

ფანცვაზია

35 (399), 2006
01.12-07.12
პარასკევის
ბაიკოვების
40 თეთრი



რატომ
ანიტარსებს

და
ვის
აღელვებს
და
რა არის

ეს?

პასუხი
კროსვორ-
დშია

როგელ „აროფილა-
მტიკაში“ არამონტებს
პროვალარს
კარლსონი

რატომ
დალატრებს
მიკი მაუსი
საყვარელს?

რა უამბუნი
უესთავაზა გურატინო
ყარაგან-გარაგანს
ცვერის დასაგანად?

გვმანი, ალღო ანუ?	→	ნ																ბ	
ფრო- იღმა შეხმა	→	ფ																	ნ
კალიან ამბი- სიური	→	კ																	კ
ნოემბრ- ის კვ. სახელი	→	ბ																	ბ
ეკლეს- იის ნენილი	→	ნ																	ნ
ი.ვეკუა პროფ- ესიით	→	მ																	მ
გასაყო- დავაგუ- ლი ანუ?	→	ბ																	ბ
ალგი- ნიში ანუ?	→	მ																	მ
მომხს- ილობას კურნავს	→	ტ																	ტ
კვაჭის გვარი	→	კ																	კ
ღილი არნ- ოლდი	→	მ																	მ
გააზრა- ბა. შე- ხმობა	→	ბ																	ბ
სეპენა- კონა (მრთა)	→	მ																	მ



რატომ ვერ იხნის
გასულ ნომერში
ფანცვაზიულაგმა
ფიდელ კასტრო
და ვინ არის
ეს გოგონა?

იხილა გვ-13 გვ.
რატომ ვერ
გამოიხნის კროს-
ფემიონატის
მონაწილეობა
ელემენტარული
კითხვა და
როგორ აპატიო
ზოგ მათგანს
ეს ლაფსისი
მთავარმა მსაჯმა

იხილა გვ-3 გვ.
**გვეზველება
რამე?!**

ფოტოგამოცანები



ფოტოგამოცანა №1

ვინ არის ეს ძალიან ცნობილი გოგონა? ის, ვინც პირველი გამოიცნობს მის ვინაობას, ჩვენგან საჩუქრად მიიღებს „ფანტაზიის“ ბროშურებს (5 ცალს) მსახიობთა ბიოგრაფიების შესახებ დარეკეთ პარასკევს, 1 დეკემბერს 16 საათამდე



ფოტოგამოცანა №2

გამოიცანით, ვისი თვალები ვის სახეშია ჩამონტაჟებული. იმისათვის, რომ მიიღოთ ჩვენი პრიზი („ფანტაზიის“ ბროშურები - 5 ცალი), საჭიროა ორივე პერსონაჟის გამოცნობა. დარეკეთ პარასკევს, 1 დეკემბერს 16 საათამდე

ბასული ნომრის ფოტოგამოცანა



წარმოდგენილი იყო ფიდელ კასტროს ჭაბუკობისდროინდელი ფოტო, რომელიც 1945 წელსაა გადაღებული, მაგრამ ამის გამოცნობა ვერავინ შეძლო და ეს, ალბათ, პრაქტიკულად შეუძლებელიც იყო. ვარიანტები კი ასეთი გახლდათ: ევგენი ლეონოვი, ევგენი პეტროსიანი, შერარ დეპარდიე (?), ვლადიმერ ვინოკური

„ფანტაზიის“ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის სამივე ტომის შექენის მსურველებს შეუძლიათ ჩვენთან გააფორმონ ხელმოწერა და წიგნებს მიიღებენ თებერვლის შუა რიცხვებში. წინასწარი გადასახადი იქნება ერთი ტომის ღირებულება დაგვიკავშირდით - 76-68-02

საკროსვორდო რეტინგი

crossword puzzle grid with numbered starting points for words.

პასუხები იხილეთ მე-19 გვერდზე

თარაზულად:

- 1. მისი სამხრეთული კოლეჯის საპირისპიროდ, ხშირად „ჩრდილოეთის ჯგერად“ წოდებული თანავარსკვლავედი ჩრდილოეთ ნახევარსფეროში.
3. ქალაქი ინგლისში, ბერკშირის საგრაფოს ადმინისტრაციული ცენტრი.
6. ქალაქი ინდოეთში, სადაც მდებარეობს „მერვე საოცრებად“ წოდებული თავ-მაპალი.
11. ქალაქის ფულის რაოდენობის დიდი ზრდა სახელმწიფოში, რაც ფულის გაუფასურებას იწვევს.
12. ჯვაროსანთა ოჯახის ბოსტნეული მცენარე, აქვს ცხარე გემოს ფესვი, რომელსაც საჭმელში ხმაობენ დანაყულ მდგომარეობაში.
14. ლია სივრცის ავადმყოფური შიში „ფობიების“ ენაზე.
15. რა ერქვა პოეტს არსენი ტარკოვსკის კინორეჟისორ ვაჟს?
17. ატლანტის ოკეანისპირა ქალაქი ესპანეთში, გალისიის ავტონომიურ ოლქში.
18. ჩვენი ისტორიის „მგლისთავიანი“ მეფის მეტსახელი.
21. ფრანგი მწერალი, ავტორი რომანისა „იზა“.
22. ერევნის ძველი ურარტუსდროინდელი სახელწოდება.
26. კანტორის, უწყების და სამმართველოს სინონიმი.
27. ასო, ძველი ბერძნული ანბანიდან, რომელსაც მათემატიკოსებმა შემკრების როლი მიაკუთვნეს.
28. რიტმული ამერიკული პოეზია, ანუ რა?
32. სულ არსებობს კამეჩების ოთხი სახეობა: ინდური, ფილიპინური, კაფრული ანუ აფრიკული და... მეოთხე?
33. საბავშვო სათამაშო — რაიმეს ძალიან სწრაფი ცვლილების სიმბოლო.
35. ფართო მასებზე ზემოქმედების მიზნით პოლიტიკური იდეებისა და ლოზუნგების გავრცელება.
36. ქალაქი, სადაც „მანეკენ პის“-ად წოდებული პატარა ბიჭუნას სკულპტურა მდებარეობს.
37. რიგით მე-4 ქიმიური ელემენტი, მოვერცხლისფრო ლითონი.
38. მეცნიერება აზროვნების ფორმებისა და კანონების შესახებ.

შეხუთად:

- 1. გახსოვთ სიტყვები — „შიათან ბაზარს, რომ გასცდება თათრის ფოლ-ორცი...“? ამ სიტყვების ავტორი გაი-ხსნეთ.
2. ორი განსხვავებული ხმოვნის ისეთი შეერთება, რომელიც გვაძლევს ერთ მარცვალს ერთ-ერთი ხმოვნის დასუსტების გზით.
4. სიტყვების წარმომავლობის შემსწავლელი ენათმეცნიერების დარგი.
5. ესპანელი ფერმწერი, ფრანსისკო ხოსე დე... (1746-1828).
7. ფისიანი ქვანახშირის შავი და მკვრივი სახეობა, რომლისაგანაც მიძივებს და სამკაულებს ამზადებენ.
8. საზოგადოებრივი, გონიერი არსება, რომელსაც აქვს უნარი გააკეთოს შრომის იარაღები და მათი საშუალებით დაუპირისპირდეს ბუნებას.
9. ჩინეთის პროვინციის, აომინის პორტუგალიური სახელწოდება.
10. წარსულში ქართული ქალაქური სიმღერების შემსრულებელი დები.
13. ავსტრალიის კონტინენტის ბინადარი ველური ძაღლი.
16. ავტონომიური ოლქი ესპანეთის დასავლეთით, რომლის ადმინისტრაციული ცენტრი მერიდა გახლავთ.
19. სასტუმროს ნომრების კეთილმონყობის უმაღლესი კატეგორია.
20. გავიხსენოთ გალაკტიონის პოეზია... ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა: „ქალაქში მტვერში ნაიქცა ბავშვი ნუკრის თვალებით, თმით — მიმოზებით და მწუხარების მალე ნიავეში მოფრინდნენ ლურჯი (.....)“.
23. სილამაზისა და სიყვარულის ქალღმერთი ძველბერძნულ მითოლოგიაში.
24. ძველებური ინგლისური ოქროს მონეტა.
25. ძველი სლავური დამწერლობა, რომელიც გლაგოლიცასთან ერთად საფუძვლად დაედო რუსულ ანბანს.
29. რემბრანტის ცნობილი ნახატიც და პერსევსის დედაც.
30. ქალაქი, რომელმაც ზაფხულის ოლიმპიურ თამაშებს უმასპინძლა 1900 და 1924 წლებში.
31. პორტუგალიის ფულის ერთეული ევროს ეპოქამდე.
34. ძიუდოსტების ოსტატობის ხარ-ისხი იაპონიაში.

პრიზი გამარჯვებულსათვის - „ფანტაზიის“ უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის სამივე ტომი მაკოთხე ტური

მაკოთხე ტურის პასუხები შეგიძლიათ მოგვანდოთ კვირას, 1 დეკემბერს საღამოს 18-დან 20 საათამდე ტელეფონით (76-68-02, 877-45-19-80) ან ელ. ფოსტით - fantaziari@posta.ge ყოველ ტურში გამარჯვებულმა 34 კითხვისაგან შეამდგარი კროსვორდი და ერთი დამატებითი საპრაიმო კითხვა

თარაზულად:

- 1. გვარი კინორეჟისორისა, რომელმაც შექმნა ფილმები „ფანი და ალექსანდერი“ და „შემოდგომის სონატა“.
5. პეგასის თანავარსკვლავედის ალფა ვარსკვლავი.
10. მცენარე, რომლისგანაც რეი ბრედბერიმ თავის ავტობიოგრაფიულ რომანში „ლენინო და მზადა“...
11. ამ მსახიობის წინაპრების გვარი „ჰუსეინოვი“ იყო, თავად კი ჩვენს ცნობიერებას შემორჩა ერთი პერსონაჟის სახელით... რა ჰქვია ამ პერსონაჟს?
13. ძველ რომაელთა სამოსი, ტოგის ქვეშ ჩასაცემელი.
14. ვინ შეასრულა კინოში დღევანდელი

- ავიო ბანაკი პოლონეთის ქალაქ ლიუბლინის მახლობლად.
შეუღალად:
1. თუ დღევანდელი ნომრის პერსონაჟები კარგად დაათვალიერეთ ერთ-ერთი მათგანის ყველაზე ცნობილი კინოპერსონაჟი გავახსენებთ.
2. ებრაულ თემებში შექმნილი ანეკდოტების მთავარი პერსონაჟი.
3. ჩვენთვის ცნობილი ყველაზე „რბილი“ მსახიობი.
4. ტრანსპორტის სახეობა.
6. მორის რაველს აქვს მითოლოგიურ თემებზე შექმნილი ბალეტი — „დაფნისი და (...ვინ?)“.
7. პერსონაჟი როლან ბიკოვის კინოშემ-

34x34 crossword grid with numbered starting points for words.

