







მოთხრობა

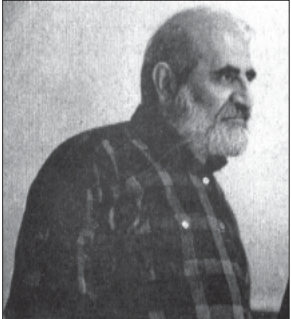
ჩემი ჯერ არ მოვეყვარე, ხეივანსა ჯერ ისევ უნდა და სტამბოლს ჩივი... გავარდნილია ჩემი კაცი ყვირილითა და გამოსიქვითი - გაუცხოვრებულნი მისი გარდაცვალება, შესხვეპილი, შეიხორცებულინი თუთაზე და გამოსიქვითნი იქიდან. მის რომ შემოვიღო, ამოვინდინე, მობრუნდებოდნენ და დაუწყებდნენ ისევ ჭამას. ახლა უნდა გენახა, ქა, მოვი თივდა დაიყრა კეიბა და ისე კიბინდა მარცხელსა!

აკლდებო. მუქი, ქა! გავხსნივე გემო - შქარა! განა შეეპატარა ან რამე, არა! ბიჭის ქორწილისთვის რის ვინანრობით შეიქონიე ერთი სუთის ღარი მქონდა შენახული, მაიგა აქია! და გამოვეუბნე, რაღას ვინამდე... ჩვენი ახლოს არ მივუკარეს - იმ კახლებმა სულ თავისი მურგით შემიღეს მარანში ერთი გონა ყურძენი და გაამხეს საწახელი. ვოიამ თვალს მიყო - აბაო, დარიალდი ესაღ შენებურათაო და განუშალე მეც კარგი სურვა.

დასხდნენ და დაიწყეს პატარა ჭიქებით სმა. ახლა სტამენ, სტამენ, საწყელები, რომ სულ ერთმანეთსა სტაქებენ სხლიდაბა. მივთრევი, ქა! მამიკადა ვკლი. ცოცა რო დანივრდნენ, ერთი ეუბ-

გოგია კახურად ახსამს, ღამის ნახევრად აგებს ჭიქებსა, ის კიდევ: თითო პალკა არ დადებითი, მამო? ეს პალკა უნდა ნახო, რა არი - ნახევარ ლიტრაზე მეტი ჩაღის შიგა! არაო, შეილო, ჭიქებითა ესეაო, ესე აკლბები. ეე, გომარ, კაცი, ყვლიო! დამიხერე, შეილო, სხეანარი ღვიინო ესო.

ნუზარ შაბაძე კალიგრაფი



რე ბალონებში გადაიღო. ნოემბერში კიდევ გადაიღო და ლეკმებში, მესამედ რომ გადაიღო, მისწვლები ჩამოვინდინე ქალაქიდან. დღისე, შილიხინს. უფროსი ბიჭი იძხვდა, კახურად დაეხსნა, კახურად, თორემ დაგვიტოვს ესო, ბაბ მავარიო, მაგრამ ენ დაუკარა, სუ პირთაიდან აუხსდნენ და ბოლომდის სელიდნენ.

რაი და ძუნწი ხაარი. ბიჭო, უმაღლესი დაგამთავრებენ, ქალაქში ბინა გყოფივ. გავმეცე, გავმეცე, გახურავ და კიდევ მე ვარ ყმობო!!

ზოგადი უპირველეს ყოვლისა

ირმა მუხრანელი



მზე მეძახის აფხაზური აგერ ჩემი მიწის რუკა, სისხლით რა დასაზუსტო, როგორ უნდა მოცილო მიწა და ზღვა აფხაზური... რაღათგან რომ ქართულია, რასაც ქეა აფხაზური... რუსს ვუმტყვიო და ვაგარ კვდელს ცერცვი დარ მსურს! თუ დემეტრეა ქა და უომარად დავიბრუნეთ აფხაზეთი... გუფირაბ ჩემთვის, ვერ ვიძინებ გულმკაფულად ამ დემეტრე, იქ დარჩენილ მშათა ჩვენთა, ამგებელი - აფრად სული მაიმედებს, გავაგებებებს სტატიკური აფხაზური. საწველზე ფიქრს როგორ დამოპო, თუ მდებარე არ ხარ სულით, დაეყვარებები მოვლევარე მზე მეძახის აფხაზური.

რად ავწვთო ცის ტატნობზე არც მე ვიცი, არც შენ იცი.

გალაქტიონს

სულ მინდოდა ვყოფილიყავ, შეიძლება მეგობრებო, სიზმარადაც, სიზმარადაც ვიყავ ლექსის შენებში, სულ მინდოდა, და როდესაც პოეზიის შვეულ ბაღში, რაც ვარდნი და შრომანადა ვიყავ იმის შვეუნებაში.

