

ვასი 30 თებერვალი

... 15 აპრილი — აღმა პუგაჩოვას დაბადების დღეა ...

ფანტაზია

№ 12
(38)

14-20 აპრილი

0/ს „ვაკეზის“ ყოველვადროული შეხვედრით-გასაქონდები გაზიარება.

1997 წლი



არა მარია მარია

ცოლი საყვედურობს ქმარს:



— ამა, ეს რა არის?! — სახლში რომ მიდინარ, ვახშობდა მაშინვე მეუბნები — დაწერიო იქნება ხელოვნებაზე გველაპარაკა, მშევნეობებზე გვასაუბრა, ჩაიკოშე გავხსენებინა... მა, მიხო?!

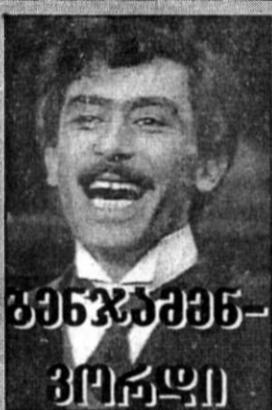
მეორე დღეს ქმარი სახლში დაბრუნდა და ეკოთხება:

— ქალი, შენ რაფიც-ლი წაკითხული გაეძე՞ს?

— ნეუ! — იურა ცოლმა.

— პოდა, დაწერი!

იღუმალი ლაპირისთაგი კასანდრას ორყვარულთათვის



გაგიგონიათ, ხალხოვთ?
საჯარე ჭირობისას ამ აკადემიურად თავი, რომ მათზე ვერაულები გოვიგიც კი მორავია... და თან იროვნეასაც აყოლებენ ზოდე?

060ლეთი გე-5 გვ.

ნომრის ციტატა

უნდა იცხოვოთ ისე, რო ვეშინოდეთ იმის, რომ თქვენის თუთიეულის ქადაქის მთავრინი ჭორიკინა იყდის.

მარკ ტევინი



«პროს-ზანტაზი»
060ლეთი გე-4 გვ.

კონკურსი!

მის კასანდრა-97

კასანდრას თოვეულების გთხოვთ მობრძანდნენ რედაციაში კონკურსში მონაწილეობის შიაბადებად. თან აქთხივთ ფოტო. გამარჯვებული მიღებას წოდებას „მის კასანდრა“ და დაჯილდოვდება სამხებით მრავალი მასში. ხილო მასი ფოტო გავაზიანდა ანალოგიურ კონკურსში, რომელიც ტარდება გენესუელაში.

ვარსკვლავი

ბუკინგემის სასახლეში გამართულ საზეიმო ცერემონიაზე დედოფალმა ელისაბედ მეორემ პოლ მაკარტნი თვილითალურად გამოაცილა დიდი ბრიტანიის რინიდად მას მიერინა მემკვიდრეობითი თავადური ტიტული მუსიკის დარგში ინგლისელი ერის ნინაშე გამოვლენილი დამსახურების გამო, ხოლო მისი სიმღერა „YESTERDAY“ აღიარებულ იქნა ბრიტანული კულტურის ერთ-ერთ მონაბეჭრიდ. თავად მაკარტნიმ კი ინტერვიუში განაცხადა: „ყოველთვის, როცა ამ სიმღერას ვმღერი, ლამისაა გული ამერიოს...“



საქროსიონი
ჩემი იმედის
ეხეთი ტური.

060ლეთი გე-3 გვ.

ნაცნობი
იპალიელები
ნაცნობ
გაზეთში

060ლეთი გე-6 გვ.

ცეული „ვიზოვარანი“ გთავაზოდთ:

უკანასკნელი კვირის ვიზობ და აუდიო ვიზ-უარდებს
060ლეთი გე-6 გვ.

ახავე სტუდიაზე ვაიპლინათ ვაიპლინ აღა აუგარევას
მთალი უამომადების აუდიო-კოდალები — 14 კასეტა

