

ხელის-მოწვევა მიღება კანტო  
რაში. ზარებ მცხოვრებთათვეს: Въ Ти-  
пътъ. Въ ведакшю газ. - Д р о б а .

ଧୂର୍ବଳିକା ଓ ପାଇଁ ମହାନ୍ତିରୀକାରୀ ଦେଖିଲୁଛାମୁଣ୍ଡିଲୁବୁନ୍ଦିରୀ ଏହାରେ ପାଇଁ ମହାନ୍ତିରୀକାରୀ ଦେଖିଲୁଛାମୁଣ୍ଡିଲୁବୁନ୍ଦିରୀ ଏହାରେ

## ତେଣୁଷ୍ଠର୍ମାନୀବିଜ୍ଞାନ

(ବ୍ୟାଲୁକ୍ତା-ଶରୀରିସ ତ୍ରୈଲ୍ୟେଧରାତ୍ମିସ ଶାଶ୍ଵତତ୍ରଣିସ)

ବୁଦ୍ଧି କାହାରେ ଥିଲା, 12 ପିଲାଳାରେ । 18 ବୁଦ୍ଧିଦୀର୍ଘ  
ଯେତେବେଳେ କାହାରେ ଥିଲା ତୁମ୍ଭେଣିବାରେ ଏବଂ ତୁ ପ୍ରତିନିଃ  
ଶବ୍ଦ-ମାତ୍ରେ ଏବଂ ମିଠାରେ ତମ୍ଭୁ ଶକ୍ତିବାକ୍ୟେ ।

ପ୍ରତିକାଳ, 12 ଉଲୋଲେ, ଦୟଶିଳ ମୋହିଲା  
ନେତ୍ରର ପ୍ରକାନ୍ତ ପ୍ରତିକାଳ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା  
ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତତ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରକାନ୍ତ ପାଇଁ ଦୟଶିଳ  
ଶୈଖିତକ୍ଷେତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ ଦୟଶିଳ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା  
ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତତ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରକାନ୍ତ ପାଇଁ ଦୟଶିଳ  
ଶୈଖିତକ୍ଷେତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ ଦୟଶିଳ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା

ଲେଖିବା କାହାର ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

# საქართველო

\* \* \* „ მშავში სწერენ ნუხიდამ, რო  
იქ ატენავალ, შეკოლისთვის სახლს ამზად  
დებერნი და ექლავე უკვე სამოკამდი  
მოგრძელენენ ყმაწევილები, რომლებიც  
ემზადებიან შესვლასაც.

\* \* \* ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀରୁମାନ୍ଦିରରୁକ୍ଷଲା ଲୁହିଗମିଳା  
ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ, କୁରୁତ ଶିଳ୍ପମେଲ୍ଲାରିନାନ କୁମ୍ଭମାରି, ଡାକ୍ତର  
'ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ' ତ. ଡ. ଉତ୍ତରପିଲାଶ୍ଵର ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀରୁକ୍ଷଲା  
ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀରୁକ୍ଷଲା ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀରୁକ୍ଷଲା

\* \* \* თევარ ქუთადეთ და ჯული  
ტატები მანკუ კულევ ნოაესას მოვიშა  
ლითან, ამ ისი. სამეცნიეროს განმავლობა  
შეისრუ კაცი გაცილცეს მაღ შე; ერთ  
ხალა დღაულებარი შემოხსენეს მდა მე

କରୁଣେ ଯୁଗମାତ୍ରରେ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେଲା  
ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ဗုဒ္ဓဘာသာ ရွှေမြန်မာနိုင်ငံတော်လွှာ

კალებ ხოვერი ლის შაუჩაი

გავარდა, მაშინ იმან დაუწყო ბერეა  
ლულას, რისაგამოც თოფი გავარდა და  
საფანტები ხახაში მოესხა რისაგამოც  
იგი მაშინ ვე მოკვედა.

