

დანცერა

საქართველოს
ჩამონათხაურის
მუზეუმი

ვე-2 გვერდი

„ფარეთა ზოგის“
საუკეთესო
გვერდები 1990-
2001 წლის
„ვარჯიში“

ვე-3 გვერდი

სკანდი-
ნავიური
მინი-
ტურები

ვე-5 გვერდი

სუპერ-
კროს-
3ორდი

ვე-7 გვერდი

იზენლიური კრისტორდები

ვე-9-14 გვ.

ვაროვის
აზლასი -
ლიტვა

ვე-15 გვერდი.

იზენლიური
კრისტორდები

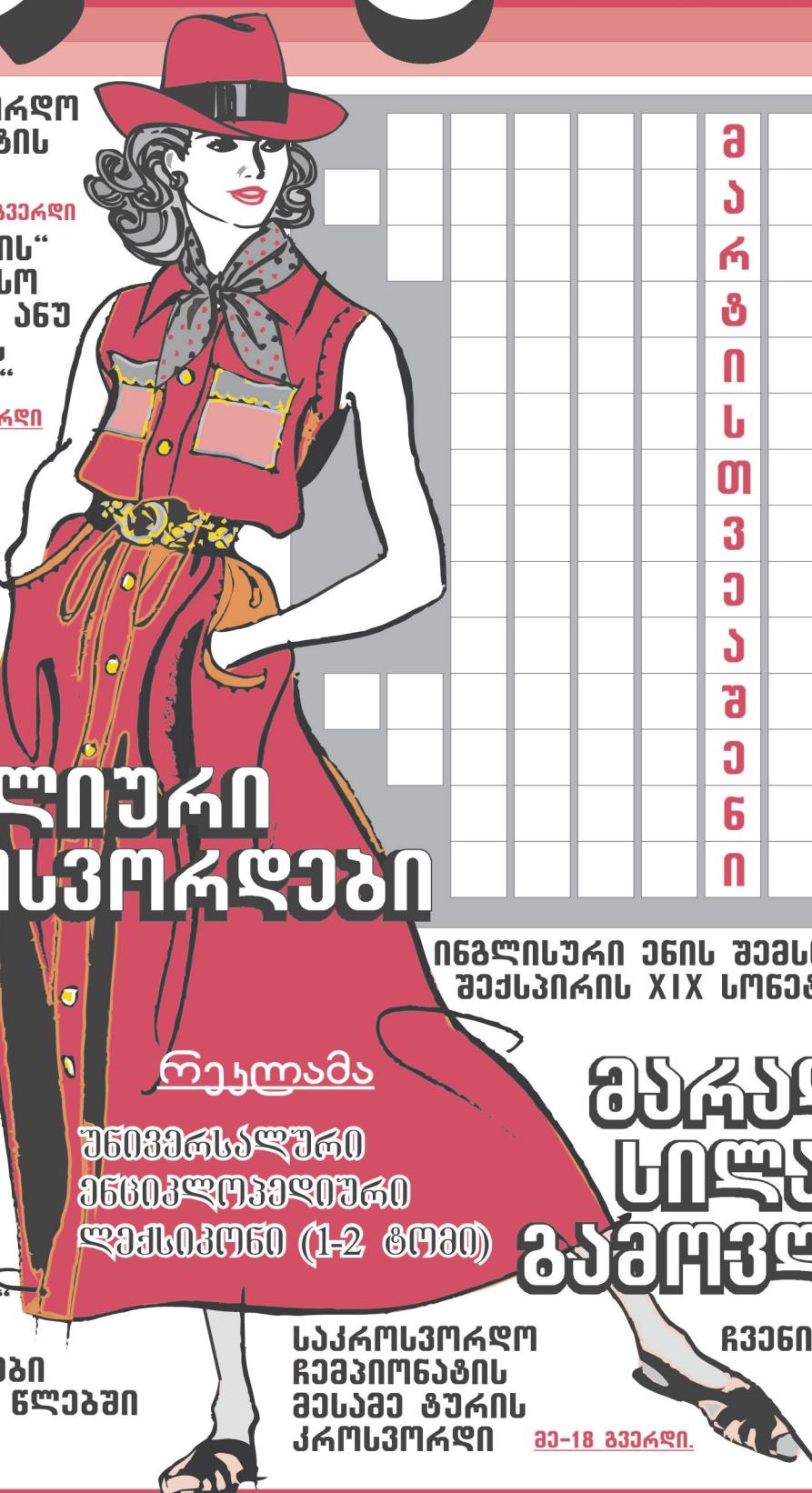
ვე-16 გვერდი.

„ოსკარის“
პრემიის
ლაურეატები
1984-1991 წლები

ვე-17 გვერდი.

საქართველოს
ჩამონათხაურის
მუზეუმი
კრისტორდი

ვე-18 გვერდი.



| | |
|---|--|
| ე | ვერა მერალი ქალის გარიყელის სახელი |
| ა | პილვალი ღიალორაზი ქალი მსოფლიოში |
| რ | უპლისტიკი უცხადები მოჭადრები ქალი |
| ტ | სამი ინდივიდუალი მერალი ქალის გვარი |
| ი | ქალი იმპერატორი მერალი გავარისა |
| თ | ვარსონები ქალი ფილმის „ჩვენი ეზო“ |
| ვ | ურიალ აკოსტას საყვარელი ქალი |
| ე | მასობრივი ქალი უმდგრა- ძან „ვოლგა, ვოლგა“ |
| პ | კავკასიური ტყვე ქალის როლის შემსრულებელი |
| თ | კალისტოს დამასახით- ებალი გრძელი ჩასი |
| ვ | ამ ვარსონებს ვართულა ააზისანი ქალი ევონი |
| ე | აგამალიონის მიერ გა- მოქადაკიცელი ქალი |
| რ | მთ. ავარსონები ქალი ნიზამის ვართი ავიაცია |
| ბ | „ოტელის“ ვარსონები ქალი, იაგოს მემელა |

ინდისური ენის შემსრულებლთათვის
შესპირის XIX სონეტი (თარგმანი)

ვე-16 გვერდი.

მარკალიული სილუეტის გარმოლიცება

ჩვენი საქართველოს
პროგრამის
მუსახე....
ვე-14 გვერდი.

მორიზი ნომარი გამოვა ერთი კვირის შემდეგ, 11 მარტს

ქროს-ჩვეულებელი-2005

ხორცი ფურის შედეგი და პასუხი

გასულ შემთხვევაში 2005 წლის გამარჯველის საკრთველოდ ჩემი მიმართ მეტყველი რომელმაც საკმაოდ საინტერესო შედეგი მოიტანა.

| | | | |
|--------------------|----|----|---|
| იური გაბრიელიძე | 11 | 11 | თარაზულად: 1. სკოლიარი. |
| ნელი გორგაძე | 11 | 11 | 5. რუპი. 7. ფარაონი. 15. უ-ნესტერი. 16. პითევანთროპი. |
| გურა სესიტაშვილი | 11 | 11 | 18. კარი. 19. ბრალმდებელი. |
| სიღნაძის გურა | 11 | 11 | 20. ლოუელი. 23. ვანდეა. 24. |
| მაია ჩოგოვაძე | 11 | 10 | ატაბანი. 25. უდროვი. 29. სამ-ნინო ურუშაძე |
| ეთერ მიქაელიძე | 10 | 10 | სავერცლი. 30. დაკრიორება. |
| ევა ჩალაძე | 11 | 9 | 34. ალიმენტი. 35. აბეჭეთი. 36. |
| ტარიელ გასიტაშვილი | 11 | 9 | ვირუსი. 39. ესკადრა. 40. დენ-ვერი. 41. ეჭვი. 45. ტეგუ. 46. |
| კობა მამულაშვილი | 11 | 9 | ლინდარენი. 47. გალიოლა. 51. |
| მანანა მაისურაძე | 11 | 8 | დოსტი. 52. ბედა. 53. ავან-ტიტული. 57. სტერინი. 58. |
| ანი გადიშვილი | 11 | 8 | გრინონტი. 59. ენიური. 62. დი-ასახლისი. 63. აბუკირი. 64. |
| ქეთინო ურუშაძე | 11 | 8 | ჰებე. 65. მოდია. 66. პრევეზი. |
| გაბა გომოვაძე | 11 | 8 | 67. დანიელი. |
| მინა გბინიშვილი | 11 | 7 | ვავეულად: 2. კონფრონტა-ცია. 3. იდეა. 4. რიტორი. 6. |
| ჯაბუ ბოხაშვილი | 11 | 7 | ბრისბენი. 8. აზაუ. 9. ანთროპ-ოლოგია. 10. ნერგა. 11. პერ-კრი. 12. პროლეტარი. 13. |
| გივი კაპანაძე | 9 | 7 | ლესლი. 14. კირსკა. 17. იდუმ-ალება. 21. ნევსკენია. 22. მდა-რე. 26. აგსტრაზია. 27. თავთა-ვი. 30. მეტურქლეუზუცესი. |
| ნუნუ გურგენიძე | 10 | 6 | 31. ბანდატი. 32. ატეკონი. 33. ფინია. 37. ძროდი. 38. არი-ადნე. 42. აგლომერატი. 43. |
| ცოტნე შემანია | 10 | 6 | ორქიდეა. 44. მილიონი. 48. ტე-არალი. 49. ავატიკა. 50. ვინ-ობეკი. 54. ისიდა. 55. ძეგლი. 56. |
| ლია ჭელაძე | 11 | 5 | ბომბეი. 60. ოსლო. 61. ბრგ-მანგული ბუებადა |
| ბებაშვილების დუეტი | 11 | - | - |
| მარინე ხანიაშვილი | - | 11 | - |
| დათო სალრიშვილი | 9 | - | - |
| გივი გველესანი | 10 | - | - |
| ნუნუკა ჯადაბაძე | 10 | - | - |
| მანგული ბუებადა | - | 8 | - |

საპრემიო ფოტოზე წარმოდგენილი იყო ცნობილი ქარველი ბა-ლერინი ირმა ნიორაძე (პასუხისმგებელი: თამარ გვერდ-წითელი, ეკა კახიანი, ეთერ კაკულია, გალიზი ბელიავა, ნინო ა-ნიაშვილი).

მცირე კონკურსი:

კვებაშე საკამათო და მნელად ამოსაცნობი აღმოჩნდა შე-20 თარაზულ კონკურსზე, რომელსაც მონაწილეობა უმრავლესობაში ჟა-სუხა, როგორც გრლევი. მაგრამ საქმე იმამათა, რომ გოლგოტი არ გახდავთ ლიტერატურული პერსონაჟი, ჩვენ კი ასეთად მიიღინიეთ პერსონაჟი ცნობილი რესი ფანგასტის ალექსანდრე ბელიაველის რომანისა „პროფესიონალურ დოუელის თავი“. გარ კვეული პრინცეპმები შეიქმნა ბურძოვის ამონიანისის, რაღაც ინგლისის ჰემფშირის საგრაფოს აღმინისტრაციულ ცენტრად ბევრმა მანჩესტერი მიინია და შესაბამისად შეიქმნა ვერსია - „შემაკოვა“.

მესამე ტერისის კროსვორდი გამოქვეყნებულია შე-18 გვერდზე.

შეგახსენებით, რომ ფინანსურ დასწრებულ ტურში დაიმშვებიან ის რვა საკუთრებული, რომლებიც ყველაბერ შეტ ქულას დაა-გროვებენ შესარჩევ ტურნირში.

იმასაც შეგახსენებით, რომ შესარჩევ ტურნირში მხედველობაში მიიღება მხოლოდ ხეთი საუკეთსო შედეგი, ასე რომ ნებისმიერ მონაწილეს აქვთ უფლება ერთი ტურის გამოტოვებისა.

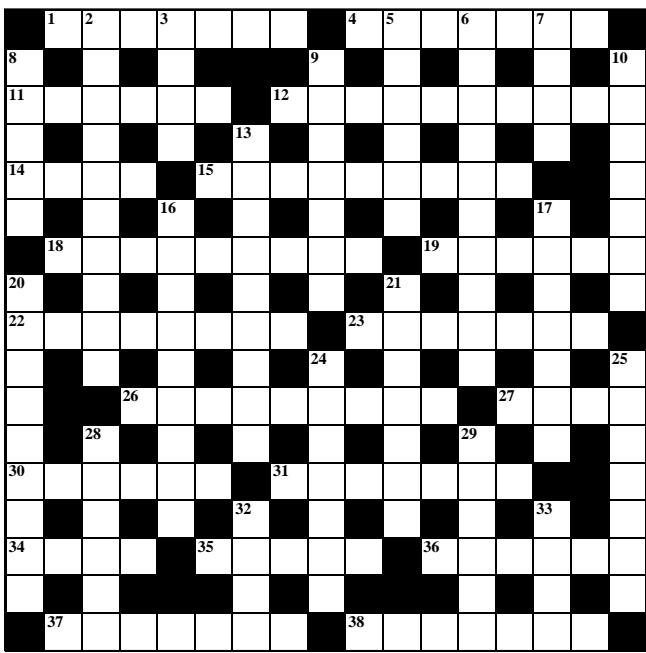
ინცორმაცია „ვანტაზის“

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი (1-2 ტრომი)

წიგნების შეძენის მსურველები დაგვიკავშირდნენ - 76-68-02 ან (877) 45-19-80.

წიგნების სავაჭრო ქსელში შეტანილი არ არის, ასე რომ მის ძებნას ამრი არ აქვთ წიგნის მაღაბიერები.