იქ... ციხისძირში

ცე ერთხელ მინახებო, სადაც მზე ცენტლს იკადებს, სადა ოცნებებს ვაგებო დამაბრუნებს იქ კიდევ დამაბრუნებს იქ რომე - ნიტმა ჩიტს რომ გუბას სტევენს, კვლავაც მოვუსმენ ვაზაფხულის საუბარს. დამაბრუნებს ტალღები რომ ვისხურე ის უფრე, სადა სიერცხვებს გავეყვარე, სადაც ვივადებდნენ ქარბა. მარწყვდნენ ქარბა ხან. დიხან ტალღა-აკანით, სადაც შენ მუერებინარ ქარბის მინახვანო.

ის ატმის ხე

ის ატმის ხე, მე რომ ბაღში შევამჩნიე, გამეკვირდა, ანთებული ვერ შეგაგა... ვეკვლებს სუნთქვას ვეღარ შევამჩნიე, სუნთქვა, უფრო გამაბრუნებელი ვამახსენებ.

გულის უხვარი

ლარიკო ნათესავი

სამარო კიდეა ჩამოგვარა დიდადმია სახარალომ ამაო. გავკეთილებს დროს სკოლის მეგობარს თათბარს 14 წლის ვაჟივითა 6 წლის გოგონა ვაჟაბაგოვარ. მშობლებისთვის გავიხსენებ ვინაო არ არის. ეს მეუ კარგად ვიცი. უთქმელია რომ არ იყარებს, ესეც ნამდვილია. არ მომხდარა მორიგი კრიმინალური დანაშაული. მშობრივად უფრო რთული საქმეა.

არც ჩემი ცის, არც შენი ცის

არც ჩემი ცის, არც შენი ცის მზე არ არის სამშენისო. მზე თავი უფლის სასთვლია, ამ ხალგადაც რა შემეცვლის.

როზმარტ ძირია

როზმარტ ძირია კარგად მახსოვს: ჩემს ბავშვობაში 14-15 წლის იმარცხილი სოფლის მარაბე რომ გაივლიდა, პირველივე შემხვედრი უსათუოდ გამოკითხავდა: ვისი იყო. სახელითა.

ტოპონიმი

მომლოდინო საკმაოდ ბევრი უცხო წარმომავლობის ტოპონიმი - მოგი მგონის-გამ თავისმთხვეული, მოგი ჩვენი და-უღვრობითა თუ გულგრილობითი დამკვიდრებელი. მოგს, ჩვენივე წინადასრულებით, ასევე ემორკვეთი და მის საყვარელ უცხოთ ვამკვიდრებო, გამკითხავი არავინ არის. პირიქით, თუ კარგად დავკვირდებით, ეს ქმედება განხრახ მიმართული გამოდის. ნათქვამი ლიტონსივებიდან რომ არ მომეხერხებინებ, გახანთილებად ეს მავალითივე კმარა. ხალხში გავრცელებული „ქარისების“ ნაცვლად „ალექსეევსკა“ ამკვიდრებენ, „ლომთორის“ ნაცვლად - „აოლუკას“, ნაბადლებსა - „ნახალოვას“, რიყისა - „პეტროს“, იმის კი აღარ კითხვოლოვბ, რიყე უფრო არის „პეტროს“ (სიდა, ღამის) რე გბის ნაცვლად ხშირად „მერხობაში იმორის“ ვამოხერხებ, ხომ შეიძლება ამ სახელწოდებას კაცის შეგახვლი ვლის საფუძვლად და არა კვებრამდებისა? ვინ შეისწავლა? ვინ დაადგინა ეს? ღამის გბის ღამის რუსული ინტონაციით გამოთქვამენ „ლახიო იმერო“ ე.ა. „შელის გბაო“.

ნება: გოგია ძაიო, ამ ყურძენს ძაან მალაღი შაქრიანობა აქვს და, იყო-ღე, წყალი უნდა დაახსნაო, ას ღებრამე ათი ღებრამე მანის უნდაო. ხოთიო, ეგრეთა, - უთხრა მეორემე, მოფერბა - არ დაახსნა და ცოცო გა-მოგვიტო. დავახსნა, მა რას ვიმაბ, კაციო, მათა! - და ვეინება უღვაშებში თავისებურად. ის ბიჭები რო ვაიცოლა, მობრუნდა და - აბა, დედაკაციო, წყალი გა-აოთე, ფხებო უნდა დამახანო! მე უთხარი, კეო, ნახავი ხარ, და-წვი, დასეგებე, საღ გავუქცევა ვე ვერძენიშეპიქო. არა, თავისნათქვამაა ძალიან. რაღა უნდა შექნა, გავათხო წყალი, ჩავაყრევივო გამგში ფხებო და უბან. რაღავს ბურგუნებს თავისთვის, მი-ვეუღე ყურო - წყალი არა, მავათი ყველაფრისაო, გამომხედინე ვეგნის მისწავლადმეო!.

