

৩৩৬৮৪৪৬০৯



საქართველოს
რეიტინგი მ-3 კვ

სისრულეების ენციკლოპედია

00-16 83

ესრთელი
კროსვოგი

ედრიანო
ჩელებეთიანო

ევროპის
ატლასი

የኢትዮጵያ የኩልችን አገልግሎቶች

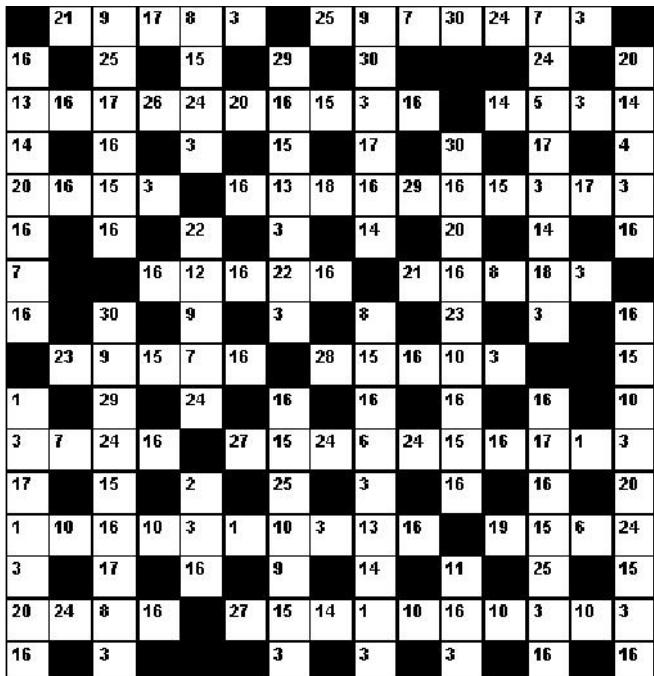
გარე-კველი დროითი მსახურა- ობას მოწვევა საცემა- ქნევა	ბავშვი (.....) აა დავით გარიბე	ბავშვი ფირზ ერთაშ ნე?	სანა- ხადგა ანგ?	6.00.- 18.00	ბევრ- სესის განარ- ოვაში	დიღი გრძებ- ერთ	იარ- ინის დაცუ- კაპი	XV-XVI სს. ნისარ- ონად- ცენტ- რის უნი- ვადი
11	3	6	5	3	9	4	5	5

၁		၆	
၂		၇	
၈	13	၉	21
၁၂		၁၀	
၁		၅	
၃		၄	
၁၀		၂	
၂၀	28	၁၇	
၁၁	6	၁၆	
၁၂		၁၅	
၁၀		၁၄	
၁		၁၃	
၁၁	19	၁၂	
၁၃		၁၁	
၁		၁၀	
၁၂		၁၂	

ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ჩვენი
მკითხველი
თემო
ალადაშვილი
ულოცავს
დაბადების
34-ე დღეს
მამუკა
მამაიაშვილს

...რასაც ჩვენი
რედაქციაც უერთდება



ՀԱՅՈՒԹԻՒՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆ

სიბრივის ენციკლოპედია

4) ავტომატი სინამდვილე

დღიდ ხანია, ამ თემაზე საუბარი გვსურს, მაგრამ თავს ვარიდებდით ყოველთვის, რადგან მასზე მსჯელობა არ-ასერიოზულ საქციელად მიგვაჩნდა თუნდაც მიმოგომ, რომ სერიოზულად ვერ ვერკვევით მოს არსასა და დანიშ-ნულებაში. უფროს სწორად - მის მესვეური მიღენად სერიოზულად მიიჩნევენ, რომ ყოველთვის გვაფრთხობ-დნენ მისი მიმიტნებლობით და ჩვენც არ გვსურდა გვეკა-დრებინა მისთვის ცნება „სიბრიუყუ“. მაგრამ როგორსაც ყოველივე ეს იმ ეროვნულ ფასეულობებს შეეხება, რას-აც საუკუნეების მანძილზე ქმნიდნენ (...და თუნდაც ად-ლეგრძელებდნენ) ჩვენი წინაპრები, მაშინ კი ძნელია არ გამოხატო თუნდაც საუთარი დამორიდებულება მის მიმართ და ერთხელ მანიც არ დაწინებო.

საკითხი რეკლამის აფ-კარგს ეხება.

...ლმერთმა ხელი მოუმართოს მათ, ვინც რეკლამას ცხოვრების მთავარ აზრად მიიჩნევს (...ამის მესახებაც მოგვიწინეს საუბარი, აღასათ, ოდესა - თუ რატომ მიიჩნევენ), მაგრამ ჩვენი ყოფის და არსებობის ძირითად შემადგენელ ნაწილად ჩვენ ამ „გამოგონებას“ ნამდვი-ლად ვერ ჩავთვლით.

ეს დღიდ საუბრის (...და არა საუბრის დიდი...) თემა და როგორმე შევეცდებათ ჩვენი ნაფირალის გადმიცემას. ...მაში, ასე ბორბას აზრი, რომ რეკლამა აუცილებელია.

- კი ბატონი!

....რომ ის ხელს უწყობს პროდექციის რეალიზაციას, ეს თავის მხრივ ზრდის თანხების დაგროვებას, ამას მო-სდევს გადასახადების გადახდა, შემდეგ ბიუჯეტის შე-ვსება და ასე შენდება სკოლები, გზები, საავადმყოფოები... ეს ყველაფერი სწორია!

მაგრამ რეკლამასაც გააჩნია!

ჩვენ აამჯერადაც ზოგადად გვისაუბრებთ და შეთხულ სახელებს მოვიწეველიერით მრავალი მიზეზის გამო, მაგ-რამ ამით აზრი არ დაირღვევა, ანუ:

ჩვენმა აადმოსაველობა მეზობლებმა (ნუ დავაკონკრ-ეტებთ), ვთქვა დაანეცს კარგი ხარისხის პროდუქციის წარმოება და მას სახლდად „სუმურ-ლენგი“ ან „შპ-ა-ბასი“ უწოდეს; ამგვარი რამ გასაკირი არ არის, რადგან ეს მაოხებელი თუ ჩვენ გვაპარტახებდნენ, მათვის შარავადედით მოსილი გმირება არიან.

