

# ფანტაზია

№ 15  
(41)

6-12 მაისი

ის „ფანტაზიას“ ყოველკვიდან შემთხვევით-გასართობი გაზიარდა.

1997 წლი

## ურნალისტის ერთი მცველა (პრა სსრბ-ში):

შთაგარი ის კი არაა, თუ საიდან და როგორ მოიძოებებ ინფორმაციას, არამედ შთაგარი ისაა, მკითხველი ისე დააინტერესო ამ ინფორმაციით, თითქოს მოყვარული საყვარელს დაბადების დღეს ულოცავდეს.

### ნომრის ანგეკლოტი

ერთ მთიელს დააგადეს – საბირველმასითო ტრანსპარანტზე ლო-ზუნგი დაწერეთ და დაწერა: „მშვიდობა, შრომა, მაინ“ – მაგრამ კიდევ ბევრი ადგილი დარჩა... უყურა, უყურა და მიაწერა – „აგნისი, იყლისი, აგისტო“.

### ნომრის თემა – შესვარებული მამაკაცი



060ლათ გვ-2 გვ.



«პროს-ფანტაზია»  
060ლათ გვ-4 გვ.

## პიპინია-ვორდი (პრიმის თანხლებით)

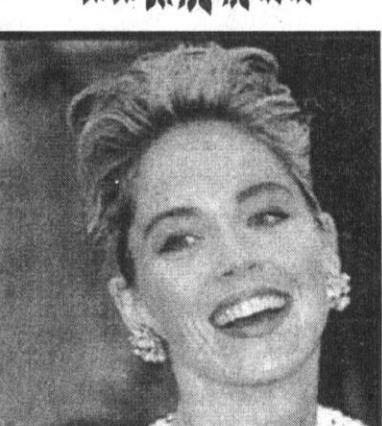
თარაზულად; 3. (დახურულებული) რა „სტატუსისა“ ეს კაცი ფულში? 7. (დახურულებული) რა გაგასენდათ უცებ? 9. რა ჰელინაა პორტ-არტურის სიახლოეს? 11. ის პროექტი ხომ გასიცირო! – ძალიან კარგი! (კარგი მასპილისა გქისით...); 12. ლაპარტი ბალვაში – ორბელიანის შეულეული (ცემბილ ჩამანში); 13. ბანჭას ქალალი (კარგ); 17. რუსული ავტომობილი; 18. ქართველი პოეტი; 20. მდელოთან თაუშერცხვილი მამრი (მოცემულ ფილმში); 22. ერთი – ერთეულ ენაზე; 23. ფიზიკური ნაკლის მქონე პირი; 25. (დახურული კალას) რა ჰქონდა? 28. რა მდგომარეობაში იყო გლაში ქრონიკულად (აგულის წყალობით); 30. „პატარი“ – ფრანგულად; 32. „ძალის“ სინონიმი; 34. პიპინისა შთამომავლი; 35. ჰამერის მასის გადადგილება; 36. ჩამორჩენილი სუბიექტი; 39. ზენემის „ბინადრი“; 40. როგორი მცხოვრებია პიპინის ქუთასისათვის? 42. პიპინის საყვარელი სახლი; 44. „პიპინის გულს უჩივისო!... პოდა, მეღონინის რა დარგი სკირდება მას? 46. საზღვაო ინვენტარი ძველად (და ახლაც); 48. უკრძანს ჯიში; 49. რა უნდა ეცვათ ერთხელ გლაშას და აგულის? 50. ნარნარი ფრენა.



ანონსი! ანონსი! ანონსი!  
უასტონას ერთობი ისილავთ ერთაოზ-ვორდი  
(პიპინა-გაგუას თანხლებით)



ელდარ შენგელა-  
იას ფილმების  
რეტრო (პრობა)-  
სპექტაკლი



ნამობენ  
კოლ-  
ვედელები  
ნამობენ  
გაზეთში  
060ლათ გვ-6 გვ.

ნომრის ციტატა  
თუ არ გსერთ მაშაკაცის დაფრთხობა, ნე მოსთხოვთ მას  
მარადიულ სიყვარულს და ნურც ერთდღიანი სიყვარულით  
გააწილებთ.