უასლოს ნომარში
შემოგთავაზაბთ
„კასანდრა-2“-ს



კასანდრა

საქართველოს პირველი საგანტაზო ჩემპიონატი

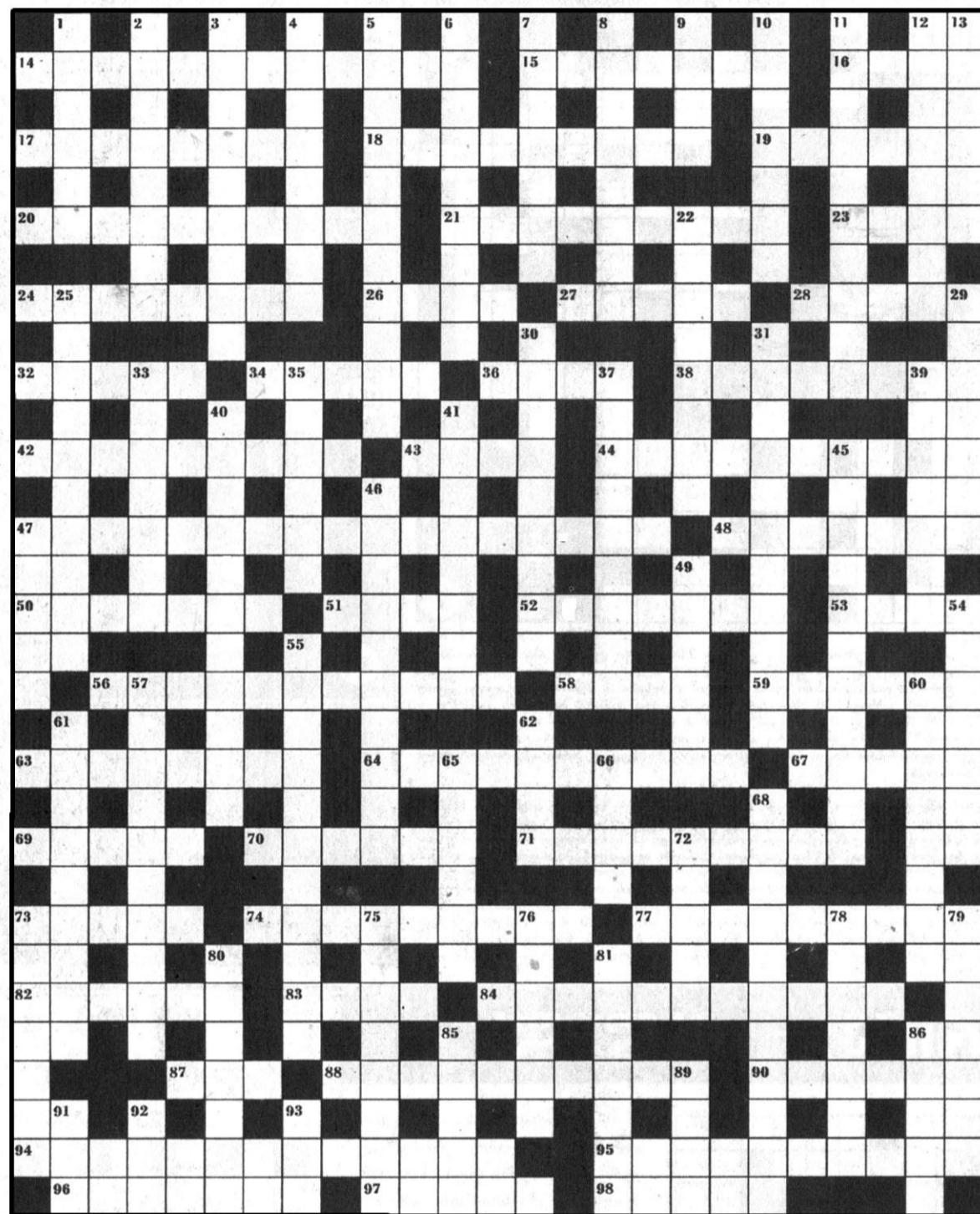
სუპერკროსევორდის შევხებაში 10-ტურად

განები „ვანტაზის“ პრიზები

მახათა ტური — 14-20 აპრილი

100 ციფრი

თარაზული: 14. თანამედროვე ლიტერატურული კარისტი. 15. კაცი, რომლის სტუმრობა ხუმრიბა არ არის. 16. სამოცდათანი წმ. იტალიური ფეხურთელი. 17. ასტაზე დამაუკი ქოვილი. 18. სამოცდათანი წმ. რუსი ტანიურაზიშე ქალი, გავლენარი ტურნირის ჩემპიონი. 19. ჩვენი მეზობელი ქვეწის ლეპაზაქი. 20. კონკრეტული და სტამბოლი — ძვ. ქართული. 21. კაცი, რომელიც მისკორის დამასტებლიდაა მინჯული. 23. საქართველოს ერთ-ერთ რაიონი. 24. ლიდ ფორმატის სერია წიგნი. 26. ლეილა აბაშიძის პირველი კინოროლის გუნდი... (1842-1914). 28. ავადმყოფური ჩვევა. 32. ლეპაზაქი ასამითის ნაევარენდულიდან. 34. „ჰიტლერის „პარტიის“ ერთ ქალაქის ლეგიში. 36. ჩვევაზ ლალიძის ოპერა. 38. როგორი შევრაღი იყო ილია კვევავე? 42. ძრიძის ნეკნაშვანი. 43. ავტორი იმერისა „ფაუსტი“. 44. ავტორი რომანისა „ოქროს ჩარდაში“. 47. ვინ იყო შტრილიკი? 48. ლეგნდარული იტალიული მსახიობი ქალი. 50. „კასანდრას“ ჟერსანი. 51. ქართული ლიტერატურის ქველაზე ცნობილი რის. 52. ადილენა დუდაზაქი. 53. ლოდ კეტინაძის კინოროლი. 56. ამა თუ იმ ცნების მ პირველის მოლოდ დაფიქტი კუთხით განხილვა. 58. ავტორი იმერისა „კარმენი“. 59. სამეცნიერო ტექნიკური გამოცდილება, რომელსაც არ გააჩნია დამცავი პატენტი (იწერება დეფისით). 63. საკინოტრი ნაევარენდული. 64. მართლწერის სისტემა. 67. საკონცერტო ნაწარმი. 69. ჩვენი სამეზობლოს ფულის ერთეული. 70. რა თვეა — ძველებურად? 71. რა გავაჩინი ჩვენ, კოცალ ასებები? 73. გეომეტრიული სხეული. 74. ინგლისური ფული. 77. წესრიგის მოფარული ანუ... 82. წინასწარი განაცხადი. 83. ლენინის კორონიერების პოლიტიკა (აბრევიატურა). 84. ქალაქის ზრდის პროცესი. 87. სოფელი კაბბეგას რიონში. 88. ფორმის შეცვლა. 90. აღმოსავლელი წარმოშემის სახელი მამკაცისა. 94. მანეს და მონეს „სამე“ 95. შურისამძიმებური პოლიტიკა. 96. უცხო რეალური პირის სახელი, რომელიც სხვას მიერ ქვედონიდან გამოიყენება. 97. წიგნი, სადაც საკლესიო შემომწირელობა სიაა აღნუსხული. 98. მუსლიმანთა რელიგიური წინამდებრი.



ზვეზული: 1. ამერიკელი კინომსახიობი, პატრიკ... („მოჩენება“). 2. რა ფსევდონიმი ჰქონდა ანრ ბელს, შევრაღი... (1783-1842). 3. მუსიკალური ტება. 4. ბერძნული მითოლოგის ტებილ-ტემოვანი მომღერალი ქალი. 5. რუსი მსახიობი ქალი, ელინა... „წუარი დონიდან“. 6. ქართველის შევის, უარსანა პირველის მა. 7. უალესი სამხედრო წოდება. 8. ღვთის მოციული უსეველი ასება. 9. სამაგიდო თამაშის ორმა. 10. შევფელთშემსურების ერთერთი ფორმა. 11. პოლონეური წერმოშემის სამეცნილის ცვევა. 12. სხეულის მოხატულობა. 13. ელდარ რაზანგვას კინოფოლმი. 22. მეტის-მეტად ღრმა ხევი. 25. ექმთა ვალეტუკების ამაღლების „საშელევა“. 29. სალებავების და საწამლების დაზიანებისას გამოფენებული უფრო სითხე. 30. საკიაციო ფართობი, თავისი სივრცით. 31. ქართველი პოეტი. 33. ციტრუსოვანი მცნარე. 35. ქართულ მულტალიკაციის ხელმარჯვე ჟერსანი. 37. ქლავი საფრანგეთში. 39. (კოდე) რა აქს ნიშიერ კასზ? 40. ლიტ. ნაწარმოების კინოვარინტი. 41. ისრების მტკორცელი რომაული ღოთაცა. 45. ტარზანის როლის ლეგინდარული შემრულებელი. 46. ფულის აქერები თანამდებობის პრი. 47. (ქაბატონი) გრაფი, ჩიგბურული. 49. პოლონელი კომპოზიტორი. 54. რუსული ესტრადის მომღერალი კაცი. 55. აურიის ინგლისელი მკლევარი-მოგზაური გეტორისას აღმომჩენი. 57. შუა სს. იტალიური ნოველების კრებული. 60. იარაღის საწყობი. 61. ძალინ თხელი. 62. თარგმეტ ბერძნულად „მინდობი“ (და გონიერი მიაბით ნომის). 65. საბერძნების ერთერთი ოლქი. 66. ბიშკეკის (ტრიზეს) საფეხუროთო გუნდი. 68. ჩვენი ბერძნული. 72. ვაჟა-ული (საბალო) ჟერსანი. 73. თარგმეტ ბარბარ უერდებზე. 75. მასობრივი დასჭა. 76. ჩერვალ-შელიც და ღორინ-შელიც. 78. ლიდ გამარჯება. 79. ფეხბურთის სამშობლო. 81. დასაქელი საკან. 82. ფულის კეთების დარგი. 85. დაგროვილი წუნა. 86. საბრძოლო-სააღმეტო „ინვენტარი“. 89. თარგმეტ ღათინულად „ჭულა“. 91. თემურ ბაბლუანის ფულმა. 92. მიდრევილება-მიმდევრობის მშენებელი ლანგუაზის წინამდებრი. 93. რუსული ესტრადის აწგარდაცლილი პოპ-ვარსკელავი.

