

რედაქცია

მოლინის (ბათ-ბატი) გედანზე, პორტალის
სახლებში.

ხელის-მოზე

რედაქციაში და სტ. მელიქიშვილის სტატიაში.
ვალე გარეშე მცხოვრებთავი: ვს თაფლის. ვს
რედაქცია გავთავა. „დროება“.

გაზეთის უასი

შელიშადში — 8 მან., ნახევარ შელიშადში —
4 მან. და 50 კაპ.; თვეში — 1 მან.

სალე ნომერი — ერთი შეური.



გამოღის კვირაობით, ოთხშაბათობით და კარასევობით

განცხადება ერთობის სტატიაში
მიღება ქართულს, რუსულს, ურუკულს და ურუკულს ენებზე.

განცხადების უასი

დიდი ასობით, ასოზე — 1 კაპ., ასო-მთავრულით
სტრიქონზე — 8 კაპ., ციცეროთი, სტრიქ. — 5 კაპ.,
პეტიონით — 4 კაპ.

თუ საჭიროება მოითხოვს, რედაქცია გასწორებს
და შეამოქმედს გამოგზავნილ სტატიებსა.

დაუბეჭდელი სტატია აკორს არ დაუბრუნდება.

ნახევარი წლის ხელის-მოზე

„რიონი“

შეიძლება: თუ ისლისში, რედაქციის კანტორაში (ადრესი გაზეთის სა-
თაურში ნახეთ) და გარეშე მაღაზები — „დროების“ აგენტებთან.

უასი ნახევარი წლის გაზეთისა (ე. ი. 1 ივნისიდამ ვიდრე 1876 წლის
1 იანვრამდი) გაგზავნით და გაუგზავნელად — 4 მან. და 50 კაპ.

საქართველო

გლადოჩინების აღრევა

იმერეთის ეპარქიაში მოაწა ბლა-
ლობინების კენჭის ყრით ამორჩევამ. ბლალობინების კენჭის ყრა აქ შე-
მოილ ყოვლად სამდედელომ იმე-
რეთის ეპისკოპოსმა გაბრიელმა
1869 წლიდამ. ბლალობინების აღრ-
ჩევა ხუთი წლის ვადით იყო. სეკ-
ტობრის თვეში გავა სწორეთ ხუთი
წელიწადი, რაც ეხლანდელი ბლალო-
ბინები არიან აღრჩევულნი იმერეთში.
ამ წელიწადში ბლალობინების კენ-
ჭის ყრა უნდა შემოიღოს ყოვლად
სამდედელომ სამეგრელოს ეპარქიაში-
აცა, რომელიც იმერეთის ეპარქიაზე
მოწერილი. როგორც ყოველიფერ
საქმეს დასაწყისში, ამა ბლალობინე-
ბის კენჭის ყრასაც რამდენიმდე ნაკ-
ლულევანება ჰქონდა, მაგრამ ამ მეო-
რე კენჭის ყრაზე, იმედია, აღარ იქნ-
და ეს ნაცლულევანება.

როდესაც ბლალობინს ირჩეს ერ-
თი საბლალობინოს მდედლები, იმ შე-
კრებულებაში. უთუოთ წაკითხული
უნდა იქმნეს ბლალობინების მოვა-
ლეობაც, რომ აუხსან, განსაკუთ-
რებით ჩვენ მდედლებს, რადგან ჩვენ-
ში, არა თუ ყველა მდედლებმა, არა-
მედ თვით ზოგიერთმა ბლალობინე-
ბაც არ იციან თავის მოვალეობა

კარგად. მდედლებმა, მთავარ დიაკონშა
და პრიეტონიკებმა ამ წესზე დადებუ-
ლი ფური უნდა აღასრულონ, რო-
გორც სხვა კენჭის ყრაში არის ხოლ-
მე. პანდიდატები მარტო თავისი სურ-
ვილით კი არ უნდა ჩადიოდენ კენ-
ჭის ყრაში, შეკრებულებასაც ექვ-
სმა კანდიდატების აღრჩევაში.

რუსეთში სადაც კენჭის ყრა შე-
მოიღეს, ყოველგან ეპარქიის შევ-
დლებ - მთავრებმა მაშინვე გადაწყვი-
ტეს ბლალობინების ჯამაგირიც — ზო-
გან ასი და ზოგან ას ორმოცი მა-
ნეთი და ზოგან იარასი მანეთიც. მს
მიუკიდებლად აქაც საჭირო არის, ჩე-
მის აზრით. რამოდენი ქალალი სჭირ-
დება ბლალობინს, ლაქი, რაოდენი
წიგნები გადასაწერი; და ამისთვის არა-
ფერი მთავრობისაგან არ აქვს დანი-
შნული. რატომ არ აქცევენ ამას
უურადლებას — არ ვიცი. მართალია, აქ
იმერეთში არა თუ ჯამაგირს, ფულ-
საც გაიღებს ზოგიერთი მდედლები,
ოდონდ ის აირჩიონ ბლალობინად, მა-
გრამ ეს კარგი ნიშანი არ არის.