სკროსვორდი რეიტინგი



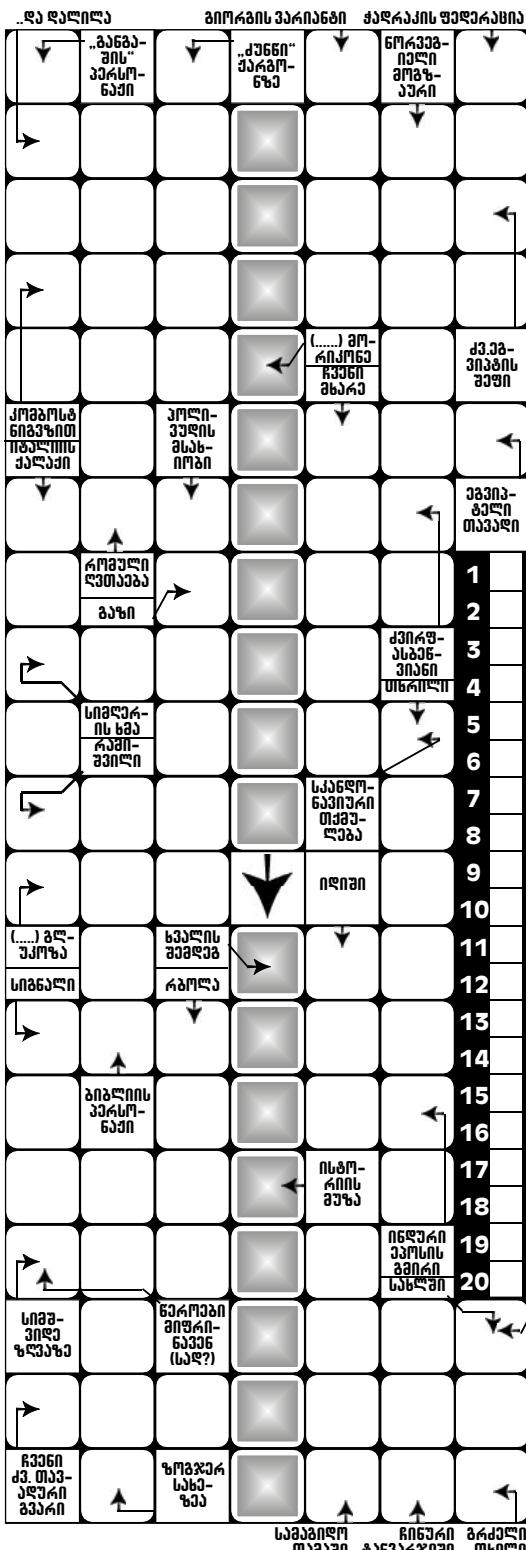
1. კარგი საჭმელის მოყვარული კაცი (5). 2. ისილი ავტომობილი და გაიხ-სენე ჭალი, რომელიც მას მოუღია არსებით უძრენის (4). 3. აშ-ს შტატი (6). 4. ასასანაშე მონაბერი მოსულიას ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მწერალი დაითანა უნივერსუალი მერიკული (4). 5. მარილიმდებლერების ჰალასმა მაღალი დაბამი, რომელიც ლიანის სახურუბისას წიგნს დევილ (7). 6. ისილი ამ გერედის სანატილი (2). 8. კურმანული წარმოტების აეგორიძისაღი (4). 9. იგივეა, რაც ოძირა (3). 10. იტალიას ერთ-ერთი ლექტი (5). 11. ამერიკის პროექტებული კარათიბურის ლიანი მოთამაშე ცნობილი ვარსკვლავი (7). 12. ამერიკელი კველის მოყვარული კერძოული ყველაზე საყვარელი სახეობას სპორტისა (1). 13. არსებისა მოკლეს უძრენის სახელი დამდებული კარიბური კანჯელი უფლის უსწინა ფუნ ელგ კურგმოულერი (10). 15. რესუან მიქაელის საყვარელი მოეტერი განრი (9). 16. სიძველეთი მეტონე და მოყვარული (4). 17. რეკვია აფრიკის წრდილოდასავ-ლეთში მდებარე კვეყნებს სხვაგარად (7)? 18. სამხრეთ ამერიკის უმაღლესი მწერერაბი (6). 19. კომპიუტერული ეპიზმა მოიდგრაფიას არსებილი (6). 20. სასტერიდო სახელი დაბალი საყვარელი სახელი და დროფი ტერიგისა, რომლის ნამდვილი გვარს-ხახლია არქანული ფულიჩე ასუნტა ფუნ ელგ კურგმოულერი (10). 21. რესუან მიქაელის საყვარელი მოეტერი განრი (9). 22. სიძველის სიძველეთი მეტონე და მოყვარული (4). 23. ლეილის სახესხვაობა (6). 24. ლიანის გრძელი რიცხვის რიცხვის სამდვილი გვარი (6). 25. რა იყო იმის მიზები, რომ ბავშვობაზე ამოვლილ რიცხვის რიცხვის სხმა დაეკარგა (6). 26. ვინ იყო ქული და ეკა ნიანდისათვის (2). 27. სინდისი მეტონების სამოგრძელებელი (6). 28. უკარი ამატრედის სპორტი (6). 29. უკარი ამატრედის სამოგრძელებელი (6). 30. ერთ-ერთი ფიზიკის ენიჭია ცნობილი საყვარელი და უპირველესი საკერავი (1). 31. ქართველი სახელი სამებანის მუსკალური საკრავი (2). 32. თუ გასტორე, რა კვარია, მა შეგება არ არია (3). 33. აღმოჩნდა მეტონების ენიჭია ცნობილი საყვარელი და უპირველესი საკერავი (10)? 34. რა შევაჯამო წერები თევალის შეტ ქულას დაა-გროვებენ შესარჩევ ტურნირში. 35. აღმოჩნდა მეტონების ენიჭია და იტალიური სახელი და უპირველესი საკერავი (1). 36. აღმოჩნდა მეტონების ენიჭია და იტალიური სახელი და უპირველესი საკერავი (1). 37. XIII საუკუნეს ითაღიერება მსაგარარი, რომელორენესანის წარმომადგენელი (9). 38. ბერძენი ჭაბუკუ, რომის იმპერატორ აღმოჩნდა ენიჭია ტურნირი (8).



ასახავი ისილი
ვე-19 გვერდი

01-50 - ეს მხოლოდ დასაწყისია...
51-80 - რაღაც შედეგი არას!...
81-120 - დაბანებული მეტონებია...
121-160 - „თქვენ ითავარი ბრამანდებით!“
161-180 - კროსმასისტერი ყოფილხარი!

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38



1-50

- თქვენ ისეთი კარგი ხართ,
თქვენ სტუმარი ბრძანდებით?

51-100

- მეტი, მეტი გვინდა,
თქვენგან მეტი გვინდა!

101-140

- ცოტა კიდევ მოითმინე, ყმწვილო,
და ნანატრი ისტატობაც იქნება

141-170

- რა კარგი ხარ, რა კარგი,
ოსტატ ურად მჩქეარე!

171-200

- შენ ჩვენო დიღო ისაბათო,
ნაებო დიდი ჭკუთა!

201-209

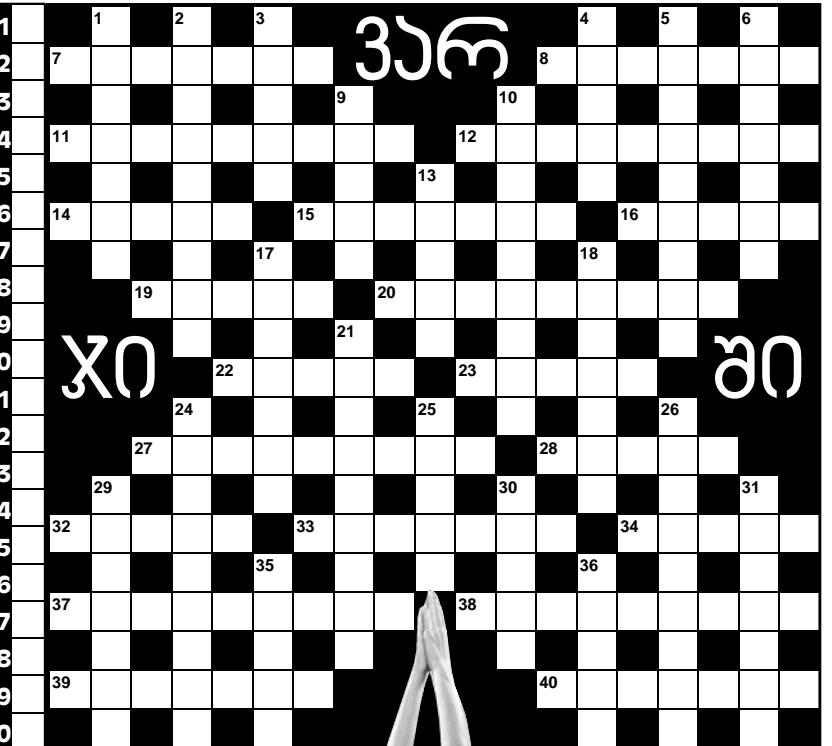
- ბრავო, მაგისტრო!
- ჩვენ ერთი რამე გვაწუხებს,

210

რატომ ნახულობ ჰასტებს?

„ზარფაზის“ საუკეთესო გვარდები - 2001 წელი

1. ყველაზე დიდი კონგინენტი დედამიწაზე (3). 2. ფრანგი ფილიკოსი, ბენეა პოლ ემილ.... (1799-1864) (10). 3. სიყვარული შეწირული ქალაბატითი ქართული ფოლკლორიდან (2). 4. კუნძულთა ჯგუფი ოოლენებიაში (წყნარი რეკანე), რომელთაც სხვაგვარად „ზღვაოსანთა კუნძულებსაც“ უწოდებონ (8). 5. რამე გამქრალი მოვლენის ნაშთი, ნაკვალევა (6). 6. 60-აანი წლების ქართველი წყალბურთელი, საბჭოთა კავშირის ნაკრების წევრი (7). 7. ქართული ისტორიული სახელი ჩრდილოეთ კავკასიის ველებისა (8). 8. საგნების გამოსახვა პერსექტივაში, მაყურებლისაგან დაშორებული ნაწილების დაპრგარაცხით (8). 9. უსიცოცხლის სხეული (1). 10. საბჭოეთის მთავრობის კომიტეტი (4). 11. მსოფლიოს ყველა დროის ერთ-ერთი უძლიერესა მოჭადრაკე (2). 12. ცხიმიანი და ნოყიერი ანუ როგორი? (3). 13. ალპურ ზონაში მობარევარსახას (4).



შესახვა

ინადრე გარეული თხა (3). 14. ამა თუ იმ ღონისძიების შემფასებელი ორგანო (3). 15. ყველაზე დიდი ქვეყნის ნაწილი (3). 16. „გელაზი“ სებიექტი მეტბამერე მება ვრომების შემოქმედებიდან (6). 17.

სიკვდილით დასასჯელი ამძლებული ფცარანგი (5). 18. მაყურებელთა დარბაზის შემაღლებული ნაწილი (3). 19. სომხეთი მუსიკის კლასიკოსის, არმენ გორგანიანის თერა (9). 20. ეწ. ქვია (ანუ რა) ძველთბილისებრთა ენაშე?

(6). 21. ღონისძიება, რომელიც მოედი მსოფლიოს სპორტსმენთა

ორგანიზებას ემსახურება

(2). 22. უბენაესი არსება

(1). 23. რის აქრის ან ყველის ამოცვისის შემდეგ

დარჩენილი წყალწყალი სისხლი (4). 24. წინასწარ გათვლილი გარკვეული არაკეთილ-

მისურნე ქმედება (4).

25. ბერინჯული ანაანის

ასო (4). 26. ნახევარსართული, რომელიც შენობის შიდა სივრცეშია ამომქნებული (5).

27. თეატრალური სასახაობის სახესხვაობა (4). 28. რესი მწერალი, ავტორი სათავებადასავლი რომანისა „ალისფერ აფრიკა“ (7). 29. ქსოვილი, რომლის ერთი პირი გაფლენილია წყალგაუვალი ნივთიერებით (5). 30. დაბა კახეთში, სარკინიგზი ცანტრი (2). 31. XX საუკუნის ძიასწყისში მოსკოვში მოღვაწე კავკასიური წარმოშობის ცნობილი თეატრალურ რეჟისორი (9). 32. უკანასკნელი ღრიას ერთ-ერთი უძლიერესი ჩოგბურთელი მამაკაცი (7). 33. ალბათ, ყველაზე ძოშულარული ძველბერძნი ფილთოფოს მისი კომუნალური კამრიაბის გათვალისწინებით (4). 34. სიტყვა, რომელითაც ჩვენ გაერთიანებულ ქმედებას გამოვხავათ (1). 35. დღეს ფარისობ რეკლამირებადი სარცხის ფხვნილი (6). 36. მაგანი ცნობილი ეფრემი ჩვენი ისტორიიდან (4).

31

XO

30

30

37. სამეფო გვირგვინი მსგავსი სხვითა (საბა) (7). 38. კომპიუტერის ძირითადი შემდგენელი ნაწილი (7). 39. მონაცრისფრო, ბუქსასინი, ფოთლებდანაკვთული სმიკრნალი ბალაზი (7). 40. 60-აანი წლების თბილისის „დინამოს“ ფესტერთელთა გუნდი არაქართველი მცველი (7).

* * * ეს ვარჯიში შეიძლება ორმა მონაწილემას შეასრულოს: ერთმა ამონსნს კენტი ნომრები, მეორემა

- ლუწება და ბოლოს ჭულება

დაითვალინ... ვიმედობებით,

რომ გაიმარჯვებს მევობრობა!

ასო (4). 26. ნახევარსართული, რომელიც შენობის შიდა სივრცეშია ამომქნებული (5).

27. თეატრალური სასახაობის სახესხვაობა (4). 28. რესი მწერალი, ავტორი სათავებადასავლი რომანისა „ალისფერ აფრიკა“ (7). 29. ქსოვილი, რომლის ერთი პირი გაფლენილია წყალგაუვალი ნივთიერებით (5). 30. დაბა კახეთში, სარკინიგზი ცანტრი (2). 31. XX საუკუნის ძიასწყისში მოსკოვში მოღვაწე კავკასიური წარმოშობის ცნობილი თეატრალურ რეჟისორი (9). 32. უკანასკნელი ღრიას ერთ-ერთი უძლიერესი ჩოგბურთელი მამაკაცი (7). 33. ალბათ, ყველაზე ძოშულარული ძველბერძნი ფილთოფოს მისი კომუნალური კამრიაბის გათვალისწინებით (4). 34. სიტყვა, რომელითაც ჩვენ გაერთიანებულ ქმედებას გამოვხავათ (1). 35. დღეს ფარისობ რეკლამირებადი სარცხის ფხვნილი (6). 36. მაგანი ცნობილი ეფრემი ჩვენი ისტორიიდან (4).

