

ასახავს ფერერი ფერნის ფა-ლმ „ჯინჯური და ფრეკური“. 82 უზარ-მაზარი ზო-მების მქონე დამიანებების მოსახურებული სიყვარუა და ოკულურ დრაინირის რომანიც. 83 უოლტერ სკოტის რომანი ლომებითი ისაბამის, ქართული რო-ენას და რიჩარდ ლომებითი შესახებ. 84 ანა ფრან-ნეის გამოკითილი მეგინარ საკუთარ დღიურში.

**კველად:** 2. ამა თუ იმ სადაცხვეროვო ორგანიზმს საიდუმლო დამატებით შემრომეობა. 3. აშშ-ს ალიანსის შემთხვევაში კუპა ასე მსხვილი გაქალია. 5. ერთ ჯერობაზე მისაღები წარმოს რაოდებობა. 6. ქვეყნით ჯარის სამჩენეო მოსამაშახურე. 8. ტბა იტალიის შეუცულ ალპებში. 9. ახლომდებარებული, ბერცი და ელადი. 10. საკურორტო ქანული ჩერეთში (სამსონის გარეშე), რომლის გერმანული სახელნორდებაც კარლსბადია. 11. ქალავი სამხრეთ-აღმოსავლეთ ერაყში. პორტი მდინარე ჰეტელ-აბაზე. 12. მცურუებულთა დარბაზისგან სცენის დასასახარისკი. ჩამინდება კლივილი. 13. ვინ იყო ანდრეს სეგონია საშემსრულებლით ამპლ-უათ? 16. შევედეთის დედა ქალაქი. 20. სასამართლოს გადაწყვეტილებას ერთ-ერთი ფორმა. 21. მინიატურული გაქვეყნებული მარილი. 24. დეზტემონას მამა უილიამ შექსპირის ტრაგედიაში „ოტელო“. 26. ასეთია ძალიან კატა ბუაზიძის პიგასაში. 27. ქალაქ არაბეთის გაერთიანებულ საქართველოში, პორტი სპარსეთის ყურეში. 31. მიმდინარეობის და მონაცემის სისრიჩმი. 32. ტერიტორიზიდავი ხარი. 33. სადაური იყო ნარმოშობითი ისტორიული იოსებ ფლავიუსი? 36. ეანადის „ორნოს ცოტ-ცხელებით“ განთქმული რეანიმი. 37. ციბობრივი რესტორანის პირველი ქალი, ქალბატონი ნაზის... 41. დაბეჭდილი ფურცელების ნიკად შეკვრის პროცესი. 42. რ. ჰექტი (ცნობილ ვილია-ჩელისტს, გვარად როსტოკოვაგის). 43. საქართველოს შავარი. 47. ათასელული დათილებურად. 48. ადამიანის სულიერი დალთა, შესაბირტყობათა ერთობლიობა. 51. სალოკვაცია შეზობა ქრისტიანობაში. 52. ანდანტეტე ცოტა უფრო ჩექარა შესასრულებელი მუსიკალური ნანგრევობის ტემბი. 53. იოლეთ ფრანგის ამ მსახიობისა გვარი გაისხესწეო. 57. სიგრძის დველებური საზომი ერთოული, უდრიდა 143 ნაბიჯე. 58. ვინ არის თითოეული დოკური თავისი სამაშახურებრივი დანიშნულებით? 61. მეუებ აბისი ვაჟა შაქარია ფაქტიაშემდგრადი იოერაში. 62. გავისხეს მირზა გვლოვანის პოზიაშა. ჩასუით გამოტოვებული სიტყვა:

„ნუელ ვეტროდი ცეცხლს და ურაგანს,  
და სპილენი ბრძოლების ის ისლომ  
მე მომეტენა, სადღაც რენეს უყან  
(.....) იდგა თანმისი“.

63 ალექსანდრე ფლემინგის მიერ შეკმნილი პირველი  
ატანდონიტისა. 67. „კოლონიური ეკლესიის მღლების  
საფრთხოებისა და ბევრებისა 68. დაბა საქართველოს  
სახმრეთ მთანენობში, რომელსაც 1947 წლიდე  
ბაშენებით ენორჩებოდა. 71. რამე სასორტუ-  
ასაპარეზობის დასახისი მომენტი. 72. ახლად  
მოთხოვული ბალიბი, „ნედლი თივა“. 73. ჯგუდ მო-რისიდი  
ამინძმდა: „არსებობს ის რაც ვიცით და ის, რაც არ  
ვიცით; მაგ შორის ეს არს... რა?“ 77. ივანე  
ურგებერების მოთხოვა. 78. ფრანგი კომპოზიტორი,  
აკტორი ოპერისა, „არმენია“.

