

ფანტაზია

№ 33
(59) 1997 წ.

16 სექტემბერი

ვაკრძელებთ საკროსვორდო ვაკვეთილებს
ნიანგები - საზღვაო-საპატრულო

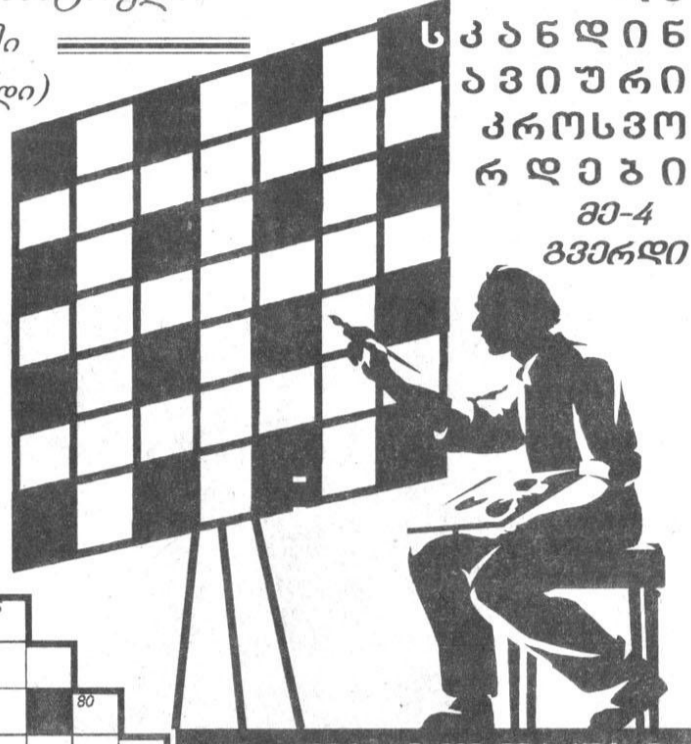
უ ნ ბ რ უ ლ ი

სამსახურში

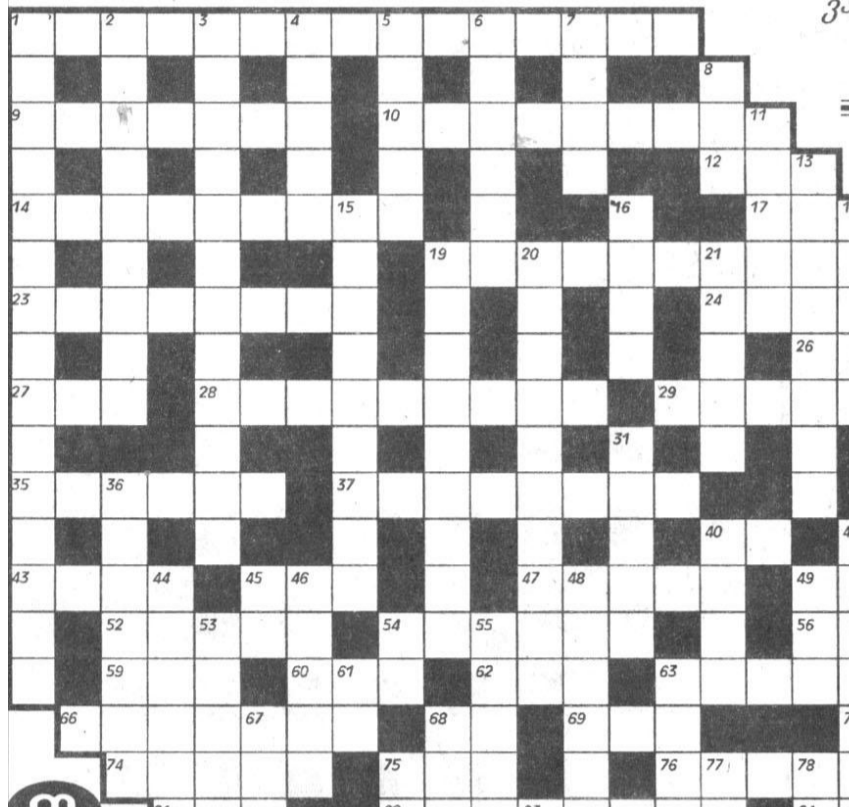
(მე-2 გვერდი)

ციცაფშიანი
კბისუბრი
(მე-3
გვერდი)

