

კრისტოლისტი

# კრისტოლი

23

7 03 2016, 2016 ველი. გამოდის სამუშაოს. ვარ 1 დათი

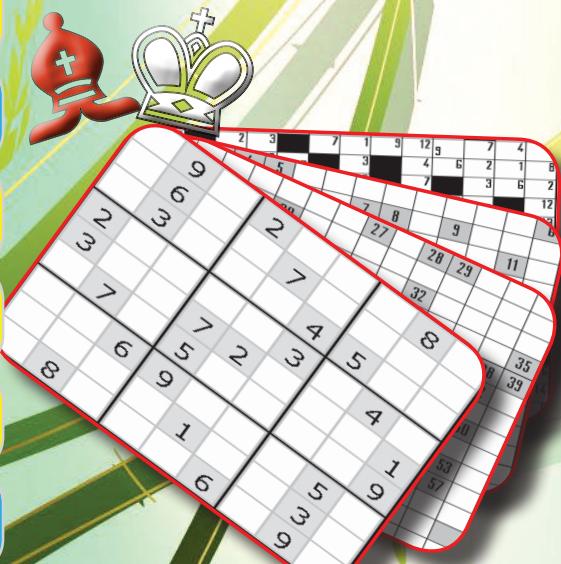


ხვის  
პორცამდნე

სტანდარდები

კომპიუტრდები

საჭადრაკო  
ეტიუდი



ISSN 1987 - 5118



9 771987 511001

# ესაბამის თვალი

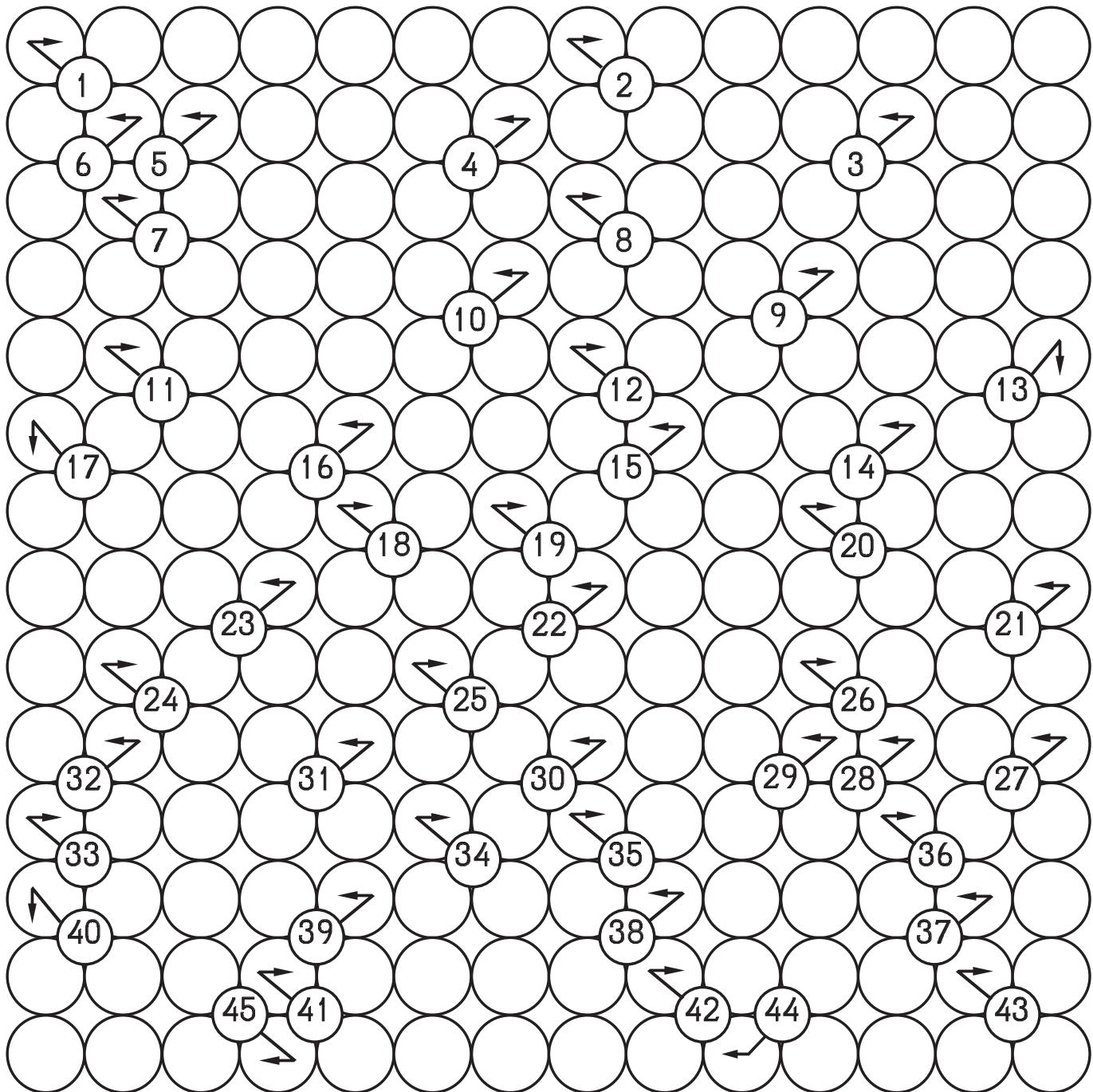
იმისათვის, რომ თქვენ „მესამე მაგიური“ თვალი აამოქმედოთ, ნახატის სწორად დანახვა უნდა ისწავლოთ. ეს კი შემდეგნაირად შეიძლება: პირველ რიგში უურნალი დაიკავეთ სიგანეზე და სურათი მიიტანეთ ცხვირის წერთან, მოალუნეთ თვალები და მიაჩერდით ნახატს ისე, თითქოს სურათს მიღმა იყენებით. როცა თქვენი თვალები ბენევეტენ რომელიმე გარკვეული წერტილის ფიქსირებას, უურნალი ნელ-ნელა დამორჩეთ თვალს. გააჩერეთ იმ მანძილზე, რომელ ზეც, ჩვეულებრივ, წიგნს კითხულობთ ხოლმე და გააგრძელეთ სურათის დაუნებით ყურება.

შედეგით აღფრთოვანებული დარჩებით.



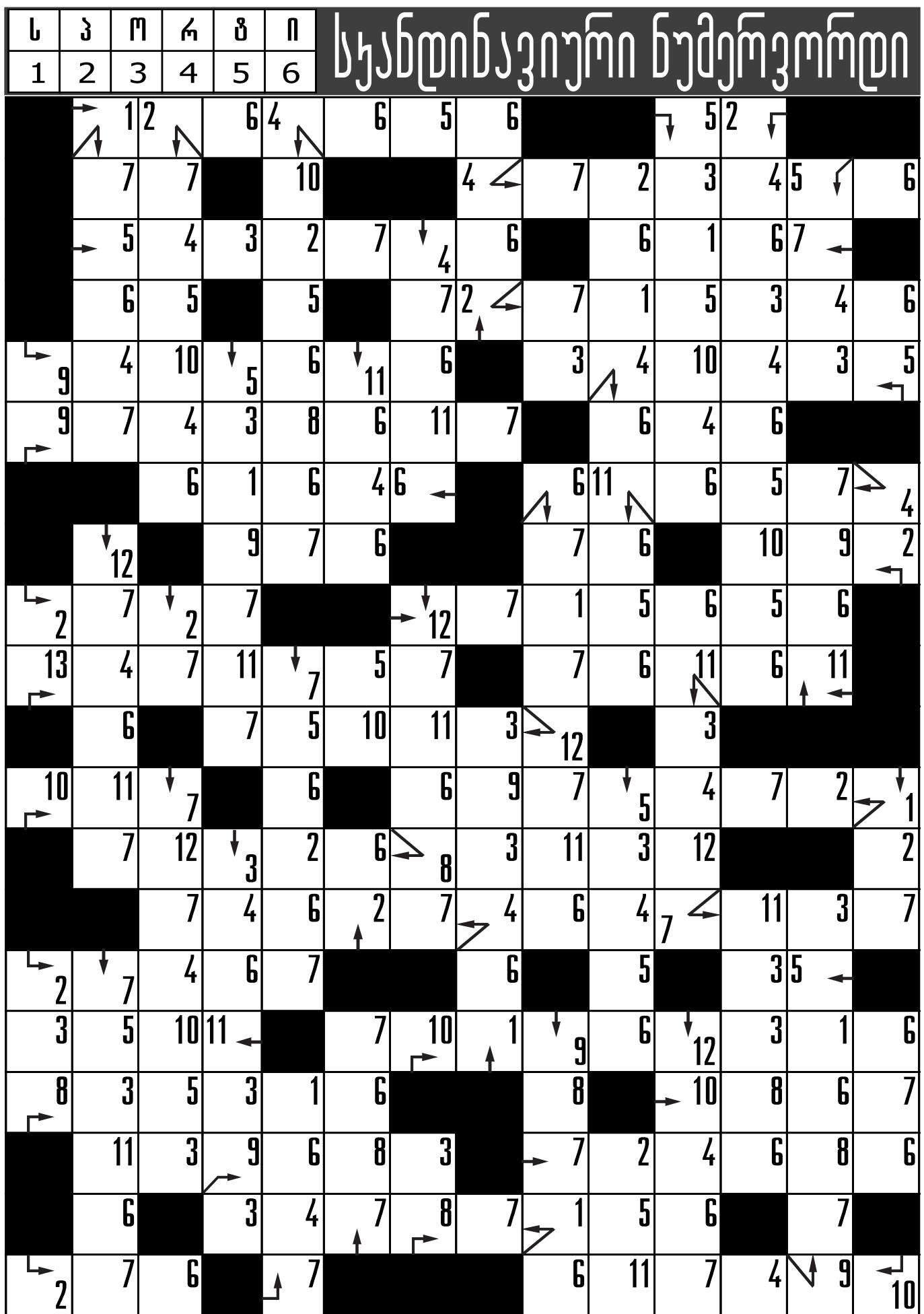


# რ ქ ი ნ ა ნ დ ლ ი კ ა რ ი ფ ი

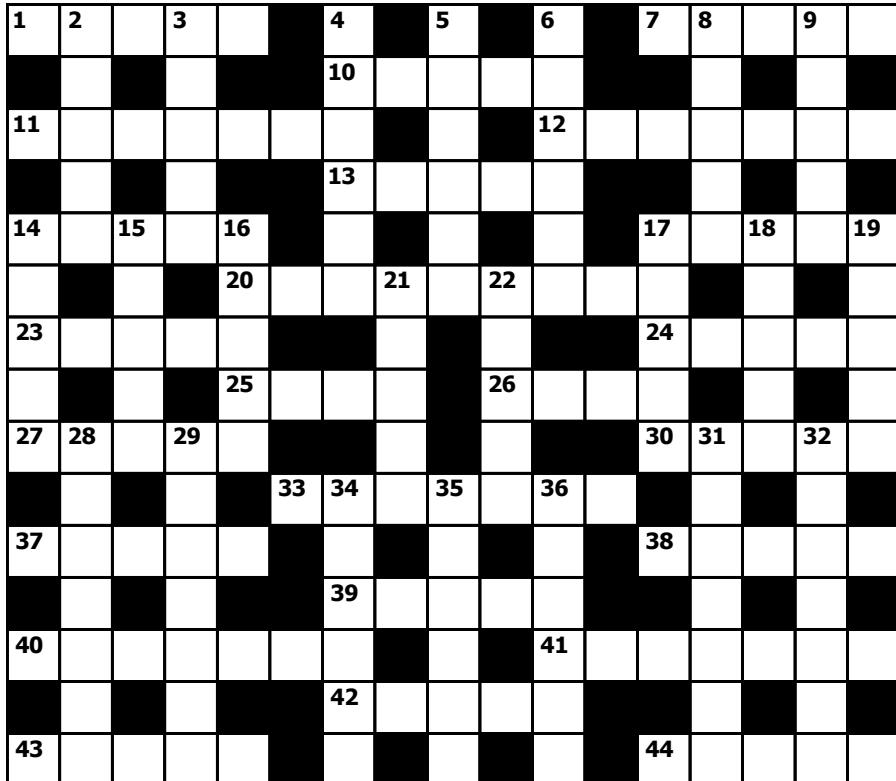


1. ზღვაოსანი ფერნანდო ...;
2. იუდა ...;
3. მდინარე ორინოკოს ველი;
4. იმრე კალმანის ოპერეტა;
5. მსახიობი გარდნერი;
6. სამეჯლისო ცეკვა;
7. მარცვლოვანი მცენარე;
8. ველური ყაყაჩი;
9. არაეკი;
10. ნახ. კუნძული აზიაში;
11. ივნისის ხალხური სახელწოდება;
12. მსახიობი ჯენიფერ ...;
13. ტბა აფრიკაში;
14. ვედრო;
15. მევიოლინე ... ისაკაძე;
16. დიზანერი ჯორჯო ...;
17. ლითონი;
18. კუნძული ინდონეზიაში;
19. ბულგარელი ნათელმხილველი;
20. უანგარო შრომა;
21. სესხის აღება უძრავი ქონების თავდებით;
22. წლოვანება;
23. „ტრისტანი და ...“;
24. გულის მთავარი სისხლძარღვი;
25. ძროხის ბარკლის ქვედა ნაწილი;
26. სახალხო პოეტი

27. ხელოვნური ენა;
28. მსახიობი ბრუნო ...;
29. მდინარე ჩინეთში;
30. „სწავლის ... მნარე არის“;
31. დაკოდილი ცხენი;
32. მტაცებელი ფრინველი;
33. საერთაშორისო გამოფენა, ტარდება ორ წელიწადში ერთხელ;
34. მხ/ფ „გარსკვლავური ომები“. პრინცესა;
35. თვითმფრინავების სადგომი;
36. „იმ ღამე ჭყვისმთან ვერ დიოდა წყნარად ...., თურმე იმ ღამეს დაიბადა გალაკტიონი“ (შ. ნიშნიანძე);
37. ეპრაული ენა;
38. ფოსო მკლავის ქვეშ;
39. მსახიობი ბენ ...;
40. გაზეთების ჯიხური;
41. სამხედრო ქურთუკი;
42. ბუნებრივი ლურჯი საღებავი;
43. მითური მედუზა გველის თმით;
44. აბზინდის არაყი;
45. ქიმიური ელემენტი.



# ქართველი ფოტოგირ



თახარება:

1. სოკოს გამრავლების ორგანო;
7. ინგლისელი მწერალი ქალი;
10. მუზეუმი მადრიდში;
11. უკრაინული სიმებიანი სკარავი;



13. რკინიგზის ქალი;



14.

17. წყლის „სანიტარი“ მოლუსკი;
20. ცხინვალის ქვ. სახელი;
23. ნადრიობის რომაელი ქალღმერთი;
24. ბულგარეთის დედაქალაქი;
25. ხალიჩა;

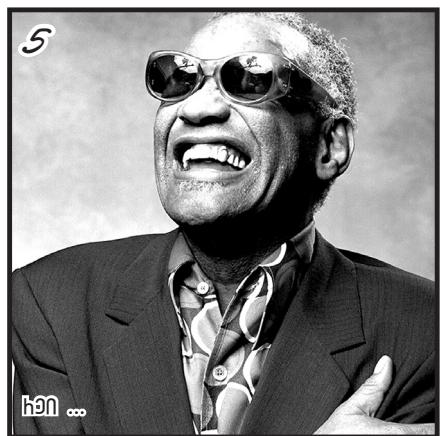


27. გეომეტრიული ფიგურა;
30. ფრანგი მსახიობი ქალი;
33. საუბარი ორ პირს შორის;
37. მსუბუქი;
38. თუთიყუშის სახეობა;
39. გველის სახეობა;
40. ლირიკული სიმღერა;
41. საყოველთაო ლოცვა;
42. ქალაქი საფრანგეთში;
43. უკრაინული მომღერალი ივანა ...;
44. ქვ. ინგლისური ოქროს ფული.

შვერილება:

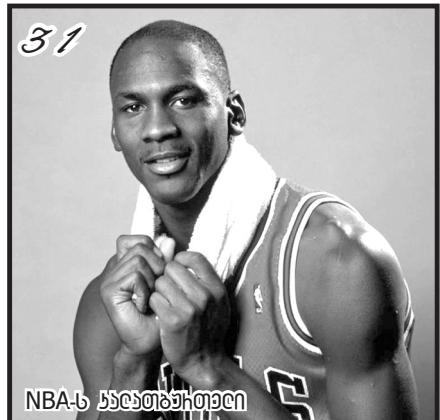


3. რა დროს?;
4. ქვ. ბერძნული ქალაქი-სახელმწიფო;



ჩემ ...

6. იტალიელი კომპოზიტორი;
8. ინგლისელი მსახიობი ქალი, რაკელ ...;
9. საქუდე ქეჩა;
14. დუმბაძის მოთხოვნა;
15. საფეიქრო ბანანი;
16. თბილისის ისტ. უბანი;
17. საგანგებო დავალება;
18. „საგვირგვინე“ მცენარე;
19. კურკოვანი ხილი;
21. მწვერვალი სვანეთის ქედზე;
22. ნარსული დრო;
28. ქართველი მსახიობი ქალი;
29. პარიზის ქვ. სახელწოდება;



31. NBA-ს ყალბითამთველი
32. თამბაქოს მოსაწევი მოწყობილობა;
34. საქონლის ავადმყოფობა;
35. სინათლის ნაკადის ერთეული;
36. მომღერალი ნუკა ...

# კ რ ი ზ ც მ ა ნ ა ნ ა

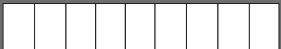
ამოსენით პრიატობრამა და ამოიკითხავთ, თუ როგორ დაახასიათა  
ჰემალ ჰალაზონა აკროლისტი იღვ პაროლვილი.

|                           |    |    |    |                       |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 9                         | 10 | 11 | 10 | 9                     | 12 | 2  | 6 | 2  | 6 | 13 | 10 | 6  | 14 | 1  | 10 |
|                           |    |    |    |                       |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |
| 15-3, 14-3-16-6-17        |    |    |    | 4-3-2-1-5-3-13-17-18- |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |
|                           |    |    |    |                       |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |
| 6                         | 16 | 3  | 16 | 10                    | 13 | 13 | 3 | 19 | 7 | 6  | 12 | 17 | 13 | 17 |    |
|                           |    |    |    |                       |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |
| 5-3-7-6-3-6-19-14-8-3-10. |    |    |    |                       |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |
|                           |    |    |    |                       |    |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |



## გასაღიანი

1. ერთი 1-2-3-4-5-6-7-6-8 გაზრდას ერთი ბათმანი ფეტვის აკრეფა სჯობიაო.



2. 9-10-11-10-9-12 ქუჩს, ისე არ წვიმს.



3. 13-17-2-8-6 ჯერ შენ იტაკე და მერე სხვას ატაკეო.



## ჩრენა

### ვიყოთ უფრო ლაგაზები

„არ არსებობს შეუხედავი ქალი, არიან მხოლოდ მოუვლელები!“ – ამტკიცებენ ამ საქმის მცოდნენი და დასძენენ, ყველას შეუძლია იყოს მიმზიდველი, თუ დაიცავს პირად პიგიენას და ყოველდღიურად მოუვლის სახის კანს, თმას, ხელებს. აუცილებელია, სათანადოდ შეირჩეს პუდრი, პომადა და სხვა კოსმეტიკური საშუალებები, რის წყალობითაც არაერთი ნაკლის დაფარვაც შეიძლება და ღირსების საზღასმაც.



● მშრალ კანს (მიღრეკილს ნაოჭებისენ, მგრძნობიარეს ყინვის, ქარისა და წყლისადმიც კი) ნუ დააბანთ წყლით, გაიწმინდეთ მხოლოდ კოსმეტიკურ რძეში დასველებული პამბის ტამპონთ და წაისვით მკვებავი კრემი (ცხიმიანი). ზამთარში ქარისა და ყინვისგან დასაცავად მშრალ კანს დელიკატურად უნდა მოექცეთ, – კრემი შეიზილეთ თითების ბალიშებით. დაიწყეთ ყელით, თითებით აჟყვევით ზემოთ და თვალის გარეთა მხრიდან ჩამოდით ცხვირამდე.

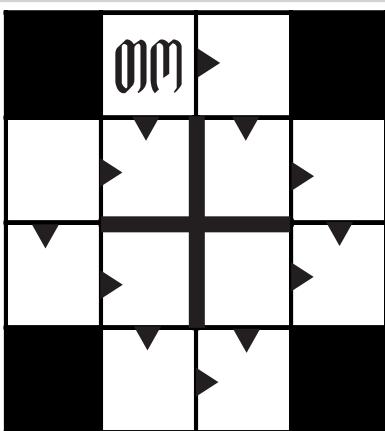
● ცხიმიანი კანიც (პრიალა, ფართო ფორებით, მიღრეკილი გამონაყრისენ)



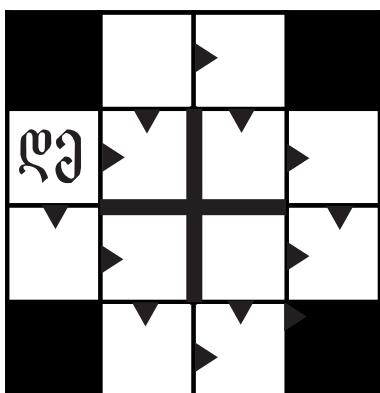
ზრუნვას მოითხოვს. მისი „გამოკვება“ შეიძლება კანის გაშრობით, აგრეთვე, თუ უარს იტყვით ცხარე, ცხიმიან კერძებსა და ალკოჰოლზე. ცხიმიან კანს არ სჭირდება კრემები, საკმარისია გამშრობი საშუალებების ხმარება. გარდა ამისა, აუცილებელია მისი ხშირი დაბანა თბილი წყლით და საპნით! სამკურნალოა მზის სხივებიც, ცხადია, ამ დროს ზომიერების დაცვაა საჭირო.

# ԽՅԱՆԵԳՈՐԾ

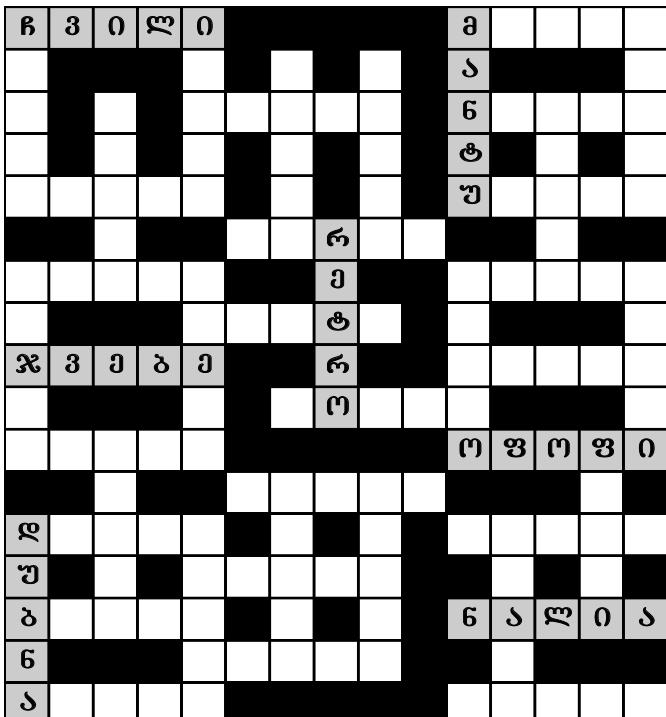
შბ; მბ; ნბ;  
სი; ფბ; ქბ;  
რი; ლბ; ჰბ;  
ხი; ფე.



