

# ფანჯარა

13(377).2006  
21.04.-27.04.

პარასკევის  
გამოშვება  
30 თეთრი

## იტალიური პრესმოდო



აქვს სხანს და ლომს (6)

რძის პროდუქტი (4)

საყვარელი ქალაქი (7)

უსახლკარო, ავარა (6)

ქვ. ფრანგული ფული (7)

XX ს სომეხი პოეტი (7)

ჩაპაევის ქალი (4)

ვლადიმერის ვარიანტი (6)

(.....) გვისნი (6)

კლდე ასეთია (4)

(.....) — ბრეგეკე (4)

სინკარან საბრფო (4)

ჯოჟოლან სოლი (5)

ჩაღრმავება ნიადაგი (4)

სამსოვრებელი ფართი (4)

გერმანული ექლესია (5)

აქაქი ხორავან როლი (5)

ქალაქი ესპანეთში (8)

იგივე ლინდაგი (5)

ბანდერანის სოლი (7)

**ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის**



**William Shakespeare**

**უილიამ შექსპირი (1564-1616)**

**სონეტები**

**Were 't aught to me I bore the canopy,  
With my extern the outward honouring,  
Or laid great bases for eternity,  
Which prove more short than waste or ruining?**

**Have I not seen dwellers on form and favour  
Lose all, and more, by paying too much rent,  
For compound sweet forgoing simple savour,  
Pitiful thrivers, in their gazing spent?**

**No, let me be obsequious in thy heart,  
And take thou my oblation, poor but free,  
Which is not mix'd with seconds, knows no art,  
But mutual render, only me for thee.**

**Hence, thou suborn'd informer! a true soul  
When most impeach'd stands least in thy control.**

**МАРШАК**

**Что, если бы я право заслужил  
Держать венец над троном властелина  
Или бессмертья камень заложил,  
Не более надежный, чем руина?**

**Кто гонится за внешней суетой,  
Теряет все, не рассчитав расплаты,  
И часто забывает вкус простой,  
Избалован стряпней замысловатой.**

**Нет, лишь твоих даров я буду ждать.  
А ты прими мой хлеб, простой и скудный.  
Дается он тебе, как благодать,  
В знак бескорыстной жертвы обоюдной.**

**Прочь, искуситель! Чем душе трудней,  
Тем менее ты властвуешь над ней!**

**\* \* \***

რად მინდა მერქვას ტახტრევანთა ერთგული მცველი, მე რას შევმატებ საკუთარ თავს სხვისი პატივით? არც ჩემს სიცოცხლეს არ დაინდობს სიკვდილის ცელი, თვით უკვდავებაც რომ მიხმობდეს ანდამატივით...

რად მინდა ვგავდე წარჩინებულ დიდებულს მავანს, ვინც მონაპოვრით განდიდება ვერასდროს შეძლებს, ვინც ტკბილი სიტყვით სამათხოვრო საფიქრალს მალავს და სხვის ქებაში მხოლოდ თავის სარგებელს ეძებს?

რად მინდა ქვეყნად არსებობა, თუ სატრფოს გული არ მოევილინა ჩემს სიცოცხლეს მწედ და ბატონად, მის მონობაში თუ სიმშვიდე არ ვიგრძენ სრული და თუ ერთმანეთს არ ვაჩუქეთ მზერა ხატოვნად?

დაეხსენ ჩემს სულს, სანუთროო! - შენს მაცდურ სახეს რაგინდ ვუმზირო, ველარსაით დამიგებ მახეს.

თარგმნა ალექსანდრე ელერდაშვილმა  
16 აპრილი, 2006 წელი

**გისურვებთ წარმატებას!**

...ჩვენს გაზეთს 10 წლის განმავლობაში მრავალი მოყვარე და დაინტერესებული მკითხველი გამოუჩნდა; ვიცით, რომ საზოგადოების გარკვეულ ნაწილს მოსწონს „ფანჯარა“, თუმცა ნაკლოვანებათა არქონისაგან არც ჩვენ ვართ განებოვრებულინი...

...ამ მცირე რეპლიკის დაწერა გვაფიქრებინა ერთმა სატელეფონო ზარმა, რომელიც ჩვენთან გვიან ღამით გაისმა - ერთმა მკითხველმა საყვედურით გვითხრა, რომ აღარ შეიძინდა ჩვენს გაზეთს, რადგან ეს ამო ხარჯია იმის გამო, რომ ჩვენ ბევრ შეცდომებს ვუშვებთ კროსვორდებსა და ნახატებში და ამით, როგორც მან თქვა, „გოიმებად“ ვთვლით მკითხველს. ...ასეთ შეფასებასთან დავას არ ვაპირებთ, ყველას თავისი აზრი გააჩნია და აქვს უფლება, გამოთქვას ეს აზრი ნებისმიერი სუბიექტისა თუ მოვლენის მიმართ, მაგრამ თავად ასეთმა შეფასებამ ძალზედ იმოქმედა ჩვენზე და ისეთი განწყობა გაჩნდა, რომ მთელი ეს 10 წელი მხოლოდ ადამი-

ანთა „დასაგოიმებლად“ გაგვიტარებია...

