

Оппозиционеры предлагают освободить из заключения мужчин старше 70 лет и женщин старше 65 лет, если они не были осуждены за убийство, нанесение тяжких телесных повреждений, преступления, связанные с ядерными материалами, наркотиками и терроризмом.



Амнистия не затронет тех, кого признали виновным в пытках, совершении преступлений против норм международного гуманитарного права, побеге из тюрьмы и незаконном пересечении госграницы Грузии.

Закон "Об амнистии" вступит в силу, если парламент утвердит

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ РУСТАВЕЛИ ОТ РУКИ ПЕРЕПИШУТ "ВИТЯЗЯ В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ"

В Тбилиси в честь 850-летия великого грузинского поэта Шота Руставели, которое будет праздноваться в 2022 году, подготовят рукопись его поэмы "Витязь в тигровой шкуре".

"Цель создания рукописного "Витязя в тигровой шкуре" - популяризация Шота Руставели и его поэмы в современном обществе", - заявляет глава столичного сакребуло Георгий Алибегашвили, являющийся одним из инициаторов этой акции.

Любой желающий может прийти в сакребуло и написать от руки одну строфу из поэмы,



указав при этом свое имя и фамилию.

Честь написать первую строфу предоставят Католикосу-Патриарху всея Грузии Илие II.

В РЕСТОРАНАХ, КАФЕ И БАРАХ МОГУТ ЗАПРЕТИТЬ КУРИТЬ

В Минздраве Грузии в настоящее время идет работа по подготовке поправок в действующие законодательные нормы, в соответствии с которыми, в кафе, ресторанах и барах могут полностью запретить курение.

Данную инициативу уже приветствовал представитель "Альянса контроля табака" Темур

Аласания. "Для исправления катастрофической ситуации, сложившейся с точки зрения скопления табачного дыма в общественных местах, необходимо полностью запретить курение. Мы уже давно ждем создание этого законодательства, и введение механизмов его исполнения", - заявляет Аласания.

В МЭРИИ ПОДСЧИТЫВАЮТ УЩЕРБ ОТ УРАГАНА

В мэрии Тбилиси создали специальную комиссию, которая установит нанесенный ураганом урон за три дня. Ураганный ветер нанес ущерб жителям столицы Грузии, сорвав крыши домов и повалив деревья. По предварительным данным больше всех от урагана пострадал Дидубийский район. В этом районе были повреждены 10 автомашин и у 17 домов ураган снес крыши.

В службе по чрезвычайным ситуациям заявляют, что отреагировали на все звонки, поступившие от населения и оказали соответствующую помощь, пострадавшим.

Мэрия работает с районными администрациями, чтобы оказать помощь людям, которым



сильный ветер нанес ущерб. В частности, будет осуществлен ремонт поврежденных линий электропередач и крыш. Что касается поврежденных автомобилей - столичная мэрия обещает оказать помощь владельцам автомашин, которые не были застрахованы.

SOCAR ПРОИГРАЛА СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС АГЕНТСТВУ КОНКУРЕНЦИИ ГРУЗИИ

Городской суд Тбилиси оставил в силе 14,4 миллионный штраф, возложенный Агентством конкуренции на азербайджанскую государственную нефтекомпанию SOCAR. По утверждению Агентства конкуренции, причиной штрафа стало нарушение законодательства Грузии о конкуренции со стороны SOCAR в 2012-2014 годах. Летом 2015 года, после изучения рынка агентством возложено на всех основных игроков в совокупности 55-миллионный штраф. После этого процесс переместился в суд.

Нефтекомпании оспорили в суде решение Агентства конкуренции. Перечень оштрафованных компаний выглядит следующим образом:

"Сокар" - 14,4 миллиона лари, "Гальф" - 11,2 миллиона лари, "Ромпетроль" - 10,9 миллионов лари, "Виссоль" - 10,4 миллиона лари, "Лукойл" - 4,7 миллионов лари.

В 2015 году, вскоре после возложенного на SOCAR штрафа, в Грузию с визитом приехал президент компании Ровнаг Абдуллаев. В июле минувшего года конфиденциальный источник в Министерстве экономики сообщил, что из-за штрафа азербайджанская сторона планировала ответный шаг, чем могло быть ограничение снабжения природным газом.

"Мы заявляем, что компания "SOCAR Georgia Petroleum" не нарушала ни одного требования "Закона о конкуренции". Обвинение, что "SOCAR Georgia Petroleum" создавала на товарном рынке нефтепродуктов искусственные барьеры, чем ограничивалось производство, и действовали согласованные цены, лишено правового основания. С начала деятельности в Грузии "SOCAR Georgia Petroleum" действовала и действует соответственно существующей в стране политике, законодательству,



и нормативным актам. Компания никогда не была ориентирована на какую-либо сверхприбыль, что подтверждают те государственно важные проекты, которые были осуществлены в масштабе страны. В бюджет перечислены 1 миллиард 260 миллионов лари, заняты 1 500 человек, компания оказывает спонсорство разным спортивным федерациям, интеллектуальным играм, отраслям искусства и т.д. Еще раз заявляем, что стоит сожаления такая оценка, и мы фиксируем, что мы не согласны с решением Агентства конкуренции, и продолжим защищать свои интересы цивилизованным правовым путем" - говорится в заявлении "SOCAR".

ВНЕСЕН ИСК ПРОТИВ ЗАМГЛАВЫ МВД ГРУЗИИ

В Тбилисский городской суд внесен иск против замглавы МВД Грузии Арчила Талаквдзе — за нарушение презумпции невиновности и оскорбление чести и достоинства.

В этом заместителя министра обвиняет адвокат Натия Коркотадзе. Речь идет о заявлениях, сделанных Талаквдзе в СМИ в январе текущего года. Тогда замглавы МВД Грузии обвинил основателя радиостанции «Сакартвелос хма», ныне покойного бизнесмена Бидзину Кучава в убийстве старшего прокурора краевой прокуратуры Самегрело-Земо Сванети Вахтанга Кирия и озвучил версию убийства.

«Мы внесли иск и требуем опровержения заявлений и

комментариев, унижающих честь и достоинства Кучава, которые Талаквдзе сделал с 17 по 26 января 2016 года. Мы также требуем возместить моральный ущерб в размере 300 тысяч долларов», — сообщила Коркотадзе.

Тело старшего прокурора краевой прокуратуры Самегрело-Земо Сванети Вахтанга Кирия обнаружили 16 января, спустя три дня после его исчезновения. Подозрения пали на Бидзину Кучава, так как тело было обнаружено в арендованной им квартире в Тбилиси. Следствие установило, что с целью сокрытия преступления тело пытались расчленивать.

После того, как сотрудники МВД приступили к поискам



предполагаемого преступника, автомобиль Кучава был остановлен патрульной полицией. Во время проверки Кучава достал оружие и застрелился на глазах у полицейского.

ЗАДЕРЖАНЫ ЗА ПОПЫТКУ СБЫТА В ГРУЗИИ РАДИОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ



Служба государственной безопасности задержала трех граждан Армении и трех граждан Грузии за попытку незаконного сбыта радиоактивных веществ. Об этом заявил на

брифинге следователь по особо важным делам СГБ Савле Мотиашвили. По информации СГБ, задержанные пытались продать уран (U 238) за 200 млн долларов США.

«Они были задержаны во время совершения преступления. В доме одного из задержанных изъят заводской транспортный контейнер с ураном (U 238). С учетом мощности дозы радиоактивного (гамма) излучения и самого источника, согласно проведенной радиологической экспертизы, изъятая вещь опасна для здоровья и жизни человека.

Следствие ведется по факту недолжного обращения и сбыта ядерного материала (ч.1 ст. 230 УКГ, что предусматривает лишение свободы от 5 до 10 лет). 16 апреля тбилисский городской суд избрал всем шестерым задержанным заключение в качестве меры предварительного задержания», — заявил Мотиашвили. Следствие ведет главное следственное управление Департамента контрразведки СГБ Грузии.

ЗАЩИТА «КАХИ РУСТАВСКОГО» ОБВИНЯЕТ ИСПАНСКОЕ ПРАВОСУДИЕ



В Испании кипят страсти вокруг громкого уголовного дела, фигурантами которого стали 16 представителей «русско-грузинской» мафии. Так, на днях адвокаты «вора в законе» Кахабера Шушанашвили, а также его предполагаемых поделчиков, обвинили испанскую прокуратуру в «недобросовестности», «манипулировании» и «обмане судьи». Защитники заявили, что доказательства причастности их доверителей к преступлениям были добыты незаконным путем и потребовали освободить их за недостаточностью улик.

В частности, адвокаты настаивают, что телефонные прослушки, на которых основывается испанская прокуратура были, добыты незаконно, а предоставленные суду расшифровки является «кратким изложением полицей-

ских отчетов с предположениями». В свою очередь, защитник гражданки Украины Катерины К. также угодившей в этот замес, сообщил, что она была задержана только потому что состоит в близких отношениях с «вором в законе» Кахабером Шушанашвили. Все действия полиции и прокуратуры адвокат назвал «манипулированием».

Помимо этого, защита обвинила прокурора в «обмане» следственного судьи Фернандо Гранде-Марласка. По их сведениям, прокурор представил ложную информацию для получения разрешения на телефонную прослушку.

Адвокат единственного испанца, фигурирующего в этом деле, сообщил, что с грузинским «законником» его доверителя связывали дружеские отношения, а него «вешают» обвинения в том, что он предоставил свои счета для отмывания денег. Защитник пояснил свою позицию: прокуратура вырывает из контекста нужные им части телефонных переговоров.

Крупную группировку, руководил которой Каха Руставский, обвиняют в убийствах, вымогательстве, перевозке наркотиков, мошенничестве, использовании поддельных кредитных карт, кражах денег и драгоценностей. Банда действовала не только в Испании, но и в Италии, Германии, Швейцарии и Франции. Прокуратура требует для фигурантов сроки от 5 до 32 лет. Считается, что ОПГ Кахи Руставского была структурным подразделением группировки, которую возглавлял его старший брат, он же влиятельный «вор в законе» Лаша Шушанашвили.

Изначально в деле было 20 фигурантов, однако один из них не дождался суда, еще трое находятся в бегах. Не так давно в рамках этого дела был задержан еще один «вор в законе». Им оказался Коба Шемазашвили, известный в криминальной среде по прозвищу Коба Руставский.

ПЕДОФИЛА ПРИГОВОРИЛИ К 23 ГОДАМ ТЮРЬМЫ

Зестафонский районный суд приговорил к 23 годам тюрьмы многократно судимого гражданина Грузии за изнасилование 10-летней девочки, говорится в сообщении Главной прокуратуры.

Инцидент произошел летом 2015 года в Зестафонском районе. Следствию удалось доказать в суде, что обвиняемый силой и угрозами, воспользовавшись беспомощностью девочки, несколько раз изнасиловал ее. По делу допросили 30 свидетелей.

Обвиняемого задержали спустя несколько дней в селе Телети Гардабанского района (Кахетия).

Имя и фамилию осужденного в прокуратуре не стали называть, указали лишь его инициалы.

Это не единственный случай изнасилования в Грузии в 2015 году. Всего за год зафиксировали 39 подобных случаев, 20 из которых раскрыли. В двух случаях жертвами были несовершеннолетние, согласно статистическим данным МВД.

ЗАДЕРЖАН ЗА УБИЙСТВО ЖЕНЫ

Семейный конфликт на окраине Тбилиси завершился трагически — муж перерезал горло жене на глазах у детей.

Инцидент произошел в общежитии для вынужденных переселенцев во вторник вечером. Соседи рассказали, что не удивлены подобным развитием событий, так как супруги часто конфликтовали. Уголовное дело возбуждено по статье «умышленное убийство». Мужчину уже арестовали. Ему грозит до 15 лет лишения свободы. С 2014 года семейное насилие вынесли в отдельную статью в Уголовном кодексе Грузии. Это является отягчающим обстоятельством при рассмотрении того или иного



дела. Ужесточить законодательство власти Грузии решили после волны убийств на почве семейных конфликтов. В 2014 году в результате семейных разборок погибли 14 человек.

ПРИСВАИВАЛА ПРОДУКТЫ



Координатору детского сада №113 в Тбилиси Марине Гудумидзе предъявили обвинение за присвоение продуктов питания, предназначенных для детей, на сумму 48,9 тысячи лари (около 21,4 тысяч долларов), говорится в сообщении на сайте Следственной службы министерства финансов.

Следствие утверждает, что Гудумидзе систематически присваивала продукты в период с декабря 2014 года по июль 2015 года. Расследование началось на основе материалов, представленных Агентством

по управлению детскими садами Тбилиси.

В случае подтверждения вины Гудумидзе грозит от 7 до 11 лет тюрьмы. Целый ряд нарушений, в том числе нецелевые траты и воровство продуктов, в детских садах Тбилиси в 2015 году выявила аудиторская проверка. Результаты проверки Агентство по управлению детскими садами Тбилиси получило в марте текущего года. Нарушения стали причиной увольнения директоров восьми детских садов в Тбилиси. Теперь они требуют восстановления в должности через суд.

ОХРАНА БАНКА ОБЕЗОРУЖИЛА ГРАБИТЕЛЯ



Охрана спасла филиал «Банка Грузии» на улице Нуцубидзе в Тбилиси от вооруженного ограбления.

Охране удалось вовремя обезоружить нападавшего и вызвать

полицию. Его уже задержали. Уголовное дело возбуждено по статье 179 УК Грузии (разбой), что карается лишением свободы сроком от пяти до семи лет.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ГЕНЕРАЛА, ПРЕИСПОЛНЕННЫЙ ТРАГИЗМОМ

Книга Шалвы Маглакелидзе «Воспоминания» увидела свет в 2012 году. Воспоминания генерала были записаны на магнитофонные бобины грузинским писателем, переводчиком, теологом, историком и философом Виктором Рцхиладзе. Он же снабдил «Воспоминания» предисловием и послесловием. О Шалве Маглакелидзе писал и профессор Гурам Шарадзе, в основном опираясь на воспоминания Маглакелидзе, печатавшиеся в 90-х годах прошлого столетия в журналах «Гантиади», «Артануджи» и др. Кроме того, в апреле 1989 года, во время его пребывания в Мюнхене, совершенно случайно у него появилась возможность повидать тяжело больного злокачественной опухолью сына Шалвы Маглакелидзе Гайоза и записать на видеопленку его последнее интервью, в котором он завещает Грузии свой богатый архив. Шарадзе познакомился и с супругой Гайоза – Ханной. Гайоз скончался через три недели после визита профессора Шарадзе. Архив Гайоза Шарадзе привез в Грузию, и он находится в Институте рукописей.

Шалва Маглакелидзе родился в селе Дихашхо в 1894 году, в семье зажиточного крестьянина Николоза (Нико) Маглакелидзе. Село Дихашхо ныне входит в муниципалитет Вани. Отец мечтал устроить сына в кадетский корпус, чтобы он ходил в церковь с такими же погонями, как князь Севериан Лордкипанидзе. Севериан разочаровал его, сказав, что кадетский корпус только для дворян и его туда не примут, несмотря на отмену крепостного права и освобождение крестьян. Но Нико не сдавался. Он не жалел средств, чтобы дать сыну образование. Однажды, придя домой, Шалва застал там студентов, которые пили с отцом. Они были наняты отцом репетиторами. Студенты повезли Шалву в Кутаиси и его приняли во второй класс частной гимназии. Это была грузинская гимназия. Здесь преподавали учителя, которые позже стали знаменитыми учеными – Димитрий Узнадзе, Александр Гарсеванишвили, Силован Хундадзе, Григорий Натадзе и др. Все они внесли большой вклад в создание независимой Грузии и возрождении культуры. В гимназии Шалва получил хорошее образование, окончил курс учебы в 1914 году.

В этом же году Шалва Маглакелидзе поступил на юридический факультет Московского университета, но продолжить учебу не смог, так как началась Первая мировая война. В мае 1915 года 22-летний Шалва устроился в Тбилиское военное училище, выполнив давнишнюю мечту своего отца. После Февральской революции части грузинской армии выбрали Маглакелидзе генерал-губернатором Ахалцихе, что утвердило правительство, а когда 26 мая 1918 года была провозглашена независимость Грузии, Шалва Маглакелидзе назначили генерал-губернатором Тбилиси. После нашего вступления на Грузию с разных сторон большевистских полчищ, Маглакелидзе назначают генерал-губернатором Абхазии, с целью сопротивления IX-й армии большевистской России. Но это назначение оказалось запоздалым, пока он добрался до Сухуми. Наше правительство во главе с Ноэ Жордания собиралось покинуть Грузию, отправляясь в эмиграцию. Но и в Сухуми он не застал правительство во главе с Арзаканом Эмухвари. Он вынужден был возвратиться обратно с небольшим военным подразделением, которое оставил в Поту. В Батуми правительство Ноэ

Жордания предложило Шалве Маглакелидзе вместе с ними отправиться в эмиграцию, но Шалва отказался, и вместе с женой, которая была по происхождению балтийской немкой из Литвы, и сыном укрылся в родной деревне Дихашхо. Однако большевики через своих доносчиков нашли его. 13 мая 1921 года он был арестован большевиками и помещен в тюрьму. В течение 6 месяцев во время допросов его пытали. Стараниями грузинских патриотов он был переведен в Метехскую тюрьму, и это спасло его от смерти, а потом он был освобожден. После этого он перешел на нелегальное положение.



Жордания предложило Шалве Маглакелидзе вместе с ними отправиться в эмиграцию, но Шалва отказался, и вместе с женой, которая была по происхождению балтийской немкой из Литвы, и сыном укрылся в родной деревне Дихашхо. Однако большевики через своих доносчиков нашли его. 13 мая 1921 года он был арестован большевиками и помещен в тюрьму. В течение 6 месяцев во время допросов его пытали. Стараниями грузинских патриотов он был переведен в Метехскую тюрьму, и это спасло его от смерти, а потом он был освобожден. После этого он перешел на нелегальное положение.

В 1923 году вместе с семьей Маглакелидзе удалось перебраться за границу, в Латвию, к родственникам жены. Тогда Латвия была независимой страной. В Риге Шалва устроил свою семью, а сам, по рекомендации правительства Грузии в изгнании, продолжил учиться в университете Праги, на юридическом факультете. В Праге пока еще функционировало консульство независимой Грузии и зарплату работникам консульства, а также стипендии студентам-грузинам выплачивало правительство Чехословакии. Шалва сдал дополнительные предметы. После напряженных занятий Шалва защитил диссертацию на соискание степени доктора юридических наук, и позже стал присяжным адвокатом. После присвоения Маглакелидзе степени доктора юридических наук, он возвратился в Латвию к своей семье.

В 1934 году Шалва Маглакелидзе с семьей живет во Франции и является председателем ряда грузинских патриотических организаций: «Тетри Георгия», «Картлоси» и «Орнати». За границей Маглакелидзе дружил с известными грузинскими учеными и общественными деятелями: Михаилом Тархнишвили, Михаилом Церетели, Виктором

Нозадзе, Кита Чхенкели и др. Широкие связи были у него с эмигрантскими кругами разных национальностей, например, казаки дали ему специальный мандат и попросили защитить их права перед военным штабом Германии. С 1938 по 1945 год Маглакелидзе жил в Германии. Перед началом Второй мировой войны Маглакелидзе в чине полковника работал советником в немецком штабе, лично встречался с маршалом Герингом и адмиралом Канарисом. Его карьере способствовал тот фактор, что в 1918 году он дружил с командованием немецких войск, которые после провозглашения независимости Грузии (26 мая) зацелили Грузию от турецкой агрессии, и сыграли большую роль в процессе провозглашения независимости. Хорошо знал Шалва еще из Грузии бывшего посла Германии в СССР Вернера фон дер Шуленбурга и других военных деятелей кайзеровской Германии. В 1941 году Шалва Маглакелидзе со своим сыном Гайозом, у которого было звание лейтенанта немецкой армии, воевали на передней линии фронта. Забегая вперед, следует отметить, что Гайоз, рожденный в Тбилиси, скончался в Мюнхене в 1989 году, в день своего рождения. У него остался сын, который живет в США. Он – военный летчик, отличившийся во Вьетнаме. Благодарное командование подарило ему самолет.

26 мая 1942 года, в День независимости Грузии, в Польше давал клятву грузинский батальон, входящий в состав немецкой армии, которая отличалась от клятвы солдат других национальностей тем, что грузинское войско клялось грузинской землей, освобожденной от российской оккупации. Все остальные клялись непосредственно Адольфу Гит-

леру. В связи с этим у генерала Кестринга и полковника Шалвы Маглакелидзе была специальная аудиенция у Гитлера, с которым согласовали текст особой клятвы. Этим и объясняется то, что только грузинскому батальону разрешили поднимать свой государственный флаг. Именно этот батальон, насчитывающий около 2000 бойцов, которым командовал сам Маглакелидзе, с боями достиг границы Грузии у села Урух (на границе Северной Осетии и Кабардино-Балкарии). Следует отметить, что в Урух заслали трех грузинских террористов с целью убийства Маглакелидзе. Всех троих обезвредили. Шалва не ликвидировал их, пощадил и отпустил безоружных. Также в ряде случаев Шалва спасал от смерти советских солдат. И самой большой заслугой Маглакелидзе и немецкого военного ведомства было то, что они не позволили бомбить Грузию немецкой авиацией и частям, стоящим на границе Грузии.

Несмотря на большой авторитет в военном штабе Германии, Шалва никогда не был членом партии национал-социалистов. Более того, он органически не выносил СС и Гестапо, и если какой-нибудь грузин интересовался этими ведомствами, советовал ему не допустить опрометчивого шага. Но сотрудничая с немцами вооруженными силами, он был убежден, что в то время это была единственная сила, которая могла покончить с большевизмом и освободить его страну от оккупации большевистской России. В конце 1943 года было укомплектовано 7 грузинских батальонов в составе Вермахта. Первому, который с боями дошел до границы Грузии и так же с боями вернулся в Германию, дали имя «Шалва Маглакелидзе», остальные были названы именами наших царей, полководцев и писателей. Батальоны комплектовали за счет грузинских военнопленных, по-

павших в концентрационные лагеря и обреченных на смерть. Тысячи грузинских пленных вывел Шалва из лагерей, дав им шанс выжить...

После окончания войны Сталин потребовал передать нескольких генералов, в том числе и Маглакелидзе. Американцы арестовали Шалву, но с помощью сына Гайоза и друзей он смог бежать из плена в Швейцарию, а оттуда в Рим, где встретился со своим старым другом профессором Михаилом Тархнишвили, который отслужил молебен за его спасение. В Италии он второй раз женился на рожденной и выросшей в Польше грузинке Мариам Цотадзе, которая училась в Римской медицинской академии. В 1950 году у него родилась дочь Тамар. Находясь в Италии, Шалва с помощью бывшего посла Инсабато становится членом масонской ложи со званием «Примиренный со смертью». По рекомендации масонов генерала Маглакелидзе (звание генерала ему присвоили в 1944 году) берет своим советником по военным вопросам генерал вооруженных сил Пакистана, будущий президент Пакистана Мухаммед Айюб Хан и Маглакелидзе переезжает в Карачи.

В 1952 году советская разведка попытается уничтожить Маглакелидзе, поэтому по рекомендации Айюб Хана в 1953 году он приезжает в Западную Германию и становится советником канцлера Аденауэра по военным вопросам. До приезда в Германию Шалва свою вторую жену Мариам с ребенком послал в Берлин, где их должен был встретить преданный друг Шалвы – Алексис Пачулия, но советская агентура убила Пачулия, а семью Шалвы похитила в Восточную Германию. По приезде в Германию, лично Аденауэр представил Шалве двух генералов и двух полководцев, которые служили в ГДР и якобы вели разведку против СССР. Аденауэр был обманут. На самом деле их семьи были заложниками советской разведки и их заставляли выполнять поручения КГБ. Именно они похитили Маглакелидзе первого августа 1954 года, переведя в Восточную Германию, где он встретился со своей семьей. Потом была Москва и Тбилиси. В декабре 1954 года в грузинских газетах «Комунисти» и «Заря Востока» была опубликована дезинформация, соотряпанная КГБ, как будто от имени Маглакелидзе, где он будто пишет, что сам перебрался на родину, раскаивается во всем, охватывает грузинскую эмиграцию и т.д. Всю оставшуюся жизнь Шалва переживал существование этого соотряпанного КГБ грязного «документа». Его дочь Тамар Маглакелидзе вспоминает встречу своего отца и дедушки в деревне, не видевшихся больше 30 лет. Дедушке было 90 лет. Около ворот он остановил сына и сказал: «Пока ты не поклянешься душой своей матери, что в той газете напечатанное показание не ты писал, не заходи». И отец поклялся душой матери, что не писал. Только после этой клятвы дедушка обнял своего сына.

Нельзя не отметить героический поступок Виктора Рцхиладзе, который рискуя жизнью по ночам записывал воспоминания Маглакелидзе, сохранив редкий исторический документ. Только в 1978 году узнали об этом, арестовав Рцхиладзе. Но сами записи находились в надежных руках и сохранились.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ЛЕЙЛА ДЗИГРАШВИЛИ – “ЗАКУЛИСНАЯ ГЕРОИНЯ”

Более полувека, отданные служению грузинскому театру, принесли ей звание народной артистки республики и, несмотря на эти заслуги, себя она называет “закулисной героиней”. Немногим известно, что героини многих грузинских и зарубежных дублированных фильмов говорят голосом известной артистки – Лейлы Дзиграшвили.

Почти 20 лет (с 1948 по 1966 гг.) Лейла со сцены грузинского ТЮЗа посредством своих персонажей учила юных зрителей бороться со злом, делать добро, проявлять сострадание и любовь к людям, особенно детям, нуждающимся в чуткости и ласке. Видимо, за свои деяния, единственная среди артистов, получила звание заслуженного учителя. Потом около 40 лет в театре им. Руставели радовала публику своей игрой, и все эти годы принимала активное участие в озвучивании фильмов.

Долгий и трудный путь в большое искусство начался с того дня, когда, окончив с отличием школу, 15-летняя Лейла, несмотря на просьбы отца, категорически отказалась поступать в медицинский институт и решительно отправилась в театральный – навстречу своей мечте. Читая стихотворение о матери, с надеждой ожидающей возвращения сына с фронта, Лейла залилась такими искренними слезами, что членом приемной комиссии, чтобы самим не расплакаться, оставалось выдать ей “добро” на зачисление в институт. Студенческие годы пришлось на тяжелые военные времена, но, несмотря на это, они остались приятными воспоминаниями: молодость, азарт, друзья, замечательные педагоги стимулировали активную деятельность и хорошее настроение. Окончив институт, Лейла уехала по распределению в Сухуми, но, к сожалению, недолго ей пришлось работать в грузинской труппе Сухумского театра – скончался отец, мать осталась одна и пришлось расстаться с театром.