ꝝꝑ; Ꝕꝑ; ꝕꝑ;  
Ꝗꝑ; Ꝕꝑ; ꝕꝑ;  
Ꝗꝑ; Ꝕꝑ; ꝕꝑ;  
Ꝗꝑ; Ꝕꝑ.



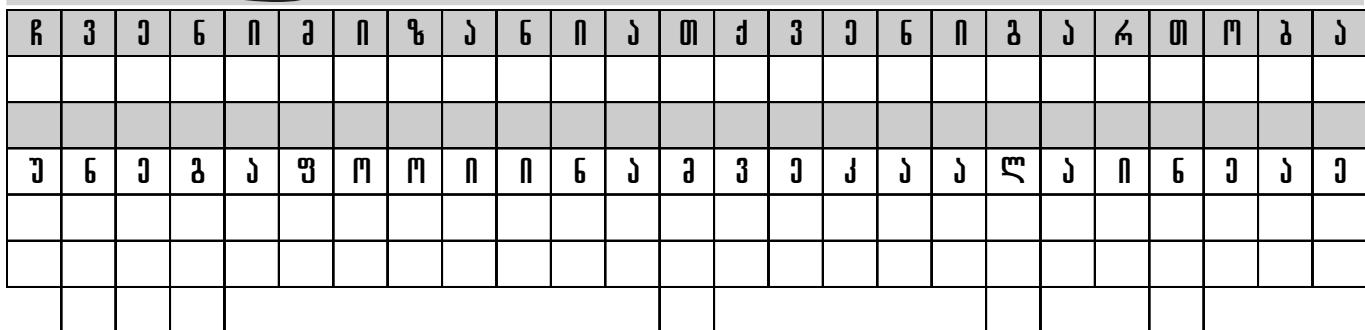
# თავსეჭახი



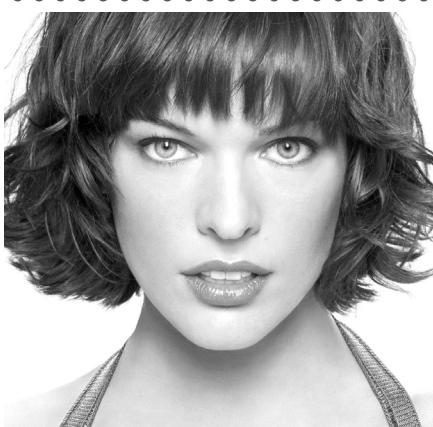
**შევულად:** არილი, გლასე, დაისი, ეგერი, ვალიო, ისარა, იტერა, მზალო, ოფისი, ჰუმეტუ, ჟოლიო, სქემა, ფორტი, ლიობი, ჩალმა, ხორცი, ჰიჯრა.

**ତାର୍କାଶୁଲାଙ୍କ**: ଅନ୍ଗରୀ, ଅରମ୍ଭିଆ, ଆପ୍ସାଙ୍ଗ, ଦୂରେଶ୍ଵର, ଗନ୍ଧମିଳ, ଦ୍ରାବ୍ୟେ,  
ଵିନ୍ଦାଲା, ଚନ୍ଦ୍ରାଙ୍ଗଦ, ତର୍ପଣାଳୀ, କୃପାତ୍ମିକା, ଲୋତ୍ପରୀ, ମାର୍ଗଦାର, ନ୍ଯୁଝରି, ରାଜି-  
ତ୍ରି, ତ୍ରାତ୍ରି, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ଶେରିଆ, ଶେମରିଣ୍ଡା, ଚାନ୍ଦିକୋର, ତେବୁତ୍ତିପୁର.

# საფინანსო კრიზისის დამატებული გრძელები



- ჩ. აბრეშუმის ქსოვილი;
  - ვ. რომანის „კრაზანა“ ავტორი;
  - ე. კრემიანი ნამცხვარი;
  - ბ. ჩანჩქერი ჩრდილოეთ ამერიკაში;
  - ი. წმინდა იაპონური იეროგლიფები;
  - გ. გარევეული, ნათელი ცხადი;**
  - ი. „არგოს“ წინამძღვალი;
  - ბ. მორალი;**
  - ა. არაპირდაპირი გადასახადი ფართო მოხმარების საგნებზე;**
  - ლ. რქოსანი საქონლის ჯოგი;**
  - ი. ოდნავ შესამჩნევი დაცინვა;
  - ა. სოფელი ახმეტის რაიონში;**



- თ. მსახიობი უმა ...;
  - ქ. ქართული მოკლემეტრაჟიანი ფილმი;
  - ვ. გერმანული კომპოზიტორი;
  - ე. ქართველი კინორეჟისორი;
  - ნ. იაპონური მანქანა;
  - ო. ჰომეროსის პოემა;
  - გ. გეოლოგის სპეციალისტი;
  - ა. რუკების კრებული;
  - რ. იტალიელი კომპოზიტორი;
  - თ. თიხის შემცველი ნიადაგი;
  - ო. დაპატიმრების საბუთი;
  - ბ. დიდი გარმონი;
  - ა. სულდეგმული, ქმნილება.

# პოლიტიკა

31.5 - 6.6

## ვერძი (21.03 – 20.04)

 ამ კვირაში ყველა საქმეს ადვილად გაუმკლავდებით. უფროს შეამჩნევს თქვენს მონდომებას, რასაც დაწინაურება ან ხელფასის მომატება მოჰყება. დაასრულეთ დანებული პროექტები და მოემზადეთ უქმედისთვის. კვირის მეორე ნახევარში ნოტარიუსთან გელით შევედრა. კარგი კვირა ხელშეკრულებების გასაფორმებლად. შაბათ-კვირას მეგობრებთან და საყვარელ ადამიანთან ერთად გატარეთ.

## კურო (21.04 – 20.05)

 ნუ ყოყმანობთ, გაბედულად იმოქმედეთ. საყვარელი ადამიანის მხარდაჭერით რთულ ვალდებულებებსაც ადვილად გაუმკლავდებით. მოემვით წარსულზე ფიქრს. მას უკან ვერ დაიბრუნებთ. მცირედით დაიწყეთ და გამარჯვებას ისე მიუახლოვდებით, ვერც მიხვდებით. სანამ არ გკითხავენ, არავს საქმეში არ ჩაერიოთ. კონფლიქტის თავიდან ასაცილებლად ილაპარაკეთ ყველასთვის გასაგებ ენაზე და მაქსიმურად ფაქტებზე დაყრდნობით.

## ვარჩები (21.05 – 21.06)

 ნუ აპყვებით პროვოკაციას. მაქსიმალურად შეინარჩუნეთ სიმშვიდე. უპირატესობა მიანიჭეთ მსუბუქ ფიზიკურ დატვირთვას. ამ კვირაში იმ პრობლემებს შეეჯახებით, რომლებზეც ადრე თვალს ხუჭავდით. მოოთმინებით აღიჭურვეთ და მოაგვარეთ ისინი. დახმარებისთვის ახლობლების შეწუხება ნუ მოგერიდებათ.

## პირჩები (22.06 – 22.07)

 გარშემო თანამოაზრები შემოიკრიბეთ და ყველაფერი კარგად ჩაივლის. სამუშაო პოზიტიურად ჩაივლის. წარმატების მიღწევას თქვენი მეგობრების დახმარების გარეშე ვერ შეძლებთ. აუცილებლად გაითვალისწინეთ ახლობლების რჩევები და აქტიურად დაისვენეთ.

## ლომი (23.07 – 23.08)

 ეს კვირა წარმატებული იქნება სიყვარულისთვის, შეხვედრებისთვის, კულტურული ღონისძიებისთვის, წვეულებებისთვის. მოსალოდნელია რომანტიკული შესვედრა შორიდან ჩამოსულ ადამიანთან. თქვენი შრომისმოყვარეობა უსაზღვრო იქნება. მთავარია ზუსტად განსაზღვროთ, როგორ ჩარჩოებში, ვისთან და რისთვის უნდა იშრომოთ. კარგი კვირა მყარი მატერიალური ბაზის შესაქმნელადაც.

## კალისტი (24.08 – 23.09)

 მეტად დატვირთული კვირა იქნება ოჯახური ცხოვრების, მოვლენების ან გადაწყვეტილებისგან მიღებული შთაბეჭდილება. ხელსაყრელი მომენტია უძრავი ქონების შესაძნად. ნებისმიერი ურთიერთობა, რომელიც ვითარდება ქონებრივ-ფინანსურ საფუძველზე, მეტად დაძაბული იქნება. თქვენი კომპანიონები პროფესიონალიზმზე გადამოწმეთ.

## სასწორი (24.09 – 23.10)

 მიზნის მისაღწევად თქვენი სიმშვიდეა საჭირო. ეცადეთ, მოერიდოთ ოჯახურ კონფლიქტებს, რათა შეიქმნათ სრული სიმშვიდე. დასახული მიზნისთვის დაძაბული მუშაობა ფანატიზმით გადაიზრდება. ეს განსაკუთრებით თავისუფალ შემოქმედებს ეხებათ, რომელთაც ძალიან უყვართ საკუთარი საქმე.

## ლრიანკალი (24.10 – 22.11)

 შესანიშნავი დროა ნებისმიერი დასახული საქმისთვის. თქვენ მოგეთხოვებათ კონკრეტული საქციელი, და არა ფუჭი საუბარი. ახლობლებთან ურთიერთობაში მნიშვნელოვან როლს ითამაშებს ფინანსური ასპექტი. მოცემულ შემთხვევაში დიდ როლს შეასრულებს საიმედო მომხრეების,

დამხმარეების, მეწყვილეების არსებობაც. ერთობლივი ბიზნესის გადაწყვეტილება ცოტა ხნით გადადეთ.

## მავილდოსანი (23.11 – 21.12)

 დაისვენეთ, თქვენ ეს დაიმსახურეთ. კარგია სამოგზაუროდ წასვლა მეგობრებთან ერთად, რათა სრულიად აღიდგინოთ ენერგია შემდეგი წარმატების მისაღწევად. წინ წამოწიეთ პირადი ცხოვრება. სერიოზულად დაგეგმავთ ცვლილებებს ოჯახში, რემონტთან ან ბინის შეცვლასთან დაკავშირებით.

## თხის რძა (22.12 – 20.01)

 სიცრუე და არაპირდაპირობა არ გიშველით, ამით მხოლოდ მეტად ავნებთ საკუთარ თავს. ოჯახის ნევრებს შორის მომრიგებლის როლს მშვინივრად ართმევთ თავს. თუმცა, ამან თქვენი პირადი გეგმები შეიძლება, შეცვალოს კიდეც. სასიყვარულო ფრონტზე ყურადღება და სიფრთხილე გმართებთ.

## ვარცხული (21.01 – 19.02)

 თქვენი შეხედულებები ზოგიერთ საკითხებზე ძალზედ უცნაურია, კარგად დაფიქრდით, ვიდრე პოლემიკაში ჩაებმებით. შეეცადეთ არ ჩაერიოთ კამათში და არც თვითონ წამოიწყოთ იგი. საინტერესო, ძლიერ ადამიანთან შეხვედრა გელით, რომელიც თქვენს პირად ცხოვრებაში ცვლილებებს შეიტანს. ნუ იქნებით ინერტული, სასურველი მიზნის მისაღწევად იაქტიურეთ.

## თევზაბი (20.02 – 20.03)

 გაუფრთხილით ჯანმრთელობას. ეცადეთ, ისეთ რეზიუმში იმუშაოთ, რომ არ გადაიღალოთ. უარი არ თქვათ რომანტიკულ თავგადასავლებზე. თამამად შეგმების გრანიტოზული გეგმების განხორციელებაზე იფიქროთ – ნებისმიერი საკითხის მოგვარებას შეძლებთ.

## ჩამუშული ლობილ, მაცა და ცხვრის ხორცი?

ჩაშუშული ლობიო,  
ცხვრის ხორცი,  
ზეთისხილი,  
მინდვრის მზალი,  
თვეზი სოუსში,  
მაცა, ფინიკი  
და არომატული  
ღვინო – ბოლო  
კვლევების შედეგად  
მეცნიერები მოვიდნენ  
დასკგნამდე, რომ  
სწორედ ასეთი  
გახლდათ იქსო  
ქრისტესა და  
მისი მოწაფეების  
საიდუმლო სერობის  
მენიუ. ამისთვის  
მკვლევრებმა ახალი  
წელთაღრიცხვის  
I საუკუნის  
პალესტინური  
სამხარეულო  
შეისწავლეს.



# საიდუმლო სერობის მენიუ

მეცნიერებს მხოლოდ მენიუს დაზუსტებისთვის არ უზრუნიათ. ისინი იმ დასკვნამდეც მივიღნენ, რომ საიდუმლო სერობის დროს იქსო ქრისტე და მოციქულები, რომაელთა მსგავსად, ნახევრად ნამოწველობი იყვნენ იატაკზე გამლილ ნოხებსა და ბალიშებზე, კერძები კი დაბალ მაგიდებზე, ქვისა და თიხის ჭურჭლით ეზყო. ანუ, იქსოსა და მოციქულების სატრაპეზო მაგიდა სულაც არ უნდა ყოფილიყო მართულთხა, როგორც ეს ხატწერაში, ფრესკებსა თუ ამ თემაზე შექმნილ ფერწერულ ტილოებში დამკვიდრდა.

ჯენეროზო არჩიოლე, იტალიელი არქიოლოგი: „ლეონარდო და ვინჩის ფრესკაც იკონოგრაფიის საუკუნოვანი ტრადიციის გათვალისწინებით

დაიწერა. ევქარისტიის საიდუმლოსა და საიდუმლო სერობას უდიდესი დატვირთვა აქვს რელიგიური თვალსაზრისით, მაგრამ ისტორიის რეკონსტრუქცია ცალკე სამუშაოა.... ბიბლია მოგვითხრობს, რის შესახებ საუპრობდნენ საიდუმლო სერობისას იქსო და მისი მოციქულები, მაგრამ არ არის ნათქვამი, რას მიირთმევ-დნენ“.

ორი იტალიელი მეცნიერის კვლევა ბიბლიურ ტექსტებს, ებრაულ ხელნაწერებს, ძველ რომაულ ლიტე-

რატურასა და იერუსალიმში ახალი წელთაღრიცხვის I საუკუნეში დამკვიდრებული კვების ჩვევების შესახებ მონაცემების შესწავლას ეყრდნობა. ისინი იზიარებენ შეხედულებას, რომ იქსო და მისი მონაცემები ებრაულ ტრადიციებს იცავდნენ, მათ შორის, თორაში აღნუსხულ რელიგიურ-გასტრონომიულ შეზღუდვებს.

მკვლევრებს მიაჩნიათ, რომ ვინაიდან მარკოზის სახარების მიხედვით მოქმედება პასექის დღესასწაულისას მიმდინარეობდა, რაც ბატკის

# ისტორიანი



საიდუმლო სერობა.  
ლეონარდო და ვინჩი,  
1495-1498 წწ მილანი,  
დომინიკულთა ორდენის  
მონასტერი სანტა-  
მარია-დელლა-გრაციე

მსხვერპლშეწირვას ითვალისწინებდა, საიდუმლო სერობისას სუფრაზე ცხვრის ხორციც აუცილებლად იქნებოდა.

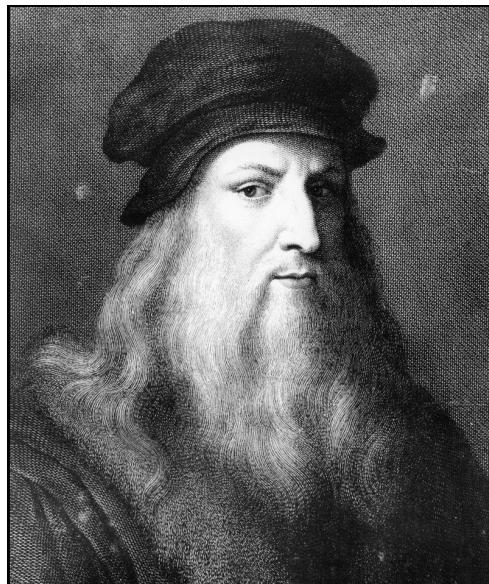
ჯენეროზო არჩიოლე ადრეული ქრისტიანობის ისტორიას იკვლევს, მისი მეწყვილე მარტა ბეროგნო კი არქეოლოგი და ეგვიპტოლოგია. მათი ნაშრომი ამ თემაზე მაღლე გამოქვეყნდება.

მომზადებულია Discovery-ს მოხედვით

საიდუმლო სერობა. კუჭმიკოვის  
წმინდა გიორგის სახლობის მონასტერი,  
ბელგარეთი (XVI ს.)



# სპასორი



სკანდოლის მეცნიერა გაგიღოლდებათ, თუ ფაი-  
პიტსავი სტატიას: „საიდუმლო სერობის მენიუ“  
გვ. 10-11

|  |   |   |                                |                                     |   |
|--|---|---|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1. ვავიაშვილი<br>ვაჟავალები<br>გამასახულ<br>დასახელები | 2. აერბავენ-<br>ების<br>გრანიტი<br>მისა<br>ნივარეად-<br>ებულებები | 3. არიტმეტიკა                               | 4. ვარგარი<br>ხელი             | 5. ქალაქი<br>საფარებე-<br>ლი        | 6. ფრესკა<br>სამწყარი                       |
|  |   |   |                                | 8. გ. ბრენდის<br>ართერავა           | 7. ვენაცია<br>გრაფი                         |
|  |   |   |                                |                                     | 9. დოკ<br>ჩაქარი                            |
|  |   |   |                                | 10. საგვარს<br>ნისას<br>ხელმისა     | 11. ვასილი<br>გელიორ ...<br>მოძრა           |
|  |   | 12. არალელი<br>... მინივა                   | 13. კერძოდი<br>ქადაგი          |                                     |   |
| 14. სახარება   | 15. იულიელი<br>ქაგარი   | 16. სიცი                                    | 17. მსახიობი ...<br>მირარეო    | 18. ათეანი<br>...-ვანი              | 19. „ქავან“<br>-ლენია<br>ააშიპე             |
|  |   |   |                                | 20. ლენიოს<br>ქანიში                | 21. ა. ვ.<br>რიკინის<br>მყიდვი ...<br>ვარდი |
| 23. რას<br>სონიკეტ<br>გაცილ<br>დასახელე-<br>ბები       | 24. ქალაქი<br>მარიამი   |   |                                | 25. შეა<br>ლე-...                   | 22. სალელი                                  |
|  |   |   |                                | 26. გადავის-<br>ური<br>ვარდები      |   |
| 27. სირების<br>დეპარტა-<br>მი                          |   |   | 28. არქე<br>კარტი              |                                     |   |
|  | 29. არაზერები<br>... რიგორები                                     |   | 30. მერსე<br>მოსას ...<br>რიტი | 31. ჩაფი,<br>ხილი                   | 32. ექვედა-<br>ლი ქვების<br>გამიში          |
|  |   |   |                                | 33. სამანი<br>ნარები                | 33. მდევა<br>მოწილი                         |
|  | 34. ზელავირ-<br>დენ<br>ასალება                                    |   | 35. სამანი<br>ნარები           |                                     |   |
|  |   | 36. მავათა<br>დიდი<br>მონასტერი             |                                |                                     | 37. ნასამი<br>კალებე                        |
|  | 38. მაგარი-<br>სი ჩელი-<br>ცი გევა-<br>ქებე                       |   |                                |                                     | 38. მასივი<br>ვებ ...                       |
|  |   | 39. მაგარი-<br>სი ჩელი-<br>ცი გევა-<br>ქებე | 40. დასავის<br>რიგი            |                                     | 42. ნატის<br>სათავე                         |
|  |   |   |                                | 41. დევისორი<br>ვაი ...             |   |
|  | 44. დასავი-<br>სი გევა-<br>ქებე                                   | 45. წონის<br>ქ. კარილი<br>ველებელი          |                                | 43. არლისიქ-<br>ტი ჩელი-<br>ცი ...  |   |
|  |   |   | 46. ეკითხავი                   | 47. დევისორი<br>კალებად-<br>ები ... | 48. კარილის<br>თაღებად-<br>ები              |
|  |   |   |                                |                                     | 49. ვა-<br>ლება ...<br>აზეს                 |
|  | 52. დაკრილი<br>ხელი   | 53. დოკალი<br>დეპარტა-<br>მი                | 54. უავა                       |                                     | 50. ინდის<br>რეალი                          |
|  |   |   |                                | 55. ქალაქი<br>საფარებე-<br>ლი       |   |
|  |   |   | 56. გამაჯვებ-<br>ალ კალებადი   |                                     | 57. ვა-<br>ლება ...<br>ავალის               |
|  | 58. მილარის<br>ჯვეში  |   | 59. ...-სა                     | 60. გროვა                           |   |

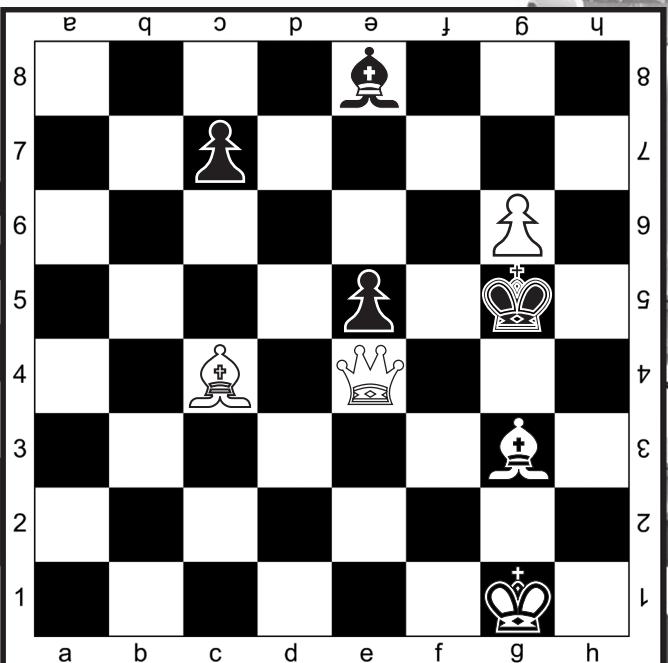
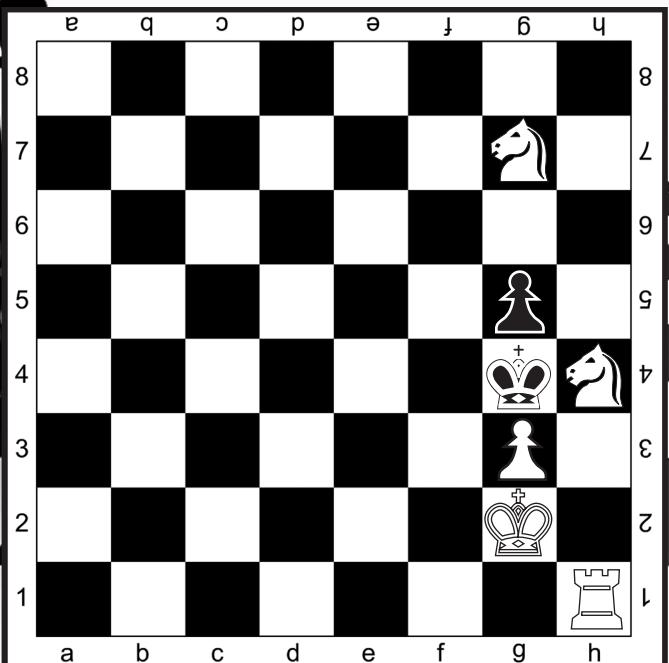




## კუსადრაკო ეპიუდები

მამათა გრაფ საცხაოძირი

კუსადრაკო ეპიუდები არის გამარტინი ცხადდება როგორც თეთრების, ასევე შავების სვლის შემთხვევაში



# ԱՆԴՐԻԱՆ

|   |   |   |
|---|---|---|
| Կ | Կ | հ |
| Ը | հ | Ը |
| Ե | Ո | Ը |
| Յ | Կ | Ւ |
| Ջ | Կ | Ը |
| Ռ | Բ | Ը |
| Ը | Ո | Ւ |
| Լ | Կ | Հ |
| Ե | Մ | հ |
| Տ | Կ | Բ |
| Լ | Մ | հ |
| Ե | Կ | Լ |
| Կ | Տ | Ճ |
| Ե | Վ | Հ |
| Վ | Կ | հ |
| Կ | Զ | Հ |
| Ը | Կ | հ |
| Կ | Ծ | Կ |
| Ե | Կ | Ծ |
| Ծ | Կ | Ծ |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Ճ | Ն | հ | Ռ |
| Շ | Ե | օ | Շ |
| Ը | Ե | թ | Ռ |
| Ը | Կ | հ | Ռ |
| Բ | Ո | օ | Հ |
| Ո | Թ | ն | Ռ |
| Ո | Ն | Ը | Ռ |
| Ն | Բ | Ո | Ռ |
| Ն | Բ | թ | Ռ |
| Ո | Կ | հ | Ռ |
| Ն | Թ | լ | Ռ |
| Ն | Տ | թ | Ռ |
| Ո | Բ | դ | Ռ |
| Յ | Կ | թ | Ռ |
| Յ | Ո | թ | Ռ |
| Ն | Կ | հ | Ռ |
| Ո | Կ | Ը | Ռ |
| Յ | Ո | դ | Ռ |
| Յ | Ն | ն | Ռ |
| Յ | Կ | ն | Ռ |



საქართველო

\* \* \*

გურული ცოლ-ქმარი მუზეუმში  
შევიდნენ: ქმარმა შიშველი ქალის  
ქანდაკება დაინახა, რომელსაც  
ნინ ფოთოოლი ჰქონდა აფარებული.  
მიუჳახლოვდა და მიაშერდა. ცოლმა  
დიდხანს იცადა და ბოლოს უთხრა:

— გამოადგამ ფეხს, თუ შემოდ-  
გომას დაელოდები?..