37. სამეფო გვირგვინი მსგავსი სხვითა (საბა) (7). 38. კომპიუტერის ძირითადი შემდგენელი ნაწილი (7). 39. მონაცრისფრო, ბუქსასინი, ფოთლებდანაკვთული სმიკრნალი ბალაზი (7). 40. 60-აანი წლების თბილისის „დინამოს“ ფესტერთელთა გუნდი არაქართველი მცველი (7).

30

36

34

31

38

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

40

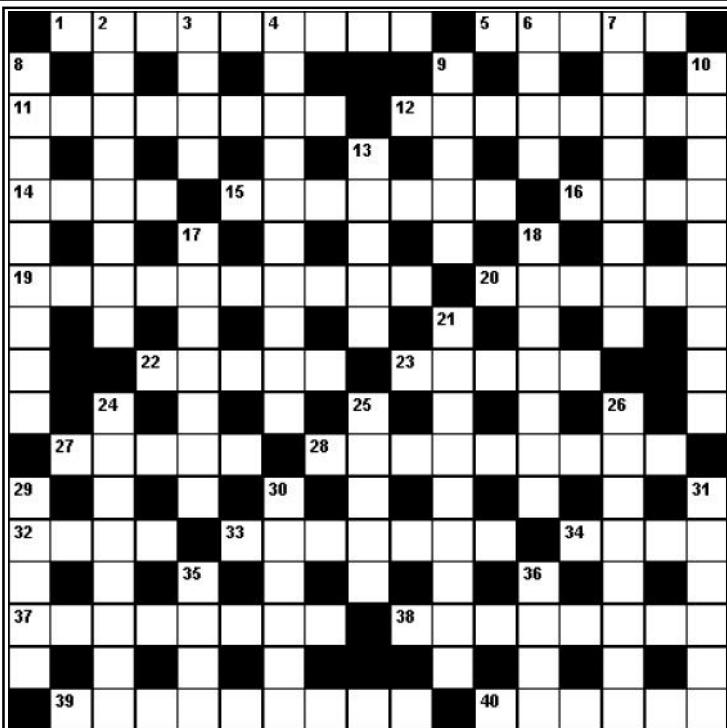
40

40

40

40

40



တာကာစွဲလှေ့

1. პირველი სამეცნიერო ხარისხი. 5. გერმანული ფილოსოფიის, გერმანული კლასიკური ფილოსოფიის სკოლის დამარცხებული, იმპანული... 11. პატარა სოფელი ქალაქ კალვის მახლობლად, სადაც 1415 წლის 25 ოქტომბერს გამოართული ბრძოლის დროს ინგლისელებმა ფრანგებმა გაანადგურეს. 12. საფრანგეთში ნაისის სახელშვაობაც და აღმოსავალური წარმომზადის ინსტანცია... 13. იმპერიუმის დასამამახდადებელი ნედლეული. 14. ვისკის დასამზადადებელი ნედლეული. 15. ძეველ სპარტაში სახალხო კრება ყოველწლიურად ორჩევდა ხეთ პირს, რომელთა შორისაც შემდგომში იყო განაზილებული სპარტის ხელისუფლება... რა ეწოდებოდა ამ "ზუთეუ-

ლუ?" 16. რა არის თავისი არსით ფოკიც, ბრამსელიც, კლიე-რიც და სპინაკერიც? 19. ესპანეთის სამხრეთული აგტონბომ-იური ილეას მოსახლეობა აღმუნინის სიიდიატი. 20. ღმერთ ია-ჰვეს აღმნიშვნელი სიტყვა იუდაზმში, როგორც ჩვენთან „უფარის“. 22. ტრამაგის ეპოქაშიდე გავრცელებული საქალა-ქო რეინიგზა, რომლის ვაგონშიც ცხენები იყო შებმული. 23. უმაღლესა საერთაშორისო თანამდებობის მქონე პირი. 27. ქალაქი თურქეთში, რომლის სახელწოდებაც „ბირუამ“ წარ-მოქმედი. 28. ონგლიაში მოინიძებული რელიგიის მიმდევარი. 32. მინიშვილიშვილი აზრი, განზრდება ან ჩანაცირი. 33. XX ს არგვენტინელი მწერალი, ხორხე ლუის... 34. ბერსონაში ფი-ლმისა „შეხვედრა წარსულთან“. 37. ბუნგბის დიდი მესაიდუ-მლევ რუსა მშერალი, მიხალ მიხაილოვიჩ... 38. მოკლე პრეს-კონფერენცია. 39. ძალების შემსავალები მეცნიერება. 40. მოპირდაპირე მხარეს ანუ სად?

3200-ლად:

2. ასევე ისის ქალაქიც და დოსტოვერეს სი „იდიოტის“ ჩერსონაუიც. 3. თხელი ზედაპირი. 4. მეცნიერება მცენარის სასიცოცხლო გარემო პირობების კვლევის ფიზიკური მეოდებისა და მცენარის ცნოველმოქმედების შესახებ. 6. ბოლო წლების აბინძური სათაბაშო რობოტი-ძალა, რომელიც გაუმჯობესებულ ტამაგონიჩი წარმოადგენს. 7. ძევა ბერძნულ მითოლოგიაში შერისძიების ქალღმერთი — ერინია — სულ სამი იყო: ალექტო, მეგერა და... რა ერქვა მესამეს? 8. რა უპირისის დრედება „სასკაცელს“ რუსულ ლიტერატურაში? 9. საბერძნეთის კუთვნილი კუნძული. 10. ომისა და ბრძოლის ცენტრის ამსახველი მხატვარი. 13. საქონლის საერთო წონა შეფუთვიანად. 17. დიუბა-შვილის პიესას ბერძნობაჟი, რომლის სახელიც ეწოდა საყვარლის ხარჯზე მცხოვრებ მა-მაკაცს. 18. ბალტის ზღვისპირა ქალაქი პოლონეთში. 21. რომელი ენაა სუახილისთან ერთად კენის სახელმწიფო ენა? 24. ოქრო-ვერცხლისა და ძირიფასი ქვედისაგან სამკაულების ადამიადებაში დახლოებული პირი. 25. ყურძნის დასწური მოწყობილობა. 26. ამაზონის ჯუნგლებში მობინარე გველაზე დიდი მასრჩხელა გველი. 29. ლატგილი ბალერნი, მარის... 30. კუნძულ კალიმანტანის მეორე სახელი. 31. XX ს. ჩვენი კომპოზიტორი, ბატონი სულხანი. 35. საერთო ეპროდუქტი ვალუტა. 36. კანქვეშა ჯირკვლების მიერ გამოყოფილი გამჭვირვალე სითხე.

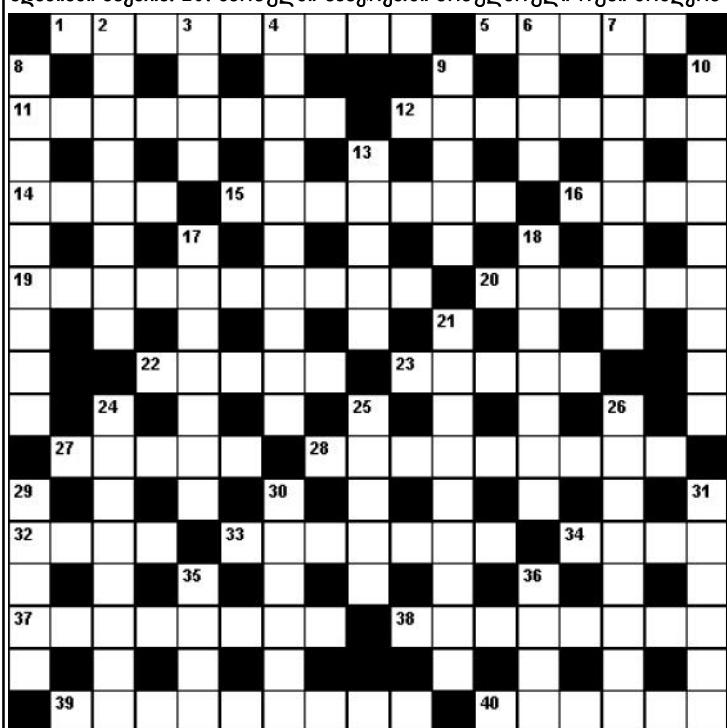
ଟାରନ୍ତିଶୁଳ୍କ

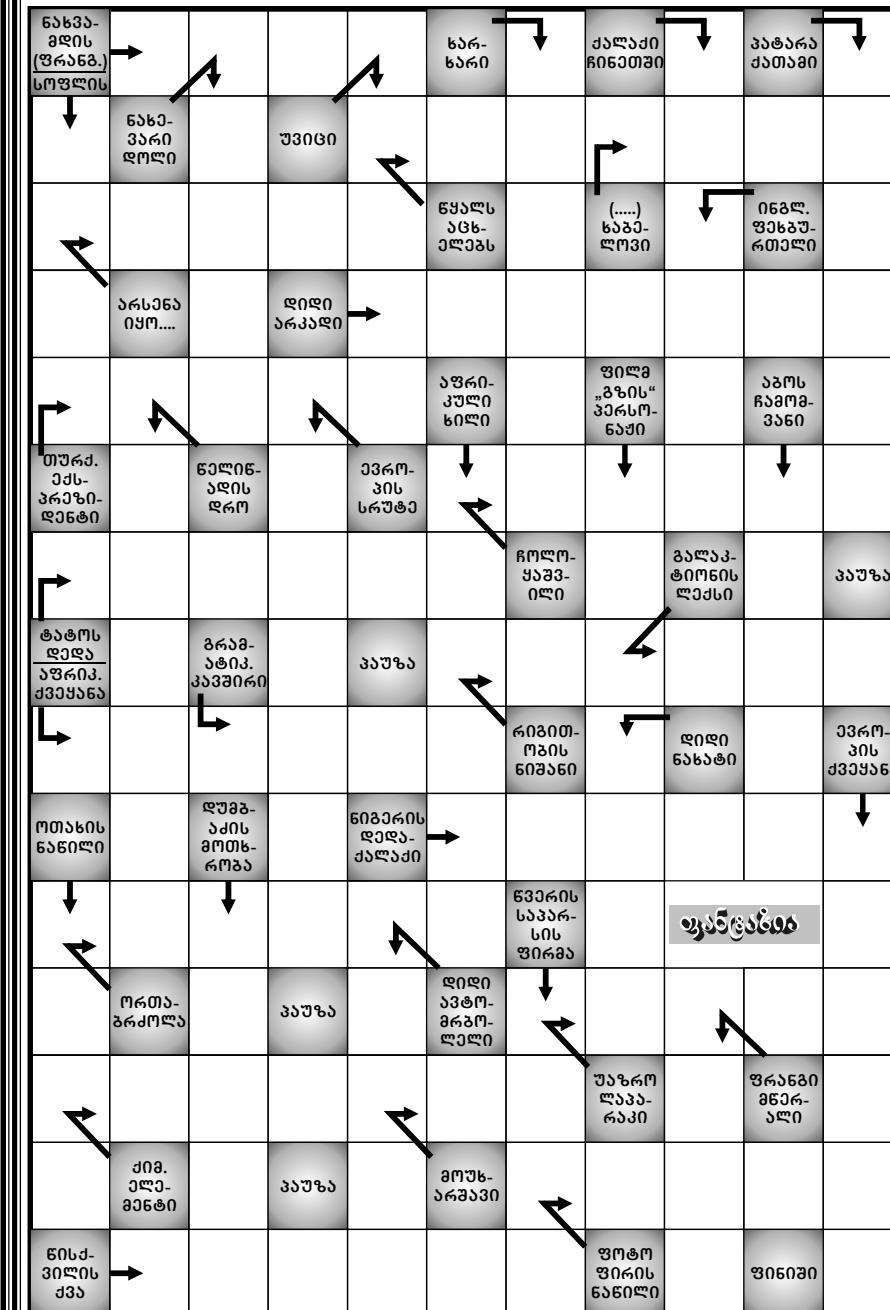
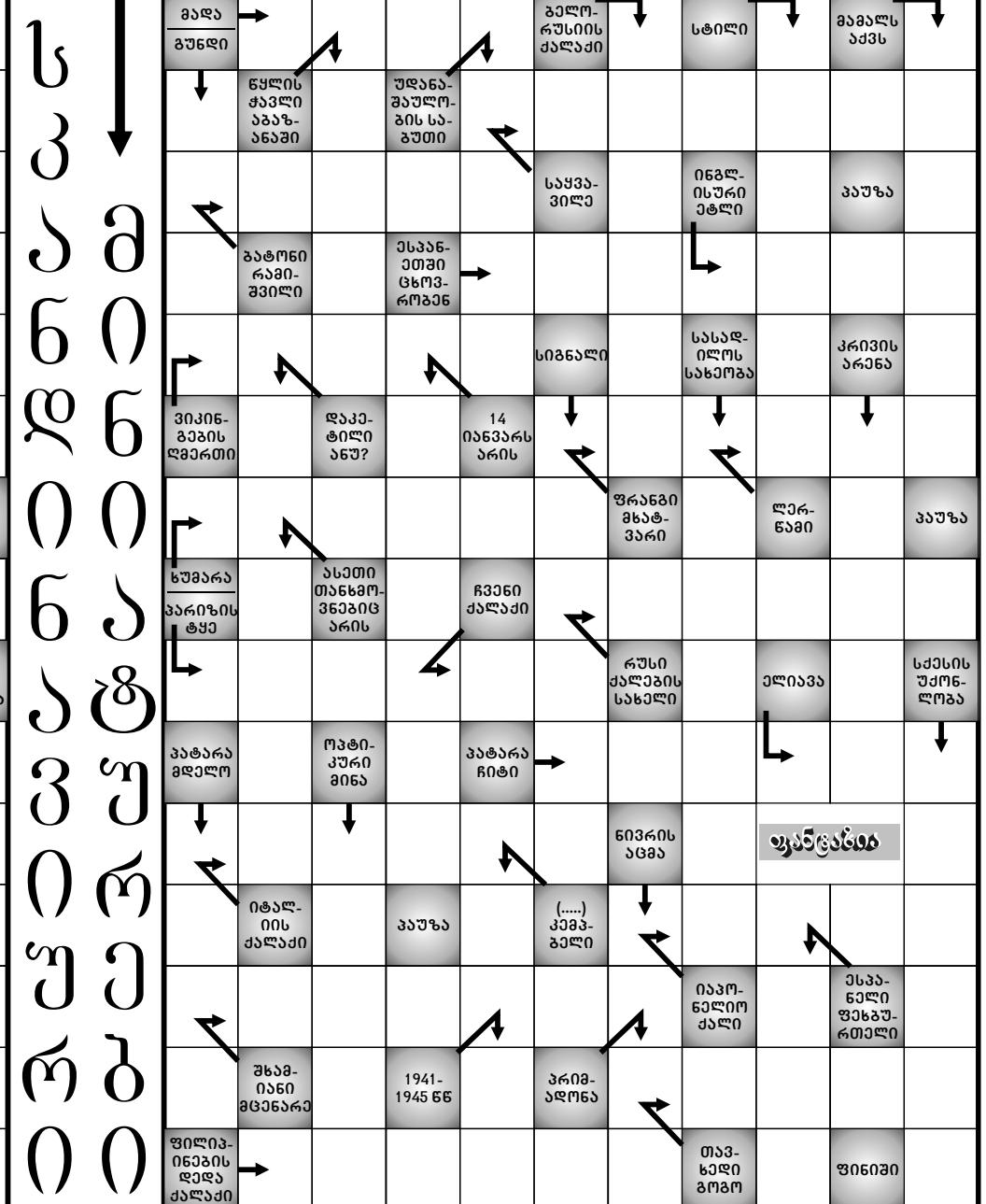
1. სარწმუნობისაგან საჯაროდ განდევითა ან მრნამის საჯაროდ უარყოფა. 5. საცეკვრო წარმებაში ძალზედ მინშვერლოვანი ბანანისებრი მცენარე.
11. ქიმიური ელემენტი, რომელიც გამოიყენება ელექტრო ნათურების წარმოებაში. 12. რუსი პოეტი-სიმბოლისტი, კონსტანტინი... 14. რა ერქვა დეკარტის, ფრანგ ფილოსოფოსს? 15. ონგლისის შეფეხ, რომლის შესახებაც შარქ ტევინა „უფლისნული და მათხოვარი“ დაწერა (რიგით წომერის არ გვიჩერებით). 16. ცნობილი რუსი პოეტისგან, პავლე... 19. საკუთარი ლირისტის გვრიზებით.
20. ნარსულომ საბჭოოთში პოპულარული რუსი მომღერა-

