















ალბომი

ეკელას რაიძე აქვს სახსოვარი



51-ე პრემიის თბილისის ჯაგუის ვეგერანები, ფაშაშვილი გამარჯვების დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებაზე საქართველოს გლეგობაში. 1980 წელი.

შეგახსენებთ, რომ სურათების გამოქვეყნება უფასოა. ტელ: 99-66-10. ფოტოების მოწოდებულ ვებზე, რომ დაბეჭდვით ერთი კვირის ვადაში მოაკითხონ რედაქციის გამოქვეყნებული სურათების ჩასაღებად.

მოთხოვნა ანა ლომიძემ.

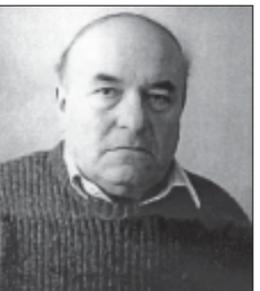
70 წლისთავზე

მეგობრის ქება ოთხასიოდე სიტყვით, რამდენიმე სასვენი ნიშნით და ერთი შორისდებულთ

პირს რომ ჩარაბე, ფინჯარას მოიღებინა და გადმოიბრძოლა მისილიმბენ, სარკმელს ჩაკეკდა და ბანს ჩამოიფრევეს. შლაპარია, რომ დაეხმარა, ქვესკნელში აღმოჩნდა და ცის კიდურზე მოეწვდებინა. ეს კაცი კი არც ბანს ჩამოიფრევეს, არც დაეხმარა, არც ფინჯარას შემოიხრევეს იკადრებს, არც ქება-დიდებას და განიხებს, სიკვებას არ ამოგაღებინებს... კაცია და გუნება, მე მგონი, ეს შეუვალაობა უფრო ამკობს და ლამაზებს მის ცხოვრებას.

ჯამაალ იმჯაი სონეტი მეგობარს (პარტისტში) ბული გაგიღო მეგობრულად გორმა გონებით შინათი შემეკულ ადამიანს და შეგითვისა. როგორ ვერ მოვეწმინდებოდი მეგობრის, აჭრის კავშირის ოსტატობა და შეგიტრდისა. მე და შენ ვიყით უფასო ერთი დიდი გვირგვინი,

მაგახსად ძერასაც ვერ უზამენ რასაც მონები. ამაყად დახვალ, მხარბარა, რომ მოწონებით შეგურებს ყველა და ეს კარგად ვუწვი, რისთვისაც. აფერუმ, მძაო, უფროსილადები ნამუსის უღვაშს. ქვირამი ერთხელ არ შეგვად ყბედ უბნის დალაქთან. ისეთი ღრია, არ გეგვის თვალის ლულა. ძლივს, მაგრამ მაინც საჭადრაკო დაფა დალაგდა, პრი დააკვს თავზე დუშმანს მრისხანე კრულვას, საღმრთოს წაეჭყეტე ვეჭყეტის ძეგლშესაღებათ.



ღმისი, თუ რაიმე მოეწონა, გვახალისებს, თუ რაიმე დაგაწვევით, მანაც არ გვიწყურება, შემჩნეულ შეიძლება უფროსილად მიგითვითებს. „საქართველოს რესპუბლიკა“ ჩვენი სახით ვერ შეამჩნია, მშობლიურმა გავმეცა მიუღო საზოგადოებრივი წილისაგან საკუთარ კორესპონდენტს, რომელიც ათულა წლებია კვებებს ამ გაზეთის ქართლის ამბებში. ერთსაც ვიკვირ: რესპუბლიკის ამ გაზეთში ნამდვილად უნდა იმამუსი საზოგადოებრივი წლის გურამ ვაშაძით.

ზაურ ნაძაძე, მწერალი.

გიხაროდენ!

