პროლეტარიანო ყველა ქვეყნისა, შეერწყმიდეთ!

ლიტერატურული საქართველო

15 ნოემბერი 1936 წ. | საქართველოს საბჭოთა მწერლების ათდღიური ორგანო | ფასი 50 კაპ. | № 19

საქართველოს მწერალთა მხურვალე საღამი

სოციალისტურ სამშობლოს საუკეთესო შვილთა ყრილობას, სტალინური კონსტიტუციის მიღებით რომ აგვირგვინებს 19 წლის გმირული ბრძოლითა და შრომით მოპოვებულ გამარჯვებებს!

როგორც სიმღერა, ამოსული ლერწმის ღეროდან

შალვა აფხაიძე

ლექსი რა არის, სიყვარულის სიმღერის გარდა,
თუ არ ხალისი გადაბმული ჩვენს ქვეყანასთან,
როცა ცხოვრება იფურცლ.. ბრდღალა ვარდად,
როცა შენი ხმაც ისმის ერთად ეპოქის ხმასთან.

თუ არ დამეერი მზის ჩანჩქერთა და საგუბარი,
როცა კოლხიდის წარმართული შრება ქაობი,
ცრების ხუილს ფორთოხლების სცვლის საუბარი
და ცას შუქს ურტყამს ცტრუსების მწვანე თაობა.
სტალინ — ხალხთა ოცნება, გამბედაობა.

გვაცოცხლებს სიტყვა, ყინულებსაც ცეცხლს რომ უკიდებს,
ლოებს ამოძრავებს, ჰყვავიან ბაღად და ზეიად ზვარად,
ზრდის ამ ეპოქის მორკინაუებს და ფუხდუკიდებს,
მართლაც რა არის გატაცება — თუ აქვს საზღვარი.

ეს ველებია, თუ დაფერილა თაფლი თავთუხის,
ან რა ბარაქა მთას ამშვენებს, ბრწყინავს ბარადა,
ხარობს ქვეყანა, ავსებული სიმდიდრით, უხვი,
შეძლებულობამ დარბაზებში შეზონათა...
სტალინ — ეს შენი ფერი და სავე მართალ.

მოვარდა, ჩაგვწვდა, აგვადუღა ახალმა ტრფობამ,
რომელიც სულის ფფართოეს სივრცეებს ალებს,
ბედნიერების წამოშალა ახალი გრძნობა
დიდება დიად შემბოქმელთა უკვდავ მებაღეს!

რა კაშანი, რა ვაჟება ქვეყანას აცდა,
და რა წყვდიადი შენი ანბის შუქმა გააქრო!
დიდი საშობლო ბობინდა და დავაქაცდა,
ცასაც გაარღვევს ამოდენა სიამე, ოქრო.
სტალინ — ეს შენი გული და მზე ბობოქრობ.

შეხედავ ქალაქს, ახალ სოფელს — სიყვარულია,
მთები, ველები მოსავალით ხარ ში დნებიან.
და ყოველი დღე — ეს ჩ ბედნიერ თეთრი ყელია.
შენი ნახარდი — ამ ცხოვრების შეეარდნებია.

ფოლადის ფრთებით ცა ამაღლდა და სივრცე ფარრის,
გმირობის, ძმობის, ვაჟკაცობის ჰაკავის ბაღები;
შენი მოძღვრების ვიმეოფებთ ურყევ საფარში,
დიდი ოცნება შენ გახადე ხელშესახები.
სტალინ — შენი გენიის მღერის ჰანგები.

ეს — შენმა ზრუნვამ დაგვიამა ყველა იარა,
ეს — შენი სიშმის სიყვარული ჩვენს გულში ღვივს.
თითქოს ხოხობთა ალისტეფელ გადაგვიარა
და ამრიალდა სიხარული: ნაწვიმარ თვივს.

ადაც მათრახი, შუღლი, ტყვია მუდამ მღერდა,
ოცოცხლე გახდა ტაბლი, ველი და საამური.
როგორც სიმღერა ამოსული ლერწმის ღეროდან.
როგორც დედის რძე სანტარო და სუნთქვა ძმური,
სტალინ — შენი მხნეობის ფარი მოხარული.

ულრან წარსულში ნასისხლარი გამთელდა მიწა,
ბიწ, რომელიც ქარიშხლების დიდ ბილად ზრდიდა,
ადაც აკვანი სულ პირველად შენი დაირწა
და მთელ სამყაროს გადახედე იალბუზიდან.

