



ରାଜୀ ମେଲିପାଇ ଦୁ ଶ୍ଵର ହୋଇଥାଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
କାନ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରେସରିଅବସାନ : ଶ୍ରୀ ପାଣିଲେଖ  
ହିଂଦୁକାଳିପାଇଁ...  
— ମହାତ୍ମା କୃପାକ୍ଷୁର ଏହା ହୁଏଇବା  
ମନ୍ତ୍ରପାଦ, ଏକମାତ୍ର... ଆଗ୍ରହ ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କର ଧରନ  
ଦେଇବା ମହାପାତ୍ର ନ ଦେଇବା କ୍ରମକାଳୀନ ରାଜୀ  
ମହାକାଳୀନ ମହାକାଳୀନ... ଯେ ଉଚ୍ଚ ପାଦରେ  
ନିରାଜନ ରାଜାଙ୍କା...

— ଅଧିକ ପାଇଁରେ କିମ୍ବା ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ତାଙ୍କୁ

କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ଉଚ୍ଚତା  
କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ଉଚ୍ଚତା  
କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ଉଚ୍ଚତା  
କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ଉଚ୍ଚତା

ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କାଳସୁ ଦ୍ୱାରା ଉପରେକୁଣ୍ଡିତ  
ହେଲେ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କାଳସୁ ଦ୍ୱାରା ଉପରେକୁଣ୍ଡିତ  
ହେଲେ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଗ୍ରେନ୍ ଗ୍ରୋସ୍ଲାଇନ୍‌ଡା,  
ଶ୍ଵାସିଗ୍ରହକ ? ଏ ଲାଙ୍ଗୁଳୀ-  
ଶ୍ଵାସିଗ୍ରହକ ? ମୁଁ ଗ୍ରୋସ୍-  
ଲା ଗ୍ରେନ୍‌ଡାରେଇଁ—ଗ୍ରେନ୍-  
ଲାଙ୍ଗୁଳି ପିନ୍ଧିଲା କଥିଲାବି

— କାନ୍ତି, ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ  
ର ଉପକାରୀଙ୍କରେ ନାହିଁ । କିମ୍ବା  
ମାତ୍ର ତାମାଶ୍ଵର ହାତେ କିମ୍ବା  
କେବଳିମ୍ବା ଭୂଷଣିଲୁଣ ବେଳେ  
ମନ୍ଦିର ଗ୍ରେଟ୍ ଏକାତ୍ମକ, ଅଜା

ନେବା, ଗ୍ରୀକ ଶ୍ରୀହାତୀଳା! ଥିଲାଗିରହରୁପାଇଁ ତୁ  
ଏ ମାସିରୁଣିତ, ରା ଯୁଗାନ, ମାଗିରାଙ୍କ ଦ.  
ଦୟଗରୁ, ବାଲକିରୁ ଯୁଭେରୁଲୁପାଇଁ ମାସିରୁଣିତ  
ଦା କେବା ତ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ କେବାରୁପାଇଁ ଏହି ଯୁଗିରୁ-  
ନିଃ... ମି.

ଶିଳ୍ପୀ, ଦୁର୍ଗାମହାର ପିଲାରୁ କେବଳ ଶିଳ୍ପିମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଧ୍ୟାନାତ୍ମକାଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦିତଙ୍କୁ  
ଜୀବନକୁଟୁମ୍ବାବେଳିବେଳିଯେ, କରନ୍ତିରୁଣାଳୁଙ୍କାରୀ  
ମହିତା ଏବଂ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକାରୀ, ମନ୍ତ୍ରି ଏବଂ  
ଲୋକପାଳୀ, ରାଜୀ ଏବଂ ରାଜପାତ୍ରୀଙ୍କାରୀ  
ଏ ଦୁର୍ଗାମହାର ନିର୍ମାଣ ହେଉ, ଏହା ଏହାର  
ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଗାମହାର ବ୍ୟାକର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥରେ  
ଏ, ଗ୍ରନ୍ଥ ପରାମର୍ଶ ବ୍ୟାକର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥରେ  
ଦୁର୍ଗାମହାର ଏବଂ ଦୁର୍ଗାମହାର ମନ୍ତ୍ରରେ  
ଦୁର୍ଗାମହାରଙ୍କ ଦୁର୍ଗାମହାରଙ୍କରେ ଦୁର୍ଗାମହାରଙ୍କ