\* \* \*

მამაკაცი მეტროში თვალმოუშო-  
რებლად უყურებს ლამაზ ქალს.

- რას მომაშტერდით? გეყოფათ! ისე მიყურებთ, თითქოს თვალებით მხდით.

— ო, რას ამბობთ ქალბატონი! თქვენ უკვე იცვამთ, მე კი სიგარეტს ვეწევი!

\* \* \*

မြန်မာ

— ხომ, რა ეშმაკი ყოფილა ეს მე-  
ლია! დავინახე, მოვეპარე, ვესროლე,  
მოვკალი... და მომატყუა! — ძალლი  
ყოვილა!

\* \* \*

სვანი რომ იძინებს, თავთან ორ  
ჭიქას იდგამს. ერთში წყალია, მეორე  
= კარილოვა

## ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନକାଳିକା:

- წყალს მინდა დავლევ, მინდა  
არა!

\* \* \*

ნარკომანი ოთახში კოლოს და-  
დევს. მეორე ოთახიდან ძმაკაცი  
ეკითხება:

— ავთუშ, რა ქენი, მოკალი?

— მოკვლით ვერა ბრატ, მაგრამ  
იმენა მაგრად ვანერვიულე...

\* \* \*

გურულს წნევამ აუნია და ექი-  
მთან მივიდა:

- ვერ ვარჩენთ წნევას.

- ინტარქტის?

— ვერც ინფარქტს.

- კიბოს?

- გაგიგონიათ?

— ۳۶۵,

ଓঁ শুভেন্দুরাম।

# ტენისის გადამზადების ციფრი

|    | 6  | 11 | 12 | 14 | 15 | 14 | 16 | 17 | 17 | 19 | 16 | 23 | 25 | 8 | 3 | 5 | 10 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
|    | 1  | 3  | 6  | 7  | 7  | 6  | 4  | 6  | 8  | 10 | 10 | 7  | 34 | 9 | 9 | 6 | 17 | 17 | 17 | 18 | 30 | 28 | 26 | 17 | 17 | 16 | 14 | 11 | 9 | 5 |
| 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 1  | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 1  | 2  | 6  | 1  | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 13 | 4  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 15 | 4  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 15 | 4  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 15 | 4  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 15 | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 15 | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 15 | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 14 | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 14 | 4  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 13 | 8  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 12 | 10 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 23 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 24 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 24 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 22 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 4  | 16 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  | 16 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  | 16 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  | 3  | 1  | 15 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 8  | 1  | 15 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 8  | 1  | 15 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 9  | 1  | 14 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 9  | 1  | 14 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 4  | 6  | 12 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 3  | 5  | 10 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 3  | 5  | 10 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  | 4  | 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 1  | 8  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 1  | 6  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 5  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 4  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 3  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |
| 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |

### იაპონიური კროსვორდის ამონის ციფრი

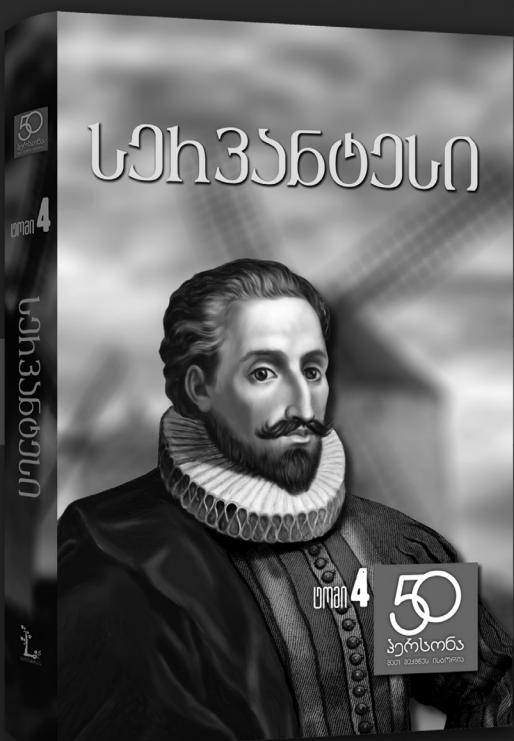
ციფრების მიმღებობა: ზევიდან ქვევით და მარცხნიდან მარჯვნივ. თუ ვერტიკალურ სვეტში წერია ციფრი 3 ხოლო მის ზედა უჯრაში წერია ციფრი 1, მაშინ თქვენ ქვევიდან უნდა გააფერადოთ 3 უჯრა, ხოლო ერთი ან რამდენიმე უჯრის გამოტოვებით გააფერადოთ 1 უჯრა. ანალოგიური წესი ვრცელდება ჰორიზონტალურ სვეტზეც.

# ინგლისები სანამოხილი

| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 9  |    |    | 10 |    |    | 11 |    |
| 12 |    |    | 13 | 14 |    | 15 |    |
| 16 |    |    |    | 17 | 18 |    | 19 |
| 20 | 21 |    |    | 22 | 23 |    |    |
| 24 | 25 | 26 |    |    | 27 | 28 |    |
| 29 |    | 30 | 31 |    |    | 32 |    |
| 33 |    |    | 34 | 35 |    |    | 36 |
| 37 |    |    |    | 38 | 39 |    |    |
| 40 |    |    | 41 |    |    | 42 |    |

**თარაზულად:** 1. მარადმწვანე ბუჩქი – სარიტუალო მცენარე; 4. თბილისის ქველი უბანი; 7. ბალტისპირელი მსახიობი ... არტმანე; 9. დაკოდილი ცხენი, ლაფშა; 10. მსახიობი ... ოვოვიჩი; 11. გეომეტრიული მუდმივა – 3,14; 12. დიდი, გრძელბოლოიანი ბრაზილიური თუთიყუში; 14. დაბა ახალციხის რაიონში; 16. სურდო; 18. აღმოსავლეთის ქარი; 21. მდინარე დას. ევროპაში; 23. მწერალი და დრამატურგი ... მოსაშვილი; 24. მსახიობი ... ნოლტი; 26. სოფელი სილნალის რაიონში; 28. კორეელი სახ. მოლვანე კიმ ... სენი; 29. იტალიელი ქალბატონი; 31. ტბა ფინეტში; 33. ფრანგი სოციოლოგი; 35. საოპერო მომღერალი თამარ ...; 37. იტალიის საფეხბურთო კლუბი; 39. ამაზონის დელფინი; 40. „დამეა, ცაში ..., ელვა ქვემეხებს ისვრის“ (6. დუმბაძე); 41. „როგორც თვალი შორსაო, ... გული შორსაო!; 42. მათემატიკური თავსართი.

**შეკულად:** 1. კომში, ანუ ...; 2. მოთქმით ტირილი, დატირება; ვისიმე გლოვა; 3. ჰიგიენური დანესებულება; 4. სარების ბრძოლა; 5. მსახიობი ... ტაილერი; 6. ნოტიო, ჩახურებული ფქვილი; 7. ლაშა თაბუკაშვილის პიესა „ქველი ...“; 8. ამერიკელი მომღერალი და მსახიობი ... ტი; 13. ხუროთმოძღვრების ძეგლი გორის რაიონში; 15. ჭადრაკის ფიგურა; 16. გრძელი შალაშინი; 17. ისლამური სახელმწიფო აზიაში; 19. მდინარე ალაზინის შენაკადი; 20. ნელი ნენოგასა და გენო წელაიას ფილმი; 22. მოკლე ალეგორიული მოთხოვნა ან ლექსი; 25. ჭიკრტი; 27. ასპარეზი, სარბიელი; 30. ჯუჯა კამერი; 32. სოფელი ონის რაიონში; 34. სანელებელი; 36. ავიაკოსტრუქტორიაკოლეგის თვითმფრინავი; 37. იაპონური თეატრი; 38. „რაც ალხანა, ... ჩალხანა“.



10360 სიდან  
ურნალი სტრიქნიან ერთად



## სეზანცი ტომი 4

შემდეგი ნიმუში:  
სტალინი

სერიის სხვა ნიმუში

სახილი ფასი 5 ლ  
უკანასკნელი ეხთა 8 ლ



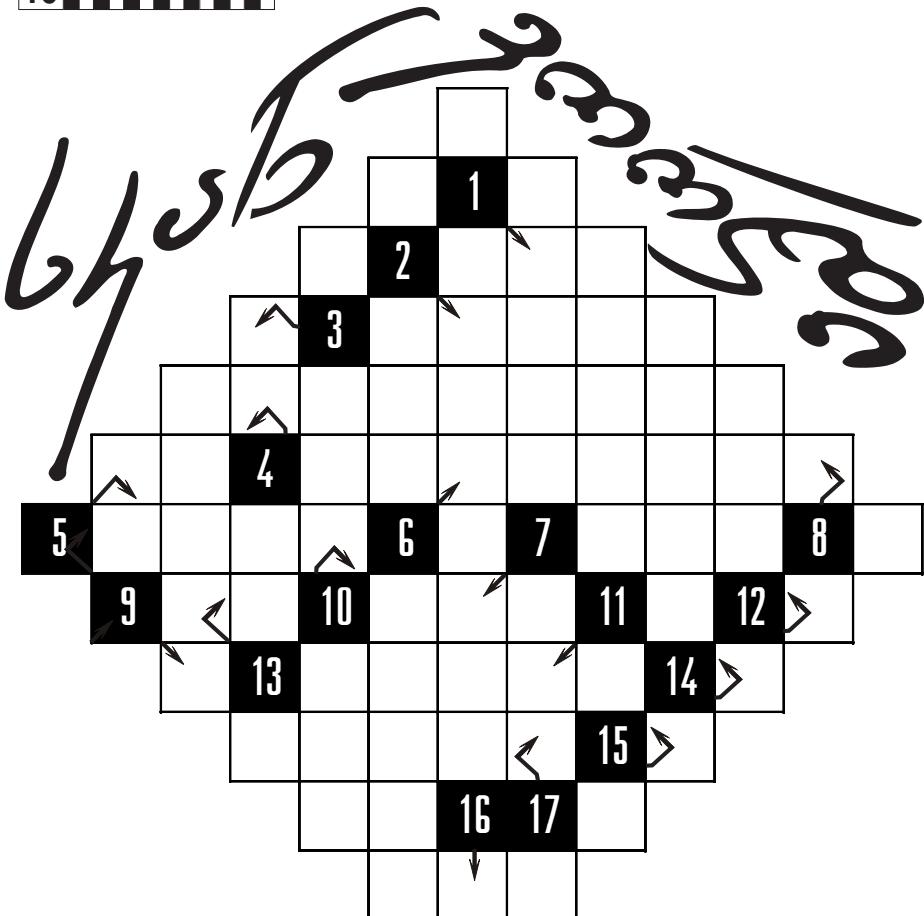
გამოდის  
თვეში ერთხელ

უკვე გამოსული ტომები შეგიძლიათ შეიძინოთ წიგნის მაღაზიებში.

იკითხეთ წიგნის მაღაზიებში და პრესის გავრცელების ჯიშურებში ან დარეკეთ ნორებზე:

0(32) 238 26 73; 0(32) 238 26 74 და [www.elva.ge](http://www.elva.ge) ადგილზე მოგარმევთ.  
[www.palitral.ge](http://www.palitral.ge)





1. ჭრ-  
ილობა; 2.  
კენკროვანი  
ხილი; 3. ... პუგაჩო-  
ვა; 4. ნიავი; 5. მთა-  
ვარი სისხლძარღვა;  
6. ქალაქი ინდოეთში; 7.  
ისრის წვერი; 8. წყლიანი  
ადგილი უდიბნოში; 9. დაქირა-  
ვებული მუშა, რომელსაც წარ-  
მოების საშუალება არ გააჩნია;  
10. ფეხბურთის მატჩის წახევარი; 11.  
სახოტბო ლექსი; 12. ძლიერი ქარიშხალი;  
13. მოჩვენება უდაბნოში; 14. სომხეთის  
დედაქალაქი; 15. ბრძოლის მომზადებისა და  
წარმოების თეორია პრაქტიკა; 16. ოდისევ-  
სისა და პერელოდებს შეილი მით.; 17. სანია-  
ვებელი; 18. ძვ. სქესობრივად გარყვნილი;

19. ფეხის  
ნანილი; 20.  
ვულკანუ-  
რი მასა; 21.  
პატარა ლოდი; 22.  
მონარქიული  
სახელმწიფო, რომელსაც  
იმპერატორი მართავს; 23.  
სახელმწიფოს დამოუკიდე-  
ბლობა; 24. საბრძოლო მანქანა;  
25. შესანახად მოდულებული  
ყურძის ტკბილი წვერი; 26. პერუს დე-  
დაქალაქი; 27. მწერალი ... გელაშვილი;  
28. ქალაქი რაჭამი; 29. ცხენის კუდის  
ბენვი; 30. ორიანი ნარდში; 31. ... წაითლი;  
32. ... გიბძონი; 33. გაზაფხულის ყვავილი;  
34. კათოლიკე ბერების საზოგადოება, რო-  
მელსაც გარკვეული წესდება აქვს.



■ ხომ იცი, შვილი – სიყვარუ-  
ლია; სიყვარული კი – ტვირთა!..  
გურამ დოჩანაშვილი

■ სიყვარული – დაბინძურებული  
ჭურჭლის საკუთარი ნებით დაუზა-  
რებელი რეცხვაა.

#### პეტრე მამონოვი

■ არ არსებობს წიგნზე მეტად  
ლოიალური მეგობარი.  
ერნესტ პემინგუეი

■ დედობა დიდი ცოდნაა, უფრო  
ზუსტად, – სიბრძნეა, ოლონდ, დე-  
დობაში მარტო ბავშვის გაჩენა არ  
იგულისხმება. ბავშვის გაჩენის უნა-  
რი და დედობის უნარი სხვადასხვა  
ცნებებია.

#### ოთარ ჭილაძე

■ არსებობენ ადამიანები,  
რომლებიც ერთს შემოგხედავენ და  
იციან ვინც ხარ, იციან რაც გჭირს.  
და არსებობენ ფიტულები, რომლე-  
ბიც ყოველდღე შენ გვერდით არიან  
და ვერაფერს ხვდებიან შენზე.

#### შონ აბრამი

■ იყო წმინდანი, გამორიცხულია;  
იყო სამართლიანი – გამონაკლისი;  
შეიძლება შეცდეთ, სულიერად დაე-  
ცეთ, ცოდვაც ჩაიდინოთ, მაგრამ  
ნურასოდეს დაკარგავთ პატიოს-  
ნებას.

#### ვიქტორ პიუგო

■ სული დამიცარიელდა და ვე-  
რაფრით ვეღარ ავაეს.  
მიხეილ ჯავახიშვილი

■ სახლში ჩემი მარტობა მელო-  
დება, ცოდოა მარტო.

#### ჯემალ ქარჩხაძე

■ დაწოლისას, დაძინებამდე  
არის ერთი, რაღაც პატარა, გარდა-  
მავალი წამი, როცა საკუთარი თავი  
ყველამ ვიცით.

#### გურამ დოჩანაშვილი

■ ხშირად ისე ხარ, სხვა კი არა,  
საკუთარ თავსაც გინდა დაემალო.

#### გამა პეტრე

# საქანონო თარიღის ინიციატივი

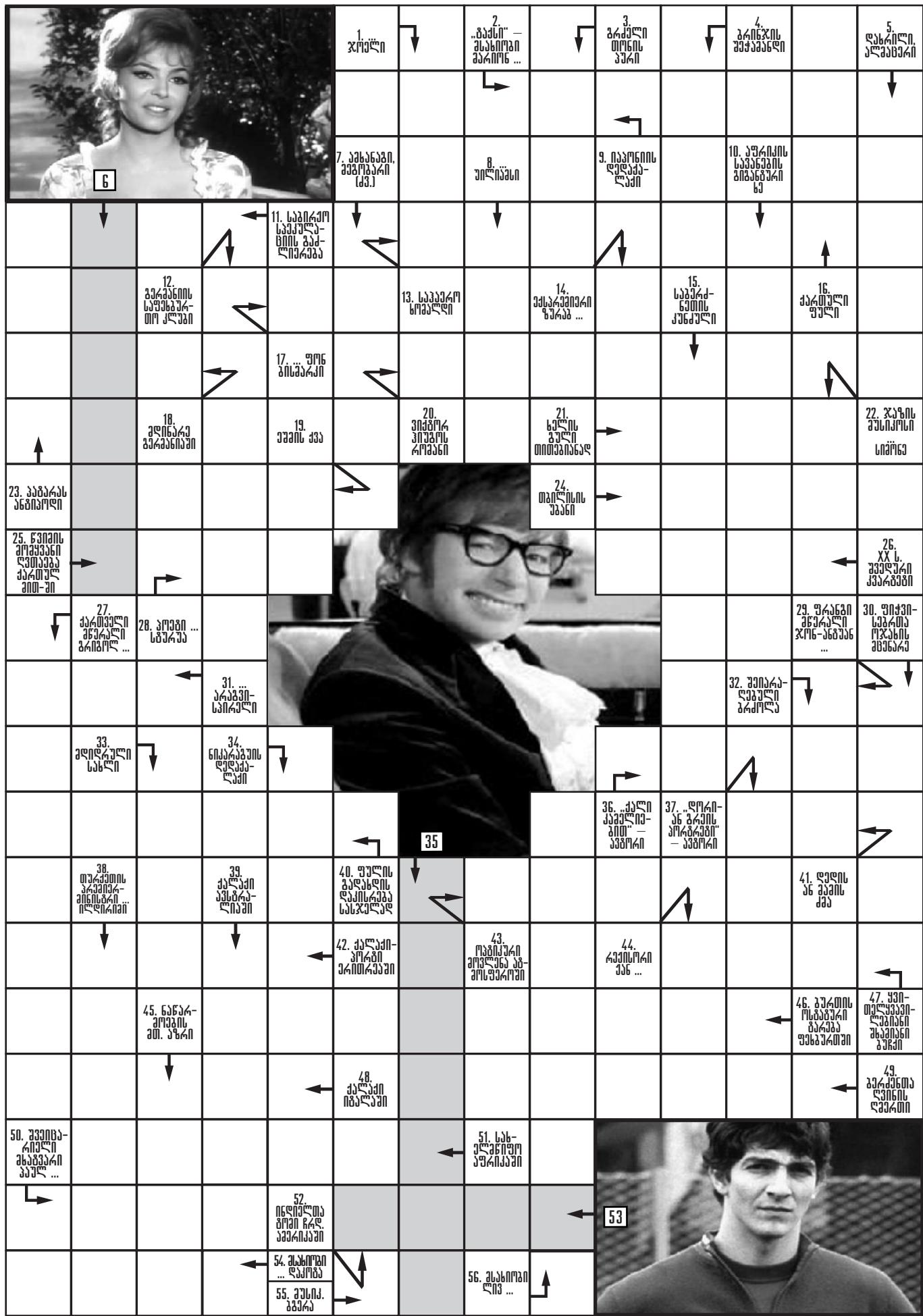
| ბ   | ი   | ნ | ო   | რ   | დ | 1. საქანონო<br>კანონი ზრავა                                     | რ  | ი | თ | ღ | ე                             | ს   |                           |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|-------------------------------|---|---------------------------|
| რ   | 2. პეტრელის<br>მიზანი                     | ბ | გ   | რ   | კ | კ   | კ  | კ | თ | თ | 4. ვერა ბერი,<br>მარჯანიშვილი |   |                           |
| ო   | კ   | ი | ნ   | ი   | ი | 5. პოლოვა-<br>მარჯანიშვილი                                      | კ  | ი | კ | გ | გ                             |   |                           |
| წ   | ა   | ს | 6. აღმაშენებელი<br>მარჯანიშვილის<br>ხსენი | ს   | ა | ნ   | ო  | ი | ს | ს | ს                             |   |                           |
| ო   | გ   | ი | ი   | გ   | ო | 7. ვერა სამარჯანიშვილი  | ც  | ს | კ | კ | კ                             | ი   |                           |
| კ   | ა   | გ | კ   | ც   | ტ | 10. აღმაშენებელი<br>მარჯანიშვილის<br>აღმაშენებელის აღმაშენებელი | ი  | კ | ც | ს | კ                             | ა   |                           |
| ი   | კ   | ა | თ   | ი   | ი | 12. საკონფერენციო<br>ცენტრი                                     | რ  | კ | რ | პ | პ                             | 13. ვერა მარჯანიშვილის<br>სამარჯანიშვილი  |                           |
| 14. ვერა<br>მარჯანიშვილის<br>მარჯანიშვილის მარჯანიშვილი | ზ   | რ | ვ   | კ   | კ |   |  | ი | კ | კ | ნ                             | ი   |                           |
| ო   | რ   | ო | კ   | ი   | ი | 15. ვერა მარჯანიშვილი   |  |   | ი | რ | რ                             | კ   |                           |
| კ   | 16. მარჯანიშვილი ...                      | გ | ე   | კ   | კ |   |  |   | კ | რ | კ                             | 17. ვერა<br>მარჯანიშვილი ...              |                           |
| ს   | ტ   | რ | ი   | ზ   | ნ | 19. ვერა მარჯანიშვილი   | ი  | კ | კ | ს | რ                             | კ   |                           |
| 20. ვერა მარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ...               | ნ   | რ | დ   | კ   | კ |   |  | ი | კ | კ | კ                             | 21. ვერა მარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ... |                           |
| ი   | რ   | ყ | კ   | რ   | რ | 21. ვერა მარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ...                       | ი  | კ | კ | რ | კ                             | რ   |                           |
| კ   | 22. ვერა მარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ... | გ | გ   | 23. ვერა მარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ... | ო | ი   | კ  | კ | კ | კ | კ                             | კ   | 25. ვერა მარჯანიშვილი ... |
|   |   |   |   |   |   |   | ი  | ნ | კ | ს | ს                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   | ი  | ნ | კ | ს | ს                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   | 26. ვერა მარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ...    | კ | რ | რ | ს                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   | 27. ვერა მარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ...    | კ | რ | რ | ს                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   | 28. ვერა მარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ...    | რ | ი | ნ | კ                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   | 29. XX ს. სამარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ... | კ | რ | რ | ს                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   | 30. ვერა მარჯანიშვილი<br>მარჯანიშვილი ...    | კ | რ | რ | ს                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   |  | ი | კ | კ | კ                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   |  |   | ი | კ | კ                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   |  |   |   | ი | კ                             | კ   |                           |
|   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   | ი                             | კ   |                           |

|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| დ | რ | გ | დ | ა | კ |  | ბ | ს | ლ | კ | ს |  |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |

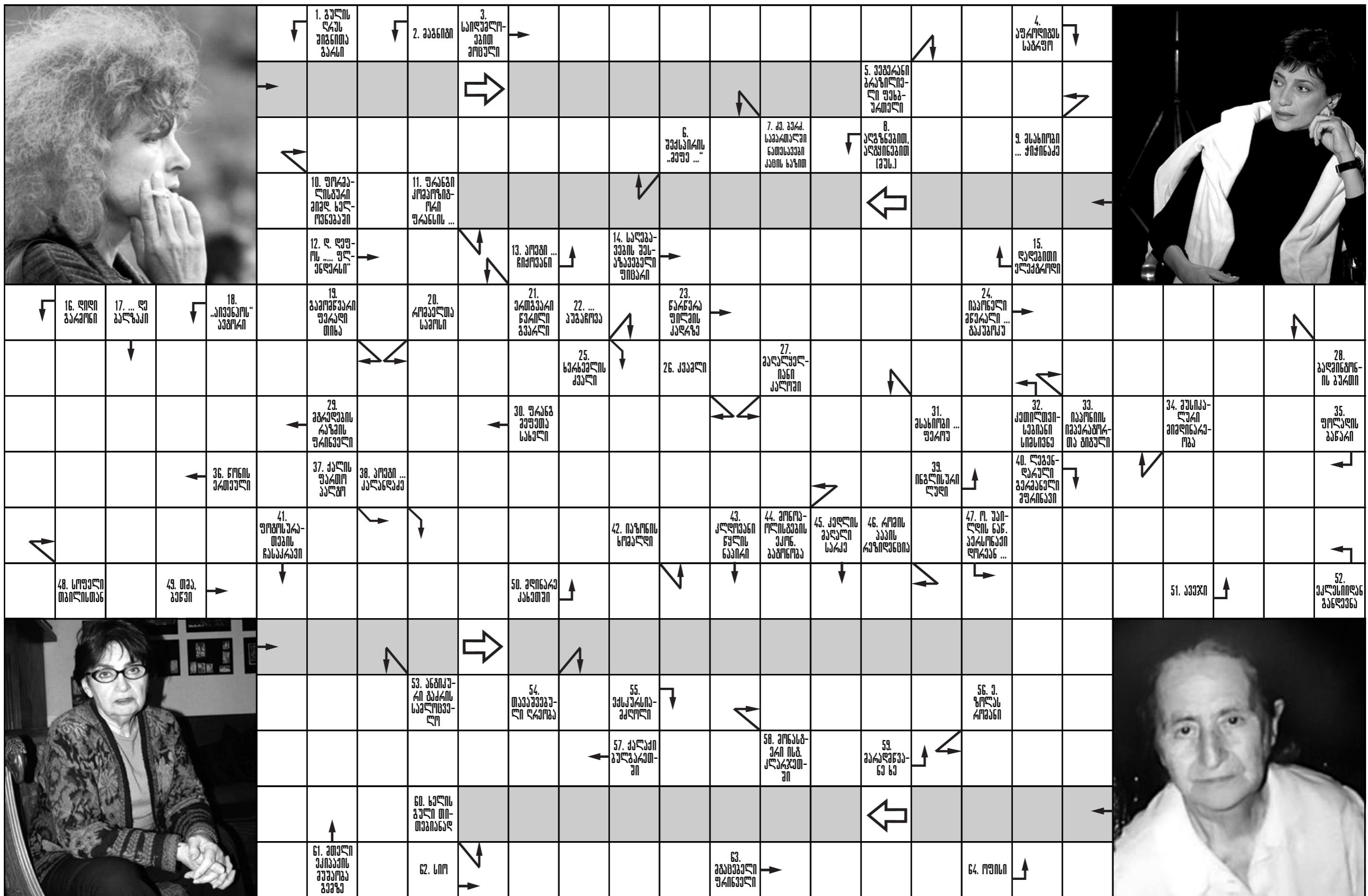
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| კ | ი | გ | კ | ნ | რ |  | ს | ა | კ | კ | ს |  |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |

თეატრის გამოცემები

ჩასვით გამოცემები -  
ბული ასოციაცია ქეთმოთ  
მოცემულ გრაფებში და  
ამონიტაციაზე პლატო-  
ნის სიტყვებს.



# հՏՕԲ-ԱԿԱԴԵՄԻԿՈՒԹՅՈՒՆ



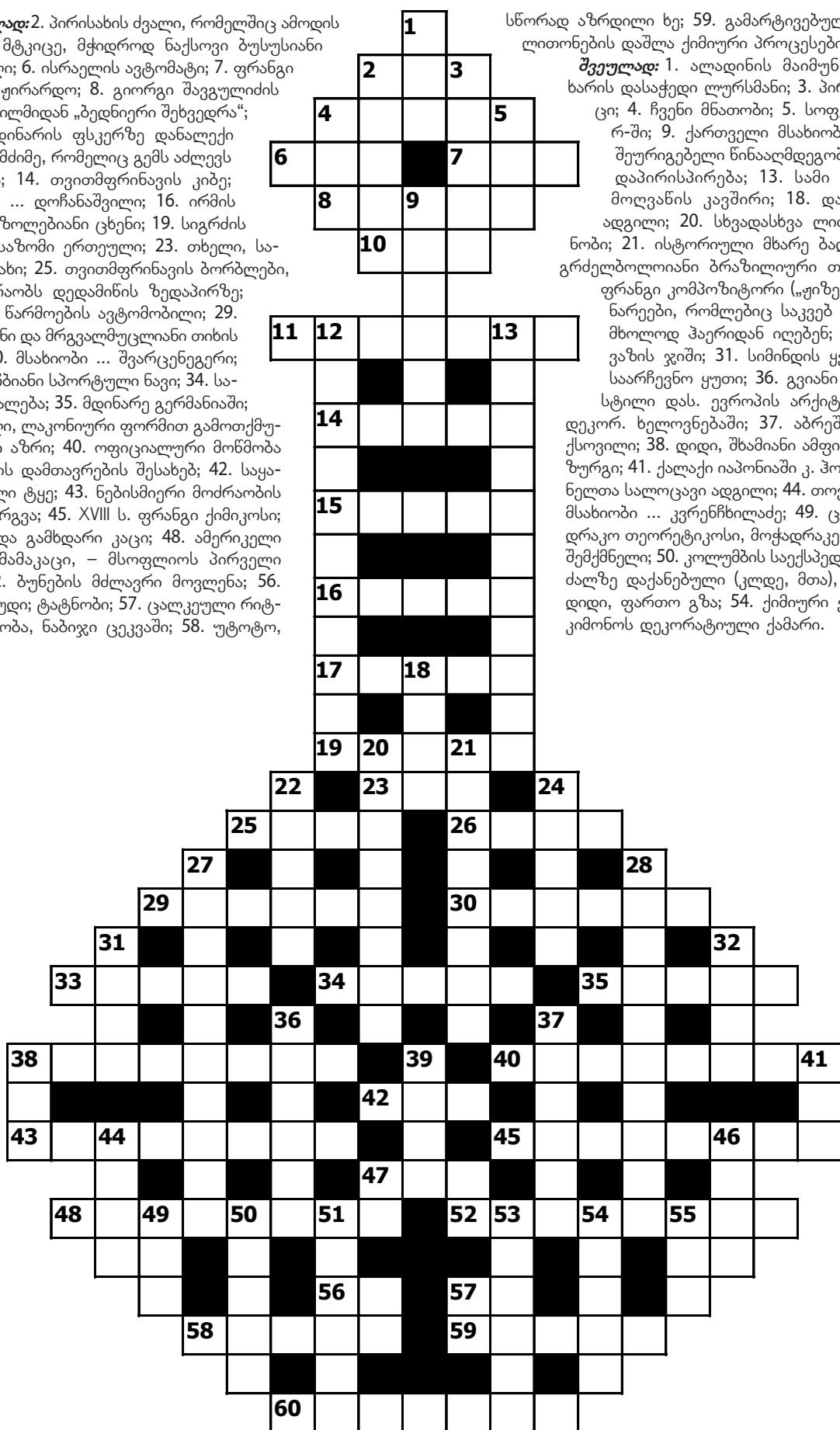


# ფიგურული პროცენტი

**თარაზულად:** 2. პირისახის ქვალი, რომელშიც ამოდის კბილები; 4. მტკიცე, მჭიდროდ ნაქსოვი ბუსუსიანი შალის ქოვილი; 6. ისრაელის ავტომატი; 7. ფრანგი მსახიობი ... უირარდო; 8. გიორგი შავგულიძის პერსონაჟი ფილმიდან „ბედნიერი შეხვედრა“; 10. ტბის, მდინარის ფსეურზე დანალექი შლამი; 11. სიმძიმე, რომელიც გემს აღლეს მდგრადობას; 14. თვითმფრინავის კიბე; 15. მწერალი ... დოჩანაშვილი; 16. ირმის ნაშერი; 17. ზოლებიანი ცხენი; 19. სიგრძის ინგლისური საზომი ერთეული; 23. თხელი, საფლობი ტალახი; 25. თვითმფრინავის ბორბლები, რითაც მოძრაობს დედამიწის ზედაპირზე; 26. რუსული წარმოების აეტომობილი; 29. ფართიაპირიანი და მრგვალმუცლიანი თხის ჭურჭელი; 30. მსახიობი ... შეარცენებერი; 33. მოკლენიჩიანი სპორტული ნავი; 34. საგანგებო დავალება; 35. მდინარე გერმანიაში; 38. დახვენილი, ლაკონიური ფორმით გამოთქმული ბრძნული აზრი; 40. ოფიციალური მოწმობა სასწავლებლის დამთავრების შესახებ; 42. საყანედ გაკაფეული ტყე; 43. ნებისმიერი მოძრაობის უნარის დაკარგება; 45. XVIII ს. ფრანგი ქიმიკოსი; 47. პატარა და გამხდარი კაცი; 48. ამერიკელი მოჭადრაკე მამაკაცი, – მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი; 52. ბუნების მძლავრი მოვლენა; 56. დედამიწის ქუდი; ტატნობი; 57. ცალკეული რიტ-მული მოძრაობა, ნაბიჯი ცეკვაში; 58. უტოტო,

სწორად აზრდილი ხე; 59. გამარტივებული ნახაზი; 60. ლითონების დაშლა ქიმიური პროცესების შედეგად.

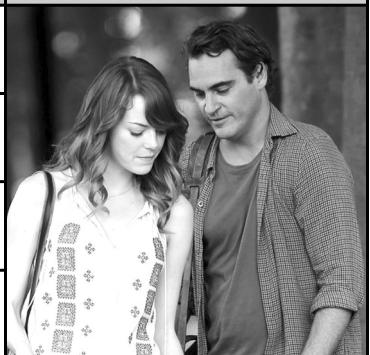
**შევულად:** 1. ალადინის მამუნი; 2. ცხენის, ხარის დასაჭერი ლურსმანი; 3. პირველი მამაკაცი; 4. ჩვენი მნათობი; 5. სოფელი დუშეთის რ-ში; 9. ქართველი მსახიობი ლია ...; 12. შეურიგებელი წინააღმდეგობა, ინტერესთა დაპირისპირება; 13. სამი პოლიტიკური მოღვაწის კავშირი; 18. დაბლობი, ვაკე ადგილი; 20. სხვადასხვა ლითონის შენადნობი; 21. ისტორიული მხარე ბალვანეთში; 22. გრძელბოლობიანი ბრაზილიური თუთიყუში; 24. ფრანგი კომპოზიტორი („ჟიზელი“); 27. მცენარეები, რომლებიც საკვებ ნივთიერებებს მხოლოდ ჰაერიდან იღებენ; 28. ქართული ვაზის ჯიში; 31. სიმინდის ყვავილედ; 32. საარჩევნო ყუთი; 36. გვიანი კლასიციზმის სტილი დას. ევროპის არქიტექტურასა და დეკორ. ხელოვნებაში; 37. აბრეშუმის პრიალა ქსოვილი; 38. დიდი, შეამიანი ამფიბია; 39. ფეხის ზურგი; 41. ქალაქი იაპონიაში კ. ჰონსიუზე; იაპონელთა სალოცავი ადგილი; 44. თოვლის კაცი; 46. მსახიობი ... კვრენჩილაძე; 49. ცნობილი საჭადრაკო თეორეტიკოსი, მოჭადრაკეთა რეიტინგის შემეტნელი; 50. კოლუმბის საექსპედიციო გემი; 51. ძალზე დაქანებული (კლდე, მთა), ფრიალო; 53. დიდი, ფართო გზა; 54. ქიმიური ელემენტი; 55. კიმონოს დეკორატიული ქამარი.



26

№ 23. 7. 6. 2016 კართული

|   |  |   |                |                       |  |   |
|---|--|---|----------------|-----------------------|--|---|
| 1. პეტენი-<br>გავარცვება                    | 2. ევროპი-<br>სასეალი-<br>ს სამე-<br>დიანება | 3. ფინარს<br>არისტის                          | 4. ლილ<br>ხაზი | 5. ესაფერ<br>რისანება | 6. ფილი<br>ფლეინერი<br>და კარის მა-<br>გიერებისი |   |
| 7. ეგისტო-<br>მედალი                        | 8. ასაკაზი                                   |   |                |                       |  |   |
|   |  |   |                | 9. საღვი<br>რეზი      | 10. ქ. საკრები                                   |   |
|   | 11. გერენი<br>„გ“                            | 12. უძვისესი<br>მეგება                        |                |                       |  |   |
|   |  |   |                |                       |  |   |
|   |  | 13.   |                |                       |  |   |
|   |  |   |                | 15. დაერი,<br>კლასი   |  |   |
| 16. კარილი<br>კარილი                        |  |   |                | 17. მას...<br>გენერი  | 18. დამს-<br>არისტი                              | 19. კარილევა-<br>კი სოსიძე                          |
| 20. კარისაძი<br>მეგება                      | 21. ერისტალი<br>ლარა ...                     |   |                |                       | 22. რეპე-<br>ტიუნისტი<br>ვარდი                   |   |
|   |  | 23. გარის<br>გადაცემა<br>მანავენე-<br>რისთვის |                |                       |  |   |
| 24. ბერი-<br>ჯელი კარი                      |  |   |                | 25. ქრისტენ-<br>სოერი | 26. კარილ<br>გარისტი<br>ვარდი                    | 13. კარილი 3. ალენის ფილმი<br>„მასტირნალი ეამაზონი“ |
|   |  | 27. რეპე-<br>ტიუნი<br>ასაკი                   | 28.            |                       |  | 29. ფილმი „8 გა“ ა ასასობთან<br>ერთად თავავრცს      |
| 30. ფილელი<br>ყარისნის<br>კარი              | 31. საქართველო<br>კარილი                     |   |                | 32. თევზის<br>სახეობა |  |   |
| 33. ვარს<br>მდგა<br>განერს<br>თავავრცი      | 34. კარის<br>რიგანი                          |   |                |                       |  |   |
|   |  | 35. ქარაპი<br>საკარი                          |                |                       | 36. გადა-<br>ლისტები-<br>ზე ვარდი                |   |
|   |  |   |                | 37. ლიმონის<br>ლარა   | 38. ზავანი                                       | 39. ზავის<br>ზარი                                   |
| 40. ვარა                                    |  |   |                | 41. რაისის<br>მათი    | 42. გულერი<br>გამარი                             | 43. სარისი  |
| 44. ვარა<br>ურალის                          |  |   |                |                       |  |   |
| 46. ვარის<br>მევერანი                       |  |   |                | 47. იარენი<br>შარება  | 48. ვარენი-<br>ნი ემ ...                         |   |
|   |  |   |                |                       |  | 49. სივერი<br>საქარი                                |
| 50. მილიონი-<br>ნის კარილი                  |  |   |                |                       |  |   |
|   |  |   |                |                       |  |   |
|   |  | 51. ვარდის<br>რეპრა                           |                |                       |  | 52. გადა-<br>ლი მეგება                              |
| 53. ვარდი-<br>ნი რეპრა-<br>ნი „ჯე-<br>ნერი“ |  |   |                |                       |  |   |
|   |  |   | 54.            | 55. მარატია<br>ვარდის | 56. საუკეთე-<br>ნო გარდა                         | 57. ვარდი-<br>ნი გარდა                              |

14. ას მასილა „ბერების დაბვის“  
რჩებისაზე წევრი13. კარილი 3. ალენის ფილმი  
„მასტირნალი ეამაზონი“29. ფილმი „8 გა“ ა ასასობთან  
ერთად თავავრცს28. რა პეტა მის მიერ განსაინერებულ  
ერთეულს ჯ. ჯარელის ფილმი  
„ზოკრი“45. ა ფილმი ა ა მავრაზო  
კომისასის არლი ვარდერე54. ა ფილმი იმი რომ მონაწილეა,  
რომელსაც უსიკოლოგიზო არაბლევენი  
აქვს

54

55

56

57

# სასუალო სატურნო თამაში

\*\*\*

რთული საშუალო

\*\*

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
|   |   | 9   | 7 |
|   | 4 | 6   |   |
| 7 | 3 |     | 1 |
|   |   |     |   |
|   | 2 | 3   | 6 |
| 9 |   | 2   | 5 |
| 3 |   | 8 1 | 4 |
| 3 |   | 5   | 7 |
| 2 |   | 7   | 1 |
| 7 | 2 |     |   |

|   |   |   |     |   |
|---|---|---|-----|---|
| 5 |   |   | 1   | 4 |
| 2 |   | 4 |     | 9 |
|   |   | 5 |     | 6 |
|   | 2 |   | 8 4 | 3 |
|   | 6 |   | 1 9 |   |
| 4 |   |   | 2   | 8 |
|   | 1 |   | 9   |   |
| 7 |   |   | 3   | 2 |
| 3 |   | 2 |     | 7 |

გთავაზობთ ციფრულ თავსატებს სუდოკუს (იაპონურად „სუ“ ნიშნავს ციფრს, „დოკუ“ — ცალკე მდგომს). სუდოკუმ უკვე მოასწორო ეჭრობის კროსვორდომანების გულების დაპყრობა და ჩვენი უურნალის ფურცლებზეც გაჩნდა. მის ამოსახსნელად ცარიელ უჯრებში უნდა ჩაწეროთ ციფრები 1-დან 9-მდე, ისე რომ არც ერთ სვეტსა და არც ერთ სტრიქონში ერთნაირი ციფრი არ განმეორდეს. სწორად ამოხსნილ სუდოკუში აგრეთვე, არ მეორდება ციფრები ბლოკებში 3X3.