...შეცდომები მრავლადაა ჩვენთან, ეს ვიცით, ამის ძირითადი მიზეზი თავად კროსვორდების, და ზოგადად გამოსაქვეყნებელი მასალის, სიმრავლე და მრავალფეროვნებაა; ვიცით, რომ გაზეთს მრავალი ხარვეზი გააჩნია დიზაინისა თუ ხარისხის თვალსაზრისით, მაგრამ ისიც კარგად ვიცით, რომ არასოდეს, არავის გაბრიყვება არ გვქონია მიზნად და თუ რამეს ვაკეთებთ, ღმერთმანი, ავი და ბოროტი მიზნით არ ვცდილობთ მიზნის მიღწევას.

...დღეს საქართველოში უამრავი გაზეთი და ჟურნალი გამოდის, ყველას აქვს საშუალება საკუთარი გამოვლენისა და მოთხოვნილების მიხედვით შეარჩიოს საკითხავ-შესაყვები მასალა; აღარ არის ის დრო, როცა სამსახურებში იძულებითი ცვლიდნენ „პრავდა-იზვესტიების“ ხელოვნურებად, ამიტომ იმედი გვაქვს, რომ „ფანჯარაზე“ განაწყენებული წარმატებით მოძებნიან უკეთეს გაზეთს.

**თეთრი სიჭმარი**

....გუშინ სიკვდილმა ლოტოსი მაჩუქა!.. მწვანე მინდორში გვირგვინად დამადგა ჩემს თეთრ ღამეში!.. და შავი კაბა მიძივებით მოქარგა... გუშინ სიკვდილმა გამლილი ლოტოსი გვირგვინად დამადგა და „ტკბილი ძილი“ მისურვა ბებიაჩემივით...

**წერილი უცნობს**

არადა გიცნობ, ისე კარგად, ისე ლამაზად, ზღაპრიდან ჩემთან წამოსული პრინცი მგონიხარ!.. ვიცო, რომ არც დღეს, არც ხვალ, და შეიძლება არც ზეგ მაგრამ ოდესმე უთუოდ მოხვალ, და შენს კიბეზე დატოვებულ ჩემს ქოშს მომიტან!!!

**„— მე თქვენი მიყვარბარო,“**

როგორ გითხრა სიკვდილზე ცივი ეს სამი სიტყვა... რადგანაც გუშინ ვსიყვარული ვარდისფერ ნისლში გარდაიცვალა... გარდაისახა და მოგვევლინა სიკვდილზე ცივი ამ სამი სიტყვით: „— მე თქვენ მიყვარბარო!!!“

**ჩვენი სტუმარი**

**ვაკ ნინიის პოეტური სამყარო**

**უცნაური ქორწინება**

...ჩვენ ვიქორწინებთ და ჩვენს ჯერისწერას, ამ ღამის მთვარე მოწმედ დაუდგება... და ვარსკვლავებიც გვირგვინებად დაგვედგმებთან.

...ჩვენი სიყვარულის საკურთხეველთან ორივენი ჩვენს სისხლს მივიტანთ, ჩვენივე სხეულიდან წვეთ-წვეთ ამონურულს...

....ჩვენ არ ვეტყვით ერთმანეთს მიყვარბარ ან არ მიყვარბარ... რადგან შენსავე მკერდზე ძილს არ დამაცდის შენი გახურებული ვნება...

...ჩვენი შვილები არ იქნებიან ათასებში მეცხრასეულები, ან თუნდაც პირველები, ან მეშვიდეები... ისინი იქნებიან ჩვენი და ჩვენშივე დარჩებიან.

...ჩვენ ვიქორწინებთ და გავიქცევით სადღაც შორს ათასობით საუკუნის მიღმა, რათა წვიმამ და ქარმა მოგვიშალონ საქორწინო სარეცელი...

...და მე ვიქნები ჭკვიანი და ვიჭკვიანებ ყველა ქალზე და ყველა კაცზე და ყველა ბავშვზე.....შენ არ გერქმევა ქმარი და მე ცოლი...

...მერე შემოვალ შენში სწორედ ისეთი, როგორმაც 21 წლის წინ დავინახე საავადმყოფოს ჭუჭყიანი კედლები... და შენს სამსხვერპლოზე არაფერს მივიტან, რადგან მე მივალ თვითონ... დღეს კი ისევ მენატრება შენს უხვ მკვლავთა ნაზი მარყუჟი...

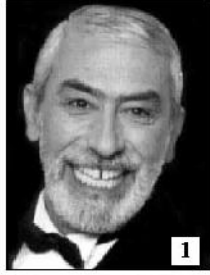
...ისევ მენატრება შენს სარწვეველ ტანზე ძილი და შენ მენატრები, ველურ ზღავე!!!





