

ფანცვაზია

„ფანცვაზიის“ გრავალსახეობა

ანონსი

რადგან ამჟამად
გზას კი არსად
არ მძვინვარებენ,
მარადისოების კარიბჭითა
გაღასტანენ,
ასი ათას წელს
შევ მიწაში გავეტარებ და
მინის ამოვალ
მიწის ზემოთ,
როგორც ბაღასი

მ
მ
ა
რ
ს
ა
ი
ა
მ
ი

gamovida

უნივერსალური
ნეოკლოვადიური
ლაქსიკონი
პირველი და
მეორე ტომი

იუბილეული-

პოეტური მე-3 გვ

პროლოგი გვირგვინი

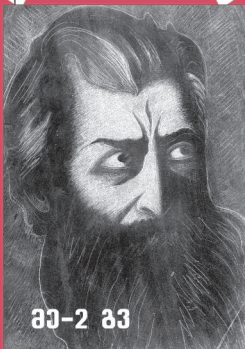
იბალიური
ქროსკორდავი

ს ა რ უ ქ რ ა ჯ

ფ ა ნ ც ვ ა ზ ი ა ს

ერთი მსახიობის

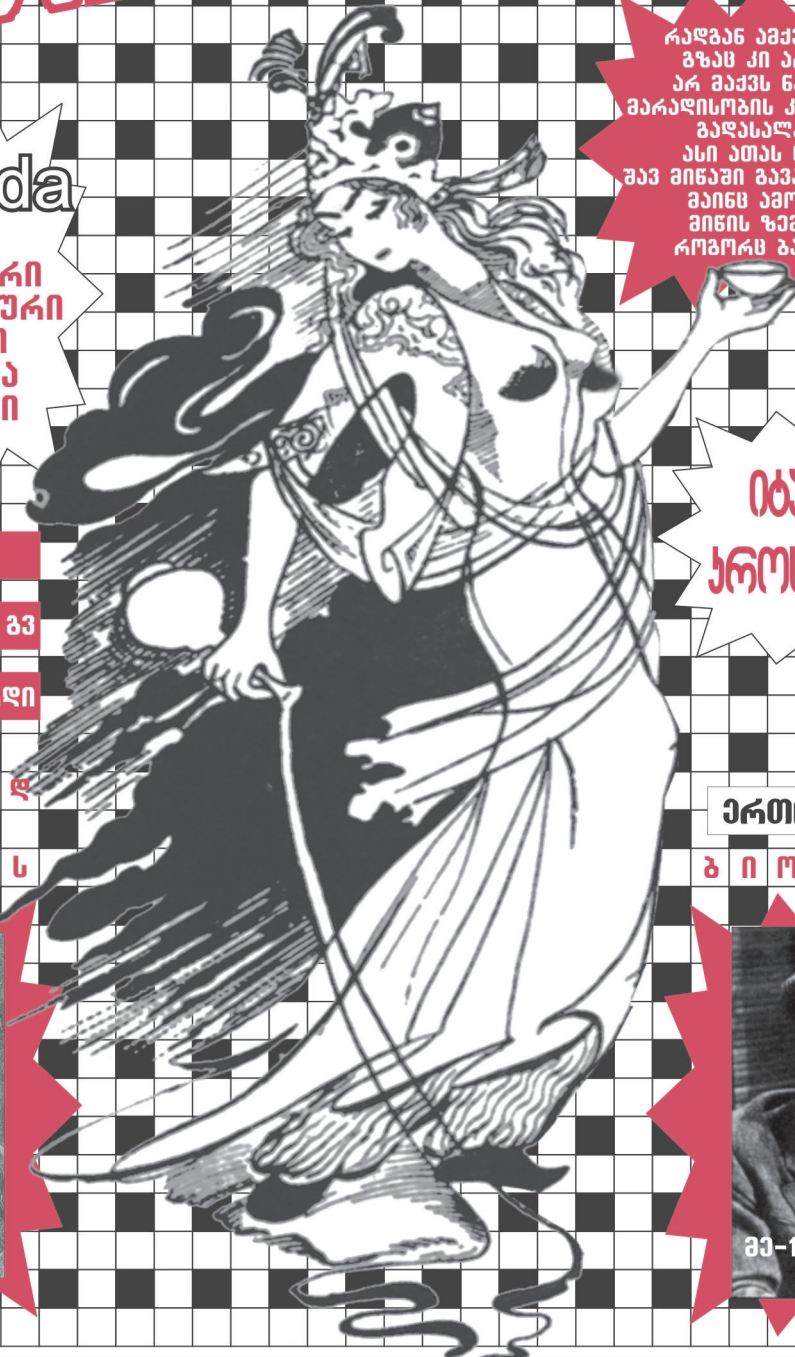
ბ ი მ ბ რ ა ზ ი ა



მე-2 გვ



მე-17 გვ



**პარასკევიდან პარასკევამდე
„ფანტაზიის“ და მის გარშემო**

***ღაღიწყეთ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის მესამე გომბე მუშაობა. წიგნი ლექსებში იქნება მზად და, ალბათ, 300-მდე გვერდის მოცულობის იქნება, რადგან მასში ყველა დარჩენილი ასოს მასალები უნდა შევიდეს. დანართის სახით, ვფიქრობთ, რაიმე სპორტული თემატიკის შემცველ ინფორმაციას მოვუყვრით თავს.

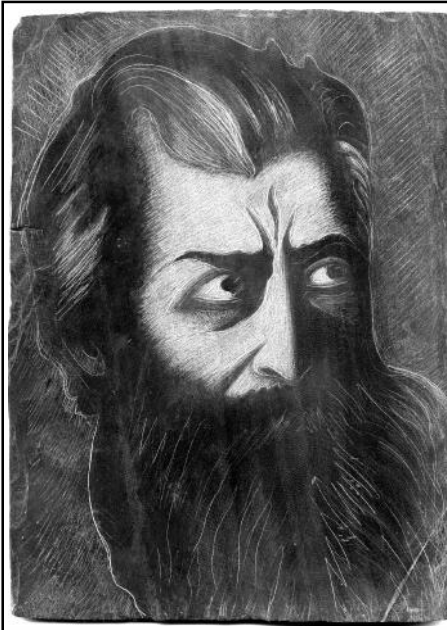


***ომარ ხაიაშის რობაიების კრებულის მომზადება დასაბუჟდალ დასასრულს უახლოვდება. ამჟამად მიმდინარეობს ილუსტრაციების და გარეკანის შექმნა. ხაიაშის პორტრეტი ამ გამოცემისთვის დაგვიხსნა ჩვენმა მკითხველმა, ბაგონმა მერაბ ფირანიშვილმა. გარეკანთან დაკავშირებით კი ასეთი უჩვეულო ფაქტი მოხდა: ჩვენს მიერ შექმნილი ესკიზი ამრის გამოსათქმელად გადავუბრუნეთ ერთ ჩვენს მეგობარ დიმიანერს, ლიმა მოლდოვსკაიას, ბელორუსიის ქალაქ ვიგებსკში, მან არ დიმიანა და ესკიზის საფუძველზე შექმნა ეს საოცრად ლამაზი ნახატი.

***„ფანტაზიის“ შემაგა კიდევე ერთი ერთგული მკითხველი, ქალბატონი ირმა, რომლის სურვილითა და რეკომენდაციით უფრო მეტ ყურადღებას მივაქცევთ გაზეთის გარეგნულ მხარეს და გექსის დიმიანს ჩვენთვის ყოველი ახალი დანერგვისებული და გულშემატკივარი მკითხველი უზარმაზარი სიმდიდრეა.

***ამასწინათ თვალი მოვკარით ერთ ინტერვიუს, სადაც ჩვენი თანამედროვეობის ერთი მეგნაკლებად (...თუ ძალდაგანებით) ცნობილი პიროვნება ომახიანად აცხადებს, რომ ყოველი დიდი საქმის წინ იგი აუცილებლად მიმართავს მოძღვარს და ვარსკვლავთმრიცხველს (რუსთველი ასეთებს „მუნჯიმაღ“ მოიხსენიებდა), რომელთა ლოცვის კურთხევითა და წინასწარმეტყველებით წარმართავს თავის შემდგომ საქმიანობას. ჩვენ, რა თქმა უნდა, არ ვაპირებთ რელიგიის და ასტროლოგიის პრობლემების განხილვას, მაგრამ გვოცნებს ერთი რამ: როგორ შეიძლება ამ ორი ურთიერთგამომრიცხავი და დაპირისპირებული „ინსტიტუტი“ ერთდროულად წარმართებოდეს ერთი პიროვნების ცხოვრება. ყოველივე ეს გახდა საფუძველი იმ სურვილისა, რაც გაჩნდა „ფანტაზიაში“ - ანუ შეძლებისდაგვარად განვუმარტოთ ჩვენს მკითხველებს, რომ დღეს აღამაინებმა ერთმანეთში არიეს სხვადასხვა ხალხების, ეპოქების თუ იდეოლოგიების საფუძველი... და პირად „ანგარებებს“ დაუმორჩილეს.

ჩვენ ვესურს ყველაფერს თავის ადგილი მივუჩინოთ... თუნდაც „ფანტაზიაში“.



**20 იანვარი -
ალექსანდრე
ყაზბაგის
დაბადების
დღე**

დიდი ქართველი მწერლის დაბადების 157 წლისთავთან დაკავშირებით სოფელ სნოს მეკიდრმა, მოქანდაკე მერაბ ფირანიშვილმა ქვის ფილაზე შექმნა მისი პორტრეტი და საჩუქრად გადმოსცა „ფანტაზიას“.