მე ვუთხარი, კაციო, გოგო, ადვალის კურდღლისა ადვალის მწვერამა უფრო არ იყის? რახან ვითხრეს, კიდევ უნდა დაახსნა-შეიქო. ნეტაი შენა, მოვცლიათ და ჩაღვა საწახელში. პირველი წვენი რო წამოვიდა, მო-მაგანინა ჭიქა და დაილოცა - აბაო, დასხდნენ და დაიწყეს სმა.

„ღმინარბურული პალტორა“

არც იყენენ ეს ლითები (ლოგები) „ლეკები“? სულხან-საბახიანი ერთი უცხოთ: ლუგო ეს არის „კახის მთებში, რომ რომელიღაც ქალაქის მხარეში, ლუგო და უქონელი“. ნ. ჭუბინაძის თქმით: „ლეგი გლე“ და დასამსხვებელია მეთოთხედი: „ნახე გლე“. აქ კი წერია: „ლეგი ბიჭი, ლიჭი, რომელსაც არ აქვს ბინა და სარჩო“.

ლოტიზმორა, ლოტიზმ-

ლოტიზმორა, ლოტიზმ-

პონიში გარკვეული პასუხი ვერ მივიღე. ერთი კი იყო, ბერის სჯეროდა და ვემტკიცებდა, რომ აქ პირველად ერთი რუსი ოჯახი დასახლდა, ვგვარად ლოტიანი და დასახლებასაც ამაგო მქეიანი ეს სახელი. როდის დასახლდა ამ დღეობაში ხალხი, სასიგნორო წყაროებში შეს-გად არ ჩანს, მაგრამ შეიფრთხივებ საუკუნის მეორე ნახევარში რომ მოსახლეობის გარკვეულ ნაწილს ბი-ნადროს, ამის ქალაქის მელიქის-დარია ბუბუბუბის წყაროს აშ-კარად გვემტკიცებს. როგორც ნამო-ბიბიდან ჩანს, აქ ორი სხვადასხვა მდგომარეობის ხალხი ცხოვრობს - წინწყაროლები და ე.წ. ლოტიანი (ლოტები). ასე ლეგები, რომელთაც ხშირად ჩხუბი და კინკლაბა მოს-დით ერთმანეთში. მათ შესარიგებ-ლად ქალაქის მელიქი კუკის მამა-სახლის აგვანის. სწორედ აქედან ჩანს, რომ ეს უბანი სოფელ კუკის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილია.

წინწყაროლები სომხები არიან. მაგრამ ვინ არიან ლოტიანი (ლოტები) თუ ლეგები? მევე ურეკლემ გაჭირვების ეამს თბლისის მოქალაქეებიც ვაიყვანა კრწანისის ველზე. ლოტებიც მო-თხოვეს იარაღი და ომში მონაწი-ლეობა, თუმცა სამხედრო ხელოვნე-ბაში არაფერი ვაგებოდით. ისინი ბოლოს მანვე წაიყვანეს ომში და მიახდეს ის გზა, რომელიც კოკრი-დან სოლოლაკისაკენ მიდიოდა და მელიქი მიხუნმა სრულიად დაბურ-კოვლელად გამოიარა. მხალხმა ლო-ტებმა საეკუპაციო მიაგოვეს და გა-მოიქცნენ. ეს გახდა ერთ-ერთი მია-ვარი მთიანი ქალაქის დაცემისა. მათი მეორე დიდი დახანაული ის იყო, რომ, როგორც დარია ბუბუბუბილი წერს ადვალ-ბეგ ყორღანბეგის: „არც მე ვარ ამათი მადლიერი. ჩემი ხელმ-წიფისა იმდენი საქონელიც და ჩე-მიც სულ ამავე ლითებმა დაგვიტო-ვედნენ“ (სარჯის კაკაბაძე, „კრწა-ნისის ომი“, თბ., 1991, გვ. 133).

პატივცემული მკვლევარი თ. ბერიძე თავის შესანიშნავ წიგნში წერს: სპე-ციფიკური, ჩვენ ვერ დავადასტო-ვებო უცხოთ: ლუგო ეს არის „კახის მთებში, რომ რომელიღაც ქალაქის მხარეში, ლუგო და უქონელი“. ნ. ჭუბინაძის თქმით: „ლეგი გლე“ და დასამსხვებელია მეთოთხედი: „ნახე გლე“. აქ კი წერია: „ლეგი ბიჭი, ლიჭი, რომელსაც არ აქვს ბინა და სარჩო“.