କାନ୍ଦିଲାର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

გან დაიწყობა გაშლილი მინდორი, შე-  
ძოსილი ყანებით, სიმძნდებით, სათვე-  
ებით და შეგადაშეგ პატარინა სოფლებ-  
ით. სრმისავლეთით და დასავლეთით  
კი სოფელს საზღვრამენ წვრილმანი სო-  
ფლები, რომლებიც მეჯერის სეუისათანა-

ეკ შეადგენერ მეჯვრის-ხევის მაზრას. მართლაც ეს სოფელი ყოვლის ფრივ შემკულია: წან მინდორი, უკან ტყე, შეგ სოფელში ტყესავით ატეხილი ვენახები, უხვი წყალი, რომელიც თითქმის კერძას ჩახვის წან ჩამოჩანაშორიბის და ხევის

შრიალს განს ბძლევს, მშენებერი დაუკა,  
თეოტი პური და გა ქაზოველო გვიჩ-  
ვები ნუწეა, რაღა აკლა უმ სოფელ-  
სა?.. ის ქარგი პერობებები, რომლებიც  
ამშევებენ აღგილის ქარებან სახეს, აგ-

ერთხან ერთს კერძოსტერში ცერ გაცკოლა  
მენ, როგორც მოვეცხესწერათ, ზალხი აღ-  
გილობრივი პირობების შეკილია, რო-  
მლებრც მას თავის სახეს სდებენ, ამის-  
თვის ამ ურვლის ფრთ შემკულ ადგილ  
ში ხალხიც შეცკულია; ტანის სისალე  
„ლორწოვანი“ სიმსურე, ატლასივით  
ლოყები, ჩიხალვებივით ლაბაბები, უკე-  
ლუნისაგან აწითლებული, ცნორი დ  
თვალები, ხშირი ქერთვი, რიგ-რიგობით

განცხადება: მიიღება ქართულს,  
რუსულს, სომხურს, ფრანგულს და ესპანურს.

ଏହାରପିଲା ଶୁଣିବା କେବୁ ଗାନ୍ଧୀ  
ଫିଲାମ୍ବିନୀ ତୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ  
ଗାନ୍ଧୀରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

თ. 1.) თუ როდესმე მოძანდეთ, მყით-  
ხელო, ჩეკ მეჯვრისხევში და ინებოთ,  
რომ მართლა ჭრელათ დაინახოთ ეს  
საზოგადოება; ამ ეს ნიშნები იხმარეთ,  
ნიშნები, რომლებიც თვითოულ ამ სა-  
ზოგადოების ნიშილს ზედ აკერიათ. რამ-  
დენიმე ეტაჟიანი სახლები, სუფთა ტა-  
ნისამოსი და თავადი-შეიღლური შეხედუ-  
ლობა საკმაოა ნიშნებათ, რომ გაიგოთ  
რომ ამ სახლებში „მაღლით“ სისხლის  
ასებანი ცხოვრობენ, ე. ი. თავადობა  
ვრცელი ეზოები სახლისა ბალეულობა,  
ვეროპიული ხეხილებით საესეა, დამკვი-  
რებელს რაღასაც ფერდალურს წარიუდ-  
დების, რითაც დარწმუნდება, რომ აქ ამ  
ასებათ ოდესმე უბობოლავნიათ. . .  
ახლა აზნაურები. მჭეარტლიანი ახალუ-  
ხი, ნაბდის ქული, შალის ჩოხა—სხვა-და-  
სხვა ფერათ შეღებილი და წულები—ან  
ქალმები. მს იმ აზნაურების ნიშნები,  
რომლებიც ტეტია აზნაურებათ იწოდე-  
ბიან. მაღლებიანი აზნაური იმითი გაირ-  
ჩევა ქალმებიანი გლეხისაგან, რომ პირ-  
ველს ყელზე ეხვევა შარიფი, თუნდ სი-  
ცხისაგან ქვეყანა იწოდეს, და დაბრან-  
ძელი ბალდადი, როდელნიც საჟერ ცხო-  
ველების ბუღეთ ითვლებიან ჩევნში,  
უწყვია ჯიბეში ხელები და აზნაურ შვი-  
ლურ წელის ქვეყით და ზღაზნით და-  
დის. უცხოსთან ლაპარაკობს გუთნეულ  
ხარ-კამბეჩხე, თუნდ კატაც არა ყვანდეს  
სახლში და პურის ორმოებზე, თუნდ  
მჭალიც ენატრებოდეს საჭმელათ. სხვა  
აზნაურებს, რომლებიც კნიაზებთან მო-  
ჯამაგირეთ სდგანან, და არა მოურავე-  
ბათ, როგორც ისინი ამტკიცებენ, აცეი-  
თ იუხტის წალები, მარსელი პოლსაპოე-  
ჭები, მაულის უტრო-მაჯიანი კაბები, ბუ-  
ხრის ქუდი, სათოც, გინც მათვანი ძრი-  
გლ არის განათლებაში თავ-შეყოფილი,  
ჩინოვნიკური ვოროტნიკიანი პალტო.

## ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଗୀତିମନ୍ତ୍ର

ପ୍ରକାଶନକୁଳ

၅၂ ဒုက္ခ ရှာမျိုးလီဝါမ် ရှာတေ-ရှာတေ သာလီပဲ  
ဖူပဲကျော်ရှာ ပဲနှာတေနှာတေတွဲ၊ အဖွဲ့မျိုး ဖူးဆ-  
န်ဗျာရှာ မထုတေနှာတွဲ ဂာနျာဆုံးလျှော်စွာလီဝါမ်  
စာလီပဲကျော်ရှာရှာ ဂာနျာဆုံးလီဝါမ်ရှာရှာ လှ စာ-  
လီဝါမ်ရှာရှာ ဖူးဆုံးလီဝါမ်ရှာရှာ; ဖူးမြော် ရှာမျိုးလီဝါမ်  
တာဂျာနှာတေစာလီဝါ ဖူးဖူးမ်းလီဝါတာ၊ ဖူးရှာတေ-  
ရှာတေရှာ မဖူးရှာတေရှာတေ၊ ဖူးရှာတေတာ လှ ဖူးတာ-  
နီမြော်ရှာတေ ဟာဖူးဝါးဖူးလီဝါ ဖူးရှာတေ မြောနှာတေ-  
ရှာတေ ပြောရှာရှာ လှ ဖူးပူးနှာတေရှာရှာ လှ မြော-  
နီလီ-ချော် ဖူးပူးနှာတေ မြောလီဝါမ်ရှာရှာ လှ မြော-  
နီတာ အလီပေါ်နှာတေ၊ ဂာနျာလီဝါမ်ရှာရှာ လှ ဂာလီ-  
ချော်ရှာရှာ မာတေ၊ မာဂျာရှာ ဖူးမြော် ပြောတာရှာရှာ  
မြောလီဝါမ်ရှာရှာ၊ မာတေစာလီဝါ မလိုက်ရှာရှာ ပျော်ရှာရှာ  
လျှော်ရှာရှာ လှ ဂာမြော်စာလီဝါမ်ရှာရှာ လှ ဂာမြော်စာလီဝါမ်  
စာလီဝါရှာရှာ မြောတေမြောနှာတေ၊ ဖူးပူးနှာတေ  
စာလီဝါရှာရှာ လှ မြောတေနှာတေ လှ မြောတေနှာတေ လှ မြော-  
နီတာ အလီပေါ်နှာတေ၊ မြောတေနှာတေ လှ မြောတေနှာတေ လှ မြော-  
နီတာ အလီပေါ်နှာတေ၊ မြောတေနှာတေ လှ မြောတေနှာတေ လှ မြော-

ვანც ახლათ არის შესული მოჯამაგი-  
რეთ, იმას ეცნება თეთრ ლილებიანი გა-  
ხეხილი პალტო, რომელსაც აღა კნია-  
ზი აჩუქებდა სამადლოთ. მღვდლებს აცი-  
ათ მოკლე ანაფონები, ბეჭვის ქუდები  
და სამ მანეონანი კალოშები თვანიერ  
ერთი ღვდლისა, რომელსაც მჭერიტლი-  
ანი ცილინდრი ხურავს. ზოგიერთ  
მღვდლებს ხშირათ ვხედავთ თავის დი-  
აკვერებითაურთ ღუქნებში, სადაც ისინი  
ბახუსის სასარგებლოთ სცლიან ცივი  
დუქნის ღვინით სავსე სტაქნება.

