

23 මාර්තු, 1908 ජ්‍ය.

ඉංග්‍රීසි ප්‍රජාවලියාන් 10 එක

ඩැයුම්පොක්කිස් සූජුන්සාලි

ඩැයුම්පොක්කිස් සාමාජිකාධික



න්‍යෝ 23



කුම්ඩිංගර යාරිතුලි පාමාරිතාලි.

“බෙඳුවුලුවයි!..”

(මින්දස්ගා)

මුදුලට ලේඛ දා බෝප ජාත්‍යාලි
සාර්ථකෝල ප්‍රියාණුලත් ව්‍යෝදව කුරුදාස!
දේපුවුපුවිත, තුළු නිශ්චි
වේලාර ප්‍රියාස නුදුරුදාස.

තුවාලනි චලාන් මූල්‍යාලුදෙමින,
ඡ්‍රින්ඩු මාත්‍රී මිනිනාවුව,
දා මිංතහි ග්‍රැන්ඩ් අලඩ
ලාංඡිස අරි ප්‍රොප්ලාත දෙම්ඩ්.

თავშეჯდომარეთ ვალოლია
უზიოთ, (მამა ხულიგანი),
მარცხნივ, — კირა აბაშიძე,
მარჯვენივ, — წმინდა სილოვანი.

ბრალმდებლებათ გამოყოლილი
ვალიკა და ჩერები ია,
ღმერთო წმიო! ერთი ნახეთ
რა კოხტა! რა კარგია!!!

ჯოჯოხეთოკ და მიერთა,
როგორც ეშვებს და სატანას,
გაგრამ ვუიცა, ტურაკა სურათს
არ უკერივია მმსათანას.

ცალ-ცალკე და კველა ერთად
აზრით „წმინდა“ გრძნობით „სრული“!

წინ სოკილ-დემოკრატი
უდგათ მკაფებ გაბაზრული!

მათი ტებლია „ძილის-პირი“

ყურს სამოთ ჩაეჭროთ,
გულის სილიტეს ჩარგო თავი
და სიდგური გაიკრთა.

ჰაბუქს სჯიდნენ, რომ მან ხალხში
მოძრაობა მოახდინა,
რომ სამშობლო აოხრა,
და სისხლის ზღვა მოაღინა.

რომ მან ხალხი გააღიძა,
გატაუა ბრძოლის კელზე,
რომ ასებულ წყობილებას
მიაბჯინა დან კულზე.

რომ მან, როგორც ერთი კაცი
ამხედრია მთელი მხარე,
რომ ქვეყნის ძევლ კრისულებას
რისხვა დაცუ თას მქუხარე.

რომ მან ეს ქნა... რომ მან ის ქნა
ათასი რამ მაის გვარი,
უკრაშარი ქარი იკვლოთა“ აზრით
სამარტვინო, საზიქლარი.

ეს შემძლოა ეს ბრალდება
ზუბრთა გულის შეზარი,
და ვფიქრობდა: ნეტრა ვახტანგს,
თუ იქცს მცხლი შესაჩარი!

პოლუქრონი ეკალიძე
მარგალიტის ლორბლს აფრიკვედა,
წმ დ უწეუმ კორა წმინდა
გისთ ბავეთ შეაჩევდა.

ხეობელის წმინდა ცინით
გუნიაც ხელს არ აკლებდა
და გაბაზრულ „დამასაცეს“
თვლის ააყლო—ჩავლებდა...
საერთოდ კა, მთელი კრება
მოძრაობას ფრჩილში სცმდა,

ნიშანდ შასზე გამარჯვების
ულფა უგბნე ხელს ისკმდა.

დიდან ვიდექ შორის-ახლოს
გაოცებულ მოხილული...
და ვუიცა კუჭს მათხასის
დღესც კი ძერს ჩემი გული.

P. S. იქნებ კრება იღებული
მე სარულად ვერ დღესახოს
და ვსთხოვ მკითხველს პირველ გვერდზე
მათი სახე თითონ ნახოს.

8.