თანამედროვე სპარსულ ენაში ამ სიტყვის სამხედრო ფორმა დასტურდ-ება: ლუგი, ლოგი, ლოტი და მჭობი მითითებული მინარსის გარდა კიდევ მრავალი მნიშვნელობით იხმარება: მაწინაა, უსაქმური, ქერდი, თამე უხალღებელი... (ცნობა მომარდა თ. ხალხთუქუმივიძმა, რისთვისაც დიდ მადლობას მოვახსენებ). როგორც ჩანს, „ლოტი“ გვიან, თანაც ქარ-თულ ნადავზე შეიძინა „ლოტის“ (მეტიერალის, როგორც პროფ. აკ. მანიძე იტყობს) მინარსი და პირ-ველადი გაგება ახალი ცნებით შე-იცვალა. მეტიერაგე საუკუნეში, როგორც მელაქ დარია ბუბუბუბილი დასტუ-რდებ ჩანს, ეს უქონელი და უსახ-

ლკარო ხალხი ბინადრობდა აღნიშ-ნული ობიექტებზე. მათ მხოლოდ დრო-ობის სადგომები უნდა ჰქონოდათ. არც ის არის გამოჩენილი, რომ ისი-ნა ხშირად ბიერებოდნენ და მათ ნა-ვლად ახლა სხეები დაიდებდნენ დრო-ობის ბინას. სწორედ ეს უნდა იყოს მთხმე, რომ ამ მდამოუბნი გასუ-ლი საუკუნის 30-40-იან წლებამდე ხალხი ადარ ცხოვრობდა.

ლოტიანი იქნება და სამართლიანიც, თუ „აოლუკას“, „ლოტიორის“ და-ვარქმეტი ოფიციალურად. როცა ამ ოლდაითი წლის წინათ ამ მხარეში მახალის ვერებოდა, სწორედ ეს ტო-ნიონი მამაწყარების ქართველებს და ამერიკანელებს. თუ ამ დროულ გერგორიანულ სოფელ ვამდნება, ეს სახელწოდება მასაც მოუხდებოდა. თუ კიდევ დავგება სხვა სოფელი, მის-თვისაც არსებობს ძველი სახელწო-დება „ლეგეთა“. ეს ტონიონი იხე-სწირად ვეხვდება ქართულ საისტი-ორი წყაროებში, რომ ყველას და-სახელება საჭირო არ იქნება.

„აოლუკას“ მყარად მოიკიდებს ფეხს, სჯობს ამ ობიექტს ოფიციალ-ურად ეს ვუწოდოთ, ხალხში რომ არის გავრცელებული. ნაყოფილად დასკანამდე გერგორიანის ხომ „ქარ-ლისებ“ მქეა. რაგომ არ მხედავ-მა ამ შესანიშნავი სიტყვის (ფორ-მის) დამკვიდრება, ის ხომ სისტემა-ტურად ვაგება: თბლისი, კრწანი-სი, ღელისი, ვეფისი, ქარისი (ქარის-სი). უთხარი იქნება და სამართლიანიც, თუ „აოლუკას“, „ლოტიორის“ და-ვარქმეტი ოფიციალურად. როცა ამ ოლდაითი წლის წინათ ამ მხარეში მახალის ვერებოდა, სწორედ ეს ტო-ნიონი მამაწყარების ქართველებს და ამერიკანელებს. თუ ამ დროულ გერგორიანულ სოფელ ვამდნება, ეს სახელწოდება მასაც მოუხდებოდა. თუ კიდევ დავგება სხვა სოფელი, მის-თვისაც არსებობს ძველი სახელწო-დება „ლეგეთა“. ეს ტონიონი იხე-სწირად ვეხვდება ქართულ საისტი-ორი წყაროებში, რომ ყველას და-სახელება საჭირო არ იქნება.







ალბომი

ეკლას ჩაიქე აქეს სახსოვარი



1965 წელს, ვლადიკავკაზის ქართულ საშუალო სკოლაში თბილისიდან სტუმრად ჩასული მოსწავლე-ახალგაზრდობის რესპუბლიკური სახსოვარი კოლექტივის წარმომადგენლები. სურათი გადაღებულია სკოლის შენობისათვის.

ნათელა ზაიძის სოციალური არქივიდან.

შეგახსენებთ, რომ სურათების გამოქვეყნება უფასოა. ტელ: 99-66-10.

ფოტოების მოწოდებულ ვებ-გვერდზე, რომ დაბეჭდვითი ერთი კვირის ვადაში მოაკითხონ რედაქციის გამოქვეყნებული სურათების წახალისება.