Видно судьбе было угодно предначертать ей другое будущее. Неожиданно режиссер Лили Иоселиани предложила Лейле срочно заменить заболевшую актрису в спектакле грузинского ТЮЗа “Сказка о правде”. Лейла пьесу знала наизусть и спектакль видела десятки раз, поэтому легко вошла в роль – утром провела репетицию, а уже вечером успешно сыграла в спектакле. Так и осталась на 18 лет в театре, о котором сегодня вспоминает с большой теплотой и любовью. На его сцене она сыграла немало запоминающихся ролей: “Турандот”, “Галилео Галилей”, “Гикор”, “Журавли”.

“Спектакль “Журавли” имел огромный успех. С ним мы поехали на гастроли в Москву. Трагедия маленькой японской девочки, умирающей в результате взрыва в Хиросиме, затрагивала душу. Японцы, присутствующие на спектакле, со слезами кланялись в ноги, благодарили, завалили меня сувенирами. Руководитель Центрального детского театра К.Шах-Азизов, тбилисец, предложил поставить пьесу у них, мне предстояло сыграть роль матери на русском языке. Хотя языком я владела хорошо, для полной уверенности стала репетировать с актрисой Грибоедовского театра Сатиной. Работала с вдохновением, полной отдачей сил, готовилась к премьере. Но неожиданно тяжело заболел К.Шах-Азизов,

Недавно в грузинском Театре юного зрителя им. Нодара Думбадзе прошел юбилейный вечер в честь народной артистки Грузии Лейлы Дзиграшвили. Если бы не дата на афише, вряд ли кто из сидящих в зале мог бы поверить, что эта женщина, читающая без запинки длинные монологи, стихи и отрывки из пьес, празднует свое 90-летие.



премьеру отложили на неопределенное время, а после его смерти и вовсе предали забвению. Случались и курьезные истории. В “Гикоре” я играла роль злой, бесчувственной госпожи, которую ничуть не трогала судьба умирающего мальчика, и когда она произносила равнодушно: “Да пропади он пропадом”, из зала доносились проклятия и крики: “Сама пропади, сгори в адском огне!” В спектакле “Алмазные прииски” моя несчастная, бедная негритянская девочка вызывала такие переживания, особенно среди ее ровесниц, что они после спектакля бегали на расположенную поблизости станцию “скорой помощи”, про-

силы капли. В конце концов от туда заявила делегация посмотреть, что это за спектакль, доводящий до слез маленьких детей. Надо сказать, перед детской аудиторией намного труднее играть – дети не прощают малейшей фальши, очень остро реагируют на все происходящее на сцене, поэтому артисты должны бережно относиться к их чувствам, чтобы ненароком не ранить их неокрепшие души”.

В 1966 году, по приглашению М.Тумашинвиши, Лейла пришла в театр им. Руставели. Первая же роль – Самдзивара в “Хогаис Миндия”, в постановке Гизо Жордания, принесла ей успех и, главное, похвалу автора, само-

го К.Гамсахурдиа: “Где же до сих пор была эта женщина?!” Далее были нашумевшие спектакли “Федра”, “Кавказский меловой круг”, “Дом Бернарды Альбы”, “Мачеха Саманишвили”, “Шорпанские госпожи”. Лейла с грустью и большой любовью вспоминает своих, ушедших в мир иной, партнеров – Р.Чхиквадзе, Г.Гегечкори, Г.Сагарадзе, Б.Закариадзе, С.Закариадзе, К.Махарадзе. Считает подарком судьбы, что ей довелось работать с замечательными мастерами – Р.Стуруа, Т.Чхеидзе, М.Туманишвили, Ш.Гацерелия: “Это великолепные люди – гении, одержимые любовью к театру”. Особенно тепло говорила она о

Кахи Кавсадзе не только как о большом артисте, а как о большом друге ее сына Мамуки.

“В глубине души иногда прощальствует обида на себя, что не смогла полностью проявить все возможности, то ли по своей вине, то ли по объективным или субъективным причинам”, – поделилась актриса, но признание и любовь зрителя Лейла Дзиграшвили уж точно заслужила.

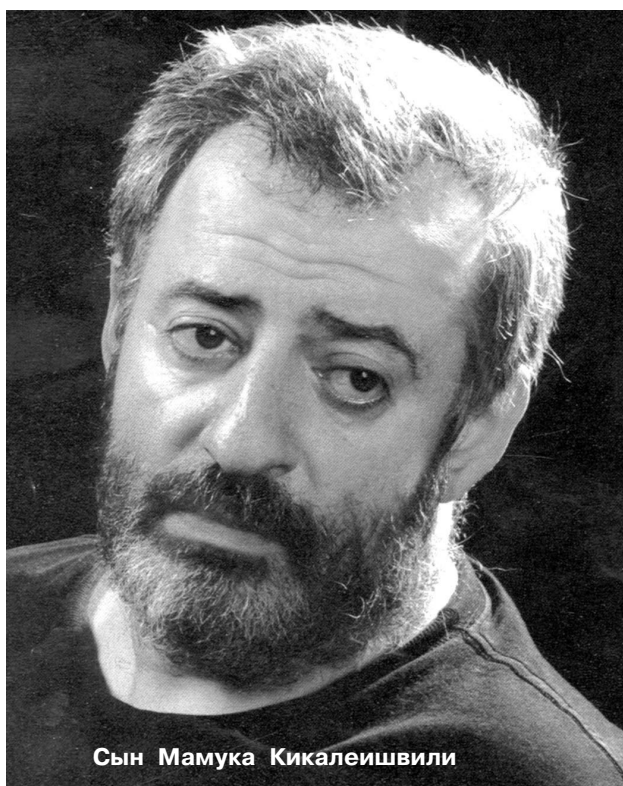
Интересной и своеобразной была работа над озвучиванием фильмов. Никогда бы не подумала, что во многих грузинских фильмах, в том числе “Наш двор”, “Встреча с прошлым”, “Фатима”, “Сделка”, “Белый караван”, “Большая зеленая долина”, главные героини говорят голосом Лейлы. “Это очень сложная, трудоемкая и специфическая работа. Надо одновременно внимательно наблюдать за происходящим на экране, с максимальной точностью воспроизводить слова, следя за движением губ, вместе с тем, самой входить в образ, передать настрой, чувства, характер персонажа. Нельзя одной и той же эмоцией, интонацией, голосом показывать, например, детский задор и бесшабашность Софики (“Наш двор”), нежную любовь Ариадны (“Белый караван”), трагедию Фатимы и юмор Нанули Сараджишвили (“Сделка”). Грузинские фильмы сравнительно легко озвучивать, “попадать” слово в слово, труднее с иносказательными фильмами. Я озвучивала почти все русские фильмы с участием Н.Гундаревой, Г.Польских, О.Остроумовой, была “старой клячей” Л.Гурченко, Вероники – Т.Самойловой в “Летят журавли”, узницей Освенцима Л.Касатиной в “Помни имя свое”, Наргиз – в “Господине 420”, и даже Петьюшкой Бачей в фильме “Белеет парус одинокий” – именно с него и началась моя деятельность на киностудии в 1947 году”.

Лейла шутит, что любила озвучивать индийские фильмы, где текста мало, а многочисленным песням и танцам перевод не требовался, но как рыдала, переживая за Фатиму или Веронику.

За все время беседы я чувствовала, что эта женщина преклонного возраста не утратила интереса к жизни, и своим увлеченным разговором, чтением стихов, легким юмором, подсознательно доказывала одну истину: “Жизнью пользуйся, живущий”. И это, несмотря на постигшую ее трагедию, о которой мне не хотелось вспоминать, но под конец пришлось все же коснуться большого места. Потерять двух прекрасных сыновей – не каждая мать переживет такую страшную боль.

Лаша и Мамука Кикалеишвили. Один – серьезный, спокойный, уравновешенный журналист, социолог, общественный деятель, редактор газеты “Двирта”, “профессор”, как называл его Мамука. Второй – веселый, вечно улыбающийся, жизнерадостный, всеми любимый актер, создавший запоминающиеся образы в кино и театре, верный Санчо в фильме Р.Чхеидзе “Дон Кихот”. Братья унесли с собой безграничную любовь друг к другу и обожаемой матери, но оставили ее наедине со своей болью. И все-таки сердце матери продолжает биться, чтобы вечно хранить память о покинувших ее дорогих людях, жить ради их потомков – своих внуков и правнуков. И еще: надеждой на приглашение озвучить очередной фильм.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



Сын Мамука Кикалеишвили

25 апреля - 1 мая ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

25 апреля, понедельник

СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.06.
ЗАХОД - 18.53.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.47.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТЕЛЦЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 21.48.
ЗАХОД - 7.12.

18-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, родственникам, близким людям.

СИМВОЛЫ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ,
АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Когда человек пьян, он не меняется, он просто становится собой.

К СНАМ НЕ СТОИТ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО.

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი: „ამერიკული ოდისეა“. 12.30 ფერმა. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო შიტინი“. 14.05 მუსიკოლოგის. 15.00 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელებლოგი - „დაიცავით სიჩუმე“. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად. 0.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 1.10 მხ.ფილმი

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავიშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარადანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საზა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 19.45 სერიალი „ალთემა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „X ფაქტორი“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 1.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი გადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გამგზის ველი“. 11.20 სერიალი „დახურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.55 სერიალი „კლივი“. 22.00 „ცეკვავენ ვარსკვლავები“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

9.00 მხ.ფილმი. 10.30 დოკ.ფილმი. 11.00 ქართული მხ.ფილმი. 12.30 დოკ.ფილმი. 13.50 დოკ.ფილმი. 14.00 ეპიციენტრი. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი.

სერიალი. 17.00 პოლიტალტერნატივა. 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 6.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 1.30 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“. 15.30 დოკ.ფილმი. 16.05, 17.05 სერიალი „პარამიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ორსულულის ტანსაცმელი“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 4.00

სერიალი „მისხა იაპონური“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 5.00 სერიალი „პატარინა“.

ათხრე არხი

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი „ალიანს და ნათელიდან“. 11.00 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი. 14.20 დოკ.ფილმი (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 16.00 სერიალი „მის ვიზიტი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „ადვოკატის რჩევები“. 19.35 სერიალი „ალიანს და ნათელიდან“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „აგრორჩევები“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „სპორტი“. 22.30 დოკ.ფილმი. 23.00 მხ. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

26 апреля, вторник

СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.04.
ЗАХОД - 18.54.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.50.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТЕЛЦЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 22.40.
ЗАХОД - 7.54.

19-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛЫ: СВЕТИЛЬНИК.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Ни один человек не счастлив, пока он не считает себя счастливым.
Марк Аврелий

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

ВТОРНИК 26 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 7.30, 8.30 მოამბე. 8.00 მოამბე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მოამბე. 9.30 მოამბე. 11.00 ტ/სერიალი: „ამერიკული ოდისეა“. 12.00 მოამბე. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო შიტინი“. 14.00 მოამბე. 14.05 დღე მუზეუმში. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 18.00 მოამბე. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.00 მოამბე. 20.30 ცხოვრება ციფრებში. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 დოკ.ფილმი. 20.50 ეპოქის ფრაგმენტები. 23.00 ჩემპიონთა ლიგის წინასამატრო გადაცემა. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავიშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარადანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საზა“. 18.45 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 19.45 სერიალი „ალთემა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 თოქ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი გადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გამგზის ველი“. 11.20 სერიალი „დახურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „კლივი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.05 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (ორშ. გ/ჩვ). 9.00 გეოფაქტორი. 9.10 აფხაზური (კვარ. გ/ჩვ). 11.00 დოკ.ფილმი. 12.00 ბრიფინგის

დრო. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი. 17.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 6.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 1.30 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“. 15.30 დოკ.ფილმი. 16.05, 17.05 სერიალი „პარამიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ორსულულის ტანსაცმელი“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 4.00

სერიალი „მისხა იაპონური“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 5.00 სერიალი „პატარინა“.

ათხრე არხი

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი „ალიანს და ნათელიდან“. 9.55 დოკ.ფილმი (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „ადვოკატის რჩევები“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.45 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „არტეოგრამა“. 19.35 სერიალი „ალიანს და ნათელიდან“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ინფო-ტური“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“. 22.30 დოკ.ფილმი. 23.00 მხ. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

27 апреля, среда

СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.03.
ЗАХОД - 18.55.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.52.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРЕГЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 23.30.
ЗАХОД - 8.42.

20-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ
ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ
КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
В жизни, как под дождем - наступает момент, когда уже просто все равно...

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

СРЕДА 27 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 1.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა პირველზე. 8.05 ანიმაციური ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „ამერიკული ოდისეა“. 12.30 გურმანია (კვარ. გ/ჩვ). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანტო შიტინი“. 14.05 ხანმოკლე XX საუკუნე. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „ქსელი“. 19.00 ტელებლოგი. 19.30 სიტყვების თამაში. 20.30 მთავარი. 21.00 რეალური სივრცე (პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები. 22.05 დოკ.ფილმი. 23.00 ჩემპიონთა ლიგის წინასამატრო გადაცემა. 23.40 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ.ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაპარგული გავიშვოვა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარადანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური საზა“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენ, მსოფლოვანი“. 19.45 სერიალი „ალთემა“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „ორი გადი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გამგზის ველი“. 11.20 სერიალი „დახურული სკოლა“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაკალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „კლივი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.05 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10 ბრიფინგის დრო (სამშ. გ/ჩვ). 10.30 არგუმენტების დრო (სამშ. გ/ჩვ). 12.00 ბრიფინგის დრო (სამშ.

გ/ჩვ). 13.00 დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი. 15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/სერიალი. 17.00 პოლიტალტერნატივა (პ/ე). 18.00 ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 ბრიფინგის დრო. 23.00 ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის დრო.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 11.05, 6.00 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05, 1.30 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“. 15.30 დოკ.ფილმი. 16.05, 17.05 სერიალი „პარამიტი“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ორსულულის ტანსაცმელი“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე არხის ფაქტორი“. 22.30, 4.00

სერიალი „მისხა იაპონური“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“. 5.00 სერიალი „პატარინა“.

ათხრე არხი

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი „ალიანს და ნათელიდან“. 9.55 დოკ. ფილმი (გან.). 11.00 თოქ-შოუ „ადვოკატის რჩევები“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი. 14.20 „ინფო-ტური“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 16.00 სერიალი „მის ვიზიტი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 სერიალი „ალიანს და ნათელიდან“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნო-ფორი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 პილიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.30 გადაცემა „სცენა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 1.00 სერიალი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

28 апреля, четверг
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.01.
ЗАХОД - 18.56.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.55.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ЗАХОД - 9.34.

21-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Неожиданный поворот
событий, встреча с
будущим.

СИМВОЛ: БАРС.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ
РУБИН, АВАНТЮРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И
КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Ложь - это конец довери-
ю. Конец доверия - это
конец любви. Не лгите
любимым.
Сергей Руденко
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

ЧЕТВЕРГ 28 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00,
0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა
პირველზე. 8.05 ანიმაციური
ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი
მალაზონია. 11.00, 23.00 ტ/სერიალი:
„ამერიკული ოდისეა“. 12.30
ტრანსმისია. 13.00 ტ/სერიალი:
„ჩინოვანი კაპიტანი“. 14.05 ნიგნების
თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი.
15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკო-
ნომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მს-
ლი“. 19.00 ტელეგეგმა. 19.30 სი-
ტყეების თამაში. 20.30 ინტერ-
VIEW. 21.00 რეალური სივრცე
(პ/ე). 22.00 ეპოქის ფრაგმენტები.
22.05 კომუნიკატორი (პ/ე). 0.10,
2.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2
6.00 სერიალი „დაკარგული
ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდო-
ბისა საქართველო. 10.15 სერიალი
„დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00,
20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო
გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55
სერიალი „ქარაღი-ახალგაზ-
რეობა“. 16.55 სერიალი „ინფორ-
მაცია“. 18.45 სერიალი „შენ,
მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი
„აღმთაჲ“. 21.00 „კურიერი“ - სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 22.00
„პროფილი“. 0.00 „P.S.“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება (გ/წ).
1.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები).
3.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.30
მს. ფილმი (სუბტიტრები). მუსი-
კალური კლიპები.

იმაღი
6.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 7.30,
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50
„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამო-
შვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00
„კულინარიული დუელი“. 10.05 სე-
რიალი „გამზის პეტი“. 11.20 სერი-
ალი „დასურული სკოლა“. 12.30
„დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი
ბაღი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“.
17.35 სერიალი „პატარ-
კალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორ-
მაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი
„ელიზი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია
ჯავახიანი სტან ერთად. 0.00 მს. ფილ-
მი. 2.00 მს. ფილმი. 4.50 მს. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/
წ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10
ბრიფინგის დრო (ოთხშ. გ/წ). 11.00

დოკ.ფილმი. 14.00 ტ/სერიალი.
15.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 ტ/
სერიალი. 17.00 ბრიფინგის დრო.
19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00
მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ,
აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).
21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30 არგუ-
მენტების დრო (პ/ე). 23.00
ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის
დრო.

მეასტრო
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55
გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05,
11.05, 6.00 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს
კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05,
1.00 სერიალი „მზარეული ანა-
ლოგი“. 15.30 დოკ.ფილმი. 16.05,
17.05 სერიალი „კარგელები“.
18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სე-
რიალი „ორსულაშის ტანტი“.
20.45 სერიალი „პატარინა“. 21.30

იმაღი
6.00 სერიალი „ორი ბაღი“.
7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00,
20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმე-
დის დილა“. 9.00 „კულინარიული
დუელი“. 10.05 სერიალი „გამზის
პეტი“. 11.20 სერიალი „დასურ-
ული სკოლა“. 12.30 „დღის
შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“.
16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35
სერიალი „პატარკალი“. 20.55
სერიალი „ელიზი“. 22.00 „პო-
ლიტიკა“. 23.30 მს. ფილმი. 2.20 მს.
ფილმი. 5.25 მს. ფილმი.

მეასტრო
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55
გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05,
11.05, 6.00 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს
კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05,
1.30 სერიალი „მზარეული ანა-
ლოგი“. 15.30 დოკ.ფილმი. 16.05,
17.05 სერიალი „კარგელები“.
18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სე-
რიალი „ორსულაშის ტანტი“.
20.45 სერიალი „პატარინა“. 21.30

იმაღი
7.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 8.00
სერიალი. 9.00 მს. ფილმი. 11.00,
14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 11.15
„რისკ ფაქტორი“. 12.45 „კულინა-
რიული დუელი“. 14.40 სერიალი
„ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი
„თანხმობა“. 17.35 სერიალი
„პატარკალი“. 20.00 „ქრონიკის
სტუდია“. 20.55 სერიალი „ელიზი“.
21.30 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 23.00 „ილო ბერო-
შვილის შოუ“. 0.00 „ერთხელ
საქართველოში“. 0.30 მს. ფილმი.
2.40 მს. ფილმი. 5.20 მს. ფილმი.

მეასტრო
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30
სერიალი „ჩინოვანი კაპიტანი“.
10.30 სამედიცინო გადაცემა „პუ-
ლიტიკა“. 11.30 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 12.30 სერიალი
„შავი ფული და სიყვარული“.
15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 დოკ. ფი-
ლმი. 19.05 სერიალი „ორსულა-
შის ტანტი“. 20.30 სერიალი
„პატარინა“. 21.30 თოქ შოუ
„SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი

იმაღი
7.00 სერიალი „ორი ბაღი“.
8.00 მს. ფილმი. 10.00 „ბასტი
ბუბუ“. 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 11.15
ერთხელ საქართველოში. 12.00 სე-
რიალი „შავი ფული და სიყვარული“.
13.00 „ილო ბერო-
შვილის შოუ“. 14.40 სერიალი
„ორი ბაღი“. 15.55 სერიალი
„თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 17.30
„რისკ ფაქტორი“. 22.00 „ცოდნა
ფულია“. 23.30 მს. ფილმი. 1.20 მს.
ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეასტრო
7.00, 12.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანი-
მაცია. 8.30 დოკ.სერიალი „ბარტუ-
ლი“. 9.30 სერიალი „ჩინოვანი
კაპიტანი“. 10.30 დოკ. ფილმი
„პროფესია მოგზაური“. 11.00 სერი-
ალი „შავი ფული და სიყვარული“.
12.30 სერიალი „შავი ფული და
სიყვარული“. 15.00 „კონტაქტი“.
15.30 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი
„კარგელები“. 18.00 „კონტაქტი“.
18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი
„ორსულაშის ტანტი“. 20.00 „კონ-
ტაქტი“. 20.30 სერიალი „პატარ-
ინა“. 21.30 სერიალი „მისი
ნათესავი“. 22.30 მინისერიალი.
23.00 სერიალი. 1.30 სერიალი „ჩინო

29 апреля, пятница
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.00
ЗАХОД - 18.57.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.57.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.16.
ЗАХОД - 10.32.

22-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные и
полезные покупки.

СИМВОЛ:
ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
НЕФРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИ-
СТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ
ЯРКО-ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Никогда не подвгай
сомнению чуда.
Стивен Кинг.
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ПЯТНИЦА 29 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00,
0.00 მოამბე. 7.05, 9.10 დილა
პირველზე. 8.05 ანიმაციური
ფილმი. 10.10 პირადი ექიმი - მარი
მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი:
„ამერიკული ოდისეა“. 12.30 ად-
ამიანი კამერით. 13.00 ტ/სერიალი:
„ჩინოვანი კაპიტანი“. 14.05 ნიგნების
თარო. 14.30 ანიმაციური ფილმი.
15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკო-
ნომიკური. 17.00 ტ/სერიალი: „მს-
ლი“. 19.00 ტელეგეგმა. 19.30 სი-
ტყეების თამაში. 20.30 მთავარი.
21.00 კომუნიკატორი (პ/ე). 21.45
რეალური სივრცე (პ/ე). 23.00 ტ/
სერიალი: „ამერიკული ოდისეა“.
0.10, 2.30 მს.ფილმი.

რუსთავი 2
6.00 სერიალი „დაკარგული
ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდო-
ბისა საქართველო. 10.15 სერიალი
„დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00,
20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო
გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55
სერიალი „ქარაღი-ახალგაზ-
რეობა“. 16.55 სერიალი „ინფორ-
მაცია“. 18.45 სერიალი „შენ,
მხოლოდ შენ“. 19.55 სერიალი
„აღმთაჲ“. 20.50 ეროვნული
ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საი-
ნფორმაციო გამოშვება. 22.00
„განოს შოუ“. 23.00 „ქრონიკის
უბანი“. 23.30 სერიალი „ჩინოვანი
კაპიტანი“. 1.00 მს. ფილმი. 2.30
„კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მს.
ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი
6.00 სერიალი „ორი ბაღი“.
7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00,
20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინ-
ფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმე-
დის დილა“. 9.00 „კულინარიული
დუელი“. 10.05 სერიალი „გამზის
პეტი“. 11.20 სერიალი „დასურ-
ული სკოლა“. 12.30 „დღის
შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაღი“.
16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35
სერიალი „პატარკალი“. 20.55
სერიალი „ელიზი“. 22.00 „პო-
ლიტიკა“. 23.30 მს. ფილმი. 2.20 მს.
ფილმი. 5.25 მს. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/
წ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10
ბრიფინგის დრო (ხუთშ. გ/წ). 10.30
არგუმენტების დრო (ხუთშ. გ/წ).
14.00 ტ/სერიალი. 15.00 ბრიფინგის

დოკ.ფილმი. 17.00 ტ/სერიალი.
17.00 პოლიტატერნატივა (პ/ე). 18.00
ბრიფინგის დრო. 19.00 თავისუ-
ფალი ტრიბუნა. 20.00 მოამბე
(აფხაზურ, ოსურ, სომხურ,
აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).
21.00 ბრიფინგის დრო. 21.30
არგუმენტების დრო (პ/ე). 23.00
ნამდვილი დრო. 23.30 ბრიფინგის
დრო.

მეასტრო
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55
გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05,
11.05, 6.00 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 12.30 „ბიზნეს
კონტაქტი“. 13.30 დოკ.ფილმი. 14.05,
1.30 სერიალი „მზარეული ანა-
ლოგი“. 15.30 დოკ.ფილმი. 16.05,
17.05 სერიალი „კარგელები“.
18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სე-
რიალი „ორსულაშის ტანტი“.
20.45 სერიალი „პატარინა“. 21.30

იმაღი
7.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 8.00
სერიალი. 9.00 მს. ფილმი. 11.00,
14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 11.15
„რისკ ფაქტორი“. 12.45 „კულინა-
რიული დუელი“. 14.40 სერიალი
„ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი
„თანხმობა“. 17.35 სერიალი
„პატარკალი“. 20.00 „ქრონიკის
სტუდია“. 20.55 სერიალი „ელიზი“.
21.30 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 23.00 „ილო ბერო-
შვილის შოუ“. 0.00 „ერთხელ
საქართველოში“. 0.30 მს. ფილმი.
2.40 მს. ფილმი. 5.20 მს. ფილმი.

მეასტრო
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30
სერიალი „ჩინოვანი კაპიტანი“.
10.30 სამედიცინო გადაცემა „პუ-
ლიტიკა“. 11.30 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 12.30 სერიალი
„შავი ფული და სიყვარული“.
15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 დოკ. ფი-
ლმი. 19.05 სერიალი „ორსულა-
შის ტანტი“. 20.30 სერიალი
„პატარინა“. 21.30 თოქ შოუ
„SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი

30 апреля, суббота
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.59.
ЗАХОД - 18.58.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.59.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ - 6.30.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.59.
ЗАХОД - 11.33.

23-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Устраивайте личную
жизнь, больше творче-
ства во всем.

СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ЯНТАРЬ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Человек, которому вы
нужны, всегда найдет
способ быть рядом.
Михаил Лермонтов
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

СУББОТА 30 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირ-
ადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30
ანიმაციური ფილმი. 11.00
საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე.
12.15 გურმანია. 12.45 ქართული
მს. ფილმი. 14.05 მს. ფილმი. 16.00
მოამბე. 16.10 დოკ.ფილმი. 17.00
მუსიკოლოგისი. 17.40 პირველი
არხი წარმოგიდგენთ. 19.30
ნიგნების თარო. 20.00 მოამბე.
20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე.
21.00 ადამიანი კამერით. 21.30
ტრანსმისია. 22.00 ბრაუზერი.
22.15 ნითელი ზონა. 23.15
მს.ფილმი. 1.20 მს.ფილმი.