- ნომრის პირველი გვერდის პერსონაჟ-თაგან ერთ-ერთის როლი?
15. კომუნისტური ეპოქის სახ. კვების ობიექტებში ერთი გარკვეული სასმელის სპეციფიკური ატრიბუტი, რაც ფულის შოვნის დამატებითი წყარო იყო.
18. სოფელი გორის რაიონში, მდინარე ტანის შენაკად ვერის მარჯვენა ნაპირზე.
19. ქართველთა მეფე 888-923 წლებში, ტაო-კლარჯეთის სამთავროს გამგებელი, ძე დავით პირველი კურაპალატისა.
22. სათამაშო კოჭის ერთ-ერთი მხარე.
23. ხრიკების მომწყობი პირო.
26. ღრმა თევზი წყნისათვის.
27. რაიმეს მოქმედების, ან გავრცელების არე (გადატანითი მნიშვნელობით).
31. ეს პიროვნება „კაიფორდის“ შემქმნელის სახელით დარჩება ქართული პრესის ისტორიაში... ვინ?
32. ფრიდრიხ ნიცშეს ანტირელიგიური ნაწარმოები.
33. პერსონაჟი ოლეგ ბახილაშვილ-ისკი-ნოშემოქმედებდა.
34. ფაშისტური გერმანიის საკონცენტრ-

- ოქმედებიდან..
8. ფრანკლინის გვართი ცნობილ პიროვნებათაგან ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი.
9. ვინ იქნებოდა სტალინი, საბჭოთა ეპოქის ბოლო წლებში რომ ეცხოვრა?
12. ზოგჯერ ასეც მოიხსენიება მატჩის ანგარიში 0:0.
16. თითოეული იმათგანი, ვინც 2004 წლის ოლიმპიადის უმასპინძლა.
17. ქალაქი გერმანიაში მდინარე მაინზე, ჰესენის მხარეში.
20. ნითელი ფერის ძვირფასი ქვა.
21. პერსონაჟი მერაბ ელიოზიშვილის კინოშემოქმედებიდან.
24. კლდეში ნაკვეთი ჩვენი ქალაქი.
25. პერსონაჟი შოთა გაბელაიას კინოშემოქმედებიდან.
28. რა ჰქვია იტალიელ კომპოზიტორს, მორიკონეს?
29. პერსონაჟი გრიგოლ კოსტავას კინოშემოქმედებიდან
30. „აჰა კიდნა“ - ასე ამბობს კოტე დაუშვილის პერსონაჟი ფილმ „ოთარ-ანთ ქვერში“.

Scoring table for the crossword puzzle with columns for puzzle number, correct answers, and scores.

შეგახსენებთ, რომ მხადველოვაში მიიღება ოთხი საუკეთესო ტურის შედეგი

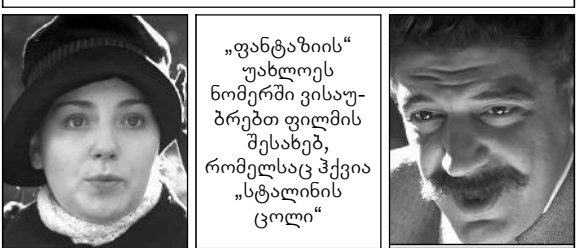
მასამა ტურის კროსვორდის პასუხები
თარაზულად: 1. არჯაკელი. 5. აზგარდი. 10. მანდრაგორა. 11. აოლოფი. 13. საბანი. 14. ბაბუა. 15. შილო. 18. უკუნეთი. 19. აღსარება. 22. დევი. 23. ფრიგოლური. 26. ლიცლიცი. 27. ჯვალო. 31. სიღრმე. 32. ძნელბედობა. 33. ვარიეტე. 34. ბუდარიხა.
შეუღალად: 1. ალმასი. 2. ჯანიბეკოვი. 3. კარენინა. 4. ლაგი. 6. ალდო. 7. დულსინია. 8. არსად. 9. ნიკოლაევი. 12. ბურღული. 16. მთვრალი. 17. გამრავლება. 20. ადიდანი. 21. ავიცენა. 24. გეომრი. 25. ალბომი. 28. ზღვა. 29. ალსუ. 30. ჟანა.
სამწუხაროდ გაიპარა შეცდომა — შევეული მე-12 კითხვა უნდა ყოფილიყო მე-9-ს ადგილზე, ამიტომ ეს კითხვა ყველას ჩათვალა.

საპრაიმო კითხვების პასუხები:
1. პირველ კითხვაში იგულისხმებოდა მარცვალთა რაოდენობა, რომელთა საერთო ჯერადი არის 7. ასე რომ, ავთანდილი არის 28.
2. აქ საუბარია საათის დიდ ისარზე — რომც ის გაჩერებულია, 2"-თან, ვამბობთ - რადაცის „10“ წუთია. ჩათვალეთ ასევე ორი სხვა ლოგიკური ვარიანტიც: ა) რომაულ ათში (X) ვხედავთ ორ ხაზს და ვამბობთ ათს. ბ) ვხედავთ ორ ციფრს (1 და 0) და ვამბობთ 10-ს.

მაკოთხე ტურის საპრაიმო კითხვა
ამ ოთხი ბავშვიდან გამოიკანთი, ვინ არის თუნდაც ორი მათგანი და მიიღებთ 1 საპრაიმო ქულას.



რატომ ჰქვია ასე?
ნიკოფსიდან დარუბანდამდე დარიალის გავლით
...თავად უღერადობა გვიკარნახებს, რომ „ნიკოფსია“ ბერძნულ-ლიწარმოშობის სიტყვაა, „დარუბანდი“ კი სპარსულია.
თუ კარგად დააკვირდებით, „დარუბანდი“ ორ შემადგენელ ნაწილს აღმოაჩენთ „დარ“ და „ბანდ“ და შესაძლოა გავახსენდეთ „ქართული“ სიტყვებიც - შუშბანდი, ქუჩაბანდი, სიფ(ბ)ანდი და ასე შემდეგ და ამგვარი მსგავსების აღმოჩენა ნამდვილად იქნება ტემპარატივბასთანა ახლოს, რადგან „ბანდ“ სპარსული ზმნა „ბასთან“-ის (შეკვრა) ანმყო დროის ძირია და ნიშნავს „შემკვრელს“.
„დარ“ კი სპარსული ენის ყველა ეტაპზე „კარს“ ნიშნავდა. ასე რომ „დარუბანდი“ ასე იმიფრება - კარის შემკვრელი, ჩამკეტვა-ვი. იგივე სიტყვაა ჩარჩენილი „დარიალ“-შიც; ეს ტოპონიმი სრული ფორმით ასე უნდა იყო წარმოდგენილი „დარ-ე-ალან“ ანუ „ალანთა კარი“.



„ფანტაზიის“ უახლოეს ნომერში ვისაუბრებთ ფილმის შესახებ, რომელსაც ჰქვია „სტალინის ცოლი“

თუ „ფანტაზიამ“ არსებობა შექლო, ახალი წლის შედეგ დავიწყებთ დიდ საკროსვორდო ჩემპიონატს

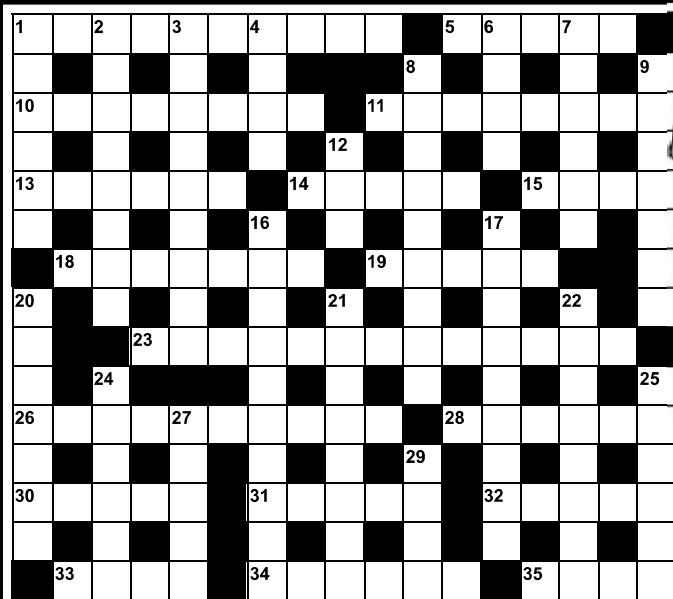
თარაზულად:

1. პაიკალის გბაში ჩაედინება 336 მდინარე, გამორდინება ერთ... რომელი? 4. მგესუმბირ-ას თავი ყოველთვის მშისკენ აქვს მიბრუნებული რა ჰქვია ამ მოვლენას? 10. გახსოვთ ერთ დროს, გელესერიალ „კასანდრას“ რომ უყურებდა მიუღი თბილისი? აქ ამ გელესერიალის სენარის ავგორი გაიხსენეთ (სახელი და გვარი). 17. ვაშინგონის ცნობილი სასგუმროს სახელწოდება, რომელიც პრემიდეგ ნიქსონის კარიერაში „შეჯ ლაქაღ“ დარჩა. 18. ძროხის ხორცის წვრილი ნაჭრებისაგან დამზადებული სოუსიანი საჭმელი, რომელსაც გარნირად შემწვარი კარგოფილი უხდება. 19. გალათარგმნეთ რუსულად სიგყვა „პირდაპირ“. 22. სამკურნალო ნივთიერების ნაყენი, რომელსაც ამზადებენ სპირტზე ან ეთერზე. 23. სიცხილის აღმინისგრაიული ცენტრი. 24. გვარი აღამინისა, რომელიც დაჯდა წითელ მოედანზე საკუთარი თვითმფრინავით. 25. ამ სახელიწოდებას ათერებს აქვს შგაგაი, მდინარე და ყურე. 29. შეიდეკუთხა ანუ რა? 30. ასე უწოდებენ რუსები შემოკლებით უფროს ლეიტენანტს. 31. ცოფის საწინააღმდეგო ანუ როგორი შრაგა? 36. ჩრდილოეთ იგალიაში არის გბა, რომლის სახელწოდებაც ორი სიგყვისაგან შედგება, ჩაწერეთ პირველი ნაწილი. 37. ქალაქი ესპანეთში, როიხს პროვინციაში. 38. ერთიერთი ბანკის სახელწოდება თბილისში. 39. მდინარე ფლორენციაში. 43. აფრიკის კონტინენტის ყველაზე მაღალი ვულკანი. 44. ჰოლანდიელი ფეხბურთელი. 45. უნგრული მწერალი კალმან ... (1847-1910). 50. თბილისში მცხოვრები ერთი-ერთი ეროვნების წარმომადგენელი. 51. როგორი სახიათის ლიგერატურული ნაწარმობა სულხან-საბა ორბელიანის წიგნი „საბრძენ-სიერისა“. 52. ნორვეგიის ფულის ერთეული. 53. ბაბილონური მითოლოგიის მთავარი დეოთა. 57. შეძენილი ჭკუასუსტობა. 58. ერთ-ერთი შინაური ფრინველის სახელწოდების მქონე ქალაქი ინდოეთში. 59. ქალაქი ბელგიაში. 60. მიხეილ ჯავახიშვილის მოთხრობა „... და ყაზა“. 65. ვაშლის ბარათაფილის დედის ფეხი. 66. ნიკოლოზ ბარათაფილის დედის ფეხი. 67. კატომოძულე ანუ ვინ? 71. დასგურის გამომზადებული სიგყვა, რომელიც ამერიკელებში (და არა მარგო მათში) არის გავრცელებული. 72. ფიგურული ფრჩხილი, რომელიც აერთიანებს რამდენიმე ხუთხაზიან სანოგო სისგემას. 73. აღამინი, რომელსაც ყველაფერი აინგერესებს. 74. ფერფლი ანუ რა? 78. ქალაქი სამხრეთ საფრანგეთში. 79. რბილი დევიანი, რომელსაც თავსა და ბოლოში მუთათქები აქვს. 80. რა გიგული აქვს მოსკოვის დიდ თეატრში ელენე თორამცოვას? 81. (...) ჰოლმსი. 85. (...) ჩეხოვი. 86. ერთ-ერთი იმ შეიდი გორაკოთაგანი, რომელმაც ქალაქი რომია გამ-ენებული. 87. მე-18-19 ს-ში მოღვაწე შვეიცარიელი პედაგოგი იოჰან ჰენრის (...). 92. ესგონეთის ისგორიული რეგიონი. 93. გახსოვთ ფილიპ „უღაბნოს თეთრი ღამე“? ჩაწერეთ ამ ფილმის ერთი რომანტიკული პერსონაჟი. 94. თვალის ფერადი გარისის სახელწოდება. 95. აესგრა-ლიაში მოზინადრე ცხოველი. 100. ინგლისელი მწერალი, რომელიც მიხნეულია დეგქეტიური ლიგერატურის ერთ-ერთ უდიდეს წარმომადგენლად. 101. როგორია ბრაკონიერის ნადრობა ან თევზაობა? 102. ურუგვაის დედაქალაქი. 105. ქალაქი ეგვიპტეში, რომელიც მსოფლიოს ერთ-ერთი საცურება იყო შეიდიდან. 106. რამდენი ჯარისკაცი ბაგალიონში? 107. ერთგვარი კონვეიერი, რომელიც მცირე მანძილზე ენიდება და ამავე დროს ერთმანეთში ურევს ფხვიერ, ცომისებურ და თხევად მასალას. 108. რა ერქვა ცნობილ