ალექსანდრე დიკმა-მამა

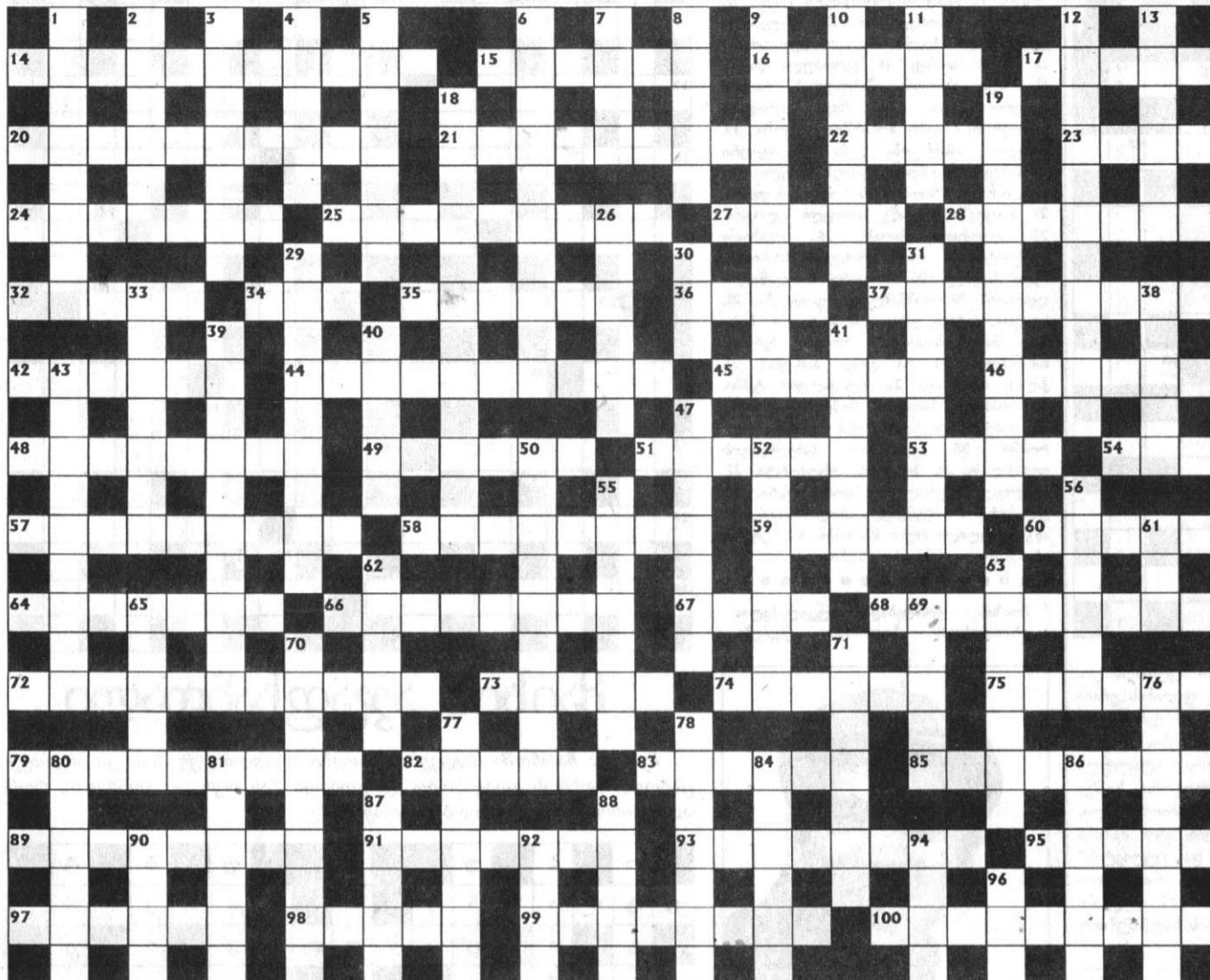


საქართველოს პირველი საგანგაფხულო ჩემპიონატი  
სუბერკროსორდის შევსებაში 10 ტურად

კახეთ „ვანტაზის“ პროჩედ

მაჟაზია ტური — 6-12 მაისი

100 სიცენა

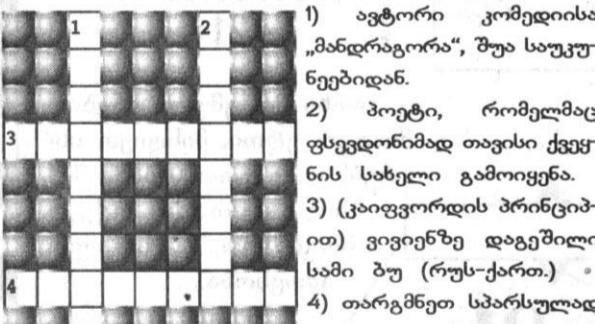


ჩამონაცვი მონაცილეთა ჯადაგაში  
5 მაისისათვის

ს	რ	ტ	ტ	კ	საპრეს	ტ
≥	>	≤	≥	კუნიკული		ტ
1.	გაბრიელიძე	99	99	100	99.16	+4
2.	ზურაბიშვილი	98	99	99	98.80	+4
3.	ბუჟულუშვილი	100	97	97	98.16	+4
4.	კიკალეიშვილი	100	99	99	99.15	+2
5.	ვაკუა	96	99	100	98.00	+3
6.	საჩინაშვილი	98	99	98	96.87	+4
7.	ფანქვიძე	94	99	96	96.80	+4
8.	ნებიერიძე	98	98	99	98.47	+2
9.	თევანიშვილი	96	99	97	97.14	+3
10.	სალრიშვილი	95	95	93	95.81	+4
11.	ბალდავაძე	—	96	95	95.50	+4
12.	ქუჩინიშვილი	—	99	—	98.60	98.60
13.	ერიქაშვილი	—	97	—	98.01	98.01
14.	კვინიძე	98	98	98	98.00	98.00
15.	სესტაშვილი	95	99	—	98.00	98.00
16.	ვერიკაშვილი	96	95	93	95.98	+2
17.	გონაძე	97	98	—	97.80	97.80
18.	აგლაძე	96	97	—	97.16	97.16
19.	კუტალაძე	92	95	98	96.34	96.00
20.	ხუციშვილი	96	96	—	96.00	96.00
21.	ელოშვილი	—	98	—	95.26	95.26
22.	გიორგაძე გ-	95	96	—	95.04	95.04
23.	თოლიშვილი	—	96	—	94.73	94.73
24.	ლომუაშვილი	93	98	—	94.52	94.52
25.	გოქაძე	92	95	92	93.80	+1
26.	რევაზიშვილი	93	98	—	94.31	94.31
27.	გეგაძე	90	98	—	94.00	94.00
28.	სალუქვაძე	—	92	—	93.90	93.90

საჭრემით ჭროსფეროდი

გთავაზოთ საარამო პროსპერის; ად სეორად ამოცობილი მოვალი სიცენა (ძლია) პირდაპირ დაეგათხა ამოციციონას. მა არი შანდი კომიციონათის გაზრდისა.



საპრემიო ქრისტონელის შევება  
სავალდებულო არ არის

მესათე ტურის საჩემამონატო  
ქრისტონელის კასუები

თარაზულად: 14. კურტინატის. 15. აზნაური. 16. რივა. 17. ფარაზი. 18. ტურიშვილი. 19. ანარა. 20. ბიზანტიი. 21. ლომიარუე. 22. ვანი. 24. ფოლიანტი. 26. კატი. 27. ბირსი. 28. მანა. 32. ალწი. 34. ჰემია. 36. ლელა. 38. რეალისტი. 42. ანტიკური. 43. გური. 44. ბელა. 47. შეანდარტენიული. 48. მანანი. 50. ქრისტი. 51. ჭავ. 52. მარია. 53. მზა. 56. იღვალაზარი. 58. ბიზ. 59. ნორა. 63. ბისკერი. 64. ისროგარაფა. 67. კეჭი. 69. რამი. 70. იგრივა. 71. არგანზე. 73. სფრო. 74. სტერლინგი. 77. აურატული. 82. ანონი. 83. ნება. 84. ურანიზაცია. 87. სნო. 88. რეფორმაცია. 90. ჭავალი. 94. იმპერიანიზმი. 95. რევაზიშვილი. 96. ალონი. 97. ალაპი. 98. იმამი.

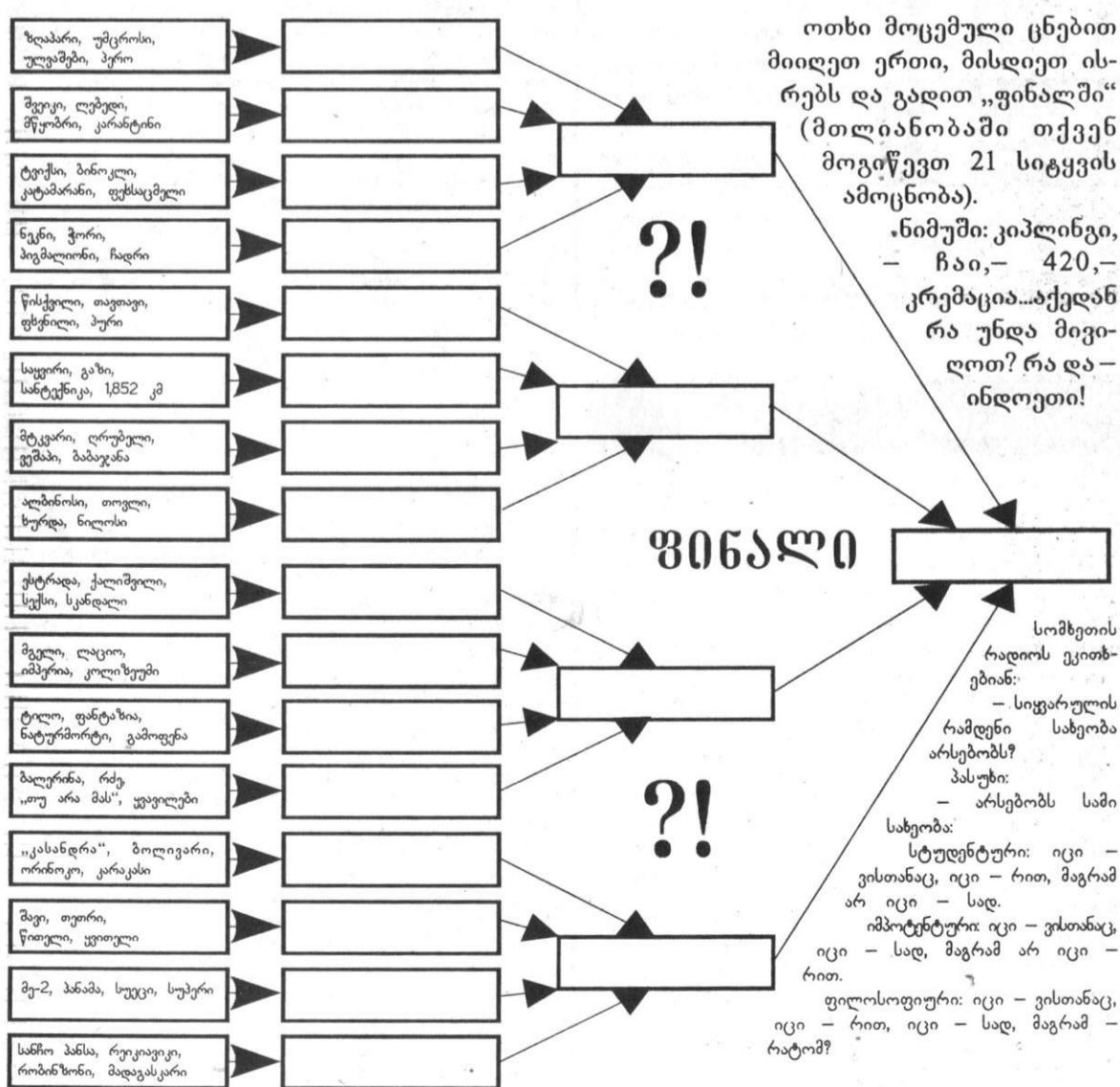
ვალდებულად: 1. სუერზი. 2. სტენდალი. 3. ანდატინო. 4. სირინზი. 5. ბისტრიკეცია. 6. მითოდატე. 7. მარშალი. 8. ანგლიული. 9. ლეზა. 10. ლიტერატურული. 11. კრაკვაკი. 12. სკირინგი. 13. გარაუ. 22. უსტერული. 25. იორინატური. 30. ანდატე. 31. მარტოხელების საყარელი გასართობი — თაბაში. 33. ლერი დევისელი პერსონაზი. 38. ლერინის გემი. 39. რა აქვთ საერთო საფრანგეთის დიდ რევოლუციას და კომიტეტებს? 40. ეგეოსური კულტურის ერთ-ერთი ცენტრი. 41. ციური სესული. 43. თბილისის „დიამოს“ მეკარე ახლო წარსულში. 47. ჭორობისა და მტკვრის ციცლების ცონტრი ლიტერატურული გმირი. 52. ციცლი რუმინელი მულტიპლიკატორის გვარის ნანილი. 55. ათენის მითიური მეცე. 56. რუსთავის თეატრის მასიმობი ქალი. 61. ფრანგი ფიზიკოსის გვარის ნანილი. 62. საგზალი — ქ. ქართველთათვის. 63. ერთი ბალჩელი კულტურის დიალექტური ფურმა. 65. გუაბი მეფის დროინდელი ეგრისელი წანის ნანილი. 69. კარსკალავი ქალწულის ზოდი-აქრში. 70. ფილათავების დელთბილისური ვარანტი. 71. ახალი ნელი გურიაში. 76. არწილ სულაპურისეული ბრძენი. 77. შეეპირისეული პერსონაზი. 78. ლერილა აპაშიძის კონცერსონაზის გვარი. 80. თარგმნეთ იტალიურად — „მშვიდად“. 81. პელეს პარტიის 1970 წელს. 84. სამოსის მარმარებელი ცნობილი ამერიკული ფირმა. 86. შენობის გადასახურავი თხელი ფიცირი. 87. ერთი იმპრესიონისტის შეაგრეთების კუნძული. 88. ნანვიმარზე ამოსული ერთგვარი „წითელქუდა“. 90. თან ადმირალი, თან მარკიზი, თან იაპონელი... პორტარტულის ბრძოლიდან. 92. პარიზის ერთ-ერთი აეროპორტი. 94. ადგილი, სადაც ჭავიცაძე და ფალიაშვილი გვერდიგვერდ „დადიან“. 96. სპეციფიური ესპანურენოვანი სახელი მამაკაცისა.

