



რადგან, როგორც ზევით ვთქვით, შრომა  
წშირათ ძალიან ნაკლებათ ასაჩუქრებს მშრო-  
მელსა და მცირედ ღონისძიებას აძლევს ცხო-  
ვრებისას, ამიტომ უკანასკნელ დროს მერო-  
პაში და განსაკუთრებით ზერმანიაში მიმარ-  
თეს ერთ საშუალებას, რომელზედაც მოკლეთ  
ვიტყვით რამდონსამე სიტყვას.—რომელსამე  
ქალაქში შეიკრიბებიან ერთად რამდენიმე პი-  
რი, შეძლებისამებრ გამოილებენ ფულებსა და  
შეადგენენ ჯერ პატარა ამხანაგობას; ამ ამხა-  
ნაგობაში ერთს წევრს ამოირჩევენ, რომელ-  
საც შეკრებილი ფულებით პატარა ღუქნის  
გახსნას მინდობენ. ღუქანში უნდა იყოს კვე-  
ლაფერი, რაც კი აუცილებლათ საჭიროა კა-  
ცისათვის, მაგ. პური, ღეინო, ტანისამოსი და  
სხ. ჟოველ საქონელს ღუქნის პატრონი პირ  
და პირ მწარმოებელისაგან ჰყიდულობს, ამი-  
ტომ რომ იქიდამ უფრო იაფათაც და უკეთე-  
სი საქონელიც გამოაქვს. ამ ღუქანში საქონ-  
ლის ყადეა ზოგან მარტო ამხანაგობის წევ-  
რებს შეუძლია და ზოგან კი ყველას, ვინც  
კი ისურვებს. ზანსხვავება ამ ორ გვარ მყიდ-  
ველებში ის არის, რომ ამხანაგობის წევრს  
შედუქნე დანიშნული სარგებლის მეტს ვერ  
გამოართმევს ყიდვის დროს და გარეშე კაცს  
კი იმ ფასს გამოართმევს, რომელსაც სხვა მე-  
დუქნები იღებენ. წელიწადში ერთხელ, ორ-  
ჯერ და რამდენჯერმე ყოველთვის შეიკრიბე-  
ბიან ამხანაგობის წევრები და იმათი კასსირი  
ან მედუქნე წარუდგენს იმათ ანგარიშს—თუ  
რამდენი შემოსავალი და გასავალი იყო და  
რამდენი დარჩა. ზანსხვავება ამ გვარ და ჩვე-  
ულებრივ ღუქნებს შეა ის არის, რომ რაც  
შემოსავალი დარჩება ვაჭრობისაგან, იმას ამ-  
ხანაგობის ყველა წევრები იყოფენ ერთმანეთ-  
ში, იმისდა გვარათ რამდენიც ამ ღუქანში  
წევრს საქონელი უყიდნია; ეს ი. ვთქვათ,  
რომელიმე წევრმა წელიწადში ასი მანეთის  
სხვა და სხვა რამები იყიდა ამ ღუქანში და  
იმისაგან ათი მანეთი მოგება დარჩა ღუქანს;  
წლის დამლევს, ანგარიშის დროს, ეს ათი მა-  
ნეთი იმას უკანვე დაუბრუნდება. ზოგან კი  
ერთ ნაწილს სარგებლისას სტრენგენ და ამ-  
ნაირათ კასსას აკეთებენ და ამ კასსითაც აგრეთ-  
ვე ამხანაგობის წევრები ბარგებლობენ, დაჭი-  
რების დროს. ამ ნაირ ამხანაგობას ეძახიან—  
მომხმარებლობაში ის საზოგადოება;

მე ვცდილობდი გამეცნო ყველა შერას  
ნაცნობები, რომ იმადგან მაინც შემეტყუ  
რამ. შერას ნაცნობებში მე მხოლოთ ზორო-  
სოვს არ ვიცნობდი, რომელიც ბოლო დროს  
ხშირათ დაიარებოდა ისტუალიანისას. ერთ ზაფ-  
ხულ ზოროსოვი იმათ მიიპატიუქებ პატარა ვა-  
ჟის მასწავლებლათ; ზოროსოვი ჩვენი ქალაქის  
მცხოვრები იყო. მამისაგან დატოვებული სიმ-  
დიდრე მიუტოვა თავის დედას და დებს, და  
თვითონ სხვა და სხვა ალაგს მასწავლებლათ  
დგებოდა; და ხანდისხან ჩეენ ქალაქში  
გამოჩნდებოდა ნათესავების სანახავათ. ის იყო  
ოცდა თხუთმეტი წლის კაცი. იმას ჰქონდა  
ყვავილისაგან და ჭორულისაგან გაფუჭებული  
სახე, ღიძი ცხვირი, მოწითალო წვერ-ულვა-  
ში; იმის შავი, ხავარდნილი თვალები ძალიან  
ჯავრიანათ გამოაცქეროდნენ. თუმც ზორო-  
სოვი არაფრით არ ჰშვენოდა, მაგრამ არც