რუსთავი 2
8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი.
8.30 ანიმაცია. 9.00 მს. ფილმი. 10.30
„სამზარეულო“. 11.00 „ექიმები“.
(გამეორება). 12.00 „კურიერი“ - საი-
ნფორმაციო გამოშვება. 12.30
„ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი
შოუ“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორ-
მაციო გამოშვება. 15.30 „კონცერტი“.
18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო
გამოშვება. 18.30 „ეკროსპაბეთი -
გათამაშება“. 18.50 „ილბოიანი
ბორბალი“. 20.05 „გადაცენე და
მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფო-
რმაციო გამოშვება. 23.00 სერიალი
„ჩინოვანი კაპიტანი“. 1.00

იმაღი
7.00 სერიალი „ორი ბაღი“. 8.00
სერიალი. 9.00 მს. ფილმი. 11.00,
14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ -
საინფორმაციო გამოშვება. 11.15
„რისკ ფაქტორი“. 12.45 „კულინა-
რიული დუელი“. 14.40 სერიალი
„ორი ბაღი“. 16.00 სერიალი
„თანხმობა“. 17.35 სერიალი
„პატარკალი“. 20.00 „ქრონიკის
სტუდია“. 20.55 სერიალი „ელიზი“.
21.30 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 23.00 „ილო ბერო-
შვილის შოუ“. 0.00 „ერთხელ
საქართველოში“. 0.30 მს. ფილმი.
2.40 მს. ფილმი. 5.20 მს. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 ბრიფინგის დრო (პარ. გ/
წ). 10.00 გეოფაქტორი. 10.10

ბრიფინგის დრო (პარ. გ/წ).
10.30 არგუმენტების დრო (პარ.
გ/წ). 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00
ქართული მს. ფილმი. 14.15
დოკ.ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი.
16.00 ბრიფინგის დრო. 17.00
სუპერ-ეგო. 18.00 დოკ.ფილმი.
19.00 ეპიკური „იმპულსი“. 22.30 ტ/
სერიალი. 23.00 ღამის კ/ჩვენება -
მს.ფილმი.

მეასტრო
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30
სერიალი „ჩინოვანი კაპიტანი“.
10.30 სამედიცინო გადაცემა „პუ-
ლიტიკა“. 11.30 სერიალი „შავი ფული
და სიყვარული“. 12.30 სერიალი
„შავი ფული და სიყვარული“.
15.30 დოკ. ფილმი. 18.30 დოკ. ფი-
ლმი. 19.05 სერიალი „ორსულა-
შის ტანტი“. 20.30 სერიალი
„პატარინა“. 21.30 თოქ შოუ
„SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი

1 мая, воскресенье
ПАСХА
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.57.
ЗАХОД - 18.59.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.02.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 1.39.
ЗАХОД - 12.38.

24-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Проявите терпение и
рассудительность.

СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
САФИР, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СИНИЙ, ГОЛУБОЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И
ЗЕЛЕНАГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Если вам кажется, что
надо что-то менять в этой
жизни, то вам не кажется.
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 МАЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 ნიგნების თარო. 8.30 პირ-
ადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანი-
მაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო
ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.10 გურმან-
ია. 12.40 ფერმა. 13.10 ქართული
მს. ფილმი. 15.00 დღე მუზეუმში.
15.30 სიტყვების თამაში. 16.00
მოამბე. 16.10 ვაშინგტონი დღე.
16.30 დოკ.ფილმი. 17.30 მს. ფილმი.
19.30 ნიგნების თარო. 20.00 მოამ-
ბე კვირას, ვასილი ივანოვი-ჩიქოვან-
თან ერთად. 21.00 ქართული დო-
კუმენტალისტიკა - „აქ და იქ“.
21.40 უცნობი მუსიკა. 23.10
დოკ.ფილმი. 1.10 მს.ფილმი. 3.00
მს.ფილმი.

რუსთავი 2
8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30
ანიმაცია. 9.30 ქართული მს. ფილმი.
10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ექი-
მო“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორ-
მაციო გამოშვება. 12.30 „ქერის
უბანი“. 12.45 „განოს შოუ“. 13.30 „ილ-
ბოიანი ბორბალი“ (გამეორება).
15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო
გამოშვება. 15.30 „მარაო“. 18.00 „კუ-
რიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება.
18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი
შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამო-
შვება. 23.00 „განსხვავებული
აქციენტები“. 23.30 სერიალი „ჩინო-
ვანი კაპიტანი“. 0.00 მს. ფილ-
მი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30
მს. ფილმი.

იმაღი
7.00 სერიალი „ორი ბაღი“.
8.00 მს. ფილმი. 10.00 „ბასტი
ბუბუ“. 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 11.15
ერთხელ საქართველოში. 12.00 სე-
რიალი „შავი ფული და სიყვარული“.
13.00 „ილო ბერო-
შვილის შოუ“. 14.40 სერიალი
„ორი ბაღი“. 15.55 სერიალი
„თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ სა-
ინფორმაციო გამოშვება. 17.30
„რისკ ფაქტორი“. 22.00 „ცოდნა
ფულია“. 23.30 მს. ფილმი. 1.20 მს.
ფილმი. 4.05 მს. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 ბრიფინგის დრო (შაბ. გ/
წ). 9.00 დოკ.ფილმი. 9.55
მს.ფილმი. 11.35 დოკ.ფილმი. 12.00
დოკ.ფილმი. 13.00 მს.ფილმი. 14.50

ბრიფინგის დრო (პარ. გ/წ).
10.30 არგუმენტების დრო (პარ.
გ/წ). 12.00 დოკ.ფილმი. 13.00
ქართული მს. ფილმი. 14.15
დოკ.ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი.
16.00 ბრიფინგის დრო. 17.00
სუპერ-ეგო. 18.00 დოკ.ფილმი.
19.00 ეპიკური „იმპულსი“. 22.30 ტ/
სერიალი. 23.00 ღამის კ/ჩვენება -
მს.ფილმი.

მეასტრო
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00
„კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30
სერიალი „ჩინოვანი კაპიტანი“.
10.30 სამედიცინო გადაცემა

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00...



7.00 М/ф: "Как козлик землю держал". "Зарядка для хвоста". "Рисунок на песке".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва.



9.00, 3.40 Т/с "СКАНДАЛ". "Дело улажено?". 9.40, 4.20, 8.15 Т/с "СКАНДАЛ". "Угадай, кто придет к ужину?".



7.10, 17.35 Р. Холл, А. Рикман в драме "ОБЕЩАНИЕ". 9.10, 5.10 М. Пайффер, Т. Уильямс в драме "НА САМОМ ДНЕ ОКЕАНА".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.30, 5.20 "Контрольная закупка".



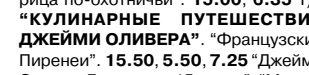
8.00 "Евроноютс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15 Дж. Уэйн, Р. Корриган в х/ф "ПОГРАНИЧНЫЙ ГОРИЗОНТ".



7.00 М/с "Люди в черном". 8.00 Взвешенные люди 2. 10.00 Ералаш. 11.20 К. Ферт, К. Диаз в комедии "ГАМБИТ".



1.30 Комедия "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ". 3.15 Комедия "БЕРЕМЕННЫЙ". 4.50 Комедия "ГОСТЬ". 6.25 Комедия "УЛИ ДАВИД".



1.15 Х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 2.45 Х/ф "ЗАПАХ ВЕРЕСКА". 4.15 Х/ф "МАРАФОН". 6.00 Х/ф "ПИРАММИДА".



8.10 Х/ф "ОСТРОВ СМЕРТИ". 9.30 Х/ф "ЭЛИ". 11.15 Х/ф "ПУСТОШЬ". 12.45 Х/ф "САТАНА". 14.25 Х/ф "ВЫЖИВУ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 20.15, 3.15 Касается каждого.



9.00 Т/с "МОСТ". "Любишь кататься...". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Легкая закуска".



8.25 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА". 10.00 Х/ф "ЕСЛИ РОЖДЕН, УЖЕ НЕ СПРЯЧЕШЬСЯ". 12.00 Х/ф "РАСКАЯНИЕ".



2.05, 3.45 Роль, изменившая жизнь. 2.25 Х/ф "ВЕНДИ И ЛЮСИ". 4.05 Х/ф "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 5.30 Х/ф "УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ".



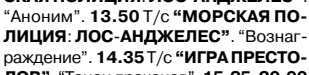
1.15 Х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 2.45 Х/ф "ЗАПАХ ВЕРЕСКА". 4.15 Х/ф "МАРАФОН". 6.00 Х/ф "ПИРАММИДА".



7.45 Л. Касаткина, П. Кадочников в х/ф "УКРОТИТЕЛИЩА ТИГРОВ". 9.30 Е. Коренева, В. Езепов в х/ф "АСЯ". 11.15 Х/ф "ПОТЕРЯННЫЕ В РАЮ". 13.10 С. Стругачев, А. Федорцов в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША".



8.00 Т/с "ПРИГОРОД 2". "Рыба дружки". 8.30 Т/с "НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Третий лишний".



9.00 Т/с "МОСТ". "Любишь кататься...". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Семейные тайны".



1.10 Комедия "БРАЧНЫЙ МАРАФОН". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".



1.00, 8.30 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - 9-й день. 1.55, 20.55, 0.55 Евроспорт 2. Новости. 2.00 Футбол. Чемпионат MLS - 8-й день.



6.10, 16.10 Драма "ФРАНЦУЗСКИЙ ТРАНЗИТ". 8.30, 1.40 Дж. Айзенберг, М. Васиковская в триллере "ПОВЕЛЕНИЕ".



6.20 Джозел Харрисон. Фестиваль "Winter Jazz Fest". 7.05, 8.00, 13.55, 18.00, 21.40, 0.55 ИнтерМеджо. 10.30 "Fair Lady".



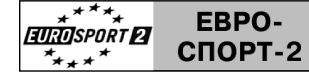
2.25, 3.15 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2". 4.50, 5.20 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 3". 5.50 Т/с "МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ".



4.45 Х/ф "ВОВСЕТЯЖКИЕЗ". 5.35 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ СОБАК". 7.00 Х/ф "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 8.30 Х/ф "ЗАГРЯНЬЮЗ".



7.00 Разрушители легенд: Специальный выпуск: команда "А". 8.00, 13.00 Как это устроено? Трубоочистители/Сыр с плесенью/Умные электротехники/Телекопы.



1.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Турции - 1-й этап. 2.00 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. 3.25, 22.00 Евроспорт 2. Новости. 3.30, 10.00 Велоспорт. Льеж-Бастонь-Льеж.



8.10 Х/ф "РЕНУАР. ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ". 10.00 Х/ф "ОХ, УЖ ЭТОТ ОТПУСК". 11.30 Х/ф "ДАЛИДА". 15.00 Х/ф "ВСТРЕЧНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ".



7.30, 6.30 "Джейми: обед за 15 минут". 8.30, 19.00, 0.50 "6 кадров". 8.55 "По делам несовершеннолетних". 10.55 "Давая разведемся!". 12.55 Д/ф "Понять. Простить".



8.00, 13.40, 4.35 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.50, 10.20 Д/с "Невесты-герои". 10.50, 21.10 Д/с "Мастера шпионажа".



6.00, 3.30 "Секретные территории". 7.00 "Докumentальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко".



7.20, 19.50 М. Козаков, М. Суханов в драме "24 ЧАСА". 9.10, 5.20 М. Матвеев, А. Старшенбаум в х/ф "ФОРТ РОСС: ВОЙСКАЯ ПРИКЛЮЧЕНИЯ!". 11.10, 10.40 Жигалов, И. Розанова в х/ф "КОЛЯ - ПЕРЕКРАТИ-ПОЛЕ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 27 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 1.30 "Модный приговор". 9.35 "Нелугуевые заметки". 10.15, 18.00, 23.35 "Пусть говорят". 11.20 "Таблетка". 11.55, 13.15, 22.55 "Время покажет". 14.05 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 0.30, 1.05 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "МАРГАРИТА НАЗАРОВА". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 "Политика". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.30, 5.35 "Контрольная закупка". 11.00 "Жить здорово!" 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 21.00, 3.45 "Пусть говорят". 14.15 "Таблетка". 14.55, 16.15, 3.00 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.40 "Давай поженимся!". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "МАРГАРИТА НАЗАРОВА". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Политика". 2.00 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 9.20, 20.15, 3.15 Касается каждого. 11.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 11.55 В поисках приключений (Норвегия-1). 12.35, 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 13.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 14.15 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.20, 23.20, 7.10 Правда жизни. Профессиональные байки. 15.55, 1.20, 7.40 Прообраз с Наталкой Фицци. 16.15 Т/с "ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНВОЙ". 17.15, 2.30 Семейный суд. 18.15, 19.05, 23.50 Т/с "ВОЛЧИЦА". 19.30, 4.50 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.50, 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 22.35, 6.20 Т/с "ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНВОЙ". 0.40 в поисках приключений (Румыния-2). 1.45 Судебные дела.



8.00 Т/с "ПРИГОРОД 2". "Черный тайский". 8.30 Т/с "НЕПРИГОДНЫЕ ДЛИ СВИДАНИЯ". "Герой - это я". 9.00 "Перезагрузка". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". "Измены. Нехорошая квартира". 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Дружба по контракту". 13.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Зубная фея". 14.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Командировка". 14.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Замок в Англии". 15.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Гинеколог". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30, 21.00 Т/с "ФИЗРУК". 21.30, 2.00 "Бедные люди". 22.00, 4.25 Ч. Шин, Л. Бриджес в комедии "ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ 2". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.30 Р. Бирн, Р. Сполл в мелодраме "ДАЮ ГОД". 6.10 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". "Адам возрастил Каина". 7.05 "В поле зрения 2".



6.55, 8.00, 13.35, 17.45, 21.10 ИнтерМеджо. 10.30 Денис Мацуев и Гос. симф. оркестр Республики Татарстан: Прокофьев, Лист, Лютославский. 12.25 Прокофьев, Скрябин, Рахманинов. Российский национальный оркестр. 14.30 Бетховен и Брукнер. Д-р. Марис Янсонс. Концертгебау. 16.20 Вагнер, Штраус, Чайковский. Д-р: Марис Янсонс. Концертгебау. 18.30 Элла Фицджеральд и Оскар Питерсон в Париже. 19.05 Трио Карлы Блэй. Джазовый фестиваль в Кюлли. 20.05 Джон Батист и "Stay Human". Джазовый фестиваль в Стамбуле. 22.30, 1.30 "Война и мир". Д-р: Валерий Гергиев. Мариинский театр. 2.35 Чарльз Толливер и "Music Inc.". "Banlieues Bleues". 3.30 Мулату Астатке. Фестиваль "Джазовые пелусяции" в Нанси. 4.40 Квартет Чарльза Толливера. 5.20 Альбом Чарльза Толливера "Music-Inc". 5.55 Бен Харпер и Чарли Масселуайт. Джаз в Вене.



6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.50 "Место встречи". 16.00 Т/с "ОТДЕЛ 44". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем" с Л. Закошанским. 20.40 Т/с "ГАС-ТРОЛЕРЫ". 23.30 "Итогидня". 23.55 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 1.50 "Место встречи". 3.00 Квартирный вопрос. 4.05 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ".



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "КОЛОМБО". "Смерть в оранжерее". 13.30 Д/ф "Жизнь и легенда. Анна Павлова". 14.00, 21.45 "Правила жизни". 14.30 Красуйся, град Петров! "Сампсониевский собор". 15.00, 0.50 Т/с "ДОСТОЕВСКИЙ". 16.10 "Прошай, XX век! Александр Солженицын". 16.50 Искусственный отбор. 17.30 Д/ф "Юрий Григорьевич. Золотой век". 19.00, 1.50 Царица Небесная. Казанская икона Божией Матери. 19.30 Шедевры хоровой музыки. Владимир Федосеев, БСО им. П.И. Чайковского и Государственная академическая певческая капелла Санкт-Петербурга им. М.И. Глинки. 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 22.10 Власть факта. "Матриархат и феминизм". 22.55 Д/ф "Последний рыцарь империи. Иван Солоневич". 0.20 Д/ф "Герард Меркаро". 0.45 Худсовет. 21.15 Владимир Федосеев, БСО им. П.И. Чайковского и Государственная академическая певческая капелла Санкт-Петербурга им. М.И. Глинки.



9.00 Т/с "МОСТ". "Сумасшедшее место". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "В нашей среде". 10.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Ограбление банка". 11.10, 8.00 Т/с "КЛИНИКА". "Наш пьяный друг". 11.35, 8.25 Т/с "КЛИНИКА". "Наш образец для подражания". 11.55, 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Наши истории". 12.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Мистер и Миссис Андерсон". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Табби". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Расстройство". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Наблюдение". 15.05 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Пора жить дальше". 15.50 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Я кричу, справляя малую нужду". 16.10 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Неполноценный Джонсон". 16.30, 1.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Убеждение". 17.15, 2.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Неистовый". 17.55, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Архангел". 18.40, 0.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Зарешеткой". 19.20 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Она умирает". 20.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 20.45 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Любимый раненый вор". 21.30 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Это называется осьминог". 22.15 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Дайте Санте отверстие для хвоста". 22.35 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Добро пожаловать в Аланкредст". 23.00, 1.10 Т/с "АГЕНТЫ И.Т.". 3.15, 7.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Небесный свод". 4.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Близ старого дела". 4.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Вызов на бис". 5.35 Т/с "МОСТ". "Янки". 6.25 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Расследование".



2.35 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 4.15, 5.05 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6". 6.40 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 7.10 Т/с "ПЯТНИЦА 132". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50, 16.20 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОСТЬЮ". 9.40, 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ЭД". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 12.10 Т/с "ДЕНЬ УДАЧИ". 13.50 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 14.40, 15.05, 20.30, 20.55 Т/с "ТАКИ 4". 18.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 3". 18.50, 19.15 Т/с "ЧИРС 3". 21.20 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 23.00 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА НЕЧИСТОСТЬЮ 2". 23.50 Т/с "СВЕЖЕЕ МЯСО". 0.50 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА". 1.40 Т/с "ЭЛИТАСПЕЦНАЗ 4".



7.00 М/ф: "Разрешите погулять с вашей собакой". "Ненаглядное пособие". "Птичка Тари". "Опять двойка". "Золотой цыпленок". "Волшебная палочка". "В тридцатом веке". 8.30, 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 9.10, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Иммиграция". 10.00, 17.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ ИЗ ОРЛИ". 11.00 Т/с "ТАТЬЯНА". 12.00 Х/ф "ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "ГРОМОВЫ". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 22.00, 2.00 Т/с "СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ". 3.00 Х/ф "СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ".



7.00 М/с "Люди в черном". 7.55 М/с "Колобанга. Только для пользователей интернета!". 8.15 М/с "Смешарики". 8.45 М/с "Фиксики". 9.15 Ералаш. 10.30, 21.30 Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК". 11.00, 22.00 Т/с "КРЫША МИРА". 11.30 Р. Уизерспун, С. Филд в комедии "БЛОДНИКА В ЗАКОНЕ 2". 13.15, 1.30 Шоу "Уральские пельмени". Ура! Стипенсия. 14.30, 0.30 Уральские пельмени. Лучшие номера. 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 17.30 Т/с "КУХНЯ". 22.30, 3.00 Б. Купер, Э. Хелмс в комедии "МАЛЬЧИШНИК 2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК". 4.55 Т/с "МАРТОША".



8.15 Х/ф "НОВАЯ ПОДРУЖКА". 10.00 Х/ф "ЗЕРКАЛА". 12.15 Х/ф "ДЕВУШКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ". 13.55 Х/ф "АЛЕКСИ ЭММА". 15.30 Х/ф "ДЖЕЙН ЭЙР". 17.30 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 18.55 Х/ф "СТРАШНО КРАСИВ". 20.20 Х/ф "САХАРА". 22.20 Х/ф "ЗАЖИГАНИЕ". 0.00 Х/ф "ХОРОШИЕ СОСЕДИ". 1.35 Х/ф "ДЕЛО В ТЕБЕ". 3.05 Х/ф "ГОДЫ СЛУСТЯ". 4.50 Х/ф "ЕСЛИ РОЖДЕНЫ, УЖЕ НЕ СПРЯЧЬСЬСЯ". 6.50 Х/ф "ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ".



1.10 Драма "ВИДИМОСТЬ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии. Хампи". 5.10 Боевик "УБИЙСТВО". 8.10 Боевик "ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ". 11.00 Комедия "НЕВЕСТА-ПЛУТОВКА". 13.10 Драма "ВДАЛИ ОТ ДОМА". 16.10 Боевик "КАРА БОГОВ". 19.00 Мелодрама "ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ". 22.10 Драма "ОТЧАЯННО ВЛЮБЛЕННЫЙ".



4.10, 1.05 Х/ф "ПРИЧАЩЕНИЕ". 5.50 Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". 7.20 Х/ф "ТРОНУТЫЙ". 8.55 Х/ф "БОЖЕ, Я ОШИБЛСЯ НОМЕРОМ". 10.35 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМНОГО УБИЙЦЫ". 12.05 Х/ф "ДЬВЯВОЛИЦА". 13.45 Х/ф "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 15.15 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ РАЙ". 16.55 Х/ф "ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА". 18.15 Х/ф "ГОРЯЧАЯ ТОЧКА". 20.25 Х/ф "ТЮРЕМНЫЙ КУРОРТ". 22.00 Х/ф "ЖАЖДА СМЕРТИ 5". 23.35 Х/ф "ЖАЖДА СМЕРТИ 2". 2.45 Х/ф "ПЕЩЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК".



7.30, 6.30 "Джейми: обед за 15 минут". 8.30, 19.00, 0.50, 6.10 "6 кадров". 8.55 "По делам несовершеннолетних". 10.55 "Давай разведемся!". 12.55 Д/ф "Понять. Простить!". 14.05 Д/ф "Преступления страсти". 15.05 Т/с "ЖЕНА ОФИЦЕРА". 17.00, 21.50 Т/с "ПОДКИДЫШЕРИ". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 23.50 Д/с "Я его убил!". 1.30 Т/с "ГОЛУБКА". 5.10 "Нет запретных тем". 6.15 "Тайны еды".



1.00, 7.00, 10.00 Т/с "АПОСТОЛ". 2.00, 8.00, 11.00, 14.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2". 3.00, 4.00, 9.05, 12.00, 15.00 Т/с "ИСАЕВ: ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН". 5.00 Т/с "Хроники русского сериала: Солдаты". 5.25 "Хроники русского сериала: Мастер и Маргарита". 6.00 "Хроники русского сериала: День рождения Буржуя". 6.25 "Крупным планом: Екатерина Гусева". 13.00 "Хроники русского сериала: Апостол". 13.35 "Крупным планом: Андрей Мерзликин". 16.00, 17.00 Т/с "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ". 18.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: ЕЕ ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ". 19.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: МУЖЧИНЫ ЕЕ ЖЕНЩИНЫ". 20.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: ЛЮБОВЬ ПО ПЕЙ-ДЖЕРУ". 21.00, 22.00, 23.00, 0.00 Т/с "ДРОНГО".



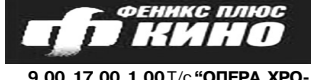
7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 Д/ф "Звезды о небе". 14.15, 15.40 Т/с "ПОИСК УЛИК". 16.25 Т/с "ЛЕДНИКОВ". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ДЕНЬГИ". 23.45 "Специальный корреспондент". 1.20 Д/ф "Ожог". "Научные сенсации. Потепление - обратный отсчет". 3.05 "Культурная революция". 3.50 Т/с "СРОЧНО В НОМЕР. НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА". 6.10 Т/с "ЗАЩИТНИЦА".



1.30 Комедия "О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ". 3.15 Комедия "ГОСТЬ". 5.00 Комедия "ИНЕКРАСНЕЕ". 6.50 Комедия "БЛАГОРОДНЫЙ ВЕНЕЦИАНЕЦ". 8.45 Комедия "БОЛЬШАЯ СВАДЕБА". 10.20 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 11.55 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 13.30 Комедия "СУПЕРНЯНЬ". 15.00, 15.50, 16.35 "Между нами". 15.15, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 2". 18.50 Комедия "ЭТО ПРОИДЕТ. НО КОГДА?". 20.30 Комедия "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 22.35 Комедия "СДЕЛКА". 0.20 Комедия "БЕЗУМНЫЕ ПРЕПОДЫ".



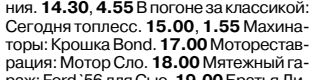
1.00, 11.25 Роль, изменившая жизнь. 1.25 Х/ф "НА ТРЕЗВУЮ ГОЛОВУ". 3.20 Х/ф "В СТРАНЕ ЖЕНЩИН". 4.55 Х/ф "МОЙ ПЛАН. ПСИХ". 6.25 Стилеография. 6.45 Х/ф "БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА". 9.30 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 11.45 Х/ф "ДАВИД И ЛЕЙЛА: БЕЗЗАВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 13.30 Х/ф "ПРИЗНАНИЯ ОПАСНОГО ЧЕЛОВЕКА". 15.20 Х/ф "ТЕОРИЯ ХАОСА". 16.45 Х/ф "БОЕЦ". 18.35 Х/ф "КОСЯКИ". 20.00 Х/ф "ВНЕ ИГРЫ". 21.30 Х/ф "ТОЛЬКО ТЫ И Я". 22.55 Х/ф "УКРАДЕННОЕ ЛЕТО". 0.25 Х/ф "НЕ ГРОЗИ ЮЖНОМУ ЦЕНТРАЛУ, ПОПИВАЯ СОКУ СЕБЯ В КВАРТАЛЕ".



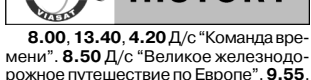
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ТАТЬЯНА И НОЧЬ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ЖУРОВ".



7.00 Наука магии: Подводный побег. 7.30 Наука магии: Ямарочные фокусы. 8.00, 13.00 Как это устроено? Пудинг из тапиоки/Снегуборщики/Водные велосипеды/Цементно-волокнистые плиты. 8.30, 13.30 Как это сделано? Спички/Хром. 9.00, 16.00 Как это устроено? Зерна от плывей. 9.30, 16.30 Гарражное золото: В окружении свалок. 10.00, 6.10 Речные монстры: Людоед. 11.00 Из любви к машине. Mini Cooper МК1. 12.00, 5.20 Не пытайтесь повторить: Победа или поражение. 14.00, 4.30 В погоне за классикой: "Жуко"-машина. 14.30, 4.55 В погоне за классикой: Сегодня топливе. 15.00, 1.55 Машиностроения: Крошка Bond. 17.00 Моторостроения: Мотор Слю. 18.00 Мятельный гараж: Ford "56 для Сью. 19.00 Братия Дизель: Полный провал. 20.30 Как это сделано? Внедорожник/Седла для Дикого Запада/Мука и пироги. 20.30 Как это устроено? Машины для ралли/Пирог со свиной жигой/Плавающие фонтаны/Отделка из иск. камня. 21.00 Сокровища из кладовки: Точка невозврата. 22.00 Охотники за старьем. 23.00 Ликвидатор: Пальмики и жель. 23.00 Ликвидатор: Приключения в дороге. 0.00 Багажные войны: Взрывная волна. 1.00, 3.40 Охотники за реликвиями - ломбард: Аллен против Тона. 1.30, 4.05 Охотники за реликвиями - ломбард: Разделаны под орех. 2.50 Молниеносные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



1.00 Фехтование. 1.55, 22.55 Евро-спорт 2. Новости. 2.00, 2.55 Футбол. Евроголы. 2.05 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 2.30 Футбол. Тележурнал "Дорога на ЕВРО". 3.00, 7.00 Теннис. Турнир АТР. Эшторил - 2-ой день. 5.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - 1/4 финала. 9.00, 13.30 Авто и Мотоспорт. Париж - Обзор. 9.30, 14.00 Авто-спорт. Серия WTCC. 10.00 Автогонки. Серия Blancpain Endurance Монца - Обзор. 11.00 Автогонки. Хунгароринг. 11.30 All sports. 12.00, 20.00 Баскетбол. 14.30 Теннис. Турнир АТР. Эшторил - 2-ой день. 16.00, 23.00 Теннис. Турнир АТР. Эшторил - 3-ий день. 21.00 Баскетбол. Еврокубок. Галатасарай (Турция) - Страсбург (Франция).