თუ ჩვენა გესურის, რომ ბლა-
ლობინებმა ერთგულად და სინდი-
სიანათ იმსახურონ, უთუოთ უნდა
ჰქონდეს მათ დანიშნული ისე, რო-
გორც რუსეთის ეპარქიებში არის და-
წესებული ბლალობინები. იმდენი

მოვალეობა არის დადებული და შრო-
მა სჭირდებათ მათ, რომ მარასი თუ-
მანის მიმღები ჩინოვნიერი არ სწევს
იმდენ შრომას, რამდენსაც ისინი შრო-
მობენ და რა სარგებლობას უნდა
გამოელოდეს ამდენს ამ თანამდებობი-
საგან — არ ვიცი. ხშირად, მართალია,
საზოგადოების ყურადღების დამსახუ-
რებისთვის დიდ შრომას სწევს კაცი
და არაფერ კმაყოფილებას არ დაე-
ძებს, მაგრამ ამისთვის პირი მრავალი
არ არის.

პრეველად ბლალობინების კენჭის
ყრაზე თითონ ყოველად-სამდედელო
ესწრებოდა. ამით მოსპობილი იყო
პარტიობა და სხვა მრავალ გვარი
უწესოება, რომელიც ყოველთვის
კენჭის ყრის დროს მოსალოდებელი
არის. რომ ამ წელიწადშიაც თვითონ
ყოველად-სამდედელო ინგებდეს და-
წრებას ბლალობინების კენჭის ყრა-
ზე, მე ვვონებ, ძლიერ კარგი იქნება,
რადგან სხვა პირს თუ ეისმეს ექმნა
მინდობილი ბლალობინების კენჭის
ყრით აღრჩევა, უთუოთ რამე უწესო
მოქმედება შემოვა. რუსეთში კი თი-
თონ ბლალობინებს აქესთ მინდობი-
ლი თავის საბლალობინო მაზრაში
ბლალობინების კენჭის ყრით აღრჩევა.
რუსეთში ბლალობინებსაც ჰყავს
დანიშნული კითევ ბლალობინი. ჩვენ-
ში კი ბლალობინები როგორც თა-
ვის საბლალობინო მდედლების ბლა-
ლობინია, ისე თავის ბლალობინიც არის.
ბლალობინების აღრჩევა ეხლა,
ვენებ, ისე არ წავიდეს როგორც
პირებულად მოხდა. ზოგიერთ ადგი-
ლობრივი, რომ სამდედელო-
ებამ აღირჩია, დამდედებული იყვნენ,
თუ რამე უწესოებას ნახავდა ბლა-
ლობინი, არ მოახსენებდა მთავრობას;
მაგრამ ბევრს ადგილის ამ აზრში
მოტკულენ მდედლები. დღეს სულ

გან ასეა, უსათუოთ დღეს სადილათ
იქა ვარ! წაბმანდა თავის ხლებულებით და
ეწვება ამილახერის.

რახაცირეველია, ყველა ამ აზრის
არ არიან ჩვენში, მაგრამ ჯერ ჯერო-
ბით, თუ თვით მთავრობაც არ დაე-
მარა, კენჭის ყრით აღრჩევა ბლალო-
ბინებისა კარგათ არ წავა.

პატა რომ რიგიანი კაცი აღარ-
ჩიოს რომელსაც თანამდებობაზე, იმ
კაცის მოვალეობა ძლიერ კარგად

ფერტონი

მულებური ავაგები

ზოგი ამილახარი და იმის
მოურავი

მრთხელ ზიეთ ამილახერმა მე-
ფის დასაპატიუებლად გაგზავნა თა-
ვის მოურავი და ასე უბრძან:

— დღეს მეფე მობანდება აქეთ
და ჩვენ მამულში გამოივლის გზათ.
შენ დაავალ გზაზე და სადილათ და-
პატიუე ჩვენთან. მაგრამ ისე, შენ გ-
მურად, ცილუბათ და დაპატიუე, გე-
სმის? შეჯეპ ცხენზე და გასწი.

მოურავი მოევლო ცხენს და მი-
ეფება მეფეს. გადმოხტა ცხენიდან
და გაერდა გზაზე. ამ დროს მეფეც

მობანდა; ნახა, რომ გზაზე ვაღაც
გახერებულა და უცდის. შეაჩერა ცხე-
ნი და ჰყითა:

— ვინ ხარ, ძმაო, შენ?

— მე, ბატონო, ზიეთ ამილა-
ხერის მოურავი გახლავარ, შენი
ჭირიშე, უპასუხა მოურავმა.

— ხომ არაფერი გესაქმება ჩვენ-
თან, მოურავი?