Անցլուսնի դա շահակյուտրութեատ Ցյումնանա՛նը  
միտաճա սահոցագութեած մշա-եալքնի սովորա  
ապրութեալքնի, միտապ ամպանասանցու գրուս  
այսպէտու Շնօնացան Կեռացրութեատուն սովորան  
ապալ-պարու, ուս լանեանացած, հռամ ամ ենցի մի  
մռմիթարեալքնի սահոցագութեալքնի, հոյսպէտ  
ուս մալուն ցաթշիրը. (Արտա ամենամաս անու-  
ացութեած հիյենի Պայուղունուն արտե). Ցյումնա  
պահանունացան, հռամ հոյսպէտուն ամուտաճա սահո-  
ացութեալքնի տուրքին մեռլուռ մռամասանցու  
պրեատ դա սահոցագութ սամշալու բուզեատ մոր  
որութեատ ապացունեն եռալմբ.

Ոմաչու—մռայքս տուրքի սահոցագութեալքնի ամառ  
անունու ապացութեալքնի դա ուս մռայքս, Ցյումնա ուս  
ուրուս, —հիյեն Մայմանցուն մռայլունակարացեատ.  
Ելու կո հիյեն ցունացա ցաւապնու մայտեցլուն  
ցունաց ցունա սահոցագութեալքնի, հռամըլունու  
ցունություն դա սահոցագութ պայուղատուն սովորա  
պահանունացու դա պայուղալքնի լուրսու առան դա  
ուրմելնուու, Սայութեալքնու, ուս առ առան  
յու առսագ ցաւրութեալքնի, հռացունը „մռմ-  
արեալքնու սահոցագութեալքնի.“

„մռմիթարեալքնու սահոցագութեալքնի“ Ցյումնա  
պութուլունուն դա եմարունեն մի սացնեան, հռամ-  
ընուու սեցեանուն առան ցայցութեալքնի, նաֆահ-  
ութեալքնի; Ցանասալամյ ցև սեցեան պռուս, ուս  
ցունաս սահոցագութեալքնի ուրքեան օմատցան. Ուս  
ցունություն, մացալուուագ, Բալքեատ սամ մանցուագ  
ապացա, ուս, պայուղալու, ուտե ան եղու մանցու  
պալցի առ մուսպրմ մայուցցուն. Ցանասալամյ  
ս սամ մանցուն մանցուն, եմուրուտ մերտսապ օցց-  
ս. Ուս մցիյեմյ տցուտան Շիրամուն, օմաս, հռ-  
ապացուրուցու, յուրցի Շիրամուն ուսու. Ցյումնա  
պայմեյու ուս առուն, հռամ եմուրուտ ուստալցի  
ուցուտուն առ պայմանեն; օմոնու ամպայցեալքնի  
ամթոնսամյ Շացուրու դա ումատու Շիրամու  
ուցուտուն սահոցագութեալքնի. Անցլուսնի, Սագրան-  
ութշի, Ցյումնանա՛նը դա ևս. Վարունուս վայունց-  
ուն Ցանարուտ յարեանա՛նը դա ուամբրուկամու առասո  
ւա առ առասու պայմանապր, յալու դա նամց-  
ուամանամ. Ամուտաճա յարեանեալքնի դա ուամբրուկամու  
ամարտու, հռամակարացու, մեռլուռ ուսցու  
ուրություն Սայութեալքնի, հռամըլունաց նայունատ  
ուցուտուն սահոցագութեալքնի. Անցլուսնի, Սագրան-  
ութշի, Ցյումնանա՛նը դա ևս. Վարունուս վայունց-  
ուն Ցանարուտ յարեանա՛նը դա ուամբրուկամու առասո

ქედულობა და არც მიხრა-მოხრა მისი არ  
ყო საზარელი.