ს კ ა ნ დ ი ნ
ა ვ ი უ რ ი
პ რ ო ს ვ ო
რ დ ე ბ ი
მე-4
გვერდი

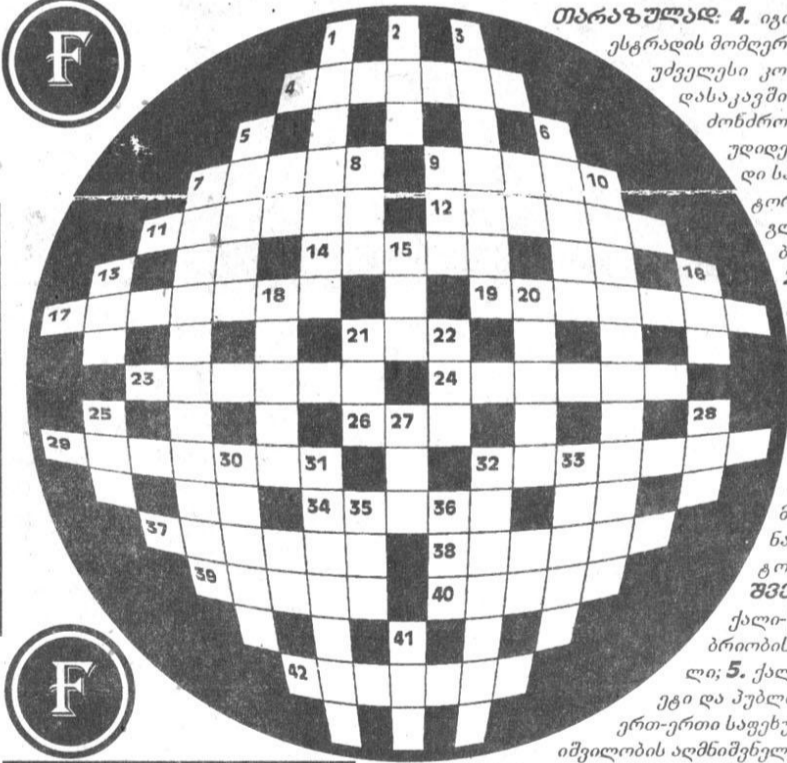


პროს-გლოგუსი



თ

1. ვინ ჰყავს ყოველ კარგ მხახივს და კარგ ქალს?
 9. ქალაქი რუსეთის ჩრდილოეთ ნაწილში; 10. ჩვენი არსენა თქვენთვის იტალიელი (თითქმის) კოლეგა;
 12. ცირკის მხახივთა შეხვედრის პირველი ნახევარი; 14. რა არ უნდა იყოს ბიზნესისა და ქორწინების პარტნიორების შორის; 17. შიშ არაფერის (ეგვიპტეის) მითხრობა; 19. გუნდად და ბაბუამ; 21. ძალიან-ძალიან-ძალიან ჰყვანი ადამიანი (...თუკაც მოგიერთო მათგანი); 43. საბრძოლო თუ სატრეიდილო ნაკვეთი; 45. რა იყო სტუ? 47. იტალიის (სენტიმენტული) ქალაქი; 49. ჩვენი ნაცნობი მექანიკოსი ქალი; 50. სვედის გზის თემი; 52. (მალამ) მაგიე; 54. ძველბურთი ცეცხლსროლი იარაღი; 56. ჯუჯა კომედი... თანაც ინტონიონი; 57. რა სჭირდება ყოველ ფინიში? 59. რა აქვთ საერთო ანბანს და ადამიანის სხეულს? 60. ხურდა ფული, რომელიც კარლსის ვეგრა ჯიბეში; 62. ყინულებში დაკარგული ბიჭუნა; 65. მუსიკალური სახელწოდება; 64. დაახლ. როგორ შეიძლება ითარგმნოს ქართული „მიჯი“? 66. იგივეა, რაც ლოკალია და უნდა იყოს 68. თანხმობის სიგევა; 69. ფილიპის განუმეორებელი მეუღლე; 70. იგივეა, რაც გინება, გათიხება და მითხრობა; 73. კრიმინალური უკუქმენების დაჯგუფება; 74. კანფის სახესხვაობა; 75. როგორ იწვევს თვლის ყოველი გერმანელი? 76. გვიწოდებს დედაქალაქი; 79. (ბაგონი) მინი, „ეფესიგაოსის“ ილ-სტრატორი; 81. წვერის საღებავი; 82. წეს-ჩვეულებათა ჩამოყალიბებული ფორმა; 84. უკუღმის სახელმწიფო დღევანდელი საქართველოს გეოგრაფია; 85. ფულის გამწვანება ფართო მასებში; 86. მიბაძვის ობიექტი; 88. გურ პეიერდლის სააგლანგილო პაპირუსის ნატი; 89. გინაბური დრამატურგი, ბერნარდი; 91. ასაგლანგილო ქალთა შეხვედრა; 92. ცეცხლის ლეთება ინდურ მითოლოგიაში; 94. ქვემოთა მიმართულების მანძილები სიგევა; 96. (პერ) ბისმარკი; 97. (სენიორა) გორესი; 98. უკველესი სიმბოლია საკრავი; 99. მოსახმობი შორისდებულება; 100. ავსტრალიური ჩინთოსანი ღებუნა; 102. ერთ-ერთი ყველაზე ახლიდებული მღერის; 103. ჯიულის ფორმულისეული კოლეგა; 105. ებრაელი... ოლიონ სხვაგვარად; 106. ჩვენი ჯუჯების რაოდენობა; 107. ძველფრანგ დიდებულთა ურთიერთ-მიმართვის სიგევა; 109. გუგუევი-ყვიანი-შენგელი... ოლიონ მუსიკალურად; 110. „მევილი (მუს.) მისი“ ნაილიარა მძი;



ფ

ერთი კავკასიელი გეომეტრიის მასწავლებელმა დაფასთან გაიძახა:
 „გივი, დამხმარე გოლგვერდა სამკუთხედი“ - უთხრა მასწავლებელმა.
 გვიამ დახამა გოლგვერდა სამკუთხედი.
 „ახლა, გვივი, დამხმარე გოლგვერდა სამკუთხედი გოლი“ - უთხრა მასწავლებელმა.
 „დედას ვეყვიებო!“ - უპასუხა გვივი.
 (ამ ანეკდოტს „SPEED-INFO“-ს კონკურსში I-ლი ავლილი მიეკუთვნა)

თბრავულად 4. იგივეა, რაც ციფრ-ციფრები; 7. ფრანგული ესტრადის მომღერალი; 9. ჩვენამდე შემორჩენილი სახელი უძველესი კოლხი ქალის; 11. ორი წინადადების დასაკავშირებელი სიგევა; 12. დიდი მომის, მონძრობა, ანუ როგორა? 14. ავსტრალიის უდიდესი მდინარე; 17. მთაბრძოლის მოგვადი სახელი; 19. ხეების შემქმნელი ლიგურატი; 21. ახლო წარსულის უძველესი ინგლისელი მღვდლის სახელი; 23. კივის მონაკვეთი; 24. გომი, რომელიც საზღვრით აფრიკაში ცხოვრობს; 26. სამეურნეო დარგის მუშაკი; 29. სამეურნეო აპარატის მოგვადი სახელი; 32. ბერძნული მითოლოგიის მევე-ნახეობისა და მელენიონის ლეთება; 34. თანამედროვე ქართული გაზეთი; 37. სა-ეურნალო-სავაჭრო ნაწარმი; 38. თაბის შემადგენელი ნაწილი; 39. მო-მავლის რწმენა; 40. XIX ს. ფრანგი კომპოზიტორი; 42. (ნესიკლოპედიის) მცენარის ქსოვილი, რომელიც ფესვებიდან გოგებისავე წყალს აგარებს.