გიზაროვანი



ჩვენს მშავს, ქართული ღვინისა და ალკოჰოლური სასმელების კომპა-

ღომიძეებში ვაჭიანობა

ნის მთავარ ბუღალტრის ხელის და მის მეუღლეს, ფიმიკოს მარიაკა ჭილაშვილს 10 წლის ოჯახი აქვთ. აქამდე ორივენი 8 წლის ღამის შეხარბოდნენ, ახლა კი მეორე ვაჭი შეეშაბათ. მარიაკას თბილისის დავით ქორძის სახელობის მე-4 სახ-

შობიარო სახლში ვაჭი შეეძინა - ლუკა. მეორე ვაჭის შექმნით გაიზარა ღომიძეების ოჯახი.

ჩვენს მშავს ღვინისა და ლუკას ბუნდვრე მომავალს ვუსურვებთ.

ნანა და ნინა ლომიძეები.

ჩვენს ტელეფონები: 93-34-04; 99-73-24.

ცოტაც გავილინოთ...



ახალწლის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

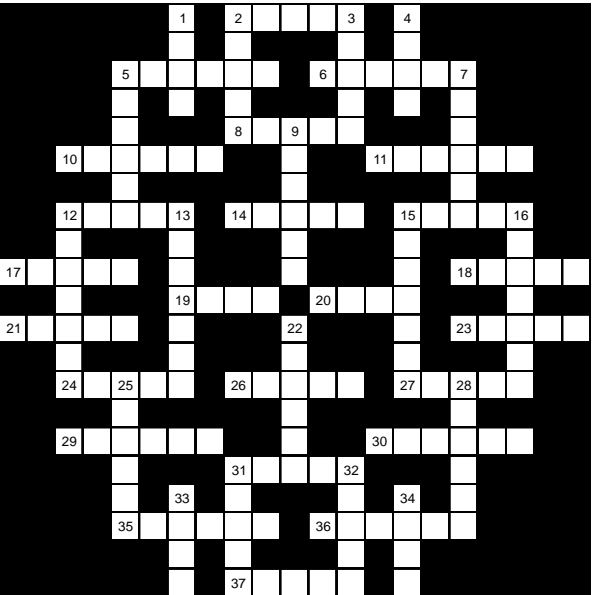
მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

მშავნის ღამის გამორჩეული აპტირები მივიღო მშავნის ცინკოვანი თანადახლოვს პიტუნიის ნაღს მიულოცავს.

კროსვორდი



მხარბუშა: 2. მგალობელი ფრინველი ბუღარანაირია რიგისა. 5. კრებულში, ეკრანალში ან გაზეთში მოთავსებული მცირე მოცულობის პუბლიცისტური ან მსგავსი ნაწარმოები. 6. ცნობილი იტალიელი მხედრის სახელი. 8. ერთგვარი მგაობის ფრინველი. 10. უფრო მეტი მხედრობა, რომელიც გავრცელებულია დედაქალაქის ქვეყნში. სილიციუმის ორგანიზაცია. 11. რკინაბუნების ან სხვა რამ მასალის ფილა, რომელსაც იყენებენ ასაწყობი მშენებლობაში. 12. გამოცემული, ხალხში გამოტყუებული. 14. დაბალი დამოზღვრული რანგი. 15. რისაზე ხარისხის

დონე. 17. კათოლიკური მამათა მოსახლეს წინამძღვარი. 18. საეკონომიკური სისტემის სახელი. 19. ფოსფორის მზარდი გადამამუშავების ნაწარმი. 20. ავადმყოფობის განვითარების უმაღლესი წერტილი. 21. ნაღის მცირე მხედრობის მფარველი. 22. ცნობილი გერმანელი კომპოზიტორი, დირიჟორი. 25. აღმოსავლეთ საქართველოს ძველი სახელწოდება. 28. პომელოს მცენარეული ეპიკური პიეზა. 31. ალ. ყამბევის ნაწარმოები. 32. სახელმწიფო ანთაში. 33. წინის ერთეული მონათა მცირე სისტემაში, უდრის 1000 კილოგრამს. 34. ცნობილი გერმანელი კომპოზიტორი.

და ნაწილაკები, რომლებიც შეიცავს ორგანულ ნივთიერებათა გზარუნს ნარჩენებს. კარგი სასუქია. 23. წესი ანუ... 24. ძველ ევროპეებში დღითობის ხარი. 26. სრული „მთლიანი“ მარცხი. 27. „სამი მუშევრის“ ს პერსონაჟი. 29. რიკინოლის მუფი. 30. თვე. 31. მოგ შესულმანერ ქვეყანაში, მთავრის მმართველის გიგული. 35. ღ. დანელის ფილმი. 36. ყვავის, ყორის, ჭილაყვების და მისი. ბარგი. 37. ძალიან ცუდი ე.პ. ...