გლეხების ნიშნები: იმ საუკუნო შრო-  
მის ბეჭედი, რომელიც გლეხს ჰუბლზე  
დაღათ აზის, ნამდველათ ამტკიცებს რომ  
თუ თეითეულ ამათი ტანის ასო ლუკმა  
პურჩე ფიქრობს, ისე აქეს გამზღარი  
ტანში ალალი მუშაობის ნიშანი რომ  
ყველა იცნობს ამ ქვეყნის ხარს, ვანც  
კი ამას ზიზღით არ უყურებს. ნუგეში-  
ნიან, გლეხო, მომავალი შენია შენ  
ყველაზე ბევრი გაქვს, თუ როგორმე  
წარმოიდგენ იმ მომავალს, რომელიც  
შენ გლოს.. ამის შემდეგ მგონი  
მკითხველო, მეჯვრის სხვა საზოგადოება  
მართლა ჭრელათ გეჩენოთ გარეგანი  
ნიშნებით. მაგრამ შინაგანი ნიშნებიც  
ეს საზოგადოება, საუბრდუროთ, შავა  
გეჩენებათ! აი გაუშინჯოთ, ბატონო.  
ამ მხრით კამპანიებში უფრო კარ-  
გათ გავიცნობთ. აი ესეც კამპანია.

სცენა წარმოადგენს ვრცელ ოთახსა,  
სადაც ორ ადგილას არის გაშლილი სუ-  
ფრა; პირველი ქალებისთვის, მეორე ვა-  
კებისთვის. პირველ ადგილს ჩვეულებ-  
რივ ქალები დაიჭრენ, მეორეს ვაკები.  
„მალებს პატივი აქვთო, ამბობენ აქაუ-  
რი მეცნიერები. ამას აქაური აღმულა-  
კები და კორპუსელი აზნაურები ემან-  
ციაპაციას ეძახიან! დალაგდა ხალხი,  
შეიქნა დანახანგლის რახი-რუხი, თი-

როგორც არის უხშევებათ თავი და ჩამ-  
დგარა კვალად მამა-პაპულ დაუმიკიდე-  
ბელ თავისუფალს არსებობაშია! . . .  
— პი ამ სხვათა ხალხთა შორის ეკუთ-  
ვნის ბულგარიაცა და მაშასადამე ყო-  
ველთვისინ ამავად შეუძლიან თავისი  
თავი წარმოადგინოს მსოფლიო ასპა-  
რეზზე!

Յօսապ ժցուն լա տեղու սայցունոցեծու  
մեռցլուու օտուհու Շըշլ՛՛ցլուու, օմաս  
շնցա աեւուցքս, տու զոն լա հանու ոյց-  
նցն ծովլցարցեծ անց թուլատ և լուցու-  
նցեծ լա ան լուցք զոն ահօնն ցեցնու...  
Լա օւսու շնցա ցիշոնուու սաեցնու, հռմա-  
տու աֆիցցութ եալքետա լա մպոծագու Շո-  
հուու Շենաեցու ոյցնցեծ մամա-ձայցունու  
ցմուհունու սոմենցու, ուայ մուցարցունա,  
սուցարունու օմ ոչչակոծուսա հռմելուսաւ  
ցյուտնուն լա սաւապ լահագունուն, տու  
յիրտու տանեմոծուու პուրու ցիշնցետ լա  
ալասրուն տացունու ցալու սոնունուսա-  
նատ, մաթոն, ցուցունու շեցունուն  
գրոցեծու Շըմիցունու օսահցցելուն լա

თქო რომელსამე ციხეს იერიშით მიად-  
გნენო. მიადგა ჩვენი საზოგადოება იე-  
რიშით ხორაგულს ფაქტურულით ამა-  
რებს. აფხას, ხორაგულით ჩვენი კუნ-  
დათ რო გჭამენ ეს არსებანი—ნუთუ  
მარტო იმისთვის, რომ „ონანოვის  
ცხოველივით“ გაასუქო ისინი! . . პარ-  
ჩიეს თამაღათ ან მღვდელი ან ჩვენი  
აზნაური ველიშვეა. აი დაწყო ვაკეა-  
ნალია. მრთიდგან ექვს სტაქანზედ ავი-  
და ჩვენი თამაღა, მერე საქაშე, მერე  
დაგრეხილი ჯიხები, მერე კულა ყანწე-  
ბი. ამ ხანგძლი ჩვენი ზიგურაც ბლავის  
და აშბობს: რაღაც ნაწყვეტა სიტყვებსა,  
მგონი „ვეფხვის ტყაოსნიდგან!“