— დიახ, შენი ჭირიშე, ბატონო,
მოახსენა მოურავმა, — როგორ არ
მესაქმება? მოიქცია ყბა გვერდზედ
და ასე მოახსენა მეფეს:

— ბატონო მეფეო, შეი ჭირიშე ზიეთ
ამილახერმა გახლოთ ჩემი თავი და
დღეს საღიათა გთხოვაათ.

— ბიჭო, ყბას რად იქცევი? ჰყით-
ხა მეფემ.

— არაფერს, შენი ჭირიშე, მო-
ახსენა მოურავმა, — ბატონმა მიბა-
ნა, შენი ჭირიშე: დღეს ბატონი მე-
ფე მობანდება აქეთაო, დახედი და
ცალ-ყბათ დაპატიუება საღილათ ჩვენ-
საო.

— ცალ-ყბათ დაპატიუება! ნი-
შანეს, რომ გულით ნუ დაპატიუებო, —
ნუ ჩაცივდები ძალიან, ციეთ და-
პატიუებო, და მოურავმა მართლა ყბა-
მოიქცია და ისე დაგვპატიუებო. ხა!
ხა! ხა! გადიხარხარა მეფეო. მს სწო-
რეთ უცხო ხემრობა არის!. მამა-
ხემი ნუ წამიწყნდება, რაც უნდა
გულით ეთხოვა ამილახერმა, ვერ წა-
ვიდოდი დღეს საღილათ, მაგრამ რად-

გან ასეა, უსათუოთ დღეს სადილათ
იქა ვარ!

უნდა იცოდეს. თუ შენ თანამდებობის მოვალეობა და მოთხოვნილება არ იცი, როგორ კაცს აირჩევ ამ თანამდებობაზე? ზოგს ჰქონია, ბლალო. ჩინის მოვალეობა მხოლოდ იმაში მდგომარეობს, რომ სოფლებში ჩამოიაროს ხანდისხან, მღვდლებს ეწევის, თუ ენიშვ მრევლთავანმა ჩივალი გაძელოს მღვდლებზე, უკან ივრინოა, რაც მთავრობამ მისწეროს, გამოუტადოს და საეკლესიო საბუთები მღვდლებისგან წარდგენილი განუხილავად წარადგინოს სადაც რიგია. სხვა ეთომ საჭირო არ არიარა! მაგრამ, თუ კარგათ დაუკირდება კაცი, ბლალის დიდ მოვალეობა აქვს დაფენილი, რომლის შესრულებას რომელიმე სინიდისიანი კაცი, თუ ერთ შეძლებს, არც ამ თანამდებობის იცისრებს.

მაშინ კი ეშველებათ ამ მღვდლებს, რომელიც დღეს თავს აღარ იზოგვენ ბლალოჩინად გახდომაზე და სხვა და სხვა აღთქმებს აძლევენ მღვდლებს, რღონდ კი ისინი აღირჩიონ ბლალოჩინად! ..



დღიური

□ „დროების“ ერთ წინანდელ ნოტერთაგანში დაპტეტილი იყო, რომ ერთ მცხოვრელ მღვდლება თავი ჩამოილრჩევო. მაგრამ, როგორც ახლა შევიტყო, ეს ამბავი მართალი არ ყოფილია. საზაკობა; რომელიც „დროებაში“ იყო მოხსენებული, მართალია, მომხდარა ამ დიდ მარხევში, მაგრამ ამის გამო პასუხის გებისაგან შეშინებულ მღვდლელს თავი არ ჩამოულრჩევია. სხვ გვწერს ჩენ ერთი მცხოვრელი კორრესპონდენცი...“

□ გზათ მინისტრს დეპუშით უცნობებია პატარისის უმაღლესი მთავრობისათვის, რომ როსტოკიდამ ვლადიკავკაზიმილის რკინის გზა ამ წლის პირველ აგვისტოს სრულებით მზათ იქნება და გაიხსნება.

□ ამ შამაც კი მხოლოდ ხამუშაო ვაგონები დაირება როსტოკიდამ პროხლადნის სტანციიმდიდა ამ გზით მოგზაურებიც დაჟყავთ. ვასი შეუმ-

ცირებიათ: მფორდ კლასის აღვრლი 21 მანეთად ღირს და მესამესი—11 მანეთად.

□ მალაქში ლაპარაკობენ, რომ თევილის თეატრის ანტრეპრენიორებს—ტუროლასა და სინის ახალი ტრუპა, შეუდგენით ოპერისათვის და ეს ტრუპა ამ ზამთარს აქ ითამაშებს.

□ ბაქოს დამოუკიდის საშუალებით ამ წლის იანვარში შემოუტანიათ: მერიპის საქონელი 1,900 მანეთისა, აზის საქონელი—258,918 მანეთის. ბაუტანიათ სამზღვარგარეთ—52,589 მანეთის.

