

რედაქცია

კალენის პრინციპული, თ. ივ. კ. მუსხრისკის ხელმძღვანელობით.

ხელის-მწერა

ქალაქი... რედაქციაში... ვიფლისი... პრობა... ივერია...

„დროება“-„ივერიის“ შანი

წელიწადში 6 თვეს... 13 მან... 7 მან... 4 მან...

„დროება“-„ივერია“ ერთად... 13 მან... 7 მან... 4 მან... 3 მან... 2 მან...

დროება

ბაგოდის ყოველ-დღე ოსტუმბათის ბარდა

ვასი ბანსხაღვიძისა

დიდი სიკეთით ასოზე... ნეველებრივის... რედაქციაში...

თუ საჭიროებს მოთხოვნებს... რედაქცია განაწარმებს... მკითხველს...

კინკაღება... ღირს 5 კაპ... ივერია 2 მან.

ტელეგრაფები

(ხალხთა შორის საგებულობა)

ბერლინი, 8 დეკ. (ოფიციალური) გერმანიის კონსტიტუცია... რამდენიმე წლის მძიმე მდგომარეობის...

პეტერბურსი, 8 დეკ. დღეს მოვიდა პეტერბურსი უფრო საბურთავი.

მოსკოვი, 8 დეკ. უნივერსიტეტის რევიზორი დაადგინა: რადგან სტუდენტები...

სტამბოლი 7 დეკ. შარტამ მიტანა ნოტიო გარეშე სახელმწიფოების ელჩებს...

„დროების“ ფელტონი, 10 დეკემბ.

ჭაროსთან.

(ამბავი)

ქვრია დღე იყო. ნასადილევს ავითორიე თოფი და ქალებისკენ გადსწივ...

ხან სად წამოვიწიქ ამ ბუნებისაგან გაგებულს რბილ ხალიჩაზე და ხან სად...

საბერძნეთის სასწავლებელ დაეხებოდა... ოსტუმბათის მხედრობის...

ლონდონი. აქ მოვიდა მუსხრისკის... გუშინ ირანდისში, მუსხრისკის...

თუნილის ქალაქის რჩევის სხდომა

8 დეკემბერი.

მასპირა ქალაქის თავის მრისხანე წერილმა, რომელშიაც ის ეუბნებოდა...

სამს უფრო საინტერესო საგანზე იყო ამ სხდომაზე მოლაპარაკება. პირველი საგანი იყო თხოვნა...

თუოდ ჩამოხტეს ამ თელების წყაროსთან, რომ შუბლი განიგრილოს წყაროს ცივი ნამებით...

ჩამოველ გახურებული სახე გავიგრილე ცივი წყაროს წყლით; გაღვიშლა რატე ჩრდილ ქვეშ ქართველურად გულ-ადამა და შევეყურებდი...

ნებათ, რომ ეს იჯარა, რჩევის გადაწყვეტილებით, შარტამ სამის წლის ვადით გადაეცა ქალაქის ხელოვნების საზოგადოებას...

შქანასკნელის უფლებით ისარგებლო ბატ. პაპანაძემ და ოთხი თვის შემდეგ იჯარა ვილაქ შარტამოვის გარდასცა...

მამგობის მოხსენებლად აღმოჩნდა, რომ შარტამოვისათვის უკვე ჩამოყრთმევიათ ეს იჯარა...

ზოგიერთ ხმოსნებმა გამოაცხადეს, სამწუხაროთ უნდა მიგვანდესო, რომ ბატ. პაპანაძემ ბოროტად მოიხმარა...

და და ისევ შევაკეტდი თვალს ცას, მოცული შავის ფიქრებით, რომლებიც მიმაქანებდნენ „შორს, შორს“...

შინ იცის, იქნება, დამამებოდა აქ ამ მდგომარეობაში, რომ შრიალს და წყაროს ხმინ ჩხრიალს არ გამოვერკვიე...

— მო, თედოს გაუმარჯოს! სიიდან, მიპასუხა დარღმობის სახით და გადმოაგდო მხრიდან მანარა და ტილოს პარკი...

— მანც, ღმერთმანი, თედო, მითხარი! წამილია ცნობის— მოყვარობამ და კითხვა გაუმეორე. — ალიიდან მოვსულეარ, კალიიდან, გადმოვიგდო სიტყვა და მოი-

შეცდომილებაში შეიყვანა ქალაქის რჩევათ.

ბოლოს რჩევამ გარდაწყვიტა, რომ შარტამოვის თხოვნა უყურადღებოდ დაგდოს...

მეორე თითქმის ამ გვარივე თხოვნა შემოიტანეს იმ პირთ, რომელთაც მტკერის ნაპირებზე დაყენებულ ხეების (ტივების) გადასახადის აკრება...

ქალაქის რჩევამ მიიღო მხედველობაში მოიჯარადრებისაგან მოყვანილი საბუთები და მამგობას მიანდო...