ბ

1. როგორი ყოფილ შეიძლება გაიქცეს საყვარელი საყვარლის სახლიდან კანონიერი მეუღლის შემოსწრებისას? 2. რა სჭირდება ყოველ ქალს... თუნდაც მეუღლის ბოლო სტადია; 5. ვულკანური მხა; 6. რა სჭირდება ყოველ კინოფილს? 7. ციმი, რომელიც (მულგოფილს) ხარვეზს ვიღებენ; 8. რა აქვთ საერთო პოეზიას და გურიის სოფელს? 11. ძალის და ღონის სინონიმი; 13. თარგმნის სიგევა „სილი“ ინგლისურად (ან დაელოდეთ გადაკეთების შევსებას); 15. უკეთესობის ქვა; 16. გეოგრაფიულ-დამინისტრაციული ერთეული; 18. საერთაშორისო ხერხი; 19. სტალინისდროინდელი საბჭოური ლიდერი; 20. თევზის სახესხვაობა; 21. არაბი აბის საქართველოში ჩამოყალიბებული დიდებულა; 22. საკრილო შეხვედრა; 25. იგივეა, რაც ალღი; 30. ამა თუ იმ ცნების ძირეული შემცველობა; 31. სულხანსაბავსელი მათხრებელი პერსონაჟი; 32. ყველაზე დამამწერი ფორმა; 33. ერთმანეთზე დამრეველი მასის ნაწილი; 34. სამწიფის ნაბიჯი; 36. შრომისადმი პათოლოგიურად განწყობილი პირი; 39. ოკერის შემადგენელი ნაწილი; 40. გარი კასპაროვის მშობლიური ქალაქი; 41. ავადმყოფური ჩვეულების მქონე პირი; 42. რა ერქვა ჩვენი წინაპრების ლექსიკაში „პარალს“; 44. თბილისის არაქართული ბინადარი; 45. რა ჰქვია კვამი ამოკეთებულ სამიანს? 46. ქართული კინოს მილიციონერი; 48. ფეიქებადი ქიმიური ელემენტი; 49. ერთი ამიერი კომუნისტური ბელადი; 51. სახელმწიფო-სახელისწი დაწესებულება; 53. ნარნარი სიარული; 54. ფლორის წარმომადგენელი; 55. მენდელეევის ცხრილის სრულყოფილი ლითონი; 58. ირინეს ცნობითი ვარიანტი; 61. „პორო ხმა“... ოლიონ არა კაკა; 63. რა ჰქვია ქაიხელისეულ აბბას? 65. ამის ერთ-ერთი უდიდესი მდინარე; 67. კროსვილისტის ბედი რა, ვიქვა, თორემ სიმის პრემიანტი რა გასახსენებელი იყო? 68. სამწიფო-მოსაპირკეთებელი მასალა; 71. ცხენის სახეობა (კვამსახურდის რი-მანსეში); 72. გიორგის კინობითი ვარიანტი; 75. ქალაქი აშშ-ში; 77. უდაბნოს მექარავნის ნუგუმი; 78. დიდხინისანი სახმედრო პირის თანამეწვე; 79. „მესამე ხმა“; 80. სამი მთელი თითხმეტი მუსიკა; 83. ის, რაც ბელნიერებს არ ახსოვთ (გრიბოლევის ფრთიანი გამონათქვამის თანახმად); 87. ჩვენი ცნობილი უძველესი ბერძნული ხომალდი; 90. შთა თბილისის მახლობლად; 91. საერთა-შორისო გზებისათვის განკუთვნილი დიდი გვირგვინი მასქანი; 93. მკერდის მარცხენა ფრთის მდინარე; 95. არარსებული, რე-ალურობის მოკლებული ანუ რა? 97. შიკოლაის ხე; 101. ჩვენი ანბანის ასი; 104. შემარცხენე, ოლიონ არა შილიკიკაში; 107. როგორ მოიხსენიებენ სიგევა „სახსლეს“ ძველებურად; 108. შიკოლის უდიდესი კინო-საინჟინერო დარბაზი.

„რომ მიძინაოლი, საე მიძინაოლი!“

ამ ათილე წლის წინ ახალი ბინა რომ მივიღეთ, ჩვენს სიხარულს საზღვარი არ ჰქონდა და ამ სიხარულის ერთ-ერთი მიზეზი მეჩვეული, ათასჯერ შეცნობილ-მეწავლილი ძველი უბნის გადსვლა იყო, მაგრამ თურმე ნუ იგეყით და...
 ახლა ისევე ის ძველი უბანი გვე-ნატრება, რადგან იქიდან მოდის ინფორმაცია, რომ სინათლე პრაქტიკულად არ ითიშება, ჩვენ კი ამ ახალ უბანში დღე-ღამის განმავლობაში ორი-სამი საათით რომ მოგვეცემს ხოლმე სინათლე, თავი ისევე ადამიანები გვეყვინა?
 ვიცით, ბაგონო, რომ ქვეყანას უჭირს, რომ ენერგოკრიზისია, რომ მოხმარებული ენერჯის ფულს მოსახლე-ობა...

„რომ მიძინებოლი, საე მიძინებოლი?“ - შეიქი.
 „ხოლო ჩემი მშობლიური უბნისაკენ თუ ჩავივლი ვიორვი ცაბადის და პეტრე გრუზინისკის მშენიერი სიმ-ლერა მახსენდება, ოლიონ მედ ჩემს მიერ დამატებულ სტრიქონებს ვაყოლებ:
 „თბილისად კაცს
 თბილისურად
 მიხვარს კვილი უზნაბი“...
 და კალიან მიჯაპრია
 ანელი ბარბუშაბი

თარჯიმნის მოვლები

ფრანკ პრეზიდენტს, თუმცა ამჟამად უფროსად, უამრავი კორიორი სდევს...

პირველი ნაბიჯი ღმერთმა ასე იწვევს, რომ თბილისის ძველ უბანში გამეტარებინა ჩემი ბავშვობა...

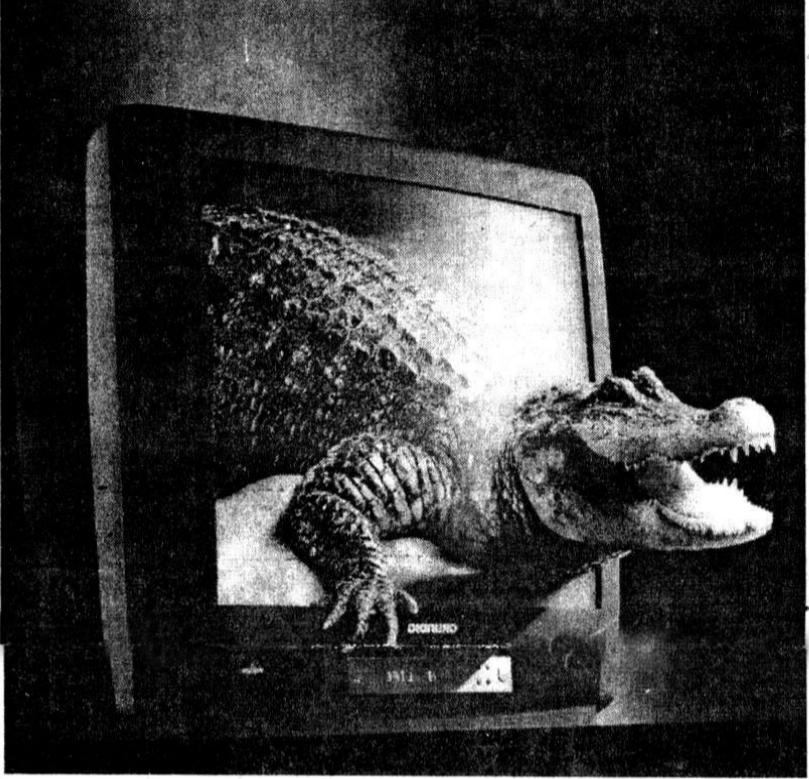
სადაც მყოფი თუ მესამე კლასში გახლდით; ქართული ენის მასწავლებელს, მგონი, ძალიან ვუყვარდი...