...მერე შემოგვთვაზეს პროდუქცია

...მერე ჩვენც მივიღეთ შემოთავაზება

...მერე რეკლამის შექმნა დადგა დღის წესრიგში

...მერე დაფიქრდნენ - როგორი რეკლამა აჯობებსო და იმსათვალს, რომ მასობრივი და ყველასთვის გასაგ-ები იყოს ეს (რეკლამა!), მას ეროვნულ საფუძველიც მოუქმნეს; ვინმე მუსლიმას ხომ არ მიახატვდნენ ენ. „ბილბორდზე“ (სარეკლამო დაფაზე) და ამჯობინ-ეს ქართულ ეროვნულ სამოსელში პერსონაჟი გამოხ-ატიანა.

ახლა წარმოიდგინეთ:

ქართულ სამოსელში გამოწყობილი პერსონაჟი გვთხ-ოვს ყურადღება გავამახვილოთ ასეთ წარწერაზე:

„დღით ჩვენს გამოცდილებას - თვეშრ-ლეგიონი!“

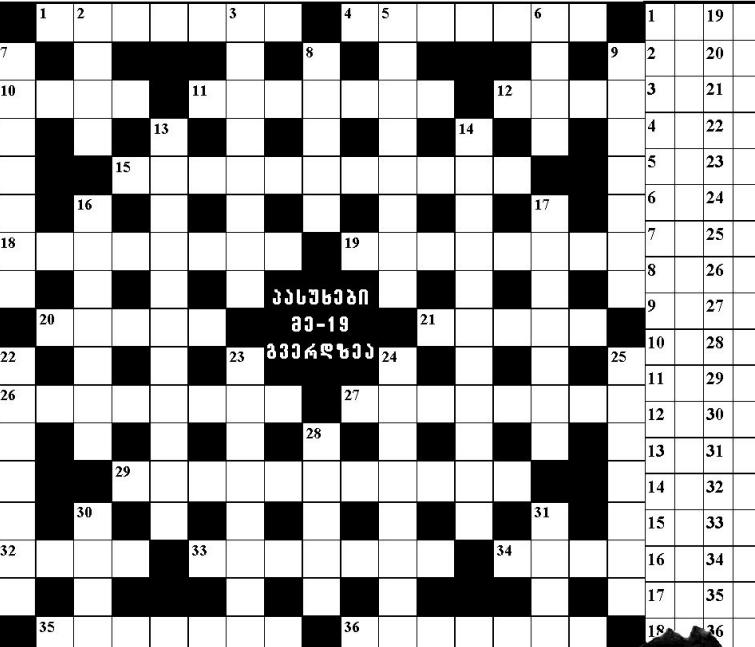
ეს არ არის ულმობელი ცინიზმი და ბედის ირონია, ეს აებედითი სინამდვილეა... ჩვენ ასე გვგონია!

გთხოვთ გაგვიზიაროთ აზრი „სიბრიუყუს ენციკლოპე-დიის“ შესახებ, ანუ საერთოდ თუ შეიძლება ასეთი მას-ალა ერთად დაგროვდეს და ერთ წიგნად გამოიცეს.

ჩვენი მეგობრები გვპირდებიან, რომ თავადაც შეიტა-ნენ წვლილ „სიბრიუყუს ენციკლოპედიის“ შექმნაში და მოგვაწვდით შესაბამის წერილებს.

მოხარული ვიქენებით, თუ ჩვენი იდეა მხარდაჭერას მოიპოვებს მკითხველთა მხრივაც.

სურათს შემოვა?