შველახე უფრო საინტერესო ბაასი ასტყდა ვილაქ აფიცრის რატტილის წინადადებაზედ. ეს რატტილი ყოფილა აგენტი ბ. ივანოვისა...

წურა დასველებული ულუვალები. ჰმ, „კალიიდან, კალიიდან! შენბლიეთ ჩავიმეორე გულში ეს თედოს სიტყვები.

— თედო, თითქო რალაცას სწუხარ? იქნება, გგონია, რომ ტყუილათ გაგიყვანეს სამუშაოდ, რომ თქვენის ძალით ვერას გააწყობთ მგ დაუნდობელ მტრის წინააღმდეგ? იცი, ჩემო თედო, უნდა ბოროტება, ცული საქმე, იქვე გაჩენის უმაღლეს ამოიფხვრას...

— ზადღეგრძელა ღმერთმა ჩემო ნათლი! მაგას ვინ მოგახსენებს; ვეყველასთვინ ცხადია; მაგრამ... აქ თავი დაიქნია, შესწყვიტა ნაღვლია-



შეიძლება ორასზე მეტი ფუთი პური გამოიქნოს და რადგან ფეხს ჩვეულებრივ ფურნებზე უფრო ნაკლები შეშა და სხვა ხარჯი დასჭირდება, ამის გამო შეიძლება, რომ ამაში გამოიქნებოდეს პური გირვანქა ახლანდელ ფასზედ ერთი კაპიკით ნაკლებ გაიყიდოს. შეჩის გასაკეთებლად 1,400 მან. არის საჭირო და, თუ ამ ფულს მომცემს ქალაქი, დავიწყებ პურის ცხობას, რამდენსამე ალაგას გავხსნი პურის ღუქებს და როცა ქალაქი სასარგებლოდ დაინახავს, უპირატესობა მე მომცესო.

ბერის სჯისა და ლაპარაკის შემდეგ, ჩვენამ გარდაწყვიტა გადაღვას 1,400 მან. ამ ეკონომიურ ფეხის გასამართავად.

ახალი ამბები

ბუშინ, ორშაბათს, საზაფხულო თეატრში იყო ქართული წარმოდგენა, რომელშიაც სცენის მოყვარულთა მიიღეს მონაწილეობა. წარმოდგინეს ბ. შ. წერეთლის ოთხ-მოქმედებიანი დრამა „ღარიბი“.

პირველმა ორმა მოქმედებამ დრამისა მოწყენილად, შეუნიშნავედ ჩაიარა ასე, რომ სცენის მოყვარულებს არც ერთი ტაში არ რგებიათ. მაგიერად მესამე და მეოთხე მოქმედებამ ცოტა არ იყოს გააცოცხლა მაყურებლები ზოგიერთ ეფექტურ სცენებისა და დრამულ მდგომარეობის წყალობით.

თეატრის ზალა თითქმის სავსე იყო მაყურებლებით. შემოსავალი წარმოდგენისა, როგორც აფიშამ გვაცნობა, ავტორის სასარგებლოდ იყო დანიშნული.

* * *

ჩვენ ვნახეთ ამ დღეებში ფოტოგრაფიით გადაღებული სურათი საქართველოს კათოლიკოსის ანაფორისა, რომელიც 1691 წელს შეუწირავს მოსკოვის მღვთის-მშობლის

მიძინების სობოროსათვის მეფე არჩილსა და იმის მეუღლეს მეთევანს. ეს ანაფორა შემდეგ როგორღაც ციციის სოფლის სობოროს შეუძენია და ამის სურათი ახლა ერთ იქ მყოფ ქართველს გარდაუღებინებია ფოტოგრაფიით და ბ. შ. წერეთლისათვის გამოუგზავნია.

ანაფორაზე ოქრომკვდითა და მარგალიტებით გამოხატულია 12 დიდი დღესასწაულები, რომლის სახელები ბერძნულ და სპარსულ ასოებით არის მოქარგული; გარშემო კი ქართულის ასოებით.

ხსენებულ ფოტოგრაფიულ სურათზე, რომელიც ბ. შერეთელს მოუყვია, ერთი ამ დღესასწაულთაგანია დახატული, სახელდობრ სულის წმიდის მოფენა. სულ ზემოთ თორმეტი მოციქულის სახეებია. შუაში დახატულია მეფე არჩილ მეფის ტანისამოსში და თავზე გვირგვინით. ამას ქვემოთ ბერძნულად აწერია „პენტაკოსის“ (ორმოც-და-ათეული); კიდევ ქვემოთ შემდეგი ხუცური სიტყვებია:

„ზანმარწყინებელნი და ყ—დ სანეტარნი უფალნი წმინდანნი მოსკოვისა და ყოვლისა ჩრდილოეთისა პატრიარქნი მოგვიხსნეთ ჩვენ ცოდვილნი რომელთა შემოგწირეთ წმინდასა ღვთის-მშობლის ტაძარსა ომოფორი ესე. ქარ. ტოთ (379-1691 წ.).“

სულ ქვემოთ ომოფორზე გაკეთებულია ბაღე ვერცხლის ძივით, ოქრომკვდით და მარგალიტებით მოქსოვილი.