ჩამონახვი მონაცემთა შედეგები 14 აპრილის სამონაცემოს

| I ტური | II ტური | III ტური | IV ტური | კონკი |
|----------|-----------|----------|----------|--------|
| ძრადა, % | ძრადა, % | ძრადა, % | ძრადა, % | კონკი |
| 93—98.93 | 107—100 | 97—97.98 | 100 | • 9223 |
| 94—100 | 107—100 | 96—96.97 | 99 | 99.00 |
| 92—97.87 | 105—98.13 | 98—98.99 | 100 | 9874 |
| 92—97.87 | 107—100 | 97—97.98 | 98 | 98.46 |
| — | 107—100 | 97—97.98 | 97 | 98.33 |
| 92—97.87 | 105—98.13 | 97—97.98 | — | 97.99 |
| 93—98.93 | 105—98.13 | 96—96.96 | — | 97.67 |
| 91—96.80 | 106—99.06 | 96—96.97 | — | 97.61 |
| 91—96.80 | 105—98.13 | 96—96.97 | — | 97.30 |
| 90—96.74 | 105—98.13 | 97—97.98 | — | 97.28 |
| — | 106—99.06 | 95—95.96 | % | 97.00 |
| 93—98.93 | 107—100 | 92—92.93 | 95 | 96.71 |
| 91—96.80 | 106—99.06 | 94—94.95 | % | 96.70 |
| 91—96.80 | 100—93.45 | 93—93.94 | — | 94.73 |
| 84—89.36 | 103—96.26 | 97—97.98 | — | 94.53 |
| 86—91.48 | 104—97.19 | 92—92.93 | 93 | 93.65 |
| 85—90.42 | 95—88.78 | 82—82.83 | 90 | 88.25 |
| — | 105—98.13 | 86—86.87 | 72 | 85.57 |
| — | 107—100 | — | — | 100.00 |
| — | 106—99.06 | 97—97.98 | — | 98.52 |
| 91—96.80 | 107—100 | — | — | 98.40 |
| — | 105—98.13 | — | — | 98.13 |
| — | — | 94—94.95 | 98 | 96.47 |
| 87—92.55 | 101—94.39 | 94—94.95 | — | 94.67 |
| — | 103—96.26 | — | — | 94.40 |
| 83—88.29 | 106—99.06 | 91—91.92 | — | 94.09 |
| — | 100—93.45 | — | — | 93.67 |
| 85—90.42 | 103—96.26 | — | — | 93.34 |
| — | 99—92.52 | — | — | 92.52 |
| — | — | 91—91.92 | 93 | 92.46 |
| — | — | 91—91.92 | — | 91.92 |

მოგრადი ტურის დარღვევის პასუხისმოგვარი:

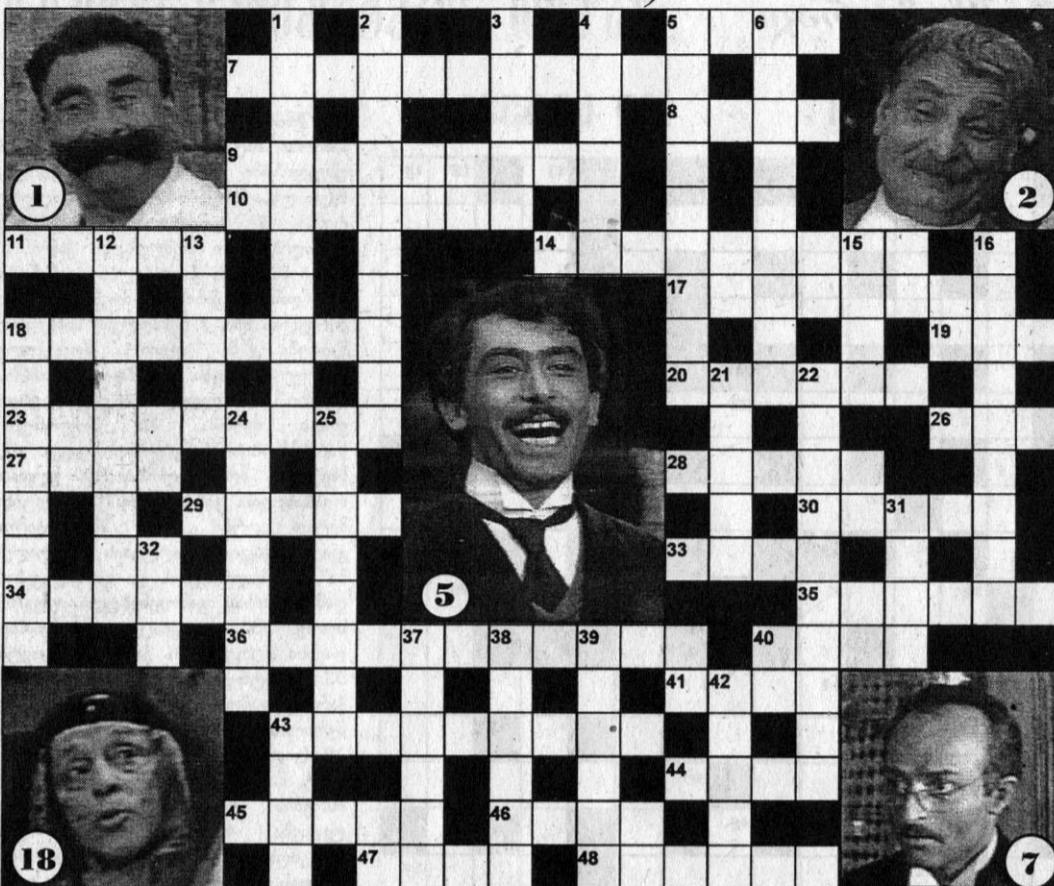
თარაზულად: 7. ყალთაბანიდან. 12. მელინისტურული (როგორ გამოიწვიოს ქრისტიანი). 13. ადამიანის 21. მუზეუმი. 25. იანი. 26. ლიტერატურული. 27. მიმ. 28. სამეცნიერო. 29. არქიტექტურული. 32. სიციტი. 34. მარტინი. 36. მეტრიკანი. 37. არქიტექტურული. 41. პრეზენტ. 44. ქამბ. 47. წევ. 48. არქიტექტურული. 50. არქიტექტონიკი. 51. სახის. 52. რეკლ. 54. პოლიტ. 55. კულტურული. 57. პრეზენტ. 59. არქიტექტ. 60. ლეიტ. 62. ფილ. 64. ტრანსპორტ. 65. ასტ. 67. ფლობი. 71. ტელევიზ. 73. უფროსული. 74. ჩუქა. 75. მრავალ. 77. ტრანსპ. 79. ნიმუში. 83. რაზი. 86. ეტ. 87. ფლობი. 89. რეკლამ. 92. ლომა. 95. კომიტეტურული. 96. ლომინ. 97. გრანატა. ლენადან: 1. მეტეორ. 2. მოსობ. 3. პარტუ. 4. კულტურა. 5. მუზ. 6. ქუბ. 8. ლიტერ. 9. რეკლ. 10. მოსობ. 11. ლიტ. 13. სუვერ. 14. ნიმუში. 16. მიმრეცხველი. 19. მარტი. 20. კულტურ. 21. მოსობ. 22. ლომებ. 23. ცენტრი. 24. ეტერნ. 30. ტრანსპორტის. (როგორ გამოიწვიოს ქრისტიანი). 31. სუვერ. 33. მარტი. 35. იანი. 36. მიმი. 38. პრეზენტ. 39. ლეიტერ. 40. ავს. 42. შემ. 43. მოსობ. 45. სამეცნიერო. 46. მარტ. 49. ცენტრი. 53. უფ. 56. ფილ. 57. პრეზენტ. 58. ტრანსპ. 60. კულტ. 61. პარტ. 62. ფილ. 63. სახმ. 66. ლიტერ. 67. ფრანგი. 68. ლიტერ. 69. ჟურ. 70. კულტ. 72. იან. 76. მოსობ. 78. როგორი. 80. კულტ. 82. კულტ. 84. ზეტე. 85. იანი. 88. მუზ. 90. სუვერ. 91. მუზ. 3. ლიტ. 94. არტ.

