

ပေါ်ရှုံးခြားဆုတေသန
ဝေဆွဲ နေ့မူလျှင် ဝေဆွဲ စုစုပေါင်းမှု လာပို-
ဒီဇိုင်း၊ ဖျော်လျှင် ပုဂ္ဂနိုင်းမြောက်ပိုး

„სომხის (ივულისშემდეგ ქართველიც) მოწინავე
საზოგადოება იმდენათ განათლებულია, რომ იმას
არ აქმაყოფილებრ საშობლო ენეპზე გამოცე-
შული გაზეთები, ქართველისა და საზოგადო-პოლი-
ტიკურ ცხოვრბის გასცენობა. მს გაზეთები
დააქმაყოფილებრ მხალეობის ნაწილს საზოგა-
დოებისას, რომელსაც არ შეუძლიან ჯერ
ციფრულიაციის ანბანი; და ადგილობრივი გაზე-
თების მოვალეობაც ის არის, რომ ეს ნაწილი
განათლოს უკეთესი ცხოვრების გაცნობითა და
სწავლით.“

ମହେଲୀ ଦେଖି କ୍ରାତିର ପାଇଁ ଏହାରେ ନାହିଁ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

მაგრამ, ორი დღის შემდეგ, გამოდის № 46 „ო ზორისა“ და ამაში კვირცულობთ:

„ჩვენ ჰაბათაც არ მოგესელია იმის თქმა,
რომ ადგილობრივ მწერლობას არ შეუძლიან
ადგილობრივი განათლებული საზოგადოების ნა-
წილის დაქმაყოფილება. ჩვენ ვამტკიცებდით (?)
და აცლაც ვამტკიცეთ”, რომ ის მწერლობა ახ-
ლა ფრ ასრულდეს ვ მიზნს.“

მკონია, განმაპტება არ არის საჭირო..

ବ୍ୟାକ୍ ମାଧ୍ୟାଳୀତିର

„ოվթორის“ № 43 թ., სხვათა შორის, მრავალი შემდეგი պահի:

„ မြတ်စွာ ဓာတ်ပေါက် — ဒေဝါ ဖျော်ရှု အလွန်လျှော့ လူ
မနော်ချော်ပြုတဲ့ ဖျော်လှုပောင် ဖျော်လှုပောင် ဒာန်ရှု အော်လှုပောင် ဒာန်-
မြတ်ပြော လူ ပိုစ်ကျော်ပောင် ဖျော်ပြော၊ — မဲ ဖျော်ရှုလျော်စံ၊
လာမိုလှုပောင် တာဂေးပဲ ဖျော်ရှုလျော်ပြောတဲ့ ဝါရောက် အာဖြော်
အိုး၊ လာမိုလှုပောင် အာဖြော်ရှုလျော်ပြော၊ ဇီဝတြော်၊ ဇီဝတြော်၊ ဇီဝလှုပောင်၊
ဇီဝလှုပောင် အာဖြော်ရှုလျော်ပြော၊ ဇီဝလှုပောင် အာဖြော်ရှုလျော်ပြော၊
အာဖြော်ရှုလျော်ပြော၊ အာဖြော်ရှုလျော်ပြော၊ အာဖြော်ရှုလျော်ပြော၊ အာဖြော်ရှုလျော်ပြော

— Մայ ովքենտցոս, հրաշուղու „ԹՅթո-
հուս“ հյածէլուրո, սպա. յարտաքըլու 6.
նոյնալումք, Շուրու, լոյսեսնից դա սեցա
ամ ցանու ցրան պահնիօսա, ոնչլուսու դա
եցմբըս միջրալցքօ ֆինամուրիցնո, արան,
հագում իցեն տցու առ առան? հագում իցըն,
յարտաքըլ միջրալցքս, առ միջուկնան քա
միուղլուս միջրալցքնացան զայրալցըլո
ցնուտ ուսարցեցլուն, ույ քա ովքեն, հու-
մելուտադցուսպ ցեցնո ուսետո պահնիօսա
արա-
ն, հոգուրու իցեն տցու, ույ քա ովքեն
շացնուցնան?

ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାଧାଳୀତିନି

୧୯ ଲେ 43-ରୁ କ୍ଷେତ୍ରରୀତି ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଇଥାଏଇବା
କୁଳାଦିକୁ ପାଇଥାଏଇବା ଅନ୍ତରେ ପାଇଥାଏଇବା
କୁଳାଦିକୁ ପାଇଥାଏଇବା ଅନ୍ତରେ ପାଇଥାଏଇବା
କୁଳାଦିକୁ ପାଇଥାଏଇବା ଅନ୍ତରେ ପାଇଥାଏଇବା

გალენია არ ჰქონია ადგილობრივ ცხოვრებულებას არამედ არც მნიშვნელობა. მართ ადგილობრივი გაზეოთ 200—300 ეგზ. იძეჭებოდა, მაგმაზე მისათ თითქმის არავინ არ ჰყიანებოდა; ასელის-მომწერლების მოსაგროვებელადც რედაციის გვი ღუმერნატორებს, ეპისკოპოზებს, უფროდის უფროსებს და სხვ. ამ გვარებს მიმართავდნენ ხოლმე. და, რასაკვირველია, რომ ამისთან ძალა-უნებული სელის-მომწერლები იმდენს ჰყითხულობდნენ ამ გაზეობს, რამდენსაც ჩვენ ია. პონიურ გაზეობს ეკითხულობთ. რამდენაც ეს გაზეობი შინაარსით სუსტი და უუტული იყვნენ, ამას ამტკიცებს ის, რომ თავის ნებით გაზეობზე კაცი ხელის არ აწერდა.⁴

„ହେଉ ନିର୍ବାକ ତାପ୍ତ ଏଣ ମିଳାଯାଇଥାରୁ ଏହି ଦୟାର ଦୟା-
ଦୟାକର୍ଷବସନ୍ଧାବୁ ଅନ୍ଧଗିଳନବନ୍ଧାରୀ ଦୟାକର୍ଷବସନ୍ଧାବୁ (!).
ମାଗରାବ ଉଚ୍ଛଵାନ୍ତ ଉପର ଯୂର୍ବ ଯୂର୍ବ ଦୟାକର୍ଷବସନ୍ଧାବୁ ଏହାବ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଠରେ ପାଠରେ (୧. ୧. ୧୫୩) ଦୟାକର୍ଷବସନ୍ଧାବୁ ୫.
ନ୍ୟାଯଲାଙ୍ଘବୁ (ଶକ୍ତିବସନ୍ଧାବୁ) ଶକ୍ତିବସନ୍ଧାବୁ ଶକ୍ତିବସନ୍ଧାବୁ...“

მარგათ გადაიკითხეთ, უფ ნაკოლაძე, ის ზემო-ამიწერილი ადგალი ლქევნი სტატიისა. მა კულაბზიკურ ტრაბერვას გარდა, იმაში ისეთი ჰაზრიც არის, რო- ელსაც ოქვენ, რომლის პატიოსნებაზე- დაც შეჯერაც დარწმუნებული ვარ, კარ- გათ, გულ-დასმით რომ მოგეფრიჭად, თავის დღეში არ დასწერდით. რატომ, მკითხავთ? მე ვერ გეტყვაოთ — რატომ; მაგრამ წაიკითხეთ და ვაშინ იმედია, თქვენც მიხედვით — რა საძაგლი ჰაზრია იმ სტრიქონებში და რა შენებელი მოსაზ- რებისა და დასკვნის გამოყვანა შეიძლე- ბა იძოვამ.

ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠ ପାତ୍ର ମହାନ୍ତିର
ପରିଚୟ ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠାଳିଙ୍କରୁ
ପ୍ରକାଶିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିକାରକ

ԱՅծօնես, հոգի կոմիտյան ցանցուն ։ Ցա-
կուն « Համահանցեցյալու մը յարու! մը յիշեց-
յա օմնս հրաժադաւունիս ցանցուն ։ ցամուցյ-
մասաւ!