ამონა კუნეს.

„Тебѣ, я знаю не понять
Мою тоску, мою печаль;
И если-бы могъ—мнѣ было-бы жаль.“

Лермонтовъ.

შეუღოვება, ირგლივ სიხეები,
სარდევებათ მთხოვთ გენეს შორის,
სართვი მისი, რაც სული აწერებს,
და იარებათ გულს დასხენა!

სდედა ბრძოლა შიგებადი შეერდით,
თრთ-ტრაილი, თვე-დაზიანება,
და ის ექინა, სევდა-კარამას
ჩახრჩია-მოკედა, რომ შეიძეგა?

მას ჩაევარი ტანგას სამეფო,
ხევდრა მის ტალღებს მე შემსუბან,
და ცუ უჟ ჩემი ჩემგნ შორის არას.
მანც გომირ, დაშრობა ჩერაზე!!

არა, ის ისევ შემინახულებს,
მისგნ დადარი არა მგრანა,
მან ქოთა ქნა დასმაროს
შესთაც დროების ქეს-განჩინა!

მშ, ღღეს გარწმო, ჩემი მტკრებადო,
ჟა, ჟემდებედ იღომე გულში,
მხოდოთ ერთს გაკოთხე: იწო ამ ტანგას,
რომ არ გაგამდი მაგ სისარულეში!!

რ. ლერმონტოვი.

ბათუმის აქან-ჩავანი.

დაბერა გასუფულის სიმაც. რამდენ ლატ-ც-ს გენინების შეადგენს ეს დალუცილი
გაზაფხული! აქმდის სანახევრო შიშველ-ტაველი
დღეს მუქად იცემს, იხურავს და თბება. ისე
გავიდ მთელი ზამთარი რომ ბაჟუმის ქუჩა-ბულ-
გარა მხოლოდ თბელ ზღლტყაინგნის კუთვნილებს
შეადგინა. შარა გაზაფხულის ცნობილმ ნივება
ამათ მეტოქე გაიზინა. იხო უზარალო ბლუზის პატ-
რონსაც თამაზით შეუძლია ზამთრის ბუაგიდან ქუ-

მოდით და ერთად ვიმდეროთ:
მდელია, დელა, დელა!
კირბა თუ ინინა,
მას აღდე უნდა შევლაო,
რომ არ გადიქცეს ტირილათ...
ოდელა, დელა, დელა!

ასე აშშეო ცხოჭრებაც,
რომ უყვასს ჩეკნი წევლაო,
და თან გვიძლებას მილის პირს:
მდელა, დელა, დელა!
მღღლმა თუ კია-ლუამა
კისრი წარგელოთ
და გასახიან ჩეკნ ზურგზე:
ოდელა, დელა, დელა!

გველი კეთავ გესლია სისინგბას,
ქვეშ ქვეშ იურის შევლო
და ხითხოთებენ ბოროტათ:
მდელა, დელა, დელა!

მიკირნს დარი დაუდა,
ღიასა უყვასს ზელაო,
ტრიალებს სუფრის გარშემო,
ღილიებს: დელა, დელა ..

გაჟარმაც, დაბლში ჩამდგარმა,
დაშშო ბეჭიში ხევლაო,
ჩეტი ღიმილია ტყავს გვაძრიბს,
მდელა, დელა, დელა.

ბანკირი ვანმე, ბურუუ
ბაჯ-ბაჯი ნერა-ნერო,
სუდება ჩეკნი თველითა
და ლინგნოს: დელა, დელა.

ჩინონგის საქე გაუჩდა

თხონებია ააჭრელოა:

გლეგა იტირს, სხევშმა კა
იმღერონ: დელა, დელა!

„ააგრძელშიქა“ მისცა „ტრიუმპა:“
მან ყელი ჩისკვლაო,
მისდგა და წალმა უკულმა.
ლრიალებს: დელა, დელა.

შინაურებიც ახირდენ.

მდადელმაც კა დაგველაო

უტერის თავის ტრამას:

მდელა, დელა, დელა!