„დროების“ კორრესპონდენცია

მიზიუ, 29 მაის

(დასასრული)

მაშ როგორ უნდა დაიბრუნოს გაცრულმა გლეხმა დანაკარგი პირუტყვები?—ცაც როგორ. თუ ადგება და იმთენათ გამოისყიდის თავის საქონელს, რამთენსაც გაურიგებს შეუმავალი, ქურდი — თუნდა თითო თუმნათ სულს—ხომ რა კარგი, არა და მშეიღობით თივავ და ბზეო, მშეიღობით ცხოვრების მედო!

ბევრჯელ კი ისე ხდება, რომ პატრონი თავის კუთვნილებას, რომელიც გამართლებულია ღეთისაგანაც და კაცისაგანაც, უკანვე გამოისყიდის ხოლმე, თუ გამოუჩნდება რამ ფულის სასესხებელი საშუალება. თანაც ღმერთს მაღლობას შესწირავს და ბენიერითაც ჩასთელის თავა, რომ ნახევრი ფასათ დაიბრუნოს თავისი დანაკარგი. ჩივილის დაწყება წარმოსადგენიც არ არის. ვაჭრები რომ მშირა ხალხი არ იყვნენ, დევჯაჯურებოდნენ სიხარულით ამ გამამდიდრებელ ხელობას!

ძალიან შესაბალის ხალხს წარმოვადგენთ ქართველობა. საწყალ ტატალის ემდურებიან ყველა მხრით დახაგრული ქიზიყელები პირველ კორრესპონდენციაზე. ძარგი ის არის, რომ სცვენიანთ ჭეშმარიტების გამოკვეყნება. მაგრამ რაში გავამტკუნო ტატალი, თუკი ასეთები ვართ! საჭირო კია, ძალიანაც საჭიროა, რომ ცოტათი მაინც გვეტყობულება!

რეთი კვირცხლი და მოსწრებული გურულის სიტყვა, უბოძა თავის ჯოგის ცხენი და ბძანება გასცა, რომ უსათუოთ ეპონათ, საცა უნდა იყოს, დაკარგული ცხენი.

ა ხ ი რ ე ბ უ ლ ი მ თ მ ჩ ი ვ ა რ ი

იმერეთის მეფესთან მოვიდნენ ირი მოშჩიგარ — მოპასუხე. მრთმა მათგანმა დაუჩინა მეფეს და მოსხენა:

— მე და ეს კაცი ერთად გიახლებოდით საპალნებით გზაზე, მიათითა მეორე კაცზე. მოხადეთ კეცები ცხენებს, შენი ჭირიმე და გაუშევთ სამისათვის მინდებართ. ჩენი ჭირიმე, რადგანაც მიზანის პატონინმა მიზრადა.

— მეფე, მე ასე მეგონა, რომ თქვენ გელებიათ და არ გეძინათ და ამისათვის ისრე გულით დავიძინეთ! უპასუხა გურულმა. მეფეს მოეწონა ას-

მიანობა, ცოტათი მაინც შეგვეძლოს ჩენ თავზე ზრუნვა. საჭიროა, მაგრამ ჩენი მიწასთან გასწორება ერთმანეთში პირს ვერ შექრამს. მს სამუშაოს თეობება ქართველებისა კრგათ იცის თატალამ.

თუ ეს ასე არ იყოს, მაშ რა დაგვემართა, რატომ აქმდის ვერ მოუსწრეთ ბოლო ქურდობას, რომელმანც ასეთი უკანასკნელი დღე გვაჩენენა! შენ ჩენი ასი ქართველი ათას მტერს აძლევდა პასუხს და გმორულათ დაამარცხებდა კიდევა, დღეს კი თითო სოფელში ითხი-ხუთი კაცი გვიშერება ასეთ ინის!

მერე რამთენ გვარათ ეწამლება ამ უბელურებას! ჩენ შეერთების მაგირ, ერთმანეთში მმურ მხარში ამოდგომის ნაცვლათ, როცა ვინმე დაკარგამო რამეს, გაფაციცებულათ გვიჭირამს თეალი—აბა ერთი ჩემმა მოძმებაც იზარალოს. სურვილი დიას მაღავე გვისრულება და ეს ახალება ჩენ გულს, ეს აქარვებს ჩენ დანაკარგს და დამსებას.

ბარაქალა ჩენ! მიგვინია განა, უ. აკაცი, ცხოვრება! პაცო, შენი დალუპეა რომ მე მიხაროდეს, ჩემი შენ, იმისი სხვას და კიდევ სხვას სულ ყველასი, ხომა ვხედამთ, რომ ამითი ჩენ ყველა გახარებულებივე ვზარალობთ! ამაზე მეტი რალა გვინდა, რომ მაგ სისაბაღელეს თავი დავანებოთ!! ხომ ჩენი საკუთარი ინტერესისთვის, ჩენი საკუთარი ჯიბისთვის არის დამხმარებელი საშუალება!