ლა, ლუდმილა... 22. საყვარელის ღმერთიც და მდინარეც შორეულ აღმოსავალებში. 23. ქალაქი სამხრეთ-აღმოსავალები ერაყში. 27. ქართული კინოს მილიოცილი ყმატვინით სახლი. 28. წვერის ისტორიის „მგრძნობაზენი“ მეცნის მეტსახელი. 32. ვოლტერის ნამდვილი სახელი და გვარი იყო — მარი ფრანსუა (...). 33. გასული საუკუნის 80-90-იანი წნ. ერთ-ერთი უძლიერესა გერმანულა ჟენტლერთელი, მეტსახელად „რუხა მგელი“. 34. ცეცხლის ინდური ღვთაება. 37. ქალაქი ესპანეთი. 38. ეკოპის სახმრეთ-დასაკვალითი მდებარე ქვეყნა, პირვენს ნახვარერკუნულზე, რომელიც დედობადალებიც მაღალიდა. 39. ჩვენი აღმეტი ქალი, ქალბატონი ნაზი.... 40. მარტინ სკორსესზეც ფილმი რობერტ დე ნიროს და შეონ სტოუნის მონაწილეობით.

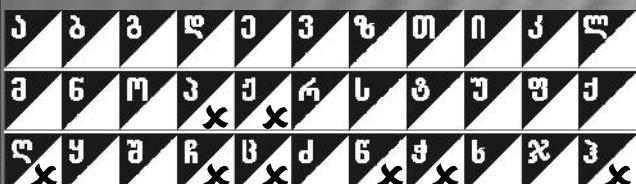
ଶ୍ଵେତାଲାଦା:

- ଏକନ୍ଧିନୀଙ୍କାଣ ତ୍ରୈକ୍ଷସତ୍ରୀ । 3. ଶେରାର୍ଗେବିତ ଫଳ ଉପରେତୁଥାଏ, ଆଜୁ କାହାରେ କାହାରେ ? 4. ଏକବନ୍ଦିରେ କୋନର୍କେଶ୍ୱରନାରୀ, ଶେର୍ମହିନ୍ଦୀରେ ଯୁଲିମହିନ୍ଦୀ ଥାଏ କାହାରାଲାଟି କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 5. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ଯୁଗରେ ଲୁହାରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 6. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ଯୁଗରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 7. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ଯୁଗରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 8. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 9. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 10. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 11. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 12. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 13. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 14. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 15. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 16. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 17. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 18. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 19. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 20. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 21. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 22. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 23. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 24. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 25. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 26. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 27. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 28. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 29. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 30. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 31. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 32. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 33. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 34. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 35. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ? 36. ଏକବନ୍ଦିରେ କୁଶଲବନ୍ଦୀ ?

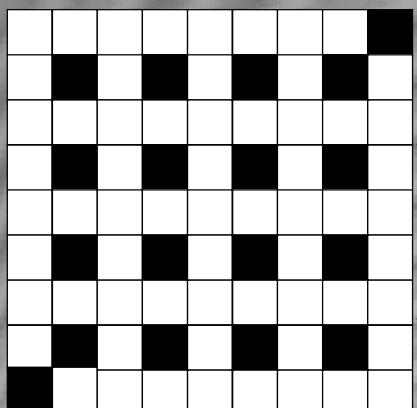
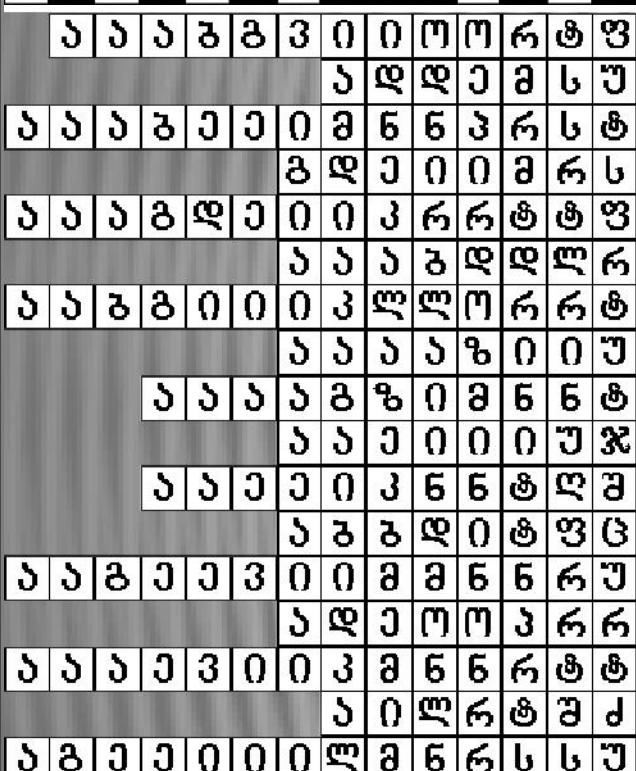
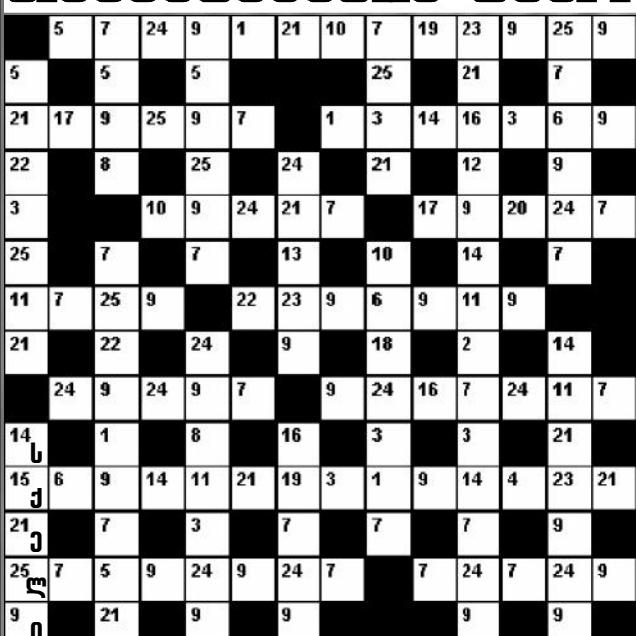




საქონლის ენცეფალის
მესამე წიგნი - „ბევრი კონსულტაცია
ერთ წიგნში“ - სულ მასშე!

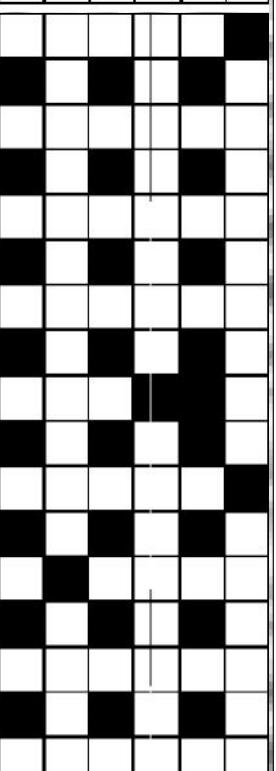
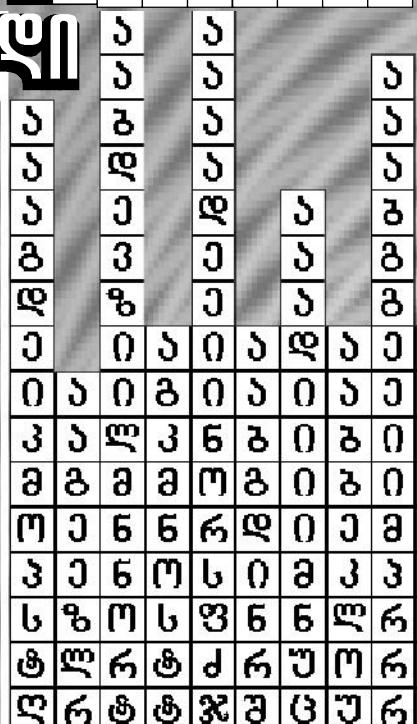
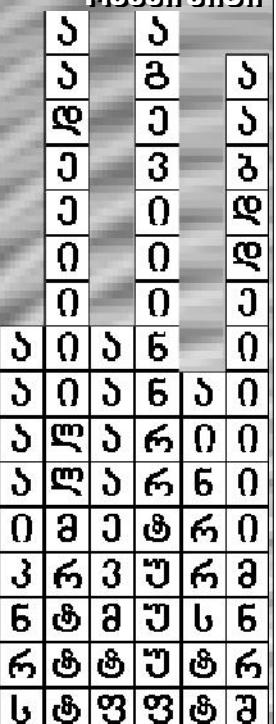


მასტერის ჯუდი



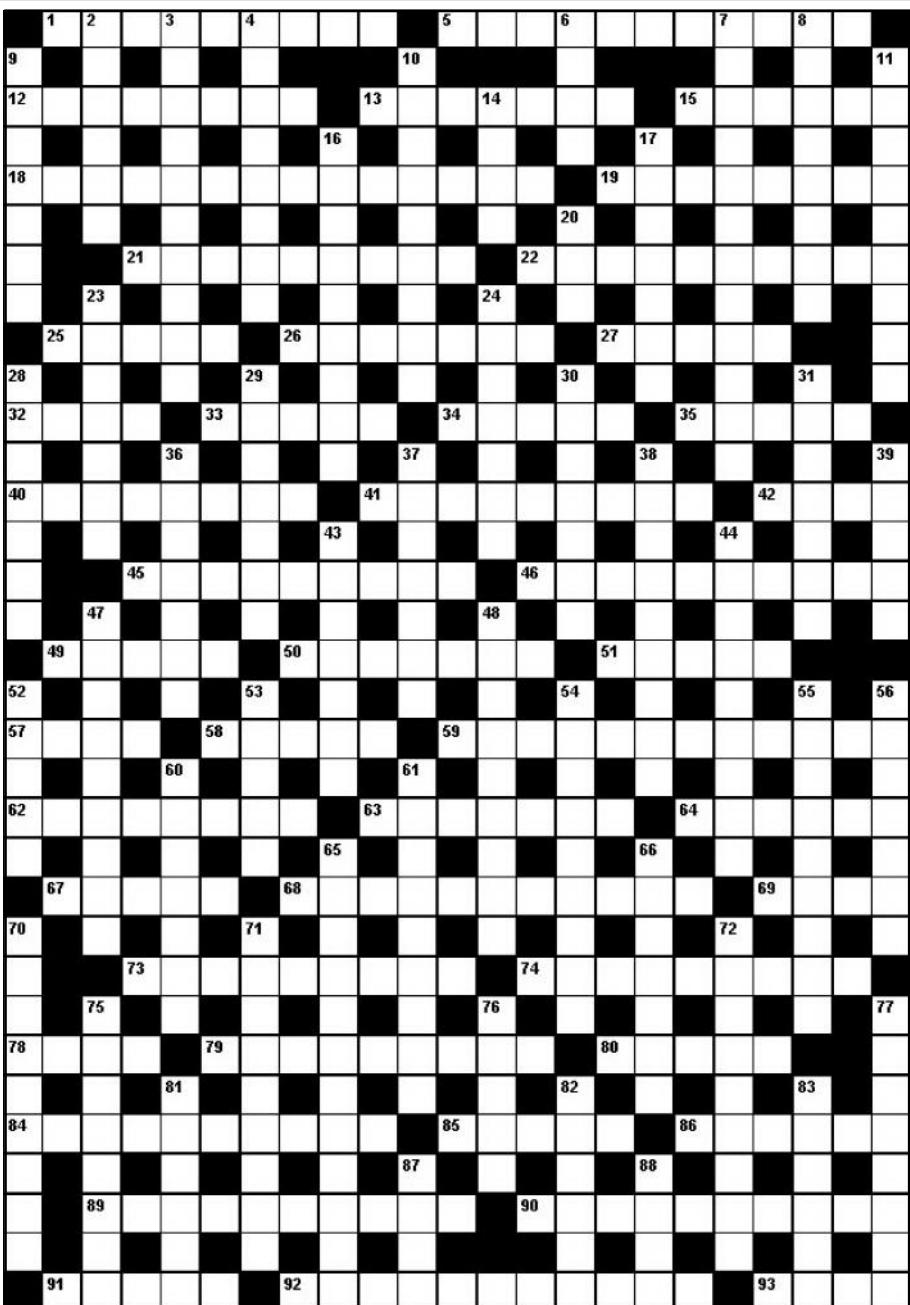
განათავსეთ სიტყვები
კონსულტაციის ბაზები

ამარყორდი
ანათომია
ასეპარიდა
არალაველი
იმუნიტეიტი
კლასიფირი
მისისიაზი
მიკოტიკი
მოლიტოლი
რევიზიონი

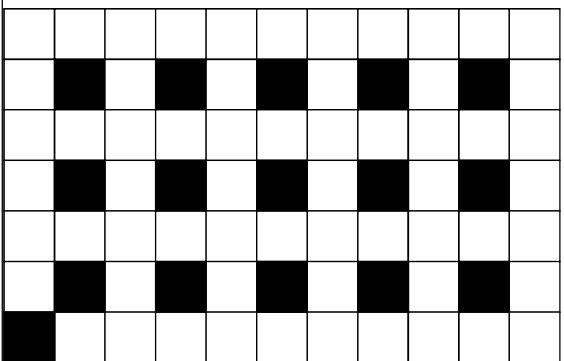


კვეყანაზე 3065 პი კვლება,
იგ ცუთისა მისი ჩრდილი
ყველა ჩვენის აზონება?