- Name?
- 
- Sex?
- Every day
- No, male or female?
- Male, female, sometimes camel...



ტექნიკუს სიახლეები

იაპონიაში გამოიგონეს რობოტი, რომელიც იქტერს ქურდებს:

- 5 წევთში ამ რობოტმა იაპონიაში დაიჭირა 5 ქურდი.
- 5 წევთში ამ რობოტმა ამერიკაში დაიჭირა 20 ქურდი
- 5 წევთში რუსეთში მოიპარეს რობოტი.





„იტალიური კროსორდები“ 18 იანვარს საცდელი გამოშვება ახალი საკროსორდო გამოსახისა	„გაზიარების“ კრისონები 10 გავალის საცდელი 6	მოვარაუ გაიარა 10	მაცილები მის. კრისონები 7 დარმოცვის კარსონები 7	ახლა მიავის 5	ინგლისელი კოდინისელი 7	კალაპი ზოლისავი 5	მაცილების ფაქტორი 7	„ლოდინას“ კაცორი 8	კაკის დეპი 10 „კაცორი ული სანი“ 5
გალიელი მომართებელი სალიტორი... 5									
საუნივერსიტეტო მიმღები აღმაშენები 8									
რერაჟების მოვარაუ „გარატინები“ 8									
გონიერობის რობანის მთ. გონი 8									
სსრ-ს ფილო უნივერსიტეტი - მთარ- 5 მომართებელი კალაპი									
კავკავის მო- მოციენისადები რუს კალი 9									
გიმარ-სტრას სახელი 7									
რავა „კარენის“ კაცორი 4									
ფასაცდელის ცარილი 5									
ექვებიანი კრსება 6									
თარაპის კალაპა 4									
რობის კარსონდავი კალაპონი 6									
ინდენ ფოტო - ასა ას არის -									
კალიან ახლო ცავსავი 9									
ინარის იმარატორი 7									
1550 ლილა (დაახლოებით) 7									
შეუცნობი ანუ რომორი? 7									
აილოზი 8									
ისტიგარი 4									
ასაცდელი ფანჯარები 5									
კორტუგალის დადაქალაპი 8									
კალაპი ცომებთან 8									



სიყვარულის ფლა



**0 გოგავს. რომ ამ სახეო სიტყვა არ არის**

გარობი (კონიდლოპი 9	თილისეა 9	ეალური ..აროფენა“ 10	ავრომრო- ლელი 8
გალივილი! (ფრანგ.) 9	სასაღარი 7	აიდავის ზოგი 5	