რთული

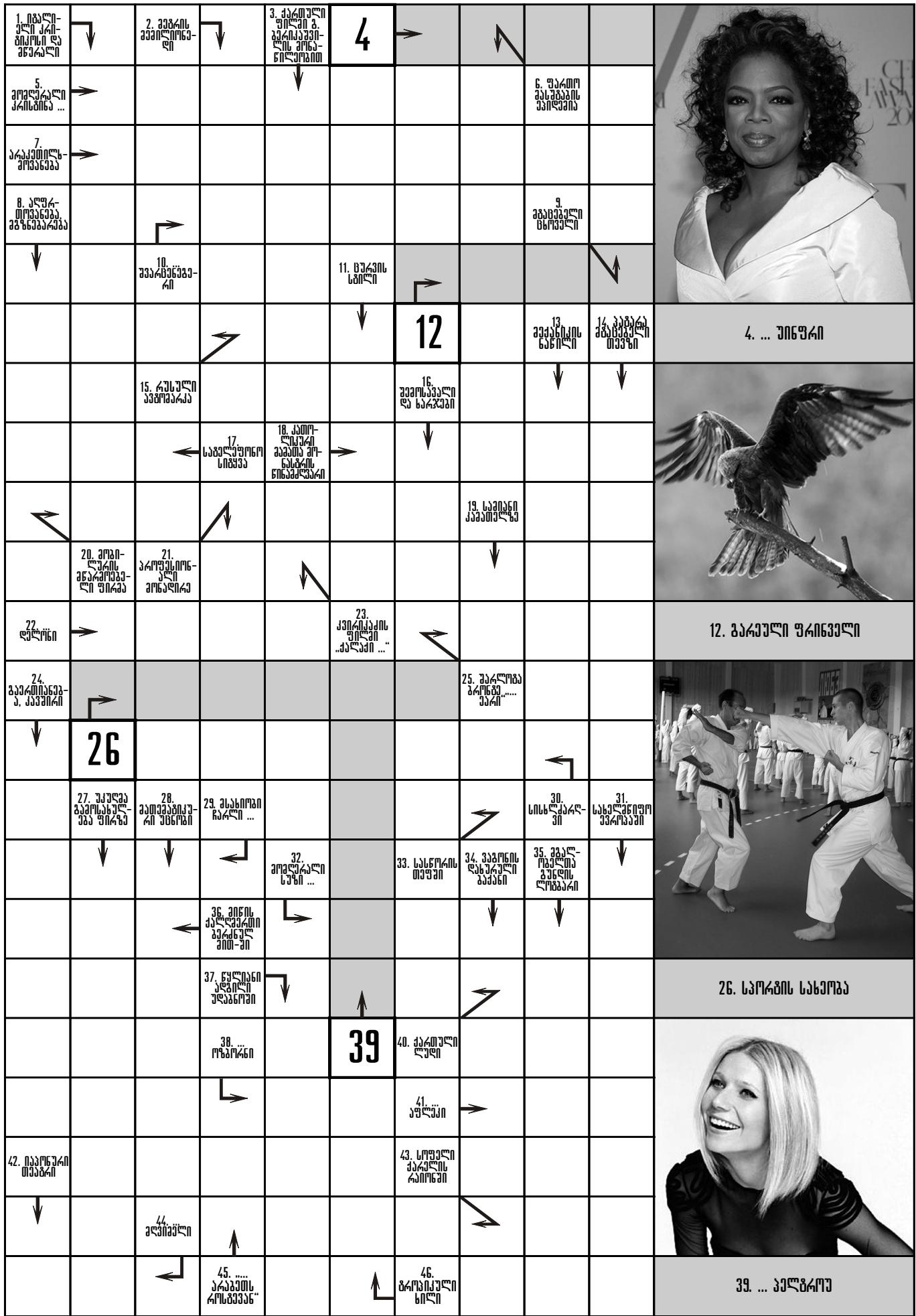
\*\*\*

|   |     |     |   |
|---|-----|-----|---|
| 5 |     | 6   | 7 |
|   | 2   |     |   |
| 4 |     | 5   | 9 |
|   | 7   | 4   | 6 |
| 6 | 8 5 |     | 1 |
| 8 |     | 9 3 |   |
| 6 | 9   |     | 8 |
| 4 |     | 7   |   |
| 3 | 1   |     | 2 |

\*\*

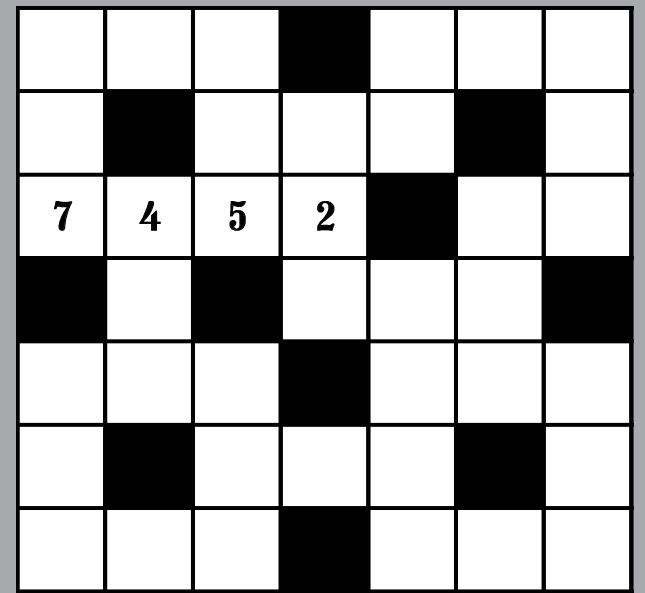
საშუალო

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 9 | 2 | 1   |
| 8 |   | 7   |
| 2 | 1 | 8   |
| 5 | 3 |     |
| 6 | 9 | 7   |
| 4 | 5 | 8 3 |
| 3 | 8 |     |
| 9 | 2 |     |
| 8 | 6 | 9   |



შეავსეთ ბადე ქვემოთ მოყვანილი ციფრებით. ამისათვის ის-არგებლეთ ბადეში მოცემული ციფრ-კოდით და შეუსაბამეთ მას ის რიცხვები, რომლებიც ცარიელ უჯრებში ჩატევა

|            |            |            |            |             |
|------------|------------|------------|------------|-------------|
| <b>46</b>  | <b>237</b> | <b>433</b> | <b>631</b> | <b>805</b>  |
| <b>81</b>  | <b>246</b> | <b>474</b> | <b>651</b> | <b>810</b>  |
| <b>127</b> | <b>321</b> | <b>559</b> | <b>751</b> | <b>928</b>  |
| <b>153</b> | <b>375</b> | <b>582</b> | <b>796</b> | <b>941</b>  |
|            |            |            |            | <b>1526</b> |



# ଓଡ଼ିଆରେ ପାଠ୍ୟକଣ୍ଠ

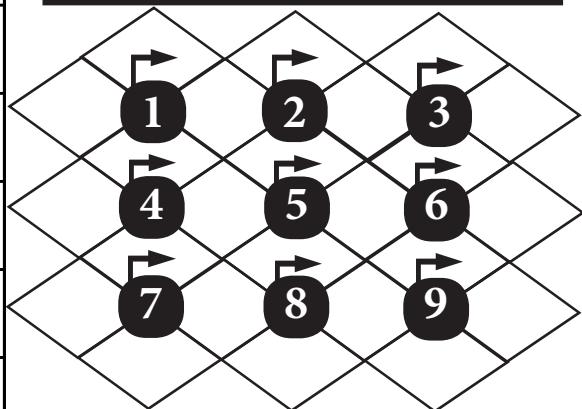
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 29 | 4  | 24 | 1  | 22 |    |    |    |    | 33 | 11 | 22 | 24 | 22 |
| 7  |    |    |    | 10 | 5  | 7  | 3  | 22 | 7  | 17 | 7  | 16 | 7  |
| 21 |    | 23 | 2  |    | 22 |    | 6  |    | 24 | 2  |    | 29 | 3  |
| 7  | 30 | 7  | 21 | 22 | 7  | 23 | 3  | 7  | 2  | 23 | 7  | 17 | 24 |
| 24 |    | 32 | 7  |    | 26 |    | 24 |    | 8  |    | 22 |    | 29 |
| 7  | 32 | 7  | 22 |    | 7  | 21 | 7  | 24 | 7  | 3  | 22 | 1  | 22 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 22 | 20 | 10 |
|    |    |    |    |    | 29 | 32 | 7  |    | 32 |    | 22 | 30 | 24 |
|    |    |    |    |    | 29 | 7  | 2  | 10 | 9  | 14 | 22 | 7  | 21 |
|    |    |    |    |    | 7  |    | 19 |    | 32 | 7  | 24 | 14 | 22 |
|    |    |    |    |    | 2  |    | 22 |    | 11 | 9  | 32 |    | 22 |
| 10 | 28 | 24 | 22 |    | 8  | 7  | 16 | 22 | 7  | 24 | 17 | 10 | 30 |
|    |    |    |    |    | 9  |    | 26 |    | 9  | 21 | 10 |    | 31 |
|    |    |    |    |    | 3  |    | 10 |    | 7  | 3  | 22 | 7  |    |
|    |    |    |    |    | 22 | 21 | 7  | 21 | 22 | 22 | 24 | 22 | 15 |
|    |    |    |    |    | 7  |    | 7  |    | 32 |    | 15 |    | 7  |
| 27 | 7  | 29 | 22 |    | 29 | 7  | 24 | 13 | 7  | 17 | 9  | 2  | 22 |
| 22 |    | 7  |    | 18 |    | 25 |    | 2  |    | 17 |    | 29 | 7  |
| 7  | 23 | 24 | 22 | 7  |    | 7  | 21 | 12 | 22 | 32 | 22 | 7  | 7  |
| 4  |    | 22 |    | 16 |    | 3  |    | 7  |    | 24 |    | 21 | 22 |
| 24 |    |    |    |    | 7  | 5  | 22 | 1  | 22 | 4  | 3  | 22 | 1  |
| 22 | 12 | 7  | 2  | 22 |    |    |    |    |    | 9  |    |    | 24 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 7  | 2  | 20 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 3  | 22 |    |
| յ  | ծ  | ծ  | Ծ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  |
|    |    |    | 17 |    |    |    |    |    |    | 13 |    |    |    |
| Յ  | 6  | Ր  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  | Տ  | Յ  | Յ  | Յ  | Յ  |
| 2  | 10 |    |    |    |    |    |    |    | 1  |    |    |    |    |
| Յ  | Կ  | Կ  | Բ  | Բ  | Բ  | Բ  | Բ  | Բ  | Ե  | Ե  | Ե  | Ե  | Յ  |
|    |    |    | 6  |    |    |    |    |    | 14 |    |    |    |    |

ପ୍ରତିକାଳିକ ଶବ୍ଦଗୀତିକାଳିକ ଶବ୍ଦଗୀତିକାଳିକ



|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| 1. მარტინის<br>თანამდევნო-<br>ბი | → |  |
| 2. ქადაგის<br>სახეობი            | ← |  |
| 3. შესახეობი                     | ↗ |  |
|                                  | ↙ |  |

# ფიზური



|                                     |   |                                   |   |  |   |   |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|---|---|
| 4. ერების<br>ნება                   | ↓ | 5. საცერის<br>თავში               | ↓   | 6. ჩინელი<br>ფილოსოფ-<br>ოსი ... მა-<br>კარიში | 7. მოღვარე<br>... ავარიში                 | 1. მამალი<br>თხა; 2. სარჩილავი<br>ლითონი; 3.<br>ხერხემლის ძვალი; 4. მის საქართველო<br>სუქნიძე; 5. დიდი ქვა; 6. საოპერო<br>მომღერალი<br>... ათანელი; 7. მდინარის<br>ქვიანი ნაპირი; 8.<br>ბატკნის მოგების<br>დრო; 9. მსახიობი<br>აბაშიძე. |
| 10. ცრუელი<br>ფეხების<br>აუზევე     | → |                                   |   |  |   | 12. დასავა-<br>ვა აჯანი<br>ქალაქი   |
| 14. ზღვის<br>გეოგრა-<br>ფიკური      | → |                                   | 15. დამლო-<br>ბის მხატვა                    | 16. უგრებლი-<br>ვა მერი                        | 13. ააბარა-<br>კონკრეტ-<br>ადანი          |   |
| 19. მასარა                          | → |                                   |   | 20. ცემო-<br>ლი რაინ<br>ევანიური-<br>ცი        |   | 18. კენავე-<br>ალი  |
| 21. სასახლის<br>მოსამახ-<br>არ გაში | ↑ | 22. ქართა-<br>სი ევების<br>წრიული | →   |  | 23. იგივე,<br>რაც ჩადასი                  | 25. კარის<br>სიცვა  |
|                                     | ↓ | 26. ვაზის<br>ჯიში                 | →   |  | 27. ვავე<br>ვერი                          | 28. შე<br>ჩერები<br>იგალავი   |
|                                     | ↑ |                                   | 29. ვარდის<br>აარავნე-<br>ბი ჭერა<br>კალაბა |  |   | 30. აახსა-<br>ლი მასწავლი<br>... მაცევი   |
|                                     | ↑ | 31. გვერდის<br>გრძელი<br>ნიშანი   | 32. ურავი<br>კინოჟა-<br>ლი                  | 33. გადაეცეს<br>მოთხოვა                        | 34. ცენტრული<br>ილი                       |   |
|                                     |   |                                   |   |  |   | 37. რეალ-<br>ისტორიუ-<br>მი - კასტელი   |
|                                     |   |                                   |   |  | 35. მეტე-<br>ლის გა-<br>დაეცე-<br>ბი მილი | 36. კალა-<br>საჭავა   |
|                                     |   |                                   |   | 38. ლილი<br>ჩაქარი                             | 39. მასპინი ...<br>ვევერინი               |   |
|                                     |   |                                   |   |  |   | 40. აავის-<br>დებილ-<br>ის გამოისა-<br>ვლენე  |
|                                     |   |                                   |   | 41. მასპინი ...<br>სტარი                       |   |   |
|                                     |   |                                   |   | 42. ისტორი-<br>ული რეაქი<br>საშემცი-<br>ვო     |   |   |
|                                     |   |                                   |   | 43. გავლი<br>ქალი ან<br>მსენი                  |   | 44. ნარჩალ<br>ზრენი   |
|                                     |   |                                   |   |  |   | 45. მასპინი ...<br>კარილი   |

## კე ისოლით?

● არგენტინებს, ბრაზილიელებს, შვეიცარიე-  
ლებსა და ბელგიელებს საკუთარი ენა არ გააჩინათ.

არგენტინაში ესპანურად ლაპარაკობენ, ბრაზილია-  
ში პორტუგალიურად, შვეიცარიაში – გერმანულად,  
ხოლო ბელგიაში – ფრანგულად.

● რიქსდაგი – შვედეთის პარლამენტია.

● შაჰჰაბანმა (1592-1666) ინდოეთის მმართველ-  
მა, ცოლის გადრაცვალების (ის მე-14 მშობიარობას  
გადაჰყვა) შემდეგ, მის პატივსაცემად ქალაქ აგრაში  
სიყვარულის სიმბოლო – თეთრი მარმარილოს ტაძარი  
ტაჯ-მაჰალი ააგო. მას 20 ათასი მუშა 22 წლის განმა-  
ვლობაში აგებდა.



|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|--|--------------------------------------|--|---|--------------------------------|--|--|-------------------------|--------------------------------------|
|  | 1. ჯადოების<br>სერიელების<br>მწყვევა |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         | 2. იტალიუ-<br>როვასტლუ-<br>კლანი ... |
|  |                                      | 3. ქალაპი<br>დახილი<br>ქრეპი                   |   | 4. სარგებელი<br>შეკის<br>სტრი  |  |  |                         |                                      |
|  | 5. კეპარავა<br>გრაფი<br>(ფილმი)      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      | 6. ცოდნების<br>ფულაკანა-<br>კი                 |   |                                |  |  |                         |                                      |
| 7. ერთობი<br>ზოლი                                  |                                      |  |   |                                |  | 8. განსაკი-<br>რეალი ნიჭი              |                         |                                      |
|  | 9. ....<br>ჯალისას<br>ზღაპარი        | 10. მოლისადის<br>სამიაკარი<br>ჯრი              |   | 11. იგივე,<br>სუს<br>გამაღრი   | 12. თავად-<br>აზეარალი<br>შიველი<br>ნივისოვი | 13. ქა.<br>ლოსაჭრ-<br>ჩხილი<br>ევანესი |                         |                                      |
|  |                                      | 14. ღორევის<br>ჯრი                             |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
| 16. სარეცესი                                       |                                      | 17. ერქ-<br>ლალის ხა                           |   | 15. საერთო<br>ნიჟარე           |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      | 18. რძის<br>აკრეატი                            |   | 19. საავარი-<br>დევალეა        | 20. გასუბი<br>საველი –<br>ევარიზი            |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
| 21. ვაგნაში<br>... შერევი                          |                                      |  |   |                                |  | 22. ქანის<br>ლელაკა-<br>კი             | 23. ქალა-<br>რამის ევრო |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
| 26. მოლეკული<br>... ეპისემე                        |                                      |  |   | 24. არალექსა-<br>რი ... კარავა | 25. მონატის<br>რაჭაში                        |  |                         |                                      |
| 27. ვერმი-<br>სომლა                                |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
| 28. ვერბ-<br>ლის დენდრი-<br>ლების გა-<br>მომოქმედი |                                      | 29. ქ. ფინე-<br>რის ერა-<br>ული                | 30. მისიმ-<br>რის ერთეული<br>არაზევობა  | 31. ... რეპი                   | 32. სასარ-<br>გალოონი<br>ნიდოევ-<br>ლი       |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
| 34. სამოქა-<br>რის გარე                            |                                      | 35. ...<br>საკაპე                              |   |                                |  | 33. ვენეცი-<br>ანი                     |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
| 38. სავარი-<br>ცენტრი ...<br>მოწოდი                |                                      |  | 36. მიმართ-<br>ვა ეპიკა-<br>ნი ესანეოზი |                                |  |  |                         |                                      |
| 42. ცენტ-<br>რი გარები-<br>ლების არ-<br>კონკრეტი   | 43. უმღი-<br>დების და-<br>დაკანაკი   | 44. ცენტრ-<br>რის ვებ-<br>საიტი გამ-<br>ოვნება |   |                                | 40. ალანი                                    | 41. ავარიუ-<br>ლის გავისა-<br>ვა       |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  | 45. ქ. მო-<br>რევი                     |                         |                                      |
|  |                                      |  |   |                                |  |  |                         |                                      |

იპიონ?!  
?

■ ვერა, იგივე ვერე, ამ  
ტერიტორიაზე მდებარე სო-  
ფილ ვერიდან ნარმოშვა. ის  
გაბატვილების მამული იყო.  
ამის გამო მას საგაბატვილო-  
საც უწოდებდნენ;

■ ზურაბ წერეთელს არას-  
დროს არც ერთი ნახატი არ  
გაუყიდია;



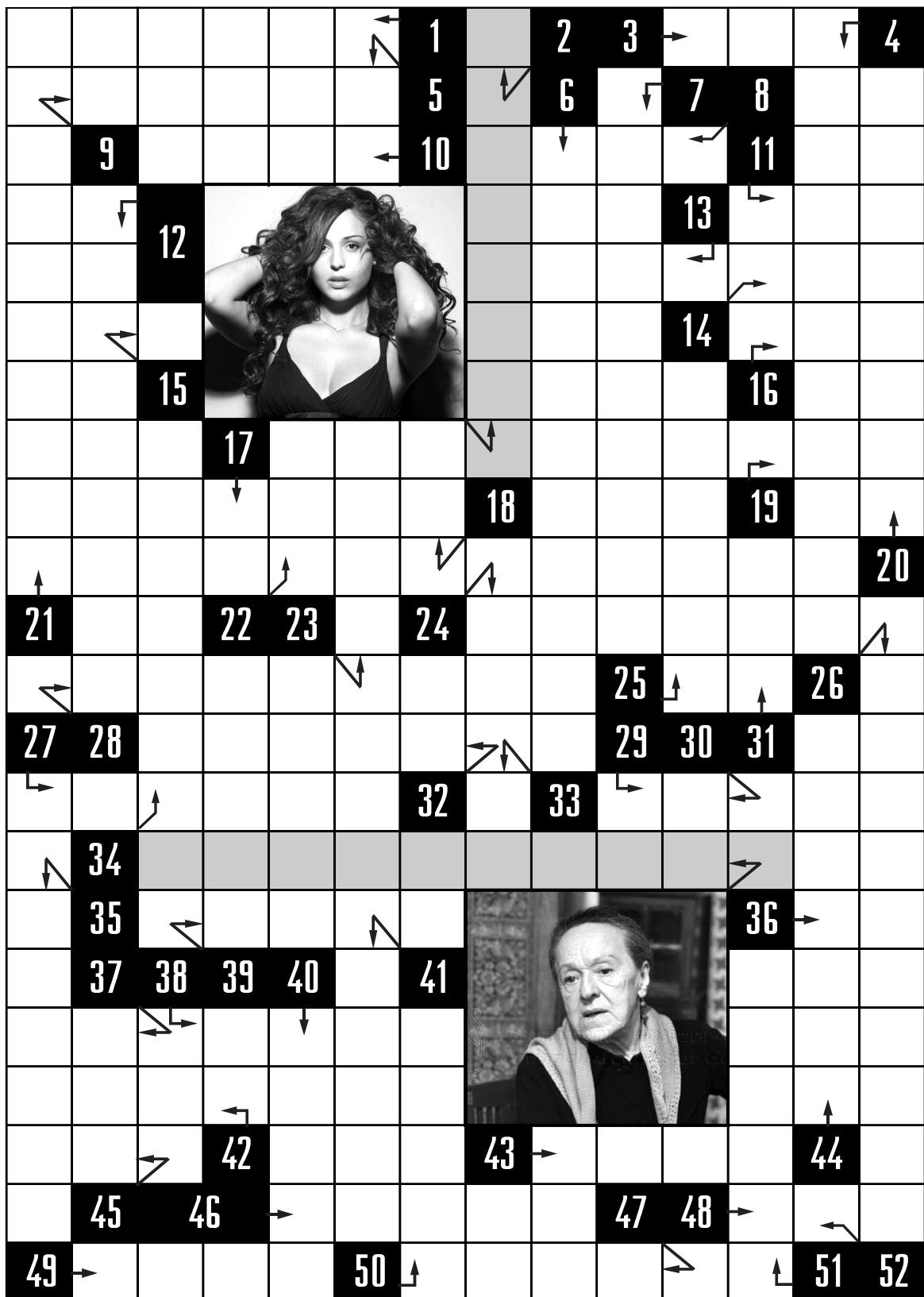
■ ნიკო ფიროსიმანი, ერთი  
პერიოდი, ტრამვასი კონდუქ-  
ტორად მუშაობდა;

■ „გვირგვინებს ნუ მოი-  
ტანთ, როდესაც მოვკვდები!  
თუ ჩემი პატივისცემა გინდათ,  
იმ გვირგვინების ფული ახლა-  
ვე მომეცით“. – იხვეწებოდა  
აკაკი წერეთელი.

■ ცნობილი ნახატი „ლა-  
მაზმანები“ პიკასომ ოლგა  
ხოხლოვაზე დაქორწინების შემ-  
დეგ გაყიდა. მანამდე მხატვარს  
იგი დახვეული და შენახული  
ჰქონდა. ერთხელ გერმანელი  
კრიტიკოსისთვის სურდა ეწ-  
ვენებინა და ტილო იატაკზე  
გაშალა. ოლგა ნახატის და-  
ნახვისას შემრწუდდა და ქმარს  
უთხრა: ეს სურათი არ მომწონს  
შინიდან მოშორეო. ათი წლის  
შემდეგ პიკასოს „ლამაზმანები“  
ისტორიის სახელმძღვანელოებ-  
ში შეიტანეს;

■ ატლანტის ოკეანეში  
მდებარე ამაღლების კუნძული  
დიდ ბრიტანეთს ეუთვინის. XIX  
საუკუნეში კუნძულს გარევუ-  
ლი დროით სახელი გდარქვეს  
და მონათლეს როგორც გემი.  
საქმე იმაშია, რომ ინგლისს არ  
ჰქონდა კუნძულის შენახვის  
საშუალება, ხოლო როდესაც  
იგი გემის სახელით გაფორმ-  
და, მის დაფინანსება სამეცო  
ფლოტმა იტვირთა.





1. „... წვიმა მოვიდა, დღი მინდოორი დანძმა“; 2. „სხვა ... არ ესვა მეფესა“; 3. მიმართვა ამჟრიელ ქალს; 4. იტალიული მსატვარი; 5. ... რებო; 6. გეოგრა- ფიულ რუკების შედგენის მეცნიერება; 7. კორენის მაძიებელი; 8. მოდელი ... ასათანი; 9. დედაქალაქის რომი; 10. საკურორტო ქალაქი საფრანგეთში; 11. მიმართვა ინგლიში მაძიკუს; 12. მუცნიერება, რომელიც სნაულობს რომელიმე ხალხის ენას და ლიტერატურას; 13. გასათხოვარი ქალიშვილ; 14. სატელეფონო ტერმინი; 15. ვიზიტი ...; 16. აბრუშუმის მკვრივი ქსოვილ; 17. ლამის ფრინველი; 18. ანტილოპას სახეობა; 19. თხოვნა, მუდარა; 20. კუნ- ძული ხმელიაშეა ზღვაში, ეკუთვნის ესპანეთს; 21. სხულის შემადგენელი ნაწილაკების ფორმის შეცვლა; 22. ტაბლეტი; 23. რომაულ მით-ში: ნადირობის ქალღმერთი; 24. ბარათაშვილის ლექსი; 25. რუსეთის პრეზიდენტი; 26. თევზის

მოშენება; 27. პატარა მოთხრობა; 28. წელიწადის დღეების აღრიცხვის სისტემა; 29. ქართული ფილმი „ქალაქი ...“; 30. პოეტი ... კალანდაძე; 31. ... შეუნახე შველებსა, მამა ხარ შემ ვალა“; 32. ყოფაქცევის ჩვევები, რომელსაც იძლევა სკოლა და ოჯახი; 33. მსახიობი ... ტყებუჩავა; 34. პოლონელი პოლიტიკოსი ლეხ ...; 35. ინგლისელი ფიზიკისი ისააკ ...; 36. ბაკინიანი ქვებარმვალი; 37. ... დეიმონი; 38. გაზაფხულის თვე; 39. დაფაზე სანერო საშუალება; 40. სპორტის სახეობა; 41. სიტყვასიტყვითი ამონანერო ტექსტიდან; 42. ... ძმითა ხარ ძლიერი“; 43. პოეტი ... ყუბანიშვილი; 44. სამხედრო გემის ტიპი; 45. სერვანტების ... კიხოტი; 46. მრავალნლოვანი მცენარე; 47. შავი ზღვის ძველი სახელწოდება; 48. საჭმლი ბავშვის ენაზე; 49. რიჩარდ ...; 50. ზღვის დიდი კიბი; 51. ძლიერი განცდის გამოვლენა; 52. მოწონების შორის დებული.