8.00, 13.40, 4.20 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.55, 10.30 Д/с "Невоспетые герои". 11.00 Д/с "Викинги". 11.50, 18.20, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 12.40 Д/с "Сокровища древнего Египта". 14.30, 6.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 15.35, 20.05 Д/с "Величайшие секреты Библии". 16.30, 3.25 Д/с "По следам великих сражений". 17.25, 2.30 Д/с "Охотники за мифами". 19.10 Д/с "История Китая". 21.00, 21.30 Д/ф "Невоспетые герои". 22.05 Д/с "Белая королева и ее соперники". 23.00 Д/ф "Охота на ведьмы: столетие убийств". 23.50 Д/ф "Загадочные преступления Средневековья". 0.40 Д/ф "Женщины-самураи". 1.35, 7.05 Д/ф "Вторая мировая война: чего стоит империя".



9.00, 3.40 Т/с "СКАНДАЛ". "Больше скота, меньше быков". 9.45, 4.25 8.15 Т/с "СКАНДАЛ". "Икар". 10.30, 3.00 Т/с с "РЕВАНШ". "Зависимость". 11.15, 6.15 "Джейми Оливер. Готовим за 30 минут". "Летняя овощная лазанья". 11.40, 5.05, 7.50 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "С Днем Бер-ждения". 12.00, 5.25 Т/с "ПАПОЧКА". "Обнажаться или угостить?". 12.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Накрытых голубя". 13.05 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Багаж". 13.50 Т/с с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". "Афины". 14.40 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Свинина с маринадом/минералом". 15.05, 6.40 "Джейми Оливер. Супер еда". 15.50, 5.50, 7.25 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Шведские фрикадельки/паста с песто". 16.15, 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Голова". 16.55, 1.35 Т/с "КАСЛ". "Дело о головах". 17.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "С тобой или без тебя". 18.20 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Удержания". 19.05 Т/с "ЛОВУШКА". 19.50 Т/с с "СКАНДАЛ". 20.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Когда я рос". 21.15, 23.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Токсично". 22.00, 0.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Когда так больно". 22.40, 0.50 Т/с с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Удары судьбы".



1.10 Х/ф "МИРАЖ". 2.30 Х/ф "ДОМ МАЛОУТКИ". 5.40 Х/ф "СЛУШАЙ ТИШИНУ". 7.20 Х/ф "МАТЧ". 9.25 Х/ф "КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ". 11.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 12.55 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 13.55 Х/ф "ИМЕНИНЫ". 15.35 Х/ф "СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 17.25 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ". 19.20 Х/ф "ТАНЕЦ ДЕЛИ". 20.50 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 21.50 Х/ф "СУМАСШЕДШАЯ ПОМОЩЬ". 23.50 Х/ф "БЕЛЫЙ ХОЛСТ".



1.05, 12.00 Авто и Мотоспорт. Париж - Обзор. 1.30 Автогонки. Серия Blancpain Endurance Монца - Обзор. 2.30, 12.30 Автоспорт. Серия WTCC. 3.00 Автогонки. Хунгароринг. 3.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Турции - 3-ий этап. 5.00, 5.55 Футбол. Евроголы. 5.05 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 5.30 Футбол. Тележурнал "Дорога на ЕВРО". 6.00 Футбол. Чемпионат MLS - 8-ой день. Нью-Йорк Ред Буллз (США) - Орландо Сити (США). 7.30 Велоспорт. 8.30, 13.00, 17.30 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - 1/4 финала. 10.30 Фехтование. Чемпионат Мира. 16.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Турции - 4-ий этап. 20.30 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - 1/4 финала. 21.55 Евро-спорт 2. Новости. 22.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - 1/4 финала.



1.00 Фехтование. 1.55, 22.55 Евро-спорт 2. Новости. 2.00, 2.55 Футбол. Евроголы. 2.05 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 2.30 Футбол. Тележурнал "Дорога на ЕВРО". 3.00, 7.00 Теннис. Турнир АТР. Эшторил - 2-ой день. 5.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - 1/4 финала. 9.00, 13.30 Авто и Мотоспорт. Париж - Обзор. 9.30, 14.00 Авто-спорт. Серия WTCC. 10.00 Автогонки. Серия Blancpain Endurance Монца - Обзор. 11.00 Автогонки. Хунгароринг. 11.30 All sports. 12.00, 20.00 Баскетбол. 14.30 Теннис. Турнир АТР. Эшторил - 2-ой день. 16.00, 2

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 28 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 1.30 "Модный приговор". 9.35 "Непутевые заметки". 10.15, 18.00, 23.30 "Путь гонимых". 11.20 "Таблетка". 11.55, 13.15, 22.50 "Время покажет". 14.05 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 0.25, 1.05 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 19.30 Т/с "МАРГАРИТА НАЗАРОВА". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 22.00 "На ночь глядя". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.30, 5.25 "Контрольная закупка". 11.00 "Жить здорово!" 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 21.00, 3.40 "Путь гонимых". 14.15 "Таблетка". 14.55, 16.15, 2.55 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.30 "Давай поженимся!" 22.00 "Время". 22.35 Т/с "МАРГАРИТА НАЗАРОВА". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "На ночь глядя". 1.55 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 20.15, 3.15 Касается каждого. 11.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 11.55 В поисках приключений (Румыния-2). 12.35, 18.00 Секретные файлы. Мир животных. 13.25 Т/с "САСТЫ ПО КРОВИ". 14.15 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.20, 23.20, 7.05 Правда жизни. Профессиональные байки. 15.55, 1.25, 7.40 ПроОбраз с Наталкой Фицци. 16.15 Т/с "ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНВОЙ". 17.15, 2.30 Семейный суд. 18.15, 19.05, 23.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 19.30, 4.50 Т/с "САСТЫ ПО КРОВИ". 21.00, 4.00 Подобранные. 21.50, 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 22.35, 6.20 Т/с "ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНВОЙ". 0.40 В поисках приключений (Греция-1). 1.45 Судебные дела.



8.00 Т/с "ПРИГОРОД 2". "День младшего секретаря". 8.30 Т/с "НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Вожак стаи". 9.00 "Перезагрузка". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 Т/с "БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ". "Деревня. Локомотив". 13.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Дружба-любовь". 13.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Турецкий вояк". 14.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Учитель года". 14.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Сопли". 15.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Части тела". 15.30, 16.00, 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30, 21.00 Т/с "ФИЗРУК". 21.30, 2.15 "Бедные люди". 22.00, 5.10 М. Болдуин-мл., Э. Баки в комедии "Жизнь, как она есть". 0.15 "Дом 2. Жизнь после смерти". 1.15 "Дом 2. После заката". 2.45 Дж. Депп, Х. Грэм в х/ф "ИЗ АДА". 5.05 "ТНТ-Club". 7.05 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



7.25 Тумани Диабате и "Symmetric Orchestra". "Vanilleues Bleues". 8.20, 13.11, 21.25, 1.00 ИнтерМеццо. 10.30 Линка, Чайковский, Прокофьев. Оркестр Парижа п/у Пааво Ярви. 12.10 Мартен Поре. Фестиваль в Гранж-де-Меле. 13.31, 16.31 "Гибель богов" (Варнер). Д-р: Даниэль Баренбойм. Ла Скала. 18.30 Бетховен и Шоссон. исп. Рено Капосон. Эдгар Моро, Николас Ангелич и Модильяни-квартет. 20.05 Фос. симф. оркестр Республики Татарстан исп. произв. Скрыбина, Прокофьева, Рахманинова и Чайковского. 22.30 Трио Яна Гарбарка и Трио Терье Рюндаля. 23.00 Квартет Дэвида Мюррея "Infinity" и Сол Уильямс. "Vanilleues Bleues". 0.00 Биг-бэнд Дэвида Мюррея При уч. Мэйси Грей. Фестиваль джаза "JazzTm" (Румыния). 1.30 Кристиан Скотт. Фестиваль джаза в Ницце. 2.30 Кейннетт Стива Своллоу При уч. Карлы Блей. Джазовый фестиваль в Жюнасе. 3.40 Джо Луис Уокер. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 4.45 Трио Карлы Блей. Джазовый фестиваль в Кюлли. 5.45 Элла Фицджеральд и Оскар Питерсон в Париже.



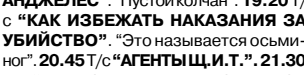
6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 "Новое утро". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.50 "Место встречи". 16.00 Т/с "ОТДЕЛ 44". 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 "Говорим и показываем" с Л. Закошанским. 20.40 Т/с "ГАСПРОЛЕРЫ". 23.30 "Итоги дня". 23.55 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ". 1.50 "Место встречи". 3.00 Дачный ответ. 4.05 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ".



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "КОЛОМБО". "Смертельная развязка". 13.30 Д/ф "Пелеша. Кино. Жизнь". 14.00, 21.45 "Правила жизни". 14.30 Россия, любовь моя! "Тугаев. Чудотворные иконы". 15.00, 0.50 Т/с "ДОСТОЕВСКИЙ". 16.10 "Прощай, XX век! Василий Быков". 16.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 17.30 Больше, чем любовь. Петр Кончаловский и Ольга Сурикова. 18.15 Д/ф "Город №2 (Курчатов)". 19.00, 1.50 Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери. 19.30 Шедевры хоровой музыки. Владимир Минин и Московский государственный академический камерный хор. 20.15 "Спокойной ночи, малыши!" 20.45 Главная роль. 21.05 Черные дыры. Белые пятна. 22.10 Культурная революция. 22.55 Д/ф "Сказки венского леса". 0.45 Худсовет. 2.15 Владимир Минин и Московский государственный академический камерный хор.



9.00 Т/с "МОСТ". "Янки". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Близ старого дела". 10.25 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Вызов на бис". 11.05, 8.00 Т/с "КЛИНИКА". "Наши истории". 11.30, 8.20 Т/с "КЛИНИКА". "Наши загадки". 11.50, 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Наша новая девушка-брателло". 12.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Убеждение". 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Неистовый". 13.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Архангел". 14.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "За решеткой". 15.00 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Она умирает". 15.45, 20.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Дайте Санте отверстие для хвоста". 16.05, 20.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Добро пожаловать в Аланкрест". 16.25, 1.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "На краю зимы". 17.10, 2.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Кровное родство". 17.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Оловянные солдатики". 18.35, 0.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Пустой колчан". 19.20 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Это называется осмино". 20.45 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". 21.30 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "От неугодиной избавляются". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Бери ремень и вставай в очередь". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Беги, Стивен, беги!". 23.00, 1.15 Т/с "БАЗАКУАНТИКО". 23.45 Т/с "ГОТЭМ". 3.20, 7.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИДЧИ". "Падение с небес". 4.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Взятие". 4.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Галерея мошенника". 5.35 Т/с "МОСТ". "Призраки блохи". 6.25 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Ночные страхи".



4.15, 0.40 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВЫЙ". 5.50 Х/ф "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 7.20 Х/ф "БОЖЕ, Я ОШИБЛАСЬ НОМЕРОМ". 9.00 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМНОГО УБИЙЦЫ". 10.30, 21.10 Х/ф "ВО ВСЕТАЖКИЕЗ". 11.20 Х/ф "БЕЖИМ БЕЗ ОГЛЯДКИ". 13.05 Х/ф "УВЧ". 14.40 Х/ф "ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА". 16.00 Х/ф "ГОРЯЧАЯ ТОЧКА". 18.05 Х/ф "ЖАХА ДА СМЕРТЬ". 19.40 Х/ф "КАЖДА СМЕРТЬ". 22.00 Х/ф "ВО ВСЕТАЖКИЕЗ". 22.50 Х/ф "ВОЕНЫЕ ИГРЫ". 2.15 Х/ф "МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО".



7.30, 6.30 "Джейми: обед за 15 минут". 8.30, 19.00, 0.50, 6.10 "Бюквард". 8.55 "По делам несовершеннолетних". 10.55 "Давай разведемся!" 12.55 Д/ф "Понять. Простить". 14.05 Д/ф "Преступления страсти". 15.05 Т/с "ЖЕНА ОФИЦЕРА". 17.00, 21.50 Т/с "ПОДКИДАШИ". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 23.50 Д/с "Я его убила". 1.30 Т/с "ГОЛУБКА". 5.10 "Нет запретных тем". 6.15 "Тайны еды".



1.00, 7.00 Т/с "АПОСТОЛ". 2.00, 8.00, 11.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2". 3.00, 9.05, 12.00 Т/с "ИСАЕВ: ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН". 4.00 Т/с "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ". 5.00 "Хроники русского сериала: Кадетство". 5.25 "Хроники русского сериала: Бедная Настя". 6.00 "Хроники русского сериала: Всегда говори 'всегда'". 6.25 "Хрониками планом: Ирина Гривнева". 10.00 "Хроники русского сериала: Апостол". 10.35 "Крутым планом: Андрей Мерзликин". 13.00, 14.00 Т/с "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ". 15.00, 16.00 Т/с "ПЯТЫЙ АНГЕЛ". 17.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: ЕЕ ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ". 17.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: МУЖЧИНЫ ЕГО ЖЕНЩИНЫ". 19.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: ЛЮБОВЬ ПО ПЕЙДЖЕРУ". 20.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: ТЫ - ЭТО Я". 21.00, 22.00, 23.00, 0.00 Т/с "ДРОНГО".



7.00 М/ф: "Петя и Красная шапочка", "Светлячок №1", "Седой медведь", "Уважаемый леший", "Расеянный Джованни". 8.30, 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 9.10, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Иммиграция". 10.00, 17.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ ИЗ ОРЛИ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ". 12.00 Х/ф "СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "ГРОМОВЫ". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "СМЕРТЬ ШПИОНА ЛИСЬЯ НОРА". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 О. Машная, В. Приемыхов в х/ф "МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ".



7.00 М/с "Люди в черном". 7.55 М/с "Колобанга. Только для пользователей интернета!". 8.15 М/с "Смешарики". 8.45 М/с "Физики". 9.15 Ералаш. 10.30 Т/с "ВЕЧНЫЙ ОТПУСК". 11.00, 22.00 Т/с "КРЫША МИРА". 11.30, 2.40 Дж. Батлер, Дж. Бил в комедии "МУЖЧИНА НАРАСХВАТ". 13.30, 1.30 Шоу "Уральских пельменей". Союзы-Аполлоны. 14.30, 0.30 Уральские пельмены. Лучшие номера. 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 17.30 Т/с "КУХНЯ". 22.30 Б. Кулер, Э. Хелмс в комедии "МАЛЬЧИШНИК. ЧАСТЬ 3". 4.40 Т. Хорн, Дж. Лукас в х/ф "КОСМИЧЕСКИЕ ВОИНЫ". 6.30 Музыка на СТС.



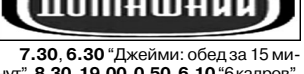
8.40 Х/ф "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА". 10.25 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 12.10 Х/ф "ПРИНЦЕССА МОАКО". 13.50 Х/ф "ПАРИЖ ЛЮБОВЬ ЦЕНОЮ". 15.25 Х/ф "РЕПЕТИЦИЯ". 17.05 Х/ф "КОГАДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ САЛЛИ". 18.40 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ". 20.20 Х/ф "ЗАК И МИРИ СНИМАЮТ ПОРНО". 22.00 Х/ф "СКРЫТАЯ УТРОЗА". 23.30 Х/ф "ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ". 1.15 Х/ф "ТЫ ВСТРЕТИШЬ ТАИНСТВЕННОГО НЕЗНАКОМЦА". 2.50 Х/ф "ЗЕРКАЛА". 5.05 Х/ф "РАСКАЯНИЕ". 6.25 Х/ф "КОНГРЕСС".



1.10 Мелодрама "ВТОРАЯ ЖЕНА". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Дели". 5.00 Комедия "АЗБУКА ЖИЗНИ". 8.10 Боевик "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ". 11.00 Комедия "ПУТНИЦА". 13.10 Комедия "ДВАЖДЫ МОШЕННИКИ". 16.10 Боевик "ЛУЧШИЙ ИГРОК". 19.00 Мелодрама "КАК СЕРДЦЕ ПОДСКАЖЕТ". 21.50 Мелодрама "ХРАБРЕЦ".



4.15, 0.40 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВЫЙ". 5.50 Х/ф "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 7.20 Х/ф "БОЖЕ, Я ОШИБЛАСЬ НОМЕРОМ". 9.00 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМНОГО УБИЙЦЫ". 10.30, 21.10 Х/ф "ВО ВСЕТАЖКИЕЗ". 11.20 Х/ф "БЕЖИМ БЕЗ ОГЛЯДКИ". 13.05 Х/ф "УВЧ". 14.40 Х/ф "ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА". 16.00 Х/ф "ГОРЯЧАЯ ТОЧКА". 18.05 Х/ф "ЖАХА ДА СМЕРТЬ". 19.40 Х/ф "КАЖДА СМЕРТЬ". 22.00 Х/ф "ВО ВСЕТАЖКИЕЗ". 22.50 Х/ф "ВОЕНЫЕ ИГРЫ". 2.15 Х/ф "МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО".



7.30, 6.30 "Джейми: обед за 15 минут". 8.30, 19.00, 0.50, 6.10 "Бюквард". 8.55 "По делам несовершеннолетних". 10.55 "Давай разведемся!" 12.55 Д/ф "Понять. Простить". 14.05 Д/ф "Преступления страсти". 15.05 Т/с "ЖЕНА ОФИЦЕРА". 17.00, 21.50 Т/с "ПОДКИДАШИ". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 23.50 Д/с "Я его убила". 1.30 Т/с "ГОЛУБКА". 5.10 "Нет запретных тем". 6.15 "Тайны еды".



1.00, 7.00 Т/с "АПОСТОЛ". 2.00, 8.00, 11.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2". 3.00, 9.05, 12.00 Т/с "ИСАЕВ: ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН". 4.00 Т/с "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ". 5.00 "Хроники русского сериала: Кадетство". 5.25 "Хроники русского сериала: Бедная Настя". 6.00 "Хроники русского сериала: Всегда говори 'всегда'". 6.25 "Хрониками планом: Ирина Гривнева". 10.00 "Хроники русского сериала: Апостол". 10.35 "Крутым планом: Андрей Мерзликин". 13.00, 14.00 Т/с "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ". 15.00, 16.00 Т/с "ПЯТЫЙ АНГЕЛ". 17.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: ЕЕ ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ". 17.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: МУЖЧИНЫ ЕГО ЖЕНЩИНЫ". 19.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: ЛЮБОВЬ ПО ПЕЙДЖЕРУ". 20.00 Т/с "РОСТОВ-ПАПА: ТЫ - ЭТО Я". 21.00, 22.00, 23.00, 0.00 Т/с "ДРОНГО".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 Д/ф "Звезд-дынобел". 14.15, 15.40 Т/с "ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ДЕНЬГИ". 23.45 "Поединок". 1.20 "Вторая мировая. Русское сопротивление". "Человеческий фактор. Звуки музыки". "Человеческий фактор. Радиоактивность". 3.00 "Черные дыры. Белые пятна". 3.45 Т/с "СРОЧНОВ НОМЕР НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА". 6.10 Т/с "ЗАЩИТНИЦА".



1.45 Комедия "ЛИЛИ ДАВИД". 3.35 Комедия "ХОЧУ КАК БРИДЖЕТ". 5.10 Комедия "КОРСИКАНЕЦ". 6.50 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 8.25 Комедия "БОЛЬШОЙ ДЖИМ". 10.10 Комедия "СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО". 11.40 Комедия "ЛЮБОВЬ - ЭТО ДЛЯ ДВОИХ". 13.25 Комедия "ХОЛОСТЯЧКИ". 15.00, 15.50, 16.35 "Междунами". 15.15, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00, 17.50, 18.40, 19.35 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 20.35 Комедия "ДИКАЯ ШУТКА". 22.25 Комедия "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЖУЛИКА". 0.10 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ".



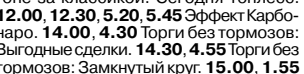
2.00 Х/ф "МОЙ ПАПА - ПСИХ". 3.30, 10.00 Роль, изменившая жизнь. 3.50 Х/ф "ТЕОРИЯ ХАОСА". 5.15 Х/ф "БОЕЦ". 7.05 Х/ф "КОСЯКИ". 8.30 Х/ф "ВНЕ ИГРЫ". 10.20 Х/ф "ТОЛЬКО ТЫ И Я". 11.50 Х/ф "УКРАДЕННОЕ ЛЕТО". 13.20 Х/ф "БАНДИ НЬЮ-ЙОРКА". 16.00 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 17.55 Х/ф "ДАВИД И ЛЕЙЛА: БЕЗЗАВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 19.40 Х/ф "ПРИЗНАНИЯ ОПАСНОГО ЧЕЛОВЕКА". 21.30 Х/ф "21 И БОЛЬШЕ". 23.00 Х/ф "НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ". 0.40 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРЕДЕЛЬНОСТЬ".



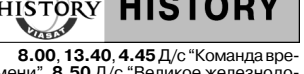
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00 Т/с "ТАТЬЯНИНА НОЧЬ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ЖУРОВ". 6.00 Т/с "АДМИРАЛ".



7.00 Не пытайтесь повторить: Победа или поражение. 8.00, 13.00 Как это устроено? Машины для ралли/Пирогги со свинойкой/Плавающие фонтаны/Отделка изиск. камня. 8.30, 13.30 Как это сделано? Внаторж/Муки и пироги. 9.00, 16.00 Охотники за реликвиями - ломбард: Аллен против Тона. 9.30, 16.30 Охотники за реликвиями - ломбард: Разделаны под орех. 10.00, 6.10 Голые и науганные: Переполюс в джунглях. 11.00 В погоне за классикой? "Жуко"-мания. 11.30 В погоне за классикой: Сегодня толлесс. 12.00, 12.30, 5.20, 5.45 Эффект Карбонаро. 14.00, 4.30 Торги без торжозов: Выгоды сделки. 14.30, 4.55 Торги без торжозов: Замкнутый круг. 15.00, 1.55 Махнататоры: Land Rover Defender. 17.00 Ликвидатор: Пальмы и жесты. 17.30 Ликвидатор: Приключения в дороге. 18.00 Охотники за старьем. 19.00 Соковыда из кладовки: Точка невозврата. 20.00 Как это сделано? 20.30 Как это устроено? Запопки/Пирогги с черникой/Приборные панели/Керамические изделия. 21.00 Золотая лихорадка: Золотой сюрприз. 22.00 Проклятие ледяного золота: Ожидание шторма. 23.00 Смертельное собеседование: Все или ничего. 0.00 Речные монстры: Людоед. 1.00, 3.40 Кладоскатели Америки: Прибыль из особняка. 1.30, 4.05 Кладоскатели Америки: Не убоясь зла. 2.50 Мольные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



1.00, 8.30 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд - 1/4 финала. 1.55, 20.00 Евроспорт 2. Новости. 2.00, 7.00 Футбол. Тележурнал "Дорога на Евро". 2.30 Марффон. Лондон. 3.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Турции - 4-ый этап. 5.00 Велоспорт. Льеж-Бастонь-Льеж. 6.30, 7.25 Футбол. Евро-голы. 6.35 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 7.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Турции - 4-ый этап. 10.30 Фехтование. Чемпионат Мира. 12.00 Велоспорт. 13.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Турции - 4-ый этап. 14.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Турции - 5-ый этап. 16.00, 20.05 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд. 19.00, 19.55 Футбол. Мировые голы. 19.05 Футбол. Тележурнал "Футбол-Латино". 19.30 Футбол. Тележурнал "ФИФА". 22.00 Снукер. Чемпионат Мира. Шеффилд.



8.00, 13.40, 4.45 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.50, 10.25, 1.50 Д/ф "Невоспетые герои". 11.00 Д/ф "Загадочные преступления Средневековья". 11.50, 18.20 Д/с "Хрустальные тайны". 12.40 Д/с "История Китая". 14.30, 6.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 15.30, 20.05 Д/с "Величайшие секреты Библии". 16.25, 3.45 Д/с "История христианства". 17.25, 2.55 Д/с "Охотники за мифами". 19.05 Д/с "Императрицы Древнего Рима". 21.00, 21.30 Д/с "По следам Ганнибала". 22.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляются...". 23.00 Д/с "О любви британцев к танцам". 0.00, 7.00 Д/с "Дома георгианской эпохи". 1.00 Д/ф "Незагаданные тайны великой китайской стены". 2.20 Д/ф "Невоспетые герои". 5.35 Д/с "Погода, изменившая ход истории".



9.00, 3.45 Т/с "СКАНДАЛ". "Все идет как надо, Мелли". 9.45, 4.25, 8.15 Т/с "СКАНДАЛ". "Вермонт создан для влюбленных". 10.30, 3.00 Т/с "РЕВАНШ". "Кровь". 11.15, 6.15 "Джейми Оливер. Готовим за 30 минут". "Чаудер". 11.40, 5.10, 7.50 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Свадьба...". 12.00, 5.30 Т/с "ПАПОЧКА". "Такая прекрасная Эмма". 12.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Голоса". 13.05 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Удержание". 13.50 "Джейми Оливер: Супер еда". 14.35 "Джейми Оливер: Готовим за 15 минут". "Шведские фри-кадельки/паста с песто". 15.00, 6.40 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". "Новейший бургер". 15.50, 5.50, 7.30 "Джейми Оливер: Готовим за 15 минут". "Лосось в зеленом чае/современный греческий салат". 16.10, 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Призраки невесты". 16.55, 1.35 Т/с "КАСЛ". "Баллистическая света". 17.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Когда я рос". 18.20 Т/с "УАНДЕРЛЭНД". "Токсично". 19.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Удары судьбы". 19.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Когда так больно". 20.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Безумная любовь". 21.15, 23.25 Т

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 30 АПРЕЛЯ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.50 Т. Конохова, И. Извицкая в х/ф "ДОБРОЕУТРО". 6.20 "Играй, гармонь любимая!". 6.55 "Умницы и умники". 7.45 "Слово пастыря". 8.10 "Смак". 8.55 "Маргарита Назарова. Женщина в клетке". 10.10 И. Дмитриев, М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 12.00 "Теория заговора". 13.15 Д/ф "Путь Христа". 15.05 "Кто хочет стать миллионером?" с Д. Дибровым. 16.00 Вечерние новости. 16.10 "Угадай мелодию". 17.00 "Без страховки". 19.00 "Время". 19.30 "Сегодня вечером". 21.10 "Что? Где? Когда?". 22.25 П. Кутепова, В. Николаев в х/ф "НАСТЯ". 23.50 "Русалим. В гости к Богу". 0.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.