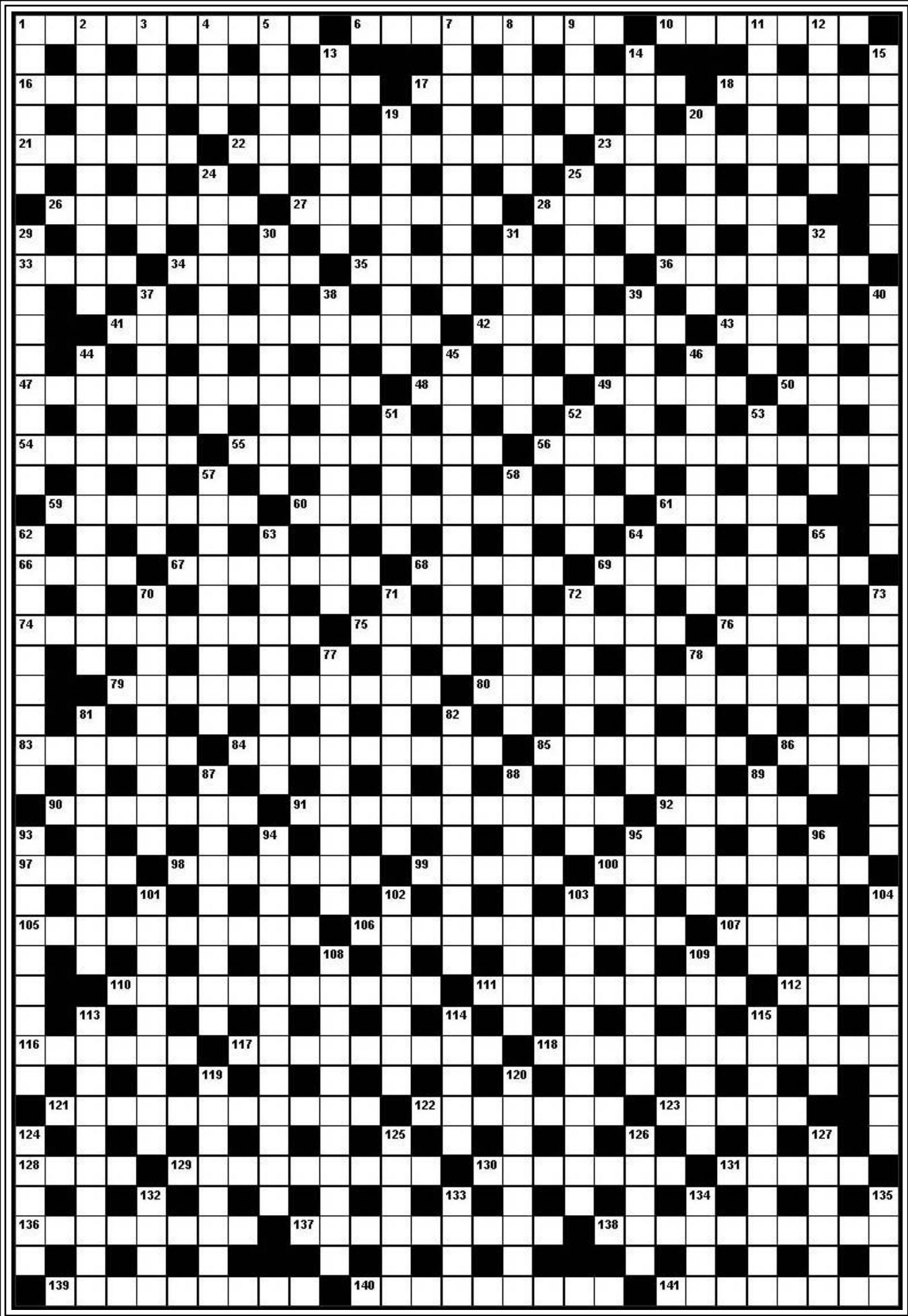
1. ძველ რომელი ქვეთი რაზმი, რომელიც დაგვინის მეათ-ეს შეაგრძნდა (7). 2. პარასანი მცენარე (3). 3. თანამედროვე აღმოსავლეური სამუარის დიდი ქალაქი, რომლის სახე-ლი ასე ითარგმნება - „ვირგინია-ქალაქი“ (7). 4. გურამ ფარ-გიკიძის რომანი (3). 5. იტალიის ქალაქი-კომუნების მათვე-ლი ირგანი შუა საუკუნეებში (10). 6. XIX საუკუნის ფრანგი ფილმის გამოსავალი, ქრისტიანული საცილეო მიმდევარებელი (10). 7. მავარი ქსალიერი ჩევრითვის ცონ-ბილი ისტორიული წარსულიდან (8). 8. თავაშებული ღრეული გამოხატა ანუ რა? (3). 9. ლითანებრგად წოდებული ქიმიური ელემენტების მტერი (5). 10. XX საუკუნის პირში ცეკ-ვა აღაძრავით (5). 11. გალაკტიონის ცონბილი პალინ-დრობის „დროშანინი“ პერსონაჟი (8). 12. რომელი უფრო ცონბილი სიტყვა შეესაბამება „ლიაზებ“ (3)? 13. ცონ-ბილი ქართველი წყალბურთელების დინასტიის გვარი (6). 14. როგორი ხანა ბაგვობა... ზეალმატებული გან-წყობის გათვალისწინებით (2)? 15. იზილეთ ამ ქალაბ-ტონის ფოტო და მისი შესაბამისი ცენტრა მოიაზონდება (2). 16. საბავშვო თაბაშობა, მიყოლებით წაუკუნულ აბ-ანაგებზე რიგ-რიგობით გადასტომა (არსებობს ას სი-ტყვის ორი ვარიანტი) (8). 17. ეგვი გახსიოდეთ 60-ანი წილადური იტალელი მომღერალი დომინიკო (?????) (10). 18. ორგანული ნივთიერება, რომელიც წარმოიქმნება ცოცალ ურედში (9). 19. სპორტული არენა (1). 20. ცონბილი ქართველი მხატვარი-კარიკატურისტი და მომღერალი (2). 21. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კო-ნიკერისანული ახორისავა შემოქმედიდან (3). 22. მო-ლიკირის კომედიების შემაკა და საზრიანი პერსონაჟი (8). 23. მახლობელი აღმოსავლეთის რამდენიმე ისტორიული ქალაქის სახელი (8). 24. საცილე ტექნიკის მწარმებელი მრავალი არა-ეროვნული კარიკატურებით კომედიული კვაპორის (5). 25. რეესორი განმარტებული ფილმისა „ტიტანიკი“ (8). 26. კუნძულებზე განლაგებული ქვეუან სამრავალ-დასასვლეთ აზაში (6). 28. ნაგებობა საქონი ურთიერთობებისათვის (4). 29. როგორი ზეალმატებული შეი-ძლება იყოს ადამიანი (დროებით) და ნიკო (მუდმივად) (1)? 30. იზილეთ ქვებზე ფიტო და გაისხენი ეს ქალაქი (7). 31. ქალაქი-პორტი კორეაში (10). 32. ერთგვარი თხილიიანი კან-ფიტი (2). 33. რა შეიძლება ერთგვარი თხილიიანი კან-ფიტი (2)? 34. ყველა კარგი მათი ნაწილი, ანუ? 35. ჩვენთვის კარგი ცონბილი იაპონელი მეომარი (3). 36. XIII საუკუნის იტალელი მხატვარი (9).



საკროსვორდი
რეიტინგში
სულ 240 ქულა
შეგიძლიათ
დააგროვოთ.
100 ქულაზე
ნაკლები არც
თქვენი საკად-
რისა და არც
ჩვენი. 150-ზე
მეტი კარგი
შედეგია.
200-ზე მეტი -
დიდებული,
200-სა და 240-ს
შორის კი მხო-
ლოდ დადოსტა-
ტები აგროვებენ