ჩვენ შევიტყვეთ, აქაურ მთავრობას განზრახვა აქვს, ძივის სოფლის სობოროს სთხოვოს, რომ ეს ომოფორი ჩვენში გამოგზავნოს.

* * *

ზორსს ახალ-ქალაქიდან გვწერენ, ჩვენი სოფლის გარშემო სოფლები სჩივიანო, რომ ამათ ახალ-ქალაქის სკოლისათვის მუდამ წელიწადს ახდე-

ნად ხვა და ერთი კიდევ დავწავა წყაროს.

— მაგრამ რა? მითხარ! შენ რაღაც გაწუხებ? ჩავეკითხე მე.

— მაგრამ ისა, ჩემო ნათლი, რო ტყავი დაგეძვია, ტყავ! შეგეკამეს, შენი კენესამე, მაზედ-მხედველებმა, შეგეკამეს. აი ყური დამიგდე: კალია ხო კალიაა, ჩემო ნათლი, მაგრამ ხალხი უარესი კალიაა... ჰმ, იმდენი კი ვიცინეთ, ზორში რო გავიარეთ, ამ მუშათ რო მიყავდით ქვემოთკენ. ი ტიალი კალია მიხვეოდა და რა მიხვეოდა სახლებსა, რო ნემსი კურწი არ დაიგდებოდა. მართა რუსულ ტანისამოსიანმა ისეთი ლაზათიანი მოსწრებული სიტყვა სთქვა, რო რა: „სამართლიანი კალიაა, სახლებში იწევს, ორ-ფეხა კალიების შესაჭმელათაო; ე მუშები დააბრუნონ და ეს დიდი ორ-ფეხა კალიები დახოცვიანონ, უფრო სასარგებლო იქნებაო.“ ძაცოს, და მართლა! მხლა ი მაღლიანი კაცის სიტყვები მაგონდება, სწო-

რედ მოსწრებულად თქვა გავგიჟებრეს საქმე... ჰო, დიხს!—აი მოდის—მოდის კალია, როგორც რუსის ჯირი, სულ ჩაწკპილი. ხოცამ და ხოცამ!.. ახლა, კაცო, კაცი ხარ, ხორციელი, დაილაღე, უნდა სულ მოიფოთო პატარა, არა? აი ღმერთი არ შემარცხვენს, მივჯექ პატარა ხანს ენახნის ღობესთან,—სიცხემ ძალა ქნა და ისე დაანთო კისერში, როგორც რო მკვარი... ჰო, მივწეკმეთი ღობესთან. მორბის ერთი აკარწახებული დედა-კაცი ყვირილით თუ „სოსო, სოსო! შე გულ-მკვდრის შეილო, ღორი კვდება, ის უკვდავება ღორის...“ ეჭ, ბა, ბა, ბა! ი ტიალი კალიით გამსკდარიყო; მიცივდით, დავკალით და—აი დიდება შენთვის, ღმერთო!—სუ ვაჭიკნილი ჰქონდა ი მაჭიკი კალითა. მოვარდა ამ ხროვა ხალხის დანახვაზე ი ჩვენი კალიის ზედა-მხედვეი და მითაქა და მითაქა: აი შე საბაკო, შე ღურაკოვო; რა ვიცი, რა მომაგონებს, რაე-

ვინებენ ფულებს და სარგებლობა კი ამ სკოლით არა გვაქვს, რადგან ერთობ მოშორებულია და ჩვენ შეიღებს იქ ვერ ვგზავნითო. სხვათა შორის სამს სოფელს ხდება—თურმე ახალ-ქალაქის სკოლის სასარგებლოდ ფულები: ნოსტეს, მრთა-წმინდას და ნიბს; პირველი ამთვანი ხუთ ვერსზედ არის ახალ-ქალაქიდან და მეორე და მესამე კი სამსამ ვერსზედ.

თეატრი

ქართული წარმოდგენა

7 დეკემბერს.

„აი როგორა უნდა პრისტავი“ ორ-მოქმედებიანი კომედია, რუსულია და გად. თ. რ. მრისთავისაგან; დიპლომისტი და „სუსტი მხარე“ სუბრობა ვოდკვილი გადმო; დ. მესხისაგან.

შემოხსენებული პირველი პიესა ჩვენს ენაზე თუმც ახალ პიესად ჩითვლება, მაგრამ „ახალი“ კი შიგ არა არის-რა: არც იდეა, არც მოქმედთ პირთა ტიპი და მათი ხასიათი. მართალია, თავდაპირველად (1850 წ.) ამ პიესამ დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა რუსეთში და მისს ავტორს თ. ლევს „ახალ აზრად“ უთვლიდნენ სცენიდან აღიარებას, რომ „ადგილი კი არ ამშვენებს კაცს, არამედ კაცი აღდილოსა“, და ამ აღიარებისთვის რამდენიმე ხანი აღკრძალულიც იყო პიესის წარმოდგენა, მაგრამ მას შემდეგ მრავალ კოკა წყალმა ჩაიარა, მრავალი ჰიპოთეზა ქვემარტებად იქცა და მრავალი ქვემარტებანი, მაშინ მხოლოდ ფილოსოფოსთაგან აღიარებულნი, დღეს ხალხს ძვალსა და რბილში აქვს გამჯდარი. ამ უკანასკნელთ რიცხვს ეკუთვნის ის ქვემარტებაც რომ კაცი ამშვენებს აღვილს“ და არა პირ-იქით.