ბიჭს კარგ ქართველად გავზრდით

ამირანსონი რამაძის, მომწონს დიდი სიხარული და გვიყვარს თქვენი გაზეთის რუბრიკა „გიხაროდენ!“ ამ ბარათს შემოგვხვდით სულით გიგანაგით, გიხაროდენ, ჩემი პირველი შეიღის დაბადების ამბავიც გამოქვეყნდით. ჩემი დიდი სიყვარული ნაყოფს (მე და ვერის ერთმანეთი სკოლის წლებიდან გვიყვარს), პირველ შეიღს ჩემმა მეუღლემ ვერისონი და ჩვენმა მშობლებმა



ჩემი სახელი - ვახტანგ დარჩვეს. წინასწარ მალღობას ვისლდით ჩემი ოჯახის სიხარულის გამოარებისთვის, ვიცი კვლავაც შეიღთა სიმრავლეს გვიხურავთ. მე და ვეველი შეიღის დაბადების ამბავიც გამოქვეყნდით. ჩემი დიდი სიყვარული ნაყოფს (მე და ვერის ერთმანეთი სკოლის წლებიდან გვიყვარს), პირველ შეიღს ჩემმა მეუღლემ ვერისონი და ჩვენმა მშობლებმა

მზახან სირაძე, ქართლის.

ცოტაც გავიღიოთ...

მილიონარი მიზოკვდება. უამრავი ნათესავი, რომელიც ბიჭ იმედოვნებენ, რომ მიზოკვდება, რიდან რამე შეგვადება, თავს ახვევია. ყველანი ანდერძის გამოქვეყნებას ელოდებიან.

ვა გსურდათ. გვიტხარით, ამ სტატიით ადრე კიდევ იყავით ბრალდებული? — კითხვებმა მოსამართლე განსასჯელს. — დიას, თქვენი ღირსებაც, — 1525, 1787 და 1915 წლებში. — რბ გვირს, მშობილო? მთლად დაკანკარული ხარ, თვალებში ჩალურჯებული გაქვს, ტანსაცმელი — შემოხეული. მოდი, სახლში წავიყვანო. — არ მინდა, სწორედ სახლიდან მოვედვიარ. პრეზიდენტმა, ყველა ქვეყნისა, ღვთის გულსიტვის, შეერთდით!

და ჩამოვიდნენ პრინციბი ყველა ქვეყნიდან და არც ერთი მათგანისთვის პრინციბსას უარი არ უთქვამს!

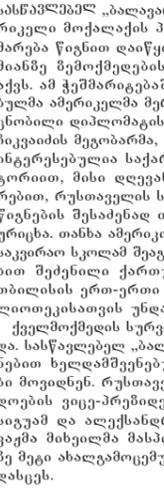
სარედაქციო ამერიკიდან

„ბაჩაყაჩი“ გახრამის ზხოცესშია

სხსნაშეშეშე „აბაღაგარისაღში“ ამერიკელი მოქალაქის პირველი დახმარება წიგნი დაიწყო. წიგნს ადამიანზე შემოქმედების დიდი ძალა აქვს. ამ ჭეშმარიტებას დარწმუნებულმა ამერიკელმა პირველი ფოტო, ცნობილი დიპლომატის აღქმასადრე ჩიკაგოსის მეგობარმა, რომელიც დაინტერესებულია საქართველოს ისტორიით, მისი დღევანდელი ცხოვრებით, რუსთაველის საზოგადოებას წიგნების შესაძენად თანხა გადმოურთხიდა. თანხა ამერიკის ერთ-ერთმა საკვირაო სკოლამ შეაგროვა. ამ თანხით შეძენილი ქართული წიგნები თბილისის ერთ-ერთი სკოლის ბაბილონიისათვის უნდა გადაეცეთ.

„ბაღაგარის“ ბაბილონიის თანხით შეძენილი ქართული წიგნები თბილისის ერთ-ერთი სკოლის ბაბილონიისათვის უნდა გადაეცეთ. ქველმოქმედის სურვილი შესრულდა. სასწავლებელ „აბაღაგარში“ წიგნებით ხელდაშეწყნებული სტუმრები მივიღებენ. რუსთაველის საზოგადოების ვიდეო-პრემიადგმა თანხა სიგუამ და აღქმასადრე ჩიკაგოსის ვაჭარმა მხსილმა მასხინძლეს 400-ზე მეტი ახალგაზრდას წიგნი გადასცეს.