ელავს ქვეყანა ამოვარდნილ ღიესასწაულით,
ბალგაზრდობის რომ ჩაუდგა ძარღვებში რთველი,
რომ მენსკენ ილტვის სიხარულის დიდი ხმაური.
ვეამობს სინათლე, სიმრავლე შენი — ბულოსამკობელის,
სტალინ — რუსთა ოცნის ალმით შესამკობელო.

ბაზაფხოლია და ვეგაზარებ პირველი გრგვინვა....
ერგვინვა მოწყნარდა. ბამო რძანდა ცად ცისარტყელა,
ასე გარდასულ დიდ ბრძოლათა დიდი გვირგვინი —
—ზეშინდა ხარტია სტალინ ერი გვანთებს ყველას.

„სალიუტ ესპანეთო"

ლენინგრადის სახელმწიფო აკადემიური თეატრმა მიიღო დასადგმელად ა. აფინოგენოვის პიესა „სალიუტ, ესპანეთო", რომელიც მიეძღვნა ესპანეთის ხალხის გმირულ ბრძოლას ფაშისტ მეამბოხეთა წინააღმდეგ.

დრამატურგმა ა. აფინოგენოვმა მეტად მოკლე დროის განმავლობაში დასწერა ეს პიესა, რომელშიაც ნათლად არის ასახული ესპანეთის ამბები.

სახელმწიფო დრამის თეატრმა აიღო ვალდებულება, პიესაზე მუშაობისათვის მობილიზაცია უყოს თავის საუკეთესო ძალებს და დადგმა განახორციელოს უმოკლეს დროში. პრემიერა დანიშნულია 23 ნოემბრისათვის. პიესას სდგამს რესპ. დამს. არტისტი ს. რადლოვი და რესპ. დამს. არტისტი ნ. პეტროვი.

მსატვრული ფილმეგი ესპანეთზე

კინოსახლის მსახიობთა სექციამ ამ რამდენიმე ხნის წინად მიმართა მოწოდებით კინო საზოგადოებრივობას — შექმნას რამდენიმე პატარა სურათი ესპანეთის ამბების გარშემო.

ამ მოწოდებას გამოეხმაურნენ მწერლები და რეჟისორები. ამ რამდენიმე დღის წინად უკვე შესდგა პირველი თათბირი ასეთი ფილმების შექმნის შესახებ. ამ თათბირის შედეგად გამოყოფილია სამი ბრიგადა, რომელთაც აიღეს ვალდებულება უმოკლეს ვადაში დასწერონ სცენარი. ერთერთი ფილმი განზრახულია ბავშვების ორნაწილეობით დაიდგას.

გამოფენა ესპანეთზე

მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიისა და რელიგიის მუზეუმი (ლენინგრადი) ამზადებს გამოფენას, ესპანეთის ამბებისადმი მიძღვნილს. გამოფენა ეკიხსნება ნოემბრის დამლევს. მხატვარი ალექსეევი გამოფენისათვის ამზადებს მაკეტებს: მებრძოლთა გაცილება ფრონტზე, მეტეგა მეამბოხეთა ძიერ დაკაცებულ „სობოროზე" და სხვ. გამოფენაზე წარმოდგენილი იქნება აგრეთვე სურათები და ქანდაკებები, რომლებიც გამოხატავენ ესპანეთის ყოფა-ცხოვრებას და ბრძოლას.

თვალსაზრინო ციფრები

საკავშირო საგეგმო კომისიის სახალო მეურნეობის აღრიცხვის ცენტრალურმა ორგანოებმა გამოსცა სანეკარშო ბანაკი საბჭოთა ეკონომიკის ზრდაზე, საერთო ცნობები 1933 წლისაგან მოცემულია 177 გამოცემლ. მიხედვით, რაც საბჭოთა კავშირის გამოცემულთა საერთო რიცხვის 95 პროც. ადგენს. ამ 177 გამოცემლთაგან 1934 წელს გამოეცა 43,932 სახელწოდების ეკონომიკურ ლიტერატურა, ანუ 25,8% ბეჭდვითი ფურცელი. ეს ციფრები ეკუთვნიან 1934 წ. — 473,8 მილიონი ეკუთვნ. ეკონომიკურ ლიტერატურას. ეკონომიკურ ლიტერატურა ეკუთვნ. 1934 წ. — 29,3% ეკონომიკურ ლიტერ. ბეჭდ. ფონა 10,6% ეკონომიკურ ლიტერ. ბეჭდ. ფონა

	1913 წ.	1928 წ.	9134 წ.
ეკონ. ლიტერ. ბეჭდ. ფონა	29.1.12	34.212	43.932
	3.200	8.836	12.835
	10,6%	25,8%	29,3%

ეკონომიკურ ლიტერ. ტირაჟი გაიზარდა 45.706 ათას ეკზემპლიარიდან 1928 წლ. 114.442 ათას ეკზემპლიარამდე 1934 წელს.