თელი  
5

მომდერალი  
(...)  
7

სის  
7

ალისარი  
შვავილი  
8  
7

**0 თუ აერსენის რესი არ ისით.  
ააგვიკავშირდით - 76-68-02**

**0**

**0**

**0**

**0**

**0**

**0**

გარეარილოს და **9**  
ეგოსის ზღვებს  
აართვას ეს სრუპი

**5**  
იაროვინი  
კაპიტანილი

**6**  
ვეროვის  
სახელმწიფო

**6**  
ტასტიხი  
დართული  
განვარცხავი

**5**  
რა არის  
ვიბრაცია  
თავის არსით?

**7**  
მორდველითა  
საერთოები  
„ომავალი“

**8**  
კველთებისადე  
„გიზენერენი“

**7**  
საინირის  
სახელმწიფო

**8**  
„ტიტანენის“  
დალუანის  
მიზანი

**7**  
იტალიელი  
კინოკრისიონი  
(.....) და სიკა

**7**  
კაპა რერალის  
ას მოვისენიაზო  
ზოგჯერ

**7**  
დიდი საწარმოს  
ართ-ერთი  
კვეგანაზოული

**7**  
პირა „დალატის“ მთ.  
კარსონის ეალი

**8**  
მიმართველი  
ანუ ვინ?

**7**  
ართვენარი  
კარაკა ჩიტი

**7**  
(.....)  
ჩელენდარი

**7**  
უარცეაჭირ

**10**  
ცალვლის აიგა-  
ვენი, ჭავის ზერი  
კრისტალი

**7**  
ეალავი  
ზვალეთში

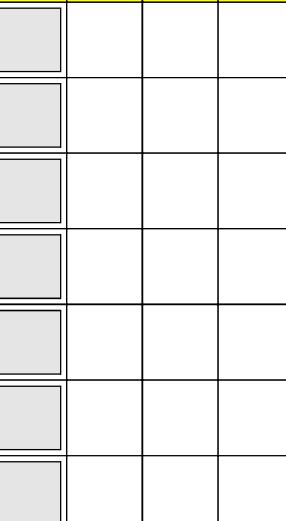
**6**  
თეთიზუაზის  
სახეობა

**5**  
უარალი.  
ართვენარივანი

**6**  
ჭირ-  
ჭირს  
გავის

**6**  
რესი კინო-  
კომიკის

ილუსტრირებული ითაციური პროცესორი										
	ქართველი ნარმოვარას მთხოვა- ნები და მას- თვის მისამართი 11	თვითმოწყვავი ურიება 8	აფრიკის მცველები 11	აფრიკის მცველები 11	ერთვარი ნამდვილი 6	ერთვარი ნამდვილი 6	სახელმწიფო უნივერსიტეტის უფროსი 6	ერთვარი ნამდვილი 6	სახელმწიფო უნივერსიტეტის უფროსი 6	იდეური ება 4
უაღგარე კალებადები ერთობლივ	11	მონოგრაഫი მოწოდება 6	აუდიო-ვი დენის მოწოდება 6	მონოგრაფი მოწოდება 6	მონოგრაფი მოწოდება 6	მონოგრაფი მოწოდება 6	მონოგრაფი მოწოდება 6	მონოგრაფი მოწოდება 6	სახელმწიფო უნივერსიტეტის უფროსი 6	(.....) გრალიციდე 4
აზოვობას ცოდნი 5										სავას ეფენდია 12
მოწოდების სახელი 5										სავას ეფენდია 7
მისამიტი გრალი 6										
დაზიანები გადატეს მოცვევა 5										
ორი ფასისაგან უაღგარე 6										
ვარდობის 5										
მ.ჯავახიშვილის მოთხოვა „მართალი .....“ 6										
რომის ერთ-ერთი გორծკი 9										
ვინია ლის გაუძლე 6										
გარე-ს ყოფ. შეფი კურტ... 9										
ართგვარი თათიშვილი 6										
ინირული გაუძლე 6										
დათვის 4 ნამდვილი 8										
უაღგარე 6										
იდეური გადატები 6										
გაღა- 4 რეალი 7										
პირლერის სახელი 6										
სახელმწიფო გადატებისინათლ 6										
საგანგო დოკუმენტი 4										
ნატილუსის ქავთაცი 4										
ართგვარი კარარა ჩილი 7										
აროტილი ფილვავი ცილვა ქარისგარის მონიტორი 8										



## გასელი ტლაბის კროსორდების რეზულტატითა - 2003 წელი

აბდ- ენა 4	კომი- პის ე-2 სახ- ული 4	აშ- შის გილა ნა- ბილი 8	გალა- ნების ხელება 8	გრძ- ივის კოლ- ება 6	სალი 3	დამას- ებლის ეკა ალებ- როლის 7	(....) ალიგ- ირი 5	კა- თული გაზ- ოლი 6	ინარ- მსა- ობის- რო 6	პაუ- ლის ენვა- ნილი 6	კაუ- ნის არაე 5	კრი- ზის არაე 5	კაუ- ნის არაე 5	პიუ- ეს- ენს ენი- ნის 5
ორი   აივანი   გარ- ებე- „ქლოდ ელი- ვანი 3 .....“ 2 5														
„არაბის“ მოსახლე- ობაზე სიზყვა პ. კ. დაართვებული														
ოფიციალ- ში არა? 7	ბრემპ- რაორა 5													
ცეკვილი 3	აარიაზ გირერ ..... 4													
ცეკვილი გარეაზ ასათია 6	ლავა თავალი 5													
პალაზ „აინეარი“ შხოველი 5														
ყვარლის ცოც- ები 5	მიხეილი 4													
კალვანის რაორაზა 5														
საგანე- ბო დრა- მაჟ- ალება 5 რიბი 4														
არაპ მართველი 5														
ააგონება არე? 5														
კიორეალისორი რაზო 5														
(....) რიზი 4														
სიკელილისინე მდგრადებელი 6														