კონკრეტული დაემყარებინა, ჩემმა მასწავლებელმა იკითხა - სომხური ვინ იცისო...

უცხო ენები და ფანტაზია

და უკან დაებრუნებულიყავით; მე ქართულ ბიზნესმენს ვუყვები თარჯიმნობას და ვიყავი ასე ქართულ-სპარსულ ენებში...

მან დიდი „მიმოხილა“ რომ გააკეთა, ბიზნესმენმა ბოლოსდაბოლოს იწინა და ჩემი სათარჯიმნო მოვალეობის აღსრულებას...

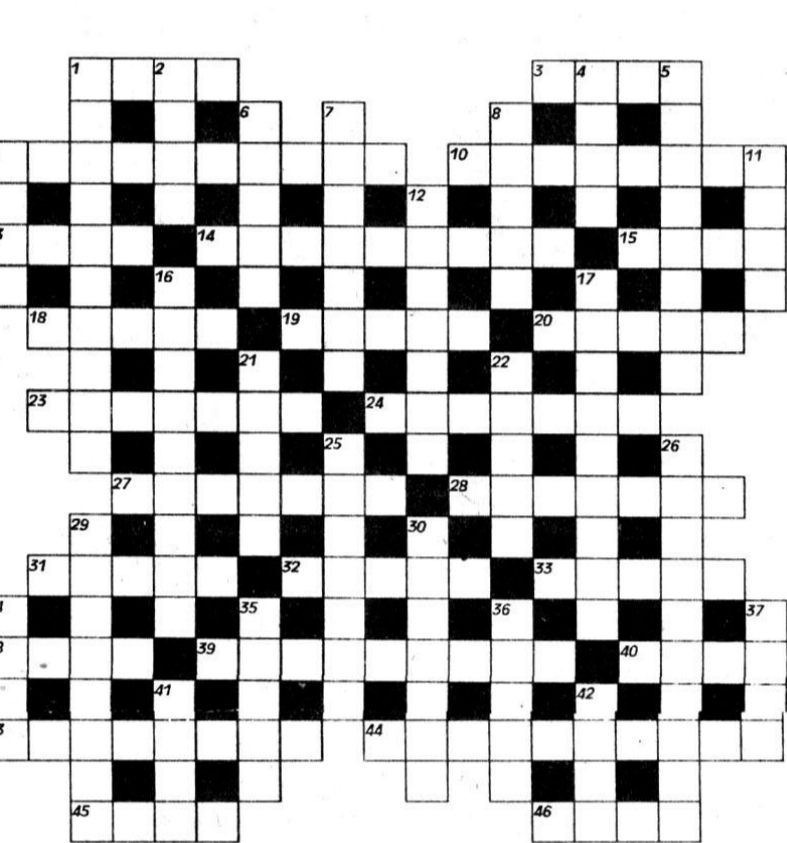


მე კი ერთი სული მქონდა გადამეხარხარა, მაგრამ თავს ვიკავებდი, ბიზნესმენს ამ „ლინგვისტურ შაყრში“ ეჭვი რომ არ შეეგანა...

საკრისოვრო გაკვეთილები

მასამი გაკვეთილი დიაგნოსტიკურად სიმეტრიული კროსვორდი ამით გვსურს...

დიაგნოსტიკურად სიმეტრიული კროსვორდი გარეგნულად ნაკლებად მიზიდველია, მაგრამ მასაც გააჩნია თავისი ღირსებები...



შეუარები 1. კარაქის მესაღებები აპარატი; 2. პომელოსის პომეში მოხსენიებული უძველესი ქალაქი...

საზღვრო-საბაზრული სამსახურის მინაგანი შედეგ ღმერთმა იწვევს, რომ სპარსული ენა მესწავლა და დიდი ხნით ირანულ ენაში ვადაკარგულიყავი...

თუ არიანო, მე ჩემო მოვალეობა შეგასრულე და ჩვენმა კაპიტანმა მხამალა რომ დაიძახა - „ინჯა ნეპანგ ჰასი“...

ბით რაღაც მოქონდა და არ ამხელდა, თუ რა იყო იქ ბუქარესტამდე ჩასვლას კი 2-2.5 დღე მოეუნდით...

ფანტაზიის ენოსტატი

გაბრიელ ერთ-ერთი პირველი იყო მათ შორის, ვისაც კაპიტანისგან იღებდა ვაჭარს წარმოსახვაში...



ლით კი ვაგბალზე დაიარებოდა, ქალბატონი ერთხელ, სტუდენტობის შემდეგ, ბაგონი რუმო თავის მეგობარს შეხვდა...

მეგობარმა ყურად იღო ბაგონი რუმოს რეკა და მითხრა ხანში საქართველოს გურისკულ მარშრუტებზე კომბინირებული სათვალეებიანი გურისკები დაიბეჭდნენ...

მე მიხედე იმ „ციგანკას“ და რუმინულად ის გაბეჭდილი იყო თორიოდ ფრაზა ვუთხარი, მანაც მიპასუხა რაღაც და ახლა ვეძებ მის მთავარს...

ორიოდ კვირის შემდეგ, თბილისში რომ დაებრუნდი, ბაგონი შეხვედრის ვეძებდი ვეძებდი მოგკარი თვალს; ვეძებდი მხოლოდ თვით და მაგ თავსაფრებს ყიდულობდა და გულმოდგინედ გინდა...