ეკონ. ლიტერ. ბეჭდ. ფონა 1934 წ. — 473,8 მილიონ ეკზემპლიარამდე 1934 წელს.

ეკონ. ლიტერ. ბეჭდ. ფონა 1934 წ. — 473,8 მილიონ ეკზემპლიარამდე 1934 წელს.

ეკონ. ლიტერ. ბეჭდ. ფონა 1934 წ. — 473,8 მილიონ ეკზემპლიარამდე 1934 წელს.

ეკონ. ლიტ

ზღვის მიერ მიგდებულ მთებში

კარლო კალაძე

წყალნი წასულან. ტალღების კვალი
ქვის დასჩენია შორეულ მთებზე,
გაქვავებულან ხორცი და ძვალი
კლდეებში ღელვით შთაბეჭდილ თევზებს!
მსხვერპლნი ყოფილან ზღვათა სუნთქვისა,
როცა აქ ღელვა ნაპრალებს სკამდა;
ბოლს ხეტიალი აჩნიათ ზღვისა,
ვით მოგონება უსხოვარ ქმთა!
მდინარეები უფსკრულებს ჭრიან,
თითქოს მისდევენ იმ დროს და მშობელს,
და ჯურღმულებშიც ვაუმარჯვნიათ
ჩემი ცხოვრების მძლე თანამშრომელო...
ზღვა კი შორს არის, როგორც წარსული
და როგორც გმინვა განუკურნელი,
მისებრ კლდეებში ჩამომდინარე
წარსულს ერთვიან საუკუნენი!
მთებში ამდგარან მთების მკრეხლებიც,
ერთი მეოხეს უნდა შეებაღ!
რომ აწ ბელადს ხელის ჩვენებით
გადაიარონ მდინარეებმა...

სურათი ამოღებულია ფიგნერიდან „სამოქალაქო ომის ისტორია". (ტ. I).

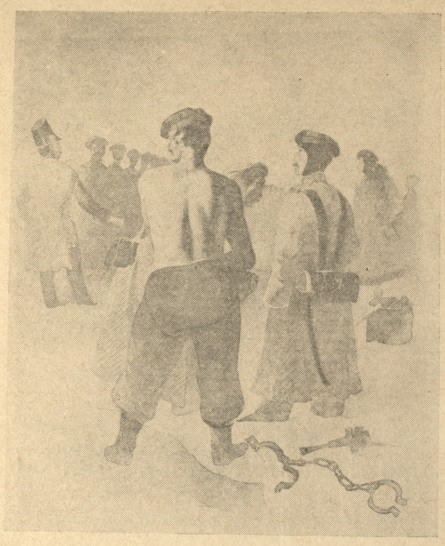
ლიტერატურული საღამოები უნივერსიტეტში

წელს სახელმწიფო უნივერსიტეტ-ს რექტორატმა მეტად სიმპატიური ნაბიჯი გადადგა. ... ...