80. მეტრდზე ჩამოსაკიდა პატარა ბურთ-ულების ასხმა. 84. მეტიცინის ნაწილი, რო-მეტყველ სწავლის ფარგლებს ტუბერკუ-ლოზს და მის მეტრნაბინის მეტრდებს. 85. თბილისის ტუბალუბასტრიტ. 86. ბაზეტის სახელი, რომელსაც დაუბადებოდ ბაგშეცა არქეოგრენ ერთ ქართულ ანდაზაში. 89. ამე-რიკელი ჩოგბურთელი ქალაქტონი, ლინდ-სეია... 90. მეტიცინერება, რომელიც სხვადასხ-ვა ისტრუმენტულ ციფრულზარის ყოფილ ცხოვრებას შემონახული ნივთიერი ეგვე-ტების მიხედვით სწავლობს. 91. ხის ჩასაბერი მუსიკალური საკრავი, ბეგრის ს იმაღლის მიხედვით საშუალო კლარინეტსა და ფლეი-ტას შორის. 92. შეავლაბენის და ომის მო-სურულ კაცის აღმნიშვნელი სიტყვა. 93. აიანინის ყველაზე დიდი ტბა, კუნძულ ჭონ-სიზუბა.



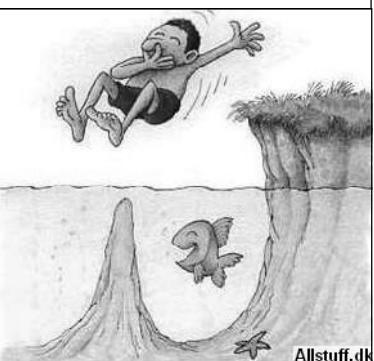
40
50



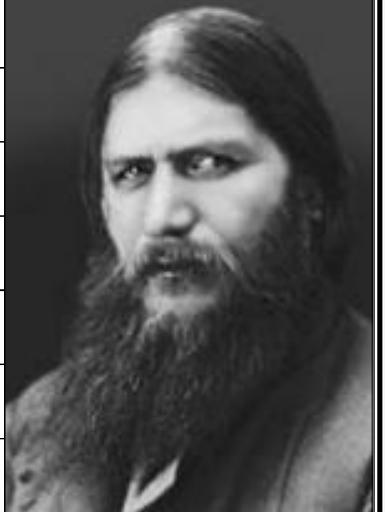
მოცავები სიტყვები განათა- ვსები კრონვორქის ბაზე



აიღონი
ველოდი
ვეფოთი
გაკიანი
ვაკროვეული
მისაბილითი
ტაფილოვენი
ქრისტი
შახისძე
შემოქმედება



| იქითხვით სამარ- ტიოს ფაციუზის | | საგან- ქო დაინა- რი | აზოვ- ობის მარტინ გარსი | უჯრე- დის საფურო გარსი | ხარი- ცვის მომი- რობა | გარე- ცვის მომი- რობა | არას- წორი ანუ? | ის. რამ- კამავი მოძის | ოცნე- ბასა- დამს მარკ- ებელი გამოვა | ისლივი გამოვა | უსაღ- ებრი ანუ? | არაზო- გები დას- ულის კა- ვა-კა- რი უკან- არის რი- სიმები | გარე- ცვის სამა- რტიო გადა- ხავა | განა- რების სა- მარტიო გა- დახავა | განა- რების სა- მარტიო გა- დახავა |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------------|--|------------------|--------------------|---|---|--|--|
| 5 | XVII ს. გარე- ცვის მა- რტიო | 14 | 4 | 8 | 4 | 4 | 6 | 13 | 4 | 6 | 7 | 8 | 4 | 6 | 4 |
| აოლიმპიანი მიზნით გამართები მხედვა | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ზუალი და სიყალე | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| ქირზასი ქვა, ქართის მრავალსახეობა | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| შუა აზიაში მდებარე „ქრემი მოხაზი“ | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| გაგრივ (....) გამოსახავა | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| თვითმხმარე და საცალასი თავის ციფერები | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| შინაგანი ფინანსი | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| აზის ქვეყანა | 5 | ქოვრის- ტორი ცენტ | 8 | | | | | | | | | | | | |
| განვლანების დედაქალაკი | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| მინის მარტინ ლამინარ ავარი. 5 გარები | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| მონელი დოკი | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| (...) ლორმარიცა | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| ვერს ნინამორ- ზები | 4 | ველეანი სიმილაზა | 4 | | | | | | | | | | | | |
| საკერძ- ო მიერ- ჩე | 4 | ზათსის- ძები თევზი | 4 | | | | | | | | | | | | |
| გლევი ზეპარისის მონი | 4 | სასისელპა- რებო მინ- მონი | 5 | | | | | | | | | | | | |
| სოსევი აუსაზრად | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| სავითისას და ოქონისის თაბილისი | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| გარიგის დადაქა | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| გვივეტისილი ფილარ | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ზევის ჭარები | 5 | გარიგი მიხერავი | 5 | | | | | | | | | | | | |
| (...) გარტო. რასი საგავაო მხედვი | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ურავე- ლი ხეოვ- ნება | 6 | გარები ოსაძლია ცენტრება | 5 | | | | | | | | | | | | |

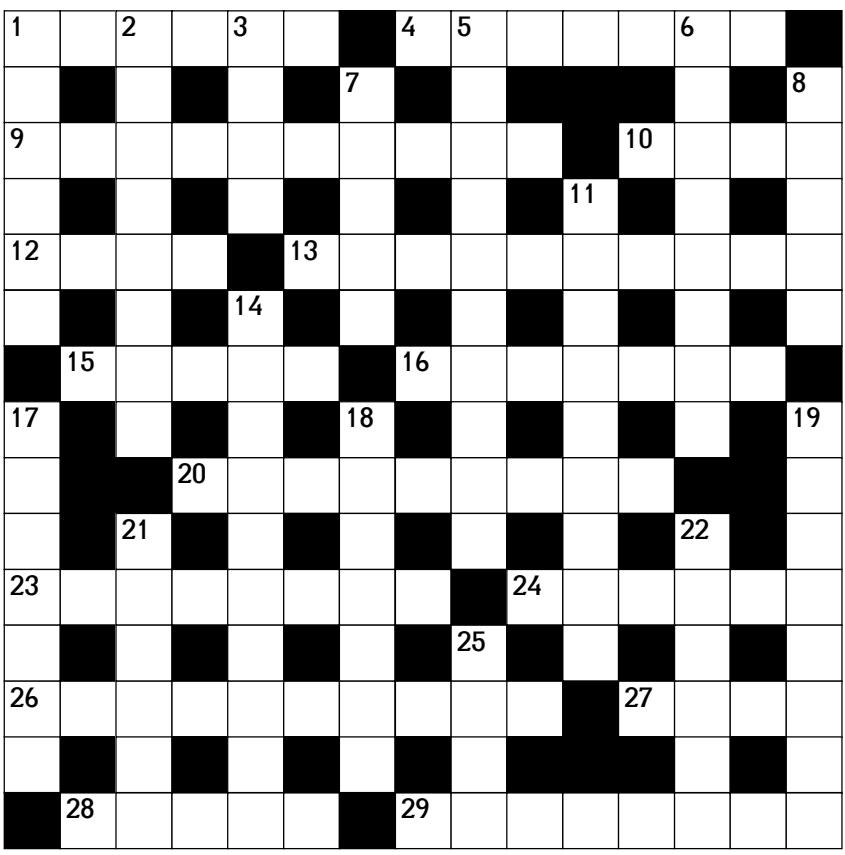


| რომელი პროცე- ცმარტი | | ვა. ნარა- მობის ზოგი- რად შეს. | საქა- ქე | მსახი- ობის ზონის (....) | მოძღვ- რება ზემო- ბაზე | (...) რეაცი- ონი | ეროვნ- ობის გარემო- მთავ | ჩვენი მოქა- ვების მიზანი ფილტრი | „მო- დეს“ ერთს- ხელი | ერთ- ერთ კო- ნკურ- ენტი | აფრი- კის სამე- დია- ნობის კონკუ- რენტი | ასე- სოდი მის მიმდი- ნების გამოვლენა | მაღალი და მნიშ- ვების გამო- ვლის ანგა- რები | თოვლის დაგე- ნერა- ციას გამო- ვლის ანგა- რები | (...) შემო- წერი |
|---|---------------------------------------|---|-------------|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------------|---|---|--|--|------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| რა არის ადგენატი? | ფასების გაფა | | | | | | | | | | | | | | |
| შესიკარი გაფავა | | | | | | | | | | | | | | | |
| მფიციანი ავსტრალიაში | | | | | | | | | | | | | | | |
| ესაკედები აზერბაიჯანი | | | | | | | | | | | | | | | |
| აღმოჩენა არმენია კომიტა ანუ მარიო (....) | | | | | | | | | | | | | | | |
| როგორი- დიან თვითმ- ჭრისავი | თავისის უადა | | | | | | | | | | | | | | |
| საფიქრო განაცი | | | | | | | | | | | | | | | |
| გვირეა- (....) | | | | | | | | | | | | | | | |
| კავის ქვევილი გამომარტივებელი ხანა | | | | | | | | | | | | | | | |
| მონეოდე- ტის ზერ- ადა, ვა- მეველი | ბევრი ხალხი | | | | | | | | | | | | | | |
| აროის ან ასევე აღმო- ყოფის უკაფერებელი ანუ? | | | | | | | | | | | | | | | |
| „თავისის დოლარის“ კერძო გირგერი... | განას უკავის ერთეუ- ლი | | | | | | | | | | | | | | |
| მარსელის საფასეარო ქლანი | | | | | | | | | | | | | | | |
| ლავაზის დაგადასახი | | | | | | | | | | | | | | | |
| საკარიავებლოს პირი | | | | | | | | | | | | | | | |
| ყაზახის მცენარე | | | | | | | | | | | | | | | |
| შინაგანი მცენარე | | | | | | | | | | | | | | | |
| შინაგანი მცენარე | | | | | | | | | | | | | | | |
| დაგენერირებული ნიშანების სახელი | | | | | | | | | | | | | | | |
| განერილი ანუ? | რამას ჩემიკანის სასხვეო როლი | | | | | | | | | | | | | | |
| „ვართაზის“- ურავებულებელი | | | | | | | | | | | | | | | |
| ვაზის ერთლების რეა | | | | | | | | | | | | | | | |
| განახაების განვითარების ინსტიტუ | განახაების განვითარების ინსტიტუ | | | | | | | | | | | | | | |

თ ა 3 0 ს უ ვ ლ ე ბ გ ა

თარეზულად

1. აფრიკული სახელმწიფოს, ანგოლის დედაქანი. 4. ქვლის ქსოვილს ეკოთილოვნება მონარქი. 9. შეტანილებულ და დაუკანცვა. 10. ინდონეზიანი მონარქიადორე ჯუჯა კამერი. 12. სახარების ეული ქალაქის, სადაც ისტორიული სახალისული მოახდინა. 13. ტყიპების შემსწავლელი ზოროლოგის ნაწილი. 15. დიდი ბრიტანეთის აღალნდელი რეერგორ-მინისტრი, ტუმი. 16. მიცვალებულის მიმართვის ნერილობითი ფირმა შთამომავლობისადმი. 20. უან კინგარის ერთ-ერთ უძველესი. 23. ქალაქ კოშკენაგრინის დამარსებლი XII ს მოდვანე ლურდის ეპისკოპოსი. 24. ნუშიერი ჯირვალი ეკლესი. 26. პირი, რომელიც პირველად გამოიდას სამოლვა-ანერ სპარაგზე. 27. იგივეა, რაც ტური. 28. რემბრანდტის ცნობილი სახატი და პერსევრასის დედაც. 29. კორინთილორის სანონიმი ჩვენს ენაში.



ქროსვორდების გასაღები პროგრამა

„ფანტაზიის“ მკითხველი
ებმა იციან, რომ წევნის
რედაქციაში, კონკრეტუ-
ლად კი ვახტანგ ელერდ-
აშვილის მიერ, შეიქმნა
კროსვორდების შესად-
გენი პროგარამა, რომელ-
იც უკვე დიდი ხანია გვი-
ადვილებს შრომისა.
ეს პროგრამა უკვე საოც-
არ „უნარს“ ავლენს, მას
შეუძლია პრატიკულად
ნებისმიერი სახეობის
კრისვორდი შეადგინოს
სწრაფად და უძლედომოდ
და, რაც მთავარია, თავად
დაუწეროს განმარტება-
თა ტექსტი. მართალია,
ზოგჯერ ხდება ერთი და
იმავე სიტყვის ჩასმა კრო-
სვორდში, მაგრამ მონა-
ცემთა ბაზის გაზრდის
შემდეგ (...რაც უკვე 15
ათას ერთეულამდე აღნე-
ვს) ეს უზერხულობა აღ-
მოიფერება.
მზად ვართ გთავანშეშრო-
მლოთ დაინტერესებულ
პირებთან და მოგამრაგ-
ოთ ნებისმიერი გამოცემა
კროსვორდებით.