როი-სამი ათეული წლის წინ? 105. როდიონ რასკოლინიგვის და თავადი მიშენის შექმენელი სახით აღინიშნა. 106. სამაგადო გამოსათველი მანქანა, რომელიც ასრულებს ოთხ არისმეტრიკულ მოქმედებას. 107. როგორია სასონარკვეთოლი და უიძებო ადამიანი? 110. მაღაზის დახმუშებელი გამოტანილი პროდუქტების ერთობლივია. 111. უცის მოთხილამურე ქალი, როგორს ლომიპიური ჩემპონი, რისა... 112. ყაზახი პოლიტიკანმანთლებული, გვარად კუნაბავევი. 116. ტბა სასომხეთში, ზღვის დონიდან 1900 მეტრ სიმაღლეზე, საიდანც გამოედინება მდინარე რაზდანი. 117. ვახტანგ გორგასლის მარის სახელი. 118. რა არის თავისი არსით „გვარკრაც“, „ბრიტიკიკუ“, „ამერიკანაც“ და მრავალი სხვა სოკილური გამოცემაც. 121. ბრაზილიის ქალაქ სან-პაულუს საფეხბურთო კლუბი, რომლის ღირსებასაც წარსულში სოკრატესი და რიველინო იცავდნენ. 122. საბორის წარმომადგენერალი სამართლისადმი ურავა და ხელყონებაში. 123. მკრიზო საგანზე მცირდებ გახევისაგან დაჩნდებული ხაზი. 128. რა სიტყვა უძღვის წინ „ვალეკანის“, ესპანეთის საფეხბურთო კლუბს? 129. პირი, რომელიც არ იზიარებს საკუთარი სახელმწიფოს იდეითურებას, პოლიტიკას თუ რელიგიას. 130. ამაღლებული ადგილი ეკლესიაში. 131. რთულყვავილოვანთა ოჯახის წარმომადგენერალი „ციური“ ყვავილი. 136. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთულთა მეკარე 70-ანი წლებში, რომელიც უძრონოდ დაიღიუა. 137. ვინ არის დათ თუთმშინი მუშნი ზარანდიასათვის? 138. სიტყვა, რომლითაც გეოგრაფიაში მოხსენენები გვერდივერდ მდებარე კუნძულთა ჯგუფს, რომელთაც მსგავსი გეოლოგიური აღნაგობა აქვთ. 139. ათასლეული ტათინურად. 140. არაკეთილინდინისებული ერზი დასახული მიზნის მისაღწევად, ივგვა ხრიკა. 141. ფანქრების მნიშმოებული ჩეხური კომპანია.

თდს 22 ნოემბრიდან 21 დეკემბრამდე 45. ბრძოლა უპირატესობის მოსაპოვებლად. 46. ძველი ბერძენი საზამთროებსა და ფილისო-ჭონა... ქსენოფონტების ცონიბით სოკატის მოქმედები. 51. კუნძული, რომელზედაც მეფე მინისის იურისძიეცია ვრცელდებოდა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 52. იგივეა, რაც იხვის. 53. აქემენიდათ დინასტიის წარმომადგენერალ მხარგრძელი შაჰი. 57. პედაგოგიის დაწყები, რომელიც სანაცვლების სართო მეთოდებს შეისწავლის. 58. სახელმწიფო ხელისუფლების მერი რაიმე კერძო ქონების გამოყენების შეზღუდვა ან აკრძალვა. 62. ქალაქ სამხრეთ ინდონეზიაში. 63. ყაჩაოს და ავაზანის კადვე ერთი სინინიშვი. 64. საძჭოურ კინოში „გრძელი ნარდის“ მრავალი როლის შემსრულებელი მსახიობი, ევგენი. 65. რა გვარი იყო ქართველი პოეტის, ნიკოლოზ ბარათაშვილის დედა, ქალბატონი ეფემია? 70. რა ენოდება ევროპაში თამაშს, რომელიც ჩვენი „გრძელი ნარდის“ სახელმწიფობითა ცნობილია? 71. სოფელი თანაეთის რაიონში, თანაეთის ქვაბულში, მდინარე ქუსნის მარჯვენა ნაპირზე. 72. ხელოვნური ტყავი, რომელიც წარმოადგენს ნიტროცელულოზით დაფარულ ბაბის ქსოვილს. 73. გავარი ესანა-ილისა, რომელიც სათავეში ედგა საერთა-შორისო ოლიმპიურ კომიტეტს 1980-2001 ნებებში. 77. სიელმეს, ანუ ირიბადმზირალობის სახელმწიფება მედიცინაში. 78. ახლო წარ-სულის უძლიერესი გრძმანელ ფეხბურთელი, იურული. 79. ინდევორი, ჩელინჯერი, ლილუშ-ბია, დისქავერი... რა პერი მეტუთე „სპეის-შატლს“? 82. გრამატიკული ფორმა, რომელიც პრინციპის მიზნად მხრუვალე და მწევლი მზე აერთოს. 83. შევერტის დაგენალაქი. 89. გვარი თანამედროვე პოლიურდები „დესპერადოსი“, რომელმც მთავარი როლი ითამაშს ფილმში „მეცამეტტე მეორარი“. 94. ცალკეული პირის, პირთა ჯგუფის ან სახელმწიფოს უფლებების შეზღუდვა და თანასწორუფლებანობის მოსპობა. 95. გერმანიის ერთ-ერთი მხარე, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრიც ქალაქი ერწურტია. 96. უილამ შექსაირის თანამედროვანი ინგლისის დედოფალი. 101. ამჟამდ აშშ-ი მოწვევე ქართველ პაინისტი, ბატკონ ალექსანდრე. 102. მაგარისური ველი და ადაბ-ულობის ერთული ფიზიკაში. 103. ბენგამენ ლონგტიი საცოლის როლის შემსრულებელი რუსი მსახიობი, ანასტასია... 104. დონ-კიხო-ტის ცხენის სახელი. 108. ნევროზბის ჯგუ-ფის დაგვაფება, რომელსაც ახასიათებს ნერ-ვული სისტემის გამოხატული სისუსტე, მომე-ტებული გაღიზიანებადობა და ხანგრძლივი ფიზიკური და ფსიქიკური დატვირთვის ატანის უნრის დაკარგვა. 109. რაიმეს შეს-ნავალის ფორმა, ან რაიმეს ნანილებად დამლის გზით. 113. საყოველთად აღმოჩეული გავ-ლენა, თუნდაც ქურდულ საყაროში. 114. ეგრეთ ნოდებული მარჯნის კუნძული. 115. რაიმე სპორტულ ასაბარეზობში ჩაბმული ად-ამანის მოსახსენიებელი სიტყვა. 119. პირვე-ლი მსოფლიო ჩემპიონი გარდაკაში პაუსების შორის. 120. რომელიმე სახელმწიფობრივი ან საერთაშორისო ორგანიზაციის ნევრების საერთო კრება. 124. რა ენოდება კრივში შემ-ვედრ დარტყმას, რომელიც გზას უღობაგს დასარტყმელად მოქნეულ მონინაღმდეგის ხელს? 125. ბეჟარესტის საფეხბურთო კლუ-ბი, რუმინეთის საკულტო ფეხბურთის ფლაგ-მანი. 126. ქრთული ანდრიასა და რუსული ანდრეის ფრანგულ ვარაანტი. 127. როგო-რია შეველი და ციცაბო კლდე? 132. მოუხერ-ხებელი, უფას და დონდლო ადამიანის მოსახს-ენიგროლი სიტყვა. 133. სიბოს საცავა საერთო ჭურჭელი. 134. ატლანტის ეკანისპირა ქალაქი ესპანეთში, გაღისის ავტონომიურ ლექში. 135. ტანსაცმლის შესაკრავი ფირფი-ტა.



