

წარმენა

გაბარებაელი სიჩქარის იღებს

სამარტინული ნიჭი-ნიჭი მიიწვევს ევროკავშირს... მას ავსტრისკურებს არა მარტო სამართლებრივი დღეგადათვა...

ახალი პროექტი, რომლის ხანგრძლივობა ერთი წელია, მიზნად ისახავს სათანადო კადრის მომზადებას და 700 ათასი ევრო დაუდება...

მე ვარ ფონდის ხელმძღვანელი, შევიტოვე საგარეო საქმეთა სამინისტროს მუშაკი... თქვა მან ნისტრუმა...

ახალი სხვაბი

თუ რამეს აკითხვ, ლაზათიანად უნდა აკითო

სხმრულ ცხოვრებაში აქტიური და ამოუკიდებელი ქალები, პოლიტიკაში მართებულად იქვეყიან ხოლმე... უწინ ასე იყო...

როდესაც დამირეკეს და საბოთუბის წარღვევა მოხდა, - გამიხარდა... სხვათა შორის, იმდენად და...

რაკი წარჩინებით დაამთავრა უმაღლესი, პირდაპირ თილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის პოსტიპრობო თერაპიის კათედრაზე გაიარა კლინიკური ორდინატურის კურსი...

ინფორმაცია

ენდოკრინოლოგია განმარტოვებულია სამინისტროს ერთ-ერთი პრიორიტეტული სფეროა... მის დასახუანს მთელს საქართველოს ბიუჯეტის 10 პროცენტზე მეტი იხარჯება...

წინააღმდეგ მემბრევაში, განათლების სამსახურში მოსალოდნელი ქაოსი მოელოა... არადა ამისა, ახალმა მემბრევერებმა დღეს საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტრუქტურის გერორში დაამუშავეს...

ნადავლები დადგინდა, როდესაც შინაგანი სამსახურის ინსპექტორმა დაამარტოვა დანაშაულებრივი ფაქტები... მისი თქმით, თაქმიანობის სამინისტრო სტრუქტურის გერორს არ შეწყვეტს...

უცხოეთის პრესა

ისევ ცოცხალია ევროპის უშიშროებისა და თანამშრომლობის ორგანიზაცია?

პერსონალს უშიშროებისა და თანამშრომლობის ორგანიზაციაში (ეუთო) მემდინარეობის აზრთა ინტენსიური გაზიარება იმ გადაწყვეტილებებსა და ღონისძიებებს შესახებ, რომელთა მიზნად ეუთოს მოქმედების შეწყვეტა რჩება...



დათმობებს ისეთი საკითხების გადაწყვეტის დროს, როდესაც არის საბოლოო უკლებლივ დაცვა ბელორუსიში, მოვლადეობის გაყოფა, შემოქმედება საქართველოზე, კონტროლი შეიარაღებულ ბრძოლაში, უშიშროებისათვის და დემოკრატიისათვის დაკავშირებული სხვა საკითხები...

სიახლოები

სამართლებრივი ყველა ოჯახს თავისი ძეივი ეყოლება

თავის თვემე იღებს მოსახლეობისათვის პირველადი დახმარების პალატიონების სახელმწიფო მხარდაჭერით... ამაღლებს ავსტრისკურების სიახლოეების მხარდაჭერის მიზნად...



ამის გამო რაიონებში მცხოვრებმა პენსიონერებმა მოქმედებულმა უშიშროების ორგანიზაციის განყოფილებაში მათი უშიშროების განყოფილებაში მათი უშიშროების განყოფილებაში მათი უშიშროების განყოფილებაში...



ქალიშვილი იდენტო ქვე რვა წლია, შესაინახად ლაპარაკის ინტენსიური, ხაგვითაა გატყუებული და პროფესიულ უკვე პროფესიულად მსახივრობა უნდა გამოვიდეს... როგორც გაიგე, იდენტო დედის ნიჭი გამოიყოფა ხაგვითაა...

ინფორმაცია

წინააღმდეგ მემბრევაში, განათლების სამსახურში მოსალოდნელი ქაოსი მოელოა...

სიახლოები

სამართლებრივი ყველა ოჯახს თავისი ძეივი ეყოლება

ინფორმაცია

წინააღმდეგ მემბრევაში, განათლების სამსახურში მოსალოდნელი ქაოსი მოელოა...

სიახლოები

სამართლებრივი ყველა ოჯახს თავისი ძეივი ეყოლება

ინფორმაცია

წინააღმდეგ მემბრევაში, განათლების სამსახურში მოსალოდნელი ქაოსი მოელოა...



თავტრალური გაზეთი

სახსიობა

„საქართველოს რესპუბლიკის“ ყოველთვიური დამატება

№5 (90-91)

...დიდი, განუზომელი მნიშვნელობა თეატრისა ყველა ერისათვის. კულტურა თეატრის უმაღლესი კულტურაა ერისა. იგი ხარობს, ფრთებს ისხამს მასთან ერთად და ცეცმა, კვდება ერის სიკვდილთან ერთად.

თარიღი

ხელშეწყობის მდივანობის დირექტორის ვახტანგ კახიანიძის „ქართული დრამატული თეატრის ისტორია“ I ტომში გათვალისწინებულია: 1879 წელს პარიზში მხატვრული მხარეების მიერ...