80 000 კილომეტრი... კროსვორდის თანხლებით  
მე-11 გაჩერება – „იტალია“



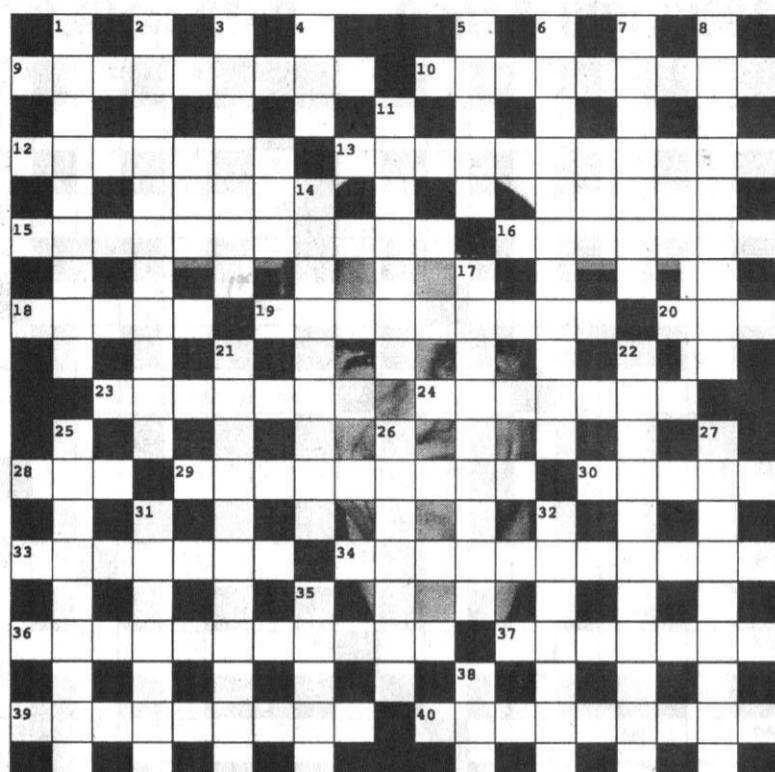
**თარაზულად:** 6. აღორძინება – იტალიურად. 7. იტალიური ავტომბილით. 9. „გისმენი“ (ტელეფონზე) – იტალიურად. 10. რა მიმდინარეობს ფერის ერთ ფილტში? 14. (როგორ მოხვდა იმ გაუგებრძობში?) სომხეთის მთა. 15. კრისტული სახელმწიფოს ფედაქალაქი. 16.ნას მასალა. 19. ზღვისასთა კუნძულების გაუფიტარ იკანებში. 20. იტალიელი ფეხბურთელი. 21. (კიდევ ერთი) იტალიელი ფეხბურთელი. 23. ქალაქი იტალიაში. 26. სლექსი ცნება. 28. როგორი საქმეა ჩვენთვის (უფლეოთათვის) იტალიაში წასვლა? 30. იტალიელი კინომსახიობი ქალი. 31. (წარმოშობით იტალიელი) სტალონებს კინოპრესონაჟი. 32. ვინ იყო მაზინა ფერისათვის? 33. „შეიძლობით“ – იტალიურად. 35. „რომელ და გულიეტას“ პერსონაჟი. 36. მდინარე, რომელის პირის იტალიელი მოქანდაკე რასტრელი მოღვაწეობდა. 37. სინიორ პავინი. 39. იტალიის ეროვნული გმრი. 42. კულევანი იტალიაში. 44. აღორძინების ცოტის იტალიელი მატვარი. 47. იტალიის საფეხბურთო კლუბი. 48. რომელს მერქს თბილისს კოლეგა.

**ჭველად:** 1. იტალიელი პოტეტი. 2. იტალიის გენია...ანუ მისი სახელი. 3. მოსხენება (იტალიური ელექტრიკი). 4. ვარსკვლავი – ლაინინო-ტალიურად. 5. სამურანალო მცენარე. 8. თარგმნეთ იტალიურად – „ჩერაა“. 11. კანონგარეშე გამოცხადებული პირი ქ. რომში. 12. იტალიელი გულშემატკივარი. 13. ქ. რომის პოლიტიკური მოღვაწე და ორატორი. 17. მონარქის ძალაუფლების გაზევნული ნიშანი. 18. ქალაქი იტალიაში. 22. ტელე რომის მოქალაქე. 24. ნიკოლოზ შენგელაიას კიონფილი. 25. ცნობილი იტალიური ფირმა. 27. როგორი ლიტ. შენილება დაწესებულებრივი კომერცია? 29. ნარგავების ერთობლიობა. 34. ქართული წარმოშობის რესუს. 35. პოტეტი. 38. საქონელების მხარეს, სადაც იტალიელი მისინჯრი ძაბა მოღვაწეობდა. 40. მდინარე იტალიაში. 41. ქალაქი იტალიაში. 43. იტალიელი ქიმიკოსი. 45. რაფაელის და ტიციანის სამოღვაწო, „სიკრცე“. 46. ჩინური ტრაზარეზიში (იმ ჩასონებით მოტივიზმია აუკუნელოოთ).



# მალევლა

პრიზი 10 ლარი



## მაისის აჯათუსანდალი

ბეჭოთა ჩარჩოში სიტყვების ახოები არეულია, ქვემოთ კი ასეთივე ცარიელ ჩარჩოს გთავაზობთ და გთხოვთ (ან თუნდაც გირჩევთ), რომ აღადგინოთ ამ სიტყვათა ბუნებრივი სახე.

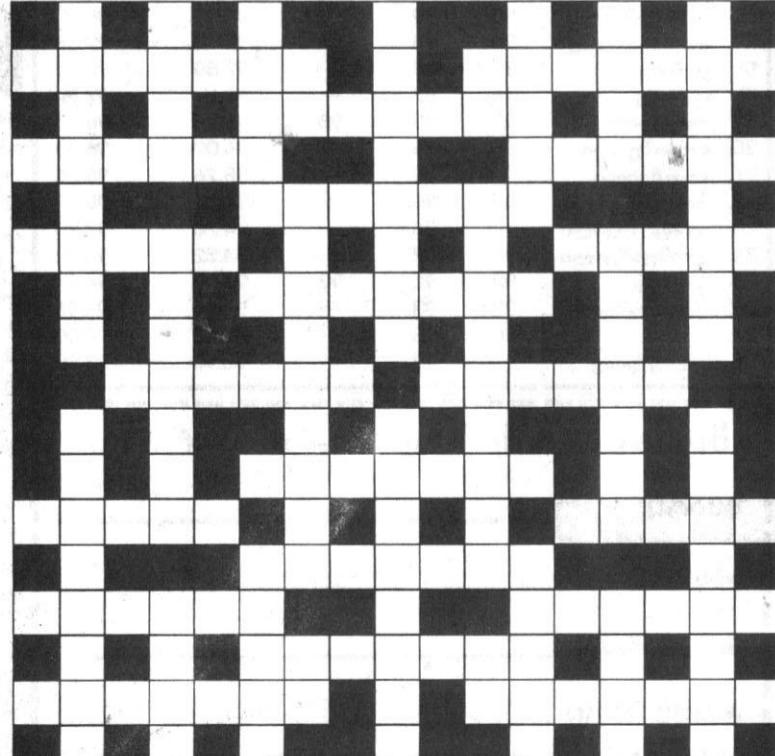


გასული ნომრის მაღულაში  
იმაღლებოდა გარი კასპაროვი. ბა-  
ჟონი არაერთ ამოუწ.