გვერდა

1. რამეს შინაგანი კანონზომიერება. 2. სამხედრო არარილისა და საჭურვლის საწყიბი. 3. ნაპოლეონის არისტოკრატი მარშალი, ლუი ნიკოლა... 5. 2004 წლის ევროპის ჩემპიონატის გამარჯვებული ქვეყნის გულებრით. 6. სექტემბერი ფილმებისა, „ჭრვებული მეზობლები“ „საბაჟდარელი ჭაბუკი“ და „ეპთილი ადამიანები“. 7. რდისევგისის მზობელობის კენტები, სადაც მისი სამეფო მედებარობდა პომეროლის, „რდისევს“ თანახმად.
 8. სახელი მეზღვაური რომელიც მარჯვნიშვილის, რომელსაც არავადამიანურ ძალას ისაპანაზ მატებს.
 11. რომელი ქალაქია მოთავსებული კალაგრისა და ლევანევილის შორის ერთ სახამთრო-ილიმპიურ სასამა? 14. „პლოსკოგუბცის“ ქართული შესატყვების. 17. რა ერქვა ეპასაზე ზღვაოსნისა და კონისიტორობრ, გვარად კორტესის? 18. კორეკული ნარმაზების მსუბუქი ავტომობილი. 19. XIX ს. იტალიელი კამპოზიტორი გრიგორი გრიგორიანისა. აეტორი თერებისა: „ლურია დი ლამერიური“ და „დონ პასკუალე“. 21. გასევნებაზე შორიდან მოსული ჭრისისუფლის მხელები. 22. თურქეთის დედაქალაკი. 25. ნამათი.

ወጪዎች ከተማ



ლიტვა

Lietuvos Respublika

- მდებარეობს ევროპის აღმოსავლეთ ნაწილში, ბალტიის ზღვის ნაპირებთან.
 - ოფიციალური სახელი -ლიტვის რესპუბლიკა.
 - სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი. უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანო - ერთპალატიანი პარლამენტი (სემიტი).
 - ფართობი - 65,2 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 4 მილიონი (2002 წ).
 - დაყოფილია 11 რესპუბლიკური დაქვემდებარების ქალაქად და 10 რეგიონად
 - ქვეყნის უმთავრესი მფინანრეა ნიამუნასი (ნემანი) (940 კმ)
 - მთელი მოსახლეობის 68,5% ცხოვრობს ქალაქებში.
 - მორნმუნეთა უმეტესობა (დაახლოებით 80%) კათოლიკეები არიან.
 - სახელმწიფო ენა - ლიტვური
 - დღექალაქი - ვილნიუსი (850 ათასი)
მთავარი საზღვაო პორტია: კლაპედა, ხოლო სამდინარო პორტი - კაუნასი]
 - ფულის ერთეული - ლიტი

A black and white photograph showing four young women in traditional folk costumes. They are wearing dark blouses with intricate patterns and long, dark skirts. Each woman has a unique hairstyle, including braids and headbands. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor event.

ლიტვალთა ეროვნული სამოსი



30-იანვარის ხედი

၁၀၈

ლატვია

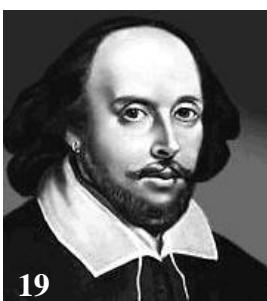
ବାଲ୍ମୀକି

რუსეთი (კალინინგრადი)

კოლეგიატური

ଶ୍ରୀମତୀ କଣ୍ଠାନ୍ଦୁ



ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

19

**William
Shakespeare
(1564–1616)
Sonnets**
შემსწავლის
გამოცემის
სონეტები

Devouring Time, blunt thou the lion's paws,
And make the earth devour her own sweet brood;
Pluck the keen teeth from the fierce tiger's jaws,
And burn the long-lived phoenix in her blood;

Make glad and sorry seasons as thou fleets,
And do whate'er thou wilt, swift-footed Time,
To the wide world and all her fading sweets;
But I forbid thee one most heinous crime:

O, carve not with thy hours my love's fair brow,
Nor draw no lines there with thine antique pen;
Him in thy course untainted do allow
For beauty's pattern to succeeding men.

Yet, do thy worst, old Time: despite thy wrong,
My love shall in my verse ever live young.

(Маршак)

Ты притупи, о время, когти льва,
Клыки из пасти леопарда рви,
В прах обрати земные существа
И феникса сожги в его крови.

Зимою, летом, осенью, весной
Сменяй улыбок слезы, плачешь - смех.
Что хочешь делай с миром и со мной,
-Один тебе я запрещаю грех.

Чело, ланиты друга моего
Не борозди тупым своим резцом.
Пускай черты прекрасные его
Для всех времен послужат образцом.

**А коль тебе не жаль его ланит,
Мой стих его прекрасным сохранит!**

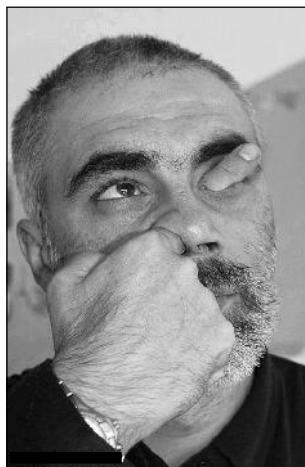
დროი მტარვალო, ლომის კლანჭებს ნუ ლესავ რისხვით,
ჩვენ უმენოდაც ვერ ავცდებით მტაცებლის ქბილებს:
ფენიქსს დაბუგვა უნერია თავისი სისხლით
და მინის ლუკმად გადაქცევა მინიერ შვილებს.

რაც გსურს, დამართე დღეს და ღამეს, ბნელსა თუ ნათელს,
შენ ნებაა - რა მოსვო და რა გაამრავლო,
ნუთისოფელზე ბატონბას არავინ გართმევს,
ოლიდ ეს ერთი მე მაჩუქე, დროი ფრთმალი! -

ოდონდ ჩემს სატრფოს ნუ დაამჩნევ წელთა მრავლობას,
შენ მის სახესთან შეაყოვნო იქნებ დინება?!
რომ შენს ქროლაში შეენახოს შთამიმვლობას
მარადიული სილამაზის გამოვლინება.

და თუ ნაგლიერ მისკენ მაინც ავმა ფიქრებმა,
ის ჩემს ლექსებში ახალგაზრდა მარად იქნება.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა,
მარტი, 2005 წელი

**იუმრი ინტერ-
ების საიტებზე****100 საუკეთესო ფეხბურთელი
ეურეალ World Soccer-ის ვერსია**

დასაწყისი გასულ ნომერში

51. რივალდო
52. კლაუდიო კანიჯა
53. ტოსტაო
54. ფრანკ რიიკარდი
55. ხოსე ლუის ჩილავერტი
56. კევინ ეიგანი
57. პოლ გექსკიონი
58. როსე მილა
59. მიქაელ ლაუდრუპი
60. ანდრე შევჩინკო
61. დავიდ ჟინოლა
62. გლენ რილდო
63. სოკარტესი
64. რობერტო კარლოსი
65. ალან შირერი
66. დანიელ პასარელა
67. დავორ შუკერი
68. დიეგო დინი.
69. შანდორ კოშიჩი
70. ხუან ალბერტო სკიაფინო
71. კრისტიან ვიერი
72. მარიო კემპესი
73. იოპან ნეესკენისი
74. ლუიჯი რივა
75. ხოსე ნასაძი

დასაწყისი თაგად გამოიტანეთ

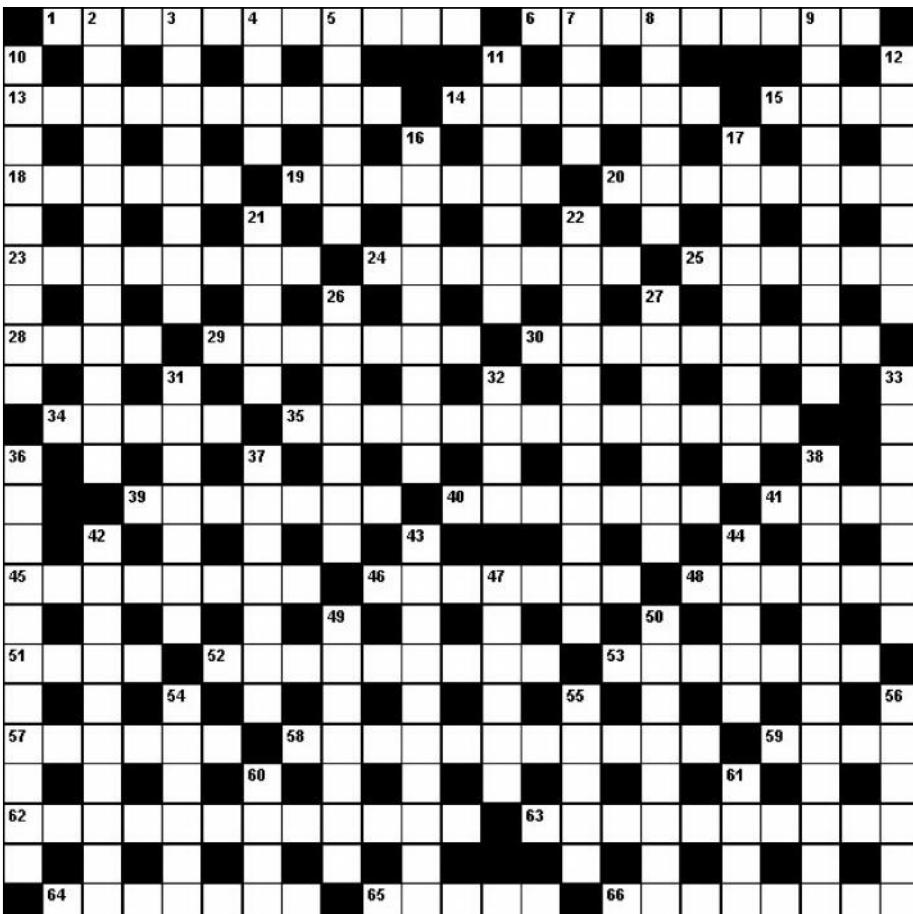
76. გიუნტერ ნეტცერი
77. ალესაზდრო დელ პიერო
78. კარლოს ვალდერამა
79. რიკარდო ზამორა
80. ენცო ფრანჩესკოლი
81. ედგარ დევიდსი
82. ფრანცისკო ხენტო
83. ჯინ ბაქსტერი
84. ფალკაო
85. რაინ გრექსი
86. ზემ პაერი
87. ზბიოგნევ ბონეკი
88. პეტ ჯენინგსი
89. ჯორჯი სარიში
90. ჯოაკინო ფაკეტი
91. ალან პანსენი
92. რაიმონდ კოპა
93. ბრაიან რობსონი
94. მათიას ზამერი
95. ლადისლავ კუბალა
96. ვეილ საუთპოლი
97. გერსონი
98. პაულო ფუტრე
99. პრებერ ელკიაერ-ლარსენი
100. ბებეტო

„ოსკარის“ პრემიის ლაურეატები 1927-2003 წლებში

(გაგრძელება, დასაწყისი იხილეთ, ფანტაზია № 330-ში)