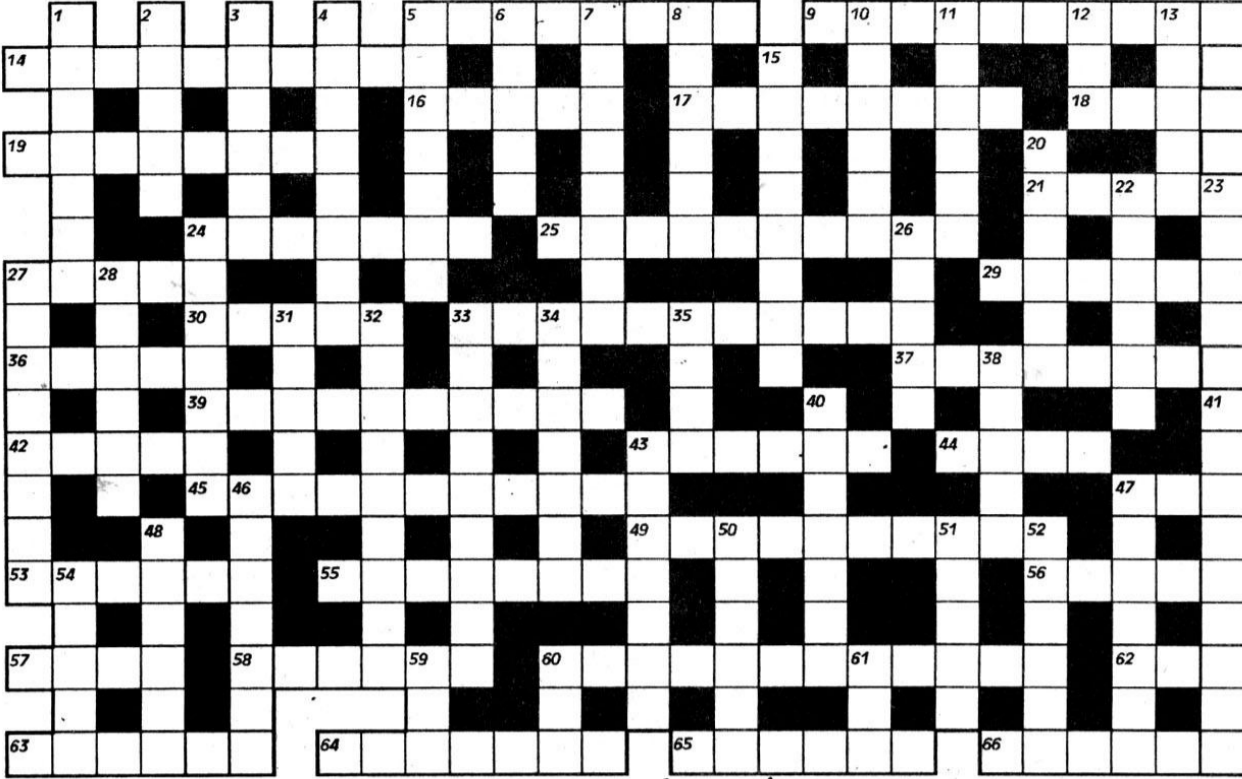
უცხოური იუმორი

ლორდი და ლედი ჰამილტონები მძიმე ეკონომიურ მდგომარეობაში აღმოჩნდნენ. „ჩვენ იძულებულნი ვართ, ეკონომია გავწიოთ...“

(ორიოდ სხვა მოვლებს შემდგომ ნომრებშიც შემოგთავაზებთ)

3

ცოტატეზიანი კროსვორდი



- 5. „ღელჯო, ჩემო ტკბილი თილისმა...“
9. „...აზრობის შენს თავს მგონებს, მე შენზე უფრო მკლავს...“
14. „...მოლოდინი და...“
17. „...მოლოდინი ექვლა და მარო...“
18. „...ბელგი ბელგებდა გავლენას...“
19. „...მეხეტი და...“
21. „...ახლებების აღმა ხნულნი ქართველებმა...“
24. „...ვახაგანე ნაკელიძის ცრუ მოძრაობა...“
25. „...ქული გვერდზე...“
27. „...ნახეს უცხო მოყვ...“
29. „...გამოდნი მე ვარ...“
30. „...თბილისელი ყარაოხლები...“
33. „...მე ვარ თამადა ამ სურამზე...“
36. „...მელა-კულამ გამი დაკარა...“
37. „...გურჯაანი ჰეი და თარი ჰეპერნი...“
39. „...ჩემო თვალნათელი, ჩემო...“
42. „...მორი გზიდან საგროს ველი...“
43. „...აღლიონზე ბაღში ფუთავს ვარდი...“
44. „...რამე უნდა ვთხოვო, დარდი გაგიზარო...“
45. „...თამადაშვილი იუბილარს ყანჭო მბარათვა...“
47. „...რაც ამქვეყნად სიყვარული შეგობს...“
49. „...რაც ამქვეყნად სიყვარული შეგობს...“

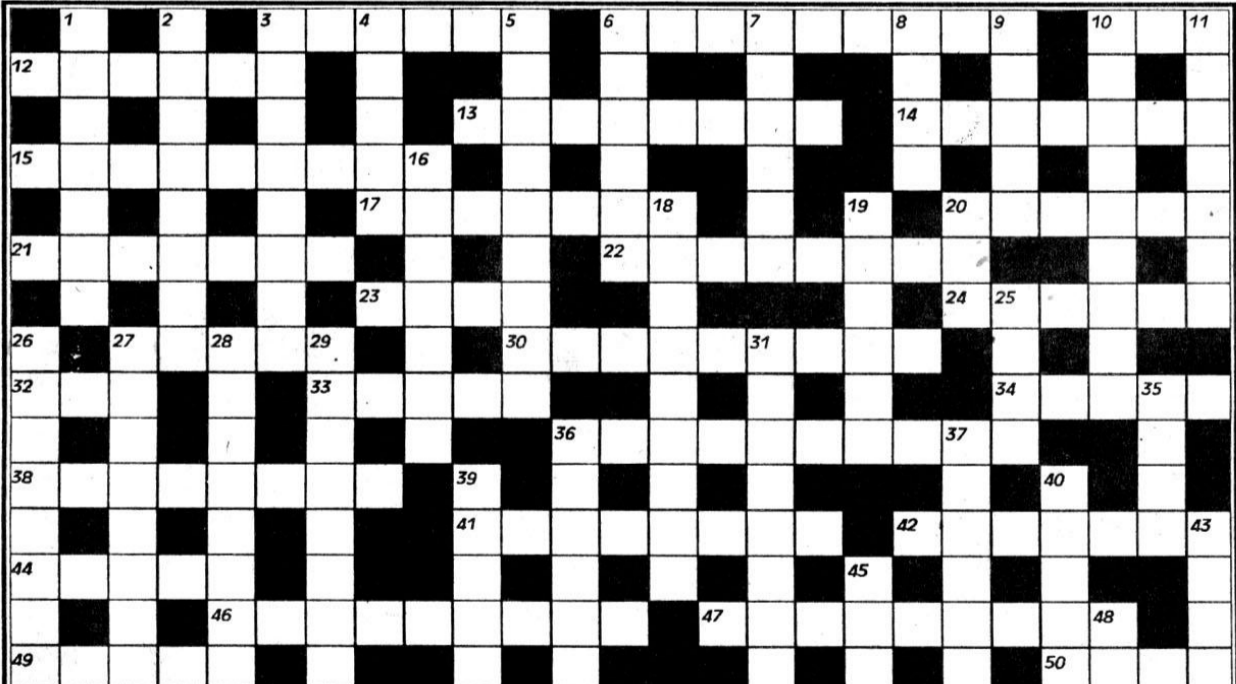
- 1. „სიყვარულმა მე კი არა, გადარია გარდა...“
2. „...მიყვარები თეთრი გზებით მე ჩემს ფარასა...“
3. „...1795 წელს კრწანისის ველზე საბედისწერო...“
4. „...მუსიკალურ ფილმი...“
5. „...კაიკი რომ ეკლეს...“
6. „...დღისათვის დადგინდა შემდეგი კურსი...“
7. „...ლეილი და მახუნე, ვიხი და რამინი...“
8. „...ყვირილი, ლოზანი, ბერნი...“
9. „...ამას...“
10. „...სიყვარული...“