შეშუპულ: 1. ქალაქი ყაზახეთში. 2. სახელდახლოდ თქმული, გამოკლავი შინაარსის მუშაობისთვის ოთხგვედიანი ლექსი. 3. ერთგვარი კანფეტები. 4. სამკურნალო დეკორატიული მცენარე. 5. დახურული მსუბუქი ავტომობილის გარი, აქვს ორი ან სამი რიგი დასავლეთი. 7. რადიოდამტყვობის ნაწილი - გამგარი ან გამგართა სისტემა, რომლის საშუალებითაც ხორციელდება რადიოგალობის გამოსხივება. 9. წარსულში ცნობილი ქართველი ფეხბურთელი. 12. ვიონის ნაწარმოები. 13. სახელმწიფო ანთაში. 15. წველალობაში რეკორდსმენი ძროხის სახელი. 16. სახელმწიფო ანთაში. 22. ცნობილი გერმანელი კომპოზიტორი, დირიჟორი. 25. აღმოსავლეთ საქართველოს ძველი სახელწოდება. 28. პომელოს მცენარეული ეპიკური პიეზა. 31. ალ. ყამბევის ნაწარმოები. 32. სახელმწიფო ანთაში. 33. წინის ერთეული მონათა მცირე სისტემაში, უდრის 1000 კილოგრამს. 34. ცნობილი გერმანელი კომპოზიტორი.

3 დამამარის პროსპორდის პასუხები: შეშუპულ: 1. ბასი; 2. ერდო; 3. დანგესი; 4. ხარი; 5. ეგნა; 7. ანდრო; 9. პობი; 10. ელია; 14. მარტი; 15. ოროდი; 16. თერაპი; 17. რკალი; 18. ბისი; 20. ათა; 24. პრითიმი; 25. ალია; 26. ბიჯი; 27. დავრში; 32. გროა; 33. აბა; 34. საკე; 35. თორი.

მხარბუშა: 3. დესი; 6. არშია; 8. კანტი; 11. ვეგო; 12. ღარი; 13. ბემი; 16. თერაპი; 18. ბიმი; 19. ალია; 21. რე; 22. რე; 23. საგა; 26. ბელი; 28. კრის; 29. ბისი; 30. პილი; 31. ჯაბე; 36. კოლა; 37. არაკი; 38. არაში.

მოლა

ამათ ბბბბლა დიჯინერბბბბ

პარმისა და ნიუ-იორკში ამ სემონის გრადიციული მოდის კვირეული დაიწყო, უკვე რამდენიმე ჩვენება გაიმართა და მთავარი მიმართულებებიც სწორედ ამ დღეობებით გამოიკვეთა. კერძოდ, ელვანგერობისა და სისადავის სიმბოლო შავი ფერი კვლავ აქტუალურია. მოცირთმა დიზაინერმა წარმოადგინა კოლექციებით გარკვეული ირონიული გამოხატვა, მათი შემოქმედება თეატრალურ სანახაობას წააგავდა.

მეხუბვრად იმისა, რომ ბოლო პერიოდში ცხოველების დამცველთა თვალდაუშობავმა ბრძოლამ შედეგი გამოიღო და განსაცემის შესაქმნელად ბუვევლისა და გყავის გამოყენება საგრძობლად შეეცირდა, მაისი, ამ სემონისთვის ბუნებრივი ბუვევი მოდის უკანასკნელი გამოცხადი გახლავთ.

კოლექციების ჩვენება XIX საუკუნის მეჯლისისაგ მოგაგონებდათ, მოდ-

ლებს ერთგვარი ფანტაზიით შექმნილი კოსტუმები ამშვენებდათ. თეატრალურ სუბკულტურულ თეატრალური მოდელებით წარსდგენ ემანუელ უნგარო, ჯონ გალიანი, კარლ ლაგერფილი და სხვები. განსხვავებული ალექსანდრ მაკუისის კოლექციის, მან მაღალი მოდის უფირფრავის, თვალის მომჭრელი და ამასთანავე, პრაქტიკული ბუვევლის გრძელი და განიერი ქურქები შესთავაზა.



გიტიხვილის ვალიტონი

ეს მარტოებუი სმგზუნოთ სუ სმბრგო?

ეს კითხვა, ალბათ არასოდეს დამეზბდებოდა, წლებულ 26 ნოემბერს ბორჯომიდან თბილისამდე მგარბელობით რომ არ შემგზავრა. შემგზავრა კი არა, თავებდა რომ არ მეწვევდა.