„ქართველი შემომერტყნენ, დამიბნიერების  
გონიერებანი, „რაიც მქონდა, სულ წამართვეს ყოველი-  
ვე ქონიერებანი. „სად არიან. სად არიან სატრუქიალნო-  
სად არიან, სადაც ვარღნი სპეტაკოლენ, იქაც ვარ-  
ღნი წითლათ ლვანი. „მიმავალი ცას შესტირის ეუბნება, ეტ-  
კაციას უკის მზეა: „პაა, მზევო, გეაჯები, შენ... უ... და სხ.  
ამასობაში ჩეცნი ფერად-ფერადი მო-  
რთული ქალებიც ჩუმ-ჩუმათ ყლაპამენ  
ლვინოსა ისე, რომ ზოგ-ზოგს ლვინის  
ზედმოქმედება სულ ჩამოაცლის ხოლმე  
იმ ტუალეტის მასკას, რომელიც გათ  
პირზე აქვთ ხოლმე გაკეთებული, ე. ი.  
უმარილს. ზოგს ქალს შესაფერი კაბა  
არ აცვია ამ კამპანიაში, მაგრამ ის და-  
ლოცვილი ფერ-უმარილი კი გამოულე-  
ველი აქვს. ბასათხოვარი ქალები გაბე-  
დებით ვერა სმენ ლვინოსა. იმათ ის უ-  
მარილის წევნებიც ეყოფათ, რომელიც  
მათ დალიეს კამპანიისთვის როცა უმა-  
რილს სარდაფში ლესამდნენ და პირზე

զանացուսյուղլճեն ոմ ծնյալու Շամանիք-  
լըլլ Արօնական առաջարկ համար սակա-  
լա սնյան առաջարկ ամառայի առաջարկ  
հիմունական է.

მაგრამ ისიც უნდა ვიქონიოთ სახეში  
რომ მთლათ ოჯახობაში ზოგიერთი  
წინა მასწარა კაცის უგვანი მოქმედდება,  
სულ მოკლეობა ხშირად ყოველივე  
მომავალ გელნიერებასა ჰკლავს როგორც  
თავისთვის ისე იმ ოჯახობისათვის რო-  
მელსაც იგი ეკუთვნის. მაში სადამე,  
აქედამა სჩანს, რომ ოჯახმა და იმისმა  
შეილმა თავისი განზრახულობა უნდა  
იქონიოს ფარულად და მხოლოდ მაშინ  
უნდა გაამედავნოს და იმოქმედოს თავი-  
განწირულად თავისუფლებისათვის, მა-  
მულისთვის და მყობადისთვის როდესაც  
იმას დროება გზასა და შემწეობას უნ-  
დენებს, წინააღმდეგ შემთხვევაში ეს ყო-  
ვლივე განზრახულობა იქნება თუ-არა  
სრულებით მკვდარი, —დაკოდილი მაინც  
ისე რომ იმის კვალიად განხორცილებას

ისეამდნენ. ამ წევნს იმისთვის სეამენ, რომ მალე გავთხოვდეთო. სიმღერა და ლეიინის სხა შექრდა. პატექს ჩევნმა აზნაურებმა ბაასი. რაზე? საქვეყნო კითხებზე? — არა — ხალხის საკეთილ დღეო საჭირო ლონისძიებებზე? — არა. ისინი ბასობენ იმაზე, რომ აზნაურებს სხვა სისხლი აქესო და გლეხებს სხვა — აზნაურები კეთილ შობილები არიანო. სხვები არიანო. პას თვითონ შექსპირი და დარენიც ამტკიცებენო, ამბობს ჩენი პრანკიკონა.