მწერალმაც, მამასახლისმაც

ატებეს ხათებლაო,
ხელი ჩაჰეიდს. „სტრანიცებს,“

მღელინ: დელა, დელა...

სოფლის კუვა და კარანი,

სახ-სკუვა დ წრუბელაო

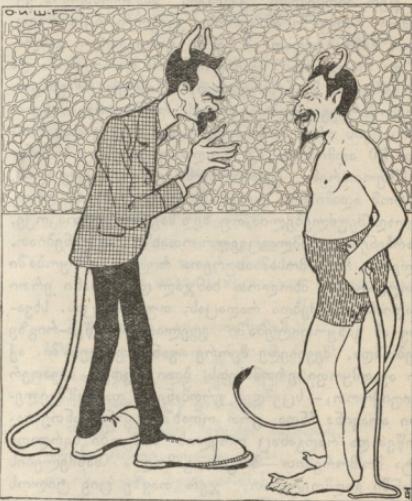
შევანგმდე, შექნეს კაპუკიტი:

მდერინ, დელა, დელა!

ამ დროს საბაზარ, მოკეთევ,
მანა, ამანავე ძევლაო,
რომ არ მესმოდე ამ ჰანგზე
მდელა, დელა, დელა?

რომ შევტეროთ გვეუანტოთ
სევდა, ჟირი და ბელოა,
კვლავ ავამლეროთ სხვა ხეაზე
მდელა, დელა, დელა!..

6. ზომლეოლი.



ორი ექმაკი

(სამი იღაბალი.)

მერე ე. მ. მო, ყური მიგდე, მოგიახრობთ

ამავესა გასკვირებსა:

აროოზი დასდევთ ილბალი

ნიშალურისან „გმირებსა,“

ვითარ პოვებენ უზომო

ქანქროვნ ჯამაგირებსა,

ოდეს დაწერენ გაზეთად

„ესდეკო“ ჩეკნა ძირებსა

ცნობლას კრმას ხეობდეს*)

მ, რად გამს მოყალებას,

საქმია გარე მღვმარეს

„კლებების მოტრიფალესა,“

არავინ მისცა „საკუე“

თხონების წერით ღალება,

აშეირა იურა: „მამულის

ღალატი“ დაბრალება.

გაგრა მომკიცდა ხეობელს

ესე უქანეროთ კონეგა

*) მე აქ არ ვიტუთ გარემოს „გრავს“
სახეობა და გვრას მისას,
როგორც სხვევა ნიშალურს“
გაუტს გვლური შინისასა.

კორისა გუდა მოგვდა,
 (პრესურორობა ინტერა)
 და ქართლის მოძრაობისა
 მოგვითხრო ურცელი გინება
 და ამ ხერხით იქ ჩაჯდა,
 საღა არ მოეწყინება.
 დღესა ზუბრით ბანგში ბინადრობს,
 ქანქარის ჰილებს ბლობათა,
 კორისა გუდა წიმობსნა
 გუნის გასაძლობოთა.
 თანაც არწმუნებას, ქვეყანას
 რომ მაჯელობს მიუღიომლითა,
 რომ არ ქნა ეს ქამნდი
 კასაში შესაძრომათა.

შირველი ემაკა რა ხეობელი? იროდიც
 კირის თულს მოიწურადა,
 ვაღრე აკეშარი ქართველოა“
 ქულიჯის მოისურადა.
 ბეგრძო რა დაგმონ ეკვლი გზა“
 ელდეკბს მოიძურადა,
 ქანქარი ბლობათ იშვენა
 ან ნურაშიაც უცრავდა.