2		4		9
8			9	
	7	5		8
9		6		5
7	5		4	1
6	3			2
1		7	6	
6		2		5
	9		4	

S  
u  
d  
o  
k  
u

8		5	4	6
3		9		8
1		6		7
2			5	6
8		4		5
	1	9	6	2
1		2		5
3		8		9
4	5		1	2

# პრეზენტაციის გაზეთი

თქვენთან ერთად განსახილველად გთავაზობთ  
ჩანაფიქრს ახალი ტიპის ბეჭდვითი ორგანოს  
შექმნის თაობაზე

...გაჩინდა ჩანაფიქრი და სურვილი იმისა, რომ  
შექმნათ (უფრო სწორი იქნება, თუ  
ვიტყვით - ორგანიზება გავუკეთოთ) ახალი  
ტიპის გაზეთი, სადაც დაიბეჭდება მხოლ-  
ოდდამხოლოდ მკითხველთა მიერ მოწო-  
დებული მასალები.

ანუ:

...დავბეჭდავთ ყველანაირ და **ნებისმიერ**  
მასალას, რასაც მკითხველები მოგვაწვდ-  
იან: ტექსტს, მისალმება-მიმართვას, მხა-  
ტვრულ ნაწარმოებს, ფოტოს, იდეებს, სა-  
რეკლამო და საგანაცხადო მასალას და ა.შ.  
სრულიად უფასოდ და ყოველგვარი ცენზ-  
ურის გარეშე, თუმცა ვიტოვებთ იმის უფ-  
ლებას, რომ არ დავბეჭდოთ დაუსაბუთებ-  
ელი გაკიცხვა (მით უმეტეს ლანძღვა)  
უკიდურესად პოლიტიკური შინაარსის  
შემცველი საკითხები, უხამსობა, უგნურე-ბა

და ა.შ. რა თქმა უნდა, მასალის შეფასე-ბა  
გარკვეულად სუბიექტური იქნება, მაგ-რამ  
ვიმედოვნებთ, რომ „ფანტაზიის“ მკი-  
თხველები ენდობიან ჩვენს გემოვნებასა და  
შეხედულებებს ამა თუ იმ საკითხის შესახებ.

...მასალები შეგიძლიათ მოგვაწოდოთ წერ-  
ილობით (თბილისი, მთავარი ფოსტა, მოკი-  
თხვამდე ალექსანდრე ელერდაშვილს), ელ-  
ექტრონული ფოსტით ([fantaziori@posta.ge](mailto:fantaziori@posta.ge)),  
ტელეფონით (76-68-02, 877-45-19-80)

....„არაჩვეულებრივი გაზეთის“ საცდელ  
ჩანართებს პარასკევის „ფანტაზიაში“ გა-  
მოვაქვეყნებთ, ასე რომ, ახლავე შეგიძლი-ათ  
მოგვაწოდოთ თქვენთვის სასურველი  
მასალა და ჩვენ ვეცდებით დროულად დავ-  
ბეჭდოთ.

....გაგვიზიარეთ თქვენი აზრი.

## ანონსი ॥ პარასკევის „ვართაზიაში“

# პირტუალურობის კულურებაში

დოკუმენტურ-  
მხატვრული  
რეპორტაჟი

....ე.წ. „კომპიუტერიზაციის პროცესი“ უკ-  
ანასკნელ ხანს საოცარი სიგრძე-სიგანით  
გაიშალა მთელ მსოფლიოშიც და ჩვენშიაც.  
ახლა კომპიუტერი აღარ არის მხოლოდ ინ-  
ფორმაციის შენახვისა და დამუშავების  
საშუალება, ის ინფორმაციის მიღებისა და  
გადაცემის პრაქტიკულად უმთავრეს  
წყაროდ იქცა და არავინ იცის, უახლოეს  
ხანში მისი შესაძლებლობანი კიდევ რა  
სიურპრიზებს შემოგვთავაზებენ.  
...ადამიანთა ძალიან დიდი რაოდენობა ვე-

ღარ წარმოიდგენს ცხოვრებას ინტერნეტ-ში  
არსებული გაცვლითი და სასაუბრო  
პროგრამების გარეშე. ამგვარი კონტაქტი,  
მართალია, „ვირტუალორობითაა“ შემო-  
სილი, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, იძლევა  
საშუალებას მსოფლიოს ნებიერი კუთხე-  
ში მცხოვრებ ადამიანთან ინფორმაციის  
გაცვლისა და ნაცნობობის გაბმისა (რაგი-  
ნდარა ნიუანსებით). .მაშ წარმოვიდგინოთ,  
რომ ჩვენ რეპორტიორი მივავლინეთ ამ  
სამყაროში... მოვუსმინოთ მას...

