პროლეტარეფგო, ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ლიტერატურული საქართველო

15 დეკემბერი, 1936 წ. | საქართველოს საბჭოთა მწერლების ათთვიური ორგანო | ფასი 50 კაპ. | № 21

სტალინური კონსტიტუციის დროშით

...ოკტომბრიობის ისტორიაში საუკუნეთა მოსაგონებლად დარჩება ...ცხრაას ოცდათექვსმეტი წლის ... დეკემბრის თარიღი. იგი თა... ...ევალენანა ჩვენი ეპოქის ... ...

პოეტი ბიორგი ლეონიძე სრ. საკავშირო მერვე საგანგებო ყრილობის ტრიბუნაზე.

ხალხის წარსული და საბჭოთა მწერლობა

ხელოვნების საქმეთა საკავშირო კომიტეტის დადგენილებას დემიან ბედნის პიესის „დევგძირების“ რეპერტუარიდან მოხსნის შესახებ და ამ საკითხების გამო „პოადა“-ში მოთავსებულ სტატიებ უაღრესად დიდი და პოლიტიკური მნიშვნელობა აქვს ორ მაოტო თეატრისა და დრამატურგისათვის, ორივ ეროვნული საბჭოთა ხელოვნებისა და ლიტერატურისათვისაც. ეს დადგენილება ფრთხილ სიღრმით აუეფასებ ჩვენს ფიზიკურ მწერლობის ხალხურობისათვის ბოლოლეს, ხალხური ესთეტიკურ-სიფიდერეთა სწორად გამოყენებისა და წყვილოლობაში ხალხი ყოსფლის სიცოცხლეთა და სიხალდვლეთ გამოხატვისა ამოკაყალს.

დეკიმან ბედნი და მოსკოვის კამერული თეატრის ხელმძღვანელნი რეჟისორმა ტაიროოვა საქმეტაკლ „დევგძიოებით“ ბრეიად აიგანეს და გაკაკლეეს გმირ ოუსი ხალხის ისტორიული ყოფილნი ფრიად ძნიშველოვანი ძოძიებანი.

„დევგძიოებ“ კაოიკატურულად გაოსიხალა, დაფიცოდეული და გაკასხოვეულ ბოლ ხალხური ეპოსის გმირები, ოოალებიც ხალხსა უდიდესი სიყვაოულია და სიძალატის ბარავდადედთ ძეოოა და თავის პიეტეო ესპიოსიტყვაობაში ალტაცებით ეულეეოა ბოთ გმირობას სიხალაეცეს და სიბიოძეს ბ ბიელ ბოძთბაბოოეთგან თავდაბაკვაეთ ბოოოლ ბ ბ.

ბბეეე ბ ბ ბ

ᲔᲠᲜᲔᲡᲢ ᲞᲔᲢᲔᲜᲐᲪᲙᲘ

ᲜᲘᲙᲝᲚᲝ ᲛᲘᲠᲩᲘᲨᲕᲘᲚᲘ

ᲑᲠᲫᲝᲚᲔᲚᲘ, რაც თვალში მეცა, იყო ᲐᲠᲘ გასუქებული, ᲯᲒᲣᲜᲘᲐᲜᲘ ხარი, ᲛᲝᲡᲚᲘ კართან დაბმული. ხარი თი- ᲚᲘᲡ სუმდა.

ᲑᲔᲓᲜᲐᲪᲘᲐ ᲐᲛ კართან შემᲰᲯᲓᲐ ᲑᲠᲫᲝᲜᲘᲡ მოგეცილი ᲑᲘᲚᲘᲐᲠᲓᲘᲡᲐᲙᲔᲜ გაᲛᲘᲫᲒᲐ, ᲑᲘᲚᲘᲐᲠᲓᲘ ᲐᲫᲗᲝᲜᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲧᲕᲐᲒᲘᲚᲘᲐ ᲰᲭᲘᲚᲔᲓᲐ ᲩᲐᲠᲩᲝᲒᲔᲑᲘᲡᲐᲜ.

ᲛᲔᲠᲔ — ᲔᲣ ᲩᲘᲛᲘ ᲪᲘᲜᲚᲘᲐ, — ᲗᲥᲕᲐ ᲑᲔᲓᲜᲐᲪᲘᲐᲛ ᲓᲐ ᲛᲘᲛᲘᲗᲘᲗᲘᲡᲐ ᲤᲘᲖᲘᲚᲘ ᲛᲔᲠᲛᲘᲗ ᲜᲐᲮᲔᲚᲖᲔ, — ᲗᲝᲚᲘ ᲔᲣ ᲡᲐᲛᲘ ᲛᲝᲛᲐᲚᲘᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲡᲐᲛᲔᲠᲘᲡ ᲩᲔᲜᲘᲡ ᲩᲔᲜᲘᲡᲐᲙᲔᲜ ᲐᲠᲐᲜᲔᲡ. ᲑᲔᲓᲜᲐᲪᲘᲡ ᲪᲘᲜᲚᲘ, ᲨᲔᲣᲠᲔᲑᲘᲚᲘ ᲛᲓᲣᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲙᲔᲜ ᲓᲐᲛᲘᲜᲐᲓᲐ ᲓᲐᲛᲘᲜᲐᲓᲐ ᲓᲐᲛᲘᲜᲐᲓᲐ

ლიტერატურა სკოლაში

გესლო ელენტი

...განეზოგილად დიდი მხატვრული ლიტერატურის მნიშვნელობა ჩვენი სამშობლოს მეგზეფილი ახალგაზრდობის კომუნისტურად აღზრდის საქმეში. მოზარდი თაობა, მის განებრივი პროგრესულად გაფართოება, მის მიერ წარსულისა და აწყოსა სწორი შემეცნება, სოციალიზმის ქვეყნის ნორმა თაობის მსოფლხედველობრივი ჩამოყალიბება ბევრადაა დამოკიდებული იმაზე, თუ რამდენად ღრმად შეისწავლის იგი კლასიკური და თანამედროვეგი მხატვრული მწერლობის საუკეთესო ნიმუშებსა.

ამშობლიური ენა და ლიტერატურა მოზარდთა აღზრდის საფუძველს წარმოადგენს. ამიტომ დაწყებითსა და საშუალო სკოლაში მხატვრული ლიტერატურის სწავლების ხარისხი განსაკუთრებულ ყურადღებას და მზრუნველობას საჭიროებს და ამ საქმით ჩვენი საბჭოული საზოგადოებრივობა ღრმად უნდა იყოს დაინტერესებული.

ჩვენი სამშობლო საყოველთაო სავალდებულო წესიერების ქვეყანაა, სადაც სწავლა წარმოადგენს მთელი მზრდელი ახალგაზრდობის არა მარტო ეფექტს, არამედ მოვალეობასაც. სოციალისტური სამშობლოსა ოფლეა. ეზობილია, თუ როგორი ნიჭიერებითა და მზრუნველობით ეკეთებოდა ამ საქმეს ჩვენი საბჭოთა ხელისუფლება. ეს ნიჭი ამ ეროვნული ენა-ლიტერატურის ბედზე ეკეთებოდა ეს ენა-ლიტერატურა ... ეროვნული ენა-ლიტერატურა ... ეროვნული ენა-ლიტერატურა ... ეროვნული