რაელიდან ჩამოსულმა ადგილ ბოთანი ველმა კი სასწავლებელს ისრაელის სახლის დახმარება აღუქვა (რუსთაველის საზოგადოება ხომ თავიანთ ისტორიულ სამშობლოში ქართველმა უბრალებმა ვერ კიდევ 80-იან წლებში დააფუძნეს). სასწავლებელს ახალმა დირექტორმა



დაამუშავებლები - გაზო „საბარტველოს რესპუბლიკის“ თანამშრომლები გამოემყვებო - „თხანდგობა-1“ დირექტორი თინატი პალანდაძე.

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA იბეჭდება ბათუმის რედაქციაში „კომპოზიტორ“ სტამბაში, რედაქციის მისამართი, 20.

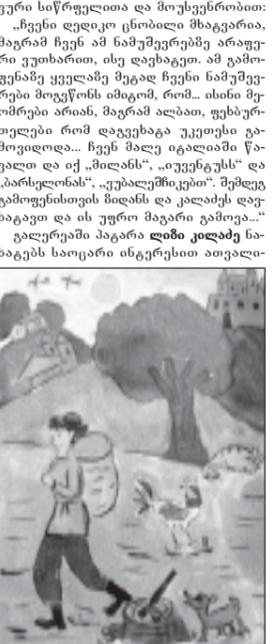
ინარკებულთ სხალი სახით!

- საპარტული სამსახური - 022; გენერალური პროკურატურა - 99-74-10; ფინანსთა სამინისტრო - 22-17-80; 22-09-24; იუსტიციის სამინისტრო - 75-82-21; ლტოლვილთა და განსახლებულთ სამინისტრო - 92-13-05; სოფლის მეურნეობის სამინისტრო - 98-57-81; ჯანდაცვის სამინისტრო - 94-34-98; შსს სანგებარტო განყოფილება - 98-57-01; კონტროლის პალატის გენერალური ინსპექცია - 95-30-81; 96-71-78; თავდაცვის სამინისტროს გენერალური ინსპექცია - 23-56-73; საქართველოს სანიტარული მედაცმედელობის ინსპექცია - 39-52-47; თბილისის სანიტარული მედაცმედელობის ინსპექცია - 37-78-74; შსს-შიანი ქვეწარმედეების გაუნებელყოფის სამსახური - 22-61-48; 22-33-53; ერთიანი საბუნსო ფონდი - 69-65-93; 69-65-94. კაბასტროფების ცენტრი, გადაცემული და სასწრაფო დახმარება, რეანიმაციის მომსახურება - 24 საათით; პაციენტის გადაყვანა რეინონული სტაციონარებიდან თბილისის კლინიკაში - 51-77-37.

მწერისაში

პროზის ჯამე, ზეცქია ჯაქი კარაძე...

ნორმი მხატვრის ერთი ჩვეულებრივი დღე ერთხელ, არამეგობრულად გათვალა... ბავშვებმა გულწრფელად ან თუღაც, სხარმა მხარედი ვესკრეტი გადღერაში გადმონაცვლა. აკადემიურ სიტუციაში პაგარა ხელოვნების საოცარი სიხალისით გამოწვეული სახაბოლო სიყვარული მათგან ნამუშევრების ექსპონირების დაუკვირდა. როგორ აღქმებენ ბავშვები ევროპასა და რა ასოციაციებს წარმოქმნის მათ ცნობიერებაში დასავლური კულტურა? ამ შეკითხვამ პაგარაზე კვირ და ახანია... და გაიხსნა. შემდეგ მალაქული საწყაროს მისიკამ მათ თავი შეახსენა, ფინანსებიც უნდა იქნეს უპიძა და ვერწერულმა ოცნებებმა ისინი ძალიან, ძალიან შორს გაიყვანა... ასე შეიქმნა ის ნამუშევრები, რომლებიც ბავშვთა გალერეაში გამოიხილა... ასე გახდა ბავშვები, აკადემიკოსი და პასტელის ის ნიმუშები, რომლებიც ბავშვური ხელწერის, ინტეგრირების და ინტეგრირების გამოცდილება იქცა. ექსპონირებულ ნაგო ზღვის შობელები იღებები დიდი ბრიტანეთის ნისლიან კუნძულებს დაუკვირდა - მან „პიგ ბენის სახლის ჭოგარი“ ჩარაბული დახატა, რომელიც თორე „გლეგობა-ორში ნახა“. მისი მეტეკემ იუსტრაციების მხსილად „გროგოლონი თაღ“ წარმოგადგინა. ნათია შალაშვილმა კი „ფიხე-სიმბერე ქველ დისპონიში“ „სკოლაში გაკეთებულმა გუნდა დახატა...“ აქვეა ლუკა და სანდრო ჯაფარიძეების ფანჯარა-ექსპონირება: „გროგოლონი მეორეში“ და „ჯაგარისანი სარდალი“. ნამუშევრების გარეგნულად