ჯერ ზუბრის გარშლს შუაჭადა
 ან რადე იმართო სისტემელითა,
 და როგორც უსაქმე“ ითხოვდა
 ძირული გააზნაურდა (ხელათა*)
 ან მართლა შემდეგ ვალიკო გუნისა
 ცოდნა მიაღდე მისაჭელითა,
 „სულორ მასას“, იგულვებს
 თე რის გვეგძელია.
 ან უკანონო აქედან ბანგში ისეუცა,
 ან უკანონო აქედან ბანგში მულობენ
 სადა კანქარი ბულობენ
 და დამულის სამასაზურისთვის“
 და უკანონო ბლობა-ბლობათ გაღმოულობენ,
 უფრო უკანონო „გამოხსარჩენსაც“ იშვიის

თუ „რევლებრ“ არ უცოდენ.
 (სად თქმული ბანკი ისეთი
 მსახურნი არა ქურდობენ?)
 გალიკოს იღლიანობის
 უკანონო უნარ ბედასა!/
 უკანონო სისწაულის „ლოვური“
 და დაფურის მართვისა!
 რა შესძლებით ძმდობას!

(ამ კავშირის გამოვარასა
 კაც შემდების ხელათა)

ჩაფიქრებული ესტატე
 (ისარის გამომსახურელი)

გულს კარგი გაცკერია

სულს უღრღნის სევდა-იაღველი,

„ის“ რა ბნელში ზის, „ეს“ არა

ამ სასწაულის მნიშვნელი.

და მეთაური (ერთად)

ამგვარია „ესუფერობისთვის“

არის საკრის პირობა:

სინდისის სრული გაყიდვა,

კორების არ ქირიბა,

სოციალ-დემოკრატებშე

ველური მონადირობა...

და თუ თქვენც დამეთანიშებით

შერტვებს ასეთი გმირობა.

ეშმაკი.

წერილები ეშმაკისადმი.

გულიდან. გამა ეშმაკ! თუ შენ გურის
 ას ა-დღებდე ხელს სწორეთ არავან ეგვან! თუ გე-
 შეინა სულ-სხვა კითხვა, მაგრამ ამა შეშეიც იქნა-
 უნდა გადადგა და არაც დაგმორთოს ერთი ჩამი-
 ნავარდო. მათრაბიც ახალი იქნინ და „კულინიც“
 მრავალი.

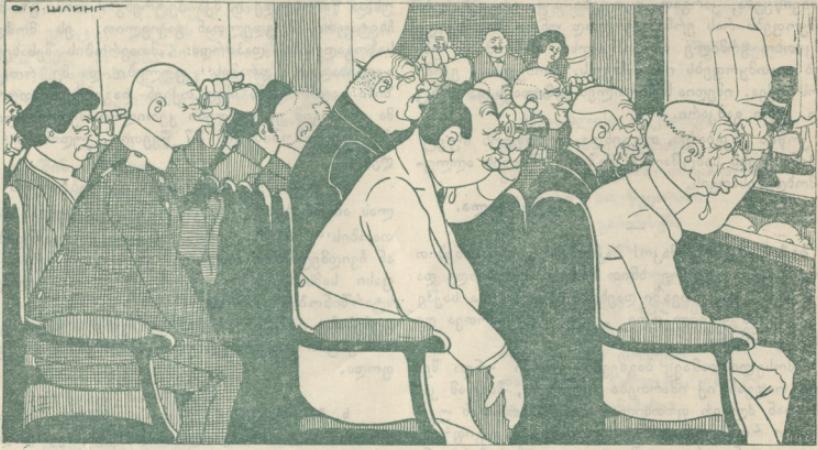
გვზარაში რა ამოხვალ, ივ. ნაკაშიძეს შე-
 გხეცდება. სულ იქ ზის დუქნთან. ერთი ყანწი უკუ-
 დინი“ გათდი მასთან ალავრილი და „რეზი“
 სხვთა შემოს უზარი: რა შენი საქმეა მათ იმის
 დევი უ ენ წა, და წარვა ცაზა-ფერება, ან
 ნეარდებოთქვა: ყოფილ „რევლიუტიონერ“ ნი-
 ტიფის მარტი უკულიც არ უყოფა და ერთი ორი
 კუდის გაწავნენა ხაჭაპურით შერგება.