ՀԵՂԵՐՅՈՒՆՔ  
«21»

ოთხი მოცემული ცნებით  
მიიღეთ ერთი, მისდიეთ ის-  
რებს და გადით „ფინალში“  
(მთლიანობაში თქვენ  
მოგიწევთ 21 სიტყვის  
ამონობა).

•ნიმუში: კიბლინგი,  
- ჩაი,- 420,-  
კრემბაცია...აქედან  
რა უნდა მივი-  
ღოთ? რა და -  
ინდოეთი!



პიროვნება

# ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ କାହାର ହେଉଥିଲା?

2003 ජුලියේ මුදල සංඛ්‍යාව මිලියන රුපුරුෂ පාරි!  
“වැඩිහිටි මුදල සංඛ්‍යාව මිලියන රුපුරුෂ පාරියි”

୪୮

პრეზიდენტ „მოგესიყვარულებით“ ერთმანეთს გენერაცია!

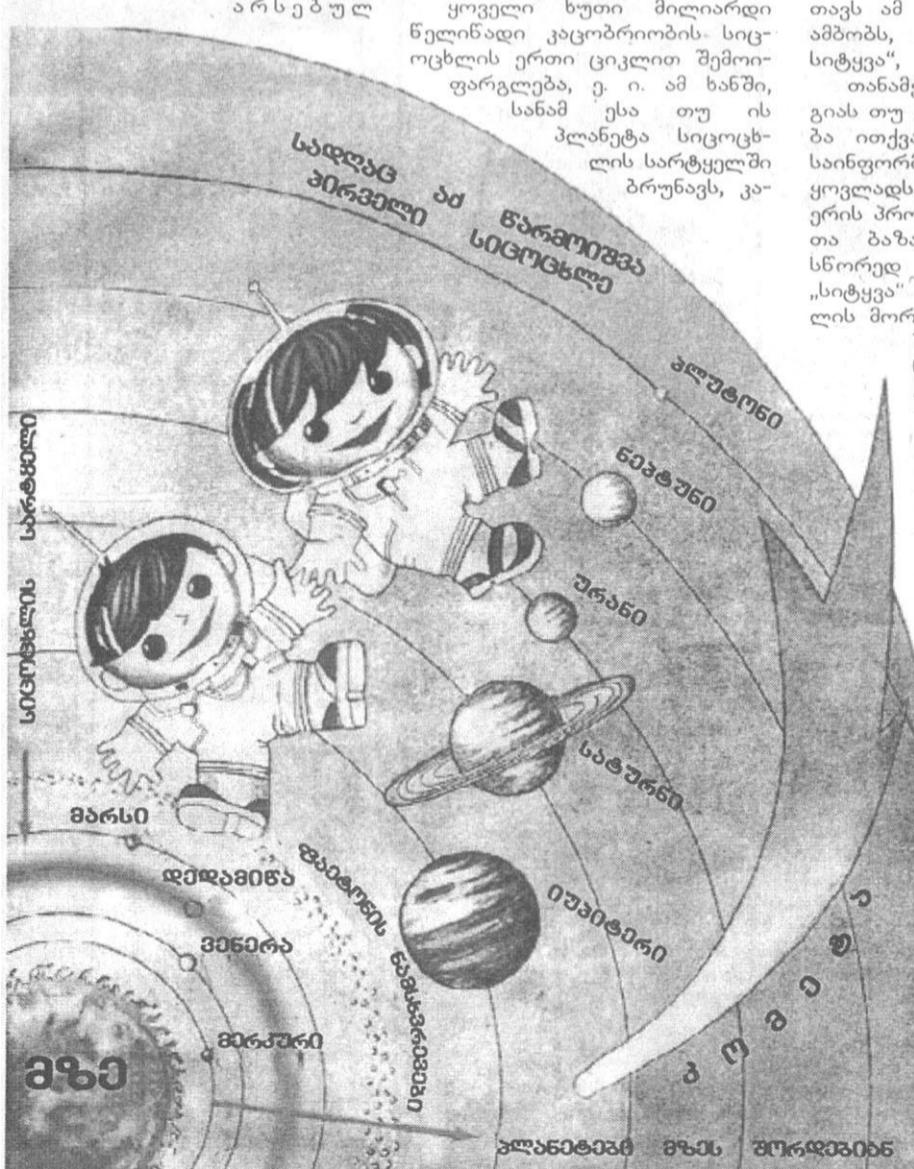
მოგონებაში  
მოქალაქე

ყველა ნინასნარმეტყველება სამყაროს აღსასრულის შესახებ სხვა არაფერია, თუ არა „მომავლის მოგონება“ და თანაც სრულიად რეალური. სხვაგვარა-ად რომ ვთქვათ, ეს არის გახსნება იმ ნარსულისა, რომელიც რაღაც ხანში განმეორდება, ანუ მოხდება ის, რაც ჩვენ ერთხელ უკვე დაგვემორთა ოლონდ ეს მთლად ჩვენ არ ვიყავით და თანაც მთლად დედამიწაზე კი არ მოხდა, არამედ დედამარსზე; იმ დედამარსზე, სადაც ადესლაც სიცოცლე ჩქეფდა და ჩვენ (ცოცხალმა არსებებმა) ჩვენი არსებობის ერთი ციკლი ჩავატარეთ. ეს, რა თქმა უნდა, ერთ-ერთი პიპოთებაა სამყაროს ევროლუციური მოდელირების სფეროდან და, ნებისმიერ სხვა რელიგიურ თუ მისატიურ თეორიასთან ერთად, არსებობის უფლება გააჩინია.

ამ მოღელირების თანახმად  
შზის სისტემის პლანეტები მზ-  
ასაგან დაშორების თანამიმ-  
დევრულობით წარმოიშვნენ; რაც  
უფრო შორსაა პლანეტის ორ-  
ბიტა მზისაგან, მით უფრო  
ასაკოვნია ეს პლანეტა. მთელი  
სისტემა კი ერთ დროს ერთად  
იყო თავიოყრილი შზის ზედა-  
პირზე; აა საკუთარი ორბიტა  
არ განასაკი დროთა განმავლო-  
ბაში მზის მიზიდულობის ძალის  
შესუსტებით პლანეტები მოშორ-  
დენ ცენტრს და საკუთარ  
ორბიტებზე განლაგდენ და,  
რაც მთავარია, ყოველი მათგანი  
მონაცვლეობით გადიოდა დღეს  
არსებოლ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ  
ସାରତିଥୀ

## სად ინახება სიცოცხლე?



ცოდნილია ასწრებს თავის არ-  
სებობის ერთი მორიგი მონაკვე-  
თის გავლას და იღუპება,  
ოლონდ ერთი აუცილებელი  
პირობით — იღუპება, მაგრამ  
არ ქრება, ანუ ასეთი მაგალითი  
მოვიტანოთ: უანგბადისა და  
ცეცხლის ურთიერთქმედების სა-  
შუალებით ყველა ხელნაწერის,  
უფრო სწორი ხელნაწერის  
ქარალის განადგურება შესა-  
ძლებელი, მაგრამ თავად აზრი  
ხელნაწერისა (მისი შინაარსი)  
არ ქრება, ის ინახება, მაგრამ  
სად? ამას ერთი პასუხი გააჩინა  
— დალუპული სიცოცხლის  
„დედანი“ სამყროს ენერგონ-  
ფორმაციულ ველში რჩება და  
მისი ადლეგნა. ახალი ციკლის  
დადგომისთანავე ხდება.