დაადგინეთ თქვენი სპარსკომოდო რეიტინგი

	1	2			3		4	5		6		
7							8					9
10					11							
				12								
			13							14		
		15							16			
17						18						
						19						20
	21							22				
23							24					
25					26							
				27							28	
29											30	
	31							32				

ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულა. პასუხები იხილეთ 21-19 გვერდზე





1. მდინარე სამხრეთ აფრიკაში, რომელსაც გემო წელში „ნიანგების მდინარე“ ჰქვია. 2. შტატი აშშ-ს დასავლეთ ნაწილში. 3. სამემკვიდრეო ფუნქციებით აღჭურვილი წარმომადგენელი მონარქიული დინასტიისა. 4. ახლო წარსულის ერთ-ერთი უძლიერესი ბრაზილიელი ფეხბურთელი. 5. სხეულის მდგომარეობა, როდესაც მისგან ახალიმბების აღება რეკომენდებული. 6. მეკარე, რომელმაც 1981 წლის 13 მაისს ქართული „ოქროს გოლი“ გაუშვა. 7. გენერლის შარვლის შემადგენელი ნაწილი. 8. იხილეთ ფოტო № 1 და მისი გვარი გაიხსენეთ. 9. 70-80-იანი წლების იტალიის ფეხბურთელთა ნაკრების ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი წარმომადგენელი, მცველი. 10. მუსიკალური ინსტრუმენტი, ვიოლიონოს ბიძაშვილი. 11. ქართულ ენაზე თარგმნილი შუასაუკუნეების სპარსული საგროფოლო რომანი. 12. სასწავლო დაწესებულება აღმოსავლეთის ქვეყნებში. 13. იხილეთ ფოტო № 2 და ამ რუსი რევოლუციონერ-დემოკრატიის გვარი გაიხსენეთ. 14. თბილისის ყველაზე „ღრმა“ ადგილი. 15. ფონოგრამა, ხმოვანი ბილიკი, კინოფირის თანხმლები მუსიკა. 16. პარფიუმერული სითხის სახესხვაობა. 17. ძვირფასი ქსოვილის სახესხვაობა. 18. უმაღლესი თანამდებობრივი მდგომარეობის მქონე პირი ძველ ბერძნულ პოლისებში. 19. ხმელთაშუა ზღვის სანაპიროზე მდებარე თურქული კურორტი. 20. 1787 წელს აღმოჩენილი თანამგზავრი პლანეტა ურანოსისა. 21. რუსი კომპოზიტორი, რომლის გვარიც მიკუთვნებული აქვს რუსეთის მუსიკის აკადემიას. 22. ამერიკელი მოცურავე, ოლიმპიური თამაშების რვაგზის ჩემპიონი. 23. ავსტრალიური ველური ძაღლი. 24. იხილეთ ქველა ფოტო და (გადაკვეთებით მაინც) დაადგინეთ მისი ავტორის არაორდინალური რუ-



სული გვარი. 25. მადა ანუ რა? 26. მაიმუნის სახესხვაობა. 27. ეკატერინეს ვარიანტი. 28. უკრაინა-უნგრეთის სასაზღვრო ქალაქი. 29. XIX ს ჩვენი მხატვარი-გრაფიკოსი. 30. ბოლში გამოყვანილი თევზი. 31. „ვიდრე“-ს არასწორი ვარიანტი. 32. გვალი ბიგვას ერთ-ერთი შვილის სახელი.

1-8 ქულა - დამწყები შემცვები.
9-16 ქულა - „ისე რა“ შევსებული.
17-24 ქულა - ოსტატური შევსება.
25-30 ქულა - თქვენი სახით კროს-ჩემპიონატს შევსება ელის
31-32 ქულა - ბრავო, მაესტრო!



1		ღილი ქვა	რბილი ლითონი	(....) რკინი	ინილეთ ფოტო №4, რუმანი	თავის ღასა-მარი მონუმ-ბილობა	2
ინილეთ ფოტო №1, ნაშიარი							
							ინილეთ ფოტო №2.(....) პრუსი
(....) ღაბა							
							საუნიკრო ბანანი
(....) გაფრინდა-პვილი							
							პიგინური დანასაბუღა
საბარკდეთის ინტორიული რეპორი							
							მეოთხე თვა
მინის ღილი ნაჭარი							
							ნაკურთხე ნაქალი ქალსიანი
3		ინილეთ ფოტო №3, სანელი	გაფაჯა-ნსალა-ბელი პარკი-ვი	ყაზანი მხარა-ლი	(....) პარკი-არი	სან-მისის სანა-ოვა	
სიტყვაბი ინარება იმ მიმართულებით, საითაც კითხვა ნარი							

uinZorebis dinastia

mefeebi	wlebi
eduard VII	1901-1910
georg V	1910-1936
eduard VIII	1936
georg VI	1936-1952
elisabed II	1952-...



ელისაბედ II



დედა დედოფალი



პრინცი ჩარლზი

კლასიკური კროსვორდი პოეტურ-იურული პროლოგით

როცა ყინვა ყველას ყინავს, როცა ყველას ადნობს სვატი, მათ დამცველად გვემდინება ვეძილი და (.....)

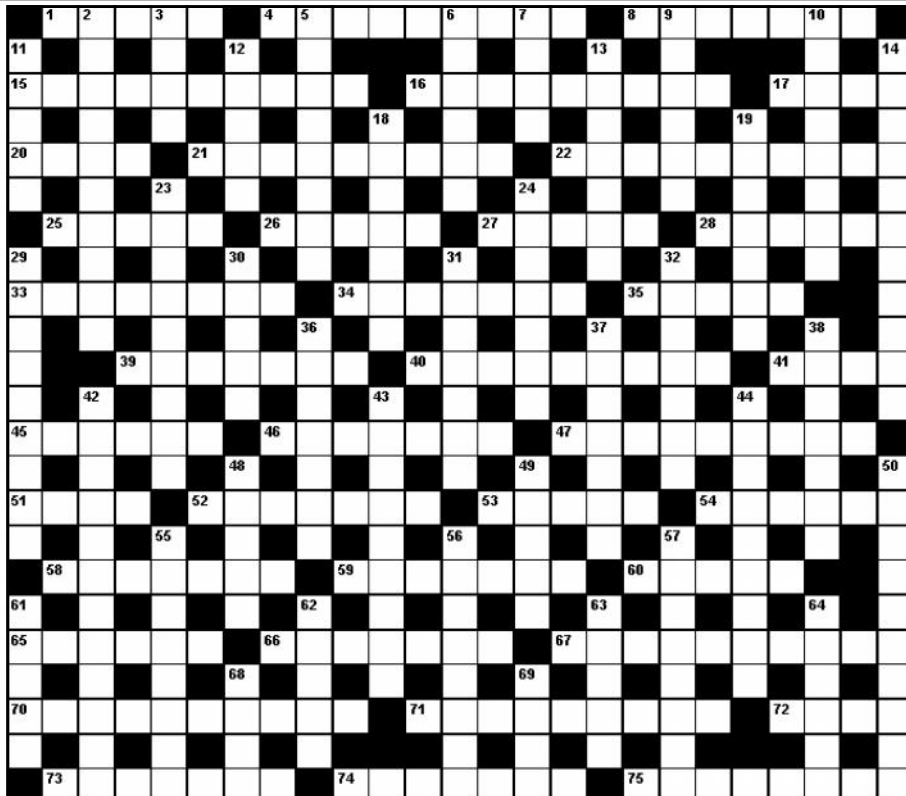
1	2			3		4	5	6		
						7				8
9				10						
				11						
			12					13		
		14						15		
16						17				
				18						19
	20							21		
22						23				
24				25						
			26							27
28										29
	30					31				

თარაზულად: 4. მათა სისტემა სამხრეთ ციმბირში. 9. იგივეა, რაც ფირნიში. 10. შავი ზღვისპირეთის „შუუხედავი“ კურორტი საქართველოში. 12. რა ეწოდება ფარეიკობაში იარაღის მოკლე დარტყმას მონინალმდევის იარაღზე? 13. დამხმარე თეორემა, რომლის საშუალებითაც ვამტკიცებთ ძირითად თეორემას მათემატიკაში. 16. ლომის თანავარკველადის ალფა ვარსკვლავი. 17. რომელი საქალაქო ტრანსპორტი გახდა ანტონიო გაუდის სიკვდილის მიზეზი? 20. ნადირობის ქალმერთ დღის თმახუჭუჭა ვაჟი. 21. გერმანელი პოეტი, გეორგ... (1822-1856). 24. გემის სელის სირქარისა და გავლილი მანძილის გასაზომი ხელსაწყო. 25. ძველი საბერძნეთის რეგიონი, მწყემსების ცხოვრების იდილიური მხარე. 28. გაისხნეთ გვარი რეუისორისა, რომელმაც ოსკარი მოიპოვა 1969 წელს ფილმი „ომი და მშვიდობა“. 29. ხის ტარზე ნამოცმული მჭრელპირიანი რკინის იარაღი ხის საშობად. 30. ქალაქი, სადაც კარპოვმა კორნოსთან პაექრობაში საბჭოეთს საჭადრაკო ტახტი შეუნარჩუნა. 31. ცნობილი ქართველი მოქანდაკე, იაკობ... (1876-1951).

შვეულად: 1. ღვინის სმაში გათანასწორება შემოსწრებულისა. 2. „მაღლა ანი“ — პორტის მუშების მეტყველებაში. 3. სხეულის ქსოვილების ან ორგანოების დაზიანება რაიმე გარეგანი ზემოქმედების შედეგად. 5. ფეხების შიგნითა მხარე მუხლებს ზევით. 6. მდინარე დუშეთის რაიონში, რომლის სიგრძეც მარჯვენა მხარეა. 7. ერთგვარი ხემიანი საკრავი. 8. მეცლისათვის ვალის გადახდის უზრუნველსაყოფად ჩაბარებული ნივთი, იგივე ნინდი. 11. ორ ფიზიკურ თუ იურიდიულ პირს შორის გარკვეული კომერციული ურთიერთობის მომგვარებელი პირი. 14. უფრედის უსქესო გამრავლება გაყოფის ან კვირტვის გზით. 15. აგნოზის ერთ-ერთი ფორმა — მესიერების სრული ან ნაწილობრივი დაკარგვა. 18. XX საუკუნის სერბი მწერალი, ნობელის პრემიის ლაურეატი, ივო... 19. გვარი ქართველი მსახიობისა და მომღერლისა რომელმაც განასახიერა ბენჯამენ ლონტის როლი გია დანელიას ფილმში „არ დაიდარდო“. 22. სპორტის რაიმე სახეობაში ჩაბმული პირების გამაერთიანებელი საზოგადოებრივი ორგანიზაცია. 23. ვიდუოფილმი „ანგელოზადქცეული“ ჯონ ტრაუოლტას მონაწილეობით. 26. ოტია იოსელიანის ზღაპრების მთავარი პერსონაჟი და ვახტანგ გორგასლის ტახტის მემკვიდრის სახელიც. 27. ხორვატიის ეროვნული ფული.