მყოფი ძმები აი, რას შეგვიყვარა ბავშვური სიწრფელი და მოსუყვარობით: „ჩემი დიდი ცნობილი მხატვარი, მაგრამ ჩვენ ამ ნამუშევრებზე არაფერი ვუხარბით, ისე დახატა. ამ გამოყვანაზე ყველაზე მეტად ჩემი ნამუშევრები შეგვიყვარა, რომ... ისინი შეტოვებები არიან, მაგრამ ალბათ, ფეხბურთელები რომ დაგვხატა უკეთესი გამოიღო... ჩვენ მალე იგაბაში წავიდეთ და იქ „მიღანს“, „აუგუნეს“ და „პარსლის“, „ეუბალში“ შევღებთ გათვითთვის მიღანს და კალაბი დაეხატეთ და ის უფრო მაგარი გამოვიდა...“ გალერეაში პაგარა ღმის კილაში ნახავს საოცარი ინტეგრირი ათავალი

კონტაქტი დაამყარა საქართველოში აკრედიტებულმა ევროკომისიამ. მათი პროექტის მხედვით ამ ბავშვებს დაეცვალა რამე დაეხატათ ისეთი თემის ორგველი, როგორცაა „საქართველო-ევროპა“ და მათ დახატეს ის, რაც იყინ ვეროპისა და საქართველოს შესახებ. მათ საქმიანობაში ერთი თვის განმავლობაში ჩართულა იყვნენ ის პედაგოგები, რომლებმაც სხვადასხვა ლეგერატორისა ორ ორგანიზაციის საშუალებით მოამზადეს ეს ბავშვები - ამბობს ბავშვთა გალერეის დირექტორი ანა ვორგაძე. გამოეხატა პაგარა უხელოების ხელწერის თაღი, ნამოლოების სიღრმე, კიდევ ეთელის კომპოზიცია, ეთელის კომპოზიცია და სხვადასხვა დახატა... კიდევ დახატა პარმის მალაქის ვიყავი, ისეთი ღამაშია, ისეთი ღამაშია, რომ მისი დახატა ვერ შეგვიღო. ბავშვთა გალერეაში მართლაც მალაქული საწყარო მოქვილია ფრწერი ექსპონირებული... გვა დრო და ეს ნამუშევრები უკვე გაზრდა „ბავშვებში“ ბევრ თიღს ღმლის გამოწვევებს, ოს უხელოების გახსენებს... კიდევ გაახსენებს ამ ექსპონირების და აქ განიხილ საოცარ მომენტებს. ამ გამოყვანაზე სულ 190 ბავშვი იღებს მონაწილეობას. ეს ბავშვები არიან როგორც ჩვენი სახატვრო წრის ალმარალები, ასევე თბილისის სხვადასხვა სკოლის მოწვეული. მათთან

ზაურ ნაძაძე, მწერალი.

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA იბეჭდება ბათუმის რედაქციაში „კომპოზიტორ“ სტამბაში, რედაქციის მისამართი, 20.

დაამუშავებლები - გაზო „საბარტველოს რესპუბლიკის“ თანამშრომლები გამოემყვებო - „თხანდგობა-1“ დირექტორი თინატი პალანდაძე.

მთავარი რედაქტორი რუსლან რუსია. მორიგე რედაქტორი ვილან ბარდალივილი.

ინფორმაცია 66434, მისამართი: 0108, თბილისი, 8. კოსტავას ქ. №14. ტელ: 99-73-24. სარედაქციო განყოფილება - ტელ: 93-28-13.

რედაქციის მთავარი მუშაკთაში მასალის პუბლიკაციისთვის პონორარ არ ზაიშება. ავტორებს მთხრომი, კომპიუტერში ანაწყო 2-2,5 საათზე ბავარდმა მთხრომის სტაბილს 6 წუ შემოგზავნავენ.