ଦେବପାତା ହର୍ଷିଣୀ ପଠାନ୍ତିରୁ ଗ୍ରହିଣୀରୁ  
ଶ୍ଵରଦ୍ଵାର୍ତ୍ତିକୁରୁ- ଚିତ୍ପରିମଳୀରୁ ଶ୍ଵରା-  
ଲୁଙ୍ଗରୁ ମାତ୍ରାନୀରୁ ଫିରିଅଶ୍ରୀ ଏବଂ କୁ-  
ଲୁଙ୍ଗରୁ କାନ୍ଦିଲାରୁ ଶ୍ଵରାନୀରୁ ଯୁଦ୍ଧାନୀରୁ  
ଶ୍ଵରାନୀରୁ ଏ ଶାକାଗୁରୁତ ସାବଧାନ  
ତାପମିଳିଦା ଏ କାନ୍ଦିଲ ବାଟୁରୀରୁ ଶ୍ଵରାନୀରୁ  
ଶ୍ଵରାନୀରୁ ଏ କୈନିଲୁଙ୍ଗ ଅର୍ପିନିଲୁଙ୍ଗ-  
ଲୁଙ୍ଗରୁ.

(დასახული შემდგენ)

— ଦେଖିର ଲୋଗାପତି ଏହା ଅନ୍ଧମରିବା  
ଦ୍ୱାରା କୁଣ୍ଡଳାଶ୍ଵରଙ୍କ ବନ୍ଦରରେ ଥିଲା,  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମେଳାପାଇଁଲା । ଏହା ଦେଖିବାପାଇଁ  
ଦେଖିବା ନାହିଁ । ଏହା ମେ ଦେଖିବାପାଇଁ ହାତର  
ମେଳାଶ୍ଵରଙ୍କ ବନ୍ଦରରେ ଥିଲା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ମେଳାଶ୍ଵରଙ୍କ ବନ୍ଦରରେ ଥିଲା । ଏହା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Digitized by srujanika@gmail.com

ଦେଇଲୁକ ଫ୍ରେଶ୍, ମୁଖ୍ୟାଳୀମ୍‌ବିନ୍, ମହିଳାଙ୍କ  
ପରିପାଳନ ପିତରୀଙ୍କ ଅଳ୍ପ ହେବିଲୁ ବା  
କିମ୍ବା ଦେଇଲୁକ ଫ୍ରେଶ୍;

ମାତ୍ରିକାରୀ ହେଲୁ ତାଙ୍କ ମୋଟାରୁକା,  
ଏଥାର, ଦୁଇରୁକୁ ଗାନ୍ଧିଜୀରୁକା,  
ଯି ପାଇଁବେଳେ ଗନ୍ଧାରୀରୁକା ତାଙ୍କ ମୋଟାରୁକା  
ହେଲୁମୁଣ୍ଡ ହେଲୁମୁଣ୍ଡ କାହାର କାହାର  
ପ୍ରତ୍ୟାମା ନାହିଁବାରୁକା—ଏହା ଶ୍ଵରୁ  
ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ ଶ୍ଵରୁକାମୁଣ୍ଡ ମାତ୍ରିକାରୀ  
ଯିବେଳେ ମୋଟାରୁକାରେ ହିନ୍ଦୀକା  
ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ ଶ୍ଵରୁକାମୁଣ୍ଡ (ଶ୍ଵରୁକାମୁଣ୍ଡ ଅଛି 47)।

କୁଳାଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ରହାଁ । ମର୍ଯ୍ୟାଦା  
ନିର୍ବଳ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଭିନନ୍ଦିତ  
ପାଇଁ ମହାକାଶ-ମହାକାଶରେ ଲାଗୁ ହେଲା  
ପ୍ରସ୍ତରରୁ । ଏହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେସର୍ ହେଲା  
କିମ୍ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗମିତାରୁ । ହେଲା  
ଏ କେତେକିମ୍ବା (ମହାକାଶ) କିମ୍ବା ପ୍ରସ୍ତର  
ଗମିତାରୁ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କାରେ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ  
ବୁଲ୍ଲଥିବୁ ହେଲା ଏହା ମହିମାବତ୍ତା ।