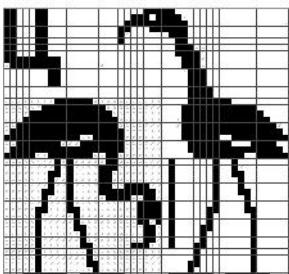
ინკორპორირованная в 1992 году в Абхазии Абхазская Республика. Административный центр — Сухуми. Население — 21 000 человек. Абхазия

45

დასკვნითი ტურის წინ ასეთი
მდგომარეობაა:
ეკა ჩალაძე 7+6,5+6+6
დათო ტურაშვილი 7+3,5+6

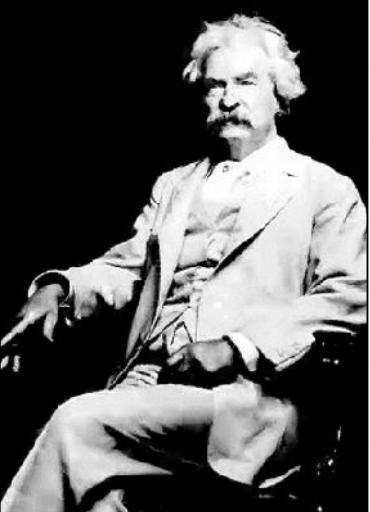
მესუთე თურში გევალებათ:
1) გვითხრათ რა არის ნახა-
ტზე გამოსახული (1 ქულა)
2) რა შეცდომაა ნახატში
დაშვებული (2 ქულა)
3) დასახლელოთ ორი ქარ-
თული გვარი, რაც შეიძ-
ლება ნახატმა გაგვახს-
ეონს (3 ქულა).

გასული ნომრის პასუხი



მოცეალი სიტყვაშით შეადგინოთ კროსვორდი ცარიელ ჩატაზი

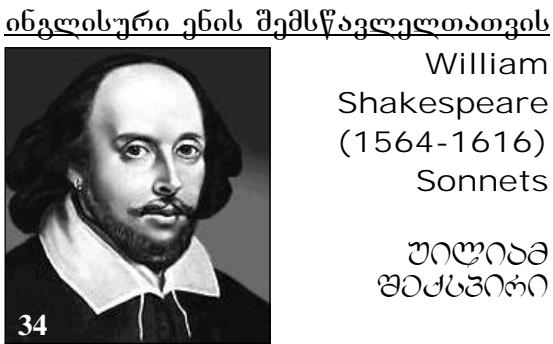
აბულასანი.	დრეიფი.
აგნი.	ესკულაპი.
ანანური.	თრაკია.
ანტვერპენი.	იენა.
არტუა.	ლალი.
ბაჟა.	მაცივარი.
ბეკენბაუერი.	მირაბილიტი.
ბერკშირი.	პიპინია.
ბერტყვა.	რეკი.
ბეშიქთაში.	საპორო.
ბილიკი.	უპირატესობა.
ბინომი.	შრედინგერი.
გრანიტი.	



ცნობისათვის: აირველი პარტულენოვანი იტალიური კროსორდი გამოვაყენდა „ზაფრაზისი“ 2000 წლის ივლისში	გადის- თური ჩამარი 6	უპინა- რისა მას- რეაფი 6	ლაგან- და- ლი რესი მოყიდ- ვა	ოსარი- ცხვა	მარი ანე?	(....) მარია 4	(....) ულე- ბეგ- ვლი 4	ბიბირ 3	თაბ- ლები 7	მიკრო- სამარი სახე- ავი 7	ხალხა- ნამო- სახე- ავი 7	დაცვა- ნების ცილ საღამო 10	ილიას ლეკი 6	სომხურ გვარ- ების 3	კლი- დასი მარ- ლარი 9	
აავა ფელ- ავას ტოლი 4	რესონს ფინა. განდი 8	5	7	7	8	7	4	3	4	5	7	10	9	3	3	9
ავტორი - ლევან ელერდაშვილი																
მრავას მოს მონაცემები მისამართი მავა 10																
თუ ფრ სსნით, დაგვირექტ 76-68-02																
თამრის მავა																
გრაფიკული ნიშანი 3 სიგვა	ადგილის კითხვითი 3 სიგვა	3														
გადაკარგება ანე?																
მძინარე ალგარითომი																
ცვალეთის სიფალი																
(....) კამი 5 მოყვად	ახალი კსელები მოყვად	6														
ისილეთ ფოთი																
ესაფაროდ- გამომზ- თის ეკო- სეარი 6 რჩი	გადარე- თის ეკო- სეარი 6															
ბროლი																
ზარი 4	რამაზ ჩილევარის როლი 6															
დაღამილი თანამდებარი																
თათიგუარი 6	აირველი კაბი 5															
შემვეღური შეიღ 4	ვეალი 4															
ამინდი 6	სასხლე- რეალი 4															
მოღის სასლები მხმრვარი 6																
დაღალი დორი 5	სამეფ- რეალი 4															
თარ- ების გაღაერ 4	რეალის 3															







Why didst thou promise such a beauteous day,
And make me travel forth without my cloak,
To let base clouds o'er take me in my way,
Hiding thy bravery in their rotten smoke? ’

Tis not enough that through the cloud thou break,
To dry the rain on my storm-beaten face,
For no man well of such a salve can speak
That heals the wound and cures not the disgrace:

Nor can thy shame give physic to my grief;
Though thou repent, yet I have still the loss:
The offender's sorrow lends but weak relief
To him that bears the strong offence's cross.

Ah! but those tears are pearl which thy love sheds,
And they are rich and ransom all ill deeds.

გზად მიმავალმა არ მოვისხი მხრებზე ლაბადა, რადგან დამპირდა - მზიანი დღე გელის ყველგანო... მაგრამ შენს გულში უცებ წევნა გაინაბა და ღრუბლიანი ცა დამახვედრე უჟადეგანო.

თუმცა ღიმილით გაარღვიე მალე ღრუბლები, წყიმის წევთებიც შემიმშრალეს ვნების ალებმა, თუმცა კეთილი მკურნალივით მესაუბრები, მაგრამ მე სული დამიმდიმეს ნაავდრალებმა.