შეწინდელმა ქიზიყელებმა, ჯერ ისევ აი ჩემ მოსწრებაში, „მდევარი“ იკონინენ, ეს იგი მთელი სოფელი ცხენებით დაედევნებოდნენ ქურდებს, საცა იყო და არ იყო, მოეწევებინ დანაკარგს და სულ მტკუნებით დადგენილი თუმნიანი ცხენი, ცამეტი სულ დარჩეული ხელ-ხუთ თუმნიანი ხარი, არი ფური თავის შარშანდელი ტანებით, სულ ცხრამეტი სულ და ესეც შენი ოთხმოცდა ათი თუმანი ფული. მაღაროშივე ამ ერთ კეირაში დაილუპა თერთმეტი გათქმული იაბო ცხენებით პ. ნ. დიერ მჭედლი-შეილი, გლეხი კაცი, რომელიც დღეს მნახევლინი რას შეესწარით! ნეტავი ეს არ აუკანებული ჩემი სარჩოს მოპარვაზე, ნეტავი ჯერ მე მკრას თოვი და მერე, რაც უნდა, ისა ქნას“.

მხლა, ი ამ კორრესპონდენციის წერის დროს, მამიერად ამბავი, რომ მაღაროელი მღვდელელი პრელაშეილის მოუსარებელი თავის შარშანდელი ტანებით, სულ ცხრამეტი სულ და ესეც შენი ოთხმოცდა ათი თუმანი ფული. მაღაროშივე ამ ერთ კეირაში დაილუპა თერთმეტი გათქმული იაბო ცხენი, ცამეტი სულ დარჩეული ხელ-ხუთ თუმნიანი ხარი, არი ფური თავის შარშანდელი ტანებით, სულ ცხრამეტი სულ და ესეც შენი ოთხმოცდა ათი თუმანი ფული. მაღაროშივე ამ დაილუპა თერთმეტი გათქმული იაბო ცხენებით პ. ნ. დიერ მჭედლი-შეილი, გლეხი კაცი, რომელიც დღეს მნახევლინი რას შეესწარით! ნეტავი ეს არ აუკანებული ჩემი სარჩოს მოპარვაზე, ნეტავი ჯერ მე მკრას თოვი და მერე, რაც უნდა, ისა ქნას“.

მხლა, ი ამ კორრესპონდენციის წერის დროს, მამიერად ამბავი, რომ მაღაროელი მღვდელელი პრელაშეილის ყველი, გლეხი კაცი, რომელიც დღეს მნახევლინი რას შეესწარით! ნეტავი ეს არ აუკანებული ჩემი სარჩოს მოპარვაზე, არი ფური თავის შარშანდელი ტანებით, სულ ცხრამეტი სულ და ესეც შენი ოთხმოცდა ათი თუმანი ფული. მაღაროშივე ამ დაილუპა თერთმეტი გათქმული იაბო ცხენი; აუთმული კაცი დადის აქეთ-იქით. ეინ იცის, ძებნაში თეოთ დაიკარგო!

კიდევ კარგი, თუ გამოუჩნდებათ გასაწეწათ ჩენი გათხელებული ტყავი!

— ბიჭი, ბუზებს შეუწუხებისა ისტები ცხენი და მიტომ ასულა და თავიც მიტომ უქნევია ბუზების საგერებლათ! ამ ჩემი ცხენი თავი რამ შეინარჩულია გამოსარებელი მოშჩიგარი, მაგრამ მეტობით გამოსარებელი მოშჩიგარი არ არიარა! სამის მისაბაზობით გამოსარებელი მოშჩიგარი არ არიარა! სამის მისაბაზობით გამოსარებელი მოშჩიგარი არ არიარა! სამის მისაბაზობით გამოსარებელი მოშჩიგარი არ არიარა!

— ბიჭი, ბუზებს შეუწუხებისა ისტები ცხენი და მიტომ ასულა და თავიც მიტომ უქნევია ბუზების საგერებლათ!

— არა, შენი ჭირიმე, ბატონი მეფე, მოპარის მოპარის მოპარის მოპარის მოპარის მოპარი

ში, რომლებიც აჩვენებენ კუალს,
დაარწმუნებენ, რომ ამა და ამ აღ-
გილს არიან თქვენი საქონელი, და-
ხარჯეთ, თორემ წაასხესო. დაახარ-
ჯეონებენ და მით აამებენ ამ დაღუ-
პულ პირებს.