შინვერსიტეტ გათავებულს ოც-და-

ბი არ მითხრა—აბა, ახლა, ჩემო ნათლი, ეს სამართალია, ჰა? მ პკირაცხოველს გეფიცები, რო ხელთ სახრე მქონოდა, ისეთებს ამოუჩუჩებდი. რო არყასავით გამსკდარიყო. არა, თითონ შენიჭირიმე, კი შექცევებაში ბრძანდებოდნენ, ჩვენ კი ცარიელა პურზე, აი გავიხარინ, ი თავ-მდგომები ჩაიქცენ! რაც იმათ ფქვილი იპარეს, ე ჩვენ სოფელს ოთხ წელიწადს გამოჰკვებს. უფრო კარგი გითხრა: ზოგმა სახლები დააკეთა; მუშები ი კულა-ახნაურა ზედა-მხედველებმა სულ თავის სახლში ამუშავეს: ზოგმა სახლს დახურა, ზოგმა ააშენა, ზოგმა სახლში უშვა მუშები და ფულები აართვა. აი იმას ხო იცნობ...მმ...რა ჰქვიან... მდიდარი მებატონეა პატარა ლიახვისკენ... მეტი გვარიც ქვიან რაღაც. დასწყევლა ღმერთმა ეშმაკი—ენაზე მადგია და ვერ მოვიგონე... ჰო, ქინც არი: თურმე ნუ ბრძანებს შენი ჭირიმე, ერთი წყვილი მაღალი ჩექმები გა-

სამი წლის პრისტავს ლევანს მხარე შეუყვარდება მოხუცი ღენერლის ბონიერადის 18 წლის ქალი ძატო, რომლის სანახავად მიდის მამა მისის სახლში, გაეცნობა როგორც პრისტავი და მასპინძლის მიუპატივებლად სავარძელში ჯდება. ღენერალს ჯავრი მოსდის და უშვერის სიტყვით ზეზე წამოხტუნებს სახტად დარჩენილს სტუდენტს—პრისტავს: „როგორ თუ ღენერალთან ვაბედე დაჯდომო“. პრისტავი ღირსეულს პასუხს აძლევს. ზამოდის ძატო, მიეცივარულება შეურაცხყოფილს სტუმარს და ბოლოს გამოჩნდება, რომ ის არის თვით ბონიერადის ძველი მეგობრის შეილი, სტუდენტი. შერიგდებიან, ღენერალი ბოდიშს იხდის და რამოდენიმე წამის შემდეგ გადის. შეყვარებული ძატო თვით უცხადებს სიყვარულს ლევანს, რომელიც, რალა თქმა უნდა, დიდს სიხარულით თანხმდება ჯვარის დაწერაზე. მამა თავისი ქვრივი დის ნატალიას რჩევით ორმოცი წლის ამილბარ ძილიანს უპირებს ძატოს მიცემას, მაგრამ აღმოჩნდება რომ ეს ძილიანი ფლიდი კაცია. ამ აღმოჩენამდინაც დაითანხმა ძატომ მამა, რომ ამაყად მისცეს მისი თავი და აღმოჩენის შემდეგ კი ნატალიაც ეთანხმებათ. შემოდის მართა ღარიბაძის ქვრივი, რომელიც ტირილით ეუბნება, ვალში მამულს მიყიდინ, მეტი აღარ მადროვეს, რადგანაც ექვსი წელიწადია რაც მიცდიანო და შენი ცოლ-შვილის სადღეგრძელოდ როგორმე დამიხსენიო. ღენ. ბონიერადე ვერაფერს გარჩევს პრისტავთან; მაგრამ თვითონ პრისტავი თავის ჯიბიდან აძლევს ექვსას თუმანს და ამ ნაირად იხსნის მას, ვინ იცის იქნება შიმშილით სიკვდილიდამაც. ეს გარემოება კიდევ უფრო აყვარებს ღენერალსა ამაყდეს. ბოლოს ბონიერადე ურჩევს თავის სიძეს პრისტავობაზე ხელის აღებას და ჰპირდება უფრო შესაფერის ადგილის შოვნას; მაგრამ ამაყადე არ თანხმდება, ამბობს:

შოართვა ერთ მუშას და სახლში მამინ დითხოვა. აბა, იმისთანა დიდებულმა კაცმა კა თურმე ასე ჩაიდინა... ასე კი თქვენ და.

— ახლა, თეოდო, რითია მერე ის დიდებულნი?!