6.00 "Хорошо там, где мы есть!" 6.35 Т/с "РЖАВЧИНА". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 17.00 Сегодня. 9.15 "Жилищная лотерея плюс". 9.45 Готовим с А. Зиминым. 10.20 Кулинарный поединок. 11.20 Главная дорога. 12.00 "Еда живая и мертвая". 12.50 Квартальный вопрос. 13.50 "Высокая Life". 14.45 "Схождение Благодатного огня". Прямая трансляция из Иерусалима. 16.00 Д/ф "Афон. Русское наследие". 17.20 "Зеркало для героя" с А. Пушкиной. 18.15 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.05 "Следствие вели..." 20.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 21.00 Новые русские сенсации. 22.00 Ты не поверишь! 23.00 "Салтыков-Щедрин шоу". 0.00 "Звонок". 0.30 Пасхальное богослужение. Прямая трансляция. 2.00 Н. Антонова, О. Штефанко в х/ф "МОЙ ГРЕХ". 4.00 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ".



7.00 М/ф: "Муравьишка-хвастунишка", "Светлячок №3", "В стране невыученных уроков", "Лиса и заяц", "С борю сосенке", "Состязание", "Паровозик из Ромашкова", "Сказка о царевиче и трех лекарях", "Хитрая ворона", "Не про тебя ли фильм?". 8.50 Р. Чхикадзе, И. Муравьева в х/ф "РУКИ ВВЕРХ!". 10.00, 19.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 11.00, 2.00 Е. Ядова, Н. Негода в х/ф "БУБЕН, БАРАБАН". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00, 22.00, 4.00 А. Кузнецова, В. Бычков в х/ф "ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ". 16.00 С. Любшин, А. Зуев в х/ф "ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ". 18.00 Д/с "Окно в Россию". 18.30 "Американский ликбез". "Женщины в Белом доме". 20.00 "Сейчас в мире". 20.15 "Особое мнение". 21.00, 1.00 "Израиль за неделю". 0.00, 6.00 Д/с "Великие мечтатели". "Архимед. Повелитель чисел".



7.10, 9.10 Н. Рогожкина, В. Литвинов в х/ф "ВО САДУ И В ОГОРОДЕ". 8.40, 12.10, 15.20 Местное время. Вести-Москва. 9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Концерт с Эдуардом Эфировым. 11.15 "Правила движения". 12.20 "Личное. Филипп Кириков". 13.05 М/ф. 13.30 Д. Гранкин, Ю. Дуванов в х/ф "ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА". 15.25, 6.40 "Евангельский круг Василия Поленова". 16.15 "Ближний круг Владимира Хотиненко". 17.10 Е. Осипова, И. Жидков в х/ф "ОТПЕЧАТОК ЛЮБВИ". 20.25, 21.25 Я. Шикова, А. Биланов в х/ф "ПРИЧАЛ ЛЮБВИ И НАДЕЖДЫ". 0.30 "Пасха Христова". Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя. 3.30 А. Гусков, Н. Маркина в х/ф "НАХОДКА". 5.05 М. Куликова, А. Зубков в х/ф "ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ".



9.00, 3.40 Т/с "СКАНДАЛ". "Вперед, Салли, вперед!". 9.40, 4.20 Т/с "СКАНДАЛ". "Первые леди неприкосновенны". 10.30 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Пятый обед". 10.55 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "С Днем Бер-жидения". 11.15, 11.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Свадьба...". 12.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Надежда и милосердие". 12.40 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "На крыльях голубя". 13.25, 5.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". "Французские Пиренеи". 14.15, 5.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". "Афины". 15.05 "Джейми Оливер: Супер еда". 15.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Марокканский лещ/британские бургеры". 16.10 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Свинина с маринадом/минестроне". 16.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Шведские фрикадельки/паста с песто". 17.00 Т/с "ЛЮЦИФЕР". "Папаша". 17.45 Т/с "КАСЛ". 18.25 Т/с "ОДНАЖДЫ ВСКАЗКЕ". 19.10 Т/с "СКАНДАЛ". 19.50 Т/с "ЛОВУШКА". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Вторые шансы". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Анатомия страсти". "Не мечтай - все кончено". 22.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "С тобой или без тебя?". 23.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Когда я рос". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Безумная любовь". 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Сбитый рейс". 1.30 Т/с "РЕВАНШ". "Борьба". 2.15 Т/с "РЕВАНШ". "Позор". 2.55 Т/с "РЕВАНШ". "Зависимость". 6.40 "Джейми Оливер. Готовим за 30 минут". "Морской окул". 7.05 "Джейми Оливер. Готовим за 30 минут". "Летняя овощная лазанья". 7.30 "Джейми Оливер. Готовим за 30 минут". "Каудер". 7.55 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Зубная фея". 8.15 Т/с "ПАПОЧКА". "Поездка любви". 8.35 Т/с "ПАПОЧКА". "Ты не можешь вернуться домой".



7.10, 17.30 Т. Ригби, Р. Карлайл в боевике "ПЛАНКЕТТ И МАКЛЕЙН". 9.10, 5.10 А. Пачино, К. О'Донел в драме "ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ". 12.10, 2.40 Дж. Лоуренс, Э. Банкс в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ПИРТЫ И ВСПЫШКЕТ ПЛАМЯ". 15.10 Н. Портман, Х. Уивинг в х/ф "УЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА". 19.20 Дж. Гудман, Р. Моранис в комедии "ФЛИНТСТОУНЫ". 21.10 Дж. Энистон, К. Кинер в мелодраме "ПОЛОЖИСЬ НА ДРУЗЕЙ". 22.45 Р. Йаргер, Дж. Айронс в боевике "АППАЛУЗА". 0.50 Дж. Мур, М. Васиковска в драме "ЗВЕЗДНАЯ КАРТА".



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Наедине со всеми". 7.55 Т. Конохова, И. Извицкая в х/ф "ДОБРОЕУТРО". 9.20 "Играй, гармонь любимая!". 10.00 "Умницы и умники". 10.45 "Слово пастыря". 11.15 "Смак". 11.50 "Маргарита Назарова. Женщина в клетке". 13.15 И. Дмитриев, М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 15.00 "Теория заговора". 16.15 Д/ф "Путь Христа". 17.55, 19.15 Н. Гундарева, В. Проскурин в х/ф "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 19.00 Вечерние новости. 19.30 "Угадай мелодию". 20.05 "Без страховки". 22.00 "Время". 22.30 "Сегодня вечером". 0.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя. 3.30 П. Кутепова, В. Николаев в х/ф "НАСТЯ". 4.55 "Пасха". 5.50 "Русалим. В гости к Богу".



7.30 "Евроньюс". 11.00 Библиейский сюжет. 11.35, 0.35 Г. Тараторкин, А. Шуранова в х/ф "ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ". 13.05, 2.05 Д/ф "Звезды о небе. Юрий Вяземский". 13.30 Д/ф "Последний рыцарь империи. Иван Солоневич". 14.55 Л. Быков, А. Завялова в х/ф "АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ". 16.20 "Страсти по Матфею". Музыка митрополита Илариона (Алфеева). 18.00 Новости культуры. 18.30 Д/ф "Звезды о небе. Наталия Нарочницкая". 19.00 Д/ф "Андрей Рублев. Начало и путь". 19.40 А. Солоницын, И. Лапиков в х/ф "АНДРЕЙ РУБЛЕВ". 22.30 Д/ф "Русская Пасха в Иерусалиме". 0.00 С. Разминин. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Борис Березовский, Юрий Башмет и ГСО "Новая Россия". 2.30 Лето Господне. Воскресенье Христово. Пасха. 2.55 Д/ф "Дикая природа Словакии". 3.50 Д/ф "Христиан Гюйгенс".



7.00 М/с "Люди в черном". 7.30 М/с "Шоу Тома и Джерри". 7.55 М/с "Фиксики". 8.40 М/с "Приключения Тайо". 9.30 М/с "Смешарики". 10.15 М/с "Тригата". 10.30 Руссо туристо. 11.30 Успеть за 24 часа. 12.30 Анимационный фильм "ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЧ". 13.45 Анимационный фильм "ОБЛАЧНО. ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК". 15.20 Анимационный фильм "ОБЛАЧНО... 2. МЕСТЬ ГМО". 17.00, 6.30 Уральские пельмени. Лучшие номера. 17.30 Шоу "Уральских пельменей". Вялые паруса. 18.30 Шоу "Уральских пельменей". Нелзя в иллюминаторе. 20.00 Взаешные люди 2. 22.00 Э. Гарфилд, Э. Стоун в боевике "НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК". 0.35 К. Расселл, М. Ангарано в комедии "ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ". 2.30 Джет Ли, Б. Фонда в боевике "ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА". 4.25 Л. Уилсон, У. Феррелл в комедии "СТАРАЯ ЗАКАЛКА". 6.10 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ".



1.55 Комедия "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 3.40 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 5.15 Комедия "НА ИЗМЕНЕ". 6.50 Комедия "ГОСТЬ". 8.25 Комедия "ХОЛОСТАЧКИ". 10.00 Комедия "БЕЗУМНЫЕ ПРЕПОДЫ". 11.35 Комедия "ЛЮБОВЬ - ЭТО ДЛЯ ДВОИХ". 13.25 Комедия "ЭТО ПРОИДЕТ, ВО КТОГДА?". 15.00 Комедия "БИДЕЛЬНАЯ ДВОЙКА". 16.35 "Между нами". 17.00 Комедия "СУРЕНЬЯН". 18.30 Комедия "ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ". 20.10 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 22.05 Комедия "ДИКАЯ ШТУЧКА". 23.50 Комедия "КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ".



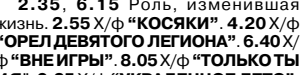
7.55 Готовим вместе. 8.50 В. Герасимов, И. Малышева в х/ф "ТУЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ". 10.40 Шокола доктора Комаровского 5. 10.40 Орел и решка. Кругосветка (Гоа). 11.30 Украина: забытая история. 12.15, 5.30 Л. Ефименко, И. Николаичук в х/ф "ПЕСНЯ ПЕСНЯ. МАВКА". 13.45 Д/ф "Пасха". 14.35 В. Дворжешки, Ю. Родионов в х/ф "КАПИТАН НЕМО". 18.00 В поисках приключений (Марокко-3, Тунис-2). 19.25 И. Гомес, С. Горобченко в х/ф "ПРИЛЕТИТ ВДРУГУ ВОЛШЕБНИК". 21.00, 5.00 Подробности. 21.30, 6.50 Х/ф "ВЛАДЫКА АНДРЕЙ". 23.40 Мастер-класс с Наталкой Фишич. 0.00 Пасхальное богослужение из Киево-Печерской Лавры.



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Парад". 9.35 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Вишневый цвет". 10.20 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Расследование". 11.05, 11.25 Т/с "КЛИНИКА". "Мой конец". 11.45 Т/с "КЛИНИКА". "Наш первый учебный день". 12.10 Т/с "КЛИНИКА". "Наш пьяный друг". 12.30, 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Наш образец для подражания". 12.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Освобождение". 13.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Спасение". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Расстройство". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Наблюдение". 15.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Архангел". 16.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Я кричу, справляя малую нужду". 16.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Неполноценный Джонсон". 17.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Дайте Санте отверстие для живота". 17.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Добро пожаловать в Аланкрест". 17.50 Т/с "САЛАМАНДРА". "Эпизод 4". 18.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 19.15 Т/с "БАЗА КУАТИКО". 19.55 Т/с "ГОТЭМ". 20.45 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Любой раненый вор". 21.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 22.25 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Пора жить дальше". 23.05 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Она умирает". 23.50 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Это называет осмином". 0.30 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Отнегодных извоблывают". 1.15 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Знакомьтесь с Бонни". 1.55 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Расскази это лягушкам". 2.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Братки". 3.25 Т/с "МОСТ". "Все о Еве". 4.15 Т/с "МОСТ". "Сумасшедшее место". 4.55 Т/с "МОСТ". "Янки". 5.45 Т/с "МОСТ". "Призраки блохи". 6.35 Т/с "МОСТ". "Призрачный печаль". 7.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Потеря памяти". 8.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Невиновный".



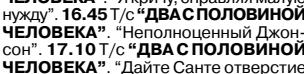
8.05 Х/ф "КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ САЛЛИ". 9.40 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ". 11.20 Х/ф "СТРАШНО КРАСИВ". 12.45 Х/ф "ЖЕНИХ НАПРОКАТ". 14.35 Х/ф "ПРИНЦЕССА МОНАХО". 16.15 Х/ф "ПАРИЖ ЛЮБИТ ЦЕНОУ". 17.50 Х/ф "ДЖЕЙН ЭЙР". 19.50 Х/ф "ИЩУ ДРУГА НА КОНЕЦ СВЕТА". 21.30 Х/ф "РЕПЕТИЦИИ". 23.10 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 0.35 Х/ф "ЗЕРКАЛА". 2.50 Х/ф "СКРЫТАЯ УГРОЗА". 4.20 Х/ф "КОНГРЕСС". 6.20 Х/ф "НЕБО В АЛМАЗАХ".



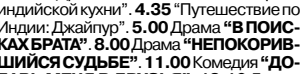
2.35, 6.15 Роль, изменившая жизнь. 2.55 Х/ф "КОСЯКИ". 4.20 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 6.40 Х/ф "ВНЕ ИГРЫ". 8.05 Х/ф "ТОЛЬКО ТЫ И Я". 9.35 Х/ф "УКРАДЕННОЕ ЛЕТО". 11.05 Х/ф "РОМОВЫЙ ДНЕВНИК". 13.00 Х/ф "ДОМ ХРАБРЫХ". 14.45 Х/ф "ДАВИД И ЛЕЙЛА. БЕЗЗАВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.25 Х/ф "ПРИЗНАНИЕ ОПАСНОГО ЧЕЛОВЕКА". 18.15 Х/ф "21 И БОЛЬШЕ". 19.45 Х/ф "НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ". 21.30 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 23.15 Х/ф "ОБЛАСТИ ТЬМЫ".



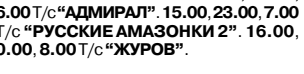
8.00 Т/с "ПРИГОРОД 2". "Якут-лидер". 8.30 Т/с "НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ". "Эффект Джулиуса". 9.00 "ТНТ Mix". 9.30 "ТНТ Mix". 10.00 "Агенты 003". 10.30 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школа ремонта". 12.30, 2.00 "Такое кино!". 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 "СашаТаня". 20.30 "Танцы. Битва сезонов". 22.30 "Холостяк 4". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.30 М. МакМиллан, Дж. Струуп в х/ф "ХОЛОДОВЕЩЕ ГЛАЗА 2". 4.15 К. Диас, К. Гуджино в мелодраме "ТОЛЬКО ОНА ЕДИНСТВЕННАЯ". 6.10 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". 7.00 Т/с "МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ". "Запах успеха".



9.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Парад". 9.35 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Вишневый цвет". 10.20 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Расследование". 11.05, 11.25 Т/с "КЛИНИКА". "Мой конец". 11.45 Т/с "КЛИНИКА". "Наш первый учебный день". 12.10 Т/с "КЛИНИКА". "Наш пьяный друг". 12.30, 8.40 Т/с "КЛИНИКА". "Наш образец для подражания". 12.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Освобождение". 13.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Спасение". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Расстройство". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Наблюдение". 15.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Архангел". 16.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Я кричу, справляя малую нужду". 16.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Неполноценный Джонсон". 17.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Дайте Санте отверстие для живота". 17.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". "Добро пожаловать в Аланкрест". 17.50 Т/с "САЛАМАНДРА". "Эпизод 4". 18.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 19.15 Т/с "БАЗА КУАТИКО". 19.55 Т/с "ГОТЭМ". 20.45 Т/с "СЛЕПАЯ ЗОНА". "Любой раненый вор". 21.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 22.25 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Пора жить дальше". 23.05 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Она умирает". 23.50 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Это называет осмином". 0.30 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Отнегодных извоблывают". 1.15 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Знакомьтесь с Бонни". 1.55 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Расскази это лягушкам". 2.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ". "Братки". 3.25 Т/с "МОСТ". "Все о Еве". 4.15 Т/с "МОСТ". "Сумасшедшее место". 4.55 Т/с "МОСТ". "Янки". 5.45 Т/с "МОСТ". "Призраки блохи". 6.35 Т/с "МОСТ". "Призрачный печаль". 7.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Потеря памяти". 8.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ". "Невиновный".



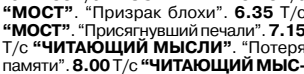
1.00 Драма "ОМКАРА". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии. Джайпул". 5.00 Драма "В ПОИСКАХ БРАТА". 8.00 Драма "НЕПОКОРИШИЙ СУДЬБЕ". 11.00 Комедия "ДОБАВЬ МЕНЯ В ДРУЗЬЯ". 13.10 Драма "ИСТИННАЯ ЖЕНЩИНА". 16.10 Драма "И НА ЗЕМЛЕ, И НА НЕБЕ". 19.00 Мелодрама "Я ЖИВУ В ТВОЕМ СЕРДЦЕ". 22.00 Триллер "ИСТИНА ГДЕ-ТО РАДОМ".



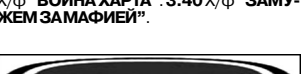
7.00 Смертельное собеседование: Без или ничего. 8.00, 21.00 Остров с Беаром Гриллсом: Спецвыпуск. 9.00 Охотники за драмом: Должок. 10.00, 3.40 Ликвидатор: Пальмы и жест. 10.30, 4.05 Ликвидатор: Приключения в дороге. 11.00 Сокровища из кладовки: Точка невозврата. 12.00 Охотники за старьем. 13.00 Мятный гараж: Ford '56 для Сью. 14.00, 22.00, 1.55 Братья Дизель: Полный провал. 15.00, 4.30 Моторостарая: Мотор Сло. 16.00 Страсть к моторам: Двигатель "жука". 17.00 Страсть к моторам: Двигатель FSO Syrena. 18.00 Страсть к моторам: Двигатель Royal Enfield Bullet. 19.00 Страсть к моторам: Двигатель Turbojet Rolls Royce Viper. 20.00 Страсть к моторам: Двигатель Volvo 850 T5R. 23.00, 5.20 Шерпа. 1.00 Курс выживания с Беаром Гриллсом. 2.50 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффордом: Сибирь.



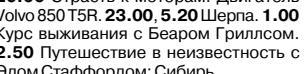
6.10, 8.00, 13.25, 16.55, 21.50 ИнтерМеджо. 10.30 Идоменей, царь Критский (Моцарт)/Театр "Ан-дер-Вин". 14.30 "Fair Lady"/Хореография: Беатрис Массен. 15.35 "Путешествие по Европе"/Хореография: балет "Compagnie De L'Eventail". 18.30 Брукер и Моцарт. Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 20.10 Симфония №6 (Малер). Дирижер: Лорин Маазель. Концертгебау. 22.30 "Женщина без тени" (Рихард Штраус). Баварская государственная опера. 1.50 Элла Фицджеральд и Оскар Питерсон в Париже/Архивы джаза. 2.30 Тумани Диабате и группа "Symmetric Orchestra"/Фестиваль "Banlieues Bleues". 3.25 Группа "Conjure". Д. Мюррей, Тадж Махал, Кип Ханрахан.../Фестиваль "Banlieues Bleues". 4.20 Мэтью Шипп/Фестиваль "Зимние звуки" (Sons D'Hiver). 5.05 Рэнди Уэстон/Билли Харпер. Фестиваль "Les Banlieues Bleues".



2.35 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 3.25 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 4.15, 5.05 Т/с "СТРОГО НА ОУ 2". 5.55 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6". 6.40 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 7.10 Т/с "ПЯТНИЦА 13 2". 8.00 Т/с "МЭТЛОК 3". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 13.05 Т/с "СКОРЕЕ ВСЕГО УБИЙСТВО". 14.40, 15.30, 16.20, 17.10, 18.00 Т/с "ЭД". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ БЕДИ СПЕДАХ 2". 23.00, 23.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 0.00 Т/с "МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ". 0.45, 1.35 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2".



7.30, 6.30 "Джейми: обед за 15 минут". 8.30 Джитendra, Шридеви в мелодраме "РОДНОЙ РЕБЕНОК". 11.20 Ю. Зиминова, А. Дьяченко в мелодраме "НАСЛЕДНИЦА". 15.10 Г. Тарханова, М. Химичев в мелодраме "ДВА ИВАНА". 19.00, 1.00, 6.10 "6 кадров". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 0.00 Д/с "Герои нашего времени!". 1.30 Д. Горбаченко, А. Юганова в мелодраме "ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ". 3.10 "Нет запретных тем". 6.15 "Тайны еды".

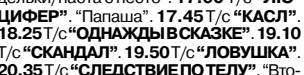


8.00, 4.30 Д/с "Команда времени". 8.50, 9.20, 3.20, 3.55 Д/с "По следам Ганнибалы". 9.50, 5.20 Д/с "Музейные тайны". 10.35 Д/с "Погода, изменявшая ход истории". 11.00, 11.30 Д/с "Невоспелые герои". 12.00, 21.55 Д/с "Забывтые фотографии Первой мировой войны". 13.05 Д/с "Мастера шпionaжа". 13.55 Д/с "Как болели монархов изменили историю". 15.00 Д/с "О любви британцев к танцам". 16.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляются...". 17.05 Д/с "История Египта". 18.10, 19.05 Д/с "Величайшие секреты Библии". 20.00 Д/с "37 дней: путь к Первой мировой войне". 21.00 Д/с "Длинные тени Первой мировой войны". 22.30, 7.05 Д/с "Вторая мировая война: чего стоит империя". 23.50 Д/с "Охота на ведьм: столетие убийств". 0.40 Д/с "Белая королева и ее соперницы". 1.35 Д/с "Загадочные преступления Средневековья". 2.25 Д/с "Холодная война: подводное противостояние". 6.05 Д/с "Сокровища Эрмитажа".

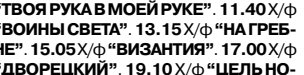
У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте TBILISI.MEDIA



1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00 Т/с "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ". 5.00 "Хроники русского сериала: Пулярь". 5.25 "Хроники русского сериала: Тайны дворцовых переворотов". 6.00 "Хроники русского сериала: Ренетки". 6.25 "Хрупкий планом: Ирина Слуцкая". 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00 Т/с "ДРОНГО". 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 Т/с "ДРОНГО".



7.25 Х/ф "АЛЕКСАНДР". 10.15 Х/ф "ТВОЯ РУКА В МОЕЙ РУКЕ". 11.40 Х/ф "ВОИНЫ СВЕТА". 13.15 Х/ф "НА ГРЕБНЕ". 15.05 Х/ф "ВИЗАНТИЯ". 17.00 Х/ф "ДВОРЕЦКИЙ". 19.10 Х/ф "ЦЕЛЬ НОМЕРОДИН". 21.45 Х/ф "ДАЛЛАССКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ". 23.40 Х/ф "ПАРКЛЭНД". 1.10 Х/ф "СМЕРТЬ В СЕТИ". 2.25 Х/ф "ОТВЯЗНЫЕ КАНИКУЛЫ". 3.55 Х/ф "ШКОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК". 5.20 Х/ф "АСТРАЛ НА УЛИЦЕАРЛЕТТ". 6.45 Х/ф "КОЛОНИЯ".



7.25 Х/ф "АЛЕКСАНДР". 10.15 Х/ф "ТВОЯ РУКА В МОЕЙ РУКЕ". 11.40 Х/ф "ВОИНЫ СВЕТА". 13.15 Х/ф "НА ГРЕБНЕ". 15.05 Х/ф "ВИЗАНТИЯ". 17.00 Х/ф "ДВОРЕЦКИЙ". 19.10 Х/ф "ЦЕЛЬ НОМЕРОДИН". 21.45 Х/ф "ДАЛЛАССКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ". 23.40 Х/ф "ПАРКЛЭНД". 1.10 Х/ф "СМЕРТЬ В СЕТИ". 2.25 Х/ф "ОТВЯЗНЫЕ КАНИКУЛЫ". 3.55 Х/ф "ШКОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК". 5.20 Х/ф "АСТРАЛ НА УЛИЦЕАРЛЕТТ". 6.4

ВЫБИРАЕМ БАННОЕ ПОЛОТЕНЦЕ

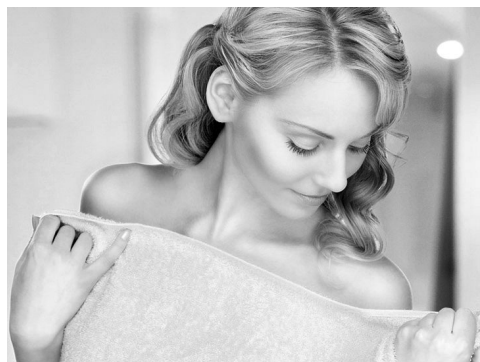
Основное, на что нужно обратить внимание при покупке:

- Впитывающая способность ткани;
- Прочность и долговечность полотенца;
- Как быстро оно высыхает;
- Мягкость и отсутствие раздражающих свойств.

Из какой ткани банное полотенце лучше?

Основные предложения на рынке — махровые полотенца из хлопка, из бамбука и микрофибры. Какие основные отличия и что выбрать.

Хлопковые полотенца давно рекомендовали себя самым лучшим образом. Махровые банные полотенца из хлопка прекрасно впитывают влагу, мягкие, не электризуются, не вызывают раздражения кожи. Качество их бывает разным, они могут быть односторонними и двусторонними, выдерживают до 500 стирок. Махровые ткани из хлопка различаются по типу плотности, по высоте петли. Оптимальная длина петли в пять миллиметров, именно она лучше всего подходит для полотенца. Чем плотнее ворсинки на основе, тем выше способность махрового полотна впитывать воду. Слишком плотная ткань сохнет долго, что для полотенца считается недостатком. После стирки хлопковые полотенца часто становятся довольно жесткими.



Бамбуковые банные полотенца не так давно получили широкое распространение, но пользуются все возрастающим спросом.