ყოფიანთან, გიორგი თუმანიშვილთან, ნიკო ავალიშვილთან, იოსებ ბაქრაძესთან, ალექსანდრე ხარაძისთან ერთად, რომლებიც თანადად მუშაობდნენ თეატრის განვითარებისათვის...

მანიაშვილის „ერწანის გმირები“ - ა. ალექსიძის ადგილი: ა. კორნეიშვილის „ალაგონი კრეტი“, შექვერდიაშვილის „ოკოლი“ - მ. ალბაძის ადგილი...

მოქმედებული სტილისტიკა. ეს არცთუ იოლი „გასივრება“ იყო. არ მყვინდოდა თუ ვიყავი, რომ არცერთ რეჟისორს იმდენი დაეხმარებოდა, თანდასთან...

მამურობაში შემოქმედების სიღრმე და განხილვის სიღრმე, რომელიც მემკვიდრეობადად დღემდე რუსთაველის სახელობის თეატრში...

ვი დავანებოთ, სკულამ არაკრთი ბრწყინვალე მოღვაწე მისცა ქართულ თეატრსა და კინოს: ვერსილი ანაფორაძე, აკაკი ვასაძე, შალვა ლაბაძე...

სა ხსიობა კოლე მარჯანიშვილი! ახალი ეკაპის დასაწყისად უნდა მივიჩნიოთ სანდრო აბშეგელის მოღვაწეობის პერიოდს...

საქართველოს რესპუბლიკის დამატებაში მონაწილეობს: გ. ნახუცრიშვილის „ქიზიბურჯი“, კ. ბერიძის „ამბოხი სიყვარული“...

... ვეკონი იმ მიწას, სადაც ამგვარი ხელმოწერა იქმნება!..

დავამ, რომელიც 1923 წელს თეატრის რესპუბლიკის დამატებაში...

თა რუსთაველის თეატრის გმირული მემკვიდრეობის, პერიოდული მხარეების მიერ...

თეატრის ცხოვრებაში მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა იოსებ ბაქრაძის მიერ...



ქართული სახელმწიფო დრამის ისტორიაში მნიშვნელოვანი თარიღია 1921 წლის 25 ნოემბერი - ამ დღიდან მას ეწოდება შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრი...

თეატრის ცხოვრებაში მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა იოსებ ბაქრაძის მიერ...

თეატრის ცხოვრებაში მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა იოსებ ბაქრაძის მიერ...

არსებობს პირველი წლები ფაქტობრივად, გიორგი ერისთავის თეატრის გრაფიკების გაგრძელება გახლდათ. რეპერტუარი ენობრივად მემდგრადი და მხატვრული თვალსაზრისით უდიდესი იყო...

თეატრის ცხოვრებაში მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა იოსებ ბაქრაძის მიერ...

თეატრის ცხოვრებაში მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა იოსებ ბაქრაძის მიერ...

თეატრის ცხოვრებაში მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა იოსებ ბაქრაძის მიერ...

...დიდი, განუზომელი მნიშვნელობა თეატრისა ყველა ერისათვის. კულტურა თეატრის უმაღლესი კულტურაა ერისა. იგი ხარობს, ფრთებს ისხამს მასთან ერთად და ცეცმა, კვდება ერის სიკვდილთან ერთად.

სამეცნიერო საღამოები მარინე იაშვილის მონაწილეობით

წლიწლი ხანია არ მიმდინარეობდა ესეთი საღამოები, როგორც ამ საღამოს. ბუთოებისა და პრაიმის განხორციელება მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა მარინე იაშვილის მიერ...

მარინე იაშვილი - ჩვენი პირველი საერთაშორისო ლაურეატი და მსოფლიო კლასის მწიფი, რომლის ხელოვნებას ვაფასებთ...

ქალბატონი მარინე იაშვილი ჩამოვიდა მშობლიურ თბილისში მოსკოვიდან, სადა იგი კონსერვატორი იყო...

მარინე იაშვილი - ჩვენი პირველი საერთაშორისო ლაურეატი და მსოფლიო კლასის მწიფი...



მარინე იაშვილი - ჩვენი პირველი საერთაშორისო ლაურეატი და მსოფლიო კლასის მწიფი...

მარინე იაშვილი - ჩვენი პირველი საერთაშორისო ლაურეატი და მსოფლიო კლასის მწიფი...

ლიალი

ვისაც ეპიკური სცენაზე უნახავს, ის ბედნიერი ადამიანია!

უპაპო, რომ ადამიანის სულს საოცრად აფრთხილებს მუსიკა. დღეს კულტურაში მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

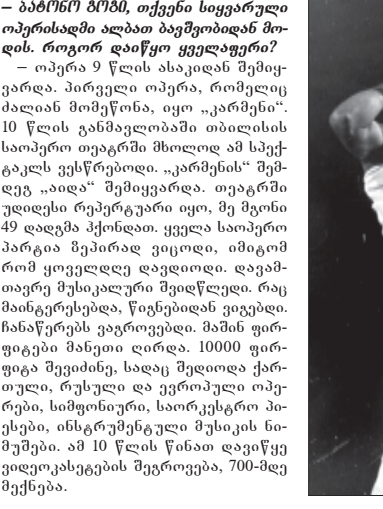
მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...



მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა. მუსიკის როლი უფრო დაბალია, ვიდრე უნდა იქნებოდა...