୧୮ ଶ୍ରେଣ୍ଟିଲ୍ଲାଙ୍କାନ ହେଁନ ତାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧ-
ପ୍ରକାନ୍ତରେ ରାମ? ସିରପ୍ରକ୍ଷେପିଲ୍ଲା ହେଁନ, ରାମ
ଅଥ ଶ୍ରେଣ୍ଟିକ୍ଷେପାଶୀ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତା ଗୃହବ୍ୟାଲ୍ଲାଙ୍କାନ
ମାଗରାମ ରା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହେଁନିଲେବା କାଳୀକା
„ଶ୍ରେଣ୍ଟିକ୍ଷେପାଶୀ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେପନାନ ଶ୍ରେଣ୍ଟିକ୍ଷେପ-
ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଲେଖିବା“ ମାଜ୍ଜ୍ଞା ହେଁନି ତାଙ୍କ
ଚିତ୍ରାଳ୍ଲା ଓ ରାମଗରାମ ଏଣ୍ ପରିବା ହୋଇବ-
ଲେଇବା ରାମୀ କେଲା! ହେଁନ ରାମକ
ପରିବା ରାମଗରା ନିଜେଟି ସିକ୍ଷେପ ଗ୍ରୂପର୍କ,
ରାମ ବେଳେଲାଟ ଦାକ୍ତାର୍କାର୍ଯ୍ୟରେବା ରାମ, ମତ୍ରେଲ
ବେଳେଲାଟ ଆଶ୍ରମେଶ୍ଵରିନାମ୍ବ, ମାମିନ ମତ୍ରେଲା
ବେଳେଲାଟ ଗାସିବ୍ରମ୍ଭ କୁର୍ରାଫ୍ଟର୍ସ: ପ୍ରେରଣାମଧ୍ୟ
ପରିବା, ଗିରି ମନୋପାରା, ମାଗରାମ ମନ୍ତ୍ରମାତର
ଶଶିଜ୍ଞାରାମି ଆଶ୍ରମିନ ପାଦା, ପିଣ୍ଡନାନ,
ପାଦ ତ୍ରୈ ମାଲ୍ଲା ଏଣ୍ ଦାକ୍ତାର୍କାର୍ଯ୍ୟ, ମାମିନ
ଅନ ସାବଳ୍ଲା ଦାମିପାଦିମି, ଏବଂ ମାମିଲାମିମ
ଦା ଏବଂ ବେଳେଲାଟ ଗାମିକୁର୍ରାଫ୍ଟର୍ମାନ
ମତ୍ରେଲ ବେଳେଲାଟ ଗାମିକୁର୍ରାଫ୍ଟର୍ମାନ
ପରିବାର୍କ ପିନାମି, ବ୍ୟାପକ ସାମ୍ପ୍ରଦୟାଳୀକାରୀ
ଅନ୍ତରେ ମନ୍ତ୍ରମାତର ପାଦ ପାଦିବାରେ

შერდების ამოსაგლებათ სპეცია-
ლური პრიტაერა დანიშნული. რო-
დესაც ის ეკვიმრტანილ ქურდებზე
ძალას იხმარებს, შეაშინებს, მაშინ
საქონე ელი მითომ შინა გყოლია
მაშინათვე დაგიბრუნდება. მნელი ი-
არის, რომ ამ საშუალებას იშეია-
თ თ აქვს ძალ, რადგან ც ქურდებ
გა შირებულია და მოდებული....

მართლა, არც ის უნდა დაგვაეციშვ
დეს, რომ მაზიყის ტუჩები რომლები
პირუტყვებია აბნ ელებენ აქაურ მინდვ
რებს, უღლნო კაცების ამარას, არა
სა ჰკარგავენ. ჰკარგავენ რა ბძანე
ბა! უფრო უმრავლებათ.... ღმერ
თმან მისცეთ, მაგრამ... მაგრამ მხნე
ობა რომ გამოიჩინონ ამ გაელვ
ნიანძა პირებმა, მთელი გლეხო
ბა გამდებამს რამეს ქურდების წი
ნააღმდეგ...

ପଦ୍ମନାଭ ପାତ୍ରଶିଖ ମେଲାପାତ୍ରଶିଖ ପାତ୍ରଶିଖ

օլուճա, աելո մարդու սկզիս յյուս մյ-
րո արացյերո առ հանս, ուց թաղը լուղը
լուղը և ամուս ցածր մշեռցրեծլցին
եմուրատ արուան յուղյմա-քյրուտ. մո-
վաս արուան մոյլցեծուլնու: Ցուրմալ-
լուս, Ածոյտցանուս, մալացոնուս, Քյու-
եցուս և Ռոյցուս մշեռցրեծլցին
և աղցուլ-աղցուլ և եցա մշեռցրեծլց-
ինց սաջառեամու. մելու հոգունց յեց-
լայտ և ցցեսմուս, ուսնու ստու զայս
աղցուլցեծին արուան ցայտանցրունու սա-
մուրալ.

Յշենակ այ սովոր թաղաղուհու, թաղաղ
եցքթյու գածմուլո. Յանցին թոցլա
սրուլցնոտ առ պնդա, թաղրած թանց
և ջառեռսան ըցոնոցին առցյարտ և-
ոյլթի առ գցեթուզա, հոռու թռասցա-
լո ոյո, ցարւ Սոյունան ըցոնուս
(հայութի), հոռթելուց ցանտիթմուլու Ուց-
հցութի; թագրած ցընակու և տեղուլցնաթ
թռասցալու ժլուց Շեամբուրա և ամուս
ցամո գուցու նահալու մօսլու թէեռցից-
ծլցնուս ալցի-մուցեմունքա: և սանցա-
լու մատ կը տուլ-թէցոնթահցունքա.