მეცნიერს სახაროდ? 113. პერსონაჟი ქალი კონსტანტინე გამსახურდიას „დიდოსტაის მარჯვენა“-ში. 114. ძველი ბერძნული და ლათინური დამწერლობის დიდი ასოები. 115. ნაესადგური იგალიაში. 119. კრივის ერთ-ერთი გერმინი. 120. ერთეულთა ათობითი, ათწილად სისგემამე გადასვლა. 121. ბამბურებისა და თათრების მთავარი სახალხო დეცაწაწაულის სახელწოდება. 124. ლოქე დე ვეგას გვარის მეთრე ნაწილი. 125. ბალეგი, რომელიც კრეონმა დაწერა წინა კითხვაში ნახსენები დრამატურგის „ცხვირის წყაროს“ მიხვევით და თბილისში დადგა ვესტანგ ჭაბუკიანმა. 126. იაპონელი მწერალი. 127. მუსიკალური ინგერეალი ნოტა „დო“ და ნოტა „სი“-ს შორის. 132. ირაკლი აბაშიძის ლექსი „... კაგამონთან“. 133. აკაკი ხორავას ერთ-ერთი კინოპერსონაჟი. 134. მონაცრისფრო ბუსუსებიანი სამკურნალო მცენარე. 135. 60-იანი წწ. იგალიელი კინოვარსკვლავი ქალი. 141. ჰაჯაბეკოვის ცნობილი ოპერეგა (სამი სიგყვა). 142. ქალაქი გერმანიაში. 143. პირი, რომელიც აღმეგმენგით სარგებლობს. 146. (...) უილიამში თანამედროვე ჩოგბურთელი ქალი. 147. ლიგერატურული ეანრი. 148. სომხური ნაციონალური პარტიის წევრის სახელწოდება. 149. სეიფული მიმდინარე ანგარიში, რომელსაც ხსნიან ბანკები იმ პირობით, რომ სესხი დაიფარება ერთ-ერთი მხარის მოთხოვნითანავე. 154. სულხან საბა-ორბელიანის ამრით, ეს სიგყვა „უფალთა მიერ საბოძარს“ „უღარესისაგან უღარესის მინაცემს“ წარმოადგენდა. 155. ძალიან თხელი, თითქმის გამჭვირვალე ანუ როგორი? 156. მოგლანდური გეოგრაფის ჯგუფის ერთმეწველიანი დეკორატიული ძალის ჯიში. 157. თანხმობის გამომზადებული მრდილობიანი სიგყვა ქართულ ენაში. 158. დიდი გრემლ დისგანციაზე დაბრკოლებების გადალახვით. 159. იგალიის ერთ-ერთი ოლქი. 160. სახწო პანსას როლის შემსრულებელი „ქართული ფილმი“.

შეუკლად:
1. გიციანის ერთ-ერთი გენიალური ქმნილება. 2. მე-15 ს. გერმანული გამომგონებელი, ევროპაში პირველი საბეჭდი დაბეგის შემქმნელი. 3. ძალიან იშვიათი ნივთი. 5. რთული სიგყვის შემადგენელი ნაწილი, ნიშნავს „გარეთის“. 6. იგალიის კულტურის ისგორიაში მე-14 ს-ის სახელწოდება. 7. სგილისგური ხერხი ერთმანეთის საწინააღმდეგო, ერთმანეთის გამომრიცხავი სიგყვების შესახებ. 8. თბილისის მღვის მკვებავი მდინარე. 9. (...) ნორმანი, თანამედროვე შეედი ჩოგბურთელი მამაკაცი. 11. ფიდე-ს პრემიდეგნი 1970-1978 წწ. 12. დისციპლინების კომპლექსი, რომელიც სწავლობს სამკურნალო საშუალებათა მოპოვების, დამუშავების, დამზადების წესებს. 13. პრაქტიკულად განუხორციელებელი ანუ როგორი? 14. რომელ მღვამე ჩაედინება მდინარე ამური? 15. გეოლოგიის ნაწილი, რომელიც სწავლობს ქანებს, მათ წარმოშობას და შემადგენლობას. 16. შეუენებული, ანგარიშიცევილი ლგოლვა რამდენად. 20. საშუალო სქესის აღმნიშვნელი არგიკლი გერმანულ ენაში. 21. დიდი ესპანელი მზაგვარი. 26. მედასასუნთქი გემების მკურნალობის ერთ-ერთი მეთოდი. 27. ცხენოსნობის მასწავლებელი ანუ ვინ? 28. ცხენების ჯგუფის განმარტებული ცხოველი. 32. ალექსანდრე მაკედონელის მამას ერქვა ფილიპე, დედას - რა? 33. ბარბადოსის დედაქალაქი. 34. რბილი, წმინდა ბუმბული, უმთავრესად ბაგის ყელიდან აღებული. 35. რა ჰქვია მიწის საიჯარო მფლობელობას. 40. რუსი მსახიობი მამაკაცი. 41. ერთ-ერთი გრემლბეწვიანი ძალის გერმანული ჯიში. 42. კვირის დღე. 46. გაურჯელად ნამ-ოვნი ანუ როგორი? 47.

მუსიკალური ინსტრუმენტი, რომელიც 1829 წ. დამინმა ვენაში გააკეთა. 48. პოლონელი მეწარმე, რომელიც თბიბრისიდან დამზადებულ საოჯახო ნივთებს აწარმოებდა. 49. ქალაქი სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკაში. 54. ხეობაზე ან შმრალ ხვეზე გაყვანილი ხილისებური ნაგებობა. 55. მუსიკალური გერმინი რომელიც ნიშნავს ნაწარმოების ძალიან ჩუმაღ შესრულებას. 56. ქართველი საბჭოთა ბალეგის მსახიობი. 61. შაქრის შემგველი ნივთიერება დიბეგიაინებისა და მსუქნიბითვის. 62. სადაური პაპა იყო ნესგორ კალანდარიშვილი? 63. ამ ცნობილ დუგეში ერთი დერეკავინია, მეთრე ვინ არის? 64. სიცივის პოლუსად წოდებული გერეგორია იაკუბიაში. 68. ე.წ. „ლენინგრაული სიმფონის“ ავგორი. 69. თანამედროვე ბელორუსი მწერალი. 70. ფართოდ რეკლამირებადი სამკურნალო პრეპარატი გაციების, ანგინის, ხველების საწინააღმდეგოდ. 75. ე.წ. მყრალი სურდო. 76. აღამინი, რომელიც თავისი მიზნების მისაღწევად ყველა ქმედებას ჩადის. 77. ყოფილი იუგოსლავიის ორსიგყვიანი სახელწოდების მქონე რესპუბლიკის ნაწილი. 82. ლონდონის ერთ-ერთი ოპერისა და ბალეგის თეატრის სახელწოდება (გრეს ბარეჟე). 83. გრამატიკული ფორმა, რომელიც აღნიშნავს, რომ საგანი დაჰაგარაგებული ფორმით არის წარმოდგენილი. 84. კანადის ერთ-ერთი პროვინცია. 88. გამინი წყალი, რომელიც მე-18 ს. ინგლისში გამოიგონეს... ჩაწერეთ ამ გამომგონებლის გვარი. 89. სპარ-გის მეფე ძე. წ. აღ. V ს. ბერტენ-სპარსელთა ომების გმირი. 90. რომის პაპის მოკლე ეპისკოპე. 91. ქართული „ვახტანგურის“ გერმანული ინგერატურეგაცია. 96. კანის აქერცლე ანუ რა? 97. საწერი მოწყობილობის ამ ნაწილს მეღნის ეპოქაში ხმარობდნენ. 98. იგალიელი პოეტი და ფილოლოგი უგო... (1775-1827). 99. ფილოსოფიის მიმდინარეობა, რომელიც ნამდვილი, ჰქმმარტივი ცოდნის ერთადერთ წყაროდ აცხადებს კონკრეტულ მეცნიერებებს და უარყოფს ფილოსოფიური კვლევის შემეცნებით ღირეულებას. 103. ვილნაყარი ანუ როგორი? 104. მუგდლის რაიონის სოფელი. 109. რუსი პოეტი. 110. ერთობა ანუ რა? 111. ისეთი ქსოვილი, რომლის ერთი მხარე გაქვდენილია წყალგავალი ნივთიერებით. 112. ერთმანეთთან ახლოს მდგომი მცენარეების მყნობა მათი გოგების მიახლოებით და შეერთებით. 116. გაბრიელ საბაგინის რომანი. 117. ფერწერის დარგი, რომელიც მღვის ხედების საგვას ითვალისწინებს. 118. მე-16 ს. იგალიელი ფერმწერი, რომლის ნამდვილი გვარია მაცოლა. 122. იაპონელი მეომარი. 123. ჰოლივუდის კინოვარსკვლავი ქალი. 128. ქართველი მოჭიდავე, პირველი ოლიმპიური ჩემპიონი ქართველ სპორტსმენთა შორის. 129. პეტრე ჩაიკოვსკის „გელდის გბის“ პერსონაჟი. 130. მოგიერთ ქვეყანაში პირი, რომელიც ხილზე გადასვლის საფასურს კრეფს. 131. ე.წ. კილის ქეა. 136. სანკ-პეტერბურგის ოპერისა და ბალეგის თეატრის სახელწოდება. 137. რთული სიგყვის შემადგენელი ნაწილი, რომელიც აღნიშნავს „სისხლძარღვებთან“ დაკავშირებულს. 138. წარსულში პოპულარული ფრანგული სუნამო. 139. პირის ღრუს პროფილაქტიკური დათვალიერება. 140. ვარსკქენის თანამდებობა. 144. თანამედროვე ინგლისელი მომღერალი, რომელმაც რეკლამის მიზნით კასპაროვთან ჭარაკი ითამაშა. 145. მხარე დასავლეთ საქართველოში, იმერეთის ნაწილი. 150. უნდობლობა ანუ რა? 151. იუგოსლავიის ყოფილი პრემიდეგნი იოსიპ ... გიგო. 152. ინგლისური ფართობის საზომი ერთეული. 153. ასე უწოდებენ მათემატიკაში სწორ ხაზს.