ოზურგთაში ცოტა მეტი ხანით დაგვირდება
 შეწერება. ჯერ ყაზაძემთანევე მოკიცის კავე-
 ბილი დარგორ უ როგორ აუდი შეზომლე-
 ბის შეწუხება. ეს კაცი გაზარ დგას, თორემ პირ-
 ვლი თაზიტი“ რასაც კრეველია ნერს კადრება. ცოტა უკეთოთ არის და ერთი სტაქნი „კულინი“
 ძროიდ უკულიდება. შედევ მისის და კაცი და-
 შეიტებს: სხვა „სიკეთუ“ გეფოთა და
 ეს ჭეკვინი ნულარ თკელით კლავიჭეა. იქვე
 ერთი სტელ-სქელი ყაზავლი რომ შეგხდება, იმას
 მარტი უკულინი“ დალევანენ, უთარ სულ ლოთო-
 ბა მავრებელია თქვა.

მაკვანეთში უკეთელათ ინაულე კოწია კა-
 ლანდირიშელი და მოასენე: სამარცხინ საქმი-
 სთვის სამარცხინ ბორზე მიგაკრავ-თქვა. ვინ
 იცას იქნებ შენი მოქათრის ან შენშინს. ცუ
 დარგიმა არავათარი გავლენა არ იქნის, მაშინ
 ერთი ღამითიანთ უტუნე მათრაბის კუდი და
 შენ კა.

დებორუნისაკენ გასწიე. შენს მისცლას რო-
 ვორც შეიტყობს ია, გორდებადე, მაშინე სა-
 ლიდან თავს სკვეთას და ქაბულების უკუ-
 დებ.

* ქამელობრინა ამგვარას
 კაც შემდების ხელათა!



„ნეკოს ფარისის“ წარმოდგენებზე.

უკარ რ ს ი.

ა სტანა, ზედ მხვალა
სამოსდღისებრ გადარცელა,
და თვითიასის „მითქააქე“
უვერეტის სურას თავ წარგული.

დელის ციმლისა.

შეარე აწმეოვა, სიმწართა
საშობა და გამოზორდია
ჰქა შეკრძონ მოგიიღებინი
ჩემი შემომზით, ჩემი შევალი.

საცდალა მშეშება,
შემიე შერმაბა მხაჭება,
გე ძეტუჯ დამიტევა,
გვშეშინა, გამაშება!

ახლის ფსი რომ არ შექნია,
გვფრენები კონკა ქედას,
დამია ბეჭამ გაზტებიდა
ჩემს პარა საფერენა.

ბევრ ხე სწერდას ზამთრის დამე
„ოურან გვმოხენებაა:

თვით მციოლა და რისაც ცოთ
მაგი ჩამიაბება;

სტანად ხოლმე მშეირ კეტებ
შერმას თვით დამიღერია
და ნაშრომია თვით გელა შემორს
ოცნე მგა ფაშებდა.

აშნარი წევ და გაკათ

მა ვაშტე გამოზინდება!

და ცხოვებან, მენ მოგოლფან!

შეითგისე, თუ გაიგარდე!

გადა, ბერი ჩემისთხა

შევენზე დღესაც მი,

მათ ხელით სისტუმეა,

წევადება და თველის დყარი;

ისიც გაია, რომ ჩემი ქე

იმათ გამოცარჩევება

და ამ საქმეს მომზადე შესწორება,

რაც ღონე ავტ და შეძლება!

აწმეო წესს ცხოვებისას

ცანქულია რომ შეეპრებან,

და დაიდა მომხვდასთანი,

პატარის სისტუმ დაღინამი

მაშინ ჩემი გმირ შეიღიო

მათათ ერთათ მშენე და დაგება

და მათათ კე დამასტებას:

„სოვედია, ან გამარჯება!..“

ამით იგი გადაიხის

სასტეპისთ თავის გადას

და გმირულ შეგვავთ გასკედა

სნეტრონ მომხვდას.

მწერე აწმეოვა, სიმწართა

საშობა და გამოზოდელი

აა, შეიღიო მოგელდენი!

მეტრებდა გამოდღილი!

6. ზომლეოლო.