ამგვარი ველის არსებობა  
დღეს მრავალი სერიოზული  
მეცნიერის კვლევის საგანს წარ-  
მოდგენს და, როგორც ეს  
ყოველთვის ემართება რიგითი  
ცოცხალ არსებას (ადამიანის,  
მრავალი მათგანი ასკენის, რომ  
სწორედ ეს გახლავთ „ლმერთი“  
თანამედროვე გაგებით. აღნიშ-  
ნული „სამახსოვრო ველი“ წარ-  
მოადგენს იმ საფუძველს, საიდ-  
ანაც წარმოაშვება ახალი სიც-  
ოცხლე თავის ნინამორბედი  
მატერიალური განსახიერების  
„ხატად და მსგავსად“).

## სამყაროს პოლიტიკური

ახლა თითქმის აღარავის  
სჯერა იმის, რომ დედამიწაზე  
სიცოცხლე შემთხვევით ნარ-  
მოიშვა. თვით რელიგიაც კი  
რაღაც ორაზროვნად აღწევს  
თავს ამ „შემთხვევითობას“ და  
ამზობს, რომ „პირველად იყო  
სიტყვა“, მაგრამ რა სიტყვა?  
თანამდედროვე ტერმინოლო-  
გიას თუ გამოყიფება, შეიძლე-  
ბა ითქვას, რომ სამახსოვრო-  
საინფორმაციო ველი ჰეგის  
ყოვლადსამყაროული კომიტეტ-  
ერის პროგრამასაც და მონაცემ-  
თა ბაზასაც. როგორც ჩანს,  
სწორედ იქიდან ნამოვიდა ის  
„სიტყვა“ ანუ ბრძანება სიცოცხ-  
ლის მორიგი ციკლის დაწყების  
შესახებ. დაემორჩილ-  
ნენ რა ამ ბრძანებას,  
ატომები მოლეკულებ-  
ში გაერთიანდენ, მოლეკულები  
კულები ჯაჭვში, ჯაჭვე-  
ბი კი ორგანიზმში.  
დაახლოებით ასევე  
ხდება კომიტეტებიც  
ინფორმაციის ნაკადი  
გარკვეულ გამოსახულე-  
ბებში ერთიანდება და  
დღეს ეს აღარავის  
აკვირვებს.

କାଳେଣ୍ଡର-  
କାଶକଣ୍ଡର-  
କାଶକଣ୍ଡର

ყუველი ადამიანი  
სამყაროსული კომპიუტ-  
ტერის პროგრამის და  
მონაცემთა ბაზის მა-  
ტარებელია. ყველამ  
იცის, რაც მოხდა და  
ყველამ იცის, რაც  
მოხდება, მაგრამ ჩუ-  
მად არიან... მაიც  
რატომ?

დასთან ერთად ყალიბდება და სიკუდილის დადგომისთანავე იშლება. თუმცა არსებობს შემთხვევები, როცა ეს ბარიერი ან არ ყალიბდება, ან რაღაც ექსტრემალური მოვლენის გამოსისხით ინიცივით სიცოცხლეშივე ქრება. ასეთ დროს ადამიანები აღნიერენ იმ მოვლენებს, რომლებიც მათ, თითქოს-და ნარსულ სიცოცხლეში დაემართათ ან ჰეონიათ, რომ ეს ყველაფერი მომავალში უნდა მოხდეს როგორც ეს წოსტრიადამუსს დაემართა...

ଓର୍ଦ୍ଧପାନୀଟି  
ବୋଲାଖାଳୀ  
ଶୁକ୍ରବରି

ერთის მხრივ „ქვეყნის ბოლოსაგან“ თავის დასწანა შეუძლებელია (ამის მაგალითი მარსია), მეორეს მხრივ კი არცაა საჭირო თავის დასწანა, რადგან ისეთები, როგორებიც ახლა ვათო, ისევ ვიქწებით, ოლონდ სხვა გარემოში და სხვა პლან-ატაზით.

## „ଆବ୍ୟାବ୍ୟାନ୍ସ“ ମାର୍କସିନାରେଣ୍ଟରଙ୍ଗ ବୀଧିତାବୀତ

ଦାର୍ଘନାତ୍ରେବା,  
ଲୁହ କୁମୀ, କିପ୍ରିୟ ଧର୍ମଦ୍ଵାରା  
ଶାସିବ, କାରିବେଳିପରିଗାନ ଦ୍ଵାରାସୁଧା-  
ଜୀବନକୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ ଲିର୍ବେଶ୍ୱରାଦ  
ଧାନ୍ୟଗ୍ରହଣ ଅରାଧିବିନ୍ଦୁ ଅତାପରିଲ୍ୟ-  
ଲ୍ୟାଙ୍କାରୀ, ରାତା ଏବଂ ଶୈଶବରୁକ୍ତବେଳ ଏହି  
କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ...  
ମାତ୍ର, ମନମାତ୍ରାଲ୍ ଶୈଶବରୁକ୍ତବେଳ  
କ୍ଷେତ୍ରରାଶି!

მისალა მოამზადა  
ალექსანდრე ფარებულევ  
„ეკსპრეს გაზე“-ში  
გამოკვეყნებული ჰიპოთეზის  
მიხედვით.

ანონსი მოვლენა

ჩინელმა მეცნიერებმა აღმოჩინეს, რომ ჩინეთის ერთ-ერთ  
ძნელად მისადგომ რაიონში გრავიტაცია ათვეურ ნაკლებია,  
ვიდრე მთელ დედამიწაზე. სპეციალისტებმა ვიდეოფირზე  
აღმოჩენეს ის, თუ როგორ ფრენტ ჰაერში უზარმაზარი  
ლოდები, ხოლო მამაკაცებს შეუძლიათ უბრალი მოძრაო-  
ბით ორ მეტრ სიმაღლეზე ახტნენ. ამ საოცარი მოვლენის  
ახსნა სპეციალისტების მომსახურების შემთხვევა

ასეთი საუცილებელობრივი არა კულტურული მეცნიერებელი.  
პეკინის უნივერსიტეტის პროფესორმა, ნობელის პრემიის  
ლაურეატმა ლიუ ფუნმა, რომელიც ამ რევოლუციას  
შექმნავდა მეცნიერთა ჯგუფს ხელმძღვანელობს, განაცხ-  
ათა, რომ იმ ადგილებში ყველა მოვლენა დედიმზნის ეულ  
კანონებს ემორჩილება, ამ, მიზიდულობის ძალა კი  
რატიონალურ შესუსტებულია.