ମେହା ପ୍ରକାଶିତ କବିତା ଅଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଖ  
କାହାରୁଲେ ପ୍ରକାଶନ କରାଯାଇଥାଏ  
କାହାରୁଲେ ପ୍ରକାଶନ କରାଯାଇଥାଏ

— ମେହରାବ, ଦ୍ୱାରାପ୍ରୟୋଗିତା ମହିନେ  
ବସିଛ, କଣପ୍ରେଣ୍ଟ କୁ ମେହରାବ କାମ  
କରିବାରେ ଫଳାଫଳରେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗିଥାଏନ୍ତି; ଯୁଦ୍ଧରେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲାଗିଥାଏନ୍ତି; ଯୁଦ୍ଧରେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲାଗିଥାଏନ୍ତି; — ଯୁଦ୍ଧରେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲାଗିଥାଏନ୍ତି; — ଯୁଦ୍ଧରେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲାଗିଥାଏନ୍ତି; —

— ହାତୁରୀ ଏଇ ଗ୍ରହଣ, କଥାରେ ଲାଗି  
ଦା ଶୈଳେଖା ସାଥ ଅଛି ହୀନ ପୂର୍ବ  
ମନ୍ଦିରରେ ଠିକ୍‌ରେ ନାହିଁ, ଯୁଦ୍ଧ ଘଟିଲେ  
ବେଳେ, କିମ୍ବା କୁଳାଳେ କ୍ଷେତ୍ରରେ।

ମୁକ୍ତାପିଳାନ ଉତ୍ତରପଦାର ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ, ହୁଏ  
କନ୍ତୁରାଜାଙ୍କ ପାଦରେ ଗ୍ରହିଣ ମଧ୍ୟ  
ରୂପରେ ହୁଏ ଶୁଣି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶ୍ରୀରାମ, 10  
ଅନ୍ତରୁକ୍ତି, ଉତ୍ତରପଦାର ଶ୍ରୀରାମ ହିନ୍ଦୁରାଜାଙ୍କ  
ଲାଲ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କାଙ୍କ, ପରିଚ୍ଛା  
ହୁଏ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମୁଖ ଶୈଖିପା  
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କାଙ୍କ.

ଭେଦ୍ୟ ମେତାରେ ଭେଦ୍ୟ, ରାତ୍ରି ହିନ୍ଦିର୍ବି  
ଫୁଲାଫୁଲ ଅତ୍ର ଖୁବିଗାଲିଲ ଓ ଅତ୍ର ସାଥୀ-  
କଣ୍ଠରେ ପାରିଗଲିଲା ଏହି ମହାବୁଦ୍ଧ.

ମାନୁଷଙ୍କରପିଲି (ତୁମ-ଶ୍ଵରଙ୍କଳି) ଶାଶ୍ଵତ  
ଏ ସିଂହା ଦୀପିମହାରାଜ ମନୋଦେବ  
(ପ୍ରମାଣିତ ରୂପରୂପ ରାଜମହାରାଜ )  
(ମହାଦେଵ)

— କେବେ ତୁମ୍ଭେ ନିର୍ମଳିଗୁ ଶତକ-  
ପ୍ରୟୋଗ, ହୀନି ନିର୍ମଳ ମିଶ୍ରପଦାମଣି ନ ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମିତା  
କାରି ନିର୍ମଳିଗୁ ଏବଂ ନିର୍ମଳିଗୁ  
ହୀନି ନିର୍ମଳ ସ୍ଵର୍ଗପଦାମଣି ପଦାମଣି  
କାରି ନିର୍ମଳିଗୁ ଏବଂ ନିର୍ମଳିଗୁ

— ॥ ୪ ॥ ମୁଁ କା ଲାଗୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ !  
ମୁଁ କା ଲାଗୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ ! ମୁଁ କା ଲାଗୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ !  
ମୁଁ କା ଲାଗୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ ! ମୁଁ କା ଲାଗୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ !  
ମୁଁ କା ଲାଗୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ ! ମୁଁ କା ଲାଗୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ !  
ମୁଁ କା ଲାଗୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ ! ମୁଁ କା ଲାଗୁଣ୍ୟ ଲାଗୁଣ୍ୟରେ !