# პრეს-TIME

ყოველ სამუშაო ღლას

10:15



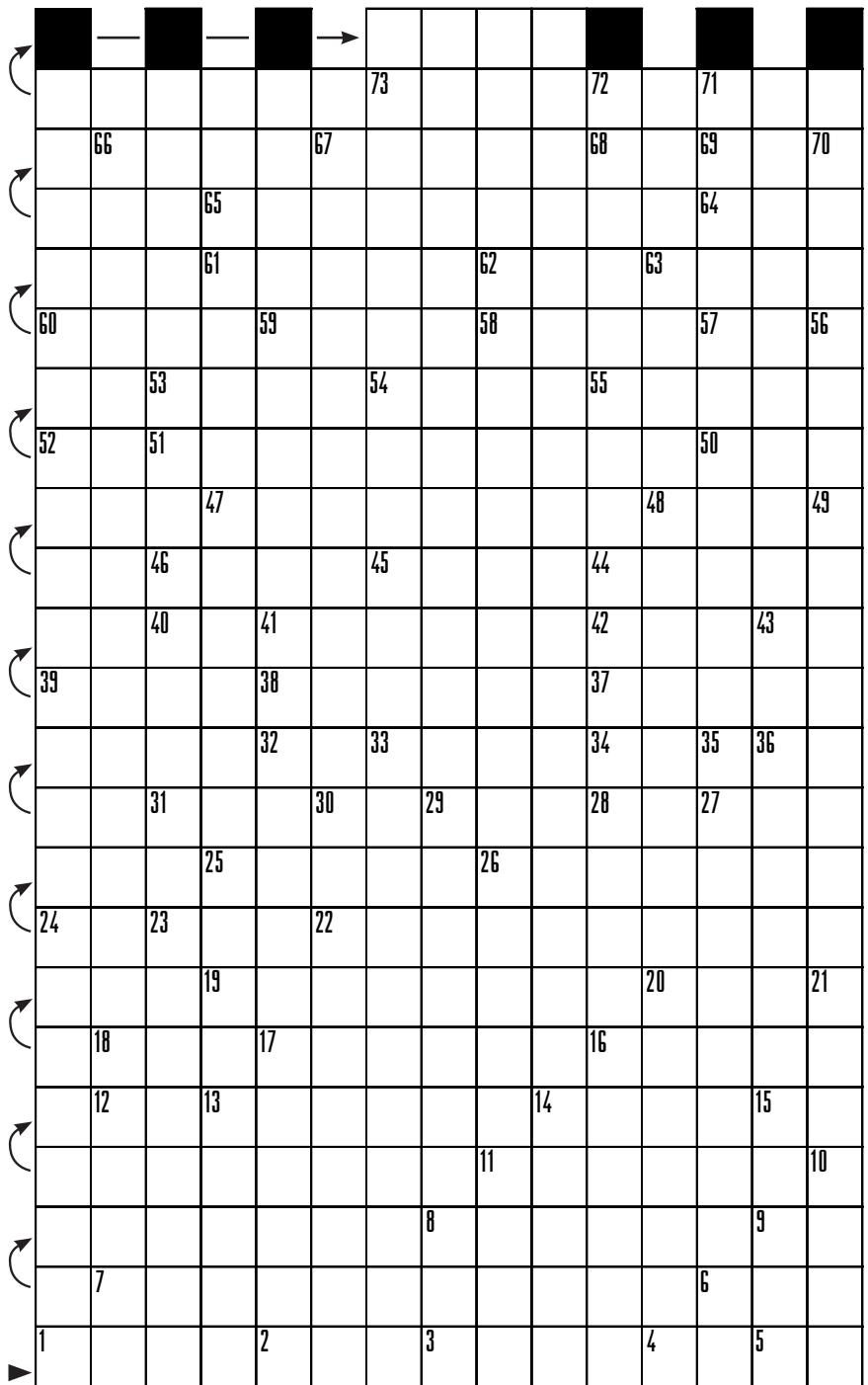
რეიონ პრეს  
FM 103.9

შენი სახოთ თანამმზარი

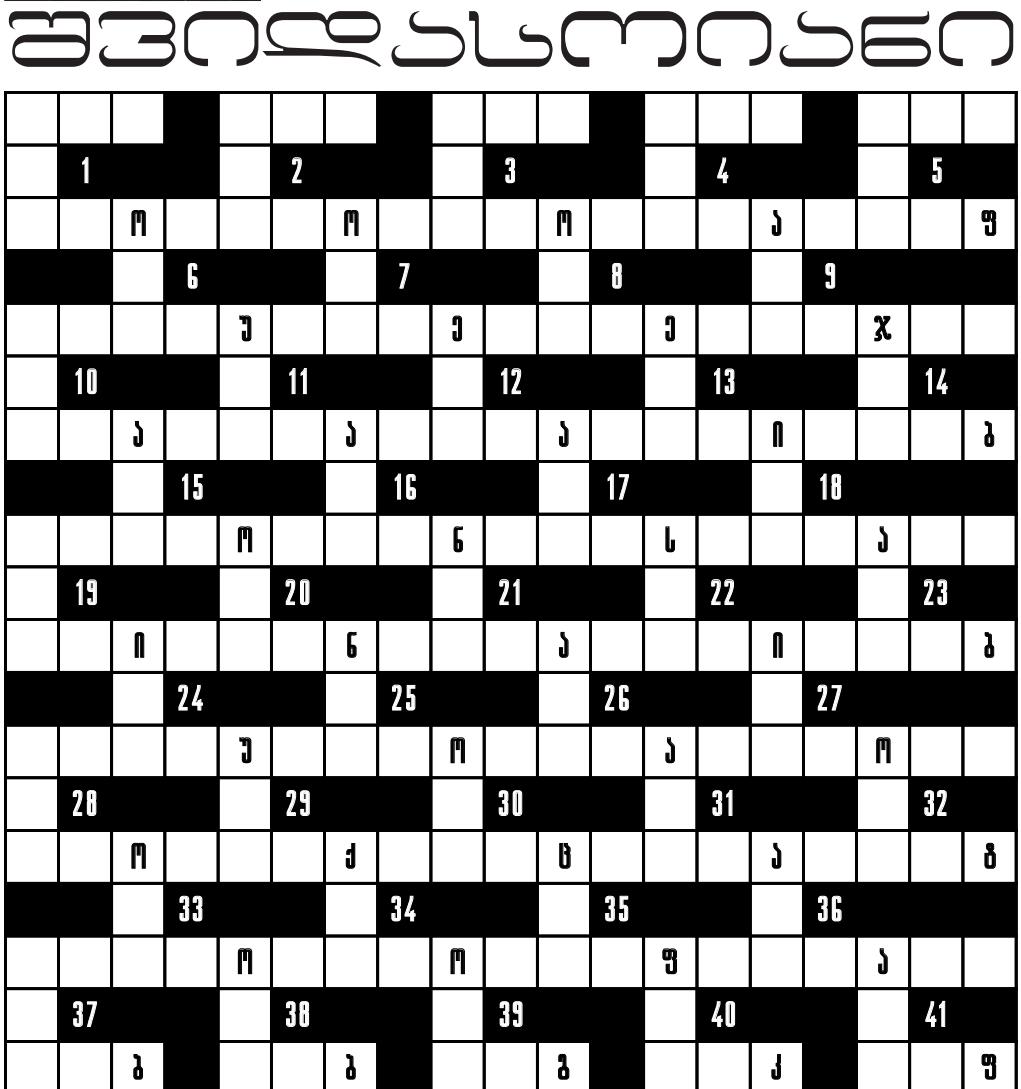
|   |  |                                    |  |                                |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
|---|--|------------------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|---------------------------|---------------------------------|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. „სხვა ... პრ ესეა გვუსა“             |  | 2. მასამიგი ... უილფანი            |  | 3. რინგზე ხაზი                 |  | 4. „სოკორები ვარჩევა და ... წე- კვეთი 1. ვა- კურები“ |  |                           |                                 |  |                          |                            |
|   |  | 5. ისტორი- ული ვასე- თის ნაწი- ლი  |  |                                |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
|   |  |                                    |  | 8. სასაფრა კარისის ხილი        |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
| 10. კარისი კარისისისი ანგორი ...        |  |                                    |  |                                |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
| 13. რესერ ვამორი- ლი                    |  |                                    |  | 14. ვალი, სარევენი- გა         |  | 15. კარისი კარისის ვე- 2 არ                          |  |                           | 11. ცერი- მოდენისი ქვე თაღისთან |  |                          |                            |
| 16. ჯ. რობი გავარდი ერა - დაშვიდა არავა |  | 17. ქ. ქვე ლივენისა“               |  |                                |  |  |  | 18. ქარუ ხეის“            |                                 | 19. ნატრი თვალი                          | 20. უარი გაყლი           |                            |
|   |  |                                    |  |                                |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
|   |  | 23. მოლ- კლი სასამალ- გვილი        |  |                                |  | 21. რ. ვალისავი „ქარისის შიგნია“                     |  | 22. ანდრესი ვანინი „ჭავი“ |                                 |  |                          |                            |
|   |  |                                    |  | 25. ზოგიძი, სასიამონი სიზივე   |  | 26. ჯ. იანირის 0133                                  |  |                           |                                 | 27. მოსე კარის გეის“                     |                          | 24. ვაკ- ზაველა როვი“      |
|   |  | 29. ვაითი                          |  | 30. სოველი მოვარდისის რაიონი   |  |  |  |                           |                                 |  | 28. კარისი კარის თერინეა |                            |
| 31. ქ. დანელიას ფილი ... დადარინი       |  | 32. გაუსები ძორილის პირე           |  |                                |  |  |  |                           |                                 | 33. რასაბა გასევ ... სუ არ და- კარგელია“ |                          |                            |
|   |  |                                    |  |                                |  |  |  |                           |                                 | 34. ლენი                                 |                          | 35. ვეპა და ზოგიძის რაიონი |
|   |  | 37. იგალის ფერებისა ... ვერ        |  |                                |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
| 38. ვარა რეს ვე“                        |  |                                    |  |                                |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
|   |  |                                    |  | 39. გავარდი- გა                |  | 40. რესანის ვალი ... საზონი                          |  |                           |                                 |  |                          |                            |
|   |  |                                    |  |                                |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
| 42. და მოსანი                           |  | 41. სიგვირი ვასეპირია“             |  |                                |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
|   |  |                                    |  |                                |  |  |  |                           |                                 |  |                          |                            |
| 44. დარ ასათანის ლესი                   |  | 45. გალგა- კრი - რისამი მარგარიტა“ |  | 46. ჩინელი ფილისო- რისი ... ქი |  | 47. კარისანი მზეარი                                  |  |                           |                                 |  |                          |                            |



# კონკურსი



სკანდინავიური ლეგენდების გმირი; 11. აზიაში გავრცელებული გველგესლას სახეობა; 12. მედა ჩახავას კინოროლი; 13. XVIII ს-ის გერმანელი პოეტი; 14. ქალაქი ამერიკაში; 15. წყალში უხსნადი რთული აგებულების ორგანული ნივთიერებები; 16. „ფრთიანი სიტყვების“ კრებულის პირველა გამომცემელი; 17. დიასამიძის სახელი; 18. ქრისტიანული სარწმუნოების ერთ-ერთი საიდუმლოება; 19. მცენარე, რომელსაც გურიაში ფუბაბუას ეძახიან; 20. გაიდარი – „თემერი და მისი ...“; 21. მაიკონესკის პიესა; 22. საჭმელი სოკოს სახეობა; 23. რძის ნაწარმი; 24. მდინარე საქართველოში; 25. ქართული „ნაოჭებიანი“ საჭმელი; 26. ანტისხეულების გამომუშავებაში მონაწილე განსაკუთრებული სახის ლეიკომიტება; 27. „კარმების“ კომპაზიტორი; 28. ზოლებიანი ცხენი; 29. მდინარე უნგრეთში; 30. დღე-დამის გასაყრდნობა; 31. შემეცნებითი არხი; 32. „უთავო მხედარი“ – ავტორი; 33. ის რეზერვორდმა დაარნმუნა, ნობელის პრემიაზე უარი არ ეთქვა; 34. სამშენებლო მასალა; 35. „გაზაფხული შემსულა, ლენ, ...-... აუტეხავთ ჩიტებს“; 36. ჩეხი მწერალი ... ჰაშვეკი; 37. სულბან-საბას მიხედვით, ასე ენოდება სასმელს, რომელსაც თურქები შერბათს ეძახიან; 38. ბალახი, იგივე ინდური ფეტვი; 39. მსახობი ... ქროუ; 40. დესანი; 41. საშობაო ხე გურიაში; 42. ვაშლის ჯიში; 43. მთის მდინარეზე სპორტული დაშვება; 44. სოფრომ მგალობლიშვილის მოთხოვობა „თინიას ...“; 45. პროგრესული ინდოელი პრიზაიკოსი, დრამატურგი მოპან ...; 46. მაიმუნის სახეობა; 47. შატილის ციხე-სახლების უკანასკნელი სართულის სახელწოდება; 48. ჩასასულელი ჭრილი გემბაზე; 49. შოტლანდიური ქვედა კაბა; 50. სოფელი ბორჯომის რაიონში, სადაც დგას ლვითისმობლის სახელობის ტაძარი; 51. ავსტრიელი ავტომრბოლელი ... ლაუდა; 52. ამერიკელი მწერალი სტივენ ...; 53. შხამიანი გველი; 54. მოწყალება ისლამში; 55. მსოფლიოში ყველაზე დიდი პეპელი; 56. ფინეთის საფეხბურთო კლუბი; 57. გაერთიანებული სიცილიის სამეფოს დამაარსებელი; 58. იტალიური ყველის სახეობა; 59. ხოჩა; 60. ქალაქი პოლონეთში; 61. გველისუდიანი და სამთავიანი ძალი ბერძნულ მითოლოგიაში; 62. ომანის ფულის ერთეული; 63. პამიდვრის შემადგენლობაში შემავალი ანტიოქესიდანტი; 64. გიორგი ლეონიძის ლექსი „... ლამე“; 65. რომელ სახელმწიფოშია იერუსალემი; 66. მსახიობი ... ლოპანი; 67. კონტურული გამოსახულება; 68. სასროლეთი; 69. მსახიობი ... რენუარი; 70. დაბალი მაგიდა; 71. მამაკაცი გამზრდელი; 72. ცნობილი გერმანელი მხატვარი ვილჰელმ ...; 73. ვინც ბევრს ლიკლიკებს.



1. ინგლისელი როკ-მუსიკოსი ოზი ...; 2. სოფელი ხაშურის რაიონში; 3. ეგვიპტელთა მთვარის და ნილის ღმერთი; 4. სილის განვანა; 5. ჰოლივუდის მსახიობი მორგან ...; 6. მუსიკაში ორი ტონის ერთდროულად უდერა; 7. საბავშვო გადაცემა „რუსთავი-2“-ზე; 8. დადგენილი საზომი ერთეულის ზუსტი ნიმუში; 9. ქურციკი; 10.

აფროდიტეს სატრო; 11. პოეტი მინდია ...; 12. ამერიკელი მომღერალი ქრისტინა ...; 13. ამერიკული საბრძოლო ვერტმფრენი; 14. სპილენძის შენადნობი ტყვიასთან; 15. შერი, ანადგურებს ფუტკარს; 16. „ბარსელონას“ ბრაზილიელი ლეგიონერი; 17. ვიოლინოს ლარზე ხემის წყვეტილად დაგდება; 18. ნივთიერების შესწავლა

## გრიგორი

შევსება იწყება მინიშნებული ასოებიდან საათის ისრის მიმართულებით (პასუხები შეიძლი ასოსაგან შედგება).

მისი ნაწილებად დაშლის გზით; 19. სიუჟეტის დახლართული განვითარება რომანში; 20. საპორტი ქალაქი იტალიაში; 21. საერთაშორისო გაერთიანება; 22. „ბარსელონას“ ფეხბურთელი ანდრეს ...; 23. ვეტერიმი; 24. დადაბლებული ადგილი ორ მწვერვალს შორის; 25. შვეიცარიული საათი; 26. ბოროტების სპარსული ღვთაება; 27. ბერძენი მილიარდერი არისტოტელე ...; 28. დამნაშავის წამება შანთით; 29. გადაწყვეტილების მისაღებად საჭირო ხმათა რაოდენობა; 30. შრი-ლანკას ძველი სახელი; 31. საბანაოდ განკუთხნილი ქურჭელი; 32. ჰოლივუდის მსახიობი „კლეოპატრას“ როლში; 33. მდინარე ვენესუელაში; 34. სანარმო, მშენებლობა, რისამე ცალკე უბანი; 35. დეპუტატთა ჯგუფი პარლამენტში; 36. ფეთქებადი ნივთიერება; 37. ბანკის მესაკუთრე; 38. შალის საკოსტიუმები ქსოვილი; 39. ბერძნულ მითოლოგიაში ქალ-ურჩხული, რომელსაც თავზე თმების მაგივრად გველები ახვევია; 40. კუსტოს ექსპედიციის გემი; 41. წრეხაზის შემოსახაზი ხელსაწყო.

## ერებული

1. „იზი ჩვენი პარტიის ყველაზე თვალსაჩინო პრაკტიკა“, – ამონადა ლევ ტრიცი...  
ა) მარქსის შესახებ;  
ბ) სტალინის შესახებ;  
გ) ლენინის შესახებ.

2. ჰიტლერის არმიის საჯარი-სო შენართოს, რომელიც მხოლოდ კლაინისტებით იყო დაკომალებული ერთა...

- ა) „ედელვაის“;
- ბ) „ელდორადო“;
- გ) „ესპია“.



3. „ვირ ცამომიდგენია, ჩემი ცოლის გარდა, რომორ შეიძლება სხვა ქალს ვაკოვო“, – ამპობდა ფილიპ ნერი. არადა, სხვადასხვა ძროს ესა კინგში პარტიონობას უნდოდნენ, რომი შეიძლო და...

- ა) კატრინ დენივი;
- ბ) ჯულიეტა მაზინა;
- გ) ბრიუუტ ბარდო.

4. ავრიკაში მოღვაცე კათოლიკე მისიონერთა გადმოცემით, როცა ზანგები საკუთარ თანამემა-შულები ამგოგლენ – „ის უკვე აღარ ციკვავს“ – ეს ინცნავდა, რომ...

- ა) ცეკვა დასრულა;
- ბ) გარდაიცვალა;
- გ) ადამიანმა ქრისტიანობა მიიღო.



## №23-ის პასუხისმგებელი

გვ. 1. სკანვორდი. სურ.: სოფია ლორენი. იკოსტება: ქალის ... მაკა- შია, როცა თვალებიდან ბედნიერე- ბას ასხივებს.

1. ქალა; 2. მექა; 3. კაკაო; 4. ია; 5. ახო; 6. ადამ; 7. მაჩე; 8. რობ; 9. ნორისი; 10. მარკ; 11. ქვა; 12. დენ; 13. ქვა; 14. ერთი; 15. ნაივა; 16. მელაქე; 17. რიქა; 18. იანი; 19. იოდი; 20. ხე.

გვ. 3. სკანვორდი

1. აგრიკოლა; 2. ნიცა; 3. ფირსომნი; 4. როსტანი; 5. სერ- ცინგა; 6. სინაპი; 7. რაციონი; 8. ნოხი; 9. ღორტი; 10. ქორო; 11. რადიკალი; 12. არტო; 13. იდი- ლია; 14. საპონატი; 15. ამპერი; 16. გიდელი; 17. დისტილატი; 18. იანვარი; 19. იპრიტი; 20. ლიძი; 21. ცოტი; 22. ოპერაცია; 23. აბო- ვანია; 24. სირია; 25. შორისი; 26. დელინი; 27. მერია; 28. შირი; 29. ონაგრი; 30. ნიორაქი; 31. ჯინი; 32. ანტალია; 33. ლატი; 34. სოფია; 35. კლოდ; 36. რიკა; 37. ბასლი; 38. ნესი; 39. ლიტერი; 40. მოსი; 41. საფო; 42. რიდის; 43. ლიმი; 44. ეული; 45. მკვრივი; 46. მილე; 47. კლინიკი; 48. უუ; 49. ივერია.

გვ. 4. ჩაინგორდი

1. მაგელანი; 2. ისკარიოტელი; 3. ლიანისი; 4. „სილვა“; 5. ავა; 6. ვალს; 7. სიმიდიდ; 8. იორდასალა- მი; 9. იგავი; 10. ინდოჩინეთი; 11. თიბათივა; 12. ენისტონი; 13. ნიასა; 14. სათლი; 15. ლიანი; 16. არმანი; 17. ნიკლი; 18. იავი; 19. ვანგა; 20. ამაგი; 21. იპოთეკა; 22. ასკა; 23. იზოლაცა; 24. აორტა; 25. არტალა; 26. პეტუა; 27. დიდი; 28. იოა; 29. ინბი; 30. ძირი; 31. იაბო; 32. რობი; 33. ბერნალე; 34. ლეა; 35. ანგარი; 36. რიონი; 37. იდიძი; 38. ილლია; 39. აფლევი; 40. კოსკა; 41. კიტე- ლი; 42. ინდიგი; 43. გორგონა; 44. ასენთი; 45. იოდი.

გვ. 5. ნუმერორდი  
ა-7, ლ-8, კ-9, ე-10, ბ-11, გ-12,  
ვ-13.

გვ. 6. კროსვორდი ფოტოებით  
თარაზულად: 1. სპორა; 7. ვულფი; 10. პრადო; 11. ბანდურა; 12. სუბალტი; 13. რელს; 14. დასა; 17. მიდა; 20. სტალინიკო; 23. დია- ნი; 24. სოფია; 25. ნოხი; 26. მუტი; 27. რვალი; 30. აჯანი; 33. დიალოგი; 37. მჩატე; 38. არარა; 39. მამა; 40. კანცონა; 41. ლიტანია; 42. ნანგი; 43. მელაჟი; 44. განედა.

შევულად: 2. პიაფი; 3. როდის; 4. სპარტა; 5. ჩარლიზი; 6. როსინი; 8. უელინი; 9. ფეტრი; 14. „დიდრო“; 15. აბაკა; 16. ისანი; 17. მისა; 18. დაწნა; 19. ატამი; 21. ლაილა; 22. ნამყო; 28. გაჩანაქ; 29. ლუტეცია; 31. ჭორდანი; 32. ნარგილი; 34. იმპანი; 35. ლუმენი; 36. გვალია.