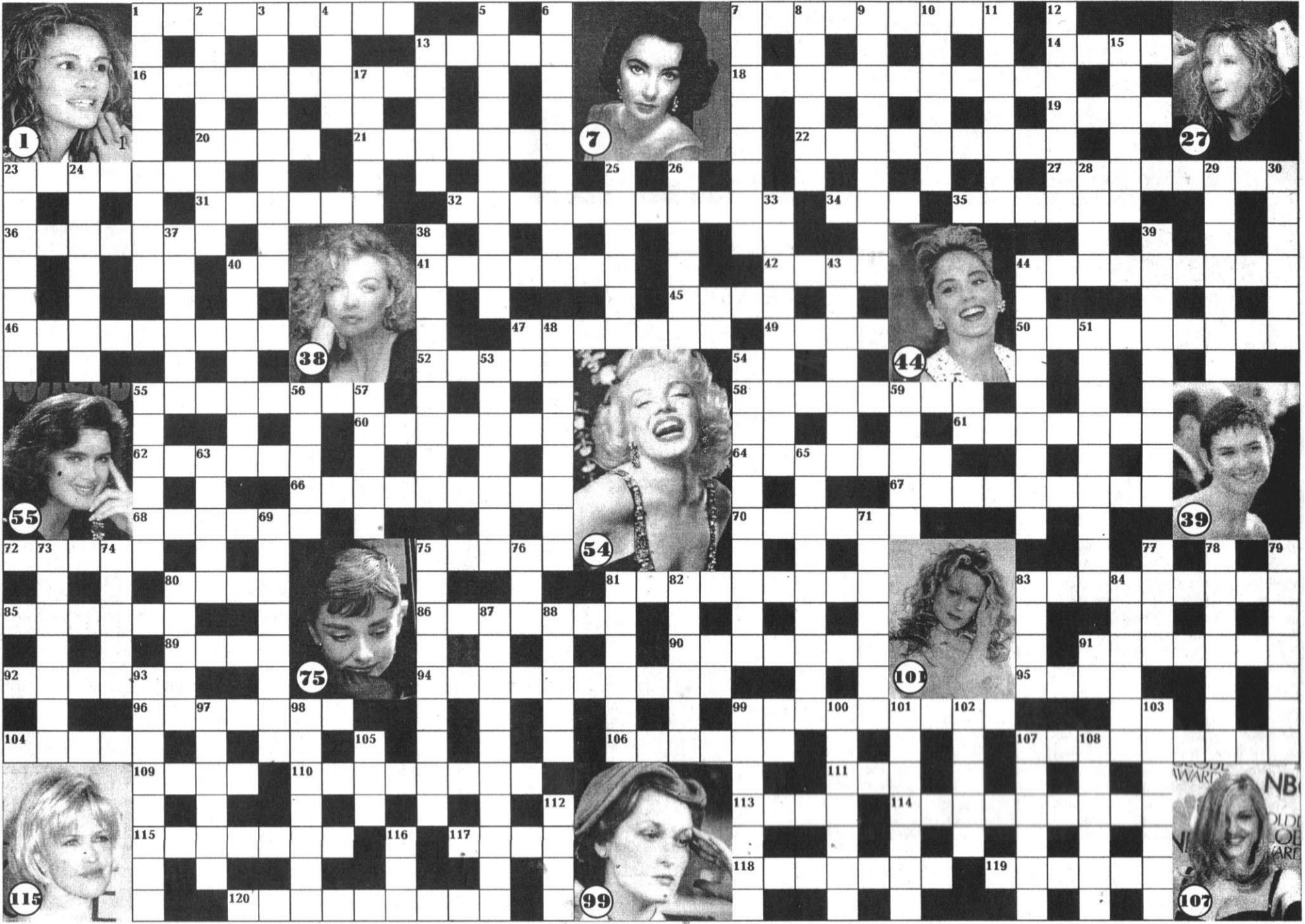
ბათუმი ნოვრია პასუხისმ

- (ମାଲ୍‌ଟାର୍କ) 1. ହୃଦୟନ୍ତରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି 2. ଶେର୍‌ବିନ୍‌ 3. ଶାରୀରିକରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି 4. ପୋଲିଟ୍‌ରୁଗ୍‌ବ୍‌ଲ୍‌ଟିର 5. ଏଣ୍‌ଟିକ୍‌ 6. କେଲ୍‌ଟ୍‌ରୁକ୍ତି 7. ବାନ୍‌ 8. ମୂର୍ଚ୍‌ବାନ୍‌ 9. ପୁଲ୍‌କାର୍‌ 10. ଶେର୍‌ବିନ୍‌କ୍ରିରୁକ୍ତି 11. ମାଳାଶବନ୍‌କା 12. ଏଟିମ୍‌ପାର୍କିଙ୍‌ରୁକ୍ତି 13. କ୍ରମିକରୁକ୍ତିରୁକ୍ତିଲୋକ 14. ବାଲ୍‌କ୍‌ 15. ମନୁଷ୍ୟରୁକ୍ତିଲୋକରୁକ୍ତି 16. ନିର୍ମାଣକ୍ରିଯା 17. କ୍ରମିକରୁକ୍ତିରୁକ୍ତିଲୋକାନ୍ତିରୁକ୍ତି 18. ଫାବ୍‌ 19. ପାତ୍ରକାର୍‌ 20. ଅର୍ଥବିନ୍‌କ୍ରିଯା 21. ଶାସକା 22. କ୍ଷୁଣ୍ଡା 23. ତ୍ରିଲାଭ୍‌ 24. କ୍ଷେତ୍ରଧାରାନ୍ତିରୁକ୍ତି 25. ରିକାର୍‌ଡିଜିଟ୍‌ସିଲ୍‌ 26. ଅନ୍‌ତର୍‌ଗତି 27. ଫିଲ୍‌ 28. କ୍ରମିକରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି 29. କ୍ରମିକରୁକ୍ତି 30. ଉପାଦାନ 31. ଶିଳ୍ପିଲ୍‌ 32. ବାନ୍‌କ୍ରିଯାବିଧି 33. ଶାଶ୍ଵତିତା 34. ଉପାଦାନ 35. କ୍ରମିକରୁକ୍ତି 36. ଅର୍ଥବିନ୍‌କ୍ରିଯା 37. କାନ୍‌ପ୍ରାଦୁ 38. ଶିଳ୍ପି 39. ବାନ୍‌କାର୍‌ 40. ଅର୍ଥବିନ୍‌କ୍ରିଯା 41. ଲିକାର୍‌କାର୍‌ 42. ଲାଇକ୍‌ରୁକ୍ତି 43. ମେଲାର୍‌କିମ୍‌ପାର୍ଟ୍‌ଫିଲ୍‌ 44. ଏଣ୍‌ଟିକ୍‌ 45. ଲ୍ୟାଙ୍‌ 46. କ୍ରମିକରୁକ୍ତି 47. ନିର୍ମାଣ 48. ବାନ୍‌ 49. ବାନ୍‌କାର୍‌ 50. ମନ୍ତ୍ରକା 51. ବାନ୍‌କାର୍‌କିମ୍‌ପାର୍ଟ୍‌ଫିଲ୍‌

(ցըսանցու) 1. կողմանը թագուհի. 2. եղանակ. 3. մանուշակ. 4. սրբազնություն. 5. հռոմեանք. 6. աշում. 7. ցանցական. 8. սերպանքական. 9. հրցաւորություն. 10. տօնեցրած. 11. Տաճարանական. 12. զվարություն. 13. պարագանելիություն. 14. լուս. 15. մըշակություն. 16. հարավային. 17. լուսություն. 18. արևադրյություն. 19. ծառացաւմ. 20. քուշակ. 21. հուսակ. 22. գարեւած. 23. ծագալություն. 24. գործադրություն. 25. հուս. 26. հարա. 27. զորք. 28. ընդունակություն. 29. ոդանու. 30. կարմրված. 31. զգուշություն. 32. ձեռք. 33. անցություն. 34. ցանցական. 35. լուսություն. 36. կարուղություն. 37. հարա. 38. ուռու. 39. նու. 40. ըստափառ. 41. տաճարանական.