თუ ვინმე უცხოთაგანმა დაუწყო ამათ მტკიცება, რომ კაცი აზნაურობით არ არის კეთილ შობილი, რომ კეთილ შობილება, ხასიათის თვისებაა, რომელიც კაცმა თვითონ უნდა გაზარდოს თავისში, რომ სისხლი სულ ერთია, გლეხისა, თუ აზნაურისა. მაშინ ვაი ამ კაცის ბრალიცა: „წადი შე მუჯიფ შე გლეხო, იმისთვის ლაპარაკობ ეგრე, რომ შე გლეხი ხარ, ყვირიან ქალიან კაცამდის.“ გაათავეს ქალებმა სადილი, აღნენ. აბა ლეკური, პოლკა, კადრიელი! აი შე ბედქუდავ, პრანკიკონა, სულ შენ არ შემოგრუფიან ეს ქალები, ნეტავი შენა, შე ანდამატიანო პრანკიკონა! ზოგი თამაშობს, ზოგი ჭირებს ლაპარაკობს, ზოგი ტანისამოსზე ბასობს ზოგი ერთმანეთსა ჰკილავს და დაცინის. აღნენ კავალერებიც; გაჩნდა ლეკური. ვაი უმარილის ბრალი ამ თამაშობის გადამკიდე, ცალკე ლვინო, ცალკე უმარილის წყალი, ცალკე თამაშობით დაქანცეა ისეთ საქმეს უზამს ხოლმე ჩენ ქალებსა, რომ უმარილი სულ ჩამოაცლიან ხოლმე პირიდგან. ტყუილათ კი არა სთევა ერთმა თავადმა რომ ამ ჩენ აზნაურის ქალებს თითოს ერთი კოდი უმარილი არ ეყოფათ წელიწადში! თამაშობის შემდეგ ლოტო

ვაი აბაზების ბრალი და ვაი იმ ჩეუბის მანახელისა, რომელიც მოუკათ ხოლმე ქალებს ლოტოში! სხვ ატარებენ ჩენი აზნაურები. დროსა, მაშინის გარეთაც ლაქლან დარიბაში და მაიმუნობაში ატარებენ დროსა. მალები კი სულ ჭირიკონბენ და ჭირიკანობენ! ვაჭრები, ისევ გლეხგანთანი, სუდიდები მამასახლისითურთ იკლებენ სოფელსა. მოლი და იმოქმედე ამისთანა ზნეობით დაუწყულს ხალხზედ რომელსაც წმინდა და სამღრითო არა მიაჩნიათ რა ქვეყანზე! პეტრი თავადები ჩენი მეჯვრიხევის საზოგადოებაში არ ერევიან, იმათ ცალკე უჭირავთ თავი, როგორ შეჭმევნის მათ მაღალ შთამამავლობას, ამისთვის არა ვითარიშე ზნეობითი კავშირი არა აქვთ აქაურსდებალხთან.

მეჯვრისხეველი

1878 წელს 12 მკათაფეს

## უცხო ქვეყნები

საცრავგეთი.

გამბეტტას გაუგია თუ არა ინგლის-ოსმალეთი პირ-შეკრულობა — მაშინევ უთქვამს, რომ ეს სულ ბისმარკის საქმე არისო და წარმოსთქვა ის ჰაზრი, რომ „საფრანგეთის დიპლომატიამ უნდა ისარგებლოს პირველისავე შემთხვევით, რომ საქევეუნიდ გამოაცხადოს თავის ვაჭკაცური ხასიათი“. შემდეგ გამბეტამ დაუმატა: „მომხრეები ჩენ ნაკლებ არ გვეყოლებიან; საქმე მხოლოდ იმაშია, რომ

ეისარგებლოთ პირველისავე შემთხვევე ეით.“ შემდეგ კი გამბეტტამ ცრუჭებული რა და თანახმა არის მოღარული შეგდება შინადალება, რომლითაც საფრანგეთი და კამაცოფილებულ იქნება პირშეკრულობით აღმოსავლეთის საქმის შესახებ. ინგლისი მოცდება საფრანგეთთან პირ-შეკრულობაში ჩააბას იტალია და აესტრირია.