ანონსი
უახლესი მომარბი
ინდიელები
Microsoft-ის
წინააღმდეგ

- ფრჩხილებში მითითებული სიტყვები შემავალი ასოების რაოდენობა
1. აბა, გაიხსენეთ, რა გვარია ჩვენი „კეთილი“ მეფოლადე გიგა (8)?
 2. XVIII ს იტალიელი დრამატურგი, ავტორი პიესისა „სასტუმროს დიასახლისი“ (7).
 3. საზღვალტრო-სამეურნეო საქმიანობის ბერიოდული ღონისძიება (13).
 4. ახლანდელი მეზიკოს ადგილზე განლაგებული ატეტკთა უძველესი ქალაქი (12).
 5. ქალაქი მექსიკაში (11).
 6. რა პროცესი მიმდინარეობდა XX ს 80-იანი წლების თბილისის ძველ უბნებში? (13).
 7. „ორრას“ პირველი ხელმძღვანელი (12).
 8. თავის საქმის დიდებული მცოდნე (12).
 9. რუსი მსახიობი ქალი ფილმებიდან „მოსკოვს ცრემლების არ სვერა“, „კარნავალი“ და სხვა (9).
 10. შექსპირის ერთ-ერთი ე.წ. „რომაული ტრაგედიათაგანი“ (11).
 11. შუა საუკუნეების ყველაზე პოპულარული იტალიური ლიტერატურული ძეგლი (10).
 12. მსოფლიოს ორგზის ჩემპიონი ქვეყანა ფეხბურთში (7).
 13. ოთარ იოსელიანის ფილმი (12).
 14. ფილმი შერონ სტოუნისა და სილვესტერ სტალონეს მონაწილეობით (11).
 15. ყველა იმ პოლიტიკოსის „ტიტული“, რომლებმაც ლენინთან პაქტობაში, როგორც

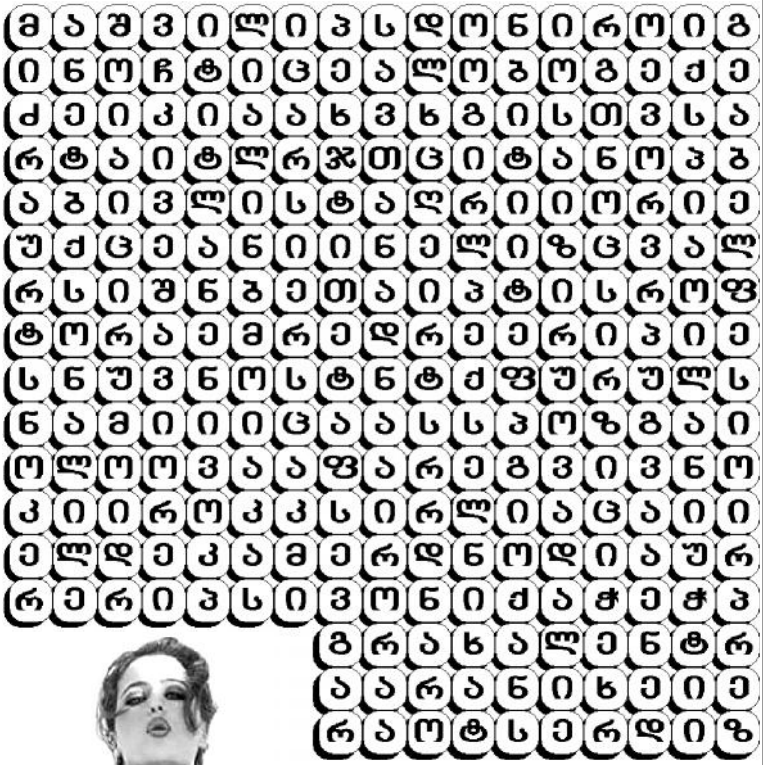
თარაზულა: 1. იხილეთ ბრიჯიტ ბარდოს ფოტო - ხომ გერათ, რომ იგი „ფერდობშიც დაცქრიალებდა“ თავის დროზე - როგორ? 5. ქალი, რომელმაც საქართველოს, ლარის შემოღებამდე ბევრად უფრო ადრე, გაცნო ცნება „თეთრი“. 10. ეს იტალიელი მეცნიერი ყველამ იცის, ვისაც სკოლაში ფიზიკის კურსი გაუვლია. 11. „მობილური შიხაქი“. 13. განზოგადებული სახელი უფერად გამდიდრებული კაცისა. 14. XX ს ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფრანგი მწერალი. 15. საკვებთან ხანგრძლივად დამორებული სხეულის ყოფა. 18. ყოველი მათგანი, ვისაც საკუთარი მზე აქვს ჩვეს კინოში. 19. სოკოს სახეობა. 23. მაგნოლიების გულის წარმომადგენელი, ე.წ. „ტიტას (ყვავილის) ხე“. 26. მოსახლეობის კვლავწარმოების კანონთა შემსწავლელი მეცნიერება. 28. როგორი შეიძლება იყოს შვილი, ერთი ბიბლიური ამბის თანახმად? 30. რა შეიძლება მისცე მეგობარს შრომაში (შრომაში). 31. სიგრცობრივ-ტერიტორიული ცნება, რაც „ძველ ბიჭებს“ სულიერ ძალასა და სიმხნვეს მატებს. 32. ერთ-ერთი ყველაზე ემოციური ქალბატონის სახელი ქართული პარლამენტარიზმის ისტორიაში. 33. ზურაბ ჭავჭავაძის პირველი კინოროლი. 34. ქალთა მშობიარობის ბერძნული ღვთაება. 35. ქალაქი დასავლეთ ჩინეთში, იგივე იარიკენდი.



ბილი გერმანული ფირმა. 6. გამადიდებელი შუშა. 7. დიდი ირანელი პოეტის, შამს-ედ-დინ ჰაფეზის მშობლიური ქალაქი. 8. სოფელი ლაგოდეხის რაიონში. 9. ერთ-ერთი თავადაზნაურული წოდება ევროპელი დიდგვაროვნებისა. 12. რა ჰქვია მთავარ პერსონაჟ ქალს მოკლემეტრეაჟიან ფოლმ „რეკორდში“. 16. ასეთი კოსმოსური სადგურებიც არსებობს. 17. დასვენების დღის წინა სადამო. 20. ორი ველოსიპედისტი. 21. უმაღლესი სამხედრო-საზღვაო წოდება. 22. ვოკაცი, ჯოლიც და ბევრი სხვაც. 24. რა შეიძლება ჩამოიტანოს შავმა მერცხალმა? 25. ქართულ კომუნისტურ სინამდვილეში დაწინაურებული ერთ-ერთი ქალბატონი, ვიქტორია.... 27. კაცი, რომლის გაღვიძებაც დეპოში აპირებდა თამაზ წიფწივამძე. 29. ვედურ და ინდუსიტურ მითოლოგიაში ღვთაებრივი ბრძენი.

არსებული სირთულეების გამო მომავალი წლიდან შეიძლება კვლავ შეფერხდეს ჩვენი გაზეთის გამოცემა, რაც პირველ რიგში ფინანსურ პრობლემებს უკავშირდება. იმის გამო, რომ ჩვენ ნაკლებად ვერკვევით დღეს არსებულ ვითარებაში, თხოვნით მიგმართავთ მათ, ვისაც ეს ესმის - რა საშუალებით შეიძლება „ფანტაზიის“ გადარჩენა?

უნბრული ლაბირინთი



- ახლა გაირკვა, სამოცდაათწლიანი ხანგრძლივობის მარცხი ვანიცადეს (9).
- ფსევდონიმი ქართველი მწერლისა, სადაც მისი და ერთი ნამდვილად ქართული მდინარის უშუალო კავშირია დაფიქსირებული (13).
- თანამედროვე სამუაროში პოპულარული ტიტული სახელმწიფოს ლიდერისა (10).
- ბრაზილიის ფეხბურთელთა ნაკრების ცნობილი მეკარე (8).
- საზოგადოებრივი კვების ობიექტი (9).
- ქართული ზღაპრების მინიატურული არსება (11).
- სამუზეუმო ნივთი (9).
- დემი მურის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული კინოროლი (12).
- მსხლის ჯიში, რომელსაც ბაბუა და შვილი-შვილი მთელ იმერეთში დაეძებდნენ (8).
- ხაფხულის მიწურულთან დაკავშირებული რელიგიური დღესასწაული ჩვენში (12).
- მხატვრული ნაწარმოების შესავალი ნაწილი (10).
- იხილეთ ამ ჩვენსკან ხელგამოწვდილი ალბაჟონის შოში და მისი გვარი გაიხსენეთ (9).

თარაზულად:

1. სამხატვრო გალერეა იტალიაში, რომლის სახელწოდება მათს ენაზე „კანცელარიას“ ნიშნავს. 4. ფრანგი სიმბოლისტი პოეტი. 7. მათემატიკური ცნება, რომელიც შიმის ზარს გვცემს ზამთრის მოახლოებისას. 15. „მთვარის მოტაცების“ პერსონაჟი ქალი. 16. ერთი დამწერლობის ასოების გადმოცემა მეორე დამწერლობის ასოებით. 18. რა შეიძლება დაგინყოს ძვალმა? 19. ქალაქ არზრუშის ძვ. ქართული სახელწოდება. 20. მეზღვაურების ქმნილება თოკის საშუალებით. 23. ორთავიანი და ორსახელიანი უცნობილი მთა. 24. დიდი ძველბერძენი მხედართმთავარი. 28. ინგლისელი ლორდი, რომლის გვარი ფიგურირებს ერთგვარ საცხენოსნო შეჯიბრში. 29. აღდგომის წინა დღესასწაული. 30. მნიშვნელოვანი ბიოქიმიური პროცესი - ნახშირწყლების უჟანგბადოდ დაშლა ორგანიზმის ქსოვილებში. 35. კორიდის ერთ-ერთი (ორფეხა) მონანილე. 36. ხველების სანინალმდეგო საწუნნი აბები. 37. კოროლენკო ან თუნდაც სტივ უანდერი. 40. მდინარე ვანის რაიონში. 41. გვარი, რომლითაც ჩვენთვის ცნობილია ბარნაველი. 42. ღვინოებით განთქმული ტოპონიმი ყირიმში - (...)-დიურსო. 46. რა ჰქვია ვენტურას? 47. მარცვლოვანი კულტურა, რომლის ყველაზე დიდი ფართობები მსოფლიოში არის პოლონეთში. 48. რა გრძელდება სსრკ-ში 4,5 წუთი? 49. ლიბიის დროშის ერთადერთი ფერი. 53. ადამის მესამე ვაჟი. 54. თოვლის ბაბუის მშობლიური მხარე. 55. წინაპარი, რომელსაც ქართულ და რუსულ ენებში „სანინალმდეგო“ მნიშვნელობა აქვს. 59. ინდოელთა „მოსახალთაი“ მდინარე. 60. წყალთან მცხოვრები ფრინველი. 61. ადამიანის თავის ქალის ფორმის შემსწავლელი ფსევდოპეტნიერი. 62. რა გრძელდება ტროას ომში 12 წელი? 67. დასავლურ ქართული ვაზის ჯიშები. 68. თვითმფრინავის ფორმის ქალაქი სამხრეთ ამერიკაში. 69. ევროპული ავიაკომპანია, რომლის სახელშიც „არაბული არტიკლი“ ამავე ქვეყნის სახელწოდებას წინ ერთვის. 70. პატარა მტაცებელი თევზი. 71. მექსიკის ეროვნული გმირი.

პეპულად:

2. ის, რაც აკაკიმ გაიმეტა საქართველოსთვის ილიას მკვლელობის შემდეგ. 3. ნივთიერება, ორგანიზმის „საშენი მასალა“. 5. დავით აღმაშენებლის ყივჩაღი სიმაგრე. 6. მანგლისის ეპარქიის წინამძღოლის ტიტული. 8. ყველაზე ცნობილი „კინოკომპოზიტორი“ მორიკონესთან ერთად. 9. ფრანგული კინოს ცნობილი კომიკოსი. 10. ინდიელთა ტომის ბელადი და უზუცესი ძველად. 11. მოტორიანი ნავის სახეობა. 12. ფრინველი, რომლის სამშობლო ამერიკაა, მისი ქართული სახელი კი აზიის ერთ ქვეყანას უკავშირდება, ხოლო ინგლისური სახელი - აზიისავე სხვა ქვეყანას. 13. ხელოვნური შუშის სახეობა, რომლისგანაც მზადდება თვითმფრინავის ილუმინატორები. 14. სარდინიის მთავარი ქალაქი. 17. სასტრუქციური მონყობილობა, რომლის სრულყოფაზე ბილო დროს ბევრს

	1	2		3		4		5		6		7	8		9		10	
11						12						13						14
15								16										
								17										
18						19									20			
						21								22				
						23								24				
						25								26				27
						28								29				30
31								32						33				34
35														36				37
														38				39
40								41						42				
								43						44				45
46								47						48				49
								50						51				52
								53						54				55
								56						57				58
62								63						64				65
66								67						68				
69																	71	