Ոթու ցալունքա, Եսօսատուսա և աչհեծուս Շերւ-  
ունա մալուան մելուն ոյտ, ոմուռոմ հռամ առա  
ստան առ պահագա և սայմուս և պայտա և մեցուն-  
ունքա. Թօրում ծուլուս, ծցբու մըլունցունքուս  
պահագա, ցացուանու և Շերուուպա յրուու պահ-  
ունքունցուս հիյուլունքն. Ու Տցամդա և Տօմուց-  
ալունքն, հռացուրու մոցյեկենցեատ, Եմուրատ  
աղջումլուսապ Քահմուստյեամ յացո. Ամ տացու  
պահագա մալուան յթալունքա Ցուրունցուս,  
պահամ Կոցյայէր յու մաթունցու յառ, ամծոնքա  
ս, ամ հիյուլունքուսառ Տանցուսեան ուց մոշից-  
ունու յառ, հռոմ առ ցուու—սաւ լացոյանցու

ოლმე. მე ისე ნაციული არა ვარ, რომ  
ოფელთვის შემძლოს საქმეში გაცეროს;  
ომეტებული სხვა საქმეც არა მაქეს, არა  
დეურნეობა შემიძლიან და არც ლიტერატუ-  
რაში გართობა, არაფერი ხელოვნება არ  
იყო, მასწავლებლობასაც არ უნდება მომე-  
ტებული. დრო ჩაუყოფანარჩენ დროს? როცა  
თას ნაირ უგუნურობას და უსამართლოებას  
ქცედავ ქვეყანაზედ, ხანდის — ხან ისე მომწყი-  
დება, რომ საჭიროთ ვერძობ დაერწყებას  
ისეცე თავი და გაემხიარულდე. აი, ამ შემთ-  
ვევაში შეველის მე არაყი. სიმთვრალის შემ-  
დეგ რო გამომეღვიძება, დილით, მე სხეულის  
ვათმყოფობას ვერძოფ და არა ზნეობითს,  
კონებისასა.» მე მინდოდა საღმე მენახა და  
ქლაპარაკნა იმასთან, იმ დროს როცა ცა-  
ტათი გადაკრულში იყო; ამიტომ რომ მაშინ

ლში! იმ მუშას, რომელიც შეიძლება დღე-  
სამი მანეთის საქმეს აკეთებს, ბევრი-ბევრი  
ქარხნე მინეთს თუ მისცეს; დანარჩენი  
ეს კაპიტლის სარგებლათ მიაქვს.  
წარმოიდგინეთ ახლა, რამდენი შემოსავალი  
ეგბა იმ მექარხნეებს, რომლების ფაბრიკაში  
დამ დღე რომ ან სამი თასი კაცი მუშა-  
ს! (მშისთანა მექარხნეები ძალიან ხშირათ  
ინახება ინგლისში, საფრანგეთში და სსვა  
როვის და ამერიკის სახელმწიფოებში).  
ლა ისიც წარმოიდგინეთ, რამდენათ გაკეთ-  
ბოდა მუშა-ხალხის მდგომარეობა, ნამდვილი-  
სი თავიანთი შრომისა რომ სრულათ  
ლეოდეთ იმათა.  
„მწარმე მოყენელი საზოგადოებები“ არის და  
სა „დანიშნულებაც ისარის, რომ მუშა-  
ხალხს მიეცეს შეძლება თავს შრომის დირ-  
ელათ დასაჩუქრებისა. ექროპაში რამდენიმე  
წარმოებელი საზოგადოებები“ არის და  
ელა იმათგანის მაგალითი გვიმტკიცებს, რომ  
ინი ბევრათ უფრო გამოსადევნი არიან  
შა-ხალხისათვის, ვიდრე მ „მომხმარებელ  
ხოვადოებები.“ მს საზოგადოებებიც ისე  
ართებიან, როგორც „მომხმარებლები.“  
მდონიმე ერთ გეარი მოხელე მუშები,  
კალითათ ვთქვათ, მაუდის მკეთებლები,  
იკრიბებიან ერთად, გამოიდებენ ფულებს,  
იდულობენ, ან შმართვენ ახალ ქარხანას და  
თად მუშაობენ. შემოსავალი რაც იქნება,  
ლიწადში ერთხელ ან ორჯელ შეკრიბე-  
ონ და ყველა წევრები თანასწორათ იყოფენ.  
თლათ სჩანს, რომ ამ შემთხვევაში დარიბი  
შების შრომას ვერავინ ეერ შესჭამს, რად-  
ნ, რაც გასავალს გარდა დასჩებათ; თვი-  
ონვე მიაქვთ. მაგრამ ამშირი საზოგადო-  
ების გამართვას ბევრი დაშიბრკოლებელი  
ხეზები უდგას წინ. პირების და უმთავრეს  
ბრკოლება ის არის, რომ ახლანდელ დრო-  
თითქმის ყოველგან მუშა-ხალხი ძალიან  
ირიბია; მაშასატანე ის ფრი მოახერხებს  
დენრ ფულების შეკრებას, რომ ამ ფულე-  
ოთ საკუთარი ქარხნებისა და ფაბრიკების  
სწავლისა. ამ შემთხვევაში, როგორც  
ას ალიც ურჩევს, სახულმწიფო ვალდე-  
ულია ხელი მოუმართოს მუშა-ხალხსა, თო-  
ებ მარტო საკუთარი ღონისძიებით მუშა-  
ლხი ვერ შეიძლებს კაპიტალისტების