# „**ვანტაზიის**“ საუკეთესო გვერდები - 2003 წელი

შეგნული კოსმორგი მათთვის, ვინაც ყოველთვის უყვარდა და ეყვარება ქართული მომღერლები, მიუხედავად დრო-ჟამისა და სტილისა



1



2



3



4



5

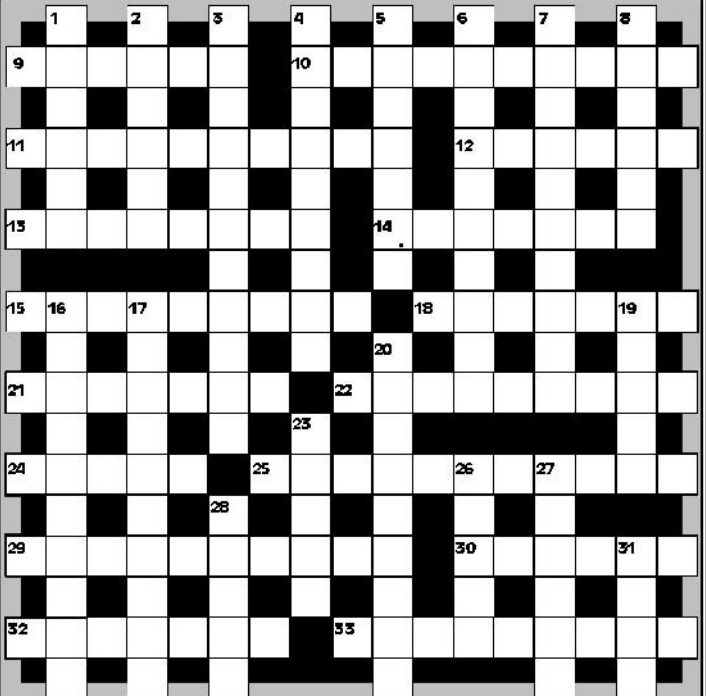


6

დ	ი	ლ	ი	ვ	შ	ა	ი	ა	ლ	ი	შ	ა	რ	ი	ე	შ	ა
ე	კ	ა	ნ	ო	ა	მ	ი	ბ	ა	ს	ვ	ი	ლ	რ	ტ	ე	ნ
ლ	ი	ვ	შ	ს	ე	მ	ქ	რ	ა	ი	ლ	ი	ი	ა	ს	ი	მ
ი	ა	ქ	ა	ი	ქ	თ	ა	ნ	ბ	ვ	ი	ნ	ა	ნ	ი	ი	
ა	ბ	ე	ჯ	ი	ო	დ	მ	მ	ჯ	შ	ს	მ	მ	ო	ა	ი	ა
ქ	მ	ი	ბ	ა	ნ	უ	რ	ი	ა	ა	ნ	ი	შ	მ	რ	ე	ლ
ა	ქ	ლ	ი	ლ	ე	თ	უ	ნ	მ	ბ	ო	ა	ე	ა	ბ	რ	ა
ბ	ა	ა	ნ	ა	თ	ი	ზ	დ	ა	უ	რ	ი	ლ	ლ	ე	უ	შ
ო	თ	ა	ე	ფ	ო	ს	ი	ნ									
ქ	უ	ზ	ლ	ა	ბ	უ	ნ	ს									
ტ	მ	ი	ი	ბ	ე	ა	ი	ქ									
ა	ბ	ო	ნ	ი	ქ	ი	ღ	ი									
ი	ღ	ი	ა	ს	ა	მ	ა	ე									
ლ	ფ	ო	მ	რ	უ	ი	ვ	ქ									
ი	ს	ს	ა	ი	ა	თ	ი	ა									
შ	ი	ა	ლ	ა	ქ	ა	ვ	ს									



აღვილი კოსმორგი მათთვის, ვინაც თვლეს, რომ კოსმორგი მხოლოდ დასვენება-გართობის საშუალებაა და სხვა არაფერია



**თარგმანი:** 9. ჩვენი მუდგუდად ურთიერთობის საშუალებად და პირისპირებასა შესახებ. 10. ამა თუ იმ ადგილიდან დაკავშირებულ სახელად ერთობლიობა. 11. შენობის საძირკველი. 12. რთული ნაწარმობა, ვიქვათ, „ილიადა“? 13. ღერძის მიმართ თანაბრად განლაგება. 14. ყოფილ სსრკ-ში ავტოქონების კუთვნილი სპორტული ორგანიზაცია. 15. კარგი გოგონის ერთი ცნობილი ზღაპრის მთავარი პერსონაჟი პრინცესა. 18. თუნდაც ვისმეგოლოცაში ფართოდ გამოყენებული ქიმიური ხსნარი. 21. კინო-ფილმ აპარატების დასამაგრებელი საშუალება. 22. მდინარე ამპონის მუცის დინების სახელწოდება. 24. 80-90-იანი წლების ცნობილი ფრანგი ექსტრემული მკვლელობის კლასიკური ფილმის დოკუმენტური ნაწილის ოთხი ნაწილი. 29. ექვალურის აღმოსავლური სამკურნელო სურათი. 30. ეკოლოგიური დანაშაულებების მქონე ერთგვარი სახე. 32. რთული აღმონდა მართლაც კეს მამართ, სულხან-საბას ცნობილი იტალიური. 33. მწერალი, რომელმაც ქართულ ენაზე სერეანტის ბიოგრაფია დაწერა.