ზრუნავენ დასავლელი დიზაინერები. 21. ვერდის ცნობილი ოპერა. 22. ადამიანის შინაგანი სეკრეციის ორგანოები. 25. ნარკოტიკული ნივთიერება, რომლის „შემოქმედებით“ პროცესში გამოყენებასაც მრავალი „საკულტო“ მწერალი თუ მხატვარი მიმართავდა 60-70-იან წლებში. 26. პლანეტა ურანის თანამგზავი. 27. რა ერქვა მზის ღმერთს ეგვიპტეში? ჰოდა, ამ სიტყვას თავად მზე რომ მიეუმატოთ, რა გამოვა? 31. ზვიადის თანამგებობა მეფე გიორგის კარზე. 32. ბეთჰოვენიც და ავდასახსენებელი მარტინი. 33. თოვლის თოვის დამახასიათებელი ერთ-ერთი ეპითეტი. 34. ბლივიკის „კოლეგა“ დასახლებული პუნქტი მ. მშვილდაძის „შემოქმედებებიდან“. 38. ცხოველი, რომელიც იმალება სკანდინავიაში ძალიან გავრცელებული სახეობის ბიორნის უკან. (გახსოვთ ბიორნ ბორგი?). 39. „ცხოველური“ სასმისი. 43. ოქროს (...) - ტერმინი ხელოვნებაში. 44. გვიანდელი შუასაუკუნეების არქიტექტურის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ძეგლი საქართველოში. 45. „დებარა (...)“ (შოთა). 50. მდინარე, რომელიც ერთგვარი „რუბიკონი“ გახდა მე-19 საუკუნის 60-იანი წლების ქართველ მოღვაწეთა თაობისთვის. 51. ანკლავური და თეოკრატიული სახელმწიფო, რომელშიც თურმე საფეხბურთო ჩემპიონატიც ტარდება. 52. „საბჭო-ური“ სიტყვა, რომელიც ფენიმორ კუპერის უცნობილესი რომანის სათაურში გვხვდება. 56. ის, რაზეც ზის ბრიტანეთის პარლამენტის სპიკერი. 57. ოტია ქამუშაძის და რაჯივ განდის მეუღლეთა სახელი. 58. სისხლის თხევადი ნაწილი. 62. სასმელი, რომლის ტალღიანისეულ დაზახათებაში შედის სიტყვები: მზის გული, ეშმაკი, ანგელოზი და სიყვარული. 63. ძველქართველთა საბრძოლო სამოსი. 64. ლოს-ნეგის ტბაში დინოზავრი „ბინადრობს“. რა არსება იმალება ბაზალეთის ტბის ფსკერზე? 65. სიტყვა, რომელიც ქართულ და რუსულ ენებში ერთი თაობით განსხვავებულ წინაპრებს აღნიშნავს.

8	3		4				2											
1	2					5												
						8				3	5							
6	4					1					8							
						7				9								
9						8					6	7						
5	7					9												
						1					5	3						
						8					6	4						

		4		6	8													
1					5												6	
		7			4												9	
4			1			3												
7	8															9	3	
																		4
3						9					5					1		
9											6							2
											7	3						5

**იბალიური
№1
კროსვორდი**

„უკინართა ფუნს“ კეპისორი	8	სსოველის ფუნსი (.....) მინული	4 5	სახსლ- სასროლი იარაღი	8 8 რმგ- ბურთული ანდრია	5	საქუთარი მომხრებების მოლაღაბა	8 8 საბაკმენტის უმაღლესი მთა	6	კრონის მუხლის ნანილი	5	სახსრების ქრონიკული დაავადება	7	ემილია- (...) იბალიის ოლქი	7
თავი- სუფალი აღვილი	8	საქმელი იარაღი	5	სკანელი- ნავიელთა „ჯავისი“	5	პატარა თითი	საფხუ- რებიანი ანასვლელი	4	არტა- ზიული ჭაბის ნათლია	5	სასტიკი ანუ?	6	ბარათა- შვილის და ორბელიანი	10	ბაზი პროფესორი
უკიელ (.....)	6	ქაშკაბით სათამაშო	5	მთვარისას ტყუარისხალი	5	4	4	5	6	6	4	6	6	6	4

იბალიური პოლიმინელი	10														
ხვავი	6														
...და- ქარტი	4	აგულის უმხრო- სი ვაჟი	5												
სასულა მუსიკალური ინსტრუმენტი	6	3								1					
ქართულ მეფეთა მეფარი	10														
ლაგვილი ქოშოზობორი	6														
ნაბერის სიბყვა	5	ნარნარი ურანა	4			2									
„მისკლა“	6														
პირამიდის ბინადარი	5														
მოკულადის სასმელი	5														
ღორის სხვირი	5														
ლაგვის სითხე	5														
ეგრელთა რეპატიანთა	4														
უზრუნველი სსოვრება	6														
ყველაზე სნობილი ბაბიქა	10														6
პრერიების სახელი სამხრეთ ამერიკაში	5														
„დაიდული ბაღები“ მის სახელს უკავშირდება	10								4						
სანარი საშუალება	6														
სენბრალური ამერიკის მეფანა	9														
ღრონის ერთეულში შესრულებული რხევითა რისხვი	7														
უჯრულებიანი ნახაბი ანათია	9														
კოტ-დ ივარის უმთავრესი პორტი	7	5													



	მარიო ვიუზოს როგანი	(...) აბაშიძე	თარაძის იარაღი	სამხრე-რეგალი	„მწვანე“ ფული	ნარმატაშის პირობა	ფრანგი მსახიობი ვიარ.....
	ნიმფა კალიფოს კეძელი	ხორცის ნახარში	ტომათის სანაბელი	სამხრეთ-საქართველოს სპორტი	საზღვაო ფლოტის ქარსანტი ვეფხის რუსეთში	ბიოლოგიის დამატებითი ფიზიკა	ფერმწევაა
	სამუშაო აღგილი	70-იანი წწ. ბრაზილიელი ფეხბურთელი	ეპიკურული რეკვიზიტებიბერი-მორი	უკრაინის დედაქალაქი	კომპო-სტოვი შეხვეული ხორცი	შუა აზიის მთები
საუბირო ბანანი							
ლაბირინთის მშვენიერი ურჩხული					ნ		
რუღ (...), ქველი უოლანდელი ფეხბურთელი							
პირველი სამხედრო ხარისხი					ქ		
დედათმის მოღვაწე							
წყალმარაზი სანთ-მარი ლაბადა					ქ		
უფროსი ზეთოვანი სითხე							
მხანაყი					ე		
ურმანოთა „რელიგია“							
ფოსტო მკლავისა და მხრის შეერთების აღგილზე					ი		
ხელოვნება და ჯოხარისა							
დასასვენებელი აღგილი ქალაქმარაზი					ა		
ისტორიული კითხვა საზრუნავთში							
როგორია ქალი, რომელიც კახეზე ერიღება?					ა		
შერიკის საბრძოლველად							
ქალაქი							
ქალაქი					რ		
ქალაქი							
გზის ყარაღი					ბ		
სანი-მინდა							
საბუნა-ფონო სიგნალი							
ყოფილი ბაღალი					ნ		
აპრიკა-ლთა მებ-სახელი							
მადრი					რ		



ვანესა-რბილი

ვმობალი

მარბარინი-ჭურჭელი

ესანელი-მხატვარი VI

ყველაზე-ყველაზე-მობილი

ღიღი-თხილნი-ელი რე-ფისორი

ყოველ-მეორე-მეორე-მეორე

ეკალი

მარბარინი-ჭურჭელი

სიმინის-ავეს

დაუნ-დობალი

ნერი-ლის-მის-ღიღი

სედიმის-ავეს

მასხო-პარი-შესაქმ-ეგლოვა

რუსი-ქალების-სახელი

მამკო-რენალო-მხან-არა

მ. პარი-სტრა-მედი

ბალანი

საფრა-ნების-მღი-არა

რაქი-რული-გაგი

კარი-ნალი

ელსინის-თოლი

ზემოთ-ანა?

ნეუბი-ლუსი

ილიის-მიფა-პარი

საქალ-ესირ-ნიხი

ქონსტ-ანტონ-ეპოლი

ღიღი-შავი

პაუზა

სველი-ანა?

მეიკა

მედი-ნაწილი-მედი-კ-ევე

რა-ფარია-ჭოჭო-ერ-მე?

მარკ-ნის-კენ-ქული

სიხი-რის-ღამე-ქრონი

რუსი-ქინო-რეჟი-სორი

მარბარინი-დინე-მ-ელოლი

თბილ-ისის-სიხა

გაელი

გოგა-ბა-ვილი

ზრდა-დაუს-რული-ბელი

ნეთობა

გაუმე-პული

(...) ავოს-ქოშენ-სკი

რენანა-სიხე-ვის-მიმოსრა

მეიკა-თვან-ანა?

დაუნ-ეგენა-ლოვა

მედი-ანა-ნის-ანსო

დას-პართი-ღამე-სიხე-მედი

ღიღი-რუსი-მედი

მედი-კორ-მედი-ელოლი

მედი-კორ-მედი-ელოლი

სიხი-რის-მედი-ნარი

მედი-კორ-მედი-ელოლი

პაუზა

თავდა-ხვითი-მედი-მედი

მედი-კორ-მედი-ელოლი

დას-უ-ელოლი-მედი-მედი-ელოლი

მედი-კორ-მედი-ელოლი

პაუზა

ღიღი-ინგლის-დრამა-მედი-კანა-მედი

პაუზა

დაუნ-ეგენა-ლოვა

მაღა გაგოვა 20 თმთრი სკანდინავიური კროსვორდები

...კონკრეტულად ქართული პრესის შესახებ არაფერს ვიტყვით, ეს თქვენ თავადაც შეგიძლიათ ნახოთ...

...გვესურს ჩვენი აზრი მოგახსენოთ ზოგადად იმ „პროცესის“ შესახებ, რაც ახლა არსებობს ინფორმაციის მომპოვებელსა და მომხმარებელს შორის.

აი, რამოდენიმე მყვირალა სათაური რუსული საინფორმაციო წყაროებიდან, რითაც მის შემქმნელებს სურთ მკითხველის მიზიდვა:

88 . \$300
\$3 000 000
25
\$10

...რა თქმა უნდა, არც კომუნისტურ წარსულში აინტერესებდა არავის ის ინფორმაცია, რითაც სავსე იყო ჟურნალ-გაზეთები, მაგრამ ამას თავისი გამართლება ჰქონდა თუნდაც იმით, რომ მაშინ არსებობდა იდეოლოგია და ყველაფერი მის სამსახურში იყო ჩაყენებული - ძალდატანებით თუ ნებაყოფლობით.

ახლა რას ემსახურება ინფორმაციის მომხმარებლის დაინტერესება?

ინფორმაციის მომპოვებელ-მიმწოდებელთათვის ეს პრობლემა ყოველთვის არსებობდა — „რით მივიპყროთ ყურადღება?“ — მაგრამ, ალბათ, გამაღებელი მედია-საფაქციფუცო მსვლელობაში ნაკლებად იყო და არის საყურადღებო ის, თუ „რატომ“ უნდა მიიპყრონ მაინცადამაინც მომხმარებელთა გარკვეული რაოდენობის ინტერესი.

დღეს რომ საინფორმაციო სამსახურები იდეურად ნაკლებად არიან დამოკიდებული ამა თუ იმ „მმართველი“ წრეების აზრებზე, ეს ფაქტია (იდეა იყოს და დამოკიდებულნი მრავლად განჩნდებიან!). კაცმა რომ თქვას, ალარც არავის სჭირდება ამა თუ იმ „წყაროს“ მეშვეობით მასებზე ზემოქმედება, რადგან სიტყვამ, როგორც ზემოქმედება-დაშინება-შანტაჟირების საშუალებამ ფასი დაკარგა. ეს ფაქტორი კი ახლა იმდენად არ არის საინტერესო, რამდენადაც ისაა უფრო საყურადღებო, თუ რატომ ეშინოდათ ახლო წარსულში „სიტყვისა“, თუ ეს ყველაფერიც მოჩვენებითი კამპანია იყო, როგორც ბევრი სხვა?! უნებლიედ ჯერ კიდევ „დაუკრეფავ“ ანალიტიკაში რომ არ გადავიჭრათ, ისევ ჩვენს კონკრეტულ საკითხს დავუბრუნდეთ:

ვის აინტერესებს მავანთა პირადი და ინტიმური ცხოვრებისეული დეტალები და რატომ ცდილობენ მისი მოპოვების უნარის მქონენი სწორედ რომ „დაუკრეფავ“-ში თარეშს?