ერთ ბერლინის გაზეთს პარიჟიდამ აცნობებენ შემდეგს: პირველი წარმომადგენელი საფრანგეთისა, ვადინგტონი, უნდა დაბრუნდეს პარიჟში 14 ივნისს და მლისეის სასახლეში იმის მოსელის უმალვე შეიკრიბებიან მინისტრები და ექმნებათ მოლაპარაკება წინადალებაზედ, რომელიც ინგლისმა მისცა საფრანგეთს შესახებ იმის დაკამაცილებულების, რაღაც პრინციპი ინგლისელებს დარჩაო. ამასთანავე იწერებიან, რომ ინგლისი პირობით შეკრულია არამც თუ მსმალეთთან, არამედ საბერძნებელთანაც.

ინგლისი

ლონდონის გაზეთებში წერია, რომ ინგლისის მმართებლობას სურს გამართოს ტელეგრაფი ალექსანდრიით კიპრზედ. პასთანავე აღმრულია კითხვა რკინის გზის გაყვანის შესახებ მფრატის ველზედ ინდოეთთან შესაერთებლად, და მმართებლობისთვის კიდევ მოუთხვიათ ამისთვის ხარჯი. რაც პრინცი ინგლისელებმა შეიერთოს უძრავ ჭირებას ფასი ერთი-ორათ მოემატათ.

და აღდგენას საქმაოდ ხანგრძლივი დრო დასჭირდება.—

მომყამს მცირედი მაგალითები ძეველი და ახალი ბულგარებისა. როდესაც დიდმა ბლექსანდრე მაკელონელმა დაიპყრო პავკაზია, ინდოეთი და დამარცხა თვით პორა ინდოეთის შეფე და მრავალნი სხვანიცა 471-ს წელს მრისტეს დაბადებამდის, მაშინ თვით ბლექსანდრემ უბობა გუჯარი ბულგარის მეფეს პერუნის ორს შეიღლს და მთლად ბულგარებს (რომელნიც იმ დროს ბლექსანდრესთან ერთათ იბრძოდნენ უელგანომში) თალათინზედ ოქროს ვარაყით დაწერილი.— „ერი ჩინებული და დაუმარცხებლი ბრძოლასა შინა!“ ამას გარდა ბარონია წერის წერის პირველი უურცელი 567:— „ბულგარები საშიშნი არიან ქეყუნისათვის. თუმცა ცოტანი არიან, მაგრამ დაუმარცხებელნი! . . .“ ამ სახითვე ბეკრგან ბერძების ისტორიაშიაც იხსენიებენ. რომელი სამეფო ხშირად შეწუხებული იყო ამათ-

გან და ბეგარას აძლევდა, საფრანგეთი და ნებები კერძობით ამათ შიშითა კურინტს ვერ იღებდნენ და რაც შეეხება სხვა მეზობელ სამეფოებს და სამთავროებს იმათ ხომ სათითაოთ რაც უნდოდა იმას უშერებოდა. მაგრამ ბოლოს თავიანთისავე გაუტანლობით, შურით და უთანხმობით, შემოეპარა ნელა-ნელა მტკერი და აგრე თვალითა ეხედავთ რაგანწირულებაში და მოთმინებაში იყვნენ ვიდრე კაც მოყვარეობით სხვა მოსარჩელე გამოიქნებოდათ. აქედამ სჩანს, თუ როგორი დამლუპავი ყოფილა კაცისა ერთმანეთის მიუმხრიბობლობა, უთანხმობა შური და სხვა ამ გვარნი!.... ამ ჭერა ეგეთი ძნელი მოსახმარისია კაცისათვის! . . .

როგორც ისტორია ამტკიცებს ბულგარები მართლაც შესანიშნავი ყოფალი ამისთან შეუცვარინი, დაურიდებელნი ყოველს საგანზი, ხშირად მძაფრი და შეუნაიიებელნიც. — და სასობითი მიმედიც უკეთესობა გამოიწვია თანა შემწე და შემნახელია კაცისა. . . .

შელავე არსდება ბულგარიის დრუჟინა რიცხვით სამოც-და-ათზედ მეტი, თითო დრუჟინა ოთხ სოტნათ იქნება გაყოფილი.

8. ბრემელი

მაისის 30-ს 1878 წელს.  
მ. მისა (ჭრაკა).