თუმცა დღეს ცდილობ მოეფერო შენ ჩემს იარებს და სინანულით თანავრძნობას გსურს მაზიარო, მაგრამ მე ტკივილს სინაული ვერ დამიამებს და, ალბათ, ასე უნუგეშოდ უნდა ვიარო.

დღეს შენ თვალებში მარგალიტის ცრემლებს ვხედავ და მჯერა, ჩემდამი სიყვარული შენც რომ გებადა.

თარგმანი ალექსანდრე ელერდაშვილმა, მაისი, 2005 წელი

ლიტერატურული „ფანტაზია“

მცირე ხნის წინ ჩვენ შემოგთავაგებთ ნინო სიხარულიძის ლექსები, რომლებმაც ჩვენი გამტეთის მეითხველთა დიდი მოწონება დაიმსახურა. ამჯერად გთავაზობთ ქალბაგონი ნინოს კიდევ ერთ ლექსის და მისავე თარგმნილ ჩინურ იგავებს,

ცეტივი ამნისტია

(პოეტი ქალის მონოლოგი)

სულ ერთი წუთით, სულ ერთი წამით გადავივიწყებ მე თქვენს სახელებს, მთვარეულიერით წეიმის კალდალვალ მინდა ვიარო - წვიმა მახელებს.

სულ ერთი წუთით გულს ამღერებულს ყველაზე მაღლა მთაზე ავიტა, აგაბრიალებ, როგორც გედიას ყაყაჩის ცეცხლით სწვავდა მარიტა.

ავგაროზივით ყელზე ავისამ ყველა ნატვრას და ყველა ოცნებას და როცა დამე მელავებს შემომზევეს, ცა გარს კვლავებით დაიკონინა.

ტრიალ მინდორზე კოცონის დავანთებ - მერე რა, რომ არ გადაიდარა, სამაგიროდ ჯადო-ღამე და ჯადოსნურად კანესის გიტარა:

სულ ერთი წუთით დავარღვევ ჯებირს, როგორც მდინარე შმაგი და ხელი, მერე კი ისე გავინაბები, როგორც ბეღურა, საკენკას რომ ელის.

სულ ერთი წუთით, ხომ კარგად იცით ის ერთი წუთი რა მალე გავა, მერე კი უბმოდ გავაწყობ სუფრას და სურნელოვანს მოგართმევთ ყავას.

ჩილერი იგავები

306 არის დამავავავ?

ერთხელ მთავარი ჩი ამაღის თანხლებით სანაიროდ გაეშურა. ტბასთან მიახლოებისას გედი შეინიშნა და ისარი სტყორცნა, მაგრამ ააცდინა. შეშინებულმა ფრინველმა ძლიერს მოასხრო ლელქაშებში მიმალვა, იქაურობა კი მზლებლების ქოთქომა გააჭრუა!

- ჩამარჯვე ნარინია!

- ჩვენი ბატონი ჩინიერის საუკეთესო მშვილდღოსანია!

- მისი ისრტები მიზანს არ სცდება.

...ექბა-დიდება კვლავ დიდხანს გაგრძელდა, მაგრამ ხოტბაშესხმულმა ჩიმ ხომ დაინახა, რომ მასი ისარი გედს არც-კი შეჰქმდი.

ნადირბიძან დაბრუნებულმა მთავარმა ბრძენ მოხუცს, სუენ ჩუანს უხმო და ჰყითხა, მოთხარი, გამორჩება თუ არა ოდესმე ჩემს ქვეშევრდომებში თუნდაც ერთი სიმართლის მთქმელი? ბოლოსდაბოლოს როდის გადარჩევიან ჩემი მინისტრები ფარისევლობას?

სუენ ჩუანმა მიუეგო: - თუ მთავარს პოეზია უყვარს, ქვეშევრდომნი მას ლექსებს უკითხავენ; თუ მუსიკითა გატაცებული, მისი მინისტრები ფლეიტას არ იშორებენ. თუ საკუთარი თავის შესახებ სიმართლის მოსმენა უყვარს, მსახურება მას სიმართლეს უშნებენ, მაგრამ როცა მინისტრები სიცრუეს და ფარისევლობას არჩევენ, ეს იმას ნიშანავს, რომ მათს მბრძანებელს სიცრუე და ფარისევლობა უფრო ეპება. პოდა, მსახურებიც იმას აკეთებენ, რაც მათზე მძღლა მდგომს მოსწონს. ასელა თავად განსაჯეთ, ბატონი ჩემო, ვისი ბრალია, თუ თქვენი ქვეშევრდომები სიმართლეს არ გეუბნებიან.

ნა უც თუ ვამჩევავ, თვალს თუ დახურავ

პატიოსნებით, წესიერებით და შრომისმოყვარეობით განთქმულ მინისტრის ერთი თანაშემწე ჰყველა. სამი წლის სამსახურის შემდეგ მინისტრმა ერთხელ თანაშემწეს უთხრა: - მე თქვენით უქმაყოლი ვარ. უნდა გაგათავისუფლოთ სამართლებან, რადგან მჭირდებით.

გავრცებულმა თანაშემწებ წამოიძახა: - ჩემით ხართ უქმაყოლი? განა მეოქენს დავალებებს ცუდად ვასრულებით? განა იდესმე ვიზარმაც? განა სამი წლის მანძილზე აატიონად არ გემსახუროთ?

- მართალი ხართ, წესიერად მუშაობდით. - დაუდასტურა მინისტრმა.

- რა რაომ გინდათ თქვენი წყალობა მომაკლოთ და დამითხოვოთ სამსახურიდან?

- სამი წელია ჩემი თანაშემწე ხართ და ამ ხნის განმაღლებაში ერთხელაც არ მიიღოთებათ რაიმე ბაკალავრი. ეს იმას ნიშანავს, რომ განმარტას ხუჭავდით თავალს, გინდონდათ, ჩემთვის გეამებინათ, საქმის დარდი კი ნაკლებად გქონდათ. სიმართლის თქმას რომ თავის არიდებდით, სნორედ ამიტომ აღარ მჭირდება თქვენი სამსახური. - მიუგო მანისტრმა.

რა უც რო ძელი დასახატია

ერთხელ მთავარს ჰკითხეს:

- რა არის ყველაზე ძნელი დასახატი?