Как правило, они нежнее, мягче, чем хлопковые. Бамбуковая ткань обладает натуральными антимикробными свойствами, изделия на основе бамбукового волокна подходят людям, страдающим аллергией.

Волокно очень прочное, прочнее хлопка, после стирки полотенца мягкие. Часто ткань содержит добавки хлопка, но гораздо хуже, если полотенца не качественные, содержат синтетические добавки, такие полотенца брать не стоит.

Полотенца из микрофибры тоже популярны и имеют свои достоинства. Микрофибра — ткань из синтетического микрофибры — ткань из синтетического микрофибры. Она мягкая, приятная на ощупь, сохнет очень быстро, не сохраняет запахов.

Полотенца из микрофибры обладают большой гигроскопичностью и способны поглощать жидкости по объему в несколько раз больше собственного веса.

НЕДОСЫПАНИЕ СТАРИТ

Ученые доказали, что регулярное недосыпание не только подрывает продуктивность человека и сказывается на его самочувствии, но и старит человека приблизительно на пять лет.



Нарушения сна исключительно негативно воздействуют на человеческий мозг. Это было доказано в эксперименте с участием более 2,8 тысяч человек.

Если прожить в режиме недосыпания несколько лет, это необратимо скажется на памяти и концентрации. Также это увеличивает опасность нарушений мозга на 50%, что составляет «плюс пять лет» к реальному возрасту человека.

Суть этого процесса проста. Дело в том, что во время сна происходит очищение мозга от токсина. Если же человек спит недостаточно, очистки не происходит. Это очень плохо влияет на мозг.

КАК ПОХУДЕТЬ СЛАДКОЕЖКАМ

Пончики, конфеты, бисквиты, пирожные, бэзе, торты — эти любимые лакомства можно перечислять до бесконечности. Некоторые и дня не могут прожить без шоколада или кусочка пирожного. А между тем, любители сладенького очень быстро набирают лишние килограммы.



Как похудеть, если все диетологи советуют отказаться от сладкого, а вы его так любите? Ну, кто из нас не любит побаловать себя десертом в конце напряженного и тяжелого дня? А кто откажется от утренней чашки кофе с нежным круассаном? А все это потому, что для полноценной деятельности мозга необходима глюкоза, которая вдоволь содержится в сладостях и мучных десертах.

Так, что же получается: есть сладкое нужно? Да! Но соблюдая 10-х полезных правил.

Выясните для себя, зачем вам сладости. Некоторые из нас едят пирожные во время сессии или другой напряженной умственной работы. После сдачи экзаменов сладкого почти не хочется. В этом случае полезно не так ограничивать себя в сладком, как увеличить физические нагрузки после мозгового штурма. У многих вкус сладкого ассоциируется со многими приятными ощущениями — удовольствием, радости, покоя. Поэтому, если хотите отказаться от сладостей, обеспечьте себе эти приятные ощущения альтернативными путями.

Уменьшите запретный плод. Чем более недоступен плод (в нашем случае сладости), тем он предпочтительнее. Если вы хотите попробовать торт или мороженое — пожалуйста, но в таком случае пусть это будет порция вдвое меньше той, которую вы привыкли есть. Если это тортик — выбирайте йогуртовый или творожный, а если мороженое — замороженный лед, сорбе, или молочное. Но не сливочное, с высоким содержанием жира.

Не ешьте десерт после обеда. Вы можете есть сладкое на завтрак или, в крайнем случае, на обед. Диетологи утверждают, что сладостями нужно радовать себя до полудня. И десерт должен быть в вашем меню только после двух часов с момента последнего приема пищи.

Пейте мятный чай. Мята помогает очистить кишечник, нормализует работу желудочно-кишечного тракта и в определенной степени способствует процессу похудения. Считается, что если вдыхать аромат эфирного масла мяты в течение дня, то сигнал о сытости поступит в мозг быстрее, чем обычно, и вы съедите на 25% меньше.

Возможно, поэтому веточка мяты часто украшает десерты в кафе?

Организму нужен хром. Ваше огромное желание съесть что-то вкусненькое-сладенькое может быть связано с

потребностью организма в хrome. Недостаток этого микроэлемента может вызывать повышенную потребность в сладком. Во время диеты хром можно найти не в очередной плитке шоколада, а в аптеке. Он входит во многие витаминные комплексы.

Сладости могут быть полезными! Знаете ли вы, что есть сладости, которые не содержат много сахара и не производимые в кондитерских цехах с добавлением вредных ингредиентов, они — дары нашей матушки-природы.

Научитесь заменять пирожные фруктами, запеченными яблоками с орехами и медом, запеченной тыквой или сухофруктами. Курага и чернослив, изюм и вяленая дыня хороши и без сметанного крема. Так вы сделаете свою жизнь слаще без лишних сантиметров на талии.

Несладкий подсластитель. Этот совет для тех, кто любит пить чай, кофе, коктейли с добавлением сахара. Попробуйте постепенно снижать порцию сахара, а со временем и вовсе сведите ее к нулю, таким образом, вы будете приятно удивлены, открыв для себя прекрасные вкусовые качества чая и натурального кофе. Если вам совсем не по вкусу напитки без подсластителей, то попробуйте в теплые (но ни в коем случае не горячие!) напитки добавлять по чайной ложке меда.

Диетическое печенье. Если совсем отказаться от сладостей трудно, то можно употреблять их без вреда для фигуры. Попробуйте приготовить диетическое печенье. Для этого вам нужно взять стакан цельных овсяных хлопьев, в блендере измельчить их с кокосовой стружкой и какао-порошком. Туда добавить один банан или яблоко и стакан обезжиренного молока. Полученное тесто запечь в духовке до легкого подрумянивания.

Сжигайте калории спортом. Если вы все же не удержались и съели запрещенную во время диеты конфету — идите в спортзал. Бег, тренажеры, танцы — лучшие жиросжигатели.

Пристыдить себя. Этот способ гольфидские диетологи практикуют регулярно со своими подопечными звездами. Хотите съесть что-то сладкое — разденьтесь и сделайте это перед большим зеркалом. И вот ваши складочки на животе, целлюлит — все как на ладони. Скорее всего, ваш организм ни за что в мире не позволит впахнуть в себя очередной «Сникерс» или «Твикс». И это будет ваша настоящая победа! Ведь победа над собой — особая, самая ценная.

ОДИНОЧЕСТВО ИЛИ НЕСЧАСТЛИВЫЙ БРАК

Больше 11 лет психологи анализировали состояние здоровья людей, живущих в одиночестве и в семьях. И только после этого решились заявить: полезен для здоровья только счастливый брак! А годы ссор и выяснений отношений истребляют в супругах оптимизм и превращают их в зануд и пессимистов.

Отобранная группа респондентов, используя анкеты, много лет описывала жизнь в семье и напряженность в отношениях. Спустя определенный срок участников тестировали на «эмоциональное реагирование». Им показали 90 разных снимков — нейтральных, отрицательных и позитивных. Те из участников, которые писали о высоком уровне агрессии и напряженности в семье, почти никак не реагировали на позитивные образы, пред-



ставленные им на снимках.

Ученые подобную реакцию истолковали так: большой период напряженных отношений вызвал подавленность, которая является предвестником депрессии. Поэтому хороший брак лишь тот, в котором люди чувствуют себя комфортно.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 25 АПРЕЛЯ — 1 МАЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Вечно куда-то спешащие, активные, инициативные вы успеете и в карьере продвинуться и на бутерброд с икрой заработать. Но не забывайте о семье, конфликты могут привести к разводу.



Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 30.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Уже в начале недели начнется борьба за новые позиции на службе. Середина недели будет посвящена любви и семье. В конце недели появятся неожиданные новые источники дохода.



Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 26.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

В начале недели вас ждут экстремальные приключения, которые плохо впишутся в вашу семейную жизнь. На работе очередной экстрим. Новая дружба обернется громким скандалом.



Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 28.

РАК (22.06-23.07).

Мечтам о легкой и высокой карьере сбыться на этой неделе не суждено. Отношения личного характера сложатся благоприятно. Судьба сведет вас с человеком, который может стать спутником вашей жизни. Здоровье не подведет.



Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 1.

ЛЕВ (24.07-23.08).

Неделя принесет немало разочарований. В середине недели можете урвать солидный денежный куш, обрести новых друзей и новые надежды. В выходные удастся славно повеселиться.



Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 26.

ДЕВА (24.08-23.09).

Без особенных побед, но будете чувствовать себя комфортно. Неделя принесет некоторое отчуждение и холод в отношениях с близкими. Середина недели может подарить новую работу. В выходные — любовь и удовольствие.



Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 27.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

В начале недели вам предложат новое место с перспективами и большой зарплатой. Судьба подкинет немалые деньги. В конце недели новое романтическое знакомство со всеми вытекающими последствиями.



Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 29.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

Жизнь даст вам ровно столько, сколько вы от нее требуете. Вас ожидает настоящий успех на профессиональном поприще, получите большую прибыль, вас ожидает судьбоносная встреча.



Благоприятные дни: 25, 30; неблагоприятные: 29.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Вы на этой неделе будете стремиться к максимальной активности и свободе. Самостоятельность ограничит начальство. Родные будут недовольны вашей резвостью. Выходные принесут радость и веселье.



Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 25.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Быстрый карьерный рост не помешает развитию бурных личных отношений. Финансовое благополучие сподвигнет вас на новые подвиги. Ближе к выходным — сплошная любовь.



Благоприятные дни: 25, 28; неблагоприятные: 29.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Окружающие безоговорочно признают ваше лидерство, коллеги и начальство будут внимательны к вашим предложениям. Но личные отношения могут зайти в тупик. Дружью поддержат в тяжелую минуту.



Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 30.

РЫБЫ (20.02-20.03).

Неделя принесет покой и отдых, даже вечная суета на работе не будет так раздражать. Это время семьи, общения с природой. Выходные пройдут незаметно и весело. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 29.



ВЕГЕТАТИВНАЯ ДИСТОНИЯ

Медики решили отказаться от диагноза вегетососудистая дистония. Слишком часто на нее стали сваливать другие болезни и, прежде всего, стресс.



ВЕГЕТОСОСУДИСТАЯ ДИСТОНИЯ ЕСТЬ ПОЧТИ У ВСЕХ

Причем лишь каждый третий нуждается в лечении у невролога. Прежде всего, это слишком высокие и худые люди, а также те, кто истязает свой организм непомерными физическими и эмоциональными нагрузками.

Медики выделяют более 150 проявлений и около 50 синдромов, которые тем или иным образом связаны с дистонией. Под них легко подходит практически любое заболевание сердечно-сосудистой, дыхательной или пищеварительной системы.

И если истинной причины плохого самочувствия не найдено, это можно легко списать на дистонию. К сожалению, есть случаи, когда человеку ставят диагноз вегетососудистая дистония, а через некоторое время его привозят в больницу с инфарктом или с тяжелейшим приступом астмы.

Поэтому в настоящее время понятие вегетососудистая дистония как заболевание отменено. Его рассматривают лишь как синдром, в основе которого лежат функциональные расстройства центральной нервной системы.

ЧТО ВЫБИВАЕТ ИЗ КОЛЕИ

Эмоциональные перегрузки, стрессы и затяжные депрессии медики считают пусковым механизмом этого синдрома. Людей,

склонных остро реагировать на любые стрессовые ситуации, можно отнести к группе риска. Синдром вегетососудистой дистонии может выражаться по-разному. Например:

- перебоями в работе сердца: человек ощущает, что сердце стучит, замирает, скачет артериальное давление, появляется тяжесть или боли в области груди, обмороки;

- нарушается реакция сосудов на внешние и внутренние воздействия, в итоге, ощущения жара или холода, покраснение или излишняя бледность кожи, скачки температуры;

- могут появляться самые разнообразные боли, чаще всего головные (мигрени) или боли в спине;
- повышенная утомляемость и психологическая ранимость, например, усиливается застенчивость или пугливость.

Выбить из колеи наш организм могут и гормональные перестройки. Неслучайно многие симптомы дистонии сопровождают период полового созревания, беременность и климакс. К этому же синдрому приводят и органические поражения головного мозга — травмы или опухоли.

СПОКОЙСТВИЕ! ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ!

Чудодейственной таблетки против вегетососудистой дистонии еще не придумали. В 2/3

всех случаев этот синдром когда-нибудь да заканчивается. Главное — вы должны исключить более серьезные недуги, которые могут скрываться под маской дистонии: поражения центральной нервной системы, сердечно-сосудистые заболевания, нарушения деятельности пищеварительной и дыхательной систем. Если же наличие синдрома все же подтвердилось, то сразу обращайтесь к нескольким специалистам: неврологу, кардиологу, психиатру, остеопату. Это позволит правильно выбрать лечение. В любом случае нужно лечить весь организм. В большинстве случаев справиться с дистонией удастся без лекарств. Как? С помощью движения, диеты, психотерапии, травяных сборов. Главное — действовать по четко продуманному плану.

ПРАВИЛА БОРЬБЫ С ВЕГЕТОСОСУДИСТОЙ ДИСТОНИЕЙ

Больше двигайтесь. Но не перегружайте сердце и сосуды. Начните со спокойных видов спорта типа ходьбы или неторопливого бега. Очень важно выбрать и правильное время для занятий. Если вы легкозбудимы, то разумнее делать физические упражнения после работы. А если вы целый день вялы, то и спортом лучше заниматься с утра, чтобы зарядиться и поднять тонус.

Соблюдайте правила питания. Основу его составляют злаки и крупы. Затем овощи и фрукты — не менее 400 г. На третьем месте — мясо и рыба, причем рыбу нужно есть не реже 2 раз в неделю, а лучше 4 раза. Не забывайте о витаминах: прежде всего А, Е, С, витамины группы В, калий и магний.

Пейте отвары трав. При вялости, сонливости и низком артериальном давлении показаны розмарин (добавляйте в чай), настойки женьшеня или элеутерококка. При повышенной возбудимости и гипертонии подойдет валериана, пустырник, боярышник. Из запахов лучше всего остановиться на базилике, жасмине, розовой герани или лотосе.

Нужен точечный массаж, иглоукалывание. В домашних условиях можно массировать стопы ног, кисти рук или воротниковую зону спины — области шеи, плеч и лопаток.



ВОПРОС: У меня постоянно болела спина. Обратился к ревматологу, он поставил диагноз остеохондроз, но по моим жалобам предположил, что, возможно, развивается и болезнь Бехтерева. В чем сходство и различие этих двух заболеваний?

ОТВЕТ: Стоит настрожиться, если прострелы и острая боль в пояснице (даже кратковременная) возникла у молодого человека до 35-45 лет. Наблюдаться нужно одновременно у невролога и ревматолога.

Боли при остеохондрозе и болезни Бехтерева разные. Боль при болезни Бехтерева (анкилозирующий спондилоартрит) — воспалительная. Она напоминает о себе во второй половине ночи или ранним утром, когда человек еще спит. Причем, чем больше он находится в неподвижном состоянии, тем эта боль и скованность сильнее нарастают. Проснувшись, первое, что че-

ловек делает, — разминает спину. После этого боль и скованность начинают уменьшаться. В течение дня также тяжело находиться в одном положении. Больному обязательно необходимо встать, размять спину, сделать несколько наклонов, чтобы убрать боль и скованность.

А вот при остеохондрозе боли возникают в ответ на нагрузку. Обычно они появляются во второй половине дня. Например, если человек поработал на даче, потаскал тяжести, то к концу дня начинает болеть поясница. Если лечь, принять удобное положение и застыть в этой позе, боль постепенно успокаивается, а утром спина не болит.

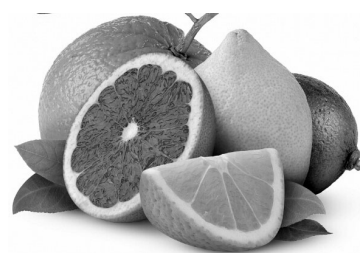
АСКОРБИНКА ОТ КАТАРАКТЫ

Витамин С существенно замедляет развитие катаракты, выяснили в Королевском колледже Лондона. Ученые задались вопросом, что же сильнее влияет на зрение — наследственность или образ жизни.

Свыше 10 лет они наблюдали за 324 парами генетически идентичных женщин-близнецов, столкнувшихся с катарактой. Оказалось, у пациентов, включающих в рацион продукты, богатые витамином С, риск прогрессирования катаракты снижался на 33 процента.

У любителей витамина С хрусталик оставался прозрачным гораздо дольше, чем у сестер, пренебрегавших цитрусовыми.

По словам соавтора исследования Кэйт Ионой-Дуинг, «диета влияет на развитие катарак-



ты больше, чем генетика. Мы не можем избежать старости, но простое изменение образа жизни поможет избежать операции на глазах».

ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ УЛУЧШАЕТ ПАМЯТЬ

Американские специалисты установили, что образное мышление оказывает положительное влияние на память, а также сокращает число ложных воспоминаний.

В эксперименте принимали участие 102 студента.

Специалисты показывали им 10 списков слов. Половина из них были схожи по звучанию, а остальные — по значению.

Одна группа испытуемых должна была сопоставлять каждому слову какой-либо образ, а второй нужно было просто запомнить слова.

Затем участникам показывались другие списки, в которых присутствовали как предыдущие слова, так и новые.

Было установлено, что первая группа ошибалась гораздо реже. Эксперты пришли к выводу, что

благодаря образному мышлению у студентов было гораздо меньше ложных воспоминаний.



8 ПРОДУКТОВ ДЛЯ МОЛОДОСТИ И ЗДОРОВЬЯ

Если вы хотите сохранить ясность ума и каждый день просыпаться с удовольствием — просто добавьте их в свое ежедневное питание.

ЯГОДЫ

Черника, малина, клубника, клюква — это природные капсулы с витаминами и антиоксидантами. Разумеется, лучше всего есть сезонные свежие ягоды, но и в замороженных сохраняется до 85% полезных веществ. А в высушенных — до 50%.

Распространенное мнение, что за «лето нужно наесться витаминов впрок» — не более, чем миф. Витамины не имеют способности накапливаться в организме дольше одних суток. Поэтому позаботьтесь о регулярном употреблении ягод, и ваша кожа, зрение и сердце скажут вам спасибо.

ИМБИРЬ

Свежий имбирь содержит джинджеролы, природные антиоксиданты, которые обезболивают и снимают воспаление. Вы можете употреблять имбирь в салатах, молочных коктейлях или заваривать с чаем. Можно измельчить кусочек имбиря в блендере с холодной водой и лимонным соком и получить освежающий и полезный напиток.

ЛОСОСЬ

Обычная обеденная порция лосося содержит в себе 22 грамма легкоусвае-



мого белка, повышающего метаболизм, наряду с качественными омега-3 жирными кислотами. Омега-3 кислоты не синтезируются в организме, их можно получить только из пищи или витаминов. А витамины, кстати, стоят сопоставимо с самим лососем.

ТЫКВА

Один из самых недооцененных овощей. А ведь в ней содержится витамина А больше, чем в моркови и почти столько же, как в чернике. Не говоря уже о витамине С, железе и том количестве клетчатки, которое она содержит.

Вы можете тушить тыкву, добавлять

сырое тыквенное пюре в соки, каши или салаты, выпекать кексы с тыквой — есть ее в любом виде.

СВЕКЛА

Свекла богата фолиевой кислотой и бетаином, которые укрепляют ваше сердце и сосуды. Необязательно объедаться борщом, чтобы получить от свеклы всю пользу. Вы можете использовать ее в салатах, бутербродах в отварном и тертом виде или даже просто употреблять коктейли со свекольным соком.

Совет: свежий свекольный сок нужно оставить на 30 минут при комнатной температуре после отжима. Так из него уле-

тучиваются самые легкие флавоноиды, которые могут вызвать изжогу и учащенное сердцебиение.

АРБУЗ

Вот его можно есть только летом, и с этим ничего не поделаешь. Но ему летом и самое место на вашем столе: помимо того, что арбуз обеспечивает вас водой, он содержит много антиоксиданта ликопина, защищающего вашу кожу от солнца. Он не отменяет солнцезащитные кремы, но значительно повышает их эффективность.

Помимо употребления арбузов в чистом виде вы можете добавлять его в салаты и даже делать фруктовые супы на его основе, просто измельчив в блендере (удалив косточки).

ТЫКВЕННЫЕ СЕМЕЧКИ

А вот они с вами круглый год. Семечки или тыквенное масло прекрасный источник витаминов и антиоксидантов, и их можно добавлять повсюду: в каши, салаты и даже бутерброды.

НЕСЛАДКИЙ ЧАЙ

Любой из чаев — зеленый, черный, белый или травяной, окажут гораздо более сильное воздействие, если употреблять их без сахара, меда, молока или варенья. Антиоксиданты, содержащиеся в чае связываются сахаром и вы лишаете себя не только части вкуса, но и большей части пользы от употребления этих целебных напитков.

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ФИЛЬМЫ 69-ГО КАННСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Объявленная 14 апреля официальная программа 69-го Каннского фестиваля вышла представительной даже по меркам самого значительного киносмотря планеты. В основном конкурсе развернется эпическое сражение живых классиков: свои новые фильмы привезут Джармуш, Верховен, Альмодовар, Дарденны, Дюмон и Кен Лоуч. Вне конкурса выступят Спилберг и Вуди Аллен, а программа «Особый взгляд» полна потенциальных открытий. Похоже, что в Каннах покажут большую часть того кино, что в ближайший год будет смотреть и обсуждать весь мир.

Кадр из фильма
«Клубное общество»



Фильм открытия. «Клубное общество», режиссер — Вуди Аллен.

Тот случай, когда самоповторы только приветствуются: Канн уже третий раз в своей истории откроется премьерой новой ленты Вуди Аллена. «Клубное общество» (с участием Кристен Стюарт и Джесси Айзенберга) живописует жизнь голливудской богемы 1930-х — хочется надеяться, что с той же обаятельной едкостью, которой пропитаны последние несколько фильмов мастера.

Основной конкурс. «Патерсон», режиссер — Джим Джармуш

Джармуш, как и Аллен, каннский завсегдатай, а «Патерсон» уже шестое его кино, претендующее на «Золотую пальмовую ветвь». Скромный сюжет о водителе автобуса, пробуящем себя в поэзии, не должен смущать: главную роль Джармуш отдал Адаму Драйверу, который даже молчание играет экспрессивно («Звездные войны» не в счет).

Основной конкурс. «Неоновый демон», режиссер — Николас Виндинг Рефн

В последний раз, когда датчанин Виндинг Рефн снимал в Лос-Анджелесе, получился пассивно-агрессивный боевик «Драйв». «Неоновый демон» тоже исследует адскую изнанку калифорнийской мечты — причем ее женской версии: кровавые страсти ожидают главную героиню (Эль Фэннинг) в модной индустрии.

Основной конкурс. «Лавинг», режиссер — Джефф Николс

С момента фурора, который триллер со сверхспособностями «Полуночный скорый» произвел на Берлиале, не прошло и полгода — а Джефф Николс вновь в конкурсе фестиваля класса «А», уже Каннского, с новым фильмом. В этот раз режиссер обходится без фантастики: его новый, разворачивающийся в Вирджинии 1958-го фильм рассказывает историю суда над семейной парой Лавинг, осмелившейся расписаться, несмотря на разный цвет кожи.

Основной конкурс. «В тихом омуте», режиссер — Бруно Дюмон

Француз Бруно Дюмон совершил неожиданный карьерный поворот — после успеха четырехсерийной комедии о мальчиках-детективах «Малыш

Кенкен», кажется, окончательно отказался в пользу эксцентрики от тяжеловесного, стилового символизма своих предыдущих фильмов. По крайней мере, «В тихом омуте» собирает в пляжном городке летом 1910-го отряд французских звезд (Бинош, Лукини, Бруни Тедески) — и разыгрывает с ними авантюрную комедию об исчезновениях туристов и классовых предрассудках.

Основной конкурс. «Персональный покупатель», режиссер — Оливье Ассаяс

Кристен Стюарт в этом году в Каннах будет много — актерские таланты звезды «Сумерек» во Франции вообще уважают больше, чем в Америке, и даже вручали ей за «Зильс-Марию» Оливье Ассаяса премию «Сезар». Вокруг нее выстроен и новый фильм Ассаяса — интригующий проект, который заявлен как история с призраками, разворачивающаяся за кулисами мира парижской моды. Стюарт играет девушку причудливой, очень современной профессии



Кадр из фильма
«Джульетта»

— она покупает одежду для семейства.

Основной конкурс. «Джульетта», режиссер — Педро Альмодовар

По-прежнему не появилось другого режиссера, который бы умел сплести насилие и юмор, комплексы и страсти в такие хлесткие, провокационные мелодрамы, какие удаются Педро Альмодовару. Его новый гимн женской природе основан на

сюжетах пулитцеровского лауреата Элис Манро и охватывает два драматических периода в жизни заглавной героини, которые разделяет 30 лет. Джульетту в молодости и зрелости сыграли Адриана Угарте и Эмма Суарес.

Основной конкурс. «Она», режиссер — Пол Верховен

Режиссер «Основного инстинкта» и «Робокопа», голландец Пол Верховен не снимал для большого экрана 10 лет — со времен прекрасной «Черной книги». Тем эффектнее должен получиться камбэк — пронизанный эротическим напряжением триллер о бизнес-леди (Изабель Юппер), которая берется выследить неизвестного насильника, вторгшегося в ее дом. В основе сюжета — бестселлер Филиппа Джизана «Ох».

Основной конкурс. «Это всего лишь конец света», режиссер — Ксавье Долан

Вундеркинд Ксавье Долан, в прошлое свое каннское появление разделивший приз с таким мэтром, как Жан-Люк Годар, продолжает снимать провокационные семейные драмы. В своей новой картине, истории смертельно больного писателя, навещающего семью впервые за 12 лет, канадец собирает самый звездный пока актерский состав в своей карьере (Гаспар Ульель, Венсан Кассель, Марион Котийяр) — что, хочется надеяться, не скажется на его глумливом отношении к любым конвенциям, как семейным, так и кинематографическим.

Основной конкурс. «Сьерра Невада», режиссер — Кристи Пуу

Кристи Пуу — самый вдумчивый, безжалостный и поэтический из режиссеров румынской «новой волны», которая обширно представлена в Каннах в этом году. Тот факт, что Пуу в конкурсе участвует впервые — редкая промашка каннских отборщиков, и «Сьерра Невада» это упущение исправит. Пуу из тех авторов, что ищут возвышенное в обыденности, простых темах и рядовых, локальных событиях. Его новый фильм выстраивает драму на конфликтах родственников, собирающихся на помин-

дине снявшей такие поэмы о современной городской жизни, как «Аквариум» и «Красная дорога». Подобно «Аквариуму», «Американский мед» черпает энергию в юношеском бунте — это история девушки, бегущей из дома, чтобы зарабатывать на жизнь продажей печатной прессы. Ну и буянить в компании героя ЛаБафа, конечно.