ჩამონახვის ტურის დასხედი:

— ურანი დამოუკიდებელი 10 ტურიდან 10 მომარტის 10 მომარტის მიღება შე

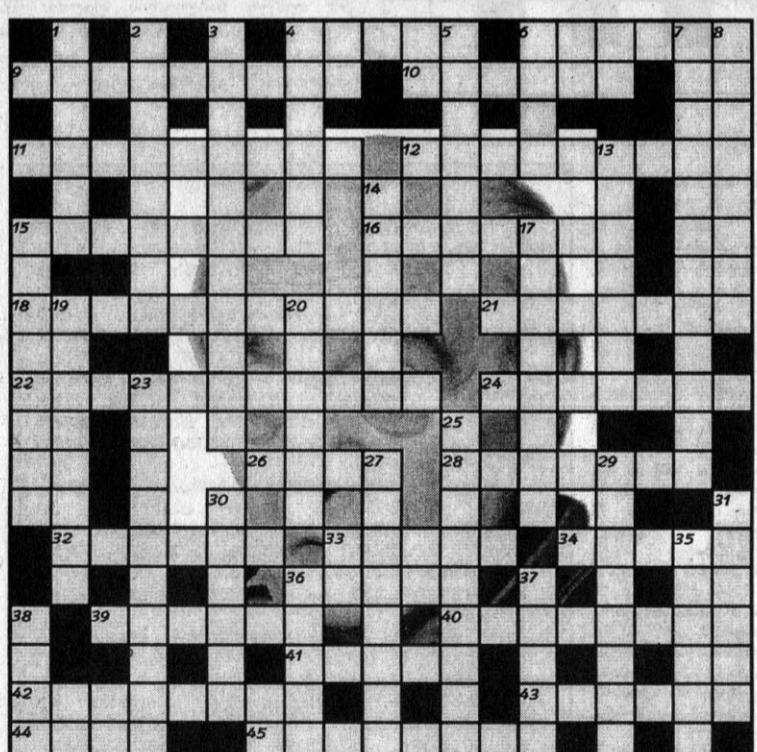
კროს-ფანტაზია

(805 დანელიას ვილმების
რეზონ-კროს-სკექტივა)



Հայոց ժողովրդական պատմությունը՝ աշխարհագոյաց»:
«Ո՞վ մասեամոն, ու ոյք առ ազգ, որպէս մենա զանձնիցոց Տափառություն, Ռոմեանց զբանագութ մոտ հոգություն գրաւս; 2. այս, ոչ մասեամոնը ու ըստ Տեսականության պատմությունը առ ազգ առ աշխարհագոյաց»:
«Ո՞վ մասեամոն, ու ոյք առ ազգ, որպէս մենայից մշտինություն պատմությունը առ աշխարհագոյաց? 6. մենա ի ան աշխարհուն զանձնիցոց! 7. ու զանձնից ոչ մասեամոն? 9. ու աշխարհ, որպէս ողոաման զանձնիցոց! 10. մենա առ ոյքություն, ոչ մասեամոնը մենացարական պատմությունը - մանուկ ու պէտք? 12. առ մասեամոնն յառաջուղի զանձնից ենու զանձնությունը? 16. յառաջարկն եռուցոյս պատմությունը ուշանությունը! որոնք ու զանձնիցոց - ու պէտք աշխարհագոյաց, սայու աշխարհը մենա ուստի ոստիությունը? 18. (Ցողության) զի օգոզդություն զանձնիցոց! ու տղարկարարություն շանուն հաջախառնությունը? 23. ու պէտք ոչ մասեամոնն առ աշխարհագոյաց? 24. (առ աշխարհ, առ աշխարհագոյաց, և) առ մասեամոնն զանձնիցոց! 36. առ, ոչ Ինչու մասեամոնն զանձնիցոցն ու լուսաւությունը պատմությունը? 43. (առան նշանաց) ոյ որոշ, ու պէտք ոճ պատմությունը, Ռոմեանց հոգությունը (պայմանագիր) զի ապրուն (եռու պատմություն) մեր ըստությունը.