- ყველაზე ძნელი დასახატი მიმალია. - მიუგო მან.

- ვისი დასახატვა ყველაზე იოლი?

- ღმერთის ან მოჩვენების.

გაოცდა ხასიათი:

- ეს როგორ?! - მამალი ძნელი დასახატია, ღმერთი დამოჩვენება კი ადვილი?

- სნორედ რომ ასეა, - განაცხადა მთავარმა.

გაძევდება და კურების განვითარება ასახულია, ამ ერთი დაზღატური, ან ერთი დაზღატური და კურების განვითარება ასახულია.

გაძევდება და კურების განვითარება ასახულია, ამ ერთი დაზღატური და კურების განვითარება ასახულია.

გაძევდება და კურების განვითარება ასახულია, ამ ერთი დაზღატური და კურების განვითარება ასახულია.

გაძევდება და კურების განვითარება ასახულია, ამ ერთი დაზღატური და კურების განვითარება ასახულია.

გეგიპლიათ გეციპიროთ საგაზითო აირეარეპლი

საკროსვორდო ეციქლოპედია მასამა ნატოლი - „ბევრი კროსვორდო ერთ ნიგბები“



საქორთვის კულტურული მემკვიდრეობის სამინისტროს მიერ განვითარებული დაგენერაციული კოდი - 76-68-02 - ა მოგვაწოდეთ მის მიერ განვითარებული დაგენერაციული კოდი უკიდურესობის საკორპორაციო დარგაზე შემოვიჩინოთ გაიმართოთ ას წლის 26-30 მაისს.

ევროპის ქვეყნები



უნგრეთი Magyarorszag

- მდებარეობს ევროპის ცენტრალურ ნაწილში.
- ოფიციალური სახელი - უნგრეთის რესპუბლიკა.
- სახელმწიფოს მეთაური - პრეზიდენტი. უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანიზაცია ართალატანი პარლამენტი, საციონალური ყრილობა.
- ფართობი - 93 ათასი კვ.კმ. მოსახლეობა - 10 მილიონი (2000 წ.).
- უნგრეთის მოსახლეობის 97% უნგრელები შეადგენს
- დაყოფილია 19 ლექად (მედიედ).
- ქვეყნის უმაღლესი მწვერვალია მთა კეკეში (1015 მ.)
- მთელი მოსახლეობის 62% ცხოვრობს ქალაქებში.
- მორჩილეობა 64% კათოლიკები, ხოლო 23% პროტესტანტი.

- სახელმწიფო ერა - უნგრული
- დედაქალაქი - ბუდაპეშტი (2,1 მლნ.)
- მთავარი სამდინარო პორტია ბუდაპეშტი



ოპერის შენობა
ბუდაპეშტში



ევრიკოდის ატლასის შექმნა და გამოქვეყნება

გასული ცლის პოლონ ნომრაპიდან დავიცყოთ.

გამოქვეყნებულია შემდეგი ქვეყნების რუკები:

- № 32,2004 - ესპანეთი
- № 33,2004 - დიდი ბრიტანეთი
- № 01,2005 - დანია
- № 02,2005 - იტალია
- № 03,2005 - გერმანია
- № 05,2005 - პორტუგალია
- № 06,2005 - ლიბენშტეინი
- და ლუქსემბურგი

- № 07,2005 - ლიტვა
- № 08,2005 - ლატვია
- № 09 2005 - ესტონეთი
- № 10 2005 - ბელორუსია
- № 11,2005 - პოლონეთი
- № 13,2005 - საფრანგეთი
- № 14,2005 - ბულგარეთი
- № 15 2005 - უნგრეთი



„ესტლერპეაზის“ სასახლე მას „უნგრეთის ვერსალსაც“ უწოდებენ, რადგან აქ მუშაობდნენ პაიდნი, ლისტი და სხვა გამოწენილი მუსიკოსები

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ

ესლენი გვარი

ევ-14 გვარი

89-15 833640

Т	Г	П	К	Б	Л
КОЛОМБИНА				ВАРАН	
РЕНУАРЗАИРС					
РГАЛЕРАВАССА					
КИМРНРЕАКТОР					
ЧАССЕЙМЧОА					
РЕГАЛИИАРЕСГ					
ЛЛДДООЛЕГ					
КЛИМАФАКСИМИЛЕ					
ИТАКАМАТАРИЯ					
УУМАРОЛК'					
ПАРОЛЬАКВИЛОН					
КУРАКСООНИ					
КИПАКАЛЬЯНПЗ					
НТРУБАСАЛАКА					
ВАНОРАМНААТОМ					
КРЯСКАКАЗАКИ					

89-20 გვერდი

გასელი ნომრის პასუხი

გეორგი გვარდი

ფოტოერთოვანობის
1. პარლი. 2. გვალვა. 3. ანგინა. 4. უძე. 5. ჩიგირინი. 6. თრაკია. 7. დასვენება.
8. ფიქრი. 9. ხათ. 10. ალილუა. 11. იაბოშეა. 12. ატრიბუტი. 13. გარანტი. 14.
ჟიღა. 15. ისტორიდორ. 16. მავალათა. 17. მხარული. 18. აურიბანი. 19. უკა-
რება. 20. არასტო. 21. ტუპოლვეა. 22. ლიტერატურა. 23. ჩიბი. 24.
28. ჩა. 25. ცე. 15. გა.

შენარჩუნია, 25. ართგამორი. 26. ვაკა.
უნდღული ლაპირინთა.