კელაფერს გამოთქვამდა, რაც გულში ჰქონდა. ჩემს ბეღზეთ ამისთანა შემთხვევა მაღვ

ვერას სიკვდილის შემდგომ საშპა თვეემ  
იარა. მრთ სალაშოს მე. დავეხეტეტბოლი  
ლაქის გარეშე და რაღაც ნაირათ შევია-  
ვ იქაურს სასაფლაოზე, სასაფლაო ქვეს კედ-  
ით იყო შემორტყმული; ზოგჯერ აქ ძალა-  
ს მცხოვრებლები სახეირნოთ და ერთმანე-  
ის სანახავათ დაიარებოდნენ. ამ დროს მე  
ჩაეინ შემხედა. ძარგა ხანი ვკითხულობ-  
ი მე საფლავის ქვების ზედწარშერილებას;  
ალოს მოვპრუნდი სასაფლავის კარისკენ,  
ინ წასასვლელათ; გავეხედე და პირდაპირ

— მუდ მოხდილი იჯდა ის ერთს ახალ საფლავ-  
ე, დაფიქტებული და სიგარას სწევდა. — აა! —  
შვიდობა თქვენი ნახეა! უთხარი მე და ცელი  
აუშვირე. — იქნება მარტო ყოფნა გინდო-  
ეთ და დაგრძელეთ?

— სრულებითაც არა. მე ეხლა შინ წასკ-  
რას ვემზადებოდი.

— მს ხო ისტალინას სამარეა, უნდობლიერ  
ამოვიძეა მე, როცა შევხედე შავი ჭერას,  
ომელზედაც მიცვალებულის სახელი, და მისი  
ლოვანება ეწერა.

— ღიახ, მისი გახლავსთ.

— საკვირველია იმის სიკვდილის შიჩეზი,  
ავაგრძელე მე და მოუჯექ ზორი რხოცეს გეერ-  
ით.

— არკ ძალიან გასაკირმელობა: მი ვედი

ამდენიმე წელიწადია არსებობს ჩვენში  
ლი მებატონეების მუნიციპალიტეტებით — ასეთ-  
ება, რომელიც ღირებულებით დაკარგდა, სამწუხაროთ, ჩვენ არ ვიცით — რო-  
ა აქვთ იმათ გამართული საქმეები და ან-  
ობა კარვათ მიუღით, თუ ცუდათ. ამას  
და ამ ხანებში ჩვენ გავიგონეთ, რომ  
ლისში სდებაო მეორე საზოგადოება  
ითვე მებატონეებისა (მგონი, ქართლელი  
ორნებისა), რომელიც ღვინის გარდა  
ითაც აპირებს ვაჭრობასაო.