ՅՈՒԺԴՐՈՆԵԱ — „ՅԱԼԵԱԼԻ“

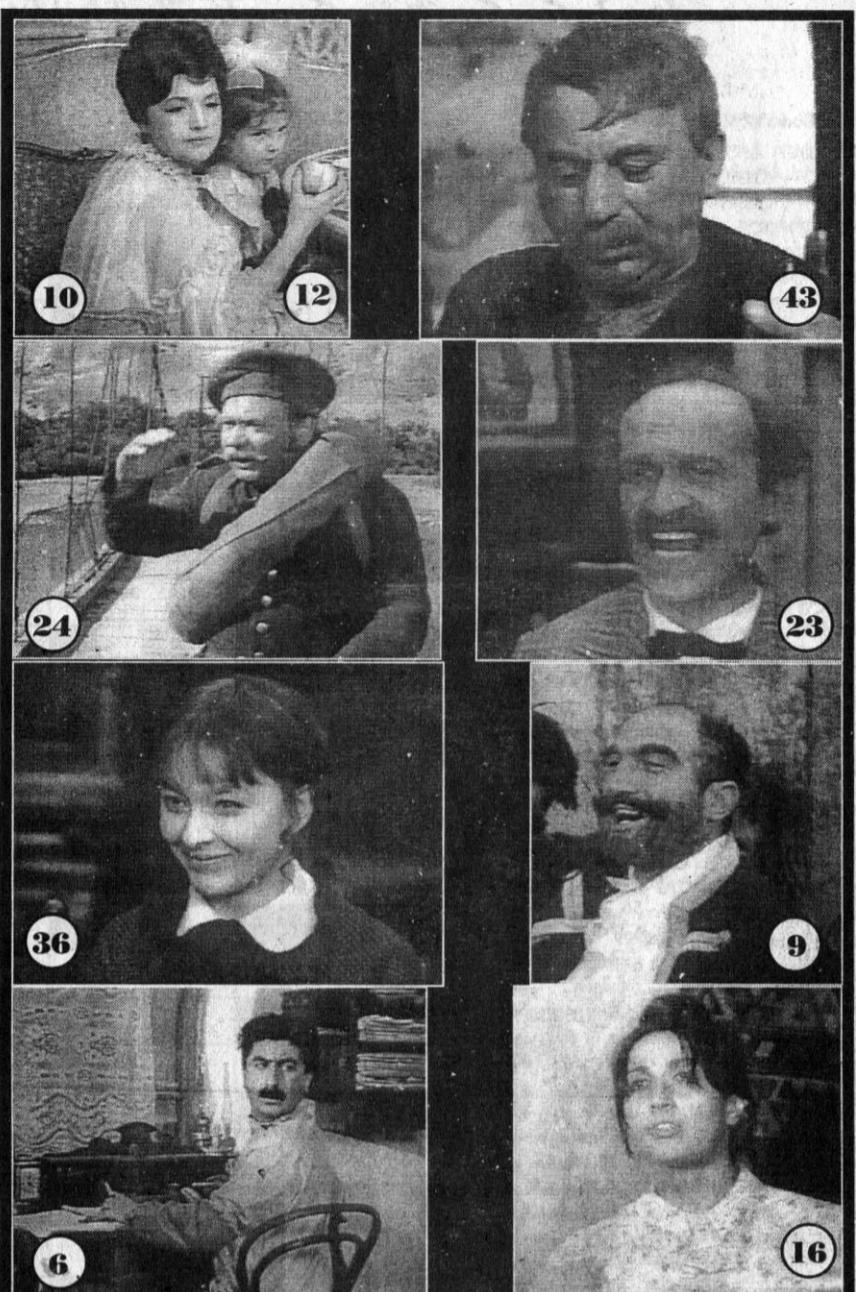


ଠାରୀଶ୍ୱରାଙ୍କ: 4. ପ୍ରେସ୍‌ରୁ ଦି ମରାଜାଳୀ ମିଳି ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷମ; 6. ମାନ୍ସିଳ ମୁଦ୍ରଣ; 9. କ୍ରେଟିଲାର୍ ନ୍ଯାସ୍‌ପିଲ୍‌; 10. ତଳାନ୍ତିଳିକ ଗର୍ଭାବିନୀ; 11. ଝାଗରାଳୁ, „ରୋହି ଖରିନ୍” ପ୍ରେସ୍‌ରାଜ୍ୟ; 12. ଶ୍ରୀଲଙ୍କା; 15. ଅଲ୍‌ପିଲ୍‌ଗ୍ରେନ୍ କ୍ରାନ୍-କ୍ରାନ୍ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରୁ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ; 16. ରୋହିଆ ପ୍ରେସ୍‌ରାଜ୍ୟରେ ନିର୍ମିତ କାର୍ତ୍ତିକା ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷମ; 17. ବନ୍ଦିକ୍ରାନ୍‌ଟାର୍କ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌; 18. ବନ୍ଦିକ୍ରାନ୍‌ଟାର୍କ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌ ପ୍ରେସ୍‌ରୁ; 21. ଧୂର୍ବଳ ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷମ, ଆପଣିରୀ, ମାଲିଗାଡା ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷମ; 22. ଗର୍ଭାବିନୀ ରୋହିଆ; 24. କ୍ରିସି ଦ୍ୱୟାତ୍ମିକାନ୍‌ଟାର୍କ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌ ଲେବ୍‌ର୍‌ମାର୍କ୍‌ଟାର୍କ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌ ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରାଫିକ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌ ତାତାରିନ୍‌— ଏ. ଗ୍ରାଫିକ୍‌ମ୍ୟୋଡ୍‌; 26. ମିଶ୍ରମାର୍କ୍‌ଟାର୍କ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌ ଲେବ୍‌ର୍‌ମାର୍କ୍‌ଟାର୍କ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌; 28. ମୃତ୍ୟୁ ଅଳ୍ପ ଉତ୍ସମାନରୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଗ୍ରାଫିକ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌; 32. ରୂ ଗ୍ରାଫିକ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍, ରୂ କ୍ରେଟିଲାର୍ ନ୍ଯାସ୍‌ପିଲ୍‌, ଆପଣିରୀ କ୍ରାନ୍-କ୍ରାନ୍ ଗର୍ଭାବିନୀରେ ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷମ; 33. ରୋହିଆ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରୁ ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷମ; 34. ଲେବ୍‌ର୍‌ମାର୍କ୍‌ଟାର୍କ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌ ରୋହିଆ ଗ୍ରାଫିକ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌ ଗ୍ରାଫିକ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍‌ ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷମ; 39. ବାରାନ୍ଦିର୍ଗାମୀ ପ୍ରେସ୍‌ରୁ; 40. ନାଗଲାଙ୍କାରୁ ପ୍ରେସ୍‌ରୁ; 1986 ଫେ ମିଶ୍ରମାର୍କ୍‌ଟାର୍କ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍ ରୋହିଆ ମୁଦ୍ରଣକ୍ଷମ; 41. କାନ୍ଦାଲ୍ଲା ଗ୍ରାଫିକ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍ ନିର୍ମିତ, ଅନ୍ତାର୍ଦ୍ଦୀନ ଚାନ୍ଦିକ୍‌ରୁ; 42. କ୍ରିସି ଲୋକାବ୍ଦୀ; 43. (ମାତ୍ରାରୁ) ଲୋକାବ୍ଦୀ, ଅନ୍ତାର୍ଦ୍ଦୀନ କାନ୍ଦାଲ୍ଲା ଗ୍ରାଫିକ୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍ମ୍; 44. ଘରାନାମିନୀ ଲୋକାବ୍ଦୀ

45. რეგისტრი მოწვდიდა, კულტურული უძრავის ჩემპიონი; 46. ფინანსთა და მომართველობის მიერ მოწვდიდა, კულტურული უძრავის ჩემპიონი;

შეკვეთი: 1. განვითარებული რეგისტრის მფრინავი; 2. დღის რეგისტრის მსახიობის ქალი, კლენტი - მცხოვრილი; 3. მინიჭალური წესრიგის შემწავევული მუზეუმის დაწყები; 4. ქართველი პოლიტიკური, იურიდიული, 5. მოსკოვის, ტრიპოლის "მწინამდებარებულის" სამსახურის დამა; 7. საკუთაროს მომზადების დაწყები; 8. ოფიციალის, არმოსტევი ადამიანი; 13. მუსიკალური ინსტრუმენტის; 14. დუეტის წევრის დაწყების; 15. ჩემის ისტორიულ გენერაციის; 17. მუსიკალური კულტურული გარემოების რომის მაფიაზის დაწყების; 20. ბოს ჩემისათვის მონა - ტრიპოლის დაწყების; 23. ნიკოლოს პეტროვის ლოგოტიპის; 25. ქართველი ფილმების დაწყების; 27. მოსკოვის, ნაციური მოყავრე - კლენტი; 29. ისტ. მდინარე რიმის იმერიანის; 30. დასწუხუა; 31. ხელინის რომელისა, „პატრიოტის“ უნდა მოყვალეს; 35. გამსახურდნას საუკუნი პერიოდის ქალი; 36. „ნატურის“ ხის „ჰერიტაჟის“; 37. კულტურული ჯგუფების; 38. ფანანი მასალისა - იმპრესიონისტის.