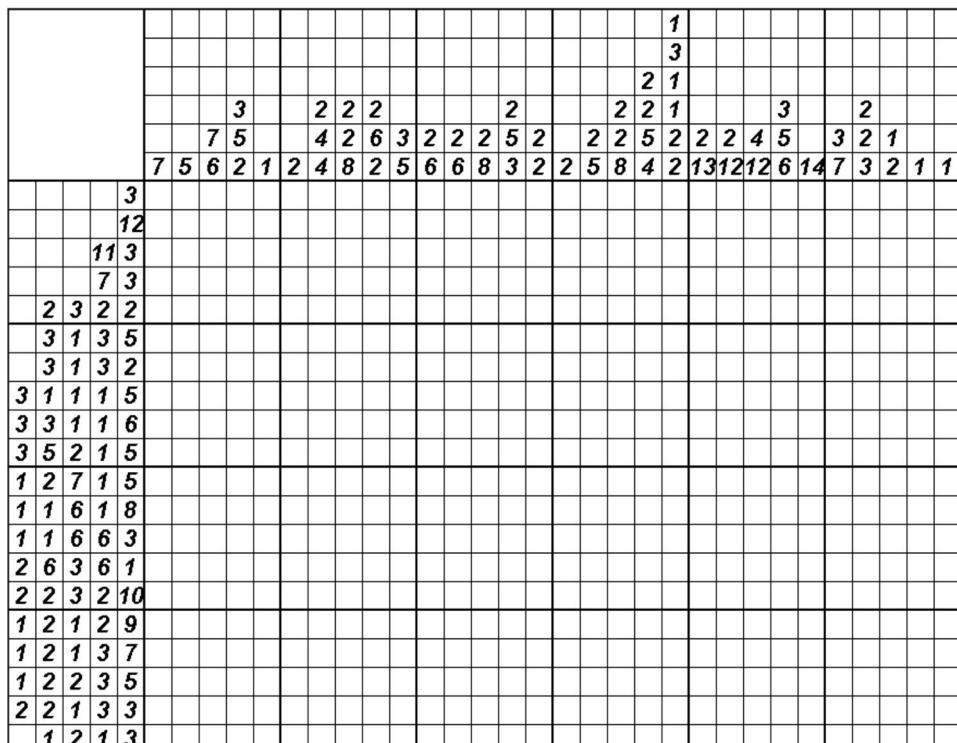
1. ლული მინცველი. 2. ჭანკვეტაძე. 3. მეფრინგველობა. 4. დუდუხანი. 5. ციც-იშვილი. 6. თერიოლუ. 7. ჭორიგასა. 8. უზაყაფობა. 9. კეცნაძე. 10. შენგელია. 11. ჭავარაძე. 12. ბიბლიოგრაფილი. 13. ქორვებოვა. 14. გუდაძე. 15. გა-ბუნია. 16. ასათანა. 17. მჭედლიძე. 18. გურია. 19. შემოგრომა.

გვ. 1

თარაზულად: 1. ადამო. 5. ასპიტი. 6. ცერერი. 7. ნადა. 14. პრესკონფერენცია. 15. ქატო. 16. რეცაპიენტი. 18. ანოსმია. 19. არუე. 22. სვიტიფი. 23. გოლუე. 26. ოლქი. 27. იოტისოდენა. 28. ირიგაცია. 29. მიმზა. **შეკველად:** 2. დეპარტამენტი. 3. მეტეოროლოგი. 4. ლანცა. 8. სპექტროსკოპი. 9. ენგელსი. 10. ბედისირონია. 11. ქენია. 12. მცონარე. 13. ბაზილევსკაია. 17. ანეტო. 20. აიაქსი. 21. იუმორი. 24. რომი. 25. ზერო.

80-17 გვერდი

1. ენციკლოპედა. 2. ალევოლო. 3. ზონონ. 4. სინკლინიი. 5. რეი. 6. მეტროპოლიტენი. 7. მეტამორფიზმი. 8. ლატსუსი. 9. პროსპექტი. 10. ანგლეზი. 11. კითერა. 12. პელაგია. 13. სტრატეგია. 14. ლას. 15. კარბონერები. 16. არქალასია. 17. ოკა. 18. გლობუსი. 19. კანისკონი. 20. ბოსტონი. 21. ფარაონი. 22. ტყე. 23. ყინ. 24. ბარინა. 25. ალავუთი. 26. ერა. 27. გოლდფერგი. 28. სატრიიოდი. 29. პროტესტანტი. 30. ყოლაოზი. 31. ესიტი. 32. გზირი. 33. თოიენტირი. 34. ანტეა. 35. შტაბი. 36. ჟულიორენა. 37. პრუდონი. 38. ინტერნეტი. 39. იტოლი. 40. მორაია. 41. კუნტსკამერი. 42. მედეო. 43. პოლევოი. 44. იმპულსური. 45. კანკენი. 46. ბინკელი. 47. სტანდაცია. 48. იდიი. 49. ორჩადი. 50. ჟირირძო. 51. სენტენცია. 52. ზრი. 53. ანალიზი. 54. კურიული. 55. ჟირზინო. 56. ედელვაისი. 57. ფილიპიტი. 58. ჭინკა. 59. მანდელშტამი. 60. ყია. 61. საანგი. 62. რახტი. 63. ბირანალუ. 64. ბანჩრო. 65. სანდალი. 66. ენრეგული. 67. ოტიტი. 68. სემი. 69. ბატისტურა. 70. კარელია. 71. ანაპა. 72. ლო. 73. მაო. 74. ევგანიტი. 75. მაქსიმი. 76. ჰამატი.



ინდივიდუალური საწარმო „ფანტაზია-2000“

ରେଗୋଲିସ୍ଟର୍ ନାମ: ପାତ୍ରକାଳୀ ପାତ୍ରକାଳୀ ପାତ୍ରକାଳୀ ପାତ୍ରକାଳୀ
ଠିକ୍କଣାମ୍ଭାବ: ପାତ୍ରକାଳୀ ପାତ୍ରକାଳୀ ପାତ୍ରକାଳୀ ପାତ୍ରକାଳୀ

აღმასრული რეიტინგის პასეკაზე (გვ-3 გვ.).

1. კომიტეტი. 2. ობისი. 3. ტაშენბირი. 4. სპარალი. 5. პრიორატი. 6. ლერუ. 7. პროკოფი. 8. ორგაია. 9. კორონია. 10. რეპი. 11. აშორდა. 12. ბრბო. 13. მშვენიერაძე. 14. უბედინიერება. 15. მშვენიერება. 16. ართიანია. 17. მოღუნიო. 18. ფერებინი. 19. სტალინი. 20. კუცია. 21. გიგაუ. 22. სკაპია. 23. ანტონქია. 24. სამსუნგი. 25. ნიკოლა. 26. კამერონი. 27. ბარეკინი. 28. ოფისი. 29. უძინოფასესი. 30. აგრა. 31. იოსეუ. 32. ნეგა. 33. რქისანი. 34. ზოგი. 35. სამურაი. 36. ჩიმბუ.

შეგდები ნომერი
გამოვა 27 მაისს

**მომა-
ვალ
შესვება-
რაგი**