— რითია?! შენც არ გაყრია ყელზე ი სისხლის ჯვრები...

— ჯვრები არაფერს ამტკიცებს; გაიძვრობით იღებენ ი ჯვრებსა...

— მე და ჩემმა ღმერთმა და ეგ კი მართალი სთქვი! წამართვა სიტყვა თეოდომ. აი ეხლა სისხლის ოფლი ვაწვიმეთ, მაგრამ ჩვენ ვინ რას დავიფასებს, წავლენ და ი ზედამხედველებს ჩამოკიდებენ ჯვრებს, ან ფულს აჩუქებენ. მ ტიელა, ხელიც იმათკენ და პირიცა, ე ამოდენა შემოსავალი არ ეყოფათ, რო კიდევ არ აჩუქონ... ღმერთი არ შემარცხვენს, ღრუბერნატარი რო არ ჩამოსულიყო, ნადარზაზევთან სულ დამყავებული პურით სულს ამოგვართმევდნენ. აი გავიხარინ, რაც ნაჩალიკს, ღრუბენატარს,

ადგილი კი არ ამშვენებს კაცს, არამედ კაცი ადგილსა და თავისას გაიტანს.

საზოგადოდ პიესა ხელოვნურად, სცენის ცოდნითაა გადმოკეთებული, თუმცა ჩვენის აზრით ერთი როლი — სოლომონ ხუმბულაძისა, შეიძლება გამოიტოვოს და ეს თუ არ შემატებ კომედის სასცენო ღირსებას, არაფერს დააკლებს.

შითავრეს ყურადღებას სიმბატიით გულ-წრფელის ქალიშვილის ძატოს როლი იქცევს, რომელსაც სრულის ხელოვნებით ასრულებდა „როგორღე სიყვარულში“ და „ბნელს ოთახში“ ამ გვარივე როლების სულ-ჩაძღმელი აბაშიძის-საფაროვისა.

ბ. შიფანა თავისებურის ოსტატობით გამოსახა ამპარტაენი მოხუცი დენერალის როლი და არც ერთხელ არ შეცოცხანებულა, არც ერთს ალაგს არ დატყობია სიყალბე, თითქო სცენა მისი კაბინეთი იყო და პიესის მოქმედება საკუთარის ცხოვრების მდინარეობა.

ბედნიერად დასძლია, თავის უცნაური როლი (პრისტავისა) ბ. ა. მოხევემ.

მერიტის მართას როლს მოსაწონდა თამაზობდა ნ. მხეიძე, რომელსაც ვესურვებთ ყოველთვის ასე კარგად როლის ცოდნას და ამაზე უფრო კიდევ თამაშს, რომელიც, უმჯობესაა, მუდამ მისი ნიჭის ხელთ იქნება, ოღონდ სურვილი იყოს და მოხდომება.

ჩინებული იყო დივერტისმენტი აკაკის მშვენიერის ლექსების აკაკისგანვე გრძობით წაკითხვის წყალობით და ა. ცაგარელის სცენებით.

„სუსტი მხარე“ თუმცა ჭარხია, მაგრამ მ. აბაშიძემ ჭარხიაც მოახერხა „დაჭარხება“. როლი არ წაუხდენია ა. მოხევეს, თუმცა აბაშიძე მხარს ვერ უმაგრებდა მას. გვარჩან კარგად თამაზობდა ნ. მხეიძე და აბა-

შიძის-საფაროვისას თითქო ეტყობოდა, რომ გუნებაზედ არ იყო...

ჟ.

უცხოეთი

წერილი აბაშიძის. საფრანგეთის

ელჩმა სამერძეთის კარის წინაშე გრაფმა ღემუიმ მიაჩთვა მეფე ბიორგის თავის მართებლობის დანდობილობითი სიგელი და ამასთანავე მოახსენა, რომ საფრანგეთი მომავალშიაც ისე მეგობარი იქნება საბერძნეთისა, როგორც აქამდმინ იყო. ჩვენი მართებლობა დარწმუნებულია — სთქვა ღემუიმ — რომ მშვიდობიანობის საშვალებით და ოსტატურის პოლიტიკით საბერძნეთის კანონიერი სურვილი მოკლე ხანში დაკმაყოფილდება იმ გარდაწყვეტილების თანახმად, რომელიც მეროპის უშუამოვლობის ქვაკუთხედით არის მიღებული. საფრანგეთი მუდამ მიმდევარია მშვიდობიანობის დედა-აზრისა და ამიტომაც ის ეცდება, რომ საბერძნეთის კეთილს სურვილსაც შესაფერი ბოლო მისცეს. მეფემ უპასუხა, მე ძალიან მოხარული ვარო, რომ თქვენგან მაგ დარწმუნება მესმისო, მით უფრო, რომ ეს დარწმუნება სრულად ამართლებს ჩემსა და ჩემის ხალხის გულითადს რწმენას საფრანგეთის პოლიტიკაზედო. „საბერძნეთი უჯერებსო მეროპის თანახმობას — სთქვა მეფემ და ის ყოველთვის მშვიდობის პოლიტიკის გზას ადგანაო, თუმცა მას მრავალი განსაცდელი გამოუცდია. საბერძნეთი უმადლოს მეროპასო, რომელმაც, აღმოსავლეთში მშვიდობიანობის და-

ციის სურვილის გამო, ერთხელ-დასამუდამოთ დაადგინა საბერძნეთ-ოსმალის საზღვარიო.“ დასასრულ მეფე ბიორგემ იმედი გამოაცხადა, რომ საფრანგეთი კვლავად მოიხმარს თავის გავლენას საბერძნეთის სურვილის ასასრულებლად.