დაიჯერა, თეოთონაც ნახა და დაიწყო
იმ კაცება გატეთის გამოცემა. პხლა კი
უფ. ნაკოლაძე, თითქო ქვეყნის დასარ-
წმუნებელია, რომ დღიულობრივი მშერ-
ლობა სულ ჩემი მხსრებით გამომიყენა
ასპარეზედაო, — გაიძახი: შართული
განეთვის მე წამოვაყენ უქსელა! სოპ-
ხური გაჩერთიც ჩემი დაარსებულიაო!

მეტად მაგალითი
დღვენდელს (№ 47) „მბორდიში“
ჩენი ვწამებს უც. ნიკოლაძე, ვითომი
„მცხოვრი“ ვარივებდეს ჩენ, რომ მდა-
ბილ, ვაუზალებდელ ხალხისთვის სწერ-
თო და ჩენ ქი ვწყრებოდეთ და ვა-
ბიდვი, რომ არ გვინდა შრომა „და
низкого народа.“

ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନ୍ସ ମହାଦେଵଙ୍କିତ ଲାଭାବଳୀ ପ୍ରାଚୀନ
ଅର୍ଥ ପ୍ରକଟଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଏହାକିମିତିରେ
ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଏହାକିମିତିରେ
ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଏହାକିମିତିରେ

ବି ଲୋକୁରୁଷାତ୍ମକୁଣ୍ଡଳ ଶୁଣେଇବା
ଏହା କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତରେ...

မြန်မာစွဲ မှတ်တမ်း

„ოპერის“ მე—44 ნოტებზე, უფ. ნიკოლაძე, აშბობთ, რომ „ოფილისის მოამბის“ რედაქტორი უფ. ბებუთოვის მეტად უფრო კეციანი და გონიერა-გახსნილი აჩისო, ვინგებ უფ. არწიუნიო, ის რომ სომხური გაზეთის რედაქტორი იყოს, უფერელი, საზოვადოების უურადლებას დაიძასაურებდათ, რადგან ეცოდინებოდა—თუ რა და როგორ უნდა სწეროს და და სხვ.

ନୀତିକ୍ଷେପଣ କରିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେ ଯାଏଇବେଳେ
ମୁଁ, ଅମ୍ବାପ କ୍ଷେତ୍ରର ନିର୍ମାଣକାରୀ, ଏହାକିମ

ወሮ አንበሳ ልአቃቄቸውንበት, ዘግኑም ብልዋይነት
የሆነ:

ესროს ისეთის პირისაგან, რომლისა-
გან ერთ დროს უფ. ნიკოლაძეს, ქებისა
და თანამდებობის მიღებას, შეჩერებისა
და ლანდღვის მიღება ერჩივნა, — ხლა,
თავის სტატუების გამო, მიუღია თანაგრ-
ძნობის აღრესი!

მოკვეილოცავი! ჩვენ, როგორც თქვენ
ამიღმა, ვერ გავიგეთ ოქვევის სტატიების
მნიშვნელობა, მაგივრად იმ ადრესის
გამომზაფნს დარგათ გაუგია და გილო-
ცავს..

უფალთ ჟევშინსკის, შელინოვსკის,
სტრელეცკის, მარკოვს და ამათ ამხა-
ნაგებსაც ძალიან შოსწონებით ოქვენი
ჰაზრები ქართულ ღირებულებულების და,
როგორც გავიგე, ისინც მოლოდცის
ადრესს გიმზადებენ..

მოგვილოცება... მონაცემი მისამართი და ვაკებაზოთ მკითხველის
სიკმართლი და ვაკებაზოთ მკითხველის „მუშაობის“
საკეთ ამდენი მასლოათ, მაგ. „ობიექტის“
სკექტჩულს სტატიებში იმდენი უსიამოვნობის,
სამაგისტრო და ალაგ-ალაგ საზოგადო
ლექციონება და ფრაზების რახა-რახი, რომ
ყველა რომ მოვიყენოთ, შორს წავა
საჭირო.