ვიცი, მეგვევით: შე კიდედამამივილო, ამ „მარტოებუების“ ობრობაში მგარბეობაში რამ ავთევენათო. სწორედ მგარბეობაში შიმშილი ამთევენათო. სადამოვდებოდა, ვიფიქრე, ამ „მარტოებუებაში“ (გვევებით დარბიანი) ავბრბიას არსად ვაგამყარონ-მთევი და მგარბეობით გარბეობით მგზავრობა ვარჩევი.

როგორ ვამარტოვდა გარბეობით-ბუღბა მგზავრობამ, ამხსენ გვევით. საბარბოდან დავეწვე: ბორჯომის საბარბოდან რომ ვერავინ დავიხსენებ, უღდა მეყა, ვიფიქრე, ყველა ბოლეთი ვეიდელა-მთევი, მგარბეობით მგარბეობაში, ბოლეთის მგევი არა მარტო, ოღონდ ვირჩევი პირველ ვაგონში ახვიდეთი. ვაგონში რომ შევყავი თევი, მიხვდი რაგომავ მირჩია. აქ რამდენიმე უნჯარბა მიხვიდეთი მთევი, სხვა ვაგონებში კი - ერთიანად ჩამგვერე-ჩალეწეთი. სკამებზე ისე იყო დამგვერეული, სადღევი კიდეზე ძლიერს ჩამოვჯექი.

ახლა მგზავრობას არ იხითხვით? მგარბეობა ბორჯომიდან გრავიციით საბარბოს 5 საათზე უნდა ვამოსულიყო, მგარბეობის გარბეობით, რომ „ბორჯომის“ ვეუთებით იგვირთებოდა პირდაპირ სამგზავრო ვაგონებში, მთელი 20 წუთის დავეახებოთ დაბორ. კი დაბორ, მგარბეობით არავიცი ვევივდა - ხამურამდე ვირის ურემივით მოლოდინად და ყველა ბაქანზე „ბორჯომის“ ახალ-ახალი გვირითით სულ წელში იმნიქებოდა.

მგარბეობაში ნამდვილ მგზავრობეობითად დაბანდავით, ფაქტობ-

კვირეული

ვინ უკეთ იცნობს ილიას?

შპარლის რაიონის განათლების განყოფილების თბილისში ილიასადმი მიძღვნილი კვირეული გაიმართა. იგი ილია ჭავჭავაძის დაბადებიდან 167-ე წლისთავს მიეძღვნა. კონკურს-მიმტკირების შედეგები ვეარბის მოსწავლე-ახალგაზრდობის სახლში შეჯამდა.

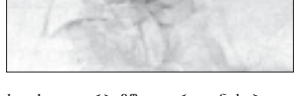
ეს გრადიციული ღონისძიება და იმართება თემაზე: „ვინ უკეთ იცნობს ილიას“. მიზანი ნათელია, ახალგაზრდობისათვის ილიას ცხოვრებისა და მოღვაწეობის უკეთ გაეცნო. იგი ორ გურად ჩავარდა და მისმა მონაწილეებმა ილია ჭავჭავაძის შემოქმედების საფუძვლიანი ცოდნა გამოიღვინეს. ამ დღეს მოსწავლეებმა ილიას შემოქმედების თემაზე ავბული ლიტერატურულ-მუსიკალური კომპოზიციები წარმოადგინეს.

ილია ჭავჭავაძის ნაწარმოებების პერსონაჟების მიხედვით შექმნილი ბავშვთა ნახატების რაიონული გამოფენა სახმაროვლო ვალერეობაში მოეწყო. მას წინ უდობდა რაიონის სკოლების გაბარბეობით ილიასადმი მიძღვნილი კვირეული, რომელიც მოიცავდა წარბეობით მგარბეობის, საბოლბოთევი დღეს - „ვიცივლობით ილიას“, მოსწავლეობა ვეკურსების ილიას მუშეუბში და ა.შ.

ილია ჭავჭავაძის სახლ-მუშეუბის

ნათელა ვაილიძე

საქათო დარბაში კი რაიონის პედაგოგიური საზოგადობა შეხვდა განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსა და კახეთის სასკოლო ოქტის სამმართველოს წარმომადგენლებს. განათლებისა და მეცნიერების მინისტროს მოადგილემ თეკრ სხადამაშვილმა ვეარბის რაიონის საზოგადოებრივი ცენტრის რაიონის სკოლებისა და სკოლაღვლი აბრდის დაწესებულებების 60 მასწავლებელს სანუქრად ილია ჭავჭავაძის ორგომეული და 50 ღარი ვადასყა.