**შედეგი:** 1. პატარა ფერწერული ნახაზი. 2. იხილო ფილმ მარევენა ბედა კუთხეში და პირველად რაც გაგახსენდებათ, ის ჩაწერეთ კოსმორგში. 3. 60-70-იანი წწ ცნობილი დადასტურებული მოტივები, მხოლოდ მრავალგზის ჩემ-სისონი. 4. დადასტურებული საეჭვალის ნორმა. 5. არცაუ მორეულ წარსულში ერთობ მოპოვებული დაგარობა. 6. რამოდენიმე პოლიტიკური თუ სხვა ძალის გაერთიანება-მეორეობა. 7. თეატრალური დარბაზის შემადგენელი ნაწილი. 8. მუსიკალური ნაწარმობის სახესხვაობა. 16. მკაცრ და კატეგორიული მოთხოვნა. 17. დედამიწის შემადგენელი ნაწილი. 19. ქალაქი საბურთელოში. 20. ჭადრაკის ინფორმაციის პირველსახეობა. 23. წიხის არაგრაფიკული ერთეული. 26. ლევან თვლიაშვილის მიერ განახლებული კინოპერსონაჟი. 27. საქართველოში მოღვაწე ბუღვარული წარმოშობის კინორეჟისორი ქალი. 28. ლენინის ბეჭდვისი ორგანიზაცია. 31. კინოს საეჭვალის კლასი.

- ჩვენი ესტრადის დე-აქტიური მომღერალი, რომელმაც არაერთადასამზღვრის მისცა სიცოცხლე.
- ფილმი №1** - ამ დიდებული მომღერლის მშობლიური ჟანრი გაიხსენეთ.
- კომპოზიტორი, რომლის შემოქმედებამ დასახალი მისცა დიდებული ანსამბლ „ივერიას“.
- სახელი და გვარი რეჟისორისა, რომელმაც 30 წლის წინ გადაიღო პრაქტიკულად პირველი მუსიკალური ფილმი „ორერა, სრული სვლით“.
- ფილმი №2** - გაიხსენეთ ქართული ფილმი, სადაც გენიალური მომღერალი რამოდენიმე სიმღერას ასრულებს.
- ანსამბლ „ორერას“ უცვლელი წევრი.
- ქალაქი, რომლისადმი მიძღვნილი „ოქროს“ საესტრადო კონკურსიც მცირე ხნის წინ გაიმართა ჩვენს დედაქალაქში.
- 80-იანი წლების პოპულარული ქართული ანსამბლი.
- ქართული კომპოზიტორი და მომღერალი, ქალბატონი ნუშუ.....
- დღევანდელი ჩვენი ესტრადის ერთ-ერთი უცვლელ პატარა ჯერიანი.
- ფილმი №3** - ამ შესანიშნავი მომღერლის მშობლიური ქალაქი გაიხსენეთ.
- რუსთაველ თეატრის მსახიობი, ბავშვობაში მომღერალი ნათია.
- ვეფრი ქართული სიმღერის ტექსტის ავტორი.
- ანსამბლ „ორერას“ კიდევ ერთი წევრი.
- ფილმი №4** - მომღერალი მამაკაცი, რომელიც ამ უმწვენიერეს ქალბატონთან ერთად ასრულებს პოპულარულ სიმღერას.
- რა გვარი აერთიანებს ჩვენი ქალაქის კოლორიტულ პიროვნებას და ჩვენს ესტრადას?
- სახელით მოსახსენიებული მომღერალი დღევანდელი ესტრადისა.
- ტელეგვარი ერთ-ერთი პოპულარული „მზიურებისა“.
- ფილმი №5** - ქალაქი, სადაც ამ ნიჭიერმა მომღერალმა დიდ ფესტრავალში გაიმარჯვა.
- ყო დასვენის უცვლელ კარგი „მთარგმნელი“ ჩვენს ესტრადაზე.
- ერთ-ერთი გეომეტრიულ-მუსიკალური ფიგურა ჩვენი ესტრადისა.
- ჩვენი გამოტოვებული სიტყვა: „**მთაბი** და \_\_\_\_\_“

**ამ სიონი მთაბი და \_\_\_\_\_**  
**ამი იხილ საბურთელო და იხ იხილ. საბურთელო**







**0785**  
კაცი უფროსი უნდა იყოს სახლში, თუ, რა თქმა უნდა, იგი დაქორწინებული არ არის.  
იანონა იკონოსკაია

**0786**  
კაცმა რომ თქვას, ეს სამყარო მხოლოდ იმისათვის არსებობს, რომ ქვეყნად ერთი მშვენიერი ნივინი შეიქმნას.  
სტეფანე მაღარამი

**0787**  
კაცმა რომ თქვას, სიბერე არც ისეთი საშინელი რამ არის, თუ გავითვალისწინებთ მის ალტერნატივას.  
მირის შვპალიძე

**0788**  
კაცს, რომელიც ქალის მონადირებას აპირებს, უფრო უკეთ უნდა შეეძლოს ადამიანური სისუსტეების ცოდნა, ვიდრე ბისმარკს, რომელიც ევროპის გაბრწყინებას ისახავდა მიზნად.  
პასილი კლიშჩევსკი

**0789**  
კეთილი საქმისათვის ბრძოლაში ზოგჯერ მოგებული რჩება სიკეთე და ზოგჯერ სიმართლე, ორივეს ერთად ჯერ არასოდეს გაუმარჯვია.  
ლუპა კუპორო