“ Մասնակիութեալ քո ցրտութ շնութ զուու-
թու դու. Եռ խռովածես:

— ჩისგან არის, რომ ქართულად ის
თითქმის ყოველთვის უკეთ სწერს, უფ-
რო გონიერად და უფრო პატიოსნად
და ჩისულად კი ასე ხშირად კოჭლო-
ბენ ამ თესისებით იმის სტატიებ? ჩის-
გან არის, რომ ერთსა და იმავე ცრა!
ხშირა უფ. ნ, ნიკოლაძეს ქართველ
მკითხველებისათვის ერთსა და იმავე სა-
განზე ერთი ჰაზრი გამოიუწადებია და
რომელთად კი სხვა, სულ წინააღმდეგი

မှ ရောမ နာမလွှေ့ပြော၊ ဖျော်လာ ပုံစာလောက
၍ ရောများ၊ မောက်ရမ ရောင်းရန်? ရှာစွဲခဲ့?

ପ୍ରକାଶନ

* * * მომავალი შაბათის სსღომაზედ
ჩერენი ძალაქის რჩევაში, სხვათა შორის
იმაზე იქნება მოლაპარაკება, რომ ყავა
ბებისათვის გამოსცენ ისეთი წესები, რომ
დანიშნულს ტაქტი უფრო ძვირად
გაუდეა ხორებისა ან შეიძლონ.

დირნა, ლიტე ხანეა დროა... და —

* * ଶୁଣା-ତ୍ୟଗିଲୋକଙ୍କ ରୂପିନିର ଘଞ୍ଜିଗି
ମେଲୁହୁବ୍ରଦ୍ଧିଲୋକଙ୍କ ଘାୟିଗୁଣନ୍ତେ, ହରମ ଅମିଳ
ତାଙ୍କ ତାଙ୍କାଳୀ ମାର୍କାଳୀଲାଙ୍କ ଲା ପିନ୍ଧିରେତିକ
ଶାକର ଏହି ନାଶୁଳ୍ଲାର, ରାଜମର୍ମିତ ଏହି ଚାଶୁଲ୍ଲ
ଲ୍ଲାଙ୍ଗିବ୍ରଦ୍ଧିମି ନ୍ୟାଯରେ, ଶ୍ରେଷ୍ଠବ୍ରଦ୍ଧିନିର୍ଦ୍ଦାତ ମଧ୍ୟମ
ଲ୍ଲାଙ୍ଗିବ୍ରଦ୍ଧି ବ୍ରାହ୍ମିନମର୍ଦ୍ଦିନ ଲା ଶାନ୍ତିଶାଖାନ୍ତରେ
ଦିନ ଶ୍ଵରାମିଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ, ନ୍ୟେତା ମାର୍କାଳୀଲାଙ୍କ
ବ୍ରଦ୍ଧି ଲ୍ଲାଙ୍ଗି ତର୍କରମ୍, ହରମ ବାଗନ୍ବର୍ଜିନିର ତାଙ୍କ
ଶିଖିବ୍ରଦ୍ଧିଲାଙ୍କ ଲା ଅନ୍ତିମିରାଦ ଯେ ବାଗନ୍ବର୍ଜିନି ତାଙ୍କ
ବ୍ରଦ୍ଧି ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିଲା ମିଳିବ୍ରଦ୍ଧିଲାଙ୍କ.

ରହିବିଲୁ ଗଢିଲୁ ଗାମିଶ୍ରମିଲୁ ମିଦ୍ରେନି ଗାନ୍ଧି
କାରିଶ୍ରମିଲୁ ଦେବାପ ଦେଖିଲୁ ମନୁଷ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରୀରୀ, ମାତ୍ର
ଶ୍ରଦ୍ଧିନିବେଳୀ—ତୁ ତୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଲୀବାନ; ମାତ୍ର
ମିନ୍ ହିତିଲୁ ମିଳିବିଲୁ ଜୀବନିର୍ଦ୍ଦାତି ଲା ମିଶ୍ରତା
ନୀର୍ଦ୍ଦାତି ଲା ମେଳିଲୁ ମିଳିବିଲୁ ଯେତ୍ରିଲୁଲୁଲୁଲୁଲୁ

ଏହି ମିଳିଷ୍ଟିଲ୍ଲାପଣରେ କୋଣିକି ଶ୍ଵେତାତ୍ମକାନନ୍ଦି
ଲା କୁମାରଶିଖି ଲା ପଦ୍ମଲ୍ଲାପଣରେ ଏହି ବିନ୍ଦୁ-
ମାନନ୍ଦି, କୋଣି ଏହି ଗ୍ରାମରାଜତ ଶ୍ରୀକୃତୀର୍ଥ
ଟେପି ଉଚ୍ଛବି ଲା ଉଚ୍ଚବି ଲାମ୍ବି...