Основной конкурс. «Тони Эрдманн», режиссер — Марен Аде

Немецкое кино пребывает последние десять лет в кризисе — что отразилось и в Каннах: последним фильмом из Германии, попадавшим в конкурс, были «Съемки в Палермо» Вима Вендерса аж в 2008-м. Затянувшуюся паузу прервет «Тони Эрдманн», новый фильм Марен Аде — одного из самых талантливых режиссе-

взгляд». «Новичок», режиссер — Бу Джунфенг

По слухам, самый жесткий из объявленных на данный момент участников фестиваля приедет в Канн из Сингапура — это вторая картина 32-летнего Бу Джунфенга, который в 2010-м стал первым режиссером из своей страны, попавшим в каннскую программу. Действие «Новичка» происходит в самой суровой из сингапурских тюрем, куда поступают на службу молодой вертухай — и быстро завоевывает доверие опытного, собирающегося на пенсию палача (смертная казнь в Сингапуре разрешена).

Вне конкурса. «Плач», режиссер — На Хон Чжин

Тем, кто видел «Преследователя» и «Желтое море», представлять режиссера На Хон Чжина не нужно — настолько неза-



Кадр из фильма
«Финансовый монстр»

ров «берлинской школы», замолчавшей на семь лет после своей хирургически точной любовной драмы 2009 года «Страсть не знает преград». Новая работа Аде обещает комичный конфликт отцов и детей: главный герой решает, что его взрослая дочь лишилась чувства юмора и берется ситуацию исправить.

Программа «Особый взгляд». «(М)ученик», режиссер — Кирилл Серебренников

Серебренников уже ставил «(М)ученика» Мариуса фон Майенбурга в «Гоголь-центре» — с большим успехом у зрителей и критиков. А теперь экранизация той же пьесы сделала режиссера единственным русским кинематографом, удостоившимся попадания в официальную программу Канн. Похоже, уже отработанные на сцене сюжеты в кино ему и правда даются проще — неслучайно лучший пока фильм Серебренникова «Изображая жертву», в отличие от анемичных «Юрьева дня» и «Измены», тоже сошел с театральных подмостков.

Программа «Особый взгляд». «Красная черепаха», режиссер — Михаэль Дюдок де Вит

Выход «Красной черепахи» знаменует событие, в некотором роде уникальное — первый фильм студии Хаяо Миядзаки Ghibli, который доверили снять зарубежному режиссеру, голландскому лауреату премии «Оскар» Михаэлю Дюдоку де Виту. Более того, Миядзаки сам искал возможности поработать с голландцем после того, как увидел его короткий метр «Отец и дочь», — получилась снятая в узнаваемо меланхолическом стиле Ghibli притча о схватке выжившего в кораблекрушении и гигантской красной черепахи.

Программа «Особый

бываемы эти брутальные, многоплановые триллеры с криминальной подкладкой, чернейшим юмором и почти хичкоковским пониманием психологии. Стильный новый фильм корейского мастера саспенса вертится вокруг расследования серии убийств — к которым, как подозревает герой-следователь, причастна его собственная дочь.

Вне конкурса. «Финансовый монстр», режиссер — Джоди Фостер

Невозможно поверить, но Джоди Фостер возвращается в Канн спустя уже 30 лет после своей первой поездки на Круазетт — в составе съемочной группы «Таксиста» Скорсезе. Тогда несовершеннолетняя старлетка, сейчас Фостер — уже даже не просто кинозвезда, но и состоявшийся, выработавший свой авторский стиль режиссер. Суть этого стиля заключается в густой концентрации иронии — очевидной в «Финансовом монстре», истории телеведущего (Джордж Клуни), которого похищает один из собственных зрителей.

Вне конкурса. «Славные парни», режиссер — Шейн Блэк

Карьера Шейна Блэка знала как олимпийские взлеты (сценарии «Смертельного оружия» и «Последнего бойскаута»), так и жесткие падения — сдобренным кокаином и затворничеством творческую паузу в девять лет на рубеже 2000-х. В последнее время Блэк на хорошем ходу — он снял недурного «Железного человека 3», скоро привезет в Канн бесцеремонную и угарную пародию на полицейские боевики «Славные парни», а затем возьмет за сиквел «Хищника», причем, возможно, со Шварценеггером в главной роли.

МАКСИМ АВЕРИН:

“УБИТЬ МЕНЯ МОЖНО, СЛОМАТЬ - НИКОГДА”

В новом сериале “Напарницы” герой Аверина - умный, сильный, харизматичный разведчик, который оказывается в центре любовного треугольника: в него влюблены две “заклятые подруги”, сотрудницы убийного отдела полиции. Продюсеры не скрывают, что Максим Аверин в этом многосерийном детективе - приглашенная звезда.



Аверин из тех артистов, которые терпеливо ждут своего часа, а затем срывают джекпот. После успеха сериала “Глухарь” он - один из самых востребованных, самых богатых (если верить спискам российского Forbes) и один из самых любимых актеров. В ноябре прошлого года Максиму исполнилось 40 лет. Юбилей он отметил без каких-либо суеверий и по старой доброй традиции - на сцене. Незадолго до круглой даты актер покинул Театр “Сатириконт”, которому посвятил 18 лет жизни. Теперь он гастролирует по России с моноспектаклем “Все начинается с любви...”, работает в антрепризе и много снимается в кино и сериалах.

“Когда мне предложили роль разведчика Егора в сериале “Напарницы”, у меня возникло много вопросов, - смеясь, рассказывает Максим. - А первый - ну какой из меня разведчик? Да меня с моим лицом никогда даже на порог разведывательного управления не пустили бы! С другой стороны, я же играю не представителя определенной профессии - врача или полицейского, а всегда характер, историю”.

- Максим, вы производите впечатление легкого человека - такого, каким вы были в своем первом фильме, в эпизоде картины Александра Панкратова-Черного. Роль без слов - вы там танцуете...

- Мне было шесть лет. Теперь мне 40, я до сих пор танцую и делаю это легко. (Смеется.) Знаете, Святослав Рихтер никогда не снимал на сцене пиджак. Зритель не должен видеть пота. Сейчас многие бравируют: “Как сложно было работать над этой ролью!” - а не нужно этого! Если ты смог заставить зрителя смотреть на тебя не отрываясь, он сам все поймет.

- Первая роль досталась вам по блату?

- Да, я приехал к папе (отец Максима, Виктор Аверин, работал художником-декоратором на студии “Мосфильм”). - Ред.) на съемку, и... все. Хотя меня никто не толкал в кадр. Часто ведь как бывает: “Возьмите моего ребенка, он такой

талантливый”, а ребенок на самом деле ни черта не талантливый, да и не надо ему ничего. А я определился со своими желаниями довольно рано, всегда знал, чего хочу от актерской профессии, никогда не сбивался с пути. При этом никто не лишил меня детства, таская на съемки. Я жил в микроклимате родительского обожания, безмерной любви и веры в меня. Мама с папой не говорили мне: “Будешь артистом”, но готовили к профессии. Я много читал, рано начал заниматься в театральной студии. Прекрасно понимал: в кино важно полюбить работников невидимого фронта, которые находятся по ту сторону камеры. Помню, на одной из первых своих картин - кажется, “Любовь зла...” - я скакал как обезьяна с гранатой. Осветители говорили: “Чего ты дергаешься, бешеный! Ты из кадра-то не вываливайся”. Потом, когда увидел то, что получилось, мне стало так стыдно! С операторами и осветителями у меня до сих пор особые отношения. В общем, с первого раза у меня романа с кинематографом не случилось: нужно было совпасть, подрасти, обрести что-то внутри.

- В чем вы похожи на своих родителей?

- Как и они, свою жизнь я строю сам и не забываю о своих истоках. Но я уже в таком возрасте, когда на папу с мамой не свалишь, нужно уже самому что-то делать, принимать решения. Я, конечно, в некоторой степени фаталист, при этом понимаю: я никогда не был ленивым по отношению к своей судьбе. Поэтому и предъявлять претензии могу только самому себе. Я из семьи, в которой всегда вкалывали. Папа - на “Мосфильме”, мама - утром в конторе, а вечером дома: она шила, и стук швейной машинки был для меня колыбельной. Теперь могу уснуть, даже если танки поедут. (Смеется.)

- Максим, около года назад вы ушли из “Сатириконт” и, кажется, так и не ответили на вопрос - почему?

- Будем говорить так: я вышел из зоны комфорта. Все говорят: “Вы ушли из театра”. Нет. Я сменил географию, но не изменил театру. Те-

атр - моя жизнь. И она не может зависеть от печати в трудовой книжке. А потом, мне хочется взрослого самостоятельного плавания, заниматься тем, что мне интересно, соглашаться играть то, что хочу я, а не то, что диктует репертуарная часть театра. Сейчас у меня есть возможность репетировать то, что я хочу, ездить по огромной стране, выезжать со своим спектаклем за границу. Я объездил 160 городов России, в некоторых был несколько раз. Израиль, Америка, Германия, ближе зарубежье...

- Специально себя так загружаете гастролями?

- Для меня работа - это источник вдохновения и возможность реализовываться, не останавливаясь. Наверное, все кончится плохо. (Улыбается.) Но этот краткий промежуток - как говорится в “Гамлете” - мой. Мне хочется побольше успеть. Я еще и книгу пишу... Я очень люблю возвращаться домой. Недавно наконец-то приобрел квартиру, в которой сделал все как хотел: там есть и кабинет, и библиотека, и камин. Построил свою “крепость”, куда приглашаю только близких. Это моя территория - мне кажется, я заслужил. Сейчас мне нравится развешивать там картины и портреты дорогих людей, которые повлияли на мою жизнь.

- Например?

- Гурченко. Однажды практически со съемок - мы снимались вместе - украл замечательный фотопортрет Люси с автографом. Красивый-красивый. В кабинете висит. Там же висит портрет Райкина.

- Константина Аркадьевича?

- Конечно. А что в этом такого? Да, я ушел из театра, но я же не обиделся ни на кого! Обижаться - это в какой-то степени предательство. Все хотят найти в моем решении конфликт, но это сугубо наши “семейные” дела, которые никого не касаются. Не было ни правых, ни виноватых - так получилось. И я не могу вычеркнуть из своей жизни 18 лет и человека, которого благодарю, который во многом повлиял на меня.

- Максим, вы всегда так необычно одеты - кто ваш стилист?

- Я сам! И слушать никого не буду. Можно сколько угодно быть “в трендах”, “на лабутенах и в штанах”, но если ты не чувствуешь себя в этом хорошо, то зачем оно все надо? Одежда должна быть продолжением человека.

- А кто приводит ваши вещи в порядок?

- Химчистка! Глажу я мало что. Глажу только людей. (Смеется.) Ну если хотите - да, у меня есть помощница по хозяйству.

- Готовит тоже она?

- Я сам люблю готовить. И это чаще бывает так: “Алэ, привет. Как дела? Приезжай в ресторан”. - “Да ну, давай встретимся дома”. И я встаю к плите и начинаю делать “кашу из топора”. Миксую, размышляю: а какой вкус будет у морской капусты, если добавить к ней клюкву? Ох ты, а вкусно очень!

- Вы сказали, что пишете книгу. О чем она?

- Когда на меня вышли издатели с предложением написать книгу, я подумал - а кто я такой, чтобы писать о себе? Но потом понял, что это может быть не биография, а руководство к действию. Увидев мое имя в списке самых богатых артистов в журнале Forbes, дурак может только ехидно позавидовать. А умный отреагирует по-другому: “Если у него получилось, значит, и я смогу!” Вот для таких людей я и пишу книгу. Вообще, вся моя творческая жизнь - она для людей. А те, кого я раздражаю... Ради бога! Я не могу всем нравиться. Ведь за что ненавидят?

- За улыбку, например...

- Это раздражает, да. Когда легко все. Но я не жалею. Кто хочет - тот увидит истину. Меня можно не любить. Почему? Потому что успешный. Потому что не сломался, держу спину ровно. Но, как говорила Люся (Людмила Гурченко. - Ред.), “Сломать меня нельзя. Убить - можно”. Так вот и меня: убить можно. Но сломать - никогда.

СОЛИСТ GUNS'N'ROSES СТАЛ НОВЫМ ВОКАЛИСТОМ AC/DC

Вокалист австралийской рок-группы AC/DC Брайан Джонсон вынужден был прервать международное турне из-за проблем со здоровьем. Новым фронтменом стал солист американской Guns'n'Roses Экл Роуз.

68-летний Джонсон решил оставить концертную деятельность по настоянию врачей, которые предупредили музыканта о возможной потере слуха.

“Группа AC/DC благодарит Брайана Джонсона за его вклад и преданность группе на протяжении многих лет. Мы понимаем, уважаем и поддерживаем решение Брайана прервать турне”, — говорится в сообщении. В релизе также отмечается, что все обязательства AC/DC в рамках международного турне Rock Or Bust World Tour будут исполнены благодаря тому, что Роуз «любезно предложил содействие».

54-летний Роуз играет на гитаре и клавишных. Он признавался одним из величайших вокалистов различными изданиями, включая Rolling Stone и New Musical Express (NME).



В марте 2016 года NME называл Роуза главным претендентом на место Джонсона. А фан-сайт Guns'n'Roses GNRTTruth сообщил о том, что Роуз летал в Атланту на некую секретную репетицию, не связанную с проектом воссоединения ветеранов группы. Именно в Атланте AC/DC проводят прослушивания вокалистов.

ЕЩЕ ЧЕТЫРЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ «АВАТАРА»

Режиссер Джеймс Кэмерон снимет четыре продолжения фантастического фильма «Аватар». Об этом он рассказал на форуме CinemaCon в Лос-Анджелесе. По словам постановщика, «Аватар» должен превратиться в грандиозную эпопею, которая не уместится в рамки трилогии.



«Мы увидели, что если остановимся на трех фильмах, то это обеднит историю. В последние несколько лет я работаю с командой из лучших сценаристов, которые развивают вселенную: придумывают новых героев, существ, миры и культуры», — пояснил Кэмерон.

Он добавил, что каждый из четырех фильмов расскажет самостоятельную историю, но они объединятся одной сюжетной линией. Картины появятся в кинотеатрах в 2018, 2020, 2022 и 2023 годах.

Ранее Кэмерон заявлял только о двух продолжениях «Аватара». Предполагалось, что первая лента выйдет в 2017 году, но пре-

мьеру перенесли. «Аватар», впервые показанный в декабре 2009 года, до сих пор остается самой кассовой картиной в истории кинематографа. Он заработал в прокате 2,7 миллиарда долларов. Фильм с Сэмом Уорthingтоном и Зои Салдана в главных ролях создан с использованием множества инновационных приемов, в том числе технологии захвата движения.

Картина номинировалась на «Оскар» в девяти категориях и победила в трех — «Лучшая операторская работа», «Лучшие визуальные эффекты» и «Лучшая работа художника-постановщика».

СОЗДАТЕЛИ «ИГРЫ ПРЕСТОЛОВ» РАССКАЗАЛИ

Фэнтези-сериал «Игра престолов» завершится восьмым сезоном. Об этом в беседе с Variety рассказали продюсеры Дэвид Бениофф и Дэн Уайсс. При этом количество эпизодов в последних выпусках, вероятно, сократят: предпоследний сезон будет состоять из семи серий, а последний — из шести.



«Мы выходим на последний круг. Пока это только предположение», — пояснил Бениофф.

Источники Variety добавляют, что заявления продюсеров об «Игре престолов» преждевременные, но все же не стоит рассчитывать на сезоны более чем из десяти эпизодов. Тем не менее, завершение сериала на восьмом сезоне кажется экспертам вероятным.

Шестой сезон начнут показывать 24 апреля. Он состоит из 10 серий. Президент США Барак Обама

одним из первых посмотрит новые эпизоды. Режиссер Дэвид Наттер рассказал, что на одном из светских приемов Обама подошел к нему и поинтересовался судьбой Джона Сноу. «Господин президент, он мертвец мертвых», — ответил Наттер. «О'кей», — сказал на это лидер США.

«Игра престолов» — американский фэнтези-сериал, который начал выходить в эфир весной 2011 года. Он основан на книжном цикле американского писателя Джорджа Мартина «Песнь льда и пламени».

Дж. ПАТТЕРСОН, Э. ГРОСС

ВТОРОЙ ШАНС

Продолжение.

Я тяжело вздохнула и устала плачущих, испуганных детей, нервно бродивших по лужайке.

- Кто-нибудь из них видел стрелявшего? Ведь кто-то должен был заметить его?

Джейкоби покачал головой.

- Нет, все они упали на землю и ничего не видели.

Возле погибшей девочки громко плакала чернокожая женщина, уронив голову на плечо утешавшего ее мужчины. Джейкоби посмотрел на бездыханное тело девочки.

- Ее зовут Тэйша Кэтчингс, - пробормотал он. - Училась в пятом классе в школе Святой Анны. Хорошая девочка, самая младшая из всех в этом хоре.

Я подошла и опустилась на колени перед окровавленным телом. Ужасное зрелище, и оно не становится менее ужасным оттого, что видишь нечто подобное много раз в жизни. Школьная блузка Тэйши была пропитана кровью, которая уже стала расплываться под каплями дождя. В нескольких футах от нее на траве лежал раскрашенный во все цвета радуги школьный рюкзак.

- И это единственная жертва? - уточнила я, оглядывая место преступления. Весь фасад церкви был изрешечен пулями, и казалось невероятным, что пострадал только один ребенок.

- Удачный день для нас, не так ли? - угрюмо хмыкнул Джейкоби.

ГЛАВА 3

Пол Чин, один из сотрудников моего отдела, допрашивал на ступеньках церкви высокого чернокожего мужчину в черном свитере с высоким воротником и джинсах. Я сразу узнала Эрона Уинслоу, которого часто видела в программах местных новостей. Даже в шоке и отчаянии он держался с достоинством. Красивое лицо, коротко подстриженные черные волосы и крепкая фигура спортсмена-футболиста. В Сан-Франциско было известно, как много этот человек делает для своего района, а местные жители считали его настоящим героем. И он действительно вел себя как герой.

- Это преподаватель Эрон Уинслоу, - представил его Чин, когда я приблизилась.

- Линдси Боксер, - сказала я и протянула ему руку.

- Лейтенант Боксер, - поправил Чин. - Она будет контролировать расследование этого дела.

- Я знакома с вашей работой, - произнесла я. - Вы много делаете для этого района, и мне очень жаль, что именно здесь случилась эта трагедия. У меня просто нет слов, чтобы выразить свое сочувствие.

Его взгляд остановился на теле убитой девочки.

- Я знал ее с младенчества, - тихо и мягко промолвил Уинслоу. - Это очень добрые и ответственные люди. Ее мать... Она одна воспитывала Тэйшу и ее брата. В моем хоре все дети хорошие и совсем маленькие. У нас была генеральная петиция, лейтенант.

Я не хотела вмешиваться в ход допроса, но пришлось.

- Могли ли вы задать вам несколько вопросов? Пожалуйста, это очень важно.

Он рассеянно кивнул:

- Разумеется.

- Вы видели кого-нибудь вокруг? Кто-то убегал отсюда?

Уинслоу покачал головой.

- Я видел, откуда стреляли, больше ничего. - Он махнул рукой в сторону густых зарослей позади церкви, куда только что направился Джейкоби. - Именно оттуда было выпущено несколько очередей. А я в это время метался по лужайке и пытался уложить всех детей на землю. Это был просто кошмар.

- Вам лично или вашей церкви угрожали в последнее время? - продолжила я.

- Угрожали? - переспросил он и задумался. - Нет, последние угрозы были несколько лет назад, когда нам удалось добиться финансирования для ремонта некоторых из этих домов.

Неподалеку от нас слышался громкий плач матери погибшей девочки, тело которой медики положили на носилки и грузили в машину «скорой помощи». Мы по-

нуро опустили головы. Собравшаяся толпа местных жителей возбужденно обсуждала происходящее. Напряжение нарастало. Из толпы раздавались первые упрёки в адрес полицейских.

- Почему вы торчите здесь? Чего ждете? Ищите убийцу!

- Мне лучше пойти к ним, - сказал Эрон Уинслоу, - пока они еще не вышли из-под контроля. - Он быстро зашагал прочь, но остановился на полпути, обернулся и грустно заметил: - Я должен был спасти этого несчастного ребенка, когда услышал первые выстрелы.

- Вы не могли спасти всех детей, - попыталась утешить его я. - Вы и так сделали все, что могли.

ГЛАВА 4

В этот момент меня кто-то позвал. Это был Джейкоби, маячивший в зарослях кустарника позади церкви.

- Эй, лейтенант! Посмотри, что я нашел.

Направляясь к нему, я напряженно размышляла о том, кто стрелял по детям в тихом и спокойном районе. Мне приходилось иметь дело с сотнями убийств, но они почти всегда были связаны либо с наркотиками, с деньгами, либо с сексуальными домогательствами. А в этом деле нет ничего подобного. Очевидно, его цель - напугать жителей, повергнуть их в шок.

- Посмотри, - сказал Джейкоби, склоняясь над примятой травой. Там лежала пустая обойма для патронов.

- Держу пари, это «М-16», - предположила я.

Джейкоби насмешливо кивнул:

- Похоже, леди во время отпуска рыскала по кустарникам и изучала стреляные гильзы. Скорее всего это от винтовки «Ремингтон-223».

- Для тебя я не просто леди, а лейтенант, - ехидно заметила я.

На земле валялись десятки стреляных гильз, а кусты служили хорошим укрытием от посторонних глаз. Во всяком случае, со стороны церкви увидеть спрятавшегося здесь человека практически невозможно. Все гильзы были сосредоточены в двух разных местах, расстояние между которыми не превышало пяти ярдов.

- Как ты думаешь, откуда он начал стрельбу? - спросил Джейкоби, исследуя местность. - Мне кажется, отсюда. А потом перебрался на другое место.

С первого места действительно был хороший обзор. Просматривался не только выход из церкви, но и примыкающая к ней лужайка. Да и витражное окно церкви было как на ладони. Отсюда хорошо видно, как дети выходят из церкви и направляются к шоссе на дороге. Именно здесь находилось наибольшее скопление стреляных гильз.

- А когда он перезарядил винтовку, - продолжал пояснять Джейкоби, - то перебрался вот сюда.

Я подошла к тому месту, на которое указал Джейкоби, посмотрела на разбросанные по траве гильзы и призадумалась. Что-то здесь было не так. Я не находила никакого смысла в странном перемещении. Отсюда виден фасад церкви и даже часть деревянных ступенек, но обзор намного хуже, чем с первого места. Я наклонилась и взглянула на церковь с точки зрения стрелка. Место, на котором пуля настигла Тэйшу, полностью прикрыто густыми ветками. Ясно, что убийца не мог видеть ее настолько отчетливо, чтобы вести прицельный огонь. Значит, девочка - случайная жертва. В нее выстрелили с совершенно неудобного положения, которое не давало никакой возможности хорошо прицеливаться.

- Шальная пуля, - задумчиво пробормотал Джейкоби. - Тебе не кажется, что она попала в нее рикошетом?

- А что тут позади нас?

Я стала пробираться через заросли поросшего густым кустарником массива. Никто не видел убийцу, следовательно, он пошел не вдоль Харроу-стрит, а в глубь этого кустарника. А он здесь простирается футов на двадцать, не меньше. В самом конце зарослей я увидела невысокий забор, отделяющий территорию церкви от окружающих ее жилых домов. Я перемахнула через забор и оказа-



ГЛАВА 5

Меньше чем через час я с трудом протискивалась сквозь плотную толпу, собравшуюся на ступеньках Дворца правосудия. Мне было ужасно скверно и тоскливо, но я понимала, что не могу открыто демонстрировать свои чувства. Вестибюль огромного здания, облицованный гранитными плитами, был до предела заполнен репортерами и телевизионщиками, которые набрасывались с микрофонами, телекамерами и фотоаппаратами на каждого, кто входил сюда с полицейским значком на груди. Многие репортеры по криминальным делам хорошо знали меня и направились ко мне, но я отмахнулась от них и стала быстро подниматься по лестнице.

Неожиданно кто-то обнял меня за плечи, и позади послышался знакомый голос:

- Линдси, нам нужно поговорить... Я обернулась и увидела Синди Томас, одну из моих самых близких подруг, которая работала ведущим репортером криминальной хроники в газете «Кроникл».

- Я бы ни за что не стала беспокоить тебя в эту минуту, - сказала она извиняющимся тоном, - но это очень важно. Давай встретимся в кафе часов в десять?

Именно Синди, тогда еще начинающая журналистка, много дней искала информацию в газетах и в конце концов помогла нам отыскать важные улики в деле об убийстве новобранцев, а потом и раскрыть его. Собственно, она больше, чем кто-либо, помогла мне получить свой нынешний золотой значок лейтенанта полиции.

Я с трудом выдавила улыбку.

- Ладно, встретимся там. Поднявшись на третий этаж, я вошла в большую, ярко освещенную флуоресцентной лампой комнату, которая давно стала родным домом для двенадцати инспекторов отдела по расследованию убийств. Там меня уже ждала Лоррейн Стаффорд. Она шесть лет проработала в отделе по сексуальным преступлениям, и я первую пригласила ее в свой отдел. В это же время в комнату вошел Кэппи Макнил.

- Что я должна делать? - без предисловий спросила Лоррейн.

- Проверить белые фургоны, угнанные в Сакраменто за последнее время, - распорядилась я. - Все модели без исключения. С номерами штата. И одновременно наведи справки насчет стикеров с изображением животного наподобие льва, которые обычно приклеивают на бамперы.

Она молча кивнула и направилась к двери.

- Лоррейн! - остановила я ее. - Обрати особое внимание на двуглавого льва.

Я пошла сделать себе чашку чая, а Кэппи последовал за мной. Он служил в нашем отделе уже пятнадцать лет, и я помнила, как Кэппи решительно поддержал меня, когда Мерсер советовался с ним по поводу моей новой лейтенантской должности. Он выглядел грустным, даже подавленным.

- Я хорошо знаю Эрона Уинслоу, - тихо произнес он. - Мы играли с ним в футбол в Окленде. Он всю жизнь посвятил своим детям. Он замечательный человек, лейтенант.

Дверь отворилась, и в проеме появился Фрэнк Барнс из отдела по угонам машин.

- Выше голову, лейтенант, - сказал он. - К вам идет Слон.

Продолжение следует

Джейкоби с трудом нагнал меня.

- Можно помедленнее, лейтенант? - запыхавшись, проворчал он. - Здесь же люди, а ты ставишь меня в идиотское положение.

- Уоррен, именно этим путем он скрылся после стрельбы, - сказала я, не обращая внимания на его шуточный тон.

Мы оба посмотрели направо, потом налево. Одна дорога вела к густой аллее, а другая - к близлежащим строениям. Я направились к группе людей, толпившихся возле первого дома.