ვაჟა-ფშაველა სოფ. თონეთში

სოლ. ყუბანეიშვილი

ნი მიზანია მკითხველს გავაცნოთ ვა-
ოველ ფენომენ სოფელ დიდ თონეთში
ბლოდ ეროის მხრივ, სახელ-
ეს ოვალთძარობელების წერილ მო-
ბისაგან ადგილობრივ მწარმელ მო-
ბას, რომლის შესახებ ფიქრი მუდამ
ვდა ჩვენს სახელოვან პოეტს.
დიდ თონეთში 1883 წლის 28 ნოე-
ქართველთა შორის ზეწრა-კითხვის
ოველებულა საზოგადოებამ გახსნა
ა, რომლის მასწავლებლად დანიშ-
ნენ ამავე საზოგადოების სტიპენდიან-
ოის სოსიტაში სემინარიაში ბესა-
ბიენიანე. ბ. ქიქნიანმემ ამ სკოლაში
1886 წლის 24 ივნისამდე, ხოლო
ოვაინეიე თხოვნით განთავისუფლე-
ენა თანამდებობისაგან. ვაჟა-ფშაველ-
ფ დროს სამსახურში არ იყო და ამი-
1886 წლის 27 ივნისს თხოვა ეს ად-
და კიდევაც დანიშნეს. ეკა სკოლა-
ბოლოდ 16 ოქტომბერს და 17-დან
ბ სწავლებას.
ოგორც ვედგარი ვაჟა სათანადო ეი-
ბ მეგარი. დღესაც მოიპოვებიან დ.
ში ვაჟას ყოფილი მოწაფეები, რო-
ვაჟას კარგ მასწავლებლად იხსე-
ამასვე აღნიშნავს სკოლის რეგიზო-
ბელი წ. კ. საზ-ბის გამგეობისაგან
ეგირებული სკოლის გამოსაკვლე-
1887 წ. ოქტომბერში
ბ, როგორც პედაგოგს, ჩვენ სხვა
ბ ვიგებთით, ხოლო ამჟამად სარეტ-
ბის გაეგება, თუ როგორ სახლ მო-
ბას ეწყოდა იგი ადგილობრივ
ელ მოსახლეობაზე.
საზოგადოდ ვერ ურიგდებოდა
ბყროველობის ჩინოვნიკებს, რომ-
ბ მშრომელი ხალხი საწყველ ფუოად
ბ ეკმაცარი.
ოდეს ვაჟა მეტად მოტრიდებელი
ბ ეშიშარი კაცი იყო. თუ უსამართლოო-
ბ ეკმაჩნევდა, ვინც უნდა ყოფილიყო
ბ ამბელი, ვერ მოისვენებდა იმ დრომდე
ბ, სანამ მოწიფოადგებოდა კალმით თუ
ბ ენაზეთ. ამ გაღესწორებოდა. მშრომე-
ბ ხალხს ჩაგვის მაგალითებს ეტ. თო-
ბ ბლოსად ჭკნნდა ადგილი, და ეა-
ბ ოგორიც ჩინოვნიკ-ხუცესს მიმართ
ბ ოპოზიციაში იმყოფებოდა. გამოდ-
ბ ტლეთ ესსამონეკმა ჰკრნდა ვაჟას თონე-
ბ ბ ამასსახლისთან ფ. შავშიშვილთან. თო-
ბ ლარიბი მოსახლეობა მოითხოვდა
ბ ბ ბ



„ბარაბანი“ — ნახ. ტარას შევჩენკოსი

გ. კაჭახიძის ლექსების წიგნი

გამომცემლობა „ფედერაციამ“ გამოსცა ეკატერინე კაკახიძის ახალი ლექსების წიგნი. წიგნი ავტორს შეუტანია 1932 წლიდან 1935 წლამდე სხვადასხვა ქართულ ფურნალ-გაზეთში გამოქვეყნებული ლექსები.

წიგნში ნოთავსებულია 24 ლექსი. შეიცავს 83 გვერდს და ღირს 4 მან. 20 კაპ.

საინფორმაციო წიგნი

ბენიახუმმა ტფილისის დაუსწრებელი პედაგოგიური ინსტიტუტის ფორეკციასთან ერთად გამოსცა პროფ. სერგი დანელიას წიგნი „ნარკვევები მე-19 საუკუნის რუსული ლიტერატურის ისტორიიდან“.

აკადემიული ნაწერომ წარმოადგენს ქართველ ეპიზ ენელი ლიტერატურის ისტორიის ნაკვეთ-ცალს. პირველ ცდას და ლაკონილინილია უმთავრესად უმაღლეს სასწავლებლებისა მოსწავლეთათვის. რა თქმა უნდა, ორიგინალური ინტერესით წაიკითხავს ამ ლიტერატურის მოყვარეთა საშუალო კითხველი. წიგნი ორ განყოფილებად იყოფა. პირველი განყოფილება შეიცავს ფეოდალურ ლიტერატურას ბატონყმობის გაუქმებამდე. მასში გარეშეული ადგილია ფეოდალ-ბატონყმური ეპოქის ლიტერატურის ბატონყმობის გაუქმების შემდეგ. ამ განყოფილებაში ავტორი ეხება ფეოდალ-ბატონყმური ეპოქის ლიტერატურის ბატონყმობის, ბერძენ-ბერძენელის, ბერძენ-ბერძენელის, ფონ-ვიზინის, ბერძენ-ბერძენელის, ბ. ბ. ბ. ... ...