**0790**  
კვარცხლბეკი გამაღლებს, მაგრამ გასაქანის საშუალებას გისპობს.  
**0791**  
კითხვამ დონ კისოტი რაინდად აქცია, წაკითხულისადმი რწმენამ კი გიყუად.  
ჯორჯ პერნარე უოუ

**0792**  
კითხვის ხელოვნება ეს არის აზროვნების ხელოვნება ავტორთან ერთად.  
მიხლ უაბა

**0793**  
კინო არ მოკვდება, ხანამ კინოთეატრებში სიბნელება.  
სემიუელ გოლდვინი

**0794**  
კინო მეცნიერთა ხელოვნება კი არა, უფიცების ხელოვნებაა.  
ალფრედ კინკოკი

**0795**  
კინომასიზობი არის ადამიანი, რომელიც კოკისპირულ წვიმაში შაქრის ტახტრეფანზე ზის.  
მარტონ ბარანო

**0796**  
კინო შედგება ეკრანისა და ბეგრი სავარდლისაგან, რომლებიც უნდა შეივსოს.  
ალფრედ კინკოკი

**0797**  
კოლექციონირებისადმი სწრაფა გონებრივი მოუწესრიგებლობის პირველი ნიშანია.  
ორენა დე ბალზაკი

**0798**  
კოლეჯში გოგონები ოთხი წლის განმავლობაში სწავლობენ იმას, თუ როგორ მოიქცენ კარგ საზოგადოებაში და მთელი დანარჩენი ცხოვრება ასეთ საზოგადოებას ეძებენ.  
ამერიკული სიბრაძე

**0799**  
კომპიუტერს ის უპირატესობა აქვს გონებასთან შედარებით, რომ მას დანიშნულებისამებრ იყენებენ.  
ბაბრიელ ლაუზი

**0800**  
კომპლიმენტი ქალის შრომისნაყოფიერებას ორჯერ ამაღლებს.  
იანონა იკონოსკაია

**0801**  
კომპლიმენტი ღვინოსავითაა — ის გვათრობს და ძალას გვმატებს.... ხანამ გავითიშებით.  
**0802**  
კრიტიკოსი არის ადამიანი, რომელმაც საკუთარი მად გაყიდა.  
**0803**  
კრიტიკოსი არის კაცი, ვინც საკუთარი ლუკმა-პურისთვის სხვას მადას უკარგავს.

**0804**  
კრიტიკოსი ცდილობს გაუგოს ხელოვანს, საპირისპირო თანაგრძობის გარეშე.  
ლუპა კუპორო

**0805**  
კრიტიკოსს ევალება ხალხი მოიყვანოს გონზე, ხელოვანის ვალი კი კრიტიკოსის მორჯულებაა.  
ოსკარ უაილდი

**0806**  
კულტურა არის ვაშლის სიფრიფანა კანი, რომელიც გავარგარებულ ქაოსზე გადაკრული.  
ფრიდრიხ ნიცშე

**0807**  
კულტურა არის ის, რაც ყველა დანარჩენის დაიწყებისა შემდეგ რჩება.  
მალბარ მერიო

**0808**  
კულტურა ბევრისათვის პირველადი მოთხოვნილებაა, რომელსაც დაკმაყოფილება არ სჭირდება.  
სტანისლავ მში ლევი

**0809**  
კულტურა დაახლოვებთ არის ის, რასაც ვაკეთებთ ჩვენ და რასაც არ აკეთებენ მამუნები.  
ლორდი რობლანო

**0810**  
კულტურასაც გააჩნია თავისი დაკანონებული პროსტიტუცია ფესტივალების სახით.  
მარტონ კესელი

**0811**  
კულტურა ლეღვის ფოთლის აფარებით დაიწყო და ლეღვის ფოთლის მოშორებით მთავრდება.  
პრინციპალე ფრიდრიხ კესელი

**0812**  
კულტურის საფუძველი მისივე მწვერვალია.  
ბრიგორი ლანდაუ

**0813**  
კუჭის ავადმყოფობის განკურნება იცის ყველამ, გარდა თქვენი მკურნალი ექიმისა.  
**0814**  
კუჭის წყლულს ის კი არ წარმოშობს, რასაც თქვენ ჭამთ, არამედ წარმოშობენ ისინი, ვინც თქვენ გჭამენ.  
მარი მონტავიუ

**0815**  
ლამაზებს ჰგონიათ, რომ ამქვეყნად ყველაფერი ლამაზია.  
**0816**  
ლამაზი გეგვენება ყველაფერი, რასაც სიყვარულით უმზერ.  
პრინციპალე მორგანეშტარნი

**0817**  
ლამაზი მამაკაცებით ქალები ტყუებიან, ჭკვიანებს პატივს სცემენ, კეთილშობილნი უყვართ, მაგრამ გათხოვებას მხოლოდ ძლიერებზე ნატრობენ.  
**0818**  
ლამაზი ქალების თავგადასავლები ბეგრი ულამაზო ამბითაა აღსავსე.  
იუჟენე ბულატიკოვი