ერთხელ პრესის ერთმა აქტიურმა მუშაკ-მა

გვითხრა - „ვარსკვლავებთან“ პირადი ამბების „გამოსაკვლევად რომ მივდივართ, თავადაც უკვირთ, თუ რატომ შეიძლება აინტერესებდეს ეს მკითხველს, მაგრამ მაინც თანახმანი არიან, რომ ნებისმიერ საკითხზე ამომწურავი პასუხი გავცვიქნო...“
ამ სიტყვებში პრაქტიკულად ყველაფერი

რატომ „აინტერესებს“ ეს ხალხს და ვინ სარგებლობს ამით?



ჩანს - მავანს სურს, რომ მის შესახებ ილაპარაკონ გამუდმებით, მავანი ამით სამსახურებრივ მოვალეობას ასრულებს, რათა ხელფასი მიიღოს...

მავანი კი ამას კითხულობენ და, როგორც ირკვევა, დიდი მონდომებითაც კი.

ნუთუ მართლა ადლებთ ის, თუ როგორი დამოკიდებულება აქვს ორიოდ კვირის წინ გამოჩენილ ვარსკვლავს დედამთითან?!
ძნელი დასაჯერებელია ეს და ამავე დროს სხვა კითხვაც იბადება — რომელიმე თქვენგანს აინტერესებს, ვთქვათ, ბერნარდ შოუს სასიყვარულო თავგადასავლები, რითაც უკვე მესამე ნომერია „ფანტაზია“ ცდილობს მკითხველის ყურადღების მიპყრობას?

პასუხი შეიძლება ასეთი იყოს - სად ორკრეული ვარსკვლავი და სად ბერნარდ შოუ!
მაგრამ არც ასეა საქმე - „ვარსკვლავის“ ზომით არ ისაზღვრება ინფორმაციის მიწოდების საკითხი, აქ მთავარია აქტუალობა და...
აუცილავლობა!

...თუმცა არის კიდევ ერთი ფაქტორი — **გამოწვევა!**

გემოვნება შეიძლება შინაგან კულტურასთან იქნეს გაიგივებული — რაც უფრო მეტი ზნეობრიობითაა აღჭურვილი ადამიანი, მით უფრო ნაკლებად უნდა აინტერესებდეს ის, თუ რა პრობლემები გააჩნია ვინმე სხვას, თუ-კი ეს ინტერესი დახმარების სურვილის კი არა, მხოლოდ ინფორმაციის ობიექტის გაკ-ილების, გაჭორვის, გაკიცხვის მოთხოვნ-ნილებას იწვევს.

ასე რომ, ყველაფერი ისევ ზნეობას და გონიერებას უკავშირდება, რაც არანაირი „იზმი“ და „ისტით“ არ განისაზღვრება და ადამიანმა თავად უნდა მოიძიოს საკ-უთარ თავში.

მაგრამ როგორ?
ვინმე უნდა დაეხმაროს ამაში ადა-მიანს თუ არა?

როგორც ხედავთ, ამ პატარა „ანალიტიკურ ოპუსში“ კითხვები ჭარბობს პასუხებს და ეს არცაა გასაკვირი, თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ ჟურნალისტიკა უძველეს პროფესიად ითვლება და, აქტიურად გამოდინარე, მარადიულადაც; მარადიული კი სწორედ იმიტომაცაა მარადიული, რომ მისი შეცნობა ბოლომდე შეუძლებელია.

ასე რომ, რეკლამას დახარბებულ ჟურნალისტურ შემოთავაზებებთან დაპირისპირებისას რჩება ერთადერთი გამოსავალი - ყველაფერი გონივრულად გაიაზრო და დაიტოვო ის ინფორმაცია, რაც ცხოვრებაში რაიმე მიზნით გამოგადგება.

კირკორივის და მისთვის სკანდალური თავგადასავლები კი მუდამ იქნება იმ ადამიანთა საარსებო წყარო, რომლებსაც მხოლოდ საინფორმაციო სივრცის შევსება სურთ, რათა მოიძიონ რეკლამა და ამ მიზნით არანაირ უხერხულობას არ ერიდებიან; ხსენებული სივრცე კი დღითიდღე იზრდება და ბევრად უსწრებს ისეთი ადამიანების რაოდენობრივ ზრდას, ვინც ნამდვილად იმსახურებს საზოგადოების ყურადღებას.

ამას წინათ ერთი ნაცნობი დაინტერესდა ჩვენი საქმიანობით და რომ გაიგო, პოლიტიკას და სკანდალებს საერთოდ ვერიდებით და ყურადღებას მხოლოდ შემეცნებით საკითხებს ვუთმობთ, გვკითხა — სად არის ეს შესამეცნებელი მასალა? შორს რომ არ წა-ვსულიყავით ბაასში, მოკლედ მოუჭერით — წარსულში! მან კი მხოლოდ წარსულით და-ინტერესებული ადამიანის ასეთი ფსიქოლ-ოგია ურ-სოციალური პორტრეტი შექმნა:

Table with 10 columns and 10 rows of numbers and symbols.

ეს, რა თქმა უნდა, ცუდი პერსპექტივაა, მაგრამ მაინც სჯობს იმ უაზრო გარეგნულ იერს, რაც ასე ხიბლავს და იზიდავს ყველაფერში „ინტერესის“ მაძიებელ ადამიანს, ვისაც სწორედ რომ სჭირდება იცოდეს, თუ როგორ ახერხებს ულტრა თანამედროვედ ცხოვრებას და დედამთილ-სიდედრებთან ურთი-ერთობის მოგვარებას ესა თუ ის „ვარსკვლავი“.

რატომ?
იმიტომ რომ მიმბაძველობა ყველაზე დიდი სენია, რაც შეიძლება ხალხს შეუწინდეს და საკუთარი სახე დააკარგინოს.



28 ნოემბერს 57 წლის ასაკში გარდაიცვალა ცნობილი რუსი მსახიობი ლიუბოვ პოლიშჩუკი, რომელსაც 1976 წლიდან კინოში 40-ზე მეტი როლი აქვს განსახიერებული

ნებისმიერი სტანდარტული აზრი ამერიკის შესახებ მსღარი

ამერიკა - ყველას ოცნებაა. ვის არ უნდა მოინახულოს ყველაზე სასურველი, ყველაზე მდიდარი და მომსახურებელი ქვეყანა, ყველაზე განსვლადი პასაჟიერობით.

სამოთხისეული სავანე, იმ მოსხვედრისას თითოეული ადამიანი იმადრუნებას ცხოვრებას დაიწყოს ნულიდან.

თუმცა ჩვენი თანამოგებულეების უმეტესი ნაწილი არ აპირებს სამუდამოდ ღარიჯას მხვანად დოლარის ქვეყანაში.

ინტალიგანტი და ნატიფი ქართველი ქალბატონები, რომლებიც აქცხვირის უზუპვან ყველას და ყველაფერს, შტატებში თავის სიამაყას ბნელ კუთხეში გალავნდ და თვინების განავლორებას ემსახურებინან ამერიკელ პატრონებს, გააპთ მათი ღამის მოთენები და უშლიან გადადროებას მოსუცვას და თითო ბავშვებს.

ერთი ან ორი წლის შემდეგ, ისინი დაბრუნდებიან სამოგებლოში და მომსახურებელი დანახობებით იყიდინან ბინას, ქალაქის ბარეუბანში ან დეპარტირების ბაზრობაზე განდებინან საკუთარი დახლის მფლობელები.

ამერიკა - სამოთხე ემიგრანტებისათვის. ეს განსვპვავებული აზრის მქონე ფრანკ ბავრისათვის ნაცნობია. ქართველებს ნარილუბით თუ განსჯით, ამერიკა ბავრის მათგანისათვის ჯოჯოხეთია.

ზუსტად ამიტომ ამ სტატიის სათაურს საფუძვლად დაედო ფრაზა: "ნებისმიერი სტანდარტული აზრი ამერიკის შესახებ მცდარია"

უკვე 11 წელია ვცხოვრობ უცხოეთში, თავიდან გავემგზავრე გერმანიაში, ბოლო ორი წელი კი შტატებში ვარ. მე მწვრთნელი და მენეჯერი ვარ ფიგურულ სრიალში.

1992 წელს რეპორტაჟიცი კი გააკეთა საქართველოს ტელევიზიამ ჩემს შესახებ. მას შემდეგ ბევრმა წყალობაჩაიარა.

რაც შეეხება უცხოეთში ცხოვრებას, მე მომწონს ევროპა, მაგრამ იგი ბევრ რამეში ჩამორჩება ა.შ.შ-ს. ამერიკა ბინენის კეთების ქვეყანაა, და იმ ადამიანებისთვისაა, ვისაც სურთ მიიღონ რამეს ამ ცხოვრებაში. მე მომეჩვენა, რომ ევროპა, კერძოდ გერმანია, ძალზედ სოციალისტურიც კი არის. იქ შეიძლება ადამიანმა არ იმუშაოს და თავს უკეთესად ირჩენდეს, ვიდრე ის, ვინც მუშაობს და გადასახადებს იხდის. პიროვნული ინცი-იატივა გერმანიაში არ ხალისდება ისე, როგორც ამერიკაში. მაგრამ ამერიკას აქვს თავისი ნაკლოვანებები. მათ ორმაგი მორალი აქვთ. მაგალითად, ზოგიერთ შტატში არცერთი ბარი და რესტორანი არ მუშაობს ღამის პირველი

სათის შემდეგ. მათმა უაზრო კან-ონებმა შეიძლება ჭკუიდან შეგზალონ. აი-ოვას შტატში შეიძლება 14 წლისამ მართო ავტომობილი, იყიდო იარაღი, მაგრამ ვერ დალევ ალკოჰოლიან სასმელს 21 წლის ასაკამდე. ეს ალოგიკურია, მაგრამ ეს ამერიკაა.

ვარ 24 წლის, 1996 წლიდან ვარ ამერიკაში. დედაჩემი აქ მუშაობდა, აქვე გათხოვდა და მწვანე ბარათი (green card) აიღო. მეც ავდექი და ჩამოვედი.

სწავლა დავიწყე, მაგრამ მალე თავი დავანებე. მუსიკალურ სკოლაში 1 წლიანი კურსი გავიარე, ავიღე digital music სერტიფიკატე და მეგუდექი მუსიკალურ მოღვაწეობას. ჩვენრე რემიქსები. რამოდენიმე ღამის კლუბში მოეწონათ და ჩემი ღამეები გავაკეთე. აგერ უკვე 2 წელია ამით ვირჩენ თავს. შემოსავალი 1500-დან 2000 დოლარამდე მაქვს ერთ ღამეში, მაგრამ მთელი კვირა არ ვარ დატვირთული.

ამერიკელი უნდა აიძულო, რომ პატივისცემით მოგვეყროს. თუ შენ პიროვნება ხარ და ბევრი ნაცნობებიც გაყავს (ო, აქაც ნაცნობობა და ჩალირი ძალიან ბევრს ნიშნავს), მაშინ შეგიძლია ფეხზე მყარად დადგე.

ამერიკელი ახალგაზრდობა მხოლოდ ნარკოტიკები და სექსია. შტატებს ემიგრანტების გარეშე 2 დღეში დაერხევა. მათ ააშენეს

ამერიკა და ეს ხალხია ამერიკის გონი. თვით ამერიკელები გაზარმაცდნენ და მნიშვნელოვანს არაფერს ქმნიან. გულიც კი მწყდება, რომ ცხოვრობენ ასეთ ქვეყანაში, აქეთ ასეთი "პრასვეტი" და ნარკოტიკების და სექსის გარდა, ყველაფერი ფეხებზე კიდათ.

თავიდან შოკში ვიყავი. ახალგაზრდა ადამიანის გაცნობისას სახელის შემდეგ გეკითხება: რაზე ზიხარ, რას ხმარობ? ყველაზე პოპულარული ტრიადაა: კოკაინი, ჰეროინი,



ექსტაზი. არავის არ ჯერა, რომ მე ნარკოტიკებს არ მოვიხმარ. აქ მშობლები ბავშვებს ასწავლიან არა იმას, რომ არ მოიხმარონ ნარკოტიკები, არამედ რომელი ნარკოტიკის მიანიჭონ უპირატესობა და რომელი არ გასინჯონ. მაგალითად: მონიეთ "კრეკი" და შეეშეთ კოკაინს.
მე მეგობარი გოგონა მყავდა, რომელიც იძახდა - "30 წლამდე მოკვდები, იმდენ და ისეთ ნარკოტიკებს ვხმარობ". ხოლო 2 თვის შემდეგ იგი გარდაიცვალა ზედმეტი დოზა ნარკოტიკისაგან. იგი 23 წლის იყო...