გვ. 7. კრისტოგრამა  
გასაღისმი დამფრული სიტყ- ვები: 1. ყმანვილის; 2. როგორც; 3. წემსი.

იკოსტება: როგორც მიმნო იტ- ყოდა, ტაკიე წამყანები კაკ ინ და

ნა ულიცე ნე ვალიაიუტსაა.

გვ. 8. საფირმო. გამუქებულ უჯრებში იკითხება: სილამაზე ცხოვრებას იოლს ხდის.

ჩ. ჩესკრა; ვ. ვიონიჩი; ე. ეკლე- რი; 6. ნიაგარა; ი. აზატო; მ. მკანი; 9. აზონი; ზ. ზენობა; ა. აქციზი; 6. ნახირი; ი. იონია; ა. ალვანი; თ. თურმანი; ქ. „ქვეგრი“; ვ. ვეპერი; ე. ესაკა; ნ. „ნისანი“; ი. „ილადა“; გ. გოლოვიკი; ა. ატლასი; რ. როსნი; თ. თიხნარი; ო. როდერი; ბ. ბაიანი; ა. არსება.

ჯვარედინი  
თონე; ფეხი; ვადა; რიგა; ფასი; მაშა.

გაჯი; დეზი; ლიკა; ნივა; კუბა; ნოტი; გაზი; ჯილი; დენი; კაბა; ვანო; კუტი.

გვ. 12. სკანვორდი „ისტორია- ნი“. სურ.: ლეონარდი და ვინჩი.

1. პასექი; 2. თორავა; 3. ჯენე- როზო; 4. ჯოჯო; 5. ბორდო; 6. სადუმლო; 7. რეი; 8. მართა; 9. ურო; 10. იყონგრაფა; 11. დელ; 12. კაილი; 13. აია; 14. მარკოზი; 15. ტინტორეტო; 16. ლანგარი; 17. ანი; 18. ტანა; 19. ქატო; 20. რონი; 21. ვაონა; 22. ევარისტისის; 23. ბატკანი; 24. ნაგანო; 25. ნესი; 26. მოა; 27. იერუსალიმი; 28. მანქო; 29. ოზი; 30. მანი; 31. ნაკლი; 32. დიეტა; 33. ანგინა; 34. კორიდის; 35. სე; 36. ლავრა; 37. ფრესკა; 38. რაიანი; 39. სურ; 40. „კერი“; 41. რიჩი; 42. ტომარა; 43. განდა; 44. სტოკერი; 45. ოყა; 46. მარჩინელი; 47. როუ; 48. ილფა; 49. მე; 50. ელი; 51. ყამი; 52. ლავშა; 53. კატანდუ; 54. მინა; 55. ლიონი; 56. ნიკე; 57. ის; 58. კიო; 59. აი; 60. ფინია.

გვ. 13. ცათამბჯინი

1. ფალისიფატორი; 2. რელსი; 3. მეგ; 4. გალისი; 5. რიფი; 6. ვრ- ფი; 7. არიფი; 8. თიკა; 9. ეთიკა; 10. ნიკა; 11. ონი; 12. ერატო; 13. ორატორი; 14. აბორიგენები; 15. დიორი; 16. ერი; 17. კა; 18. ბზი; 19. ფრ; 20. დებოტულიერა; 21. უდე; 22. კები; 23. დირუ; 24. სიკა; 25. ას; 26. ლატი; 27. პატი; 28. ტირი; 29. ბურე; 30. ლებნიქები; 31. საპანი; 32. კანი; 33. ტრინი; 34. მეტვალი; 35. ფუძე; 36. ჰავა; 37. მოვა; 38. „ალ“; 39. რალი; 40. ბრალი; 41. ვალი; 42. თვალი.

„შპარგალეა“. სიტყვა-გასაღები:  
ასათიანი.

1. სანთელ; 2. ნო; 3. ემისია; 4. ინანთეული; 5. სარი; 6. არფა; 7. ბალინირება; 8. ნიელო; 9. „მერა- ნი“; 10. ეტელონი; 11. იუპტერი; 12. ორლი; 13. სიკა; 14. ნირი; 15. ტურდა; 16. რიგი; 17. პიერ; 18. ნიკე; 19. ნიკე; 20. რეგატა; 21. უდე; 22. ბურე; 23. დებნიქები; 24. სულერენიტეტი; 25. ბურუ; 26. ბურუ; 27. ბურუ; 28. ბურუ; 29. ბურუ; 30. ბურუ; 31. ბურუ; 32. ბურუ; 33. ბურუ; 34. ბურუ; 35. ბურუ; 36. ბურუ; 37. ბურუ; 38. ბურუ; 39. ბურუ; 40. ბურუ; 41. ბურუ; 42. ბურუ; 43. ბურუ; 44. ბურუ; 45. ბურუ; 46. ბურუ; 47. ბურუ; 48. ბურუ; 49. ბურუ; 50. ბურუ; 51. ბურუ; 52. ბურუ; 53. ბურუ; 54. ბურუ; 55. ბურუ; 56. ბურუ; 57. ბურუ; 58. ბურუ; 59. ბურუ; 60. ბურუ; 61. არატო; 62. ნია; 63. ქორი; 64. კანტორა.

გვ. 14. კროსვორდი დახრილი  
1. ნალი; 2. ლავრა; 3. ზურნა;

4. აუდიტორია; 5. ორსამენტი;

6. გრენა; 7. ვარნა; 8. კაკა; 9. არკომეტრი; 10. ინტერმეცია; 11. დიასი; 12. ვერსალი; 13. ქანცი; 14. საფრანი; 15. ამარეტი; 16. მტორი; 17. ელინები; 18. ატელანა; 19. გნომი; 20. მაზი; 21. ბაიკონური; 22. ალბო; 23. აზონი; 24. ალტა; 25. იმურატეტი; 26. გამოკლება; 27. არლი; 28. სტელა; 29. სამბა; 30. დასტა; 31. ალალი; 32. შტილი.

საჭადრაკო ეტიუდი

Lh1-g1

g6-g7

გვ. 15. თავსატეხი: ავი ენა ავი გულის ნიშანია.

გვ. 17. ინგლისური სკანვორდი თარაზულად: 1. ბზი; 2. კაბა; 3. ანგინა; 4. იბი; 5. მილა; 6. მირ; 7. ვია; 8. იბი; 10. მილა; 11. პი; 12. არარა; 13. გალე; 14. რინიტი; 15. ნიკე; 16. რინიტი; 17. ისტი; 18. რინიტი; 19. კატო; 20. რონი; 21. ვაონა; 22. ევარისტისტი; 23. ბარანი; 24. ნიკე; 25. ანგარა; 26. რინიტი; 27. ინგი; 28. რინიტი; 29. კატო; 30. რინიტი; 31. ვაონა; 32. ევარისტისტი; 33. ბარანი; 34. ნიკე; 35. ანგარა; 36. რინიტი; 37. ინგი; 38. რინიტი; 39. კატო; 40. ვაონა; 41. ევარისტისტი; 42. ინგი; 43. რინიტი; 44. კატო; 45. ვაონა; 46. რინიტი; 47. ინგი; 48. რინიტი; 49. ლამინანდია; 50. დრინი; 51. ალ- ბუზი; 52. ბურარი; 53. ზიტლაბა; 54. მილანი; 55. ლამინარია; 56. ხე; 57. იალ- ბუზი; 58. ბურარი; 59. ვილაბა; 60. არმანი; 61. არატო; 62. ნია; 63. ტიტეტი; 64. მაზარინი; 65. მისისიპი.

გვ. 18. სკანვორდი

1. იარა; 2. ურლო; 3. ალა; 4. დიეტა; 5. ანგინა; 6. გრა; 7. ზრი; 8. სიონ; 9. აორტა; 10. ტაიფუნი; 11. მირა- რი; 12. ტაიფუნი; 13. მირა- რი; 14. ერევანი; 15. ტაქტიკა; 16. რინიტი; 17. მარარა; 18. მერუში; 19. ტერფა; 20. ლავა; 21. ქვა; 22. იმპერია; 23. სუვერენიტეტი; 24. ეტილი; 25. ბარანი; 26. რინიტი; 27. ბურუ; 28. ბურუ; 29. ბურუ; 30. ბურუ; 31. მა; 32. მიობი; 33. მიკადი; 34. როკა; 35. ბაგირი; 36. ტონა; 37. მანტო; 38. ანატო; 39. მარტინი; 40. ტაიფუნი; 41. ერევანი; 42. ტონა; 43. ტონა; 44. ტონა; 45. ტონა; 46. ტონა; 47. ტონა; 48. ტონა; 49. ტონა; 50. ტონა; 51. მაგიდა; 52. ანატო; 53. ნაიონ; 54. როგია; 55. გიდი; 56. „ნანა“; 57. გაბროვო; 58. ბიბია; 59. ნაძვი; 60. ნები; 61. ავრატი; 62. ნიავი; 63. ქორი; 64. კანტორა.

გვ. 22-23. სკანვორდი  
სურ.: ნანა ჯორგაშე; ნანა ჯა- ნელიძე; ლანა ლოლობერიძე; ნანა მჭედლიძე.

1. ენდოკარდი; 2. ანდამატი; 3. ენიგმატური; 4. ადონისი; 5. ბორი; 6. ლირი; 7. აგანატები; 8. ავიტობი; 9. დოდო; 10. დადაბაზმი; 11. ლე; 12. მოლ; 13. სმონ; 14. პალტრა; 15. ანდიდ; 16. ბაიანი; 17. ონორ; 18. სკოტი; 19. ტერაკოტა; 20. სკოტი; 21. ტერაკოტა; 22. ბერნარდინი; 23. ბერნარდინი; 24. ბერნარდინი; 25. ბერნარდინი; 26. ბერნარდინი; 27. ბერნარდინი; 28. ბერნარდინი; 29. ბერნარდინი; 30. ლუკა; 31. მა; 32. მიობი; 33. მიკადი; 34. როკა; 35. ბაგირი; 36. ტონა; 37. მანტო; 38. ანატო; 39. მარტინი; 40. ტონა; 41. ტონა; 42. „არვა“; 43. კაბოდი; 44. ოლიგონერქი; 45. ტრიუმენი; 46. ვატიონი; 47. გრეე; 48. ნორიო; 49. ბალანი; 50. იორი; 51. მაგიდა; 52. ანატო; 53. ნაიონ; 54. როგია; 55. გიდი; 56. „ნანა“; 57. გაბროვო; 58. ბიბია; 59. ნაძვი; 60. ნები; 61. ავრატი; 62. ნიავი; 63. ქორი; 64. კანტორა.

გვ. 24. ამერიკული. სურ.: ჯე- სონი; პრესლი.

თარაზულად: 1. პარია; 2. ნუ- ერე; 3. გაზნა; 8. ლურა; 9. ატაშე; 10. ბადრივენი; 13. იმიჯი; 16. კები; 17. მალანი; 18. ჩერნიერი; 19. სინგლონი; 20. სი- იდუნი; 21. „ჩოჩარა“; 22. ნარგილე; 24. ვიცინი; 27. ობი; 30. ატრია; 32. სარიდანი; 33. აზატი; 34. კარი; 35. ერიკი; 36. კორილი; 37. კარი; 38. კარი; 39. ერიკი; 40. მელმანი; 41. ალბომი; 42. „არვა“; 43. კაბოდი; 44. ოლიგონერქი; 45. ტრიუმენი; 46. ვატიონი; 47. გრეე; 48. ნორიო; 49. ბალანი; 50. იორი; 51. მაგიდა; 52. ანატო; 53. ნაიონ; 54. როგია; 55. გიდი; 56. „ნანა“; 57. გაბროვო; 58. ბიბია; 59. ნაძვი; 60. ნები; 61. ავრატი; 62. ნიავი; 63. ქორი; 64. კანტორა.

დანი; 3. ანალები; 4. კალანთია; 5. კერამიკა; 11. აბი; 12. ნიტროტები; 14. მაღუნი; 15. ჯავლაგი; 17. მოსახი; 18. ლემური; 23. ლორია; 24. ვასაკა; 25. ციროზი; 26. ნადი; 28. იაფი; 29. ანანდი; 31. ტუზი; 34. არგო; 35. ტბა; 38. კიო; 39. ასი; 41. კაპა; 42. ზვარი; 44. გაჯი.

გვ. 25. ფიგურული კროსუორდი თარაზულად: 2. ყაბი; 4. მაჟდი; 6. უზი; 7. ანი; 8. ერემო; 10. ილი; 11. ბალასტი; 14. ტრაპი; 15. გურაშ; 16. ნუკრი; 17. ზებრა; 19. იარდი; 23. ლია; 25. შასი; 26. „ლადა“; 29. ხელადა; 30. არნოლდ; 33. კანოე; 34. მისია; 35. ოდერი; 38. აფორიზმი; 40. ატესტატი; 42. ახო; 43. აკინძია; 45. ლავუაზი; 47. ჩია; 48. სტერიცი; 52. სტერინი; 56. ცა; 57. პა; 58. ლიტო; 59. სქემა; 60. კოროზია.

შვეულად: 1. აბუ; 2. ყაირი; 3. ადამი; 4. მზე; 5. ინი; 9. ელასვა; 12. ანტაგონიზმი; 13. ტრიუმფატი; 18. ბარი; 20. ალგაცაცა; 21. დალმაცია; 22. მაჟამ; 24. ადანი; 27. აეროფიტები; 28. ალიასატური; 31. ტარო; 32. ურნა; 36. ამპირი; 37. ატლასი; 38. აგა; 39. ახმი; 41. ისე; 44. იეტი; 46. ზინა; 49. ელო; 50. ნინი; 51. ციცაბო; 53. ტრაქტი; 54. ქრომი; 55. ობი.

გვ. 26. სკანვორდი  
1. ტრიუმფი; 2. რექტორი; 3. დალაქი; 4. ვარანი; 5. ბრავადა; 6. „ბლეფი“; 7. საბი; 8. სარბელი; 9. „დირილი“; 10. ელად; 11. ტაუ; 12. ლარიქსი; 13. ტრმპსონი; 14. ფენიქსი; 15. ირბიბი; 16. „ფოტტე“; 17. ანეტ; 18. ბუ; 19. სარემბო; 20. თსპი; 21. მინელი; 22. აპლიკე; 23. პასი; 24. პასატი; 25. ჯვრი; 26. პრესა; 27. ჯინი; 28. ჯონი; 29. კევჭი; 30. პნიო; 31. ბარმიტი; 32. თართი; 33. პას; 34. „საბალონი“; 35. თნი; 36. მარათონი; 37. კოროზია; 38. ირისი; 39. ეგიდი; 40. ერი; 41. ტროი; 42. დაციო; 43. სორტი; 44. მარად; 45. გლადიატორი; 46. პიეი; 47. აქა; 48. არაბა; 49. ალტი; 50. პილოტი; 51. აიდა; 52. მანი; 53. კანი; 54. ოსტატი; 55. სირ; 56. აბაკა; 57. ომი.

გვ. 28. სკანვორდი  
1. მაკიველი; 2. მიქრონი; 3. „ლონდორე“; 4. ორა; 5. აგილერა; 6. პანდემია; 7. კაეფენია; 8. პათოსი; 9. აგზა; 10. არნოლდ; 11. ბრასი; 12. ქრა; 13. სტატიკა; 14. პირანია; 15. ნივა; 16. ბიუჯეტი; 17. ალი; 18. აბატი; 19. სი; 20. სიმეზი; 21. ეგერი; 22. ალენ; 23. ანარა; 24. ალიასი; 25. ჯეინ; 26. კარატე; 27. ნეგატივი; 28. იგრეკა; 29. შინი; 30. არტერია; 31. პოლონეთი; 32. კვატრო; 33. პინა; 34. ტამბური; 35. რეენტი; 36. გევენტი; 37. გე; 38. თიზისი; 38. ოზი; 39. გვინძტ; 40. არგო; 41. ბერ; 42. ნო; 43. რეისი; 44. შიო; 45. იყო; 46. კივი.

გვ. 29. მიფორვორდი  
ა-7; ბ-32; გ-17; დ-28; ე-9; ვ-16;  
ზ-26; თ-13; ი-22; კ-29; ლ-3; ბ-21;

6-2; ო-10; 3-5; უ-19; რ-24; ს-1; ტ-23; უ-4; ფ-12; ქ-8; ლ-15; ყ-25; ჰ-6; ჩ-33; ც-31; ძ-14; წ-20; ჭ-27; ხ-11; ჯ-30; ჰ-18.

გვ. 30. ფიქტური  
1. ვაცი; 2. კულა; 3. მალა; 4. ჭირა; 5. ლოდი; 6. ლადო; 7. რიყე; 8. დოლი; 9. დოდო.

სკანვორდი. სურ.: ერეკლე მეორე.

1. ომ; 2. ბრა; 3. ჩხო; 4. სტეკი; 5. პინი; 6. ლამ; 7. ლუჩანი; 8. ტოფობა; 9. ასი; 10. არანისი; 11. ტონა; 12. აგარაკი; 13. იონიკა; 14. ფურეატი; 15. გრი; 16. იოკან; 17. ხავარა; 18. კუ; 19. კლოუნი; 20. რასატი; 21. ბორი; 22. კარატი; 23. ტეტიტი; 24. ვონა; 25. არა; 26. მუსკატი; 27. კალა; 28. კომო; 29. სენატი; 30. მარისა; 31. ასო; 32. მარსო; 33. „მუმუ“; 34. იპოდრომი; 35. „პირტა“; 36. ინი; 37. მანრიკი; 41. მერილ; 42. ატიკა; 43. ურა; 44. ირათ; 45. ალ.

გვ. 31. სკანვორდი. სურ.: იპოლიტე ხევიჩია; ოსკარი.

1. ატონია; 2. კარიზი; 3. პიზა; 4. ქრისტი; 5. პარდონი; 6. ისლოვა; 7. „ტისტინე“; 8. ტალანტი; 9. ალადინისი; 10. კიო; 11. ტორერო; 12. ლორდი; 13. ბალისტი; 14. კოლტი; 15. მარკა; 16. ტირო; 17. კაკაო; 18. დო; 19. მისია; 20. არვეტი; 21. ტედ; 22. აკრი; 23. ქალაბატონი; 24. ბარუკი; 25. ბარაკინი; 26. ნანული; 27. „ურმული“; 28. ამაღლამა; 29. სუ; 30. გმინა; 31. მულები; 32. მადინი; 33. სოლ; 34. ალოლი; 35. გორგი; 36. დონ; 37. არია; 38. ლილო; 39. რუნი; 40. თსი; 41. რალი; 42. ნიმეირი; 43. მანილა; 44. გენიოსა; 45. აია.

გვ. 32. სკანვორდი. სურ.: ნიუარაძე; თაყიაშვილი.

1. უუუნა; 2. ქე; 3. მეტ; 4. მიქელაჯელო; 5. უან; 6. კარტოგრაფია; 7. კარიერისტი; 8. მაკა; 9. იტალია; 10. ნიკა; 11. სურ; 12. ფილოლოგია; 13. ცირა; 14. ალო; 15. ლი; 16. ფია; 17. ბუ; 18. გნუ; 19. აჯა; 20. მალიორა; 21. დეფორმაცია; 22. აბი; 23. ფიანა; 24. „ტერაი“; 25. პუტინი; 26. აკვაკულტურა; 27. ნოველა; 28. კალენდარი; 29. ანარა; 30. ანა; 31. ტყე; 32. აღზრდა; 33. ანი; 34. ვალენტა; 35. ნიუტონი; 36. კუ; 37. მეტ; 38. მარტი; 39. კარცი; 40. რაგბი; 41. ციტატა; 42. ძმაო; 43. კოტი; 44. ლონკორი; 45. დონ; 46. ბამბა; 47. პონტი; 48. ფია; 49. გირი; 50. ომარი; 51. აფექტი; 52. იფ.

გვ. 34. სკანვორდი. სურ.: რენარი.

1. ქე; 2. ლეო; 3. ლიანდაგი; 4. თან; 5. ბასინი; 6. „ნათლია“; 7. სიონი; 8. თითა; 9. ლიანი; 10. ბოისა; 11. ბეთანია; 12. ვალისა; 13. „ლადა“; 14. ენა; 15. ბანი; 16. გლადიატორი; 17. ნაშთი; 18. ჯიხვი; 19. ხეითო; 20. ახმახი; 21. გიგლა; 22. იხვისი; 23. გია; 24. ხემლი; 25.

სიგრილე; 26. აპისი; 27. ახალი; 28. უარი; 29. ბილ; 30. ვაკიჯვარი; 31. არ; 32. ხაი; 33. შენა; 34. ჯონ; 35. როსკები; 36. შორაპნი; 37. რა; 38. და; 39. ლიგა; 40. გურჯი; 41. შაირ; 42. გო; 43. იყო; 44. „ბარდალა“; 45. და; 46. ლაო; 47. ბარდა.

გვ. 35. კოშკორდი. სიტყვა-კოდი: ბასა.

1. ამპირი; 2. რიქშა; 3. შაკური; 4. რიკი; 5. კიტანი; 6. ნოტრობრანგიუსი; 7. სილერმაინი; 8. ნიაღვარი; 9. რიზი; 10. ზიგფრიდი; 11. დინგფაროსანი; 12. ნინი; 13. ნოვალისი; 14. სიეტლი; 15. ლიბი-დები; 16. ბუქმენი; 17. ნაზი; 18. ზიარები; 19. ბაბუანურები; 20. რაზმი; 21. მისტერია-ბუფე; 22. ფიჩა; 23. ხაჭო; 24. ჭორიში; 25. ხინალი; 26. ლიმფოკორიტები; 27. ბიზე; 28. ზებრა; 29. რაბი; 30. ბინდი; 31. დისქანი; 32. რიდი; 33. დირაკე; 34. კიონი; 35. რია; 36. ასროსლავი; 37. აგარაჯარა; 38. ჯიქური; 39. რასეული; 40. ელინი; 41. ჩილილაკი; 42. კუტრი; 43. რატენგნი; 44. გორერა; 45. რაემი; 46. მიმანზე; 47. ზე-თასთველი; 48. ლიუკა; 49. კილტი; 50. ტიმოთესუანური; 51. ნიკი; 52. კინგი; 53. გორუზა; 54. ზაქათი; 55. ტიზინი; 56. „ასრო“; 57. როსერი; 58. რიკოტა; 59. ტაბაკი; 60. კილუ-ცე; 61. ცერბერი; 62. რალი; 63. ლიკოპენი; 64. ნინონმინდი; 65. ისრაელი; 66. ლინდსი; 67. სილუეტი; 68. ტირი; 69. რიტა; 70. ტაბლა; 71. ლალა; 72. ლაიბლი; 73. ლიკლია.