**0819**  
ლამაზი ქალი არის მხედველობის დღესასწაული და ყურთასმენის უბედურება.  
ანდრეი კენიშჩივი

**0820**  
ლამაზი ქალი თვალს მოსწონთ, კეთილი კი გულს. პირველი მშვენიერი ნივთია, მეორე კი - საგანძური.  
**0821**  
ლამაზი ქალი სჯობს სხვისი ცოლი იყოს.  
შინსტონ ჩმარაილი

**0822**  
ლამაზი ქალი ჭკვიანი არ უნდა იყოს... ეს ყურადღებას ფანტავს.  
მარკ შილბერ სოპაჟოვი

**0823**  
ლამაზიანები ორჯერ კვდებიან.  
ვიმე ბუასტი

**0824**  
ლამაზიანი მიიღება მაშინ, როცა ფეხები სახეს უხდება.  
ბენადი მაკკინი

**0825**  
ლამაზ ქალს რომ ვხედავ არ შემძლია არ შემეყვარდეს იგი; ეს გაელვებას ჰგავს და იმდენივე ხანს გრძელდება, რამდენსაც ელვის ნათება.  
შიულ რენარი

**0826**  
ლამაზ ქალს შეუძლია ეცვას ყველაფერი ან არაფერი.  
**0827**  
ლაპარაკი და დანერა შეიძლება ყველაფრის, რასაც ფიქრობ, ფიქრით კი ფრთხილად უნდა იფიქრო.  
ნორა უინ მლვი

**0828**  
ლაპარაკი მიყვარს, რადგან ეს ხელს მიწყობს აზროვნებაში.  
თომას სტარნე მლიოტი

**0829**  
ლატარია ყველაზე ზუსტი საშუალებაა ოპტიმისტიების აღსარიცხავად.  
**0830**  
ლაჩარი — ეს არის გმირი, რომელსაც ჰყავს ცოლი, შვილები და აქვს დაგირავებული სახლი.  
მარკინ კიტჰინი

**0831**  
ლაჩრებს ერთადერთი რამ შეუძლიათ კარგად - დააშინონ სხვებიც.  
მისლავ ტუასკალსკი

**0832**  
ლედი - ეს არის ქალი, რომელიც მამაკაცს ჯენტლმენის მსგავს არსებად აქცევს.  
**0833**  
ლექსი — ეს არის განთავსებული რხევა ბეგრასა და აზრს შორის.  
პოლ ვალერი

**0834**  
ლიტერატურის მომავალი აფორიზმშია, რადგან მისი ეკრანიზირება არ შეიძლება.  
ბაბრიელ ლაუზი

**0835**  
ლოგია ფანტაზიის ელექტროსკამია.  
**0836**  
ლოთი არის კაცი, რომელიც წელიწადში მხოლოდ ოთხჯერ სვამს სამ-სამი თვის განმავლობაში.  
**0837**  
ლოთი არის კაცი, რომელსაც ლუბავს სასმელი და სასმელის არქონა.  
**0838**  
ლოთი არის ნებისმიერი კაცი, რომელიც სვამს უფრო მეტს, ვიდრე მისი ცოლი.  
**0839**  
ლომს და კრავს ერთად შეუძლიათ დაწვინ დასაძინებლად, მაგრამ საეჭვოა, რომ კრავმა კარგად გამოიძინოს.  
ვუდი ალენი

**0840**  
მადლობა ღმერთს, ჩვენს ქვეყანაში სამი ძვირფასი სიკეთე გავაჩნია: 1) სიტყვის თავისუფლება; 2) სინდისის თავისუფლება და 3) გონიერება იმისა, რომ არცერთი ზემოთქმული არ ისარგებლო.  
მარკ ტუენი

**0841**  
მათემატიკა, როგორც ზუსტი მეცნიერება ნამდვილად ეჭვგამაძვინებს, რადგან ორი ქალი ერთად ყოველთვის ერთზე ნაკლებია.  
**0842**  
მათემატიკის კანონები, რომლებსაც ესა თუ ის კავშირი აქვს რეალურობასთან, როგორც წესი უნდობლობას იმსახურებს; სანდო მათემატიკურ კანონებს კი არაფერი აქვთ საერთო რეალურ სამყაროსთან.  
ალბერტ აინშტაინი

**0843**  
მათ, ვინც აზარტულ თამაშებს თამაშობს, ფული არ სჭირდებათ, ხოლო მათ, ვისაც ფული სჭირდებათ, სათამაშოდ საშუალება არ აქვთ.



0844 მათ, ვინც იკვებინს, რომ ბავშვური ძილი შემორჩათ, როგორც წესი, ბავშვები არ ჰყავთ.

0845 მაინც რა არის პესიმისმი? უბრალოდ ეს ორი ოპტიმიზმის შეჯახებაა. სტანისლავ ჰში ლევი

0846 მაინც რა დიდებული რამ იყო მუნჯი კინო!... განა შეედრება რამე იმ სიამოვნებას, როცა ხედავ ქალს, რომელიც პირს ალგებს და ხმა არ ისმის... ჩარლი ჩაპლინი

0847 მამაკაცად ყოფნა თუნდაც იმიტომ კარგი, რომ არ ხარ ვალდებული ვიღაცის წვერ-გაუპარსავ სახეს ჰკოცნიდე.