# **6 სუპერფოტების CROSS-GALLERY**

ნაცნობი პოლიგრადელები - ნაცნობ გაზეთები



**ତାରାକହୁଲାଦ:** 1. କିନ୍ତୁ ଶେର୍ମେହ୍-  
ବେଳୀ ମେହୋ. 7. କାରତୁଲୀ କିନ୍ତୁ-  
ଜୀବିମଠ. 13. ଉପରୁଲୀ ଜୀବିଲୀ  
ଏରତୁଲୀ. 14. ଗୁରୁରାଥ ଜୀରକାଲାଵାସ  
ଅବରାଗୀ କିନ୍ତୁପ୍ରେରିଲେନ୍ଦ୍ରାୟଃସ ସାବେଲୀ. 16.  
ଧିରଦ୍ରବ୍ଯଲୀ କାରତୁଲୀ ମେହୋନୋହୀ,  
ଦେରନ୍ଦନୁଲୀ ସାବେଲୀତ. 18. କାରତୁଲୀ କିନ୍ତୁରୁକ୍ଷୁଲୀନୋରି. 19. ଉରୁରାଙ୍ଗି କିନ୍ତୁମ୍-  
ସାବେନୋହୀ କାଲୀ. 20. ରା ପୈଚା  
ନେ. 39.? 21. ଧିରଦ୍ରବ୍ଯ ଦେରନ୍ଦନ୍ତାଙ୍ଗୀତି ମେ-  
ହୋ 26. କେଲାପିତ୍ରିଗୁଣୀ. 22. ନୂଦାଗାଇସ  
ଶେମାଦଗନ୍ଧେଲୀ ନାନ୍ଦିଲୀ. 23. ଧ୍ୟେତ୍ରି-  
ଶୁରୀ କିନ୍ତୁଶେରିବାଲୀ. 27. (**ବେଳୀତ  
ଜୀବି**) ରାଗମରୀର ଏରତି ମିଳି  
କେରିଲାନ୍ଦାଙ୍ଗୀ ନି କୁନ୍ଦିଲ୍ ଯୁଲିମଶୀ. 31.  
କୁନ୍ଦିନା ଦ୍ରବ୍ଯମାହିନୀ ଶୁରୁକାନ୍ତିରା ଅଶ୍ରେଦ-  
ଶୁଲୀ „କାଲାଙ୍ଗି“ 32. (ସାର୍ଥମିଳିନ୍ଦାତମ  
କ୍ରମୀଶ୍ଵରନ୍ଦିଦିବା) ସାବେନୋତା କିନ୍ତୁ  
„ପାରାଙ୍ଗ କ୍ରେପ“ 34. ଧିକ୍ଷା — ମେଘରୁଲାଦ.  
35. କେଲାପିତ୍ରିଶୁଦ୍ଧେଲୀ ମେହୋନୋହୀ ମାମାକ୍ର-  
ତ୍ରି. 36. କୁନ୍ଦାଲୁର ନାନ୍ଦାରମିଲୋହୀ. 41.  
କ୍ରେନ୍ତି. ଏଗରିଗୁଣ ସାବେଲମିକ୍ଷା. 42.  
କେଲାପିତ୍ରିଶୁଦ୍ଧେଲୀ ମେହୋନୋହୀ ମାମାକ୍ରତ୍ରି.  
44. ରୁଶୀ (ସାବେନୋତା) କେରୁତ୍ତି. 45.  
ଗାଢ଼ରିଏଲ ଶୁନ୍ଦିଶ୍ଵରାନ୍ତି ତଥିଲିଲିଶୁରି  
ରେଗ୍ରେସ. 46. କେଲାନ୍ଦନ୍ଦେଲୀ ଫାନ୍ଦକ୍ରାତଶିଳ,  
ଶ୍ରଦ୍ଧାନିଲ୍ଲାଙ୍ଗ ଲ୍ଲେମିନ ନାନ୍ଦାରମିଲୋହୀ. 47.  
ଅମିରକ୍ରମିନ୍ଦିବା ନିରନ୍ଦିନୀ. 49. ରୁଶୁ-  
ଲୀ ଅନ୍ଧାରୀତିଦିବି କାରତୁଲୀ ଗମିନୀ.  
50. କରିଲୀଶ୍ଵରନ୍ଦିବା ସାବେଶ୍ଵରାମା. 52.  
କେଲାପିତ୍ରିଶୁଦ୍ଧେଲୀ ମେହୋନୋହୀ, ନିଲ୍ଲାଶ୍ଵରୀ  
ସାବେଲୀ. 55. କେଲାପିତ୍ରିଶୁଦ୍ଧେଲୀ ମେହୋନୋହୀ  
ମାମାକ୍ରତ୍ରି. 58. କାଲାଙ୍ଗି ଅନ୍ଦରିପାନ୍ତି  
ଶ୍ଵେଲାଙ୍ଗ. 60. ରାତ୍ରି ଶୁରୁନ୍ଦେଶ୍ଵରା. 61.  
„ସାମି ମୁଶ୍କେତ୍ରିଲୀ“ କେରିଲାନ୍ଦାଙ୍ଗୀ  
କାଲୀ. 62. ଦାବିଲାନ୍ଦା ଶେରିନ୍ଦା. 64.  
ବାର୍ଷିକାଲୀତା କର୍ମଦୁଲୀ. 66. ମେଖିଶ୍ଵେ-  
ଲୀ ମାତ୍ରାରୀ. 67. ରୁଲୀଏଜ୍ବିଲୀ  
ନାନ୍ଦିଲୀ. 68. କାରତୁଲୀ କିନ୍ତୁ ଲାଦ  
ତ୍ରୟାକୁରି ଶ୍ରମ୍ଭକାରୀରେଣ୍ଟି ମେହୋନୋହୀ.  
70. ଜ୍ଞାନ୍ଧରିତ-ସାଜୁରା. 72. ଗାମିରୁଦ୍ଧରୀ-  
ତା ଶ୍ରେଷ୍ଠିନୀ. 75. ଧ୍ୟେତ୍ରିନୀରେ  
ଦିନନ୍ଦାରା. 80. ଗମିଲୀଶୁଦ୍ଧେଲୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାବୀ  
ଶଶ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍ଗୀ. 81. କାଶ୍ରେତି ଲାତିନୀରୁଲୀ  
ଲୋଜେଲୀ. 83. ସାନାକାନ୍ଦା. 85. କାରତୁ-  
ଲୀ କିନ୍ତୁରୁକ୍ଷୁଲୀ. 86. କ୍ରୁପ ଦୁଶ୍ଗଲାବୀ  
ଶକାନ୍ଦିନୀରୁକ୍ଷେଲୀ. 89.  
ଉରୁରାଙ୍ଗି ମେଘରାଲୀଗାନନ୍ଦିତଲୁହେଲୀ.  
90. (ଗ୍ରେଡ ଗାବେଶ୍ଵରଦେତ ?!) ରୁଶୀ  
ସାଜ୍ଜେଦୁରିତା ମେହୋ. 91. ସାତାବୀଦୀ  
ଜୀବିନା. 92. କେଲାପିତ୍ରିଶୁଦ୍ଧେଲୀ ମେହୋନୋହୀ  
ମାମାକ୍ରତ୍ରି. 94. ଆବଦମ୍ପୁରୁଷିକା, „କାଲୁମ୍ବା-  
ରୀ“ 95. ସାନ୍ଦିଲାରାଙ୍ଗାର୍ଯ୍ୟ ଧାରିବେନିଲୀ  
ରିକ୍ଵେ ନେତ୍ର କ୍ରେଗଲୀ. 96. ଦାଶାକ୍ରେର  
ମନ୍ଦିରିଲୀନ୍ଦା. 99. ଶ୍ରେଷ୍ଠି ଶର୍ମନମିଲୀ  
ଶେର୍ପେଶ୍ବେତ ଲ୍ଲେକ୍ଷିମା ଶମ୍ଭୁନ୍ଦେଶ୍ଵର. 100.  
କାରତୁଲୀ ମେହୋନୋହୀ ମେହୋନ୍ଦିତା. 106.  
ମୁଲୁଗାଲୁହୁରୀ କ୍ରେମିଲୀ. 107. (**ବେଳୀତ  
ଜୀବି**) ଗାବେଶ୍ଵରେତ କ୍ରେପନା, ସାଦାପ୍ରା ଅଥ  
କାଲଦାତିନୀରେ ମରାପାଲୀ ଶର୍ମନଦାଲୀ  
ଗାଫାଦାତି ତାବୀ. 109. ତାର. № 35-ରେ  
କିନ୍ତୁରୁକ୍ଷୁଲୀନୋରି ପ୍ରେରିଲାନ୍ଦା. 110.  
ରିମ୍ବେଲୀକୁ ଶେର୍ମଦ୍ଦିଗ୍ରିରାନ୍ଦୀନ୍ଦେଶ୍ଵର ପାର-  
ଦିନାଲୀ. 111. (ମିଲକ୍ତ୍ରେ) ଶତ୍ରୁପାରତ୍ତି  
(ନେତ୍ର ଧର). 113. ମୁଶ୍ରମାଲୁହୁ-ମେ-  
ତିକ୍ରୁରୁଲୀ ନାନ୍ଦାରମିଲୋହୀ. 114. ମେହୋନୀଦି  
ପାତମଲୁଗିରୁରୀ କ୍ରେରା. 115. (**ବେଳୀତ  
ଜୀବି**) ରା କ୍ରେଗା ଅଥ କାଲଦାତିନୀରେ  
ମେହୋନ୍ଦାଶେ? 117. ତାନାମେହୋରୁପ୍ରେ ନିନ୍ଦ-  
ଲୀଏଲୀ ଯେବେଦୁରତ୍ତେଲୀ. 118. ଦିନମିଳ  
ଦେଇଦାତାଲୀଙ୍ଗ. 119. ଅମିରପାରିବାସିଲୀ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠିଲୀ ସାବେଲମ୍ବିନ୍ଦୁ. 120. ସାତ-  
କିଲାମାରୁର କ୍ଷେତ୍ରିଲୀ ସାବେନୋହୀ.