ლაშეზი მანეოზე მეტს არ იმეტებს სო ჩეკი-
ნის გზის გამგეობა, და ამ ფასად თხლია მუ-
შის შოვნა ძნელია, და ეს ყოფილა
თურმე იმის მიზეზი, რომ გაუყვებული
გზის გაწერდა ასე დაგენარიზებულა.

* * * ၁၆၂ ဖျက်ဆောင်ရွက်လဲ လုပ်မှု မြတ်ဆွဲနိုင် လူပါ စိုးဒေသ ပာက္ခိုက်လာ ပုံလုပ်ခံမီ ပျော်လေဆာ၊
ပုံပြန်လေဆာ လာ ပုံပြန်-ကျော်လာ။ ၃၅၅၇ ဒေသကြော-
ဆွဲနိုင်၊ သာသွေးသာ မြတ်ဆွဲ၊ မြတ်ဆွဲ မြတ်ဆွဲနိုင်-
ဆွဲနိုင်း။

— სურფა-მარაბეტის ხევში დასულ კეი-
რას ერთს ღურულის ცოლს თავის ქა-
რი მოუკლავა. მიზეზი ჯერ არ იციან..
— ზასულ კეირაში ერთობა გლეხმა გა-
ჭირმა თავის ცოლი მოუკლა ღია. ძა-
ცი აჭერილია.

ବିଲାପ ଲାଗୁ-କାରୀଙ୍କ କାଳିଶିଳେ, ତେଣୁ-
ର୍ଗର୍ଭ, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଅନୁଭୂତିରେ ଶମିଯାରୀ
ମନ୍ଦିରରେ ଏହି ଶୁଣୁଗ୍ରେହିତାର୍ଥୀଙ୍କ ଶ୍ଵେତ-
କୁଳାଶାନି ରୂପରେ ଶ୍ଵେତକୁଳୀ ଶ୍ଵେତକୁଳୀ ଲା-
ଭୁତ୍ତିରୁ ଦୀର୍ଘ...

მაა-წმინდაზე კლევ უფრო ხშირია
თურმე ქუჩლობა და ავ-კულბა. მრთს
სახლში შეცვინცულან აქას წინათ იქ
ქურდები და მოსაპარაცი რომელია უნა-
ხავთ-რა, ფარდები და უფრეჩეშიათ და თეუ-
შები და საზოგადოოთ ჭურჭლებულობა
და უმტკრეცვიათ. აქევე ერთს ხექვედესთან
შეცვინცულან; ხანჯლების ტრიალი და
ყვირილი შექმილა და ბოლოს ხელ-
ცარიელები გამოქცეულან...

ଗାନ୍ଧିରୁବାବ ତୁ କାହାର ହେଲୁଥିଲା ? ତାହା କାହାର
ଲାଗଦେବ, କିମ୍ବା ମହାବୋଦୀମ ହାମ୍ର ଦେଖିବେ-ଦୀ-
ଜ୍ଞାନ କେବାକିମ୍ବା ଏହି ସାମିନ୍ଦ୍ରାଲ୍ଲି ଏହାମ୍ଭୟାପ୍ରଭୃ-
ଦିଶାଗାନ୍ ଗାନ୍ଧିରାତ୍ମାଙ୍କୁ ଉତ୍ତରଣଦ୍ୱାରା ଦେଲାଅ.
* * * ହେବ ମାତ୍ରାଗ୍ରେହିବା ଏହି ଦେଲ୍ଲେବଶି ଏବଂ
ଲାଦ „ଚାସ୍କରିଦାମ“ ଗାନ୍ଧିମହିମାକୁ ଦିଲା କିମ୍ବା
ତୁମରିଯୁଦ୍ଧି ମନତେବରନ୍ଦା ଥିଲା. ହେଉଲାଗୁଣୀସାହିତ୍ୟର
”ତିର୍ଯ୍ୟକ ତାତୀନ କିମ୍ବା ଲାଗିଲା କିମ୍ବା“
ହେଲାମ କୁଳ ଶ୍ରୀଶକ୍ରଦ୍ଵାରା, କୁଳାତ ଲା-
ଦେଶକୁଳିଙ୍କିରୀ ଶିଳ୍ପିନାମି ଲାହିରିଶିଥା
ଶିଥିରିଗଶି ମନ୍ଦିରାବାହାରିବିଦ.