0848 მამაკაცები ამდენ ტყუილს არ მოიგონებდნენ, ცოლებს ამდენივე შეკითხვის დასმარომ არ უყვარდეთ. იუსეფ ბულატოვიჩი

0849 მამაკაცები ირჩევენ არა იმ ქალებს, რომლებიც მათ მოეწონათ, არამედ მათ, რომელთაც ისინი მოეწონათ. შში იურანდოტი

0850 მამაკაცები ნადირობენ, ქალები იტაცებენ. ვიქტორ ჰიუგო

0851 მამაკაცები, რომლებიც ქალებს საგანგებო პატივისცემით ეპყრობიან, მათ შორის საგანგებო წარმატებით ვერ სარგებლობენ. ჯოჯოხუ ალისონი

0852 მამაკაცები, რომლებიც ცუდად მოიხსენიებენ ქალებს, რა თქმა უნდა, მხოლოდ ერთ რომელიმე მათგანს გულისხმობენ. რამი ლე ბურჟოე

0853 მამაკაცებმა რომ იცოდნენ, რას ფიქრობენ მათზე ქალები, ბევრად უფრო ჭკვიანები იქნებიან. ალფონს კარი

0854 მამაკაცებს არ უყვართ იაფფასიანი სამოსის მქონე ქალები, თუ არ ჩავთვლით საკუთარ ცოლს.

0855 მამაკაცებს ისეთივე დიდი წარმოდგენა აქვთ საკუთარ უფლებებზე, როგორც ქალებს - საკუთარ უფლებებზე. ელზა კაუ

0856 მამაკაცებს შეუძლიათ სიძულვილი, ქალებს - შურისძიება. ანრი რემი

0857 მამაკაცი არის არსება, რომელსაც თევზის დაჭერის მოლოდინში სამი საათის განმავლობაში შეუძლია უზბიროს ანკესს და თხუთმეტ წუთსაც ვერ დაიცდის, სანამ ცოლი ტანსაცმელს იცვამს. რობერტ ბრამსი

0858 მამაკაცი თავს ევლება სხვა ქალებს და უღრენს საკუთარ ცოლს, კარგად განვრთნილი ძაღლი კი სრულიად სანინალმდეგოდ იქცევა. მარტი ლანდი

0859 მამაკაცი ქალს ცოლად რომ შეირთავს, ეს არის ყველაზე დიდი კომპლიმენტი, რომელიც მას შეუძლია გაიმეტოს სანინალმდეგო სქესის არსებისათვის და რომელიც, როგორც წესი, უკანასკნელია. კემლ კოპერი

0860 მამაკაცი შეიძლება გაანალიზო, ქალი კი - მხოლოდ გააღმერთო. ოსკარ უაილდი

0861 მამაკაცი რომ ფეხმძიმდებოდეს, აბორტი ერთ-ერთი რელიგიური საიდუმლო იქნებოდა. ვლადიმერ კამელო

0862 მამაკაცს მხრებზე თავი უნდა ეგას, ქალს კი - სახე. სემიონ ალტოვი

0863 მამაკაცს უყვარს ყველა ქალი, ვინც მათს საუბარს ბოლომდე ისმენს. ვრენსი ბაპოე

0864 მამაკაცს ყოველთვის უტრუფდება გული ქალზე, რომელსაც თავს უზომოდ შეაყვარებს, ქალი კი პატივისცემის გრძობას არასოდეს კარგავს მოყვარული მამაკაცისადმი.

0865 მამაკაცს ცხოვრებაში სამი ქალი სჭირდება: დედა, ცოლი და კიდევ ერთი, რომელიც მას კაცად თვლის. ბაბარელ ლაუბი

0866 ...მან ისეთი ღიმილი მარჯუა, რომ მე იგი შარვლის ჯიბეებითაც შევიგრძენი. რაიმონდ ჩანდლერი

0867 მან პოეტობა დაიწყო, რადგან მათემატიკისათვის საკმარისი ფანტაზია არ აღმოაჩნდა.

0868 მანქანები იმუშავენ იმ შემთხვევაში, თუ ადამიანებს ფიქრი შეეძლება. 0869 „მარადიული არდადეგები“ - აი, ჯოჯოხეთის საუკეთესო განმარტება. ჯორჯ ბრნარდ შოუ

0870 მარადიული მშვიდობა იქნება მაშინ, როცა ომის ხარჯების გადახდა გამარჯვებულ მხარეს დაეკისრება. მესან მსარი

0871 მარადიული ოპტიმისტი ყველა რეჟიმის საყრდენია. სტანისლავ ჰში ლევი

0872 მარადიული სიყვარული... ექვს თვეს გრძელდება. იანინა იპსოროსკაია

0873 მარტო დაბერება საშინელია!.. ჩემი ცოლი უკვე მეშვიდე წელია აღარ აღნიშნავს თავის დაბადების დღეს. რობერტ ბრამსი

0874 მას, ვინც არაფრის გამო შეგიყვარა, ასევე, ყოველგვარი მიზეზის გარეშე, შეუძლია შეგიძლოს. 0875 მას იმდენი ჭკუა აქვს, რამდენიც ვარდს. ანტუან ლე რივაროლი

0876 მას ისეთი სახე აქვს, თითქოს ორ სხეულს დაატარებდეს. 0877 მას ისეთი სახე ჰქონდა, რომელიც ზუსტად შეესაბამებოდა რადიო გამოსვლებისათვის აუცილებელ მოთხოვნებს.