საქათო დარბაში კი რაიონის პედაგოგიური საზოგადობა შეხვდა განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსა და კახეთის სასკოლო ოქტის სამმართველოს წარმომადგენლებს. განათლებისა და მეცნიერების მინისტროს მოადგილემ თეკრ სხადამაშვილმა ვეარბის რაიონის საზოგადოებრივი ცენტრის რაიონის სკოლებისა და სკოლაღვლი აბრდის დაწესებულებების 60 მასწავლებელს სანუქრად ილია ჭავჭავაძის ორგომეული და 50 ღარი ვადასყა.



მმა ვალიცი, მისწვლებით თამარ, ვორტი სიმონივილებით, რძლებით ნანა ვადაჭორია, ნინო ჭივინაძე, სიმე გონა ბურიაშვილი, დეიდაშვილები, ბიბაშვილები, მამიდაშვილები იუწევიან, რომ ვარდაიყვალა

შენანი მისის ძი სიმონივილი დაკრძალვა 7.XII. 13 სთ. სიღნაღი, ერეკლე მეორის I.

გამე „საქართველოს რესპუბლიკის“ თანამშრომლები თანავტორბობენ კოლეგასა და მეგობარს ვალიცი სიმონივილის ძის შენანი სიმონივილის გარდაცვალების გამო.

ღვდა აბალია, მეუღლე ღალი ვადაჭორია, შვილები ნინო, ნიკა, და ვიკტორ, მძევი ნოდარ, ვეკა მთიავიშვილი, რძლები ნანა აბხაშიშვილი, ნანა გირგვლიანი ოჯახებით, სიმე ვალიდა ჯამი ოჯახით, სიღნაღი პედაგოგ ელბაკიძე, ბიბაშვილები, მამიდაშვილები, დეიდაშვილები ოჯახებით ღრმა მწვარებით იუწევიან, რომ ვარდაიყვალა

თენგიზ მამიაშვილი პანაშვიდი 5, 6 XII, 15 სთ. ვამოსვენება 7 XII, 14 სთ. მისამართი პაგარბეულის ქ. №5.

ირაკლი და ნიკა კევერლები ოჯახით ღრმა მწვარებით იუწევიან, რომ ვარდაიყვალა

ქახ წარბეობა და სამმომარს უხვადებენ ოჯახს.

მმა ვალიცი, მისწვლებით თამარ, ვორტი სიმონივილებით, რძლებით ნანა ვადაჭორია, ნინო ჭივინაძე, სიმე გონა ბურიაშვილი, დეიდაშვილები, ბიბაშვილები, მამიდაშვილები იუწევიან, რომ ვარდაიყვალა

შენანი მისის ძი სიმონივილი დაკრძალვა 7.XII. 13 სთ. სიღნაღი, ერეკლე მეორის I.

გამე „საქართველოს რესპუბლიკის“ თანამშრომლები თანავტორბობენ კოლეგასა და მეგობარს ვალიცი სიმონივილის ძის შენანი სიმონივილის გარდაცვალების გამო.

ღვდა აბალია, მეუღლე ღალი ვადაჭორია, შვილები ნინო, ნიკა, და ვიკტორ, მძევი ნოდარ, ვეკა მთიავიშვილი, რძლები ნანა აბხაშიშვილი, ნანა გირგვლიანი ოჯახებით, სიმე ვალიდა ჯამი ოჯახით, სიღნაღი პედაგოგ ელბაკიძე, ბიბაშვილები, მამიდაშვილები, დეიდაშვილები ოჯახებით ღრმა მწვარებით იუწევიან, რომ ვარდაიყვალა

თენგიზ მამიაშვილი პანაშვიდი 5, 6 XII, 15 სთ. ვამოსვენება 7 XII, 14 სთ. მისამართი პაგარბეულის ქ. №5.

ირაკლი და ნიკა კევერლები ოჯახით ღრმა მწვარებით იუწევიან, რომ ვარდაიყვალა

ქახ წარბეობა და სამმომარს უხვადებენ ოჯახს.

რედაქციის გადაწყვეტილებით უხვადებენ ოჯახს. ვინც გაზიარებს ეს ნომერი შეიძინა და წაიკითხა!

საქართველოს რესპუბლიკა Sakartvelos Respublika იზაჭდავა გაომცევილობა „აოლორის“ სტამბავით, რაინიგობის ჩინი, 20.

დამფუძნებლები - ვაჭეთ „სამართლო რესპუბლიკის“ თანამშრომლები გამომცემელი - მსს „ახალი საუკუნე“ დირექტორი თენგიზ კალანდარიძე.

მთავარი რედაქტორი რუსლან რუსია. მორიგე რედაქტორი ალექსანდრე ალექსანდრი.

ინფორმაცია 66434, მისამართი: 380008, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. №14. ტელ: 99-73-24. სარედაქციო მისამართი: ვაჭეთი 93-28-13. ელემტრონული ვოსტა: sakrespe@gol.ge ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika