

# ახალი თაობა



**1 მაისიდან!**  
**„ახალი თაობა“**  
**+ ილჩა II**  
ოქროს ხანა სამტომეულის  
პირველი  
**8 ლარი** ტომი



პარასკევი, 3 მაისი, 2013

№104 (6105)

ფასი: 30 თეთრი

## რატომ გადადგა დავით კირვალიძე!

„მე ვიღებ პოლიტიკურ პასუხისმგებლობას მიმდინარე მოვლენებზე“ **გვ.3**



დავით კირვალიძემ მიიღო პოლიტიკური გადაწყვეტილება, გამოიძიება მიმდინარეობს და ჯეიჯეიხობით შეფასების გაკეთება ხიუცი იქნება, ვიდეო საქმის ძიება ბოლომდე ახ დასხუდება, თუ ის ადამიანები გამაჩთვლებიან, დავით კირვალიძე თანამდებობას დაუბრუნდება

**კახა კალაძე**  
**ჰესების**  
**გამო** **გვ.5**  
**ხათუნა**  
**გოგალაძეს**  
**ერხუბა**



## ვანო მერაბიშვილის დედა სამსახურიდან გაუშვეს **გვ.5**



**გვ.2**  
**კახა**  
**კუკავა:**  
**„საპრეზიდენტო**  
**არჩევნებზე**  
**ივანიშვილი**  
**საკუთარ**  
**კანდიდატურას**  
**დააყენებს“**