ლეინო იყო მათი უმთავრესი სა-
განი ოლებ-მიცემობისა ყველაზე უფ-
რო აქედაგან ჰქონდა საჯაოხოს მცხო-
ვრებლებს მოგება.. მე მასსოდეს, რომ
საჯაოხოში სულ ყოველგან ხდიდ-
ნენ ჭიჭისაგან არაყს და მიყიდნენ
ახალციხის გაჭრებს, რომელთაც იღ-
რე ბევრი ფულები და ტოვეს ჩვენს,
სოფლებში.

როცა ლეინის ნაკლებობაა ჩვენში
მაშინ ავათმყოფობაც ხშირია, რად-
გან ცარიელ მჭედლა და წყლს ძრო-
ელ ცუდი გავლენა აქვს აღამიანზე.

ԱՐԵՎ ԲՅՈՒՋԵ

სავარანგვითი. („დროების“ კორ-
რეპონდენცია) სურათებისგამო რა-
ფენაზე. მთელ პარაგვაში ეხლა

სურათებზე ლაპარაკობები, — ამბობდეს,
წელს გამოფენა შარშანდელზე ბევ-
რათ მდიდარია.

ამ დღეებში ჩეენც მოგვიხდა ერ-
თი-ორჯერ იქ წასელა და გაკვრით
დახელვა.

საკეირნელი მიმზიდაეთ ალაგია სუ-
რათების ზალები: მრთხელ თუ წა-
ხელი, აუცილებელია, რომ მეორეთ
და მესამეთაც არ მოგინდეს. ნახვა,
და რამდენსაც მიდიხარ, მაინც ბევ-
რი უნახვა გრჩება.

შრევანდლი გამოფენის დღიდა მი-
მზიდავი მხარე ის არის, რომ ერთი
კაცი ვერ გამოვა ამ მრავალ ზალე-
ბიდან დაუქმაყოფილებული: ნამ-
დეილი არტისტი და უბრალო — მარა-
კილავი ცველა ისიამოგნებს, ცეკვა

ო მოვნის თავის გემოვნებაზე რასმეს,
ადგანაც აქ ყველა გვარი მხატვრო-
არის შეგროვილი.

წევნ დროების ფრანცუზულ მხა-
ვრობას სწორეთ ამ სხვა-და-სხვა-
გარობას აყვედრებენ. მრთი უმთა-
რესი შეკლა არ არისო; ერთი
მისთანა დიდი მხატვარი (ოსტატი)
რა ვეყავსო, რომელსაც ეჭიროს
ელში მხატვრობის მიმართულება,
ორმელიც, როგორც ამბობენ ხოლ-
ე, ტონს აძლევდეს.—მაგრამ, რო-
ორც კველებან ზრახეას წინააღმდეგ
ზრს წარუდენენ, სხვებს ეს სხვა-და
ხვა-გვარობა უბრედურებათ არ მია-
ნიათ, ისინი ფიქრობენ, ეს მოვლენა
სხატრობას ფეხზედაც დააყენებსო.
პართლათაც, კველა უცნობ მხატვარს
მეყმლიან უშიშრათ წარუდეგინოს
ააზოგადოებას თავის ხელის საქმე
და ნაწარმოები იმ იმედით, ეგება პირ-
ელი გახდეს. ტყუილათ ხომ არ
ირის ნათქვამი: ცუდი მხედარია ის,
ინიც არ იმეორას გახდეს სარდალი.

საქრთო შთაბეჭდილება ამ გამო-
ცემისა ის არის, რომ ნაკლებათ
დადაეთ საღმო წყრილიდგან აღე-
ბულს სუკრებს და მომეტებულად
ცარიციატუკული მიზნით ნახატება.

ამისთანა მოვლენა საფრანგეთში, სა რომელმაც ამდენი გამოსცადა ამ უკანასკნელ წელიწადებში ომისაგან. სხვადათ ამტკიცებს, რომ მხატვრობა, როგორც ლიტერატურა, არის

ქვეყნის მიმართულების გამოხსახული. ამ გეარ პატრიოტიკულ მხა-
ცრობას ეკუთნის ერთი მხატვარი—
ქალის სურათი, რომელიც წარმო-
გვიდგნს ქალს, რომელიც არის სა-
ფრანგეთის გამოხატულება და შა-
ვებში მღლოვანი ინიციატივას დაკარგულ პლ-
ზას—ლორენზე. მეორე დიდი სურა-

გვიჩვენებს მა-მაგონს ღმი
ცხენზე მჯდომას, რომელიც თითქმის
მარტო დარჩომილა ცოცხალი თა-
ვის ვაჟკაცობით, თითოთ უჩვენებს
თავის ჯარს: წინ წავიდეთო. ამ სუ-
რათს ჰქეიან „წინ“ (En avant). ზოგ-
ნი ლიმილით უყურებენ ამ ნახატს:
ჰქაეს არ სჯერათ თავიანთი პრეზი-
დენტის ვაჟკაცობა ან ეგება აგონ-
დებათ იმის მოქმედება პოლიტიკაში,
სადაც ერთობ ძნელათ იწევს წინ...
ბევრიც სხვა სიუჟეტებია უკანასკნე-
ლი ღმიანობილება.