## მარტ ავგენტი

თერმურლის გაზეთებში დაწერილებით  
აწერილი უკანასკნელი ომის ამბები სა-  
ნგეთსა და ზერმანისა შეუა. მკითხველი სა-  
რგოისტების ვერაფერ სანუგეშოს ვერ შე-  
ობს ამ ამბებიდამ: უკანასკნელი „დრო-  
ნომრიდამ შინტყობდა ის, რომ პარიჟი კა-  
ლუაციით დაემორჩილა ნემცებს. — მას აქეთ  
პირისა და იმის გარეშემო ჭორტებს  
შინეს ზარბაზნები, სულ 60 კაცამდი მო-  
ავს თეითონ პარიჟში ყუმბარებსა; არც  
ი სახლებია თურმე გაფუჭებული. მაშა-  
მე პარიჟის დამორჩილების მიზეზი ის კი  
უთვილა, რომ იქაურ მცხოვრებლებს ბევ-  
რიანი მისცემოდესათ ნემცების ზარბაზნე-  
ბან. ამის მიზეზი, როგორც გაზეთებში  
იყნ, არის ერთი მხრით საზრდოს შემოკ-  
ა და მეორეს მხრით სუსტი და მოუხერ-  
ლი მოქმედება იქაურთ დროებითი მზარ-  
ლობისა. — პარიჟის არმიას ერთხელ კიდევ  
დღომებია უკანასკნელიათ ნემცების ჯარე-  
გაპობა და პარიჟის დახსნა. მოწვალეობა  
ჭორტთან, ვერსალის პარდაპირ, ასი  
ი ფრანცუზი გამოსულია პარიჟიდამ ნებ-  
ის თავს დასაცემად, მაგრამ, მთელი დღის  
ოლის შემდეგ, ისინი დაუმარცხნიათ და  
დაწეულან. ამბობენ, ეს იყო იმის მი-  
ნი, რომ ტრაშუ იძულებული შექმნილა  
დაენებებინა სამსახურისთვის. ამ დამარ-  
ბას თეითონ პარიჟელებზედც ძალიან ცუ-  
გავლენა ჰქონია, მაგრამ მორიგებაზე კი

მიზეზი; თითონაც კი გამოთქლა სიკედილის  
თ დაწერებო შეიტოვში.

— რა მიზეზია განას?

— „სიცოცხლე მოჰქმდება!..“  
— წინათ რატომ არ მოჰქმდება ამნაირი

- Ըստ, ֆինատ առ թուժեցրդ և թշրիւց — յստ
- Հուսացութեան համար առ թուժեցրդ և թշրիւց — յստ
- Ոյնքան օմուլում հռամ ֆինատ ու երաց-

— Հոգակ ոյ առ Սբոյքրովծա.  
— Հոգակ ոյ առ Սբոյքրովծա, զամուս-  
եռք առ ամծովտ?  
— Ֆոնց ու ու Սբոյքրյօնդա Յոհոյթպյուլո-  
յօնցրյօնը և առ յապյուրուտա.... Ամ Տուրյուն

— ଠିକ୍‌କାହିଁ କାଲାଜିମି ମିଳିବାରେ? ବ୍ୟାପିଲେଖ  
ତାତ, ଗତେବ୍ୟା ମ୍ରୀ. ରାଧାନ ଶ୍ଵାରିଲେ ତଥିମା ଏହି  
କେହିଲେଖିବାରୁଲା, ଓ ଦାମ୍ଭିତାନିବା ଥିଲା. ବାହାରକେବ୍ୟା  
ଯିବେ ଶୁଣି ଉପରୋକ୍ତା. ମେ ମିଳିଲେଖାରୁ ଶ୍ୱେତଗ୍ରା-  
ଣି ହିମ ସାକ୍ଷିତି ଲା ଗାମନିଶେତିଭେଗିବା ରାମ୍ଭ  
ନାହିଁ ଶ୍ରୀକୃତିଲିଙ୍ଗ; ମାଗରି ଗଢ଼ାଟେ ଏହାଟେହାକ  
ବ୍ୟାପିଲେ. ହେବ ଉଲାବାରୁକୁଳଭିତି ଗୁଡ଼େରନି-  
କାଲାଜିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକବାଟେ, ଶୁଣିବାରୁକୁଳଭିତିରେ ଲା-  
ଭାବାରୁ ବାହାରକେବ୍ୟା ଓ ଏ ଗାୟରିତିର ଲାବାରୁକୁ  
, ରାମ, ରାମଦ୍ୟଶବ୍ଦ ମିଶେଲିତ ମିଳିଲେ ସାବଲ୍ଲାତାନ  
ତାନ୍ତରେ ଶ୍ୱେତିମାତ୍ରିଙ୍ଗ ସମାଲୋଚନାରୁ.

յայրեցին գարդա ահացոն քոյլի հոծը։ Ըստ մար-  
տական ամ գամահարթեցին սասանակայու-  
տուածանի հայցը—ուս ամբողջ պատմուածանի կանունուածան-  
ուածանի մուլաձարակայութեան մուշու եղան.