0878 მას მსახიობობა უნდა და საამისოდ ყველა მონაცემი გააჩნია, რომელთა შორისაა უფულობა და პასუხისმგებლობის დიდი გრძობა. კემლ კოპერი

0879 მას შემდეგ, რაც სამოსის მიხედვით ადამიანის საზოგადოებრივი კუთვნილების დადგენა შეუძლებელი გახდა, გონებაშახვილობით შეიარაღება აუცილებლობად იქცა. 0880 მას ცოლის მიმართ შიში დაეკარგა იმის შემდეგ, რაც ცოლმა განქორწინების მუქა-

რით დაუნყო დაშინება. ვლადისლავ კოტაშინსკი

0881 მასწავლებლობა დაკარგული ხელოვნება არ არის, მასწავლებლისადმი პატივისცემა კი დაკარგული ტრადიციაა. შაკ ბარზენი

0882 მასწავლებლობის საიდუმლო იმაში მდგომარეობს, რომ თავი დაიჭირო ისე, თითქოს მთელი ცხოვრების მანძილზე იცოდის ის, რაც წუხელის წაიკითხე. 0883 მატერიალისტს ისღა დარჩენია, რომ ადამიანის ირწმუნოს. ლემუა კუპერი

0884 მაჩვენეთ ადამიანი, რომელსაც არასოდეს უჭორავია სხვაზე და მე გაჩვენეთ ადამიანი, რომელსაც სხვისი ამბები საერთოდ არ აინტერესებს. ბარბარა უოლტმარსი

0885 მაცდუნებელს უნოდებენ მამაკაცს, რომელსაც წინააღმდეგობას ვერ უწევენ ქალები. სემიონ ბარბატი

0886 მახელიც ჭკუა გამადიდებელი შუშაა, მახელისტიყვაობა — დამპატარაველები. გეორგ ლისტენბერგი

0887 როგორც ჩანს,საქმე იქითკენ მიდის, რომ მეცნიერება მალე ღმერთს აღმოაჩენს!... და მე წინასწარ მაშფოთებს მისი ზედი. სტანისლავ ჰში ლევი

0888 მდიდრები ფიქრობენ, რომ ამქვეყნად მთავარი სიყვარულია... ღარიბები დარწმუნებული არიან, რომ ამქვეყნად მთავარია ფული. ჯერალდ ბრენანი

0889 მე აბსოლუტურად წესიერი ადამიანი ვარ, რადგან საშინლად მძულს საკუთარი თავი. შიულ სიუპერვილი

0890 მე არავითარი ნღობა არ გამაჩნია აქლემის მიმართ, რადგან მას შუძლია მთელი კვირის განმავლობაში არაფერი დალიოს. 0891 მე არასოდეს დავდევი ქალებს... მე უბრალოდ ნაბიჯის სიჩქარეს ვუმატებ. 0892 მე არასოდეს მივნდობივარ კაცს, რომელიც არ სვამს. ჯოჯოხუ ალისონი

0893 მე არასოდეს მითქვამს, რომ მარტობა მინდა; მე მხოლოდ იმას ვითხოვდი, რომ თავი დაენებებინათ ჩემთვის. ეს ორი რამ დიდად განსხვავდება ერთმანეთისგან. ბრამა ბარბო

0894 მე არასოდეს მომწონდა ის მამაკაცები, რომლებიც მიყვარდა და არასოდეს მიყვარდა ისინი, რომლებიც მომწონდა. ვანო ბრაისი

0895 მე არ გამოვრცხავ, რომ ცოლს შეუძლია შეუყვარდეს საკუთარი ქმარი... ბოლოსდაბოლოს ისიც ხომ კაცია?! შმარა ლე ნორვალდი

0896 მე არ ვიცი, მართალია თუ არა ის, რომ ანგელოსები ღმერთისათვის ზახს უკრავენ, მაგრამ დარწმუნებული ვარ, რომ შინაურ გარემოში მოცარტს ასრულებენ. კარლ ბარტი

0897 მე არ ვკითხულობ ჩემი წიგნების კრიტიკას, უბრალოდ მათს სიგრძეს ვზომავ. 0898 მე არ ვცდილობ ვიცეკვო სხვებზე უკეთ, მე ვცდილობ ვაჯობო საკუთარ თავს. მისაილ ბარბოპოპი



მეხუთე გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

მეექვსე გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

მეშვიდე გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

მე-12 გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

პირველი გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

მეორე გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

მეოთხე გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

მესამე გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

მეორე გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

მეოთხე გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

მეოთხე გვერდი

15x15 crossword grid with letters.

ინდ. საწარმო „ფანგამია-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304 გელ. - 76-68-02,(877) 45-19-80

9x9 Sudoku grid with numbers.

9x9 Sudoku grid with numbers.