ბლობათ ნახამთ აგრეთვე ისტო-
რიულ სურათებს. ბერი პეიზაჟები,
ზოგნი ერთობ ამწევან ებული თით-
ქოს სალათი იყოს. მერე ლამაზი ქა-
ლები, ისე პირტკრეტები, ბერი პა-
ტარა სიმღერებიდგან აღებული სიუ-
ჟეტები, მაგალითათ ნემენცი შლ-
ლანდის ბალლადა; სურათი წარმო-
ადგენს ახლვაზდა კაცს თავის სა-
ყვარლის კუბოს წინ და თითქოს ამ-
ბობდეს: « ჩისთვის მინდა ეს სიცო-
ცხლე, თუ კი შენ აღარა ხარ ». მე-
ბა მომეტებულათ იდეალური ექვე-
ნოს ეს ბევრს, მაგრამ მაინც ჩინე-
ბულათ ნახატია. მაგრამ არომელ ერთ-
ზე ვილაპარაკუ; თქვენ კითხვით და-
იღალებოდით და მე მოთვლითაც,
არა თუ აწერით.

ମାଘରୀଥ ଏହିଟି ଶ୍ରୀକୃତିର ଜ୍ଞାନଦ୍ଵା
ମନ୍ଦ୍ୟସ୍ଥାନରେ, ହାତେଲମ୍ବୁପାଦମେଣଗର୍ବର୍ମିତା
ନି ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜନ ମନ୍ଦିରରେ ନିର୍ମାଣ ହେଲା
ଲାଇ ବାନିରେ ପ୍ରଥା ଦା ପିଠ୍ୟେ. ଏହି ବିପରୀ
ହାତେଲମ୍ବୁପାଦ ମେଣଗର୍ବର୍ମିତା, ହାତେଲମ୍ବୁପାଦ ଏହି ମନ୍ଦିର
ନାଥାୟେ, ମନ୍ଦିରରେ ମହାବିଷ୍ଣୁରେ ଏହାହି
ଜ୍ଞାନଦ୍ଵା ପିଠ୍ୟେ! ଶାକ୍ଯୋର୍ବ୍ୟେଲି ଏହି ଏହିକି,
ହାତେଲମ୍ବୁପାଦ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜନ (Jaurens) ଜ୍ଞାନଦ୍ଵା
ମନ୍ଦିରରେ ହେଲା ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜନ! ମହି ଏହି
ଏହିଟି କାରତ୍ୱେଲି ମନ୍ଦିରରେ ଶାକ୍ଯୋର୍ବ୍ୟେଲି
ଏହି ବିପରୀତା.

მანამ ვიდექი და უბრალოთ ვე-
ძებდი ფიქრში ქართველ მხატვარს,
ვიღამაც უკურათ ხელი მკრა და ძა-
ლა-უნგმელათ წინ წამომაწევინა და
დამაყნა ერთი პატარა მშვენიერი სუ-
რათის წინ: ყმაწვილი დგას სასწორ-
ზე და თითონ უნდა გაიგოს, რამ-
დენს აიწონს. მხატვრის აზრი, რო-
გორც გვითხრა კატალოგმა ეს არის:
„შენ თითონ გაიგი, ჩაცა ხარ! (Con-
naiss toi toi-même).

ପ୍ରାଣିଙ୍କ, 28 ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୯୫୦

ესპანია. მაღრიდის ოფიციალურს
გაზეთში იწერებიან, რომ შმართებ-
ლობის მხრისაკენ ახლად გადასული
კარლისტების ღენერალი ქადაგრა
თავის ხარჯით ჯარს ამზადებსო და
ძალიან იმედი აქვთ, რომ ამ ჯარის
საშუალებით სამუდამოო და ძირია-
თან მოსპობს დონ-ქარლოსის მომ-
ხრების აჯანყებასათ.

საბერძნეთი. სამზღვარ გარეოის
გაზეთებში იწერებოდნენ ამას წინათ,
რომ რაღაც საბერძნეთის სახელ-
მწიფო საქმეები მუდამ არელ-დარე-
ულიათ და იქაუჩმა კოროლმა ვერა
გამარტინო, ამის გამო ის ტახტიდამ
ხელს იღებსო. მაგრამ ამ თვის 4-ს
თვილისში მოვიდა პინიდამ ტე-
ლეგრამა, რომელიც გვაცნობე-
ბს, რომ ეს ხმა უსაფუძველო ხმა
არისო, საბერძნეთში ამ ჟამად არა-
ეთარი არეულობა არ არისო და
კოროლი სრულიადაც არ ჰფიქრობს
ტახტიდამ გადადგომასო....

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