- 11. „...ფერია სოფელი, უფრო და უფრო ბინდებდა...“
12. „...ქართი ვარ, ქართი, ელო ვარ, ელო...“
13. „...იხით...“
15. „...კრწანისის ველზე თავგანწირული ბრძოლის შემდეგ...“
20. „...მელაზნეთი სახელისაგან...“
22. „...მინდა...“
23. „...ფილმი „ფიროსმანი“...“
24. „...შეუღალა შენ...“
26. „...შეგულა მლოცველი...“
27. „...მთავრის გრადელითა...“

- 28. „...სიხე და...“
29. „...და ვეღვან...“
31. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
32. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
34. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
35. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
38. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
40. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
41. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
43. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
46. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
47. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
48. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
51. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
52. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
56. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
61. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
62. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
64. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“
65. „...ნინა, ნინა, ჩემო ნინა...“

ბის მწვერვალი“ (აკაკი გელიანი);
11. „...ფერია სოფელი, უფრო და უფრო ბინდებდა...“
12. „...ქართი ვარ, ქართი, ელო ვარ, ელო...“
13. „...იხით...“
15. „...კრწანისის ველზე თავგანწირული ბრძოლის შემდეგ...“
20. „...მელაზნეთი სახელისაგან...“
22. „...მინდა...“
23. „...ფილმი „ფიროსმანი“...“
24. „...შეუღალა შენ...“
26. „...შეგულა მლოცველი...“
27. „...მთავრის გრადელითა...“

(მცირედ) იუმორნარევი კროსვორდი



- 3. ვინ არის ის, ვისაც შეიძლება მხოლოდ უთხრას...“
6. მთავარი სარეკლამო ასპარეზი?
10. რა ვეარტება უფროდ მთვრალს?
12. ორგანიზაციის მუშაი, რომელსაც თანამშრომლები თვეში ორჯერ აგებენ?
13. რა შეიძლება დაბადების უვარგისი აკუმულაციის გამო?
15. „პროფესორი“, როცა ალი რიგას „იმასქნება“?
17. რომელი ვეაქაცია იკეთებს თამაშ ბუმბულებს?
20. კუბისას გასასწორებელი გარემო?
21. აფრიკის ორსახელოანი ქვეყანა?
22. ობიექტი, რომლის დაზღვევა დაზარალებული კარგავს სუბიექტს?
23. მამონისსახელიანი ქალაქი ციმბირში?
24. ციური სხეულის საფრენი წრე?
27. (მრავალაზროვნებელი) ფიგურის საყვარელი სახელი?
30. „გალინი“ დამზადებული ჩრჩილსაწინააღმდეგო საშუალება?
32. ორმხრივსაზრუნველი ან უხერხული სპორტული შედეგი?
33. ის, ვისი ენაზე მხოლოდ დღემდ იყის?
34. ტბალაზე საჭმელი რამ;

- 36. მხელა-შეშობლი, რომელიც „კატის ოყნის“ გაკეთებით მთავრდება?
38. დინოზაური, ნინაგე, ხელიკი?
41. ქალის მთავარი იარაღი კამათისას?
42. „ბუდე“, რომელიც კომუნისტებს დედაცვლი?
44. ვინმე „ნებსათის“ განკუთვნილი ნახაბი?
46. „ნოსტელი გიას“ მონაგრება?
47. „უღელმბო კომპიუტერშიკების“ საერთაშორისო ქსელი?
49. კომუნისტური ნათურების „შემქმნელი“?
50. „კაპობაწართმეული“ ცხენი.

- 1. ბუმბულები, რომელსაც ყოველ თამაშში „ათი გილი“ გააქვს?
2. არგენტინელი, რომელიც „მარად ონში“ ჩამოსვლაზე ოყნებობს?
3. ჩვენის საერთო „ბურთი“?
4. მამ, რა ვეაქვს ჩვენ საერთო?
5. ხრიკების ქვეშე-ქვეშ მზღარათავე?
6. მენახ-პირის საყვარელი ფრინველი?
7. არქიმედეზის შემოქმედებითაა შეიქმნილი სიყვარული?
8. ნიღბოსანი მექსიკელი რაინდი?
9. „ვარსკვლავების“ სივარდი?
10. „უნგრულს“ ხსიოლო სვანის?
11. აბუ ალი იბნ სინას ევროპოშირეული სახელი?
16. ავგარდაცული დაიანას „სახელის“ შტატი აშშ-ში?
18. „პროფესორი“ სხვისი მიზნობაზე, ანუ ვინ?
19. „აქიფერი“ მოკლავს?
20. პერის მასის (ჩვენს საამოლო) გადაადგილება?
25. ვახსოვთ რუსული მულტფილი თეთიკეობის შესახებ? - პოლა, რა პქეია იმ თეთიკეობა?
26. სიმართლისადაი პათოლოგიურად განწყობილი პირი?
27. ქალი-მოკლავი?
28. ნემო და გრანგი?
29. ძველ დროების „ბუსი“?
31. საკუთარი ბინის თან დაზარალებული არსება?
35. ქალაქი, სადაც ოდრი ჰუმბერნი და გრეგორი პეკმა „გაიყნეს“ ერთმანეთი?
36. ჩვენი მეორე ქალაქის ძველბერძნული სახელი?
37. ვინ დააბარებდა პოლანდიურ ქაქიმებს ვერტმურენი?
39. (ქართული კროსვორდის სტორიიდან) რა პქეია ქალბაგონ ამაჰუკელს, შესანიშნავი კროსვორდისგ?
40. თამბაქოს ნაწარმის და მათემატიკური ცნების საერთო სახელი?
43. სასოფლო ინჟინერის „წინსართი“?
45. სომხურად - მამაკაცის და ბერძნულად - დღამიწის სახელი.