**ირაკლი**  
**ლარიბაშვილი:**  
**„პოლიციამ**  
**უფლებამოსილებას**  
**არ**  
**გადააჭარბა!“** **გვ.3**

კობა დავითაშვილი ირაკლი ლარიბაშვილს დაუპირისპირდა



**გვ.5**

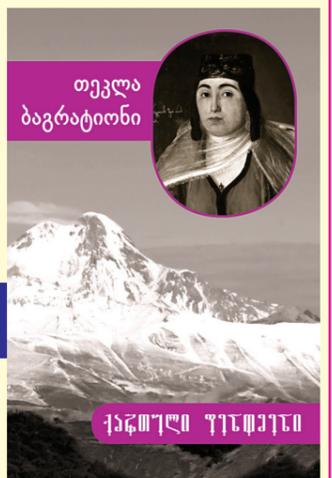


**გვ.6**  
**ნუ ნამართლავ პარლამენტს**  
**ანუ მაისურის აუტოდავა**

**გულბაათ**  
**რუსნილაძე:**  
**„საქართველოს**  
**მთავარი**  
**საფრთხე** **გვ.4**  
**საკუთარი**  
**ხელისუფლებათ“**



**29 აპრილიდან!**  
**„ახალი თაობა“**  
**+ ქართული ფენოვანი**  
**ტომი 1** **8 ლარი**  
**თეკლა ბატონიშვილი**



თეკლა ბატონიშვილი

ქართული წიგნები



**2** მსს საქართველოს 6 მოქალაქის გათავისუფლებასთან დაკავშირებით ოსურ მხარესთან მოლაპარაკებებს განაგრძობს

**4** რა მოხდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში

**2** ვალეს საბაჟოს გავლით 5 ტონაჟი დააპაღებულ ქარტოფილის უმომბანას ცდილობდნენ

**4** მსს 1 მაისის აქციის დამონსტრანტების მიერ წესრიგის დარღვევის ამსახველ ვიდეომასალას აქვეყნებს



# კახა კუკავა: „საპრეზიდენტო არჩევნებზე ივანიშვილი საქართველოს კანდიდატურას დააყენებს“

ნინო ცაბაძე

## ინტერვიუ „თავისუფალი საქართველოს“ ლიდარ კახა კუკავასთან

ბატონო კახა, მოდი, ბოლო პერიოდის პოლიტიკური პროცესები შევაფასოთ, თუმცა დავინერგოთ გუშინდელი აქციის დარბევით. დიდი ათობით მოსახლეობამ დაარღვიეს საზოგადოებრივი წესრიგი. თუმცა ჩვენ გვასოს, რომ ყველა დარბევის დროს ეს იყო პოლიციის არგუმენტი. მე მინდა, უბრალოდ, ვურჩიო შინაგან საქმეთა სამინისტროს, რომ ყველაზე უკეთესი ფორმა ასეთ დროს საზოგადოებასთან დიალოგია. უნდა შეიქმნას კომისია, რომელიც შეყვანილი იქნება ოპოზიციისა და სამოქალაქო საზოგადოების წარმომადგენლები და მათთან ერთად ჩატარდება ამ საქმეზე მოკვლევა. ყველაზე უკეთესი ფორმა, რომ საზოგადოების ინტერესი იქნეს დაკმაყოფილებული, ყოველთვის არის არა და დაუზღვებრივი გამოძიება, არამედ ასეთი ტიპის საზოგადოებრივი კომისიების შექმნა. ეს არის მიღებული ფორმა დასავლეთის ქვეყნებში. ჩვენ თუ გვინდა, მართლაც შევქმნათ ევროპული დემოკრატია, რაღაც-რაღაცები ევროპის განაცხადს უნდა ვისწავლოთ და არა რაღაც საბჭოთა ტრადიციები გავარდნიოთ. გუშინ კიდევ იყო ერთი შემთხვევითი მოვლენა, როცა საღამოს დაპატიმრებული იყვნენ სოფლის მეურნეობის სამინისტროს მაღალჩინოვნიკები, რამაც გააჩინა ეჭვი, ხომ არ მოხდა ეს ახალი ამბების გადაფარვის მიზნით, როგორც ხდებოდა სააკაშვილის მთავრობის დროს.

– ასევე დავით კირვალიძეც გადადგა.  
– დიახ, კირვალიძის გადადგომასთან დაკავშირებით ხმები ვრცელდებოდა დიდი ხანია. უბრალოდ, ეს ყველაფერი რომ დაემთხვა გუშინდელ მოვლენებს, ამან გარკვეული ეჭვები გააჩინა. საბედნიეროდ, ეს არ არის ისეთი ტრაგედია, როგორც 7 ნოემბერს და 26 მაისს, მაგრამ, ჩემი აზრით, არის არანაკლებ მნიშვნელოვანი მოვლენა და გეტყვით, რატომ. სააკაშვილის მმართველობის პერიოდში იყო, თუ გახსოვთ, მოჭიდავეების აქცია, რომელიც დაარბიეს კანონის ნორმების უგულვებელყოფით, მერე იყო ბათუმის ბაზარში დარბევა, რომელიც ასევე კარავ, პრინციპში, ისედაც ვიცოდით, რომ არჩევნებში რეიტინგი არის საქმის ერთი მესამედი, მაგრამ საქმის ორი მესამედი – ეს არის ორგანიზება და ფული. ჩვენ რეიტინგებში გვიკონდაჩვენი უპირატესობა კონკურენტთან, მაგრამ, იმის გამო, რომ მოწინააღმდეგეს ჰქონდა უფრო ძლიერი ორგანიზება, უფრო მეტი ფული და მათ მოიპოვეს გამარჯვება. ამიტომ შემდგომი არჩევნებისთვის, ბუნებრივია, ჩვენ მოგვიწევს ამ ხარვეზების გამოხსნობა.



ნინო ცაბაძე

ნინოს ნორმების უხეში დარღვევით იქნა დარბეული. მაშინ საზოგადოება ჩვენ გვაკრიტიკებდა და გვეუბნებოდა, რა გინდათ, ვინ მოჭიდავეებს უჭერთ მხარს, ვინ კალატობს, რა ბაზარი აგიტყდათ და თვლიდა საზოგადოება, რომ არ შეიძლება ასეთ საკითხებზე აქციების გამართვა. თუმცა, იმის გამო, რომ ამ დარბევების დროს ხელი მოეწყო შერჩა, შემდგომში მან უკვე დაუსჯელად მოაწყო 7 ნოემბერი და 26 მაისი. თუ კანონი მოქმედებს, იმან უნდა იმუშაოს ყველა შემთხვევაში. რთულ შემთხვევებშიც, საშუალო შემთხვევებშიც და სუსტ შემთხვევებშიც ვერ ავაშენებ ჩვენ ნორმალურ ევროპულ სახელმწიფოს, თუ გვექნება ასეთი ნორმა, რომ ახლა პირველი მაისი და ბავშვების საკითხი და არა უშაბი, თუ დაარბევენ. ასეთი კანონი არ არსებობს. კანონი არსებობს ან არ მუშაობს. ამიტომაც არის გუშინდელი საქმე პრეცედენტული, რომ თუ არ გვინდა, მივიღეთ ახალ გირგვლიანამდე და ახალ 26 მაისამდე, მიუხედავად იმისა, რომ, ჩემი აზრით, გუშინ ტრადიციული არაფერი მოხდარა, მაინც, არაფერაგვიფერო ფაქტებიც უნდა იქნეს ადვოკატურად გამოძიებული.