| წლი | საუკითხესო ფილმი | საუკითხესო რეაქტორი | საუკითხესო მსახიობი ქაბი | საუკითხესო მსახიობი ქალი | შორებასარისეოვანი საუკითხესო როლები | საუკითხესო უზრუნველყოფილობები |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 1984 | „ამადეუსი“ (Amadeus) „გენე“-ის და „ორიონის“-ის წარმოება. პროდიუსერი - სოლ გენე, რეჟისორი - ბოლოშ ფორმანი. | მილო ფორმანი (Milos Forman) - „ამადეუსი“ (Amadeus). | ფარის გარი ამადეუსი (F. Murray Abraham) - „ამადეუსი“ (Amadeus). | სალი ფილდი (Sally Field) - „ადგილი გულში“ (Places in the Heart). | ჰაინგ ს. ნგორი (Haing S. Ngor) „ხელისის კვლები“ (The Killing Fields) პეგი აშერიშვილი (Peggy Ashcroft) „ინდოეთში გამგებავრება“ (A Passage to India). | ჟას ლიაზონელი (La diagonale du fou) - შეკიცარია, რეჟისორი - რიშარ დემბლი. ინგლ. სახელწოდება - „სახითვათო სელები“. |
| 1985 | „აფრიკიდან“ (Out of Africa) „მორავ“-ის და „უნივერსალ“-ის წარმოება, პროდიუსერი და რეჟისორი სიღნა პოლაკი. | სიდნი პოლაკი (Sidney Pollack) - „აფრიკიდან“ (Out of Africa) | უილიამ ჰარჩი (William Hurt) - „ქალი-თბობას კოტნის“ (Kiss of the Spider Woman). | ჯერალდინ კაიჯი (Geraldine Page) - „მოგბაურობა ბაუნტიულში“ (The Trip to Bountiful). | დონ ამიჩე (Don Ameche) „ჭური“ (Cocoon). ანგელიკა ჰუსტონი (Angelica Houston). „პრიზის ოჯახის დორიტა“ (Prizzi's Honor). | თუმცადასი ისტორია (La historia oficial) - არგენტინა რეჟისორი - დუის პუენსო. |
| 1986 | „პლოთინ“ (Platoon) „ჰემდეილ“-ის და „ორიონის“-ის წარმოება. პროდიუსერი - რეჟისორი - რეჟისორი - თლივერ სტონი. | ოლივერ სტონი (Oliver Stone) - „ოლეული“ (Platoon). | პოლ ნიუმანი (Paul Newman) - „ფულის ფერი“ (The Color of Money). | მარლი მატლინი (Marlee Matlin) - „უმცროსი ღმერთის შვილები“ (Children of a Lesser God). | მაიკლ კეინი (Michael Caine) დინო ვისტი (Dianne Wiest) ორივე: „ჰანა და მისი დები“ (Hannah and Her Sisters). | „თავდასხავა“ (De aanslag) ნიდერლანდი (აშშ-ს მონაწილეობით) რეჟისორი - ფონს რადებაკერი. |
| 1987 | „უკანასკნელი იმპერატორი“ (The Last Emperor) - დიდი ბრიტანეთი-იტალია-ჩინეთი. პროდიუსერი - ჯერად ბრაუნი - მარკ ჯონსონი, რეჟისორი - ბერნარდ ბერტოლი. | ბერნარდო ბერტოლი (Bernardo Bertolucci) - „უკანასკნელი იმპერატორი“ (The Last Emperor) | მაიკლ დეივლასი (Michael Douglas) - „ული-სტრიტი“ (Wall Street). | ჩერი (Cher) - „მთაბრით მოხიბლული“ (Moonstruck). | შეინ კონერი (Sean Connery) „ხელშექვეცელი“ (The Untouchables). ოლიმპია დუკაკისი (Olympia Dukakis) „მთვარით მოხიბლული“ (Moonstruck). | „ჰაბეტას ზაოში“ (Babette's Gaestebud) - დანია რეჟისორი - გაბრიელ აქელი. |
| 1988 | „ვეიპის ქაბი“ (Rain man) „ჰემდერ პიტერს“-ის და „უნიატერ“-ის წარმოება, პროდიუსერი - მარკ ჯონსონი, რეჟისორი - ბერი ლევინსონი. | ბერი ლევინსონი (Barry Levinson) - „წვიმის კაცი“ (Rain man). | დასტინ ჰოფმანი (Dustin Hoffman) - „წვიმის კაცი“ (Rain man). | ჯოდი ფორტერი (Jodie Foster) - „წვიმის კაცი“ (The Accused). | კეინ კლეინი (Kevin Klein) - „თევზი სახელიანი“ (A Fish Called Wanda). გინა დევისი (Geena Davis) „შემთხვევითი ტურისტი“ (The Accidental Tourist). | „პელე-დავისონი“ (Pelle Erobreren) - დანია რეჟისორი - ბილე აუგუსტი. |
| 1989 | „დრინლი მისი დეი-ბისი“ (Driving Miss Daisy) - „ბანუ“-ის და „უორნერ“-ის წარმოება, პროდიუსერი - რიბარდ და ლილი ფინ განკუება. რეჟისორი - ბრიუს ბირსფორდი. | ოლივერ სტონი (Oliver Stone) - „მთხოვთ ივლისს დაბადებელი“ (Born on the Fourth of July). | დანიელ დეი-ლევისი (Daniel Day-Lewis) - „ჩემი მარცხენა ფეხი“ (My Left Foot). | ჯესიკა ტანდი (Jessica Tandy) - „მძღვდილი მისი დები“ (Driving Miss Daisy). | დენზელ ვაშინგტონი (Denzel Washington) „გლორი“ (Glory) ბრენდა ფრიკერი (Brenda Fricker) „ჩემი მარცხენა ფეხი“ (My Left Foot). | „უკანასკნელი კარაბინი“ (Nuovo cinema Paradiso) იტალია-საფრანგეთი რეჟისორი - ჯერად ტორნატორე. |
| 1990 | „ვალერიან ულევ“ (Dances with Wolves) „ტიგ“-ის წარმოება, პროდიუსერი და რეჟისორი - კენის კოსტნერი. | კენის კოსტნერი (Kevin Costner) | ჯერემი ირონი (Jeremy Irons) - „მგლებითან ციკვა“ (Dances with Wolves) | კათი ბეიტსი (Kathy Bates) „ბებერი“ (Misery) | ჯო პესკი (Joe Pesci) „კარგი ბაჭები“ (GoodFellas). ვაიპი გოლდბერგი (Whoopi Goldberg) „მოჩვენება“ (Ghost) | „იმადინი მომზადება“ (Reise der Hoffnung) შვეიცარია რეჟისორი - ქსავიე კოლერი. |
| 1991 | „ქრავთა ლამილი“ (The Silence of the Lambs) „ორიონის“-ის წარმოება, პროდიუსერი და რეჟისორი - რეჟისორი და რონ ბოსენი, რეჟისორი - ჯონათან დემმი. | ჯონათან დემმი (Jonathan Demme) - „ქრავთა დუმილი“ (The Silence of the Lambs). | ანთონი აპარისი (Anthony Hopkins) - „ქრავთა დუმილი“ (The Silence of the Lambs). | ჯოდი ფორტერი (Jodie Foster) - „ქრავთა დუმილი“ (The Silence of the Lambs). | ჯეკ პალანც (Jack Palance) „ქალაქელი ლაბდანდარები“ (City Slickers). მერსედეს რუელი (Mercedes Ruehl) „მეთევე მეფე“ (The Fisher King). | „სამართლა ზღვისის რეალი“ (Mediterraneo) იტალია რეჟისორი - გაბრიელე სალვატორესი. |

საპროცენტო ჩემპიონატი-2005 (გაზაფხული)



თარაზულად:

1. გვირანელი ფინანსი-თეორიტიკოსი, კვანტური მქეანიკის ერთ-ერთი შემქმნელი. 6. განმანათლებლობის სანი გერმანელი პოეტი. 13. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა იოსებ გრიმაშვილის ოლქი ციცვალი — (.....). 14. ფული - ბარშა. 15. იტიბარი ანუ? 18. (პირველი საპრიზო კითხვა) სპორტის მოყვარულის ერთ-ერთი ტიტული.

19. ვოლანდის, კოროვევის, კატა ბეჭეროთისა და გელას კომპანიონი აქცული მხახალი ბულეტების რომანში „ოსტატი და მარგარიტა“. 20. ქალაქი ავსტრალიაში. 23. რა ერქვა პოლონელ კიომისახობს, გვარად ციბულსკია? 24. ზღვის დიდი მტაცებელი არსება, რომელსაც და პატივს სცემენ აშშ-ს ქალაქ სან-ხოსეში ჰოკეისტთა გუნდის წყალობით. 25. ერთ-ერთი საბელადი სახელი. 28. იგივე, რაც თავბრუ. 29. 80-იანი წლების უძლიერეს შევრცელებულობისას 30. წვიმინი მსხლის ჯიში. 34. ნორვეგიული მათემატიკოსი, ნოლს ჰენრიკ...

35. (მეორე საპრიზო კითხვა) „კუკასიელი ტყვე ქალის“ დავალში უნებლიერდ მონაწილე სატრანსპორტო საშუალების სახელი.

39. „რომეო და ჯულიეტას“ პერსონაჟი. 40. ფართოთავის ლითონი ერერ, ჭანჭიკი, ლითონის ორი ნანილის დასამაგრებლად. 41. ბეთოვენის მშობლიური ქალაქი. 45. XX ს ბირთველი მწერალი და ენათმეცნიერი, ავტორი ტრილოგიისა, „ბეჭდების მპრენებელი“.

46. (მესამე საპრიზო კითხვა) 2014 წლის ზამთრის ოლიმპიური თამაშების ჩატარების ერთ-ერთი კადრიდანტი (ჯერ მხოლოდ მის ქვეყანი ცნობილი).

48. რა ჰქონა დავით კლდიაშვილისეულ პერსონაჟს, გვარად ქვაშავაძეს?

51. (მეორე საპრიზო კითხვა) საბჭოთა კავშირის საფეხბურთო ჩემპიონატებში მონაწილე ერთ-ერთი გუნდის სახელი (გაითვლისწინეთ ჩემპიონატების სტრუქტურა და ისტორია). 52. ქალაქი იტალიაში, კუნძულ სიცილიაზე. 53. „პასიურის“ საბირისპიროს სტყვა. 57. სასტიკო და ულმინებელი, ნუ როგორი? 58. გაბარჯვების მომპოვებელი, ძლიერ და ყოვლისშემძლე, ანუ როგორი? 59. ბალხაშის ტბის შენაგადი. 62. სადური ემილის თავგადასახალი აღწერა. ასტრიდ ლინდგრენმა? 63. გურამ რჩეულიშვილის მოთხოვა. 64. მსხვილი საჯარისო შენაერთი. 65. წარმოიდგინეთ ადამიანი, ვინც არაფრთა არ იცის და თავი იმადე “მოქეცა... რა არის „ის“? 66. (მესამე საპრიზო კითხვა) ეს არის ერთადერთ პერსონაჟი, რომლის სახელი აბსოლუტურად ქართულად ულერს ყველა თავისი კოლეგის სახელებისაგან განსხვავებით.

ვ33ულად:

2. (მეორე საპრიზო კითხვა) ქრისტიანიზმის გამოსახული პროტესტანტული სექტერი, რამომედინია მეტონე პრიტესტანტ მოაზროვნე? 27. რუსული ესტრადის მომღერალი კაცი. 31. შუასაუკუნელი სანავლულების საქმიანობის უზრუნველყოფებულის (ცრუ)სფერო. 32. სოფელი ამშერის რაიონში. 33. რომის იმპერატორ ადრიანეს ფავორიტი ყმაწვლი. 36. კარის წინ დაკიდებულ ფარდ ძველ საქართველოში. 37. ბოპულარული ამერიკელი სოციოლოგი. 38. „ლეგოს“ წარმოებული სათამაზათა თაისიარისით? 42. ლიტ. ნანარმების მიმთვისებელი პირი. 43. მესამე რაიონის საკონცერტოციო ბანაკი გერმანიის ქალაქ ვაიმარის სიახლოეს. 44.

სიბერის ქალღმრთის ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 47. რა ერქვა საბჭოთა აეგაუნ-სტრუქტორ მეტონაში? 49. საუბრის სახეობა. 50. პომერისის „ილიადას“ მთავარი პერსონაჟი. 54. საბავშვო კურორტი ყირიმში. 55. (მეორე საპრიზო კითხვა) (იხილეთ ფოტო) თუ ამ მსახიობს იცნობთ, მის ცნობილ ბერსონაჟსაც გაისენებთ ერთ აღრუულ ფილმში.

56. (მესამე საპრიზო კითხვა) ელენა ვეიგებლის ყველაზე ცნობილი როლი (მის მეუღლეს კარგად იცნობთ). 60. (მესამე საპრიზო კითხვა) თამაზრიგინითობის აზრით, მას ვერავინ დაეწევა... რა იგულისხმებოდა მის სიმღერაში?

61. მუს. ინსტრუმენტი. 16. (მესამე საპრიზო კითხვა) სახელი,

ფასიანებული პასუხება
არ მიღება

ვესამე ტური. 5 მარტი. შაბათი. დარეკეთ 18-და 20 საათამდე 76-68-02 ან გამოგზავნეთ მესივიჯი - (877) 45-19-80 ან ელ. წერილი - fantaziori@mail.ru.

ჩემპიონატის გამარჯვებული საჩუქრად მიღებები ტელეფონს, მეორე-მესამე ადგილებზე გასულებს გადაეცემათ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის ორივე ტომი მეორე ტურის შედეგები იხილეთ მე-19 გვერდზე

თრადიცი- 80-11 საპრიზო ული კითხვა



რომელშიც ჩაქსოვილია ეჭვი იმის შესახებ, თუ რომელი სჯობის ნათებით - G2 კლასის სპეციალისტიან ჯუჯა-ვარსკვლავი თუ ქალი.

17. რუსთის გამერისტიანებელი. 21. მანანწალა. 22. როგორი ეწოდება სქემას, მიკრომინიატურულ ელექტრონულ ხელსაყის, რომლის ელექტრიული ერთანათან კონსტრუქციული ჯუჯა-ვარსკვლავი თუ ქალი.

18. რუსთის გამერისტიანებელი. 23. რა ერქვა შევაიცერს, გერმანულ-ფრანგული წარმოშობის მქონე პრიტესტანტ მოაზროვნე? 27. რუსული ესტრადის მომღერალი კაცი. 31. შუასაუკუნელი სანავლულების საქმიანობის უზრუნველყოფებულის (ცრუ)სფერო. 32. სოფელი ამშერის რაიონში. 33. რომის იმპერატორ ადრიანეს ფავორიტი ყმაწვლი. 36. კარის წინ დაკიდებულ ფარდ ძველ საქართველოში. 37. ბოპულარული ამერიკელი სოციოლოგი. 38. „ლეგოს“ წარმოებული სათამაზათა თაისიარისით? 42. ლიტ. ნანარმების მიმთვისებელი პირი. 43. მესამე რაიონის საკონცერტოციო ბანაკი გერმანიის ქალაქ ვაიმარის სიახლოეს. 44.

სიბერის ქალღმრთის ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 47. რა ერქვა საბჭოთა აეგაუნ-სტრუქტორ მეტონაში? 49. საუბრის სახეობა. 50. პომერისის „ილიადას“ მთავარი პერსონაჟი. 54. საბავშვო კურორტი ყირიმში. 55. (მეორე საპრიზო კითხვა) (იხილეთ ფოტო) თუ ამ მსახიობს იცნობთ, მის ცნობილ ბერსონაჟსაც გაისენებთ ერთ აღრუულ ფილმში.

56. (მესამე საპრიზო კითხვა) ელენა ვეიგებლის ყველაზე ცნობილი როლი (მის მეუღლეს კარგად იცნობთ). 60. (მესამე საპრიზო კითხვა) თამაზრიგინითობის აზრით, მას ვერავინ დაეწევა... რა იგულისხმებოდა მის სიმღერაში?

61. მუს. ინსტრუმენტი. 16. (მესამე საპრიზო კითხვა) სახელი,

სიბერის ქალღმრთის ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 47. რა ერქვა საბჭოთა აეგაუნ-სტრუქტორ მეტონაში? 49. საუბრის სახეობა. 50. პომერისის „ილიადას“ მთავარი პერსონაჟი. 54. საბავშვო კურორტი ყირიმში. 55. (მეორე საპრიზო კითხვა) (იხილეთ ფოტო) თუ ამ მსახიობს იცნობთ, მის ცნობილ ბერსონაჟსაც გაისენებთ ერთ აღრუულ ფილმში.

