

კარა საქმე იყო, რომ ბონაპარტი რესპუბ-
ლიკის დასაქცევ თ გზავნილა რომში თავის
ჯარს. მართლაც, ცოტა ხნის შემდგომ სა-
ფრანგეთის ჯარმა აიღო რომი *), დარღვეია
რე! პუბლიკა და რომის ტახტზე უწინდელივთ
პაპი დაჯდინა,

შემდგომში, როცა ბონაპარტემ თვითონ
საფრანგეთის რესპუბლიკის დარღვევაც მა-
ინდომა და დეკრეტის თხის 1851, ხალხის დე-
პუტატების კრება დახურა, შულ-ფაქტი იმ
რესპუბლიკანელების რიცხვში გაერთია, რო-
მელთაც ბონაპარტეს ჯარს იარაღით უწი-
ნააღმდეგეს. მაგრამ მათმა წინააღმდეგობაზ
ეყრა გაარიგა რა: ბონაპარტემ მაინც და
მაინც საფრანგიში საიმპერატორო ტახტი
გამართა და ზედ დაჯდა ნაპოლეონ მესამის
სახელით.

რესპუბლიკის დაცემის შემდგომ, შულ-ფავ-
რი ხელ-ახლავ ადვოკატინას მისღა; მაგრამ
1857ში, როცა საფრანგეთში დეპუტატების
ამორჩევა იყო დანიშნული კანონმდებრების
ქრებისთვის, ის ამორჩიეს ლიონის დეპუტა-
ტათ, და მასაქეთია ის კანონმდებრელ კრებაში
მმართებლობის მოქმედებას ჩხრეკდა და ჰერ-
ხავდა, აგრეთვე როგორც მისი მეგობრები მცილ
ოლლივიყ, პიკარი და სხვ. 1858ში ფაერმა
განსაკუთრებით ისახელა თავი მრავილის დაც-
ვით, როცა მრავილი ნაპოლეონის მოკველა
მოინდობა. თუმცა ამ პროცესში სასამართ-
ლომ მრავილის თავის მოკველა გაუჩინა, შულ-
ფაერმა სახელი მაინც მთელ მერობაში გა-
გარდა, ისეთი სახით გაამართლა იმან მრავი-
ლი საზოგადოების და შთამამაელობის თვალ-
ში. მაშინდელი პროცესურორის სიტყვისა არ-
იყოს, შულ-ფაერმა თავმოსაკეთო ეჭაფო-
რის გვერდით ააგო მშენიერი ძეგლი, რო-
მელიც მრავილის პატიოსნებას და მამულის-
თვის თავ-გაწირულებას გადასცემს შთამომავ-
ლობასთ.

გაერამ, მინემ ჟულ-ჭავრი ნაპოლეონის
შპართებლობას წვრილმანათ ებრძოდა და მის
წვრილმან. შეცოდომილებას და დანაშაულო-
ბაებს ქვეყნის ოფალ-წინ აჩენდა, საფრანგეთ-
ში კი აიტართა ახალი თაობა, რომელიც ირ-

ში აღიზარდა ახალი თაობა, ოთხეულოც
მოცდა/რეაში ჯერ ძლიერ ახალგაზდა იყო. ამ
ახალი თაობის აზრით, ნაპოლეონის მმარ-
თებლობას ერთი აუხოცავი და შეუნდობე-
ლი შეცოდილება ჰქონდა, — რეპუბლიკის
დარღვევა და საფრანგეთის დამცრება. და
რადგანც იმან ძალის ხმარებით დაიპყრო სა-
ფრანგეთი, მის წინააღმდეგ, კაცმა სიტყვა და
შეგონება კი არ უნდა იხმაროს, უნდა ეცადოს
იმოტენა ძალა და მომხსებით მოიჩხადოს, რომ
საფრანგეთს ძალისვე ხმარებით შეეძლეს თ
ნაპოლეონის გადენა და ხელ-ახლავ რეპუ-
ლიკის დაარსება. — „ნაპოლეონმა და მისმა
მომხსებმა უჩვენოთაც კარგათ იყინ, თუ
რა უსამართლობას და უხეირობას შერებიან,
ამბობდა ეს ახალი თაობა; ამის ათასჯერ
გამოიჩება უსარგებლო საქმეა. ჩვენ ძალის
შოვნას და ძალის ხმარებას უნდა შეუდევთ
ამიტომ რომ ძალის მეტი ნაპოლეონების,
უფლებილგან ვერა დაგვიხსნის რაო“...