፳፭፭፭፭፭፭ - ፩፭፭፭፭፭



80 000 კილომეტრი...
კრისტოფის თანხლებით

ე-8 განვითარება — გარმაზია



... გბეული ნომრის „შაბლულაშა“
კროსგორდის ჩარჩოს მიღმა „ამაღლე-
ბოდა“ ბაბინაა ერთისთვის. სწორი
ბასუხი პირველმა გამოიცნო მურ-
თაშ კაკაღლაშვილმა, მანვე შეაგვი-
კოსგორდია.

მორით, გულაბის ტყეები რომ ყველა? შეუძლებელია ქართველი კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა და მას მიერ გადასახვა. 2. ტურქოლუ, ნადა- მური, გვარანეული 3. სომხეთის წყლასატყების თევზი (ერა ჩაგდილი); 4. მანჯიჯი მოკლეა; 5. გვრძნელი ექიმი, მნიშვნელოვანი ინსტუტი ენციკლოპედია, ასე „აბ-ზე”; 8. რა პრიცესია ეს – პოლიტიკურის სულინის გამოსხივება (თოქაც თევზით); 9. მარი, რა არის ეს: გვრძნება – პოლიტიკური – გვერდის? 10. გვრძნელი ფიზიკის (ახლიდა ასო „ას-ზე”); 11. კასტელის საუკუნის გვრძნელი მოჭარია ეს; 15. ქართველი ბაგრატიონის მარგება; 17. ქარაულის მარინკევის შემთხვევაში გვრძნების ძალა; 19. ქარაული ჩრდ. რაობ-კულტურულის მარგება; 20. რა ჩაუყო საბოლოოს მეტალურგიური ქანისართ ფაშისტებს? 22. ასტრიკი (გვრძნელური წინამდებობის) მფლობელი; 23. ნახევრარეკონია; 25. უძა. სახელმწიფო, რომელის შემომავალების პოლიტიკური უკანასკნელ ხოცავდა; 27. ქვემო საქონის აღმ. ცენტრი; 31. (ეს რა შეამი, მაგრამ...) რეგის მოსარჩევული ცოში; 34. ტულაბი.

საკურანტანტაზი

CROSS GALLERY

ნაცხოვი 081202020 - ნაცხოვ გაზევი



ଠିକାକୁ ଦେଉଥିଲେ 15. (ନିରାପଦ ଫୁଲରୁ) ଏହି ଉପରେ ଯିବୁ
ଜୀବନାବ୍ଦୀରୁଣିବୁ । ନିରାପଦରୁଣି ଗୁଡ଼ିକି ? 16. ନିରାପଦ ମାତ୍ରରୁ
17. ଫୁଲରୁଣି ନିରାପଦରୁଣି ଗୁଡ଼ିକି ? 18. (ନିରାପଦ
ଫୁଲରୁ) କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ କୁଳାଇ ? 20. ଅନ୍ତରିକ୍ଷରୁଣି ଗୁଡ଼ିକି
ନିରାପଦରୁଣି କୁଳାଇ, ପ୍ରାଚୀନ ସଂକ୍ଷପିତା 21. କାନ୍ଦିକାରୁଣି କୁଳାଇ
ନିରାପଦରୁଣି ? 23. (ନିରାପଦ ଫୁଲରୁ) ଯୁଗମିତ ଯାଇ କୁଳାଇରୁଣି ?
25. (ନିରାପଦ ଫୁଲରୁ) ଅଶ୍ଵରୁ, ମୁଁ ନିରାପଦରୁଣି କିମ୍ବା
କୁଳାଇରୁଣି ? 26. ଏହି... 27. (ନିରାପଦ ଫୁଲରୁ) ଯାଇ
ନିରାପଦରୁଣିରୁ, „ରୂପାନାଗାନ୍“ ଗୁଣାବ୍ୟାପ 30. (ନିରାପଦ
ଫୁଲରୁ) ନିରାପଦ ମେରିକି, ଏହି କାମ କୁଳାଇରୁଣି ଡିମ୍ବିଗୁଡ଼ିକି
କୁଳାଇରୁଣି କୁଳାଇ... 32. କାନ୍ଦିକା ଗୁଣାବ୍ୟାପ କାନ୍ଦିକା 33.
କୁଳାଇ କାହିଁବେଳେ କାନ୍ଦିକାରୁଣି ? 38. ଆଶମରିକାମିତି „ପ୍ରାଚୀନ
କୁଳାଇରୁଣି“ 40. ମନୀଳ ମନୀଳିକା 42. କାନ୍ଦିକା କୁଳାଇ
କୁଳାଇ... 43. ନିରାପଦରୁଣି ମେରିକାନ୍ଦିକା, ଅନ୍ତରୁ... 45.
କୁଳାଇରୁଣି ମେରିକାନ୍ଦିକା କୁଳାଇରୁଣି 48. କୁଳାଇରୁଣି
ନିରାପଦରୁଣି ମନୀଳିକାମିତିରୁଣି... 50. ଲାଦିକାରୁ ଯାତ୍ରିକାରୁ ଗୁଣ
ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ନିରାପଦରୁଣି କାନ୍ଦିକାନ୍ଦିକାରୁ 51. ଆଶମରିକାମିତି
କୁଳାଇରୁଣିକି କାନ୍ଦିକା 54. ନିରାପଦରୁଣି
କୁଳାଇରୁଣି କାନ୍ଦିକା 55. କୁଳାଇ କୁଳାଇ କୁଳାଇ 56. କାନ୍ଦିକାରୁ
କୁଳାଇ କୁଳାଇ 62. ମନୀଳିକା କୁଳାଇରୁଣି 63. (ନିରାପଦ
ଫୁଲରୁ) କୁଳାଇରୁଣି ମନୀଳିକା ନିରାପଦରୁଣି, ମନୀଳ ଏହି କାମ
କାନ୍ଦିକା କୁଳାଇ ମନୀଳିକା ମନୀଳିକା... (ଫ୍ରାନ୍କିଲିନୀ) 67. ନିରାପଦରୁଣି
କୁଳାଇରୁଣିକାମିତି, ଏକାନ୍ତରୁଣି କିମ୍ବା ମନୀଳିକା 69.
କୁଳାଇରୁଣିକାମିତି କାନ୍ଦିକାରୁ କାନ୍ଦିକାରୁ 72. ନିରାପଦରୁଣିକା
କାନ୍ଦିକାରୁ କାନ୍ଦିକାରୁ କାନ୍ଦିକାରୁ କାନ୍ଦିକାରୁ (ଅବ୍ରାହାମିତା). 74.
କାନ୍ଦିକାରୁ କିମ୍ବା ବରାନାଲାଦା କାନ୍ଦିକାରୁ କାନ୍ଦିକାରୁ କାନ୍ଦିକାରୁ 75.
ନିରାପଦରୁଣି କାନ୍ଦିକାରୁ କାନ୍ଦିକାରୁ କାନ୍ଦିକାରୁ 76.