კროს - შარადები

- 1. მომღერალითა მთლიანობას მთავრით ბოლოს „ტრადე“, მერე ფოტოფორი ნახეთ (ვინდ ფერდი, გინდა სადა), მას, რაც ფორმე კარგად მოქანს, ი მოაკლეთ, ჩასვით ბ და... გამოვიგებთ ხომალდების შენეერით ცად თუ გლავა.
2. ჰუკის ნაცვალ სიგყვას უნდა მთავრით ბოლოს „მზა“, მერე? მერე საბრაზნო „ინსტრუმენტის“ ჯერი დგება, რასაც ბ-თი ვაბოლოვით, (ი კი სადაც იკარგება) და გამოის ნავი,სადაც ვენციის მკვიდრი ჯღება.
3. ჯერი თანხმობის ერთი სიგყვა ხ-ს გარეშე თქვი და მერე სიგყვა ლომში „მან“-ის ნაცვალ ასო „ზან“-ი ჩაკერე; პოლა, ახლა გეკითხებით - თუ საუბრობს მკვერთან ვერე, ამ საუბარს ლიგ-ენაზე რა ერქმევა? - დაგვიწერე!
4. „ივი“-ს ნაცვალ ამ სხვა სიგყვას ვამბობთ ხოლმე ჩვენ ერთ მარცვალად, ახლაც ვთქვამთ და შედ მივბაბით ის, რაც ლომს აქვს ხელის ნაცვალად; ბარემ ასო ბ-ც დავესვათ მათ ბოლოში (იყოს დაცვა!).

კროს - შარადები
1. მომღერალითა მთლიანობას მთავრით ბოლოს „ტრადე“, მერე ფოტოფორი ნახეთ (ვინდ ფერდი, გინდა სადა), მას, რაც ფორმე კარგად მოქანს, ი მოაკლეთ, ჩასვით ბ და... გამოვიგებთ ხომალდების შენეერით ცად თუ გლავა.
2. ჰუკის ნაცვალ სიგყვას უნდა მთავრით ბოლოს „მზა“, მერე? მერე საბრაზნო „ინსტრუმენტის“ ჯერი დგება, რასაც ბ-თი ვაბოლოვით, (ი კი სადაც იკარგება) და გამოის ნავი,სადაც ვენციის მკვიდრი ჯღება.
3. ჯერი თანხმობის ერთი სიგყვა ხ-ს გარეშე თქვი და მერე სიგყვა ლომში „მან“-ის ნაცვალ ასო „ზან“-ი ჩაკერე; პოლა, ახლა გეკითხებით - თუ საუბრობს მკვერთან ვერე, ამ საუბარს ლიგ-ენაზე რა ერქმევა? - დაგვიწერე!
4. „ივი“-ს ნაცვალ ამ სხვა სიგყვას ვამბობთ ხოლმე ჩვენ ერთ მარცვალად, ახლაც ვთქვამთ და შედ მივბაბით ის, რაც ლომს აქვს ხელის ნაცვალად; ბარემ ასო ბ-ც დავესვათ მათ ბოლოში (იყოს დაცვა!).

სიახლე „ჯანტაზიაში“

„სერკანბინი“

Table with 10 columns and 20 rows containing various numbers and symbols for a crossword puzzle.

მოგესხებით - სერკანბინი მთაში მიმოვრეხილ გზას ჰქვია, დაახლოებით ასევე ივრეხება სიგყვებიც ამ კროსვორდში...



განცხადება საკროსვორდო ჩემპიონატის მონაწილეთა საყურადღებოდ! მოგი მონაწილის უგაქტო და შეურაცხყოფელი გამოსტომისა გამო, სამწუხაროდ, იძულებული ვართ შევწყვიტოთ ჩემპიონატი.

უნგრული ქროსვორდი

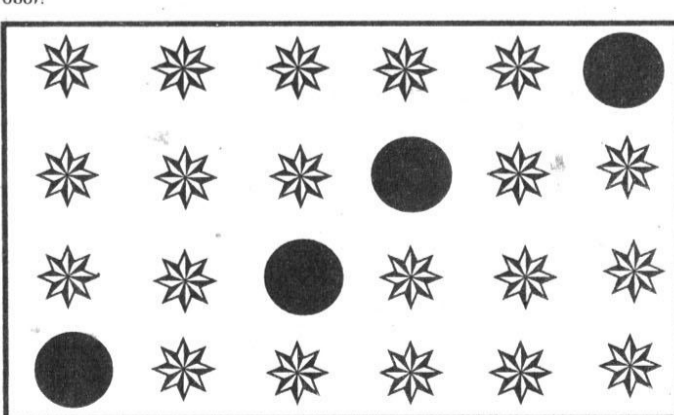
ამბოხენ, რომ პრინცესა დაიანა ე.წ. „პაპარაციების“ (თავები ფოტოგრაფების) მსხვერპლი გახდა. ეს უნგრული კროსვორდ სწორედ ამ ფაქტს ეძღვნება (აბა, როგორ!). უნგრულ კროსვორდში კი მოცემულია ვერტიკალურ-ორიზონტალური მიმართულებით მიმოვრეხილი სიტყვები, რომლებიც ერთმანეთს არ კვეთენ, უბრალოდ მისთვის განკუთვნილ ბუდეში გრიძვლებს ისევე, როგორც ნიმუშად მონიშნული სიტყვა „პაპარაცი“; ვიშორებთ - სიტყვები ლიავონალურად არ მოძრაობენ და ერთმანეთს არ კვეთენ, ხოლო ვახივად და გრძობად ნებისმიერი (გემოდას, ქვემოდას, მარჯვნივდას თუ მარცხნივდას) იწყებიან და მთავრდებიან. აქვეა კითხვებიც, რომელთა საშუალებით უნდა აპოი კითხით სიტყვები, კითხვების თანამიმდევრობა პირობითია. თქმა ვახივად „ფოტოგრაფია“; ფრჩხილებში მითითებულია მოცემული სიტყვის ასოთა რაოდენობა.

Unscrambled letters and a small portrait of a woman.