საფრანგეთის რესპუბლიკელების ერთს ნაწილს სჯა ჰქონიათ ერთ ახალის კანონ-პროექტის გამო, რომელშიაც მოხსენებულია, რომ სამუშაო დრო ფაბრიკებში ათ საათზე მეტი ნუ იქნებაო. მანჯის დროს უქვამთ, თუ სამუშაო დრო მართლა შემცირდა ათს საათამდეო, მაშინ საფრანგეთი ვერ შეეცილება სხვა სახელმწიფოების ხელოვნობას და ყოველ წლივ 200,000,000 ფრანკს იზარალებსო.

ბარდაწყვეტილება ჯერ არაფერი მიუღიათ ამ საგნის შესახებ.

ბლადსტონის კაბინეტს უთანხმობა მოსვლია პარლამენტისაგან მოტერფორდში წარმოთქმული სიტყვის გამო. ამ სიტყვაში პარლამენტი ამბობდა, რომ ირლანდიის ეხლანდელი საქმე მართა სამიწაწყო საქმე კი არ არის, არამედ ინგლისისაგან ირლანდიის სრულიად ვაცალკეების საქმეც არისო.

სტრასბურგის სამხედრო სასამართლოს სამი წლით ცინეში ჩასმა გარდუწვეტია საფრანგეთის რეზერვის ჯარის ერთ აფიცრისათვის (ტისოსათვის), რომელსაც ბერმანის ცინის-ლიდენ-გოფენის გეგმა (პლანი) გადაუღია და თავის მართებლობისათვის უცნობებია.

„ — მე, როდის გათენდება საწყალი გლენისთვისო! — იქნება ამის თქმა გინდოდა, ჩემო თედო ჰა!?

— შიქრი არ არის, ჩემო თედო, ფიქრი! მაგათი მოშორებაც ნუ გავიჭირდება, ნუ! თენდება გლენისთვისაც, თენდება!

თედომ ეჭვის თვლით გადმოხედა; შემდეგ ქალამის თასმები წვივზე მაგრა შემოიხვია, დაიბჯინა ჯოხი, ცალი ხელით წელი დაიჭირა და ასე მოხუცებულსაგით წამოღვა ეს ბრგებტი.

— როდისღა, ჩემო ნათლი, როდისღა!! ძუღამდინ ტყავი კი დაგვძვრება და!

მს სიტყვები იყვნენ პასუხად ჩემი ტყუილი იმედებისა.

მზე დაიწვერა და წამოვედით სოფლისაკენ. ისე ჩამოვედით სოფლის პირში, რომ ერთიერთმანერთისთვის კრინტი არ გავციტია. მრთავენი ფი-

ავათყოფებს შიღებენ დიდის ცხრასათიადმ ვიდრე ნაშუადღევის ჰირველსათამდინ.

ორ შაბათს: ექიმი გავრისსკი — ქაღის ავათყოფობისა, ლისიცკვი — შიგნეულების ავათყოფობის, რატინისინტი — ქაღისა და ემწვილების ავათყოფობისა — სირურგიულ და თვალის ავათყოფობა, ბაბაკვი — ნურკების ავათყოფობა, და შტეპბოლსკი — ვენერიულ და კანის ავათყოფობისა.

სამ შაბათს: ექ. მინკვიჩი — სირურგიულ ავათყოფობა, ჟურავლევი — ვენერიულ და კანის ავათყოფობა, რეისი — თვალისა, ბაბაკვი — გულისა და შინაგანის ავათყოფობა, ბახუტკვი — ბუბიობის, ქაღისა და ემწვილების ავათყოფობა, ვერმიშკვი — შინაგანის ავათყოფობისა.

ოთხ შაბათს: გავრისსკი — ქაღის ავათყოფობა, ლისიცკვი და რუდკოვსკი — შინაგანი ავათყოფობა, ასტვაცატურკვი — ალის, შტეპბოლსკი — ვენერიულ და კანის, შამერანცკვი — გულისა.

ხუთ შაბათს: ჟურავლევი — ყელის და გულის ტკივილის, რატინისინტი — ქაღისა და ემწვილების ავათყოფობა, ქიუნარისინტი — ვენერიულ და სხვადასხვების ავათყოფობა, ვერმიშკვი — შინაგანი ავათყოფობისათვის.

შარასკეკეს: გავრისსკი — ქაღის ავათყოფობის, მინკვიჩი — სირურგიული, ლისიცკვი — შიგნეულის, ბახუტკვი — ბუბიობის, ქაღისა და ემწვილების ბაბაკვი — ნურკების და შიგნეულების, ასტვაცატურკვი — ვენერიულ და კანის, შტეპბოლსკი — ვენერიულ და კანის ავათყოფობისათვის.

შაბათს: ჟურავლევი — ვენერიულ და კანის ავათყოფობისა, რეისი — თვალის ბაბაკვი — გულისა და შიგნეულების და ვერმიშკვი — შიგნეულისა.

ამას გარდა ექიმი ბაბაკვი მუქთად სწამდას ღარბს ავათყოფებს ოთხ-შაბათობით სადამოს 5 საათიადამდამ (სერგეივის ქუჩა, ბანდურკვის სახლი)

ან სხვა ი სხვილ-სხვილ ჩინოვნიკებს დანახავდენენ ზედა-მხედველები, დაიკუნტებოდნენ, ისე დაიკუნტებოდნენ, რო, თავი არ მომიკედება, სიბრალოლი მომივიდოდა ი ორ-ფეხა კალიებზე პირიქითა, აი! შეარცხვინა ღმერთმა! მაგითანა კაცობას, რომ მიწაში ჩაძვრეს კაცი უძგობისა... მ ოხერა კაცის ხარბ თვალს მიწა თუ ამოამსებს, თორემ სხვა ყველა ტყუილია... იქვე ი ნადარბაზევში — რა ვიცი ი სოლუამ კი ასე მითხრა და! — სულ არაფერი გააკეთეს ზედამხედველებმა... ჰუ-ჰუ! ისე მოატიტელეს ი დალოცილი ადგილები, ი ნადარბაზევის სერები, ქერის მადანი როა, სწორედ ისა, რომ ტერტი რა არი — მტერიც კი ატირდებოდა, მტერი!!...

— ბლენი კაცი, ვანავრძო თედომ, ჩემო ნათლი სწორეთ კლდეა, კლდე; კვერცხით ჩაკირულია, თორემ ამ საქმის შემაცქერალი როგორღა ეცოცხლობთ... იმას მოგახსენებდი: ი ზედამხედველებმა თურმე დაათხრევი-

ნეს ორმოები და მერე ისევ მიწა მიაცრევენეს. ღრუბერნატარი და ნაჩალიკი თურმე რო გაიხდენ, შენი ჭირიმე, აჩვენეს ეს ურდავი ორმოები, სუ კალიით დამსებულები, — მოახსენეს. აი ესემც ცოლ-შვილის სიხარულით დამიძღვებან! იმით მადლობა მიიღეს; კი ორას-ორასი თუმანი, ზოგმა მეტიც, გამოიკრეს ხელსაზოცში და გულ გაამაყებულები ყიფივით დაბრუნდნენ სახლებში... იმათინ კალიობა კი არ იყო, ღეთის მანანას რო მოგახსენებენ სწორედ ისა სწვიმდა ციღამა... მაგინარინ, ისინი გულში მონატრულნი იქნებოდნენ, პატარა კიდევ გაგძღვდესო. მეჰ, ნეტა ამ ორ-ფეხა კალიებისაგან დაგვიხსნას ღმერთმა და ისე ღეთის მოვლენილ კალიას ღეთისავე წყალობით მოვერევით...

მხისგან დამხმარი ქალამები წაიძრა ფეხებიდან, ჩაალობო წყაროს ნაკადულში, მისრის-მოსრისა და ცმა დაუწყაო.

ქრებმა მოგვიცვეს: მე სულ იმაზე ვფიქრობდი, რომ ამ საწყალმა გლენმა „ვის რა ვირი მოჰპარა“, რომ ასე უწყალოდ წელში სწყდება; ვფიქრობდი: როდის იქნება ის ნეტარი დრო, როდესაც გლენობას ბედი კეთილად გაუღიმებს; როდის გათენდება გლენისთინ, და თუ ეს დრო როდისმე დადგება მეთქი და მე კუბოს ფუტარს ვეფარები, მაშინ ნეტავ ერთი წამომახედა, გადამახედა ჩემს გაღიმებულს ქვეყანაზე და ისევ საფლავს ჩამაწვინა მეთქი...

თედო კი, მგონია, თავის გულსაკლავ „როდისღა“ ჰფიქრობდა; ჰფიქრობდა, რომ ე კუღამდინ ტყავი ხო გაგვძვრებაო, კუღაც ხო თან გააყლოდენ, და მაშინ ნეტავი რაღა უნდა გაგვაძრონო...

წაკოლა.

1880 წ. მკათათვე.

დოქტორი ურჯულევი მიიღებს ღირს ჯვარს... 6 საათიდან 7-მდე...

გბილის ქიმიკოსი ვატიკა... 6 საათიდან 7-მდე...

მუდამ დღე, კვირას გარდა, დილის 9 საათიდან 11-მდე...

განცხადებანი

ქუთაისის ქალაქის გამგეობა ამით აცნობებს ქ. ქუთაისის უძრავი მამულების მფლობელთ...

ფინანს სემლის კოპტონი ისყიდება იეფათ სამსონ პლუმბოვის შაბრიპაში...

კანტორა

ლუკა იანგორიჩ რუხაძისა

მაქეს პატივი ვაცნობო პატივცემულ საზოგადოებას, რომ 1880 წლის ნოემბრის 20 დღიდან ვაღებ...

ქანტორის საქმეებს აწარმოებს მოსე დავითის ძე...

ლ. რუხაძე 5-3

ინგლისის ვალაზია

Maison de confiance

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 'შეღარეთ ხვენი ხაი' and '1-20'.

იქვე ისყიდება სხვა საქონელიც: თოფები, რევოლვერები...

ქალაქი, შოკოლადი, კაკო, კანფები, მურაბები, მაგნეზია...

მინც ქალაქს გარედამ 25 მანეთიდან 1000 მანეთამდე...

პატენტისანი უმოტაპები

თმებისათვის 1 მ. 50-დამ და ცხენებისათვის 1 მ. 75-დამ...

უაეთხვევით

რადგან ინგლისის მალაზია სასმელეულით ვაჭრობას თავს ანებებს...

ინგლისის მალაზიაში

Advertisement for 'ინგლისის მალაზიაში' featuring an image of a woman and text 'თმისათვის უაეთხვევით'.

ამაგრებს თმას და ადრინდელ ფერს აძლევს...

აქვე ისყიდება ქინის ზომადა თმების გასამაგრებლად...

წარმატებაზე უაეთხვევით არა არის რა, ამაზედ შეიძლება დარწმუნდეს...

ტფილისში შაპერლოვის გაზეთის სააგენტო

(ბოლოვინის პროსპექტი, ალექსანდროვის ბაღთან, შავერდოვის პავილიონში.)

დაიწყო ხელის-მოწერის დრო 1881 წლისათვის

შველა დრო-გამოშვებითი გამოცემებზე რედაქციისგან გამოცხადებულ ფასებით...

ბ.ბ. ქალაქ გარეშე მცხოვრებელთ ამ ადრესით უნდა ინებონ მომართვა: Вь Тифлисъ, вь газетное агентство В. Шавердова.

სუთხაბათიდან, 27 ნოემბრიდან ჯანჯუღაშვილის მალაზიაში დაიწყება...

გასყიდება კაცების და ქალების ფეხ-საჩქალებისა და შლიაზებისა...

იქვე ისყიდება სხვა-და-სხვა ღვინოები და ვოდკები...

თფილისის აველ-მოკმედ საზოგადოების ჰრისა და კერვის სკოლაში

იღებენ საკრავს დასაჭრელად, დასანიშნად...

დასანიშნად და შესაკრავად საქლებო სხვა-და-სხვა ტანსაცმელებს...

შენიშვნა

რადგან მოელს ქვეყანაში გამოჩენილი და მიღებული წამალი...

1881. ИЛЛЮСТР. ГАЗЕТА, XXIV Г. „Нева“ состоитъ изъ 3 изданій: а) Нева. б) Журналъ Романовъ и Повѣстей в) Парижскія моды...

4 преміи, въ томъ числѣ обращившей на себя общее вниманіе большой гравированный на СТАЛИ, портретъ Государя Наслѣдника...

Цѣна 6 р. и за тщательную упаковку и перес. премій 50 к. Безъ доставки 5 р., съ дост. 6 р.

Нева и Иллюстр. Вѣстникъ съ большимъ роскошно выполненымъ на СТАЛИ портретомъ Е. И. В. Наслѣдницы Цесаревны 9 р. и за тщательную упаковку и перес. премій 50 к. Безъ дост. 8 р., съ дост 9 руб.

„Нева“ представляетъ собой въ астоящемъ смыслѣ слова Газету для всѣхъ и обо всемъ. Польза, удовольствіе, интересъ доставляемые ею, дѣлають ее необходимой въ каждой образованной семьѣ.

Первыя тысячи подписчиковъ получаютъ всѣ преміи въ декабрѣ 1880 г.

ИЛЛЮСТР. КАЛЕНДАРЬ НА 1881 г.

Пользующійся благосклонностью публики, Иллюстриров. Календарь Баумана появится въ октябрѣ, украшенный олеографіей: СЧАСТЬЕ МАТЕРИ. Кромѣ календарныхъ свѣдѣній онъ содержитъ въ себѣ романъ изъ современной русской жизни „Наслѣдство Ксеніи“...

Требованія адресовать: въ контору журнала „НЕВА“ Исаакіевская площадь, № 6, на углу Большой Морской, въ Петербургѣ, или въ Москву: въ Централную Контору объявленій для всѣхъ европейскихъ Газетъ (Л. Метцль) Петровка, домъ Салодовникова.

Ц. (3-2)