საკროსვორდო ჩემპიონატი 2005

ჩვენი გაზეთის მკითხველებმა იციან, რომ „ფანტაზია“ საკროსვორდო ჩემპიონატის გარეშე უკვე წარმოდგენილია ჩვენთვისაც და მკითხველებისთვისაც. ამიტომ არც ამჯერად ვუღალატებთ ტრადიციას და 2005 წელსაც ორ, საგაზაფხულო და საშემოდგომო ტურნირს გავმართავთ. გასული წლების გამოცდილებამ ბევრი რამ გვასწავლა და ამჯერადაც მაქსიმალურად ვეცდებით ობიექტურად ჩავატაროთ ტურნირი, რაშიც ჩვენი საკროსვორდო პროგრამა დაგვეხმარება. იმისათვის, რომ მოვიზიდოთ მაქსიმალურად ბევრი მკითხველი, აქვს ჩვენთვის მნიშვნელოვანი როლი ჩემპიონატის დაწყების თარიღი. ჩვენს მიზანს დასაშვებია, რომ ჩემპიონატი დაიწყოს 2005 წლის იანვარში, როდესაც მკითხველების რაოდენობა უკვე დასტურდება.



ანუ წინასწარი პიონატი ფიქრები

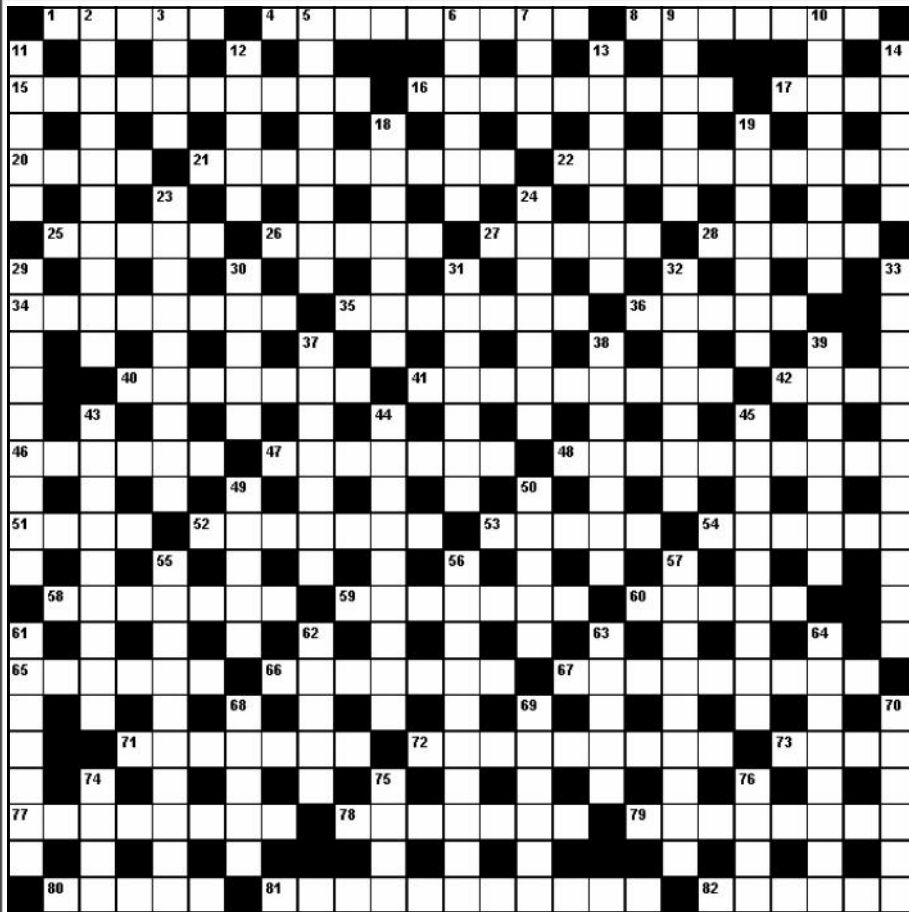
მაღურად დიდი რაოდენობა მონაწილეებისა, შეგვცდებით დავანესოთ წამახალისებელი პრიზები, თუმცა აქვე აღვნიშნავთ, რომ ჩვენთვის მონაწილეთა რაოდენობის ზრდა თვითმზანი არ არის მით უმეტეს, რომ ეს არანაირ კომერციულ მიზნებს არ ემსახურება. ტურნირი ჩატარდება ექვს ტურად და დასრულდება დასწრებული ფინალით, სადაც გამოვლინდება გამარჯვებული. ფინალს, ისევე როგორც გასულ წელს, კომპიუტერული პროგრამის საშუალებით ჩავატარებთ და ყველას თანაბარი შანსი ექნება გამარჯვებისა.

თარაზულად:

1. ექიმების აზრით, ეს ხელს უშლის კარიერის წარმოქმნას, აძლიერებს ნივთიერებათა ცვლას და კალორიებს ჩვეულებრივზე უფრო სწრაფად წვავს... მწერალ ტიმ რობინსის აზრით კი ეს არის „კაცობრიობის უდიდესი გამოგონება“... რა არის ეს? 4. შემეცნებითი პროცესის შემადგენელი ნაწილი. 8. არაბთა გაერთიანებული საამიროების დედაქალაქი (დეფისის გარეშე). 15. ნესიერი მრავალკუთხედი, რომელსაც აქვს 12 ნახნაგი, 30 ნიბო და 20 წვერო. 16. „რომეო და ჯულიეტას“ პერსონაჟი, რომელიც მსახურს. 17. ივანე ტურგენევის მოთხრობა. 20. ნესტი, სისველე, სინოტივე... ანუ რა? 21. ყვინთის საშუალება. 22. უფარგის ქალაქი, ნიგნები და აზაბა ხელახლა ქალაქად გადასახლება შემდეგი „ნაგავი“. 25. XX ს ფრანგი მწერალი, ანდრე... აგტორი ტრილოგიისა „პირველი დარტყმა“. 26. ნიკო ლორთქიფანიძის დაწერილი აქვს მოთხრობა: „სოფლის (.....)“ 27. დედის და, ანუ ვინ? 28. კანადელი მომღერალი, კომპოზიტორი და გიტარისტი, ბრაიან... 33. სილამაზისა და სიყვარულის ქალღმერთი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 34. ალექსანდრე სპენდიაროვის ოპერა. 35. ჩრდილოეთ ნახევარსფეროს თანავარსკვლავედი, რომლის ალფა ვარსკვლავიც ვეგაა. 39. არსებობს ვერსია რომ ამ მაგიური ფუნქციებით აღჭურვილი ნივთის სახელწოდება წარმოდგება არაბული სიტყვიდან „ჰამალა“, რომელიც „ტარებას“ ნიშნავს... ნივთი? 40. ხელსაწყო, რომელიც ევანჯელისტა ტორიჩელის აღმოჩენის შემდეგ მოგვლინა ქვეყანას. 41. ვენეციისა და გაუნის რესპუბლიკების მეთაური XIV-XVIII საუკუნეებში. 42. რა დაუტოვა კაცობრიობას ანა ფრანკმა? 46. ქალაქი და პორტი ინდოეთში. 47. ნაღმსატყორცნებითა და ჰაუბი-ცებით შეიარაღებული ჯარის ნაწილი. 51. ღია და მკრთალი, ანუ როგორი? 52. მესამე რაიხის საიდუმლო პოლიცია. 53. საშენ მასალად გამოსადეგი დიდი ზომის, აგურის ფორმის, ბეტონის ხელოვნური ქვა. 54. დაბუყებული ხელ-ფეხისათვის დამახასიათებელი შვარცნება. 58. ასე ვთქვათ, ეკლესიის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 59. „ასე

იტყოდა ზარატუსტრას“ მუსიკალური ვერსიის ავტორი. 60. ხშირი, დაბურული ტყე. 65. ქალაქი ჩრდილოეთ საფრანგეთში, რომელიც ისტორიული ოლქის, პიკარდიის დედაქალაქი იყო საუკუნეების მანძილზე. 66. სამკურნალო დაწესებულება, სადაც ავადმყოფის მკურნალობასთან ერთად ტარდება სტუდენტთა პრაქტიკა და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობა. 67. თანამდებობის პირი, რომელიც თავის მოვალეობებს მხოლოდ ფორმალურად ასრულებს საერთო საქმის საზიანოდ. 70. ისტორიული სახელწოდება ორი ავანტიურისტისა პირისა რუსეთის ისტორიაში, რომლებიც თავს ასაღებდნენ ივანე IV-ის შვილად. 71. ქალაქი იტალიაში, ტოსკანის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი. 72. რა ჰქვია ქართველ მწერალს, დეტექტივების ავტორს, გვარად დგეგუაძეს? 73. უძველესი ხმელთაშუა ზღვისპირა ქვეყანა, სადაც პირველი ანბანი შეიქმნა. 74. დიდი ქართველი მსახიობი ქალის, თაყაიშვილის სახელი. 75. გვარი თეატრისა და კინოს რუსი მსახიობისა, რომელმაც საიდის როლი ითამაშა ფილმში „უდაბნოს თეთრი მზე“. შპაშულად: 2. ექიმების ვეგეტოლოგიის ამალღების კურსები. 3. გამარჯვების ძველი რომაული ქალღმერთი. 5. ძვირფასი ქვების და სამკაულების შესანახი პატარა ყუთი. 6. მზის გამაყვავებელი არსება კორნეი ჩუკოვსკის საბავშვო ნაწარმოებში. 7. უემმაკო, მოუხერხებელი, გულმავიწყი და დაბნეული, ანუ როგორი? 9. ანანასებისა და ჯრუნების მოყვარული სუბიექტი ვლადიმერ მაიაკოვსკის ერთ ცნობილ ლექსში. 10. მარილ-პილი-ხახვ-მოყრილი მძარში ჩადებული სამწვადე ხორცი. 11. ერთ-ერთი გვედი ჩაიკოვსკის ბალეტიდან. 12. წარსულის ესტონელი საესტრადო მომღერალი, ანნე... 13. ღმერთების სამყოფელი სკანდინავიურ მითოლოგიაში. 14. მიღების, მიწისქვეშა არხებისა და სხვა სანიტარულ-ტექნიკურ ნაგებობათა სისტემა, რომლის საშუალებითაც ქალაქიდან გაედინება თხევადი სიბინძურე და ჩამდინარე წყლები. 18. ბალტიისპირული წარმოშობის მომღერალი ქალი. 19. მსუბუქი სპორტული ორ-

დგილიანი ნავი. 23. რუსი ადმირალის, მიხაილ ლაზარევის და რუსი ფიზიკოსის ალექსანდრე სტოლეტოვის მშობლიური ქალაქი. 24. ქალის მთავარი როლის შემსრულებლის გვარს ჯონ მადენის 1998 წელს შექმნილი ფილმი „შეყვარებული შექსპირი“. 29. ვინმესთვის ან რამესთვის ერთგულების გამოჩენა და თავგანწირვა, ანუ რა? 30. ეგრეთ წოდებული მარჯვის კუნძული. 31. შემოსავალ-გასავლის თანხათა შეფარდებითი ნუსხა. 32. სრული უნესრიგობა, არეულობა, ქაოსი... ანუ? 36. მრავალსიმომთმენი გოლიათი, რომლის მხრებსაც უბრუნებდა ცის თალიძე. ბერძნული მითოსის თანახმად. 37. ბებერი და გამხდარი ცხენი ასეთია. 38. სამხრეთამერიკული ქვეყანა, სადაც ორი დედაქალაქია — სუერე და ლა-პასი — ერთი ადმინისტრაციული, მეორე ფაქტობრივი. 42. არსებობს იურიდიული პასუხისმგებლობების რამდენიმე სახე: სისხლის სამართლებრივი, ადმინისტრაციული, მატერიალური და... კიდევ როგორი? 43. საფეხბურთო სამყაროში მეტად ცნობილი და ტიტულოვანი იტალიელი მწვრთნელი, როჯანო... 44. მუსიკ სირანოს გვარი ედმონდ როსტანის პიესაში. 48. ულამაზეს მარცხაზე გამოიწვერებული მეძროხე ყმანცილის სახელი გიორგი ლეონიძის „ნატურის ხეში“. 49. ოდისეის ლათინური სახელწოდება, რომელიც ამავე დროს ერთი ცნობილი რომანის სახელწოდებაცაა. 50. გველფების პოლიტიკური მოწინააღმდეგეები დანტე ალიგიერიის დროინდელ ფლორენციაში. 55. სასუნთქი მილვების განსტოვების ლორწოვანი გარსის ანთება. 56. რა ჰქვია ინგლისელ მსახიობ მამაკაცს, მაკდაუელს? 57. ერთი რუსი ბოტანიკოსის მოსახელე დიდი სახასა ყვავილის მქონე ბალახოვანი დეკორატიული მცენარე. 61. ალფრედო არნოლდ კოკოცას სასცენო ფსევდონიმი იყო მარიო... შემდეგ? 62. ცხენის სხვადასხვაგვარი სელა. 63. ფადეე ბელინსკაიუნის გემს „ვოსტოკი“ ერქვა... რა ერქვა მიხაილ ლაზარევის გემს? 64. ოფელის ძმის სახელი უილიამ შექსპირის ტრაგედიაში „ჰამლეტი“. 68. უსიტყვო მსახიობი. 69. წყლის სადინარი საგანგებო თხრობი. გააღწეოთ უპარადღისატივის!



მოკბნეთ კროსვორდი ქართული ტელევიზიის ლაშის ეთერში

საფეხბურთო ამპლუა. 10. კუნძულ კალიმანტანის აღმოსავლეთით მდებარე ინდონეზიის კუნძული, ერთ-ერთი უდიდესი მაღალის არქიპელაგში. 11. მოწყალე და კეთილი, ანუ როგორი? 12. აკაკი ხორავას მიერ განსახიერებელი პერსონაჟი ფილმში „რა გინახავს ველარ ნახავს“. 13. თანამდებობის პირი ძველ რომის სასამართლოში — მსაჯული. 14. ანტონ ჩეხოვისა და ბ.აუნინის საერთო სახელწოდების მქონე პიესების სახელწოდება. 18. სპილენძის, კალისა და ტყვიის შენადნობი. 19. ესკიმოსების კაპიუმონიანი თბილი შემოსაცმელი. 23. ამერიკელი კინორეჟისორი და სცენარისტი, ჯიმ... 24. რა ეწოდება თვითმფრინავს, რომელსაც გააჩნია ბორბლები მინიდან ასაფრენად და მოწყობილობა წყალზე დასაშვებად? 29. ფაქ-ივ კუსტოს ყველაზე ცნობილი გამოგონება. 30. ჩრდილოამერიკელი ინდიელების გადასადგილებელი ნავი. 31. უნივერსიტეტის კუთვნილი ტერიტორია დასავლეთის ქვეყნების სასწავლო დაწესებულებებში. 32. მანით შუქრობილი ადამიანი. 33. ნახშირბადის ერთ-ერთი „რა“ არის ნახშირიც, გრაფიტიც და ალმასიც ქიმიში? 37. რა დადიოდა თელების ქუნაზე უესკრეივის ცნობილ ფილმ-სამხილელს? 38. ლეჩაქს ზევით თავზე მოსახვევი აბრეშუმის ოთხკუთხედი მანდილი წარსულში. 39. ოლიქ ჩრდ. იტალიაში, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრიც ქალაქი გენუაა. 43. პარიზის ამ უძველეს რაიონში 1871 წლის 18 მარტს წამოწყებულმა აჯანყებამ დაუდო სათავე პარიზის კომუნას... რომელი რაიონი იგულისხმება? 44. გოლიათი და დევგმირი ადამიანი ასეთია. 45. ბრტყელ ზედაპირზე გამოყვანილი ამობურცული სკულპტურული გამოსახულება. 49. დიქტორული დენის ცალმხრივ გამტარი ორელექტროდიანი ელექტროვაკუუმიანი, იონური ან ნახევრადგამტარიანი ხელსაწყო. 50. მადრიდის სამხატვრო მუზეუმი. 55. ქალაქი რუსეთში, რომელსაც ადრე სტალინგრადი ერქვა. 56. ებრაულ თემზე შექმნილი ანექლოტიკური მთავარი პერსონაჟი და შოლომ-ალეიხემის ნამდვილი გვარიც. 57. ჩვენი მინერალური წყალი, „ბორჯომის“ უახლოესი ანალოგი. 61. რა ერქვა იტალიური კინოს ლეგენდას, მასტროიანის? 62. რა არსებობს თბილისში სვანეთისა და ოქროსი? 63. რა ჰქვია პრერიას სამხრეთ ამერიკაში? 64. მამაკაცის ხმა, საშუალო ტენორსა და ბასს შორის. 68. სახელმწიფოს შეიარაღებულ ძალთა ერთობლიობა. 69. პერსონაჟი, რომელიც თვითდაზნაურობასა და გლეხობას შორის „ჩატყვილ ხილს“ შეენირა. 70. ზენიტის მოპირდაპირე წერტილი ცის სფეროს ზედაპირზე. 74. ფრანგული ანბანის ბოლოდან მესამე, მათემატიკაში მარად უცნობად შერაცხული ასოს სახელი. 75. უზუცესთა საბჭოს კრება ძველ რუსეთში. 76. რა ჰქვია სიმონეს, ვინჩენცოს, ლუკას და ჩიროს ძმას ლუკინო ვისკონტის ფილმში?


თარგუმად:

1. თელისებრთა ოჯახის ხეც და მამაკაცის სახელიც. 4. ტექნიკური აპარატი, რომლის საშუალებითაც ხდება აირის მოცულობითი შთანქმე შემდგომში ხსნარის წარმოქმნით. 8. დედამიწის მოდელი, რომელიც დამატებულია ვერტიკალურ საყრდენზე და ბრუნავს თავისი ღერძის გარშემო. 15. საფრანგეთის რესპუბლიკური კალენდრის წლის პირველი თვე, რომელიც მოიცავდა პერიოდს 20 სექტემბრიდან 21 ოქტომბრამდე. 16. იოანე ბატონიშვილის ენციკლოპედიური ხასიათის თხზულება, იონა ხელაშვილისა და გლეხი ზურაბა ღამბარაშვილის ფათერაკებით აღსავსე მოგზაურობის შესახებ. 17. ვისკის დასამზადებელი ნედლეული. 20. მალტის ფულის ერთეული ევროს ეპოქამდე... (1828-1886). 22. ვინ იყო ნილ არმსტრონგიც, ედვინ ოლდრინიცი და მაიკლ კოლინზიც? 25. რა ერქვა ეთიოპელ მართონელ მორბენალ გვარად ბიკილას, რომელმაც რომის ოლიმპიურ თამაშებზე ოქროს მედალი მოიპოვა? 26. მზის ღვთაება ძველ ეგვიპტეში, ქალაქ თებეს მფარველი. 27. მხატვრული ნაწარმოების მთავარი მოქმედი პირი. 28. ხორციანი კორკოტი. 34. ქალაქი ყაზახეთში, მდინარე ტობოლზე. 35. ამ დაავადების სახელი იტალიურად „ცუდ ჰაერს“ ნიშნავს, ჩვეულებურად კი „ციებ-ცხელებას“. 36. ძველებური არათვითმავალი ხის ბრტყელძირიანი გემი, იგივე ორწხოველი. 40. რუსი მსახიობი მამაკაცი ვახტანგოვის სახელობის თეატრიდან, ვასილი... 41. სხვადასხვა ფერად-ფერადი ნაკუთების ერთმანეთზე დაწებების „ხელეწიება“. 42. ათასი თურქული ლირა. 46. ნინასწარი მოკლე განცხადება რაიმე მოვლენის მოხდენის შესახებ. 47. რა ეწოდება ფიზიკაში მასისა და სიჩქარის ნამრავლით მიღებულ სიდიდეს? 48. სრული შესატყვისი და სრული შესაბამისი, ანუ როგორი? 51. გამოსხივების რომელი სახეობა წარმოადგენს ელექტრომაგნიტურ ტალღას? 52. ამ ცოცხალი ორგანიზმის სახელი წარმოადგება





ძვ.ბერძნული სიტყვისაგან და სიტყვასიტყვით ნიშნავს „პატარა სიცოცხლეს“... რა იგულისხმება? 53. ძველბერძნულ მითოლოგიაში ღმერთებს ორი მაცნე ჰყავდათ, პირველი ჰერმესი იყო... ვინ იყო მეორე? 54. რა ჰქვია პლატონ სამანიშვილის მამას დავით კლდიაშვილის „სამანიშვილის დედინაცვალში“? 58. რა ჰქვია შვარცენგერს? 59. დიეგო მარადონას მეორე სახელი. 60. ადამიანის ავადმყოფური ფსიქიკური მდგომარეობა, როდესაც მთელი მისი გრძნობა და გონება რაიმე ერთი იდეისაკენ არის მიმართული. 65. ვინ არის დათა თუთაშხია? 66. ძველი აფხაზური ტომების დასახლებული ისტორიული მხარე დღევანდელი აფხაზეთის ტერიტორიაზე. 67. საპორტული ცურვის ხერხი, ბრასის ნაირსახეობა... ინგლისურად „პეპელას“ რომ ნიშნავს. 71. მინდისი-ტაბახმელა-კოჯორ-ნავისის საერთო სახელწოდება 72. კიევის აეროპორტი. 73. მდინარე უკრაინაში, უნგრეთში, რუმინეთსა და სლოვაკეთში... დუნაის ყველაზე გრძელი მარცხენა შენაკადი. 77. რძის წარმოქმნის, დაგროვებისა და პერიოდული გამოყოფის პროცესი ადამიანსა და ძუძუმწოვარ ცხოველებში. 78. შორენას საყვარელი შულის ნუკრის სახელი გაიხსენეთ „დედოსტატის მარჯვენადან“. 79. რა ეწოდება ფეხბურთში საკუთარ კარში გატანილ გოლს? 80. პარიეტ ბიჩერ-სტოუს დაწერილი აქვს რომანი: „(.....) თომას ქოხი“. 81. სამხედრო სამსახურისათვის მეფისგან ან ფეოდალისგან ნაწყალობევი მინა შუა საუკუნეებში. 82. დიდი მეტეორიცი და „ფორმულა-1“-ში მონაწილე ავტომობილიც.

შპშულად:

2. პატრიკ ზიუსკინდის პიესაც და სიმებიან-ხემიანი მუსიკალური საკრავიც. 3. მუჰამედ ალის ნამდვილი გვარი. 5. სახელი მწიბრანისა, რომლის სახელობის ღამესაც 1572 წელს კათოლიკეებმა ჰუგენოტები გაჟლიტეს. 6. სამკუთხედში 90 გრადუსზე მეტი კუთხე ასეთია. 7. შვიდ ბორცვზე გამკეცილი ანტიკური ქალაქი. 9. ლოთარ მათეუსის

	ცალკე მოგონებების მოსაშვებად სივრცე 7	თბილისის მებრუნების სადგური 10	ბაკობაძის სახლი 7	ქალაქი ქრისტინის მხარე 5	ინფორმაციის მოძიება 4	გუბარიაშვილის სახლი 6	თბილისის ბაზრობა 4	(...) ლეონიძე 6	სანი-მინდა 5	ინილეთის მუზეუმი 10	წყალმომარაგების სახლი 4	სოფლის რაიონი 5	სახლი-სამხარეთის სახლი 4	ბაკობაძის სახლი 12	(...) სარკის 4
მკვლელის სახელი 5	არსებული მონაცემები 10	არსებული მონაცემები 5	იტალიური კომპოზიციონერი 10	მხარის მფლობელი 8	ხელის გულზე მკითხველი 9	ქალაქი იტალიაში 6	რეპორტი-დამოკიდებული 9	5	10	4	4	4	12	4	
ქალაქი, რომელშიც სპარტაკი აჯანყდა 5										<input type="checkbox"/>					
(...) კალმანი 4										<input type="checkbox"/>					
ნოკრეპის ღვთაება 4										<input type="checkbox"/>					
კეთილის მოღვაწე 6										<input type="checkbox"/>					
ვოლგის ნაპირის მდინარის მდინარე 4										<input type="checkbox"/>					
აერის ღვთაება 4										<input type="checkbox"/>					
ოსტრიაში გათავისუფლებული 10										<input type="checkbox"/>					
მდინარე ვიკის ხეობის რეზიდენცია 4															
ის, ვისაც მკვლელობის სსსსს 5	„ნაპირის ხის“ ავტორი 7														
წყლის ნახევარი 5															
ავსტრიის ნახევარ-კუნძული 5	იბნ-სინა 7														
ზუთისნარი თევზი 4															
(...) მკვლელი 5	ინილეთის მუზეუმი 10									<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ნიკოლოზი (...)															
ავსტრიის მკვლელი 6	ბრ.-აღმ. ერთეული 6														
ბრუნის არაყი 4															
უბის ნივთი 8	(...) გათავისუფლებული 6														
მანქანი, გონი 4															
ის, რადამ არ ღირდა მისი, გა-მონათქმ. 6	1974 წლის სექტემბერში მოხდის 4														
ბაგონი კიო 5															
მკვლელის სახელი 6	სოფლის მფლობელი 4														
ავსტრიის მკვლელი 5															



	ზედა მარცხენა ფოტო	სოფიკო ჭიაურელი პრემიის მფლობელი	ბრანდი	ქველი	ლერწვის სემპრული დანა	თვალი	(.....) ბარბერი	(.....) პირბარბერი	დუბანი	სხეულის ნაწილი	ჩილენის ყოფ. პრეზიდენტი	ქვემოთ იმპერატორის რანი-ხანგარი	ისტორიული მხეხულობა	
	↓		ჭავჭავაძე (.....)	შეჯიბრების მონაწილე	როსტომის ვაჟი	↓	↓		↓	↓	↓	↓	↓	
მანათაძე, თაბორიძე, უკოც		↓					←	→						სპარსული პოეზიის ჯალალ-ედ-დინი
ვერუნი „ჩემი“							←	→						ბროსი მუხუპრიაშვილის ვაჟი
ზედა მარცხენა ფოტო	→													☆☆☆
სარხისი ფხვნილი				↔			→							ქალაქი დასამარაგელი სანატი
ქვედა მარცხენა ფოტო	→													☆☆☆
პირველი მკვლელი			→					↑						მეზობლის დასამარაგელი შრომა
☆☆☆			↑											შედეგადელი ნაწილი
აქაქის ლეხი	→													☆☆☆
ფოლადის საღებავი						↔	→							სახტომ ლეხი
ლერწვი საღებავი	→						↑							☆☆☆
ორი ველისკადალი				↓			→							☆☆☆
ყირიმის ქარბი	→											↔		საფრანგეთის ქალაქი
ღიღი იგლი-სელი ფიჭვი		→												მეზობლის მინიშნული სიბრძნე
ბაღთის-პირული დაღებავი				↓								←		თეთრულის სანატი
ქინეზარეზა					←			→						აგაქონის დაღებავი
☆☆☆		↑										←		ქოლხი დაღებავი
რეზინადადი სწრაფი							↑							სიბრძნის იმპერატორი, რომელიც მხარს უჭერს კითხვა მოთხოვნა-ბული.
ხელთ-ნების ქოთინი	→						→						↑	სიბრძნის ბაგინი-ნატი უკრავი მინიშნული.
გამხარის თვალი								→						შედეგად და დაქადაგება ალექსანდრე ელერსონის
ქვედა მარცხენა ფოტო	→													
	↑					↑								
	ქართ. ქინოს მინიშნული	ქოთინი (.....) ბუნაქი	ჩვენი მღვინე-რეზინის თვალი	ფარ-თობის ერთ-ერთი. 0.01 პა	ლექი თვალი-დავის ბიბული	აფრ-იკის სხეულ-მინიშნული	ქალაქი ანთიპის	მანატი მონაწილე	მანატი მონაწილე	ღიღი ვიქს-ლერწვი-ნაწარ-მონაწილე	თხე-ლანატი ნაწილი	ნავრ-ბიშნის რაფიკის ანთიპი	პირი-ნიშნული-მინიშნული	

ვაგრძელებთ „ოსკარის“ პრემიის ლაურეატთა

ვაგრძელება

ცხრილისგამოქვეყნებას

დასაწყისი „ფანტაზია“ № 330-ში

წელი	საუკეთესო ფილმი	საუკეთესო რეჟისორი	საუკეთესო მსახიობი კაცი	საუკეთესო მსახიობი ქალი	მეორეხარისხოვანი საუკეთესო როლები	საუკეთესო უხსოვნო ფილმი
1944	„ვივლივარ ჩემი გზით“ (Going My Way) სტუდია „პარამაუნტი“, პროდიუსერი და რეჟისორი - ლეო მაკკეირი.	ლეო მაკკეირი (Leo McCarey) - „მივდივარ ჩემი გზით“ (Going My Way).	ბინგ კროსბი (Bing Crosby) - „მივდივარ ჩემი გზით“ (Going My Way).	ინგრიდ ბერგმანი (Ingrid Bergman) - „გაზის სინათლე“ (Gaslight).	ბარი ფიტცჯერალდი (Barry Fitzgerald) - „მივდივარ ჩემი გზით“ (Going My Way) ეთელ ბარიმორი (Ethel Barrymore) - „მხოლოდ ეული გული“ (None But the Lonely Heart).	-
1945	„დაკარგული უიკენდი“ (The Lost Weekend) სტუდია „პარამაუნტი“, პროდიუსერი - ჩარლზ ბრეკეტი, რეჟისორი - ბილი უაილდერი.	ბილი უაილდერი (Leo McCarey) - „დაკარგული უიკენდი“ (The Lost Weekend).	რეი მილანი (Ray Milland) - „დაკარგული უიკენდი“ (The Lost Weekend).	ჯოან კროფორდი (Joan Crawford) - „მილდრედ პირსი“ (Mildred Pierce).	ჯიმი დანი (James Dunn) - „ბრუკლინში რომ ხე იზრდება“ (A Tree Grows in Brooklyn). ან რივერი (Anne Revere) - „ეროვნული პრიზი“ (National Velvet).	-
1946	„ჩვენი ცხოვრების საუკეთესო წლები“ (The Best Years of Our Lives) სტუდია „RKO“, პროდიუსერი- სემიუელ გოლდვინი, რეჟისორი - უილიამ უაილერი.	უილიამ უაილერი (William Wyler) - „ჩვენი ცხოვრების საუკეთესო წლები“ (The Best Years of Our Lives).	ფრედრიკ მარჩი (Fredric March) - „ჩვენი ცხოვრების საუკეთესო წლები“ (The Best Years of Our Lives).	ოლივია დე ჰავილანი (Olivia de Havilland) - „ყველას თავისი კუთვნილი“ (To Each His Own).	ჰაროლდ რასელი (Harold Russell) - „ჩვენი ცხოვრების საუკეთესო წლები“ (The Best Years of Our Lives). ან ბაქსტერი (Anne Baxter) - „მჭრელი პირი“ (The Razor's Edge).	-
1947	„ჯენტლმენის შეთანხმება“ (Gentlemen's Agreement) - „XX სუკუნე ფოქსი“, პროდიუსერი - დარილ ფ. შანუკი, რეჟისორი - ელია კაზანი.	ელია კაზანი (Elia Kazan) - „ჯენტლმენური შეთანხმება“ (Gentlemen's Agreement).	რონალდ კოლმანი (Ronald Coleman) - „ორმაგი სიცოცხლე“ (A Double Life).	ლორეტა იანგი (Loretta Young) - „ფერმერის ქალიშვილი“ (The Farmer's Daughter).	ედმუნდ გუენი (Edmund Gwenn) - „სასწაული 34-ე ქუჩაზე“ (Miracle on 34th Street). სილესტ ჰოლმი (Celeste Holm) - „ჯენტლმენური შეთანხმება“ (Gentlemen's Agreement).	„ფისსაშის მშენებელი“ (Sciucscia) - იგალია, 1946, რეჟისორი - ვიგტორიო დე სიკა.
1948	„ჰამლეტი“ (Hamlet) - დიდი ბრიტანეთი, „რენკ“ და „თუ სითიმ“-ის წარმოება, პროდიუსერი და რეჟისორი - ლორენს ოლივიე.	ჯონ ჰუსტონი (John Huston) - „სიერა მადრეს განძეული“ (The Treasure of the Sierra Madre).	ლორანს ოლივიე (Laurence Olivier) - „ჰამლეტი“ (Hamlet).	ჯინე უაიმანი (Jane Wyman) - „ჯონი ბელინდა“ (Johnny Belinda).	უოლტერ ჰუსტონი (Walter Huston) - „სიერა მადრეს განძეული“ (The Treasure of the Sierra Madre) კლარ ტრევირი (Claire Trevor) - „კი ლარგო“ (Key Largo).	„მონსიუ ვინსენი“ (Monsieur Vincent) - საფრანგეთი, 1947, რეჟისორი - მორის კლოში.
1949	„მთელი სამეფო ამაღლა“ (All the King's Men) - სტუდია „კოლამბია“, პროდიუსერი და რეჟისორი - რობერტ როსენი.	ჯოზეფ ლეო მანკიევიჩი (Joseph L. Mankiewicz) - „წერილი სამ ცოლს“ (Letter to Three Wives).	ბროდერიკ კროფორდი (Broderick Crawford) - „მთელი სამეფო მხედრონი“ (All the King's Men).	ოლივია დე ჰავილანი (Olivia de Havilland) - „მემკვიდრე ქალი“ (The Heiress).	დინ ჯაგერი (Dean Jagger) - „მუსტაფა 12-ზე“ (Twelve O'Clock High) მერსედის მაკამბრიჯი (Mercedes McCambridge) - „მთელი სამეფო მხედრონი“ (All the King's Men).	„ლადრი ბიკლეტი“ (Ladri di biciclette) - იგალია, 1948, რეჟისორი - ვიგტორიო დე სიკა.
1950	„ყველაფერი ევას შესახებ“ (All About Eve) - „XX სუკუნე ფოქსი“, პროდიუსერი - დარილ ფ. შანუკი, რეჟისორი - ჯოზეფ ლეო მანკიევიჩი.	ჯოზეფ ლეო მანკიევიჩი (Joseph L. Mankiewicz) - „ყველაფერი ევას შესახებ“ (All About Eve).	სოსე ფერერი (Jose Ferrer) - „სირანო დე ბერგერაკი“ (Cyrano de Bergerac).	ჯუდი ჰოლიდაი (Judy Holliday) - „გუშინ დაბადებული“ (Born Yesterday).	ჯორჯ სანდარი (George Sanders) - „ყველაფერი ევას შესახებ“ (All About Eve). ჯოზეფინი ჰული (Josephine Hull) - „ჰარვი“ (Harvey).	„მალაპაგის კელაბტანი“ (Le Mura di Malapaga) - საფრანგეთი-იგალია, 1948, რეჟისორი - რენე კლემანი.
1951	„ამერიკელი პარიზში“ (An American in Paris) - სტუდია „MGM“, პროდიუსერი - არტურ ფრიდი, რეჟისორი - ვინსენტი მინელი.	ჯორჯ სტივენსი (George Stevens) - „ადგილი მზის ქვეშ“ (A Place in the Sun).	ჰუმფრეი ბოგარტი (Humphrey Bogart) - „აფრიკელი დედოფალი“ (The African Queen).	ვივიენ ლი (Vivien Leigh) - „გრამფაი სახელად „სურვილი““ (A Streetcar Named Desire).	კარლ მალდენი (Karl Malden) - „გრამფაი სახელად „სურვილი““ (A Streetcar Named Desire). კიმ ჰანტერი (Kim Hunter) - „გრამფაი სახელად „სურვილი““ (A Streetcar Named Desire).	„რასიმონი“ - იაპონია, 1950, რეჟისორი - აკირა კუროსავა.

(დასაწყისი გასულ ნომერში)

ერთი მსახიობის ბიოგრაფია

აი, რას ამბობს წლების შემდეგ აღენ დელონი: „კრივი ყოველთვის მიყვარდა. ისეთ ჩემპიონებს, როგორებიც არიან რეისუგარ რობინსონი ან კასიუს კლივი, მოძრაობის თავისებური მანერა ახასიათებთ. მე სწორედ ასეთი კრივი მომწონს. როკოს როლზე მუშაობისას ძალიან კარგ პედაგოგთან, კორსიკელ ჩიოკთან ვმეცადინებოდი. იგი საფრანგეთის ჩემპიონი გახლდათ. რაოდენ პარადოქსულადაც არ უნდა მოგვეჩვენოს, სოვერი ძალიან მშობარა იყო. ეს რომ არა, მსოფლიო ჩემპიონი გახდებოდა. თუმცა რინგის მიღმა საკმაოდ უშიშარი იყო. ბევრი მოკრივე განიცდის შიშს, ისინი ყველაზე ჭკვიანები და იჩივირები არიან, იმიტომ, რომ ყველაფერს კარგად გრძობენ... ერთი სიტყვით, მე ჩიოკის სკოლაში აღმოვჩნდი. სხვათა შორის, „როკოში“ კრივის სცენაში სწორედ სოვერია ჩემი მოწინააღმდეგე. მან მასწავლა კრივი ისეთი მოძრაობა, რომელიც ცეკვას ნაავაგს. კინო რომ მიმეტოვებინა, მოკრივე გახდებოდი და, როგორც მოყვარული, ოლიმპიადებზე ვივლიდი...“

საბედნიეროდ, აღენ დელონს კინო არ მიუტოვებია...

აღენ დელონს დედის მიმართ საკმაოდ ცუდი მოგონებები აქვს. შემთხვევით არ განაცხადა მოგვიანებით: „იცი, რა არის უდელი დარჩენა, როცა დედა მიგატოვებს, შემდეგ კი შემთხვევით იგებ, რომ მან დანერა წიგნი, სადაც ჰყვება, არ გოგორ ვუყვარდა, როგორ ზრუნავდა ჩემზე? ასეთ რამეს არავის ვუსურვებ!“ აღენს დიდი ძალისხმევა დასჭირდა იმისათვის, რომ ეს წიგნი არ დაბეჭდილიყო. თუმცა იგი მოგვიანებით აღიარებს, ბავშვობაში მშობლებს აღერსით რომ გაენებებინათ, მისგან „ვარსკვლავი“ არ დადგებოდა. მაგრამ დღეს მსახიობი დედ-მამას ხშირად სითბოთი და სიყვარულით იხსენებს. მას წლები დასჭირდა საიმისოდ, რომ უკეთ გაეგო მშობლებისთვის, მიეტყუებინა უსურაღლებობა და საკუთარი დამოკიდებულება მათ მიმართ კრიტიკულადაც კი შეეფასებინა.

ახლა კი იმ დროს დავუბრუნდეთ, როცა მომავალი მსახიობი მამინაცვლის ფარდულში მუშაობდა. თეთრ ქუდას და წინსაფარში გამონყობილი სიმპათიური ყმაწვილი გოგონების დაუფარავ აღფრთოვანებას იწვევდა და ერთი სული ჰქონდა, ყასბის მჭრელი დანა შორს მოესროლა.

მას საკუთარი ცხოვრება სურდა. 50-იანი წლების დასაწყისში საფრანგეთის ქალაქებში აფიშები გამოჩნდა, რომლებიც ახალგაზრდებს ნახევარი წელიწადში გამანადგურებელი ავიაციის პილოტად გახდომას სთავაზობდა. აღენი მითითებულ მისამართზე გაეშურა, მაგრამ დაავიანა, მიღება დამთავრებული იყო. შემდეგი მიღება კი მხოლოდ სამი თვის შემდეგ შედგებოდა. აღენს საოცრად დასწყდა გული. რა იქნება მომავალში?
1952 წელი.

ინდოჩინეთში „ვიტების“ წინააღმდეგ „ბინძური ომი“ მიმდინარეობდა. „ვიტებს“ ფრანგები ვიეტნამელ პატრიოტებს ეძახდნენ, რომლებიც დამოუკიდებლობისთვის იბრძოდნენ. ფრანგული არმია ზედიზედ მარცხდებოდა. საფრანგეთს საზარბაზნე ხორცი შემოაკლდა. დაიწყო მოხალისეთა შეგროვება, რომელთაც შეიარაღებული ძალების რიგები უნდა შეეცვოთ.

აღენ დელონის ვიეტნამში მოხვედრის შესახებ რამდენიმე ლეგენდა არსებობს. ერთი ლეგენდის თანახმად, დელონმა ასაკი დამალა და ასე მოხვდა სამხედრო-საზღვაო ფლოტში (ის ჯერ კიდევ არასრულწლოვანი იყო). მეორე ლეგენდა გვამცნობს, რომ საამისოდ მშობლების თანხ-

მობა იყო საჭირო, რაც მათ საეჭვოდ იოლად მისცეს. რატომ? შვილის თავიდან მოშორება ხომ არ სურდათ? მესამე ვერსიით, დელონი როგორცდაც დაითანხმეს, ვადის გასვლის შემდეგ სამსახურის ხუთი წლით გაგრძელების შეთანხმებაზე მოენერა ხელი. ამაზე მიაინმებს თავის მემუარებში სიმონა სინიორე. იგი წერს, რომ „კუდერის ქვრივის“ გადაღებებზე აღენი უყვებოდა, გამოაჩინებდა, 17 წლის ასაკში მოხალისედ ემსახურა საზღვაო-ქვეით ფლოტში. აიძულეს... მაგრამ აღენს იმდენად მოაბეზრა თავი დედის გაუთავებელმა ბუზღუნმა ოჯახში „ხედმეტი მჭამელის“ თაობაზე, რომ დელონმა ეს წინადადება არ გააპროტესტა. გემით ხანგრძლივი მგზავრობის შემდეგ მან ვიეტნამში ამოყო თავი. ყველგან არტილერიის გამოყვებელი გრუზუნის ისმოდა. წყალში ნალმები დაცურავდნენ. მართალია, ნაცნობებიც ნახა, მაგრამ ირგვლივ სიკვდილის აჩრდილი გამეფებულიყო, თანაც მკაცრ დისციპლინას უნდა დამორჩილებოდა, რომლის წინააღმდეგ აღენ დელონი მთელი ცხოვრების მანძილზე იბრძოდა, ჯერ კიდევ ბავშვობიდან.

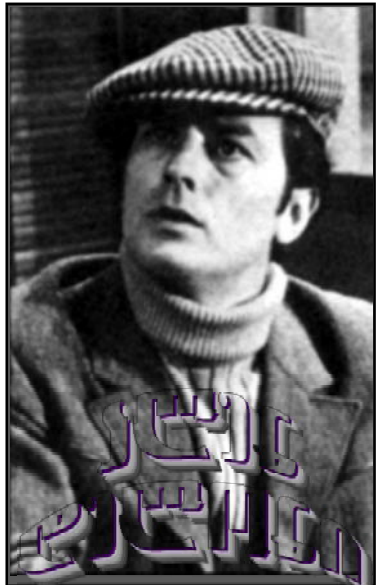
ერთხელ აღენმა, მეგობრებთან ერთად, თვითნებურად დატოვა ფლოტი და მოპარული „ჯიპით“ საიგონისკენ გაისეირნა. ეს გასეირნება ავარიით დამთავრდა. გაპარულები პოლიციამ დაიჭირა და ორი თვით დააპატიმრა.

დღეს აღენ დელონი ამბობს, რომ ჯარში სამსახურმა დიდი გავლენა მოახდინა მისი ხასიათის ჩამოყალიბებაზე. ჯარი მისთვის ცხოვრების საუკეთესო სკოლა იყო. „ვიცი, ბევრი არ დამეთანხმება, მაგრამ ჯარში თავს ბედნიერად ვგრძნობდი. იქ საოცარი მეგობრები შევიძინე. რომ არა კინო, ინდოჩინეთში დავებრუნდებოდი და სამხედრო ვიქნებოდი“.

მაგრამ აღენს არც მოკრივეობა ეწერა და არც ჯარისკაცობა. სამხედრო სამსახურის დასრულების შემდეგ აღენ დელონს შინ დაბრუნება არ უჩქარია. ის მარსელში ჩავიდა და პორტში დაიწყო მუშაობა. სიმპათიური ყმაწვილი მხოლოდ გოგონების ყურადღებას როდი იქცევდა. მარსელი ხომ საფრანგეთის ერთ-ერთ კრიმინალურ ქალაქად არის ცნობილი. მას ხშირად უხდებოდა ადგილობრივი „ავტორიტეტების“ მიერ შეთავაზებული წინადადებების იგნორირება. მარსელშივე გაგრძელდა მისი ურთიერთობა ჯერ კიდევ ტულონში გაცნობილ ფრანსუა მარკანტონისთან, რომელიც 1973 წელს „მარკოვიჩის საქმეში“ ფიგურირებდა. დელონს მასთან ძალზე მეგობრული ურთიერთობა ჰქონდა. დედა უკმაყოფილო გახლდათ შვილის ცხოვრების სტილით. იგი ფიქრობდა, რომ უკვე დრო იყო, აღენი ოჯახს მატერიალურად დახმარებოდა. დედის აზრით, აღენი აუცილებლად უნდა დაბრუნებულიყო შინ და საყასბოში ემუშავა. ამის სანაცვლად კი მოტოროლერის ყიდვას ჰპირდებოდა.

მარსელში შეხვდა აღენ დელონი პოლიციუდიდან ჩასულ ჰარი ვილსონს, რომელსაც ტალანტების აღმოჩენის იშვიათი უნარი ჰქონდა და რომელმაც მომავალ ვარსკვლავს კინოში გადაღება შესთავაზა. აღენისთვის ეს წინადადება მოულოდნელი იყო, მეტიც — წარმოუდგენელი. ვილსონის თქმით, იგი რომში უნდა ჩასულიყო სასინჯო გადაღებებზე ფილმისათვის „მშვედობით, იარაღო!“ რეჟისორად ჩარლზ ვიდორი იყო მინვეული. აღენს სინჯების შესახებ წარმოდგენა არ ჰქონდა. მას სინჯები ჩვეულებრივი გამოცდა ეგონა, რაც სამინლად არ უყვარდა. მაგრამ ვარსკვლავი მანაც

გადაწყვიტა. საამისოდ ღირდა რომში ჩასვლა, თუნდაც ჩაფლავებულიყო. და დელონი რომში, ჩინეიტას სტუდიაში ჩავიდა. როდესაც გრემს უკეთებდნენ, ისეთმა პანიკამ შეიპყრო, მსგავსი ვიეტნამშიც არ გამოეცადა. გადასალბ მოედანზე დამფრთხალი და დაბნეული გამოიყურებოდა, რეპლიკებს ყალბი ხმით პასუხობდა, მაგრამ, როგორც კი ხელში პისტოლეთი ჩაუდგინა, მაშინვე უჩვეულო თავდაჯერებულობა იგრძნო. პროფესიონალები მიხვდნენ, რომ მათ წინ ნიჭიერი ახალგაზრდა იდგა და „მეოცე საუკუნე ფოქსთან“ შვიდწლიანი კონტრაქტი შესთავაზეს, თან არწმუნებდნენ, ასეთი იდეებული მანსი ხელიდან არ გაეშვა. ენის უცოდინრობა პრობლემა არ იყო, პარიზში ინგლისურის კურსებზე სიარულის ხარჯებსაც საკუთარ თავზე იღებდნენ. მაგრამ დელონი მაშინვე არ დათანხმებია, მოსაფიქრებლად დრო ითხოვა და პარიზში დაბრუნდა... იქ კი კინორეჟისორი ივალეგრე გაიცნო, რომელმაც დამწყებ მსახიობს ბრძნული რჩევა მისცა: „კარიერა სამშობლოში უნდა დაიწყო.“ სიტყვა „კარიერა“ აღენმა პირველად გაიგო. ალეგრემ მიიწვია იგი ფილმის „როცა საქმეში ქალი ერევა“ სინჯებზე. ასეთია აღენ დელონის კინოში მოსვლის ერთ-ერთი ვერსია. მერე ვერსიის თანახმად, მან საარსებო წყაროს მოსაპოვებლად პარიზის საბითუმო ბაზარში ღამის მტვირთავად დაიწყო მუშაობა. სენ-ჟერმენ-დე-პრეს რაიონში გაიცნო თავისი თანატოლები, ჟან-პოლ ბელმონდო და ჟან-კლოდ ბრილი,



აგრეთვე მსახიობი პრინციპობერი, რომლებიც გმირობას და დიდებაზე ოცნებობდნენ. მათი მეგობრობა მთელი სიცოცხლის მანძილზე გაგრძელდა. ჟან-კლოდ ბრილიმ აღენს კანის კინოფესტივალზე „გასეირნება“ შესთავაზა. იქნებ იქ ვინმეს მათთვის ყურადღება მიექცია. სწორედ კანის ბარში გაიცნო აღენმა გარი ვილსონი, რომელმაც რომში სინჯებზე ჩასვლა შესთავაზა. როგორც აღენიმნეთ, ეს აღენ დელონის კინოსთან შეხების მეორე ვერსია გახლდა.