Ա թիո զամուտյաց Յոհանատ Շահնշան
հուրա գոյքության ամուհեցու դրա ոսկ,
հովտուրմա դա մումա օ: Անամուժից պատմա,
մելոնու ամ Մյուտեցեցա անալո տառծու աթ
հու զամուտյալոն Մյույնեց: «— Ի՞նչ ուցու
Յոհան զայտուրատ, ամեռած թաշու ց տառծա,
հոմելոնու, Յոհանը ան Մյույնուրատ Մյույնակցին
նառալունու մահուց ծառած դա ջան, դա առա
ուցունու, հոմելոնու սայրանցունու թմ. հոյե-
լունուն մովայի լունու զայտուրատ դա յուրա եղու-
թյուններ են են սալուն և սրբուրադ ամրացնեց դա

დერებენ, თითქო მმართებლობას სასტიკი
დამსხვეცვლები ადგიან თავზეო.“—მა სიტ-
ებს დიდი გავლენა ჰქონდათ საფრანგეთში,
ერთ მარშანდელი ამორჩევის დროს,
ულ-ჭავრი თავისი ლიონის დეპუტატობიდან
დმოაყენეს. და ხუთ ექვს ადგილს სხვაგან
ოურჩეველათ დასტოები; ის მხოლოდ მეორე
ორჩევის დროს, დეპუტატათ გამოიყვანეს
რიჯში, საღაც ის თავის ამომჩრჩევებს და-
რღდა, რომ დღეის იქით შეუჩრდებელ მტერ-
ვით მოვლებურობი ნაპოლეონის გვარსაო.
შინაც ჭავრის წინააღმდეგს, რომეოს,
იოქმის იძის ოდენი კენჭი ერგო.

შულ-ფაერი ისეთი კაცია, რომლისთვის
ჭირობა მდგრადი სიტყვა არ იყო.

მისან მიეკუთხო. ის მოქმედებს სიბრელეში;
სიბრელოთ, იმას გაძლება არ შეუძლია!“
ასე აშკარათ, პირდაპირათ, დაუმალავათ,
პოლეონზე. აზრი არავის გამოეთქვა, რომ-
ორის მეტი. მაშასადამე გასაკვირველი არ
ის, რომ ჩამბერა მაშინც სახელ-გათქმუ-
ი შეიქნა; და როცა, ხუთი თვის შემდგომ,
დეპუტატების ამორჩევის დრო, მოვიდა, პარი-
ს ხალხმა ის ნაპოლეონს დეპუტატათ და-
ნიშნა.—

დეპუტატობაში, ზამხეტამ ვერ მოახერხა
აეისი სახელის უწინდელ სიმაღლეზე დაცვა;
ომის დროს, მისი მოქმედება განსაკუთრე-
ოთ ძაბუნი და დაუდევარი იყო. როცა ყვე-
ლასთვის აშკარა შეიქნა, რომ ნაპოლეონის
ართებლობა ხალხს ატყუებდა და თვალს
ხვევდა, როცა ყველანი დარწმუნდენ, რომ
ართებლობას საფრანგეთის დაცვისთვის არც
ეჭი, არც შეძლება და არც სურვილი ჰქონ-
ა, ზამხეტა ქადაგებდა, რომ ეხლა მთელი
ოლხი უნდა მმართებლობას მიზდევდეს და
ინც ამ მმართებლობის გადმოგდებას დაპი-
ებს, ის, როგორც მამულის მტერი, დახე-
ვეტის ღირსია, მაშინ როდესაც იმას პირ-
აპირ უნდა გმოვთქვა მთელი საფრანგეთის-
ების, რომ მამულის საშევლათ, მისი ასამაღ-
ლებლათ, უპირველესი საჭიროება — ნაპოლე-
ონის მმართებლობის გამოცევლა იყო.

რომელი სრულებით არ ჩამოგადას ახალი
მმართებლობის დანარჩენ წევრებს: იმას არ
უყვარს ლაპარაკი; მაგირეთ ის განხორციე-
ლებული გამდიდულება, მამაცობა და მოხერ-
ხებლობაა. მართალია, იმას საფუძველიანათ არა
აქვს ნასწარი საზოგადოების საჭიროებაები
და მათი დასკმაყოფილებელი საშუალებაები.
მაგრამ ამ შემთხვევაში, მისითანამმართველები,
თუ იმაზე მეტი არა, ნაკლები უმცირები მა-
ინც არ არიან.

შულ-სიმონი, პიტარი, პელტანი და შულ
ფერი ნამეტნათ შესანიშნავი არ არიან.
მს კვლანი იმავე გზაზე აღიან, რო-
გორც შულ ფაქრი,—ანა და იმაზე უფრო
კადნიერები არიან, როგორც, მაგალითად,
პიკრი. შულ სიმონი გამოჩენილი მწერა-
ლია, რომლის თხზულებაები განსაკუთრებით
სახალხო განათლებას და ხალხის ეკონომიკურ
მდგრადარებას სჯიან. მაგრამ ამ თხზულე-

*) Այ ամ ռանու դժուան սայշը պնոտ ցավարձա პորզը
լատ ցարութան լուս սակեցի, հոգեցած մարտական ցա-
սառութան լուսամահը սայշանցաւուն լահու, և համելուն սամ-
տանուն ցանքազլութան հանու մերհուսացան դառցար. մայլու-
մայլուն աչհուտ, յև լաւա սամացալ ուր և սայշառուց համ-
ոյս.

*) ბოლენი რესპუბლიკის დეპუტატი იყო
ის რესპუბლიკის დაზღვევის დროს ჯარის წინააღმდე
ვათ გამოვიდა და ნაპლეონის ჯარს თავი შეაკლ