ამერიკაში ჩავედი 2000 წლის აგვისტოში. თავიდან თავს ისე ვგრძობდი, როგორც საქართველოში, იმიტომ, რომ არ ვიცნობდი არავის. მაგრამ 5 თვის შემდეგ უკვე ყველაფერი მიეხვედა.

ამერიკა - ეს ერთი დიდი კანალიზაცია და

ჯოჯოხეთია თინიჯერებისათვის. მე ჩემს შვილებს არ გავგზავნი ამერიკაში და არავითარ შემთხვევაში არ გავზრდიქ.

ამერიკელი ახალგაზრდების ძირითადი საქმიანობაა: სექსი, საქმელი, ტე და მარისუანა. ეს ჩამონათვალი არის ბენდირების განმსაზღვრელი მათ ცხოვრებაში. და კიდევ, ისინი არიან უზრდელები და ვირები. მე მხედველობაში მაქვს თინიჯერების 90 პროცენტი.

თბილისიდან 90-იანი წლების დასაწყისში მოსკოვში გავემგზავრე, მაგრამ გავგტანჯეს რეგისტრაციით. მოსკოვში ჩაწერის გარეშე ადამიანი არ ხარ. ხოლო შემდეგ ინგამ (მე-ულლე) მიოგო გრინ კარდი.

ახლა ვცხოვრობ ქვეყანაში, სადაც უკეთესი უცხოურ ავტომობილად ითვლება. აქ იმეათად თუ შეხვდები მას, რადგან კანადაში რამოდენიმე წლის წინ იყიდებოდა. ზაფხულში მეგობრებთან ერთად დრო გავატარებ ნიუ-იორკში, იქ განსვავებული ნეტარებაა.

ბრაიტონ-ბიჩზე მანქანებს წინა ნომრები მოსკოვის აქვთ, ხოლო უკანა როგორც მოითხოვება კანონით, რადგან ამერიკაში მხოლოდ უკანა ნომრებია საჭირო და ამით სარგებლობს ხალხი.

აქ ბევრი რუსული რესტორანი და მაღაზიაა. მზადდება ქართული კერძები. ჩამოაქვთ საქართველოდან ხმელი სუნელი, სულგუნი. მაგრამ ეს ის სულგუნი არ არის. ზოგიერთი ცხოვრობს აქ და ჯერ კიდევ ინგლისური არ იცის. მაგრამ ეს მათი პრობლემებია. ქვეყანა ძალიან წყნარია და გულლია. ზოგჯერ თავი გეონია საბჭოთა კავშირის უძრავის საუკეთესო წლებში. მე მაშინვე მომეწონა აქაურობა. ვნახოთ შემდეგ როგორ იქნება.

სამწუხაროა საქართველოში რაც ხდება, რაღაც ჩამოსვლის იმედი მქონდა, მაგრამ არ მგონია მანდ რაიმე მომავლის პერსპექტივა იყოს.

აქ ბევრი ქართველია, მაგრამ სამინელი ურთიერთობა გვაქვს. მე ქართველს არც კი ვესალმები. ერთმანეთი როგორ გადაადგონ და როგორ გაძარცვონ იმაზე ფიქრობენ და ამასთან ერთად 99 პროცენტი ნარკომანია.

სამეგობროდ აქ ამერიკელები და აქაური რუსები მყავს.

საქართველო რალაცნაირად მენატრება. ამას წინათ "ფესვებს" ვუყურებდი. ბოლომდე ვერ ვნახე ცუდად გავხდი. მაინც მაქვთ ვიყურები...

საქართველო რომც დაინგრეს მაინც ჩამოსვლის იმედი მაქვს. ხომ იცით იმედი ბოლოს კვდება...

ამას წინათ ერთი ამერიკელი მეგობარი მეკითხება: "სად გირჩენია ამერიკაში თუ ევროპაში?"

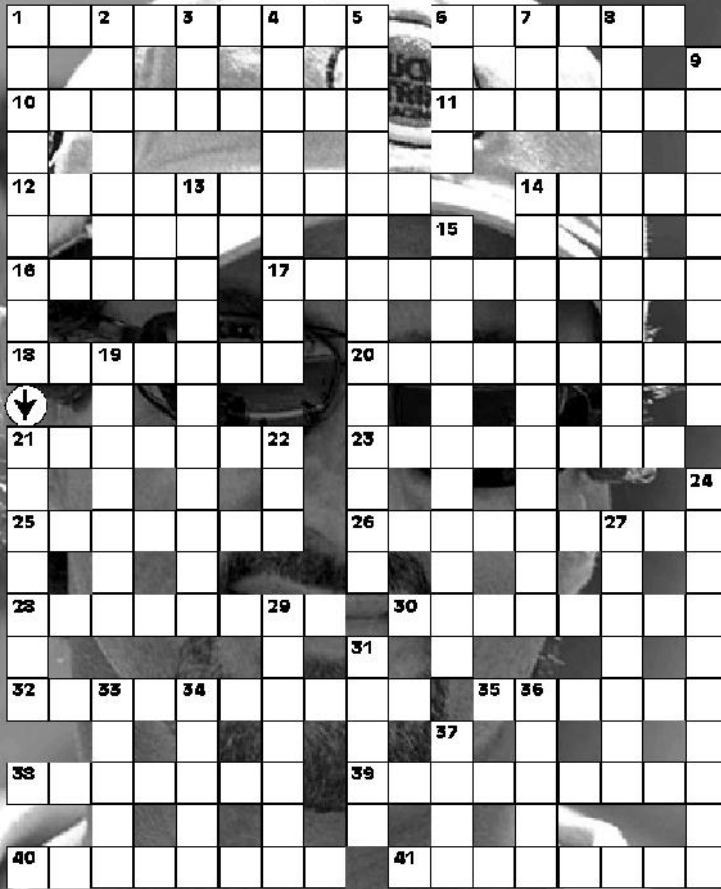
მე ვუპასუხე - ამერიკაში.
- და სად გირჩენია სიკვდილი?
- რათქმუნდა საქართველოში...
- რა სამწუხაროა არა?!

საქართველო ხომ სიცოცხლეა, საქართველოს ვერაფერზე გავცვლი.

ყოველ წელს იმ იმედით ვცხოვრობ, რომ მალე დავბრუნდები საქართველოში. ბედის უკუღმართობა და ჩემი სამსახური კი უფრო მიკარგავს იმედს.



მალულა



თარაზულად: 1. მთავარი რელიგიური ნაგებობის „სტაგუსი“. 6. აშშ-ს შტატი. 10. ახლო წარსულის პოლონური წარმოშობის გერმანელი ფეხბურთელი. 11. სუბიექტი, რომელსაც მფარველობას უწევენ. 12. ქალაქი ჰოლანდიაში. 14. უაღკოპოლო სახმელის სახეობა. 16. იგივე ბაგირი. 17. ცრურწმენათაგან განთავისუფლების ღონისძიებათა ერთობლიობა. 18. ცნობილი ქართველი ლიტერატურათმცოდნე, ბაკონი შალვა. 20. ღოსტოვესკის მიერ გაცნობიერებული გონებრივი ნაკლი. 21. ახლო წარსულში ბრამილის ფეხბურთელთა ნაკრების მწვრთნელი. 23. ის, რისი მიყოლაც მრავალ ადამიანს ხელს უშლის საკუთარი პიროვნების გამოვლენაში. 25. მსხლისმაგვარნაყოფიანი სუბტროპიკული ხე. 26. თვალის ბროლის შემღვრევა. 28. დიდი ძველრომაელი პოეტი. 30. ერთგვარი რეასტრუქციონიანი ლექსი. 32. საგამომიებლო საქმიანობის დამხმარე საშუალება. 35. ღლოთ აბაშიძის კინოპერსონაჟის სახელი. 38. ქალაქი-მუზეუმი სირიაში. 39. სახელი იგალიელი პიქსის, რომელსაც ამ ორმოციოდე წლის წინ მთელი მსოფლიო უსმენდა. 40. დასვე-გამართლების „მეცნიერება“. 41. უღაბნოს გადასახალხავა „შემღვანლობა“.

შვეულად: 1. ვინ იმალება კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი). 2. იგალიელი ესტრადის მომღერალი. 3. გაჭირვებისას დამხმარე სუბიექტის მოსახმობი საშუალება ბლაპარში. 4. ახლანდელი ჩვენი (მორიგი) თაყვანისფრქვევის მიმართულება. 5. აღმოსავლეთმცოდნეობის, როგორც დისციპლინის, მეორე სახელი. 6. იგალიური მსუბუქი ავტომობილი. 7. შინაური ცხოველის ნაშიერი. 8. უნდობლობის სახესხვაობა. 9. თეატრალური აგრებიუტიკა. 13. ინდოეთის ერთ-ერთი დიდი ქალაქი. 14. რელიგიურ-ადმინისტრაციული ნაგებობა. 15. სასწავლო დაწესებულება. 19. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის მოღვაწე. 22. თბილისელითაგან წმინდანად შერაცხული ჭაბუკი. 24. გადაცემა „ჯენტლმენ შოუს“ წამყვანი. 27. სასურველ შედეგამდე მიმყვანი, აქტიური და ძლიერი ანუ? 29. პროვინციის მმართველი ძე. სპარსეთში. 31. ჩვენი გლეჯივითის მეორე არხის გადაცემა ახლო წარსულში. 33. აკრობატული ილეთი. 34. ნ.შენგელიაის ფილმი. 36. ქართველი მოჭიდავე, მსოფლიოს 4-გზის ჩემპიონი. 37. ფირნიში ანუ?

როგორ უნდა გავიგოთ თუ რა არის სიკვდილი, როცა მთელ ცხოვრებას გაივლი და მაინც არ იცი - რა არის სიცოცხლე.

სიცოცხლე იმდენად სულელური სათამაშოა, რომ მას მხოლოდ ახლადშობილ ბავშვებს ჩუქნიან.

თუ მიაგენი ცხოვრების აზრს, სწორედ ის დროა, რომ ფსიქიატრთან კონსულტაცია გაიარო.

ეს ცხოვრება ეგებ არც ღირს საიმისოდ, რომ იცხოვრო, მაგრამ სხვა რა

(გაგრძელება)
დასაწყისი „ფანტაზია“ №397-ში

ღ

დააბრეხვა – როყო სათქმელი თქუა.
დააგოიმა – შეტყუილის დაჯერება აქმნია.
დაახანგა – საქნელი რამე შეადგა.
დაამულამა – მულამეულ-ჰყო.
დააცმევირა – განადო.
დაახეთქა – ულოდნელი ისიტყუა რამე.
დაახუილა – ძლიერ დაარტყა.
დაბმა – ერთმან რომ მეორე რაიმეზედ დაიყოლიოს.

დაბაზრება – ტკბილმოუბარობით პირის მოშინჯვა, რომელ არს:

ბაზრის შეყვანა, როს დამბაზრებელი სათქმელის თქმულობას შეპარუთ განაძლიერებს;

ბაზრის შეგდება, თუ რომ იგივესა დაკვრით იქმს.

დაბოლუბა – ბოლით დაბანგუსათუს მეცადინეობა.

დაბოლილი – ბოლითგან დაბანგული.

დაბრედა – ამა სოფლითგან მიფარვა.

დაგინება – ბილწითა ენითა აღკრძალვა რაიმესი; გინა ბილწი ფიცლი.

დაგრუხვა – გუემით ფიქრმეტყუწლება.

დადება – დატევებაზედ ამბობენ:

იქმან დადებასა, ოდეს ერთმან მეორე დაუტევეს თავისა თვისსა ანაბარად;

იქმან დადებასა, ოდეს ერთი მიჯნური მეორესა დასცილდეს;

ხოლო ერთი მეორესა რა შეჰპირდეს, გარნა ბოროტ განზრახულებით უპიროდ დასტოვოს, ესე ვითარს დადებასა ჰქვან გადაგდება.