56. (მესამე საპრიზო კითხვა) ელენა ვეიგებლის ყველაზე ცნობილი როლი (მის მეუღლეს კარგად იცნობთ). 60. (მესამე საპრიზო კითხვა) თამაზრიგინითობის აზრით, მას ვერავინ დაეწევა... რა იგულისხმებოდა მის სიმღერაში?

61. მუს. ინსტრუმენტი. 16. (მესამე საპრიზო კითხვა) სახელი,

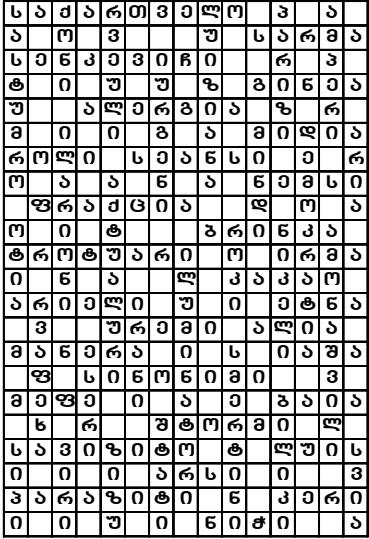
ପ୍ରକାଶକ ନାମ



ଓঁ আতা গৃহের জন্ম



ବୀରମଣ୍ଡଳ

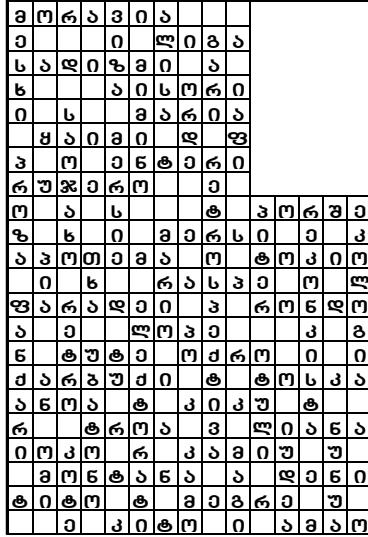


გასული ნომრის პასუხები

09-12 830 රුප



၁၁-၁၃ ရွှေ့ကြော



ପ୍ରକାଶକ ନାମ



მესამე გვერდი

జ్యోతిషులాభ: 2. డ్వగా. 3. శింగబ్రహ్మార్గం. 5. త్రాపస్తాం. 6. కృత్రింణాంతిసిం. రాత్రి. 8. ఘాటాంతి. 9. శింపర్కారం. 12. లాంటరనోగ్. 14. ఎగ్లింగ్స్రాంతి. 15. లండాంతి. 18. సాంచారాంతి. 19. తూరాంద్రగ్. 22. క్రమ్మగ్రాంతి. 23. ఐప్లింగిమా. 4. ఇంగ్రా. 25. ఆర్సిస్క్రూన్. 26. అగ్రగా. 27. దాం. 31. న్యూమింటర్సిం. 32. తుత్తప్రారంతి. 33. డిఉమా. 34. గార్డ్మెంటిన్సిం. 39. లెల్కాటర్నోగ్. 40. లెంగ్రాంతి. 41. క్రొడిటింగ్రా. 45. బ్రాంసిస్ట్రో. 46. త్రాపింగ్రాన్. 47. లెన్గ్బ్రాగ్చుత్తి. 48. డ్రోమిం. 52. ఆసాథిం. 53. శ్వాసింటాల్యూ. 54. ద్వాపాల్మింతి. 58. ప్లాంటర్బ్రాంతి. 59. స్తర్జ్యేప్త్రాంతింతి. 63. బార్బీస్ట్రోంటి. 64. స్టోర్ప్రాతింగ్. 65. వ్యాంప్రాంతి. 70. క్రొన్స్కాంతింగ్. 71. శ్వా. 72. భగ్గిం. 3. ఆసాధారింటి. 74. పొండా. 78. క్రాంస్సుంగ్. 79. క్రాంప్రా. 80. క్రాంట్రో-ప్రాంప్రా. 5. లపా. 86. క్లోరిం. 87. ఆంబ్రాంతి. 91. ఆంసాగ్వాంద్రాంతి. 92. మ్యూర్కింటి. 6. క్రమింటింగ్రా. 97. ఇంట్రార్ప్రెంతి. 100. క్వెర్సి. 103. ఇంబ్రా. 106. ఏటిం. 07. గ్రాం.

ପ୍ରକାଶିତ ଦିନ: ୧ ମୁଁ

ଶ୍ଵେତପୁରାତାତ୍ 2. ଏବାଲନ୍ଦନ 3. ଇଙ୍ଗାସାତୁରିନ୍ 4. ବ୍ୟେଶ୍ଟକ୍ରମ 6. ଅଧର୍ଜ 7. ଲାଲନ୍ଦନ 8. ରଦ୍ବିନ୍ଦନ 10. ଆଶ୍ରମ 11. ନେତ୍ରପାତ୍ର 12. ଶ୍ଵେତପୁରାନ୍ 13. ପରିପାତାନ୍ଦନ 14. ଆଶ୍ଵିନ୍ଦନ୍ବନ୍ 15. ଆଶ୍ରମନ୍ 20. ବ୍ୟୋରାସାତ୍ପରାନ୍ 21. ଅଧର୍ମାନ୍ 22. ତ୍ରୈତ୍ରୀରୁଦ୍ଧନ୍ 26. ଦୃଶ୍ୟବ୍ରତାନ୍ 27. ଦ୍ରାବ୍ଦନ୍ତର୍ପା 31. ଅଧିନିବ୍ଲରାନ୍ 32. ଶ୍ରୀକୃତାନ୍ 33. ଅଳ୍ପମହାଦ୍ୱାର 37. କ୍ଷମିତାନ୍ 38. ଅତ୍ମମନ୍ 39. ପରିଚିତାନ୍ 40. ଗୋଦାନ୍ତରାତ୍ 45. ଦୃଶ୍ୟବ୍ରତାନ୍ 46. ପାଦମନ୍ଦିନ୍ 47. ଘନ୍ବ୍ୟେଶ୍ଵର 48. ଥାଲନ୍ଦନ 52. ଦେଲ୍ଲୀନ୍ 53. ଅଧିନିବ୍ଲାନ୍ 58. ଗୁଣ୍ଡାପିନ୍ଦାନ୍ 59. ରେଣ୍ଡପରାନ୍ 60. ଅଳ୍ପମହାତମ 64. ଆଶ୍ରମନ୍ 65. ଆନନ୍ଦନ୍ 66. ଶ୍ଵେତପରାନ୍ 7. ଆଶ୍ରମନ୍ 72. ଦ୍ଵାରାନ୍ 73. ପର୍ବତୀନ୍ 74. ଗାଲ୍ପାନ୍ 75. ଦାଶୀର୍ଯ୍ୟ 80. ଲମ୍ବନ୍ଦନ 81. ଆଶ୍ରମପରାନ୍ 82. ଆଶ୍ରମନ୍ 83. ଫଳମୂଳପାନ୍ 88. ଆଶ୍ରମନ୍ 9. କର୍ଣ୍ଣାପରାନ୍ 90. ରାଶିନ୍ 95. ଦ୍ଵାରାନ୍ 97. ଶ୍ଵେତପରାନ୍ 97. ଆଶାନ୍ 8. ଅଭ୍ୟାସନ୍ 99. ଆଶ୍ରମପରାନ୍ 104. କ୍ରମବ୍ୟାପକାତୁରିନ୍ 105. ଦରନନ୍ଦା ଆଶ୍ରମନ୍ 106. ଅନ୍ତିମିତ୍ର 107. ଦାଵାରାନ୍ 111. ଅର୍ପନାନ୍ 112. ତ୍ରୈପତି 113. ଲାଲାପାତାପାତା 118. ଆଶ୍ରମ 119. ଗ୍ରାହକା 120. ରାଶାନିମନ୍ 125. ଅର୍ତ୍ତପାତାପାତା 126. ଥ୍ରୀପାତା 127. କାର୍ତ୍ତାବାନ୍ 128. ଦ୍ରାବ୍ଦାକାରୀ 132. କାବିନ୍ଦିନାଦା 133. ଆରଦ୍ଧରାତ୍ 134. ଗ୍ରାହନିମନ୍ 135. ଆଶ୍ରମ 139. ଅର୍ତ୍ତପାତା 140. ଶ୍ରୀରାତ୍ 141. କଣାନ୍ 146. ଦେଖି 147. ପନ୍ଦିତ 148. ଅତ୍ମତି.

ამავე ნომრის პროცესორების პასუხი

କୌତୁଳେଶ୍ୱର (ମେ-୨ ଦୟାରୀ) 1. ଗୁରୁରମାଣୀ. 2. ଶୁଦ୍ଧିଶ୍ଵରୀଙ୍କା. 3. ଘେରୋ. 4. ଅର୍ଜୁନୀ. 5. ବାଲଲ୍ଲାଙ୍ଗ. 6. କାବର୍ଯ୍ୟାନ୍ତାଲ୍ଲେତ୍ରା. 7. ଶ୍ରୀମଦ୍. 8. ଲୋକନ୍ଦ୍ର. 9. ଦାଦାକୁମାର. 10. ଲୋଗୁରୁନ୍ଦ୍ର. 11. ପିଲେଶ୍ଵର. 12. କାଳାତ୍ମକାତ୍ମକାରୀ. 13. କୃଷ୍ଣାତ୍ମକନ୍ଦ୍ରେନ୍ଦ୍ର. 14. ଲୋନା. 15. ଶ୍ରୀରାଧାକୁରୀନ୍ଦ୍ର. 16. ଆଶ୍ରିତକାରୀ. 17. ମାଲାରିହିଂସା. 18. ଆଶ୍ରିନ୍ଦ୍ରଗୁରୁ. 19. ଲଭିତାଶା. 20. ଶ୍ରୀରାଧାକୁରୀ. 21. ପାର୍ବତୀନ୍ଦ୍ର. 22. କ୍ରିତିକୁରୀ. 23. ପାରିତୀର୍ଥିନ୍ଦ୍ର. 4. ଅଶ୍ଚିନ୍ଦ୍ର. 25. ମୁଖ୍ୟାତ୍ମକା. 26. ଶ୍ରୀଲୋକମନ୍ଦ୍ର. 27. ଆଶ୍ରତ୍ତ. 28. ଶ୍ରୀରାଧା. 29. ରିଞ୍ଜନ୍ଦ୍ର. 30. ଆଶ୍ରିତୀ. 31. ଶ୍ରୀରାଧାରୀ. 32. ମେରୁଜ୍. 33. ଜୀବତ୍ମନ. 34. ତୁରୁନ. 35. ପାତାନ୍ଦ୍ର. 36. ଆଶ୍ରିତୀନ୍ଦ୍ର. 37. ଶିଳ୍ପିଦାତା. 38. ଆଶ୍ରିନ୍ଦ୍ରି.

3. არაუკანი. 4. გერმანული. 5. ერთობენ. 6. დაბაძრონი. 7. ეთერი. 8. ამონა. 9. რუსული. 10. იუდეული. 11. კაპაციონი. 12. კალიფიული. 13. არაუკანი. 14. უზრუნ. 15. ამერიკა. 16. თერიტორია. 17. ეშაფუორი. 18. პატრიტი. 19. ანუში. 20. ავანსატი. 21. ლლიმინადა. 22. უფალი. 23. შესტი. 24. ბაქნიავა. 25. მეგა. 26. ანტირესოლი. 27. პანტრიმიბა. 28. გრინი. 29. მუზაბა. 30. ნორი. 31. თაროვა. 32. კური. 33. დიოგენ. 34. ერთგად. 35. ტაიდა. 6. მცირე. 37. შარავანდი. 38. პროცესორი. 39. აბზინდა. 40. ფრონთი.

ინდ. საქართველო „ფანტაზია-2000“
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთლოს რაიონული
სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304
ტელეფონი - 76-68-02, 79-53-70, (877) 45-19-80
ელ.ფოსტა - fantaziori@posta.ge
რედაქტორი ალექსანდრე ელევრდაშვილი

| მომა- ნაულ შეხვე- რამდე | | ..თამა- ში ქვ- ავს ყანაში „ ავტორი | სოფელი ლუს ცენტ- რის დარ- ბობას | ის. რაზ ებრძის აგად- ლებულ მრა- ბობას | 00-18- 19 სს იცნე. დრამა- ტარი | ზემოთ ასაზ- დი მოწყო- ბაზე | სამ. ავტო- რის კალი- ბის მილიგა | გავეა- ნის 7 | აიღო- როვას რო საზე- რი მოქლევ | სეაუ- რანი ჩან- ერ კარი 7 | ვანია- ლი მოქლევ | მოვა- ლის საფე- ხელი | კოვა- ნის 6 | კაღლის ჯიში 6 | მდრდ- ველი 6 | კარა- რა კათამი 5 | | |
|---|---|---|--|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|---|------------------------------------|---------------------|----------------------------|----------------|------------------|-----------------|-------------------------|---|--|
| | | 9 | 8 | 9 | 8 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 6 | 7 | 7 | 6 | 5 | |
| კათოლიკა მღვდელი | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (.....) დელოი | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ისილი უმზ და გა- ისილი უმზ მისი მოხალისებრივი | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| კავენის ცალი | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| შერავი რავი კათამი | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| კავარანას სამზო | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| დასახატარმისალი ურაზა | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| სამზო ავარიას სახელმიწოდებელი | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| მარსის ქველ კათამი | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| მარა- ნისა- მალავი | 4 | ხავის- გარის ვაჟი | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ჩვენი უდიდესი მილი | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| დესარ- ტიზმი | 7 | ზრავი უავა- რ-თალი | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| აპ-ს კაცების ვარა | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| არაგაცი მავანი | 5 | იაკონის კალაკი | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ალ მილას დაზოგალი | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| გრეიველი და კანდელას | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (...) ქორ- სავილი | 5 | ვარავი კალაკი | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| სიცელის ამოსალი | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (...) ცავა „რეპრ- ენდან“ | 5 | ეპსეროსი | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| მღვდელი კანის ვასარისალი | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ვაჭრობის მრავა | 7 | ბაიროინის ტიტანი | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| მიმორი მანის სასარისალი | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| მიმორი მანის სასარისალი | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| მიმორი მანის სასარისალი | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