ადგილონაცვალი პირი. 77. ფარშევანგის კუდილი „კონფიდენციალის“ მსგავსი ნიკო. 78. შეცვლილი გამოტოვილი სახელი. 79. (ბეჭდუქ-გორგოლა). ასესათვის ლორისს ჰყავსთავის მისამართი სიტყვა. 80. ვერმანინის საფეხბურთო კლუბი. 83. ურმერთობის მუნიციუპა. 84. რომის (არტისტი) იმპერატორი. 85. (მაღალი ფული) ორა ცუკი სიბ არის სიმერქე. 86. ქასპერი მასკოკი, მე-17 ს-დან. 87. ნაცარენევის ნამდვილი სახელი. 88. რბილობითი.

ვერაცხად: 1. იულიუსი პირინკოვის ქალაქი. 2. ალექსანდრის გატის ერთ-ერთი მასალარი. 3. კინოსასტუმ სტალინის მონიტორისთვის. 4. სიბირის „თოვისძა“. 5. გვამდებრიული ფუნგის. 6. ფაზისტური ნაკისს მქონე პირი. 7. მაღალადარინოვინი და უშინაასის მეტყველება. 8. (ჩილელი ფუნგი). 9. იულიანის მეტობის დღე. 10. უკის და ხრისტის გმირინაცა. 11. თბილის გარემონტირებული უძრავისტი. ჩინგურის ფუნგისთვის. 12. ქალიქ უზენაერობი. 13. (ჩილელი ფუნგი) რა პერი? 14. ჩინდიავებს დღე-დაბაქტ. 15. ალექსის უმაღლესი მწერლაპი. 22. დეკორის მაღალადარინოვინი. 24. მარაზინის ტრიპიტიზმი მცირევის ქალიქ ტელესკორიფონდ. 28. დიდი რუსი მასპინის ქალი. რომის იმპერიის „განაყოფი“. 31. პარაგვაის დღე-ქალაქი. 34. „ბართო!“ – იბელისტისად. 35. კუბის კლინიკის ზერევილი „შეკვეთი“ პერსონაჟი... (ციფრში, გაცრით!). 36. იულიანის ცემორალური რევენუ. 37. დოდისტური მოვალეობა სახელი... (რომინი, ბატონი). 39. რუსი ქალიკო თა ასტრიდა. 41. სარანაზოს ისტორიული მომავალი.

ଅଗ୍ରଲ୍ୟୋ - ମେ-19 ଶୁଭ୍ୟନ୍ତରୀ 44. ନିର୍ଦ୍ଦ୍ୱାରା କଥିବା ଲୁହାପାଦ.
46. ତକଣ୍ଡା - ମେଘନାରାତ୍ରିଯୁକ୍ତ 47. ମୁଖ୍ୟମାନ
ଫ୍ଲୋୟିଙ୍କ୍ 49. ରା ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରକାଳୀ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କୁ? - (ପ୍ରୋଫେସର,
ଦାରୁନାନୀ). 50. (ନିର୍ମାଣ ଫ୍ଲୋୟିଙ୍କ୍) ପିନ୍ଡିଶ୍ଵର ଏ ପାତ୍ରନିଃ
ନ୍ତରିଦି. 52. ଗ୍ରହିଣୀ ମନୋନାର୍ଜ 53. ମେଘଲ୍ୟାନ୍-ମେହିନୀଙ୍କ
ଶ୍ଵାସକର୍ତ୍ତାଙ୍କ (ଫ୍ରିକ୍ରାନ୍ଟିକ୍ସନ୍‌ସ ଅନ୍ଧାର । ନିର୍ମାଣ - ମେ-10
ଶୁଭ୍ୟନ୍ତରୀ - ମେତ୍ର ରା ଘନାନାନୀ? । 57. ଜ୍ଞାନପିଲ୍ ମହାନୀ
ଶକ୍ତିନୀ 58. କ୍ଷେତ୍ରକାଳୀ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କାମ ମଧ୍ୟରୀ 59. ଲ୍ୟାଟିକ୍ୟୁ
ଏ ପିଲ୍ଲାବାନ୍ ଶ୍ରୀରାଜବାନ୍ ପ୍ରା. 60. ପାତ୍ର ମଧ୍ୟରୀ 61. ଲାଇ.
ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କାମ ଶକ୍ତିନୀଙ୍କାମ । 64. 63. ହେଲ୍ପିଙ୍ ଏକାର୍ଦ୍ଦିନିକିଙ୍କ
ଫ୍ଲୋୟିଙ୍କ୍ ମନୋନାର୍ଜ 66. ମନୋନାର୍ଜ ଅନ୍ଧାର ହିନ୍ଦୀର୍ଣ୍ଣପାଦିକ୍ଷା
ପ୍ରେସ୍ 68. ଶ୍ଵେତପାଦ ଘନାର 70. ଅନ୍ଧାରୀ
- ଦ୍ୱାରା ଶାକ୍ତାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାନ୍ତାନାନୀ । 71. ଶାଲାମାନ୍ଦ ପ୍ରକଳ୍ପାନୀ
73. (ନିର୍ମାଣ ଫ୍ଲୋୟିଙ୍କ୍) ରା ଗ୍ରାମୀ? । 81. ଅଶ୍ଵିନୀନାନୀ
ଶକ୍ତିନୀଙ୍କାମ । 82. କ୍ଷେତ୍ରକାଳୀ ପାତ୍ରଙ୍କାମ ମେହିନୀଙ୍କ... (ଅନ୍ଧାରୀ,
ଦାରୁନାନୀ).

ଶେଷଦ୍ୱୟ ନେମେରଣ୍ଡି ଶେଷମୋତ୍ତାପାଥ୍ୟକୁ ଜରିଲେ
ଫୁରାଙ୍ଗ ନାୟକରୁଦ୍ଧାରୀଙ୍କ ତେବ୍ରାଥ୍ୟ, ଶେଷାବାଧିମିଳି ଯୁଗତ୍ରମା-
ଲ୍ୟାଶ୍ଵରୁଦ୍ଧାରୀଙ୍କୁ ଦେଇବିଷିତ ହେବାରେ ଗାର୍ବମୁଦ୍ରାପା-
ଦ୍ୟ ଓ ତେବ୍ରାନ୍ତ ଯୁଗତ୍ରମିଳି ବୋଲିଗାନ୍ତିରେ?! — ତାହିଁ, ମୌଳିକମଦ୍ଦିନ
ଶେଷାବାଧି ରଙ୍ଗବାନ୍ଦୁରୁଦ୍ଧାରୀ କରିଲେବିଲା ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ
ନେମାନିମାନି ମାନେନିବି (ପ୍ରତିକରିତାମାନି) ଏହିତାମାନି।

სტუდია «ვიზერეპრანის» ჰიტ-პარაღი
(აუკისეთი ასეულობის რეაციების მიხედვით)

(Հայոթութեա ակադեմիկ Շահովանին մօիկացատ)

1. Обмен (Максимальный Риск)
 (უნდ ქოლებ განდმით; ნატაშა ხეცსტრიჯი) – სათავადადსაცლო ბოკვიკი (რუს რინგო ლაპხ).
 2. Драйв
 (მარჯ დაკასტონი; მასალა კატო) – ბოკვიკი კარატე.
 3. Призрак и тьма
 (მაილ დუგლასი; ველ კილმერი) – სათავადადსაცლო ბოკვიკი.
 4. Время бешенных псов
 (რიჩარდ დეკոպფუნი; ჯეფ გოლდბლუმი; გაბრიელ ბირნი; ბერტ რუნინლდსი) – მავია ბოკვიკი.
 5. Связь
 5. (ჯენიфер ტოლი; ჯინ პერშინი; ჯო პანტოლინი) – კრომიტული თარილერი.
 6. Жена священника
 (უორი პოუსტონი; დენზელ ვაშინგტონი) – მელოდრამა.
 7. Ла Тоя Джексон - "Эротическая Сенсация"
 კრომიტული ჰოუ მაიკლ ჯექსონის დის მონაწილეობით.
 8. Домашний арест
 (ჯემი ლი კურტისი) – კომედია.
 9. Спящие
 (რობერტ დე ნირი; დასტინ ხოფფმანი; ბრეტ პატი) – კინომინალური დრამა;
 10. Обычные подозреваемые
 (სტევ ბოლტონი; გაბრიელ ბირნი; კევინ სეიდი) – მოვარდი.