- 1. (თუნდაც) ფოტონამუშევართა დასათვალისწინებელი ღონისძიება (8); 2. (თუნდაც) ფოტონამუშევართა შესაფასებელი საკონკურსო ღონისძიება (9); 3. გერმანული წარმოების ფოტოფირი (4); 4. ფოტოწარმოების ლიდერი (6); 5. როგორი სახე უნდა ჰქონდეს ყოველ კინოსახიობს, ფოტოგრაფის თვალსაზრისით? (11); 6. რა თანამდებობის შეიძლება იყოს ფოტოგრაფი პრესაში? (13); 7. ფოტოაპარატის „თვალი“ (9); 8. ქალაქში ფოტოგამოსახულების დასამაგრებელი ქიმიკატი (7); 9. „ლელოს“ ცნობილი ძველი სპორტული ფოტოკორესპონდენტი (10); 10. რა პროფესიის უნდა იყოს აღამიანი ჩვენს სახეებს რომ აფიქსირებდეს? (9); 11. გაბასაგანი ფოტოაპარატის „ფეხები“ (7); 12. ფოტოსურათისათვის განკუთვნილი „წიგნი“ (6); 13. ფოტოგამოსახულების „შერეუბნული“ გამოსახულება (8); 14. ფოტოგრაფის „მოძრავე შეილი“ (14); 15. ყველაზე პოპულარული საბჭოური წარმოების ფოტოაპარატი (6); 16. რა ჰქვია ფოტოგრაფის სახელსონს? (6); 17. უპოპულარესი ამერიკული ეროტიული ფოტოკურნალი (7); 18. სიმამლის აღწერა - ფოტოგრაფის „პური არსობისა“; 19. კიდევ ერთი (სათვართ) „მოძრავე შეილი“ ფოტოგრაფისა (9); 20. ცნობილი ქართველი ფოტოგრაფი (8); 21. კიდევ ერთი ფოტოგრაფიანი, სახელად გევი (8); 22. თანამედროვე ქართველი მწერალი, რომელმაც მოთხრობაში - „კაცი, რომელსაც ძლიერ უყვარდა ლეგენდურა“ - ფოტოგრაფის ცხოვრება ასახა (11); 23. ფოტოგადაღების ხელსაწყო (4); 24. ფოტოგამოსახულების რეალური სახესტყავობა (8); 25. ერთ-ერთი ყველაზე ფოტოგრაფიანი კინოსახიობი, გვარად გარდნერი (3);

თავსაზრეხები

ოთხ მებაღეს მიწის ნაკვეთი გამოუყვეს რომელმაც ოთხი მუხა (იხ. ნახაზზე) ღილი მავი წრეები და ოცი ნეკრჩხალი (ვარსკლავები) იყო დარგული. მებაღეებმა ისურვეს ეს ნაკვეთი ოთხად გაეყოთ, რომელთაც ერთგვარი კონფიგურაცია ექნებოდათ, მიწის ნაკვეთის კიდეებს შეეხებოდნენ და თითოეულ მათგანზე ერთი მუხა და ხუთი ნეკრჩხალი იქნებოდა.



დაწერეთ თანამიმდევრულად: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. ახლა მიმატება-გამოკლების ნიშნებით მივიღოთ 40; 12+34-5+6-7=40 ახლა ამავე თანამიმდევრულად და ამავე ციფრებით მივიღოთ 55.

ჩვენი ძველი ნასწოვები

საკვირთო მანქანიდან ცუდად დამატრეხული მორი გადმოვარდა და უკან მიმავალ „ვიგულს“ დაეცა. „ვიგულიდან“ გაბრაზებულ მისი გადმოვიდა და თქვა: - „აბა, შე უხლა რომელი ინსექტორი დამიჯერებს, რო ხე თითონ დამტყაკა, პა?“ - „არა, მამი, ამ კაცს ვერ გავეყვი - ძალიან ბებერი!“ - ბუზუნებს საპატარძლოდ გამზადებული ვოგო. - „ბებერი იყოს, რა - განა მოსახარმად გინდა?“ - ამბულებს მისი ქალიშვილი. მისი ე.წ. „სვეტურ ოჯახში“ ჩასიქვდა; ერთ საღამოს ცოლი ეუბნება: - „აბა, უსმინე, ძვირფასო - რა საამოდ გალოს ეს იაღონი!“ - „იგალობებს, მაი, რას იქვამს - ცოლი მაგას არა ყავს, ვალი მაგას არა აქ და დანახანვლით ჭამას მავი არ აძალევენ!“

გასული ნომრის პასუხები

(მეორე ვერდი) თანამდებობა: 5.მარაგონი, 8.მადონა, 9.ხარა, 10.სურა, 12.ღრმა, 13.ინტერვენცია, 14.ნივა, 16.ხონი, 17.პაროხია, 19.ლორეტი, 20.მადლი, 22.სურათი, 27.მავი, 28.ლოკ, 29.ვიტოლიკა, 31.დახა, 32.იმი, 33.როგორ, 34.რადიო, 35.აკუსტიკა, 36.სურათი, 37.სურათი, 38.ლოკი, 39.ლოკი, 40.ინფორმაცია, 41.ინფორმაცია, 42.ინფორმაცია, 43.ინფორმაცია, 44.ინფორმაცია, 45.ინფორმაცია, 46.ინფორმაცია, 47.ინფორმაცია, 48.ინფორმაცია, 49.ინფორმაცია, 50.ინფორმაცია, 51.ინფორმაცია, 52.ინფორმაცია, 53.ინფორმაცია, 54.ინფორმაცია, 55.ინფორმაცია, 56.ინფორმაცია, 57.ინფორმაცია, 58.ინფორმაცია, 59.ინფორმაცია, 60.ინფორმაცია, 61.ინფორმაცია, 62.ინფორმაცია, 63.ინფორმაცია, 64.ინფორმაცია, 65.ინფორმაცია, 66.ინფორმაცია, 67.ინფორმაცია, 68.ინფორმაცია, 69.ინფორმაცია, 70.ინფორმაცია, 71.ინფორმაცია, 72.ინფორმაცია, 73.ინფორმაცია, 74.ინფორმაცია, 75.ინფორმაცია, 76.ინფორმაცია, 77.ინფორმაცია, 78.ინფორმაცია, 79.ინფორმაცია, 80.ინფორმაცია, 81.ინფორმაცია, 82.ინფორმაცია, 83.ინფორმაცია, 84.ინფორმაცია, 85.ინფორმაცია, 86.ინფორმაცია, 87.ინფორმაცია, 88.ინფორმაცია, 89.ინფორმაცია, 90.ინფორმაცია, 91.ინფორმაცია, 92.ინფორმაცია, 93.ინფორმაცია, 94.ინფორმაცია, 95.ინფორმაცია, 96.ინფორმაცია, 97.ინფორმაცია, 98.ინფორმაცია, 99.ინფორმაცია, 100.ინფორმაცია.