(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

მასალა მოამზადა
ნინო მაღალაშვილმა
ნიგნი აღენ დელონის შესახებ
თებერვალში გამოვა

ევროპის ატლასი

იტალია



Repubblica Italia

ევროპის ქართულენოვანი ატლასის გამოქვეყნება დაიწყო დასრულებული ნაწილის უკანასკნელი ნომრებიდან. უკვე დაიბეჭდა ესპანეთის, დიდი ბრიტანეთის და დანიის რუკები. მთელი მასალის შექმნას და გამოქვეყნებას მიმდინარე ნაწილის განმავლობაში ვაპირებთ.

- მდებარეობს ევროპის სამხრეთ რეგიონში, ხმელთაშუა ზღვის ცენტრალურ ნაწილში, დაკავებული აქვს აპენინის ნახევარკუნძული და კუნძულები სიცილია, სარდინია და სხვა მცირე კუნძულები.
- ოფიციალური სახელი - იტალიის რესპუბლიკა.
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი. საკანონმდებლო ორგანო - ორპალატიანი პარლამენტი (დეპუტატთა პალატა და სენატი).
- ფართობი - 301 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 58 მილიონი.
- დაყოფილია 20 ადმინისტრაციულ ოლქად, რომელშიც 94 პროვინცია გაერთიანებული.
- ქვეყნის უმაღლეს წერტილად ითვლება მონბლანი (4807 მეტრი), აპენინის ნახევარკუნძულის უმაღლესი ადგილი არის მთა კორნო (2914 მეტრი).
- მთელი მოსახლეობის 67,1% ცხოვრობს ქალაქებში.
- მონუმენტთა დიდი უმრავლესობა კათოლიკეები არიან.

- სახელმწიფო ენა - იტალიური
- დედაქალაქი - რომი (დაახლოებით 3 მილიონი 1997 წლის აღწერის მიხედვით).
- თანამედროვე იტალიის საბოლოო საზღვრები პირველი მსოფლიო ომის შემდეგ დადგინდა.
- მთავარი საზღვაო პორტები: გენუა, ვენეცია, ტრესტი, ნეაპოლი.
- მთავარი მდინარეები: პო. არნო, ტიბრი. ტბები: გარდა, ლაგო-მაჯორო, კომო.
- ფულის ერთეული - ევრო 200 წლიდან.



პირველი გვერდი

15x15 crossword grid with numbers and letters.

მეხუთე გვერდი

15x15 crossword grid with numbers and letters.

მეცხრე გვერდი

15x15 crossword grid with numbers and letters.

მეათე გვერდი

15x15 crossword grid with numbers and letters.

გასული ნომრის პასუხები

მე-11 გვერდი

15x15 crossword grid with numbers and letters.

მე-11 გვერდი

15x15 crossword grid with numbers and letters.

მე-12 გვერდი

15x15 crossword grid with numbers and letters.

მე-20 გვერდი

15x15 crossword grid with numbers and letters.

მე-13 გვერდი

15x15 crossword grid with numbers and letters.

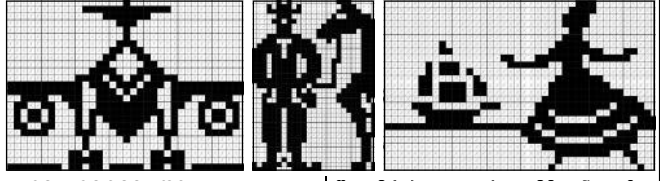
აჯაპე ნომრის მეორე გვერდის რეზიუმე პასუხები

- 1. ლიმპოპო. 2. იუგა. 3. პრინცი. 4. ლუნგა. 5. უმზო. 6. გრაპუნგინი. 7. ლამპასი. 8. პრინგერი. 9. შირეა. 10. ალგი. 11. ვისრაბიანი. 12. მეღრესე. 13. გერსენი. 14. ლელე. 15. საუნდგრეკი. 16. ლობიონი. 17. სგაგრა. 18. არქონგი. 19. ანგალია. 20. გიგანია. 21. გნეხი. 22. ბონლი. 23. დინგო. 24. კუნჯი. 25. იშგა. 26. ბაბუიანი. 27. კეკე. 28. ჩოპი. 29. ვველესიანი. 30. ლომი. 31. ვინემ. 32. ჭირიბია.

ზოლტი. 62. კამეა. 63. ასკარიდა. 67. ბელგია. 68. კენკრა. 69. ზიზანი. 73. უნია. 74. ფაუ. 75. ასია. მისამე გვერდი

თარაზულადა 1. ჩარექა. 4. არმაზისხევი. 8. ქააბა. 14. ნოდაბუნი. 15. მოსკოვი. 16. ადარნესე. 19. ვაკე. 20. არგონავტი. 21. კორიანტელი. 24. ალკიბიადე. 25. აკვატორია. 26. ეტლი. 30. ზალტიმორი. 31. ბებუტოვი. 35. ინდირა. 36. ფრაგონარი. 37. მალარია. 41. აბანდონი. 42. ადმი. 43. ორდინატურა. 46. ვადა. 47. ადგილი. 48. ვერდი. 49. ორტერი. 53. კონჩიტა. 54. ბუტლეროვი. 55. ლირი. 59. ათენი. 60. ბრელოკი. 61. გარნიერი. 66. კვაი. 67. დამსწრე. 68. გენტი. 69. კერპი. 74. ნაიარევი. 75. იტალიკი. 76. თუთიყუში. 77. კამარილია. 78. ზედზედ. 79. ქიზიყი.

შვეულადა 1. ჩახავა. 2. რადიკალი. 3. ქეპი. 5. ადონაი. 6. ირკუტსკი. 7. სივა. 9. აირანი. 10. ბრეზენტი. 11. ანარქისტი. 12. ადმინისტრაცია. 13. ბერილიუმი. 17. გორდემერი. 18. კოლოზო. 22. ბიპატრიდი. 23. მანევრი. 27. ბერიკაპილი. 28. პრიგადირი. 29. ზვიადაური. 32. ელუარდი. 33. ანუ-



მისამე გვერდი თარაზულადა 1. იბენი. 4. ანდანი. 8. ამბიცია. 14. ოსნაბრიუკი. 15. კრიმინალი. 16. აფრა. 19. დელი. 20. აფრასიონი. 21. ბრწყინვალე. 24. აბაკი. 25. ანჯვი. 26. აიარო. 27. კოპიტი. 32. ბელიაგი. 33. რივიერა. 34. მესია. 38. კოტრანა. 39. კონტრაქტი. 40. გეი. 45. სლაფია. 46. ანალგია. 47. ვინჩესტერი. 50. ნაია. 51. მოძრავი. 52. დიანა. 53. ვასაკა. 57. ტყვეობა. 58. გინეკი. 59. ბადრო. 64. ვანდია. 65. კლასერი. 66. ბანიონისი. 70. დეფექტი. 71. ინტელექტი. 72. ლალი. 76. სანტიაგო. 77. ლამარკი. 78. აკუსტიკა. 79. გარემარბი. 80. დიმაჯო. 81. სამასი.

ში. 34. ბიუტერია. 38. გენდირი. 39. ბრუდერშაფტი. 40. გალიციზმი. 44. ამატერასუ. 45. ბეილი. 50. კოკი. 51. ბუბკა. 52. სვანი. 56. მთვარისა. 57. კლარეტი. 58. არლეკინი. 62. რკონი. 63. ნაკეტი. 64. ბერკლი. 65. ოპიუმო. 70. გრმა. 71. ალოე. 72. ბუა. 73. ლილი.

მირავე გვერდი თარაზულადა 1. ელიოტი. 7. კემპესი. 8. ვერანდა. 9. სატრაპი. 10. რომაელი. 11. კარპოვი. 12. დატივი. 15. დალიდა. 16. კატრანი. 17. ვიზავი. 20. ოიდიპოსი. 21. რაკეტა. 22. დინამიტი.

შვეულადა 1. ელიგრა. 2. იერემია. 3. ტანდემი. 4. ამსტერდამი. 5. პედაგოგიკა. 6. კირილიცა. 7. კასიკი. 12. დმანისი. 13. ტორსი. 14. ვანტოზი. 17. ვირი. 18. ზიკო. 19. ვატი.

მეთხუთმეტე გვერდი თარაზულადა 1. აბორტი. 6. კანტი. 7. ანტრაქსი. 8. საათი. 9. სანევეი. 10. კვალი. 11. ქედანი. 14. სიპი. 16. ზოოფილია. 17. მასა. 18. ბინადრო. შვეულადა 1. ავანსი. 2. ოსტენდე. 3. ტრაპეზი. 4. ანდამატი. 5. მისისიპი. 6. კასიკი. 11. ქაოსი. 54. კერესელიძე. 55. მეტრანაჟი. 56. ბალისტია. 60. ავენისი. 61.

individual uri sawar mo fantazi a-2000-regi str i rebul i avake-sabur Tal os ra ionul i sasamar T-1 osmi er №5/1-2304 tel ef onebi : 76-68-02, 79-53-70, (877) 45-19-80 redaqtor i al eqsandree er daSvi i E-Mail: Fantaziori@hotmail.com

შემდეგი ნომერი გამოვა 28 იანვარს