სტუდია «ვიდეორეკლამის» მომავალი პირის პირ-სიახლეები

1. Тёневой заговор
(ჩირლი შინი, ღონალდ სუზურლენდი, ღინდა ჟემლოტონი)
 2. Два дня в далине
(ჯუმბე სპაილერი, ღენი აკელი)
 3. Автокатастрофа
(ჯუმბე სპაილერი, პოლი პანტერი, რაზანა არქეტი)
 4. Маска
4. (აუთ თრავერტა, რამინგტონ მორამათი).

აუდიო «კიბე-პარადი»

ମାର୍ଗଦାର ପିଲାତୁଳନା

1. გვიგა სანქტეპერტ-3
 2. ქართული ყურადღა
 3. ქართული ნოერბი
 4. ცაბაძე-ლოლოძე
 5. პატრიკ (თბილისური)
 6. ქამა გელაშვილ-2
 7. ზაზა ჩირიფაძე 2,3,
 8. მირა 97
 9. მერიან კაპია
 10. პატა ი აბდიშვილი

ରୁପଶଲ୍ଲି ମେଟିରାଙ୍କା

1. Лучшие песни года - (96)
 2. Т. Буланова
 3. СОЮЗ - 16, 17, 18, 19
 4. Хит парад
 5. В. Меладзе
 6. Люба Успенская
 7. И. Аллегрова
 8. Петлюра
 9. А. Варум
 10. Н. Королева

უცხოური ესტრადა

1. 2 PAC
 2. Celine Dion
 3. Backstreet boys
 4. EAST - 17
 5. Metal (Ballads)
 6. Super MTV - 97
 7. Radio Rap - 97
 8. Sting
 9. Queen
 10. Toni Paxton

33-11 ଶରୀରରେ ଅସମ୍ଭବ
 (ନ୍ଯାକରେ ଏକାକୀତାରେ - ନ୍ଯାକରେ ଗ୍ରାହିତରେ)
 ତାଙ୍କ ଶ୍ଵାସରୁଥାରୁ: ୫. ଲୋକରୁଗ୍ରହଣ; ୧୫. କଣ୍ଠପ୍ରୟୋଗ; ୧୬. ଦୂରପ୍ରୟୋଗ;
 ୧୭. ଲୋକରୁଥାରୁଥାରୁ: ୧୮. ଲୋକରୁଥାରୁଥାରୁ: ୧୯. ମନ୍ତ୍ରପ୍ରୟୋଗ; ୨୦.
 ଶ୍ଵାସରୁଥାରୁଥାରୁ: ୨୧. ରଙ୍ଗ; ୨୨. ଅଶ୍ଵରୁଥାରୁ: ୨୪. ରୁଦ୍ଧି; ୨୫. ରିକ୍ଷନ; ୨୭.
 ମଧ୍ୟରୁ: ୨୮. ରାତ୍ରିରୁଥାରୁଥାରୁ: ୩୩. ଶ୍ଵାସରୁଥାରୁଥାରୁ: ୩୫. ମନ୍ତ୍ରପ୍ରୟୋଗ; ୩୬. ଶ୍ରୀମଦ୍;
 ୩୭. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୩୯. ବ୍ରାହ୍ମରୁଥାରୁଥାରୁ: ୪୦. କର୍ଣ୍ଣରୁ: ୪୧. ଏତପ୍ରୟୋଗ; ୪୩.
 ଅଶ୍ଵରୁଥାରୁ: ୪୪. ରଙ୍ଗରୁ: ୪୬. ରିକ୍ଷରୁଥାରୁଥାରୁ: ୫୦. ମନ୍ତ୍ରପରିଚାଳନ; ୫୧. ଶ୍ଵାସରୁଥାରୁଥାରୁ:
 ୫୨. ରାତ୍ରିରୁଥାରୁଥାରୁ: ୫୩. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୫୪. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୫୫. ଶ୍ଵାସରୁଥାରୁଥାରୁ:
 ୫୬. ଲୋକରୁଥାରୁ: ୫୭. ଲୋକରୁଥାରୁ: ୫୮. ଅନ୍ତରୁଥାରୁ: ୫୯. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୬୦.
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୬୧. ବ୍ରାହ୍ମରୁଥାରୁ: ୬୬. ରୁଦ୍ଧିରୁଥାରୁ: ୬୭. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୬୮. ମନ୍ତ୍ରପରିଚାଳନ;
 ୬୯. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୦. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୧. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୨.
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୩. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୪. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୫. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୬.
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୭. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୮. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୭୯. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୦.
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୧. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୨. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୩. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୪.
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୫. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୬. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୭. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୮.
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୮୯. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୦. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୧. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୨.
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୩. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୪. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୫. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୬.
 ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୭. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୮. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୯୯. ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜ୍ଞାପନ; ୧୦୦.

შეუძლება: 1. ნაზარინაფე 7. იორდა; 8. სიცურეება; 9. სურინმა
 10. ჰავაშინა; 11. მარტონება; 12. ჭერი; 13. ბეკარინა; 14. ნიკოლა
 23. დალუპურანა; 26. ჰამბა; 27. მოტორა; 28. ბორისოვანება;
 29. ლუკა; 30. ზერენა; 31. კურა; 32. დატრინა; 34. ლუკაშვილი;
 37. ომლუკა; 39. ნიკლოსონი; 42. პირინი; 45. კომისაზე; 47.
 პორტუგალი; 48. ნაციონალი; 49. მარიანა; 50. მარიანინი; 51.
 მარიანინა; 52. საქონინი; 57. საუტო; 62. ზერნა; 63. კოლუმბინა;
 64. მინისტრება; 65. მარეფონი; 68. მასილია; 69. ალმანა; 70. ჭირი;
 71. აუგუსტი; 72. ასტუკი; 74. სინდრი; 78. ტერი; 79. სიდი; 80.
 ასუ; 82. ნერი.

ის „შანტაგია“
 რეგისტრირებულია ისნის რაიონის
 სასამართლოს მიერ
 № 7/1-1811

ალექსანდრე და ვახტანგ
ელერლაშვილები
ილია ჭრელაშვილი
პაპგა დავითაშვილი
ბაქარ მათიკაშვილი
ზურაბ აბაშიძე
იოსებ გენებაშვილი
მაია კვირიკაშვილი,