Թան Ապօջո

ପ୍ରକାଶକ ପରିମାଣ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିମାଣ ଦିଆଯାଇଛି

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, 12 ମୃଦୁଲୀଙ୍କ, ନୂହାଳୁ
ମନ୍ଦିରକ୍ଷେତ୍ରରେ, ଡିଲମା ମହାଶ୍ଵରମିଶ୍ର ପ୍ରକୃତି
ଶକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିଗତିର ପରିପାତା ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ ପରିପାତା
ପାଇଲାମୁଣ୍ଡର, ଏହାର ପରିପାତା ପାଇଲାମୁଣ୍ଡର

თოფი ჰქონდა, ამ თვეიანობაში ნაშენები
ყველას უკეთესად წარედგინათ აღვი
ლობრივ მაზრის სამართლელოში, სა
დაც თითოში ექვე მანებელისტებდნ.

სოხუმა, რომ ამათ არ გამოითმეტებათ,
რაღაცანაც სამზღვრის პირზედ ასამლიან
და ყოფელ წელს ვერ ქადაცილებული
ხოლო მასალეთიდგან, რაზეც კერძოდ კადა
ცემას; მეორეც იმართომ, რომ კველას
თათო ოროლა თოფა ატრიადში ფურ-
გუნებით მუშაობის დროს აქვთ დიდა
შრომით ნაშოვნა. რაგორც სჩაბს, მთა-
ვრობაშ შეიწყნარა ამათი თხოვნა და ამ
დღეებში პასუხათ ის მოუკიდათ, რომ
აეწერათ, სახელდობრივ ეს რა სისტე-
მის თოფი აქვთ და ან რომელ თჯებ-
ში რამდენი. მს განკარგულება აღსრუ-
ლებაშია მოვანილი და აცილებს კადეც
სათა/კ ჯერ იყო.

კქ, აუგიათოვებით დაუტყვიულ დას-
პირალში სახადი თითქმის მიწყდა. აქ
დარიგებული ავთმყოფი და დაჭრილი
სალდოთები დიდი ხანია ნაცვერზე მეტი
გასაღდნენ, მავრამ, ძინლი ტანისამო-
ცის უქონლობით, აქმდე შეეცნებული
იყო გამოწერა. ახლა ამ ღლებში 985
სალდოთიღდან ხუთასზედ მეტი გამწერა,
რომელნიც პლექანდრაპოლში გაიგზა-
ვნენ. — პერდგან სხანს, რომ ასე ცოტა-
ხნის განმამავლობაში თითქმის ნაცვერ-
ზეთ მიტრი დასამართლის.

ပျော် ပျော်ရှုရှု ဂွဲလူလွှာပြု။
မြာ ဂာက္ဗမြောက် အန္တရာ အသာကိုယ်ရှုံး
ပြု၊ လုပ်ကြဖော်ပြု အသာတမ်းပြုရှုံး
လျှော်စီ ပုံးပြုရှုံး၊ စာ အန္တပါဒီ ပုံးပြုရှုံး
ပုံးပြု၊ စာတဲ့ပုံးပြု ဂာက္ဗမြောက်ပုံးပြုလိုက်၊ ဂာက္ဗ
လှ ပုံးပြုလိုက်၊ ဝမာဘွဲ့ ပုံးပြုရှုံး၊ အန္တပါဒီ
ပုံးပြု၊ အမာဘွဲ့ ပုံးပြုရှုံး၊ အန္တပါဒီ ပုံးပြုရှုံး