- Кто-нибудь из вас видел, что здесь произошло, - спросила я. - Кто-то стрелял в детей, которые выходили из церкви, и убил одну девочку. Нам нужна ваша помощь.

Все стояли молча с таким видом, словно никогда и ни при каких обстоятельствах не вступают в контакт с полицией. Наконец из толпы вышла женщина лет тридцати, державшая за руку ребенка.

- Бернارد что-то видел, - сдавленно произнесла она. Мальчик шагнул вперед и устался на меня огромными настроженными глазами. Ему было лет шесть, но из-за своей золотисто-пурпурной куртки он казался еще меньше.

- Я видел здесь фургон, - тихо промолвил он. - Как у дяди Регги. - Он показал на грязную дорожку, ведущую к аллее. - Он был припаркован вон там.

Я наклонилась к мальчику и посмотрела в его испуганное лицо.

- Какого цвета был фургон? - Белого, - не задумываясь, ответил тот.

- У моего брата есть небольшой белый фургон «додж», - осторожно пояснила мать ребенка.

- Бернارد, это был такой же фургон, как у твоего дяди? - уточнила я.

- Что-то вроде того, но не совсем такой.

- А ты видел человека, который приехал на нем?

Он покачал головой.

- Я выносил мусор и заметил его, когда он уже уезжал.

- А ты можешь узнать его, если увидишь еще раз? - с надеждой спросила я.

Бернارد молча кивнул.

- Потому что он похож на фургон твоего дяди? Мальчик помедлил с ответом.

- Нет, потому что сзади на нем была картинка.

- Картинка? - оживилась я. - Какая? Наверное, эмблема? Или реклама?

- Угу, - неуверенно пробормотал Бернارد и стал вертеть головой, словно ища подсказку. Внезапно его глаза загорелись. - Что-то вроде этого! - крикнул он и указал на длинный пикап, припаркованный в соседнем дворе. На заднем бампере был наклеен стикер с изображением золотого медведя.

- Картинка была на бампере? - спросила я.

- Нет, на задней дверце.

Я обняла парня за плечи.

- Что было на той картинке?

- Что-то похожее на Мафеса, - сказал мальчик и тут же добавил: - Из «Короля Льва».

- Льва? - недоуменно переспросила я, пытаюсь сообразить, что это может означать. Спортивная команда, логотип какого-нибудь колледжа, эмблема корпорации...

- Да, на Мафеса, - подтвердил Бернارد. - Только у него было две головы.

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно и недорого! Не-стандартная 4-комнатная квартира в центре города, на ул. Цотне Дадвани, светлая, чистая, 2(3), об-щая пл. - 93 кв.м., имеются высокие потолки, дубовый паркет, кондиционер, отопление. Цена - \$46.000. Тел.: 555. 18-06-70; 296-29-86; 268-54-70.

Светлые, просторные квартиры в роскошном доме в Уреки, у самого моря, 3 этаж, «белый кар-кас», общая пл. - 58 кв.м., есть другой вариант. Уре-ки-Элита. Цена - \$49.000 Тел.: 599. 54-92-36; 229-46-31.

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м.; пл. подвала - 20+30 кв.м., про-ходной двор у ст.метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой де-ятельности. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! Земельный участ-ок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинд-жаури, на небольшой воз-вышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вок-зала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в ок-ружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного дома, электро- и водоснаб-жение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

СДАЕТСЯ Помещение под офис, склад, кафе, магазин или

любую другую деятель-ность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст.метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стираль-ная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (геле-вые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Им-портные бесконтактные УЗ измерители уровня сы-пучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Рос-тов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состо-янии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская поли-рованная мебель: 2 жур-нальных столика, раздвиж-ной стол, сервант, подсер-вантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машин-ка «Веритас» с электри-ческим приводом, в хоро-шем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Оптом книги Дарьи Донцо-вой (б/у) в отличном состо-янии - 60 томов по 2 лари, 30 томов в твердом пере-плете по 5 лари. Имеется Абдуллаев и Куликова. Спросить Лану. Тел.: 557. 97-80-60

Профессиональный кос-

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

РАБОТА

В офис требуются со-трудники: ● секретарь-диспет-чер; ● помощник руководи-теля;

● управляющий. Желательно знание рус-ского языка. Тел.: 592. 01-61-27; 599. 05-07-70.

Требуются лектор-пре-подаватель со знанием русского языка для чте-ния лекций и подготов-ки кадров. Материалы предостав-ляем. Возможно совмещение. Тел.: 592. 01-61-27; 599. 05-07-70.

Нужен зам, обучу сама. Тел.: 579. 24-32-31.

В офисе. Достойный доход. Тел.: 579. 24-32-31.

тум для арабских и восточ-ных танцев большого раз-мера. Ручная работа. Бор-дового цвета, вышивка зо-лотым бисером. Цена - 220 лари. Тел.: 557. 97-80-60.

Шкаф-вешалка для прихо-жей, очень дешево. Тел.: 223-26-31; 577. 45-07-26.

Белое постельное белье, тарелки (Рига), шерстяные нитки (Франция), скатерти х/б, чертежная доска, хо-лодильник «Ока», обеден-ный термос, книги и журна-лы по языанию. Тел.: 237-43-20.

УСЛУГИ

Квалифицированная уста-новка Windows и лицензи-онных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офис-ную. По каталогу и по ва-шему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Серьезная, солидная, стабильная работа! Тел.: 579. 24-32-31.

Открыто представи-тельство по оказанию услуг. Ведем набор со-трудников: образова-ние, знание русского языка, опыт работы от 5 лет. Тел.: 599. 621-291.

В офис требуется уп-равляющий персона-лом. Доход стабильный. Тел.: 574. 07-32-41.

Деловые люди на дело-вую работу! Доход позволяет жить! Тел.: 574. 07-32-41.

В офис требуется по-мощник руководителя в офисе. Доход высокий. Тел.: 574. 07-32-41.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязне-ния в домах, автомашах, различных материалах и т.д. с помощью портатив-ного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная ди-агностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомоби-лей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу кварти-ру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные ра-боты по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицирован-ные мастера выполнят сан-технические работы любой сложности, а также уклад-ку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Ищу работу каменщика,

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ "ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ" №17

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в "Белой маг-нолии" 2-х комнатная квартира 58 кв.м с ви-дом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

работаю с блоками и плит-кой, выполняю любую ра-боту по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрас-тных ограничений. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Ищу работу по уходу за по-жилыми людьми или деть-ми. Энергичная, коммуни-кабельная, имею опыт ра-боты. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Требуется качественно уб-рать квартиру. Спросить Лану. Тел.: 557. 97-80-60.

Английский язык для школь-ников и абитуриентов, под-готовка к тестам (выпуск-ным и вступительным). Кач-ественно и эффективно, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностран-цев и грузиноязычных граждан без возрастных огра-ничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Интенсивный курс обуче-ния английскому разгово-рному языку с элементами Business English, подготов-ка к интервью для работы в офисе. Тел.: 558. 797-747.

Английский разговорный язык для отъезжающих за рубеж и для всех желаю-щих, без возрастных огра-ничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Оздоровительный, анти-целлюлитный (медовый), шоколадный, вакуумный) массажи. Тел.: 555. 25-95-68.

Реставрация подушек, чи-стка пуха и пера. Удаление запаха, ворса и пыли на уникальной установке. Де-зинфекция ультрафиолет-ом с последующей филь-трацией. Отличное каче-ство гарантируем! Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ "ВЕКТОР"

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უნებართვის სერვისების სააპარტოვო სისტემების კომპლექსური მოწყობის, მონიტორინგის, ტესტირების, მართვის, მართვის ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით

სივლიანი

საინფორმაციო და უნებართვის სერვისების სააპარტოვო-სისტემების ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით

საინფორმაციო და უნებართვის სერვისების სააპარტოვო-სისტემების ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით

საინფორმაციო და უნებართვის სერვისების სააპარტოვო-სისტემების ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით

საინფორმაციო და უნებართვის სერვისების სააპარტოვო-სისტემების ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით

BENEFICIARY

Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILORI'S SAINT GEORGI'S TEMPLE

BENEFICIARY BANK

BANK "REPUBLIC" Tbilisi, Georgia

INTERMEDIARY BANK

SOCIETE GENERALE, N.Y., USA

საინფორმაციო და უნებართვის სერვისების სააპარტოვო-სისტემების ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით

Установка Windows, про-грамм, драйверов, уст-ройств; удаление всевоз-можных вирусов, баннеров, реклам; ускорение работы системы, чистка, обновле-ние. Тел.: 555. 79-72-89.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Старые фотографии, от-крытки до 1940 года, а так-же деревянные фотоаппа-раты, объективы. Тел.: 593. 62-10-75; 257-43-65.

АНАГРАММНЫЙ

РЕЗЕРВ ЖУК О Е Н О Т И Т У Л Д И Н А М О Р У Ш Е И Е М О К И К О С Т Р О Т А И В И Ж И Д И О М А О Г Р А Д К А С Н П О Е М А К Е Т О Т М Е Л Ь Р Ф Е А Е П А Р И К К У Н И Ц А Т М

0.0.0. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53.

Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.

В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №16

ПЛОТНЫЙ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. «Варяг». 6. Тили. 8. Ушиб. 9. Козовод. 12. Зенит. 13. Коп-на. 16. Ярмарка. 17. Рот. 18. Луи. 19. Интрига. 22. Ошеек. 24. Нетто. 26. Рататка. 28. Лето. 29. Рана. 30. Нарты.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пике. 2. Визир. 3. Рев. 4. Гудок. 5. «Финн». 7. Понятие. 10. От-метка. 11. Окраина. 12. Зор-ро. 14. Палатка. 15. Авио. 20. Нерон. 21. Гетры. 23. Шнек. 25. Танк. 27. Бор.

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Синева. 5. Обабок. 8. Залив. 9. Железо. 11. Гудзон. 13. Па-стила. 14. Лемза. 15. Саяны. 16. Уклон. 17. Порог. 19. Круг. 21. Крюк. 23. Гидра. 24. Эмаль. 29. Бова. 31. Пиро-техника. 32. Дели. 35. Де-

кабрь. 37. Ходунки. 38. Клинтон. 40. Тужурка. 44. Яковлев. 45. Баталов. 46. Анита. 47. Кеннеди. 49. Агрегат. 51. Хох-лома. 53. Тбилиси. 54. Лепни-на. 56. Челюсть. 59. Упор. 61. Отображение. 62. Гном. 64. Упырь. 65. Кузов. 67. Сыта. 70. Теша. 71. Лорен. 73. Тра-ва. 74. Дрозд. 76. Среда. 78. Новелла. 79. Атлант. 80. Ше-луха. 81. Юниор. 82. Стража. 83. Латвия.

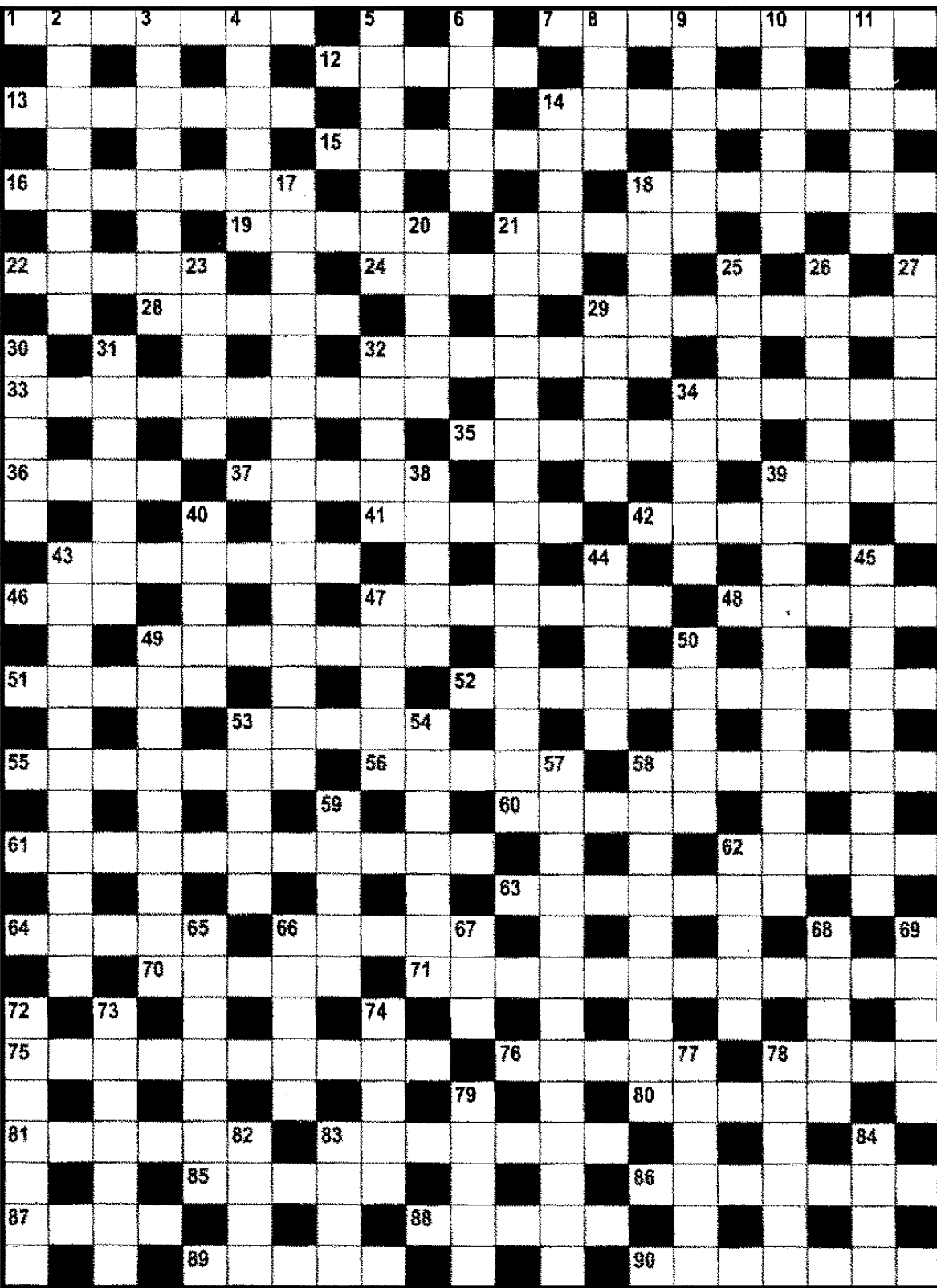
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Склеп. 2. Волна. 3. Гарсон. 4. Филипп. 6. Базис. 7. Козлы. 9. Жемчуг. 10. «Опель». 11. Гагра. 12. Ноябрь. 16. Укреп-ление. 18. Гимнастика. 19. Клуб. 20. Гита. 21. Клод. 22. Кюри. 25. Эрudit. 26. Уток. 27. Ухаб. 28. Гирька. 30. Обух. 33. Леон. 34. Одуванчик. 36. Стратегия. 39. Пятка. 41. Же-них. 42. Ретро. 43. Свита. 48. Длиннокрыл. 50. Гипотенуза. 51. Хичкок. 52. Альянс. 53.

Троп. 55. Ансо. 57. Лари. 58. Сажа. 59. Утес. 60. Папа. 62. Грот. 63. Межа. 64. Утроба. 66. Венера. 68. Фронт. 69. Ша-баш. 72. Новина. 73. Толчок. 74. Давос. 75. Дележ. 76. Скула. 77. Аллея.

კომპლექსური მომსახურება საკონსტრუქციო და მშენებლობის სფეროში. 0-901-901-901

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ

- Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112" 1)пожарно-спасательная служба 2)патрульная полиция 3)скорая медицинская помощь Тел: 112
- Мэрия Тбилиси Адрес: Ж. Шартава 7 Тел: 2 722222(горячая линия)
- Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси" Адрес: Мицкевича 18 Тел:114 (горячая линия)
- Национальный центр оценок и экзаменов Тел: 247-33-33(горячая линия)
- Всеобщая программа здравоохранения тел: 15-05(горячая линия)
- Энергораспределительная компания "Теласи" Адрес: Ванская 3 Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581
- Телекоммуникационная компания: "Силкнет" Адрес: Цинамдзришвили 95 Тел: 2 100100
- "Джорджан Ватер энд Пауэр" Адрес: М.Костава 33, первый поворот Тел: 2 931111
- Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк" Адрес: Канделаки 47 Тел: 2 555-123(горячая линия)



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обезвоживание насосом. 7. Пещерное прозвище бескультурного обжоры. 12. «Бормашина» новосела. 13. «Классный руководитель» в вузе. 14. Сословный орган городского управления. 15. Шустряк, везде поспевший в поговорке. 16. Адмирал для леди Гамильтон. 18. Восточный сосед марокканца. 19. Витаминная пища для скота. 21. Субпродукт в рассольнике. 22. Коллега Жореса Алферова. 24. Макар среди однокашников Сергея Сыроежкина. 28. Комната напрокат в отеле. 29. Работа - не бей лежачего. 32. «Чин для форсу» среди гостей на свадьбе. 33. Надпись над каждой страницей. 34. Атом с измененной массой. 35. Окисел на горячем железе. 36. Валюта с изображением сакуры. 37. Антипод перочинного ножичка. 39. Автор романа «Фараон». 41. Важный гогоун из птичника. 42. Королева французских рек. 43. Звук настенных ходиков. 46. Путешествие к Морфею. 47. «Отзывчивая» дудочка. 48. Магистраль для почтовых карет. 49. На него пускают дела, которые неохота выполнять. 51. Соблазнительная ловушка. 52. Край поэта Николая Рубцова. 53. Процесс поимки медведя для зоопарка. 55. Свежее известие. 56. «Тарная» фигура пилотажа. 58. Мириады маслят на поляне. 60. Жрец в Древнем Риме. 61. Предприятие с пастеризаторами и сепараторами. 62. Очень вкусная селедка. 63. Картина маслом. 64. Блюдо еврейской кухни. 66. Агент тайной полиции. 70. Инструмент паркетчика. 71. Садовая организация. 75. Прибор, записывающий сердечные движения. 76. Научно-популярная лента. 78. Снегоступ биатлониста. 80. Поведал о пере Жар-птицы и Горбунка. 81. Резинка в пенале первоклашки. 83. Людмила, написавшая «Казус Кукоцкого». 85. Брутто за вычетом упаковки. 86. След аварии на капоте. 87. «Мишень» для устремлений. 88. Мера веса перчаток боксера. 89. Обувь, которая «света белого не видела». 90. Упирается в плечо снайпера.

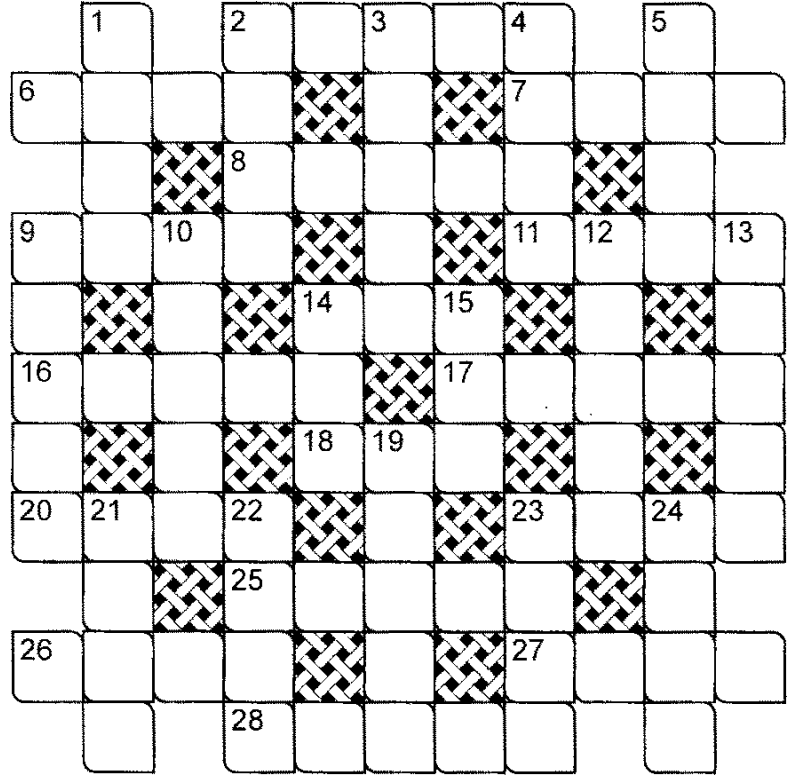
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Человек с характером муравья. 3. Первое лекарство от головной боли. 4. Отец Зевса в мифологии. 5. Высший суд эллинов. 6. Тело с точки зрения аскета. 8. 1000 байзов Омана. 9. Хозяин канадской тайги. 10. Колющий кончик штыка. 11. Современный перс. 14. Кай на российской эстраде. 17. Колебание в условиях выбора. 18. Полимер для наращивания ногтей. 20. Адское пугало верующих. 21. Вторая попытка проскочить сессию у студентов. 23. Поп-группа с хитом «Наперегонки с ветром». 25. На дне этой реки покоятся ускользнувшие от Шерлока Холмса сокровища Агры. 26. Родич карпов, близкий к лещам. 27. Дарственный текст на книге. 29. Жилище кавказского аксакала. 30. «Кряхтение» старого дивана. 31. Скандинав по цвету волос. 32. «Архипелаг» при НКВД. 34. Коренной обитатель Магаса. 38. Пояс на Тришкином кафтане. 39. Предсказание гадалки. 40. Абориген Абакана. 43. «Башкастая» рыба из Амура. 44. Показатель крутизны горки. 45. Искусство богомаза. 47. Сток вдоль крыши. 49. Внук Алексея Трофимова из фильма «Офицеры» как ученик военной школы. 50. Кормилец дровосека. 53. Вечерний сигнал в казарме. 54. Оружие против демонстрации. 57. Старания упростить действия настолько, чтобы их могли выполнять машины. 58. Помолвка на Руси. 59. «Мобильник» стража порядка. 62. Клуб Хавьера Санетти. 65. Сыграл Баркаса в «Антикиллере». 66. Солдатская баклага. 67. Напиток для обмывания пиратских триумфов. 68. Реакция критика на пьесу. 69. Содержимое «бассейна» для кильки. 72. Периферия села. 73. Джон Бойнтон с «Улицей Ангела». 74. Имя гениального Пикассо. 77. Белотельный камень Родена. 78. Кусочек лимона в чае. 79. Чешуйчатая ящерица. 82. Блудный попугай из мультика с голосом Геннадия Хазанова. 83. Поперечная нить в ткацком станке. 84. Герой песни «Моряк сошел на берег» от Эдуарда Хила.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. ИЛМФЬ. 6. ГРУУ. 7. ВЕОР. 8. ЕННСУ. 9. АНТФ. 11. АБКЮ. 14. ОРС. 16. АККСУ. 17. ЕИСТЦ. 18. ДМО. 20. АВНР. 23. АСТЯ. 25. АКРУЧ. 26. АИНН. 27. ЖМОТ. 28. АГКОР.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АКРУ. 2. НТУФ. 3. АЛОСС. 4. ЕМНЮ. 5. КОРС. 9. АНОСФ. 10. ААКНУ. 12. АБТТУ. 13. АИКЦЯ. 14. АДС. 15. ИМР. 19. АВОРЧ. 21. АГНР. 22. АВГР. 23. ААЖС. 24. АДНО.



САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

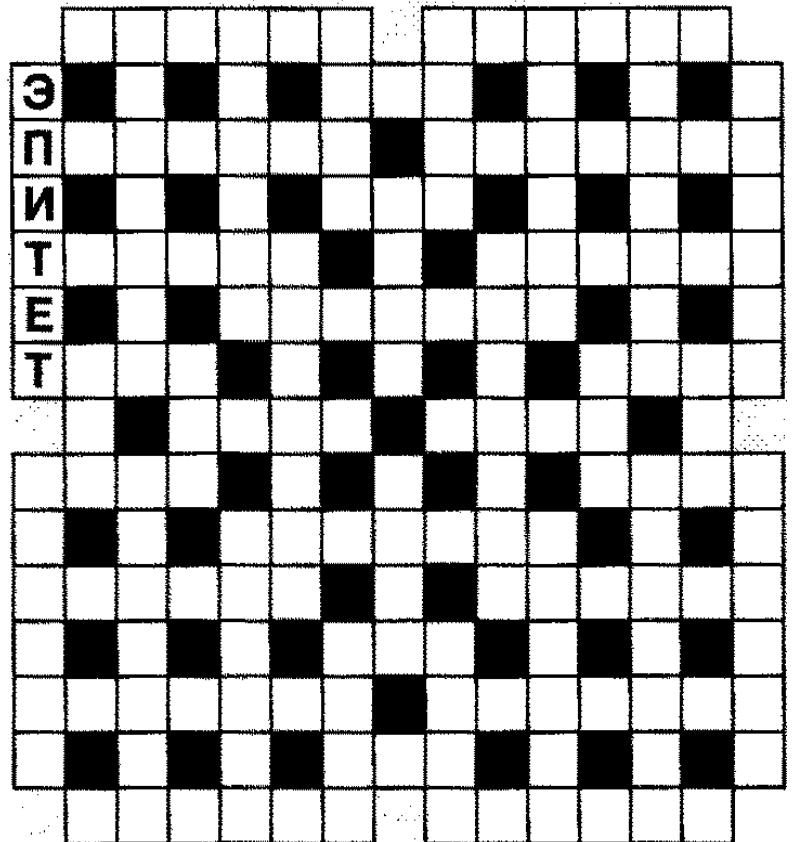
Составьте кроссворд из заданных слов.

3-БУКВЕННЫЕ: ГНУ. ОДА. ПАН. ПУЛ. РЫК. РЯД. ФАС. ФУТ.

4-БУКВЕННЫЕ: ВАТТ. ДЮНА. ИКРА. РЕПА. СКОЛ. СТУК. ТОРФ. ТРАП. УБОЙ. УХАБ. ФИГА. ХВОЯ.

6-БУКВЕННЫЕ: АНАНАС. АРМАДА. АТЛАНТ. ВЫСОТА. ГАЛОША. ГЛОТКА. ДАФНИЯ. ДУПЛЕТ. КАРАТЕ. КВАЗАР. ПОЛЯНА. СЕКТОР. СТАТУА. ТАНКЕР. ТРИАДА. ЭПИТЕТ.

7-БУКВЕННЫЕ: АВИАЦИЯ. АВТОКАР. ДАЙВИНГ. ДИСКОНТ. ОБАЯНИЕ. ОПАХАЛО. ПОЛИМЕР. ТАКТИКА. ТАРЕЛКИ. ТЕАТРАЛ. ТОЛЩИНА. ЮМОРИСТ.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 26 АПРЕЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 27 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте Tbilisi.media

ПЯТНИЦА, 29 АПРЕЛЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110