დაენძრა – ფრიადი შეჭირვება ეწყო.

დავასება – თუალ შევარდნით სიამე.

დაზაგაუნიკება – მოზაგაუნიკება გასწავლის.

დაიდა – თუსს კერძოდ ჰყო.

დაიხეთა – უარისათუს საბაბი შეუჭირდა.

დაიწვა – ვერ დაფარულ ეყო.

დაკიდება – საფიქრალითგან განდევნა.

დალივერება – თუალ-თუალის ყოფა.

დაპადაგრევება – პადაგრევისა მიძღუნა.

და რამე – რაიც მისთანა; ყოველთა შემდგომად ესრეთ მოვალს: დაინახა და რამე, მიესალმა და რამე, უერთგულა და რამე და სხუანიცა.

დაუაბგონა – უკანა კერძად ჰყო.

დაუადა – მცირედი ძღუწნი მიართუა.

დაურტყა – ულოდნელი საქციელი უქმნა.

დახვოსტვა – კუდში მოლაღეობა.

დერსკობა – ამაყთ წარბმადლობა.

დილიხორი – გამხელილი ხუა შიადი.

დობრად – ძალთ უტანებელად.

ეე! – ესრეთ იზრახვიან ჟამსა განკვრევისასა, ანუ გახარებისასა, ანუ იმედის გაცრუებისა გინა გარდაწურუსასა; გარნა სხუად არს ოდეს ესე ვითარად უამურს მოუწოდებდნენ ვისმე.

ვაზვრავტი – არა გამოსასყიდი, რომელ არს წარტაცებულის სულიერის მოყვანებისათუს მოთხოვნილი, არამედ ნაცარცუს მოქცეუსა სასყიდელი.
ვაჟნი – ცუდმედიდი.

იბეჭდება შემოკლებით.
ავტორი ჩვენთვის ცნობილი არ არის. თუ ნახავს ამ მასალას „ფანტაზიაში“, ვთხოვთ გამოგვეხმაუროს.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში.

მეხსრა გვერდი

Grid for puzzle 'მეხსრა გვერდი' with letters and numbers.

მეათე გვერდი

Grid for puzzle 'მეათე გვერდი' with letters and numbers.

მე-11 გვერდი

Grid for puzzle 'მე-11 გვერდი' with letters and numbers.

მე-12 გვერდი

Grid for puzzle 'მე-12 გვერდი' with letters and numbers.

პირველი გვერდი

Grid for puzzle 'პირველი გვერდი' with letters and numbers.

მეორე გვერდი

Grid for puzzle 'მეორე გვერდი' with letters and numbers.

მე-13 გვერდი

Grid for puzzle 'მე-13 გვერდი' with letters and numbers.

მე-20 გვერდი

Grid for puzzle 'მე-20 გვერდი' with letters and numbers.

მეოთხე-მეხუთე გვერდები

თარაზულად: 1. სელაპი. 4. ანდალუსია. 8. დენიეკა. 14. მიზერერე. 15. შერმადინი. 16. ურარტუ. 19. პრეტენდენტი. 20. შვარცენგერი. 23. ბრინჯაო. 24. გარდასული. 25. ციხე. 29. მარანი. 30. ჰიმალაი. 31. კლოპარი. 35. კატა. 36. კოორდინაცია. 37. ბზრიალა. 41. ანთოსი. 42. ნაბიჭვარი. 43. ბისტრო. 47. სტიქია. 48. ახოვანი. 49. სიგიზმუნდი. 52. ინტერვალი. 53. ლაილაშა. 54. ბრმა. 58. პერი. 59. ბროლი. 60. სამბა. 61. ტატრა. 66. გირაო. 67. მძინარე. 68. სიგნატურა. 73. არმატურა. 74. ხერსონესი. 75. ალისია. 78. ახეჯაკოვა. 79. მექსიკა. 80. კოლი. 84. ლიოლა. 85. სინდიატი. 86. უნაგირა. 90. მაცა. 91. ქერჩი. 92. პლატონი. 93. სარტრი. 97. კვეტარი. 98. ფატრი. 99. იერემია. 104. ბრუსტვერი. 105. მანძილი. 106. აგნი. 110. ადაფიო. 111. კონტექსტი. 112. ინდიელი. 116. ტოპოგრაფია. 117. შლეგელი. 118. პრერია. 121. ოყნა. 122. ვაგნერი. 123. კალმასობა. 127. ინერტული. 128. ლიბერია. 129. მაყრიონი. 130. ფინია. 131. გალილეი. 132. პარადისისი.

შვეულად: 1. სუმო. 2. ლაზერი. 3. პერეტურინი. 5. აფექტი. 6. უქმე. 7. ინდივიდი. 9. ნორგეი. 10. კორდელია. 11. კრონიჩი. 12. ანტრესოლი. 13. რუდემენტი. 17. დეკალიტრი. 18. პერლაშეზი. 21. საიმპი. 22. მაცვარაიანი. 26. პრეტენზია. 27. ბასილაშვილი. 28. ფროიდზიმი. 32. ჯოსი. 33. ხიჭვი. 34. პლატონური. 38. მერეინი. 39. არტიკლი. 40. როსინანტი. 44. ესტამპი. 45. სხირტლაძე. 46. აინშტაინი. 50. ხეპრე. 51. მამბა. 55. ტრუიზმი. 56. ლაკროსი. 57. ბრეტელი. 62. მარტოხელა. 63. უნდერვუდი. 64. თირსოსი. 65. არისტოკრატია. 69. შაქარლამა. 70. ბრიჯი. 71. ინტერტოტი. 72. ბაღია. 76. სკეინა. 77. უკუნი. 81. მიქცევა. 82. სკალარი. 83. აგრაფია. 87. მედრესე. 88. ანდერძი. 89. პინოქიო. 94. სტარლინი. 95. ნეფრიტი. 96. რეგლანი. 100. ფილანტროპია. 101. ვეფორიონი. 102. კარტოგრაფია. 103. აგილერა. 107. კარპენტერი. 108. სქელი. 109. ნიურნბერგი. 113. დანაელი. 114. კლიმი. 115. ბაპრეინი. 119. ბრაილი. 120. ასტანა. 124. ეტლი. 125. ვეჩე. 126. კომი.

მეექვსე გვერდი

თარაზულად: 1. მერინოსი. 5. ენტროპია. 10. რემბრანდტი. 11. მცხეთა. 13. იენა. 14. ამბულატორია. 17. ბოლი. 18. ტაეპი. 19. კელი. 22. ესენცია. 24. კომპარტია. 25. ოუპი. 26. ბურბონები. 29. კირილიცა. 30. უსინათლო. 32. ჩანასახები. 33. მეჭექი. 34. კონია. 35. მონოფილია. შვეულად: 1. მერაია ქერი. 2. რემონტი. 3. ნორა. 4. სუნამო. 6. რუცკოი. 7. პრეზიდენტი. 8. აზაუ. 9. სტრუგაკეები. 12. კამპომანესი. 15. ბლიცი. 16. ფილანტროპია. 20. ბაქურციხე. 21. ფასბინდერი. 23. ესპერანტო. 27. პლასტი. 28. მთიები. 29. კირო. 31. აბიო.

აშავენომრის რატიმის პასუხები.

თარაზულად: 1. გედი. 3. რედინგი. 6. აგრა. 11. ინფლაცია. 12. პირშუშა. 14. აგროფობია. 15. ანდრეი. 17. ვიგო. 18. გორგასალი. 21. ბუფიე. 22. ერებუნი. 26. ოფისი. 27. სიგმა. 28. რეპი. 32. ანია. 33. კალეიდოსკოპი. 35. აგიტაცია. 36. ბრიუსელი. 37. ბერილიუმი. 38. ლოგია. შვეულად: 1. გრომპევილი. 2. დიფთონგი. 4. ეტიმოლოგია. 5. გოია. 7. გიმელი. 8. ადამიანი. 9. მაკაო. 10. იმუნელები. 13. დინგო. 16. ესტრემადურა. 19. ლუქსი. 20. ანგელოზები. 23. აფროდიტი. 24. გინეა. 25. კირილიცა. 29. დანეა. 30. პარიზი. 31. ესკული. 34. დინე.

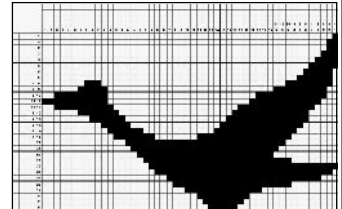
ინდსაწარმო „ფანტაზია-2000“ რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ №5/1-2304 ტელეფონი 76-68-02, (877) 45-19-80 რელაქტორი ალექსანდრე ელერდაშვილი

შვედილიათ დაგვიკავშირდეთ ელ.ფოსტით - fantaziori@posta.ge ICQ - 275797316

მე-19 აპ.

Table with numbers and letters for puzzle 'მე-19 აპ.'.

მე-13 გვერდი



8 ლექსების გამოცემა „ფანტაზიის“ მე-400 საიუბილეო ნომერი

Table with numbers and letters for puzzle '8 ლექსების გამოცემა...'.

Sudoku Sudoku Sudoku

S
U
D
O
K
U

Sudoku Sudoku Sudoku

				6	7		5	3
			7	4				
6	4		2		5			
	9					7		
	5			9			4	
		2					6	
			6		8		3	1
					3	8		
8	3		5	1				

		6		8				
			3		7	1		
8							5	7
	5		4	1				
6		9	7		5	4		2
				9	2		6	
4		8						3
				1	6		2	
						3		9

კახი- ბაქსი	საპარსი საშუა- ლვა	ქველი ბაბილ- ონელი ვეფე	ფრინ- ველის პრერო- ბაბივა	ლიტონ- ვერსლ- ისწყლის ნაერთი	ფილბ- ვაბის ქალელი	ფარალი შინა			
			თანამ- ვლროვა რასი შეარალ	ჯამგუ- ლაბის საბრფო	ვერო- კული ფუფი				
აფს-ს შბაბი	ნივთიარება ქოვენაგენის ხმოზილი ბალი				სამკუ- რნალო საშუა- ლვა	თავის- უფალი ინგლის. გლანი		აფს-ს შბაბი	
			სიყვა- რულის ღმართი	ისრა- ელის შეკელის შენსელი	აბარ- აკი ქალაქ- ბარეთ				
კურბ ქოვენი- ის რიკ- ჯგუფი	ნრა- ნირის ნენილი			სამკ- ვაო შეკე- ნილი					
			ბან- ლაღანი	ლივლო- მბიჭუ- პირი	სოფალი თელა- ვის რნ-ში				
	სხარაი შუგლს აჯღება		მიიშა- ნის ჯიში		იაყო- ნელი ფეხგუ- რთელი	ქალი ბან- ქოში			
	რასი ქალაქის სანელი		რაქის ხანბარი			პირველი ქლონი- რგული ხანბარი			
		გამზა- ღვაული ფორგა		ღვარ- თის ბაქარი	ააუზა	ესპერ- ანტონ „მოქმე- ენა“			
	ქალის თავსა- გარევი	თუთი- ყუთი	ააუზა	სოფალი სოფა- თან		ქარა- ბთან ფღმომი ბავეში		სოფალი ქარა- ლის რნ-ში	
სოფლი თანა- ბარი	იაყო- „სიბ- ღარი“				აუფების ბელაღი				
			ბარგა- ნის ფღინ- არა	მილა იოვოვი- ნის ქი- ნოროლი	ფეხმის სინო- ნიში	შაალ- ბინა პანოშ			
(.....) აქია- შვილი	ვლატო- ნის სოფლის- ქმა				ფესიქის სახეს- ვაოგა			ანტონ- ნეთის რეპიონი	
			ქაო- ბის მხანარა			არასა- შუაო ღვა			
აღიუ- ბანბი ფრინ- ველი	საღაქი რეზინი				ბაღანა- ხაღის სახე- ოგა			სოფალი სიღნ- ალის რნ-ში	
			გაართ- იანება	ინგლი- სალი გამოგა- ონებაღ		პარინ- ზის გარგუ- ბანი			