ଜୁଣ୍ଡିଟ୍)’ ଏବଂ ଗାଇବେନ୍ଦ୍ର ଫୁଲମ୍ବ ଏହି କ୍ଷାଳଦାତ୍ରିନ୍ଦିର ମରନାର ଲ୍ଯାପନୀକିରିବା ପରି । 40. ଜ୍ଵାଳାଶୁରତ୍ଵରେଣ୍ଟି ରମ୍ଭେଲସପ ମେତ୍ରିକ୍‌ସିଏ-  
ଏଲାଫ୍ ହାତେ “ହୋଇ ପାନକ୍ରେଟ୍” ଏରକ୍ଷା । 43. ପରିଗ୍ରହିତ ପିଲାଟିକ୍‌ନିଙ୍ଗୁଟି ଉଚ୍ଚଲ୍ୟରେ ନିର୍ମୟାବାନ । 44. (ନୋଇଲ୍ୟତ ଜୁଣ୍ଡିଟ୍)  
ଗାଇବେନ୍ଦ୍ର ଏହି କ୍ଷାଳଦାତ୍ରିନ୍ଦିର ଏରଟି  
“ଦିନିକାତାଫା” ଉନାରି । 48. ମଧ୍ୟାବ୍ରାତ, ରମ୍ଭେଲସପ  
ଫୁଲମ୍ବାରେ ମ୍ବୁରନାଳ ଏଫରିକାବା । 51. ଫୁଲମ୍ବାରେ ମ୍ବୁରନାଳ ଏଫରିକାବା । 53. ଫୁଲମ୍ବାରେ ମ୍ବୁରନାଳ ଏଫରିକାବା । 54.  
(ନୋଇଲ୍ୟତ ଜୁଣ୍ଡିଟ୍) ଏହା ତାନାମଧ୍ୟବନ୍ଦିରେ  
ରୁପ ଏହି କ୍ଷାଳଦାତ୍ରିନ୍ଦିର ପ୍ରୟେଲାଶେ  
ଫୁଲମ୍ବାରେ ସାବ୍ୟାରେଲା । 55. (ନୋଇଲ୍ୟତ  
ଜୁଣ୍ଡିଟ୍) ଗାଇବେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିଞ୍ଜର୍କ ସିଓରିଟ୍ୟୁ  
ଏହି କ୍ଷାଳଦାତ୍ରିନ୍ଦିର ଶେମ୍ପିମ୍ବେଲ୍‌ବିଫାଦ ।  
56. ଲୋକ୍‌ଫ୍ଲୋ ବାଶ୍‌ଶ୍ରିର୍ ରାନୀନଥ୍ବା । 57.  
ଅମେରିକ୍‌ପ୍ରେସି ମେତ୍ରିକ୍‌ସାର୍କ୍‌ରେ । 59. ରୋ-  
ଲିଗିର୍‌ମ୍ବୁରନାଳ ଅତ୍ୟକ୍ରମୀୟବା । 63. ଆଶ୍ରିତ-ରା-  
ଲିଗ୍‌ରୀ ପ୍ରୟେଲାଶେ କାଲାଳୀ । 65. ରୁଷିବ  
ମୋତ୍ରୀ । 69. ଗ୍ରେଲ୍‌ବାବାମ ମେତ୍ରିକ୍‌ରୁଷିଲୋ  
କ୍ଷେତ୍ରବାଦୀକାରୀ । 71. କ୍ରମମ୍ବୁତ୍ତେରୁଷିଲୋ  
ମୋତ୍ରୀ । 73. କ୍ଷାଳାକ୍ଷି ବିତାଳାଶୀଖ । 74.  
କ୍ଷାଳାକ୍ଷି ଶୈଳଗାଢ଼ି । 75. (ନୋଇଲ୍ୟତ  
ଜୁଣ୍ଡିଟ୍) ରିଗ୍‌ମରା ଲ୍ୟାଦିଲ୍ ରିଗ୍‌ମରା  
ନିତାଥାଶୀଖ ଏହି କ୍ଷାଳଦାତ୍ରିନ୍ଦିର । 76.  
କିତ୍ତାଳାଳୀ କ୍ରେଲ୍‌ରାଫାଟୋମାନିକା । 77.  
କ୍ଷେତ୍ରବାଦୀକାରୀ ବାତ୍ରାନାମିନାନାରକ୍ତ ଶାଶ୍ଵତ-  
ଅଲ୍ୟବା । 78. ଏରତ-ଶ୍ରାତ ମାତ୍ରେବା-  
ତିକ୍ଷୁରି ଶାଶ୍ଵତମିଳଦ୍ୱାବନ୍ଦେଲାମ୍ ଫୁଲମ୍ବାରେ  
ବାବିଲୋ ଅତ୍ମିନା । 79. କାରତପ୍ରେଲ୍  
ଅନ୍ଧକ୍ରମିତ୍ୟେବି ଘମିର୍ । 80. ଗରାଜ୍ବି  
ମନନ୍ତ୍ରୀ-କ୍ରିସିତିମ୍ବ ମନଦ୍ୱାରା । 81.  
ଦେଶକ୍ଷେତ୍ରବ୍ୟାକ୍ । 82. କାରତପ୍ରେଲ୍ କ୍ରମ  
ମିଶିନିଶ୍ଚିନ୍ମାର । 83. ରାନ୍ଧାକ୍ଷେତ୍ର ଜ୍ଵାଳାକ୍ଷି  
ଲୋ । 84. “ମରଗାଵାଳୀ ମାଗିଦ୍ଦିଲ୍”  
ଫୁଲମ୍ବାରେ ମନଦ୍ୱାରା । 87. ଶେମ୍ବିଦ-  
ଶେମ୍ବିନ୍ଦୀ ନାନିଲୋ, ଅନ୍ତ୍ରୀ । 88. ପ୍ରୟେଲାଶେ  
ମେତ୍ରିକ୍‌ରୀ ଶାବ୍ୟାନାନିକ । 93. କ୍ଷାଳାକ୍ଷି  
କ୍ରମମ୍ବୁରନାଳ । 97. 70-80-ବାନି ବ୍ୟା-  
କିତ୍ତାଳ୍‌ଲୋକ ଜ୍ଵାଳାଶୁରତ୍ଵରେ । 98.  
ଶାତ୍ରାଦରାକ୍ଷାମ ପ୍ରେର୍ଦ୍ଦା । 99. (ନୋଇଲ୍ୟତ  
ଜୁଣ୍ଡିଟ୍) ଗାଇବେନ୍ଦ୍ର ଏହି କ୍ଷାଳଦାତ୍ରିନ୍ଦିର  
ଏରଟି କ୍ରିନ୍‌କ୍ରିର୍‌ଲୋନାଶୀଖ ଘରିର୍ । 100.  
ଲାଶୀ ତାଦ୍ୟୁତ୍‌ଶୈଳୀଲାଦିଲ୍ ମନତକରନ୍ଦା । 101.  
(ନୋଇଲ୍ୟତ ଜୁଣ୍ଡିଟ୍) ଏହା ଗ୍ରାହି ? 102.  
ଶାପାର୍କିଟ୍ ଶାପାର୍କିଟ୍ ସାଜ୍‌ବ୍ୟାକ୍‌ବ୍ୟାକ୍ । 103.  
କ୍ଷାଳାକ୍ଷି ପ୍ରୟେଲାଶେ କ୍ଷେତ୍ରବାଦୀକାରୀ । 105. ନିରାକାର  
ଦୂରପଦାଦିଲ୍ ମନତକରନ୍ଦା । 107. ତବିଲ୍‌ଦି-  
ଶାଶ୍ଵତ ମୁଦ୍ରାବାନ୍ ମୁଦ୍ରାବାନ୍ । 108. ଶୁନ୍‌ମୁନ୍‌ବାନ୍—  
ମୁଶିଲ୍‌ମିଥାନାବ୍ରାତ୍ ମୁଶିଲ୍‌ମିଥାନାବ୍ରାତ୍ । 112. ପ୊ରପ୍ରେଲ୍  
କାରତପ୍ରେଲ୍ ଶାଶ୍ଵତମିଳାକ୍ । 116.  
କ୍ଷାଳଦାତ୍ରିନ୍ଦିର କ୍ରିସିତିନା ।

სანდორი ახალგებელის სახელმ-  
აბის სახელმციური ღრამაზული  
თეატრი ა. წ. 7 მაისს გთიავაზობი  
სპექტაკლს

**ოდესა ბიზი ყოფილა**  
**საქართველო**

რეპისორი —  
გიორგი ქავთარაშვი

---

8 მაისს წარმოდგენილი იქნე-  
ბა რეპერ ტრიბას რომელმაცილები-  
ანი დატებული

**საქველილო განაჩენი**

რეპისორი —  
კორე მირიანავილი

**სახატავაგის ფასანიისი**

ଶ୍ଵେତପାତ୍ର ମହାକାଳ ପଦମଣି ପଦମଣି  
ଶ୍ଵେତପାତ୍ର ମହାକାଳ ପଦମଣି ପଦମଣି  
ଶ୍ଵେତପାତ୍ର ମହାକାଳ ପଦମଣି ପଦମଣି

0/ს «ვანტაზია»  
რეგისტრირებულია 01-სიც  
რამდენის სასამართლოს  
მიერ  
№ 71-1811

აღმესანდრე და  
გახტაც ელეონორაშვილება  
გამაფა დავითაშვილი  
გაქარ გათიპეაშვილი  
ზურაბ გაგაშვილი  
იოსებ გვერგაშვილი  
მაია გვირიგეაშვილი  
ქათო უკრთავაშვილი  
მისამართი:  
უზენაში ქ. 18  
«საქშვებოს» შენობა.  
1 სართული)