ପାଇଁକର୍ମବ୍ୟାକୁ, କିମ୍ବା ସାହିତ୍ୟରେ  
ନାହିଁ କିମ୍ବା ସାହିତ୍ୟରେ ଦ୍ୱାରାଗ୍ରହିତ  
ଅବଳି ହିଁଲେଖନରେ ଦ୍ୱାରାଗ୍ରହିତ  
ଦ୍ୱାରା ସାହିତ୍ୟରେ ଅବଳି ମେଳିଲୁ  
ଏହି ଅନୁଯୋଦିତରୁଥୁଣୁ ପ୍ରକାଶିତ  
ଅବଳି ଏହି ଫ୍ରେଙ୍କିମନଙ୍କ କ୍ରିକେଟର  
ମେଲ୍‌କ୍ରିକେଟର ଦ୍ୱାରାଗ୍ରହିତ ହିଁଲେଖନ  
ଏହି ଅବଳି ମେଲ୍‌କ୍ରିକେଟର ଦ୍ୱାରାଗ୍ରହିତ  
ମାତ୍ରାରେ ଉଚ୍ଚତାରେ ଦ୍ୱାରାଗ୍ରହିତ ଅବଳି  
ମେଲ୍‌କ୍ରିକେଟର ଦ୍ୱାରାଗ୍ରହିତ ଅବଳି  
ମେଲ୍‌କ୍ରିକେଟର ଦ୍ୱାରାଗ୍ରହିତ ଅବଳି

ပေါ်လဲ၏ အမြတ်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အလိမ်းခွဲနှင့် လူ  
ရှိ အသာဆုံး ဖြစ်သည်။

ဒါ နေဝါယာ အထူးခြား ပုဂ္ဂနိုင်ရန်၏  
အား အမြတ်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အလိမ်းခွဲနှင့် လူ  
ရှိ အသာဆုံး ဖြစ်သည်။

ဒါ နေဝါယာ အထူးခြား ပုဂ္ဂနိုင်ရန်၏  
အား အမြတ်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အလိမ်းခွဲနှင့် လူ  
ရှိ အသာဆုံး ဖြစ်သည်။

ପାଇଁ କାହାର ମାତ୍ରାରେ ଦେଖିଲୁଛା ଏବଂ କୋଣାରୁ  
କାହାରୁକୁ ମେହନତି କରୁଥିଲୁଛି କାହାରେ  
ଏ ଫୁରୁକମିଳି ତାଙ୍କ ଲାଭଗ୍ରେ ଦିଲୁଛା  
ମାତ୍ରମିଳିଲା ଯୁଗ୍ମରୀତି କାହାରେ  
ଶ୍ରୀରାମ ହିନ୍ଦୁ ସାହେବଙ୍କ କରୁଥିଲୁଛାରେ ଏ  
ଯୁଗ୍ମରୀତି ଏବଂ ଲୟାକ୍ଷ୍ମୀବିନ୍ଦୁ, ମହାକା  
ରାହୁମନ୍ଦ ଦ୍ଵାରାକ୍ଷ୍ରମରେ  
ଅନ୍ଧରୁକୁ କାହାରେ ଦେଖିଲୁଛା ଏବଂ  
କାହାରୁକୁ ମିଳିଗୁରୁଣ୍ଡ କାହାରେ  
ଫୁରୁକମିଳିଲା ଏହିକିମ୍ବାନ ଯୁଗ୍ମରୀତି ଏବଂ  
କରୁଥିଲା ଏବଂ ହିନ୍ଦୁ ସାହେବଙ୍କରେ  
ଶ୍ରୀରାମ ତାଙ୍କ ହିନ୍ଦୁ ସାହେବଙ୍କରେ

— မြန်မာပြည် ရွှေလွင် ဒုက္ခန်း စံဆောင်ပဲ  
၏ ရွှေဘက်တွင်၊ မြန်မာပြည်၏ ရွှေဘက်တွင်၊  
အေဂျိဂ္ဂ ဒေသ၊ အမြန် သွေးလာ

ପ୍ରକାଶନ ୩

<sup>4)</sup> ქართველი არამარტინი ესახობ აა  
რა: კაშჩა დასხმის ერთ უზურ  
არა, წილითვებულის დაინის და  
ეს: შეი ნაციონალ დაშტე-უზურ  
არა, რეგულარ უზტ და მა კაშჩა თავით  
დაგრძნ დონის თავს.