გვ. 36. შვიდასოიანი ბრუნვორდი

1. თსპორი; 2. თსიაური; 3. თსირისი; 4. ალიურები; 5. ფრიმენი; 6. უნისონი; 7. „ეკივეკი“; 8. ეტალონი; 9. ჯეირინი; 10. ადონისი; 11. არაბული; 12. აგილერი; 13. ირკეზი; 14. ბრინჯაო; 15. ონა-ვარა; 16. ნეიმარი; 17. საკიატო; 18. ანალიზი; 19. ინტრიგა; 20. ნეიონლი; 21. ალიანსი; 22. ინიესტრა; 23. ბეთალი; 24. უნაგრა; 25. ორიენტი; 26. არმანი; 27. რანასისი; 28. ორდალია; 29. კვორუმი; 30. ცეილონი; 31. აბაზანა; 32. ტეილორი; 33. ორინოკი; 34. ობიექტი; 35. ფრაქცია; 36. მინალი; 37. ბანკირი; 38. ბოსტონი; 39. გორგონი; 40. კალიფისი; 41. ფარგალი.

გვ. 39. ფიქტური

1. კურაგა; 2. მარანი; 3. გალიფე; 4. საგანი; 5. „პაგანი“; 6. პანამი; 7. „მალაგა“; 8. ფუკასი; 9. პიკაპი; 10. კაპიკი; 11. მაფინი; 12. ფუფალა; 13. პაგოდა; 14. ლოგიკა; 15. ვადანი; 16. ვალენტინი; 17. დომბონი; 18. მოლინი; 19. ზიანი; 20. ნიდანი; 21. ბანანი; 22. ბანანი; 23. გიზიტი; 24. დუკატი; 25. ყაბაყი; 26. ბარაბა; 27. კარავი; 28. მაკავი; 29. მაყალი; 30. რამალა; 31. კარალი; 32. ლამაზი.

გვ. 40-41. ფრაგმენტებინი

თარაზულად: 5. „პიუნდაი“; 6. „ლექსუსი“; 9. პიტი; 10. პლატინი;

11. ტინა; 12. დანგო; 14. კოპრა; 16. მეთუ; 18. ვალდესი; 19. ბარტონი; 21. შოშია; 23. აპისი; 24. სილეგა; 26. ნარა; 27. რამპა; 28. ლაიზა; 29. კლუნი; 31. რელსი.

გვ. 42. FRESH

სიტყვა-გასასალები: აბუნდანცია ასაკი – საკა; ბედი – ედი; რემი – ურემი; ნისლი – ისლი; დანა – ანა; არამი – რამი; ნალი – ალი; ცერი – ერი; ისარი – სარი; ამალა – მალა.

გვ. 44. ფოტოსაკანგორდი  
1. აგნესა; 2. ოსტინ; 3. რავანელი; 4. პაპანოვი; 5. არხოტი; 6. კულინარია; 7. კანკანი; 8. კუშაოვი; 9. აგაზა; 10. მარკ; 11. ბეჭედოთი; 12. ერიკა; 13. კანიონი; 14. ბუშტი; 15. „მაზაზა“; 16. მაზაზა

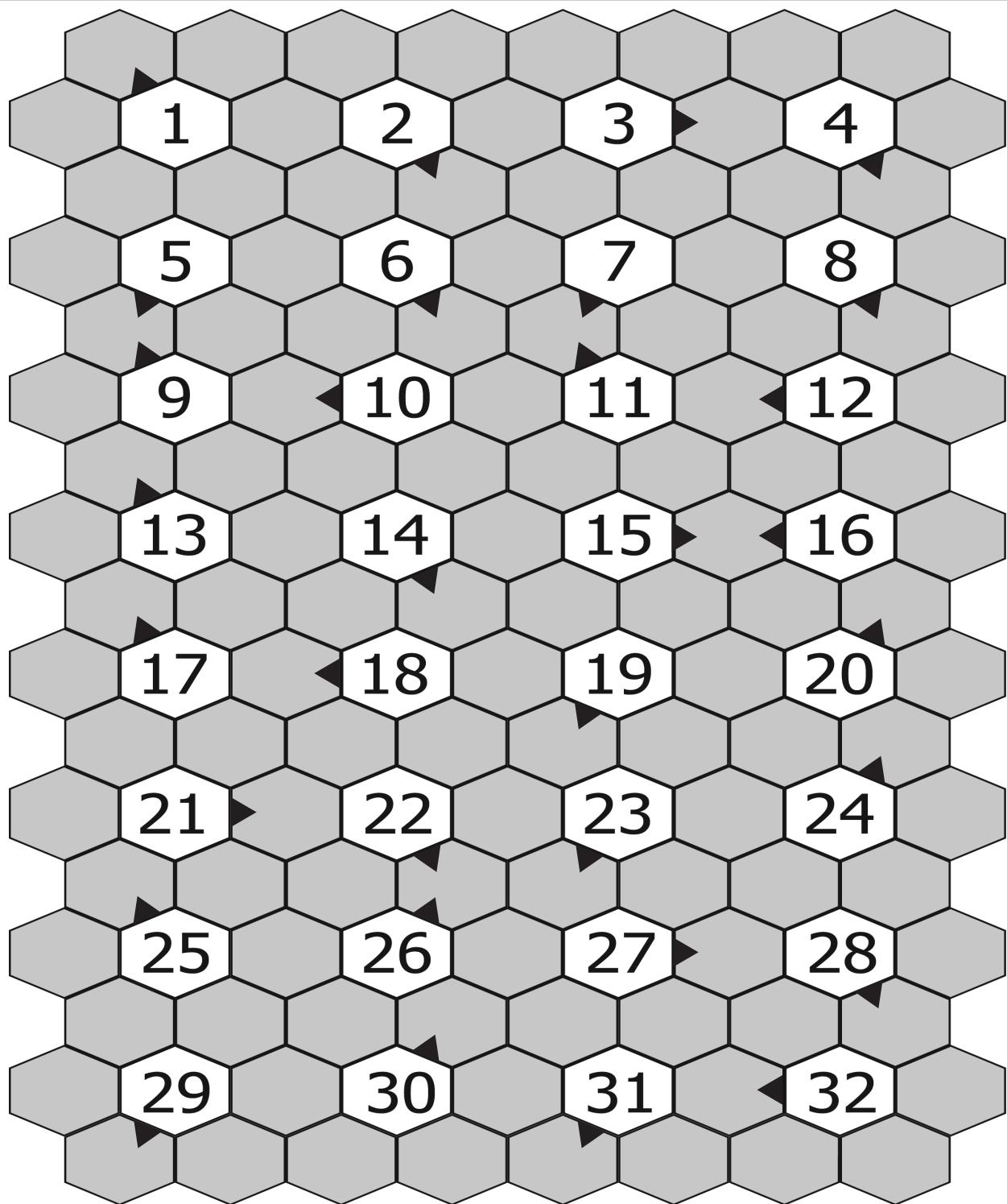
გვ. 45. იაპონური ხატვა

გვ. 27. სუდოკუ  

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | 9 | 7 | 8 | 6 | 5 |
| 5 | 9 | 4 | 6 | 7 | 8 | 3 | 1 | 2 | 4 |
| 8 | 7 | 2 | 5 | 3 | 4 | 9 | 6 | 1 | 7 |
| 7 | 8 | 2 | 5 | 3 | 4 | 9 | 6 | 1 | 7 |
| 9 | 4 | 1 | 7 | 2 | 6 | 8 | 3 | 5 | 6 |
| 6 | 3 | 5 | 9 | 8 | 1 | 4 | 2 | 7 | 4 |
| 3 | 6 | 8 | 1 | 9 | 5 | 2 | 7 | 4 | 6 |
| 4 | 2 | 9 | 8 | 6 | 7 | 1 | 5 | 3 | 2 |
| 1 | 5 | 7 | 2 | 4 | 3 | 6 | 9 | 8 | 1 |
| 5 | 3 | 2 | 4 | 9 | 6 | 8 | 1 | 7 | 6 |

გვ. 29. იაპონური ხატვა

# დიდობრივი პროცესორი



## გენერატორი კარსელის სამიზანო ისრულებულების მიმართავით

1. გარგარის ჩირი; 2. ლეინის საცავი; 3. სამხედრო შარვალი, მუხლებს ქვემოთ ვწროდ შემოჭრილი; 4. ფრანგი მწერალი ფრანსუაზ ...; 5. იტალიური სპორტული მანქანა; 6. სახელმწიფო ცენტრალური ამერიკში; 7. ესპანური საფეხბურთო კლუბი; 8. ფეხბურთის ნივთიერების მუხტი, რომელსაც დებენ მინაში ან წყალქვეშ; 9. პატარა სატვირთო-სამგზავრო აეტომობილი; 10. საბჭოური ხურდა ფული; 11. ერთგვარი ნამცხვარი; 12. სოფიკო ჭიაურელის პერსონაჟი ფილმში „ნატერის ხე“; 13. ბუდისტური საკულტო ნაგებობა; 14. მეცნიერება აზროვნებისა და კანონების შესახებ; 15. „მოყმემაც ხელში იყარნა ... მეღობარი“; 16. მომლერალი ... მელაქე; 17. კათოლიკე ბერების კაპიუშონიანი წამოსასხამი; 18. ინგლისელი მსახობი ალფრედ ...; 19. „რეალის“ მწვრთნელი ზინედინ ...; 20. ქვასანაყი; 21. გამაგროლებელი დესერტი; 22. ტროპიკული ხილი; 23. სტუმრობა; 24. ჯერ ვერცხლის, შემდეგ ოქროს ფული შუა საუკუნეების დას. ევროპაში; 25. ბოსტონეული; 26. ბიბლიური ავაზაკი; 27. ტურისტის ნაჭრის სახლი; 28. მაიმუნის სახეობა; 29. მწვადის შესაწვავი მოწყობილობა; 30. ქალაქი პალესტინაში; 31. იუნესკოს მსოფლიო მემკვიდრეობის ძეგლი პერუში; 32. გი დე მოპასანი „... მეგობარი“.

# ორაგული თამაში

01 02 03 04 05 06 07 08 09 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034



კორეული ავტომობილი



იაპონური ავტომობილი



აქანდა ...



10



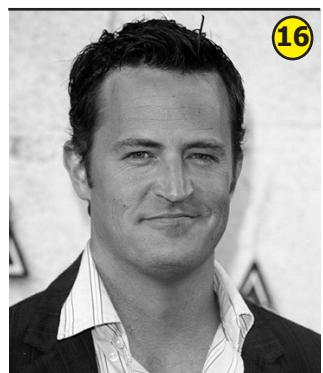
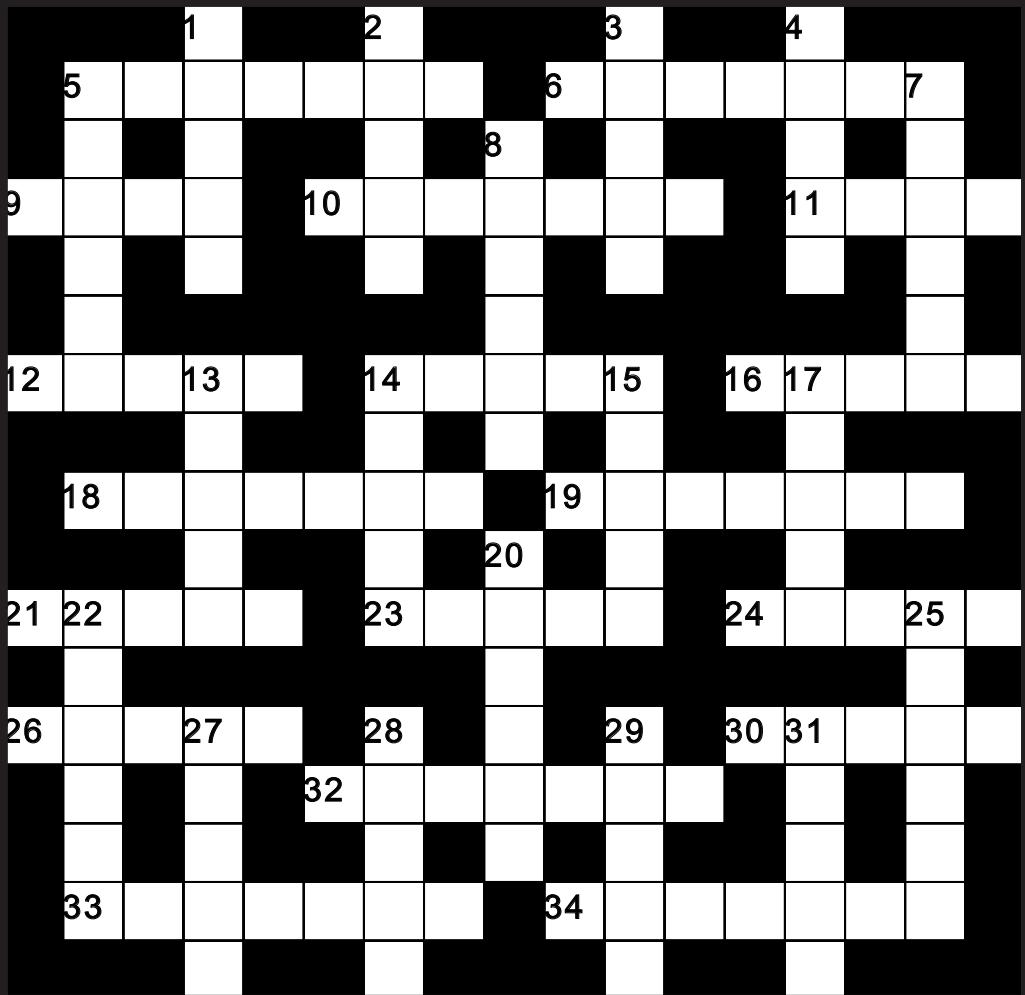
... ტერნერი



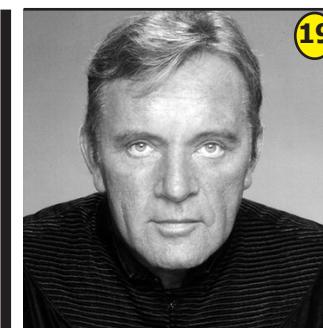
აფსტრალიური ველური  
ძაღლი



ქოქოსის კაკლის გული



16



19



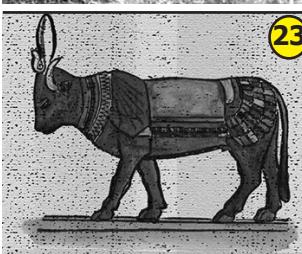
24



26



21



23



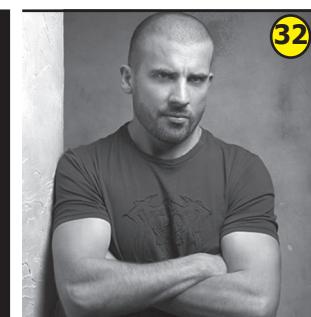
30



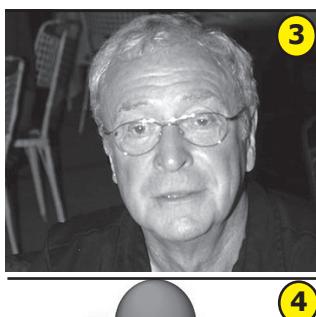
18

„ბარსელონას“ ყოფილი  
მეევარე

# კარუსელი



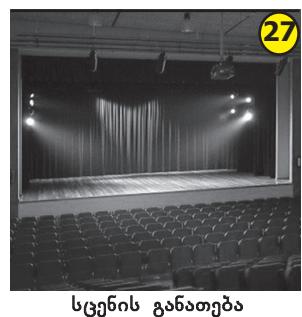
მსახიობი დომინიკ ...



4



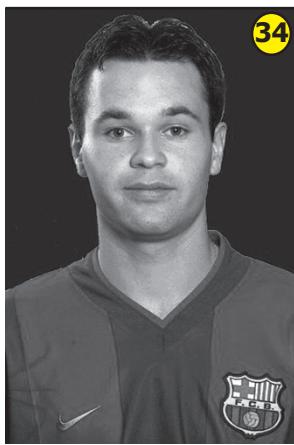
15



სცენის განათება



„სუბარუს“ მოდელი



ესპანელი ფეხბურთელი



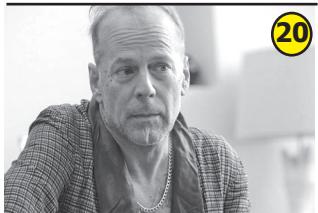
7

დროის ლმერთი  
რომაულ მით-შისიყვარულის ლმერთი  
ბერძნულ მით-ში

... მინელი



ინდოეთის ფული



20



საფრანგეთის პრეზიდენტი



... მინოუგი



სპორტის სახეობა



... მერი



რეკლამის რეჟისორი №5/ 4-332

აქტორების მხედვების სახელი:

(995 32) 2 19 60 13; (995 32) 2 19 60 53

ელ. ფოსტა: contact@palitra.ge

karuseli@palitra.ge

თავისი, ირსევის ქ. №49

საქართველო: (995 32) 237 78 07

(995 32) 2 30 78 70

ერებუნის გამოწერა სამსახურის  
წევარებით, 33-კვერცხ:

www.elva.ge

ქ. საქართველო ვაკეთის სამსახური:

(995 32) 2 37 50 03

(995 32) 2 38 26 74

ავტობუსი მიმართ ვარა!

ღია ბაზარის საბაზარო აოცობიში



# რობორი ხართ ნაცნობ-მებობრების დროს

1. გირჩევნიათ უსმინოთ?
2. ყოველთვის შეგიძლიათ სალაპარაკო თემის შერჩევა?
3. ყოველთვის უსმინთ მოსაუბრეს?
4. გიყვართ რჩევების მიცემა?
5. თუ საუბრის თემა თქვენთვის უინტერესოა, აგრძნობინებთ ამას მოსაუბრეს?
6. ღიზიანდებით, როცა არ გისმენენ?

7. ყველაფერზე გაქვთ საკუთარი აზრი?
8. არის სამი საგანი მაინც, რომლის შესახებაც გაქვთ მყარი წარმოდგენა?
9. კარგი ორატორი ხართ?
10. გიყვართ ყურადღების ცენტრში ყონა?
11. თუ საუბრის თემა უცნობია, შეეცდებით მის შეწყვეტას?



დაითვალით ჟულიანი:

თუ თქვენ დადგებითად უპასუხეთ 1,2,3,6,7,8,9,10, 11 (ე.ი. 4 და 5-ის გარდა) შეკითხვებს, შეგიძლიათ დაინტერით თითო ქულა. დაითვალით თქვენ მიერ დაგროვებული ქულები და შეაჯამეთ.

9-11 ქულა: თქვენ ერთ-ერთი საუკეთესო მოსაუბრე და მეგობარი ხართ. უთქვენოდ მეგობრებს ალბათ გაუჭირდებოდათ.

4-8 ქულა: ყურადღებიანი და სასიამოვნო მოსაუბრე ხართ, შეგიძლიათ, ტაქტიანად დააღნიოთ საუბარს თავი, თუ იგი არასასიამოვნოა თქვენთვის.

1-3 ქულა: ერთი შეიძლება ვთქვათ დამაჯერებლად: თქვენთან ურთიერთობა ძნელია. გირჩევთ, შეცვალოთ თქვენი ცხოვრება, თორემ დაიკარგებით.

## FRESH თავსეცერტი

**აოვესის ცესი:** სიტყვა-გასაღები ამოიცნობა ორი დამხმარე სიტყვის საშუალებით, რომლებიც ერთმანეთისგან ერთი ზედამეტი ასოთი განსხვავდება. ეს ზედამეტი ასოები იწერება ცენტრალურ სკოტში და საბოლოოდ ვიღებთ ამოსაცნობ სიტყვას. მაგალითად, თუ მარჯვენა მხარეს დამსმარე სიტყვაა „კატა“, ხოლო მარცხნივ — „კა“ — ცენტრალურ უჯრაში იწერება „ტ“ ასო და ა.შ.

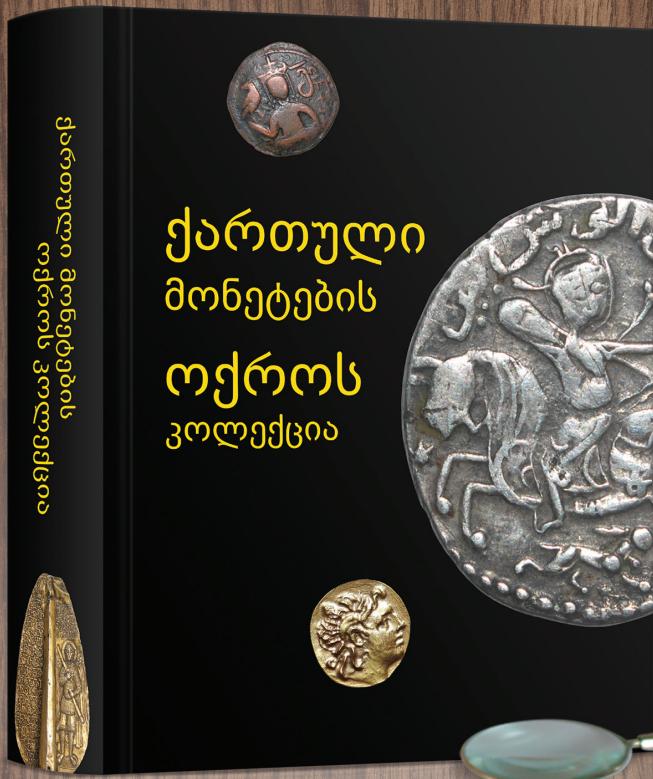
| წროვანება                        | ვ | პეპის საჭერი მოწყობილობა              |
|----------------------------------|---|---------------------------------------|
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |
| სვე, ილბაი                       | ვ | მსახიობი ღა ჩეინსმინ ... მეჩვი        |
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |
| ხმის ღამახსებელ ძმათაგან ეხო-ეხო | ვ | ხახებშებმეცი საზიდაში                 |
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |
| ბექესი, ჯანლი                    | ვ | მცენახე, იუნებენ შენობის გადასახავად  |
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |
| მჭერი იახალი                     | ვ | ც. ტოლსტი „... კახენინა“              |
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |
| შეუჩებელი ჩამ                    | ვ | „ვისხამიანის“ პეპსონაჟი, ვისის სატელი |
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |
| ცხენის ჩილიუ ღასაუქავი ჩეინის    | ვ | კუის ავსური                           |
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |
| მსხვილი თითო                     | ვ | იღია ჭავჭავაძე „ბევნიერი ...“         |
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |
| მშვიდით სასხლი                   | ვ | ინოვერი ჭაბის კაბა                    |
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |
| მეფის მხედლები                   | ვ | ხეხემილის ძვალი                       |
| პასუხი:                          | — | პასუხი:                               |

სიცილიანი  
თასალიაპი:

ეოვალის  
რომაული გან-  
სასიკაპა,  
საღი ვაზ-  
რა სისაცი-  
ლი, სიღეაცე  
ოქროს მო-  
ვაზე ურ-  
იანი.

# ქართული მონეტების ოქროს კოლექცია

თვეში ერთხელ, მხოლოდ  
„პირის პალიტრასთან“ ერთად



ქართული  
მონეტების  
ოქროს  
კოლექცია

30 მაისიდან  
წიგნი-ალბომი  
სპეც ფასად **18,50 ლ**  
(გაზეთთან ერთად **20 ლ**)

**27** ივნისიდან  
მონეტები!

თითოეული მონეტა  
სპეციალურ ფასად - **3,50 ლ**  
(გაზეთთან ერთად **5 ლ**)

1



2



3



4



**შეაგროვე 24 უძველესი ქართული მონეტა**  
და გახდი უნიკალური განძის მფლობელი



**შეეხე ისტორიას**

# შოთოსაცავო რაიონი