– ბატონო კახა, არჩევნებს რაც შეეხება ნაძალადევის რაიონში, საუბარი იყო, რომ თქვენ ერთ-ერთი მაღალრეიტინგული კანდიდატი იყავით, თუმცა დამარცხდით... რა დაგანახავთ ამ არჩევნებში?  
– ამ არჩევნებში დაგანახავა ის,

რომ პირველი, მეორე და მესამე ადგილები საზოგადოებამ გაანაწილა. მეორე პოლიტიკური ძალა ქვეყანაში არის თავისუფალი საქართველო, მესამე პოლიტიკური ძალა არის ნაციონალური მოძრაობა. ვინ იქნება მეოთხე, ამაზე დანარჩენმა ოპოზიციამ იაქტიუროს.

– საუბარია, რომ საპრეზიდენტო არჩევნების წინ ოპოზიციას უნდა გაერთიანდეს. თქვენ რას ფიქრობთ ამის თაობაზე და რა შანსები აქვს ამ არჩევნებში ოპოზიციურ კანდიდატს?  
– მე ვფიქრობ, ოპოზიციის გამსხვილება, რა თქმა უნდა, არ არის ცუდი მოვლენა და ამ მიმართულებით შეიძლება ვიმუშაოთ. აქ გადამწყვეტი იქნება ის, თუ ვინ იქნება ხელისუფლების საპრეზიდენტო კანდიდატი. „თავისუფალი საქართველოსთვის“, რეალობიდან გამომდინარე, მნიშვნელოვანია, ჩვენ ჩვენი კანდიდატის მეორე ადგილისთვის კი არ ვიბრძოლოთ, არამედ ჩვენ ვიბრძოლოთ კარგი კანდიდატის პირველი ადგილისთვის. სახელდება ბევრი სხვადასხვა კანდიდატი, ზოგიერთი მე მეჩვენება ხანდახან, რომ კომიკურია, აქტივობა, „თავისუფალ საქართველოში“ ჩვენ ვსჯელობთ, შეიძლება ჩვენ არ დაგვეჩვენოს კანდიდატი, მაგრამ წარმოდგენილ სხვადასხვა კანდიდატს შორის საუკეთესოზე გავაკეთოთ არჩევანი და ყველა ღირსეულს მივუხმაროთ არჩევნების მოგებაში.

– დღეს თუ ხედავთ ოპოზიციას ასეთ კანდიდატს? ბევრი საუბრობს ნინო ბურჯანიძეზე, თუმცა ჯერჯერობით ის დაუმს.  
– ყველაფერი შედარებითია. რომ გითხრა, უკეთესის სურვილს ტოვებ წარმოდგენილი კანდიდატები. ახლა მათ შორის შედარებითობა არსებობს. მაგალითად, მე რამე ანტიპათია კი არა მაქვს კახა კალაძის მიმართ, მაგრამ, არ შეიძლება, ვეზბურთელი ყოველგვარი გამოცდილებისა და განათლების გარეშე იქნეს ქვეყნის პრეზიდენტი არჩეული. მაგალითად, იგივე ირვანა ალასანი, რომელიც შეიძლება ჩვენი ხედვებიდან განსხვავდებულ ფუნდამენტურად, ბუნებრივია, რომ უფრო შესაფერისი კანდიდატურაა პრეზიდენტის პოსტზე. ასე შედარებითობით ჩვენ შეგვიძლია, სხვა კანდიდატურებიც შევაფასოთ. მე ვისურვებ, რომ ქვეყნის პრეზიდენტი იყოს განთავსებული ადამიანი. ის არ უნდა იყოს მარიონეტი, უნდა შეეძლოს კრიტიკულ ვითარებაში გადამწყვეტილებების მიღება და, რაც მთავარია, ცნობიერებით უნდა იყოს ქართველი. ჩვენი ქვეყნის პრობლემა არის ის, რომ ჩვენი ხელისუფლების ხელმძღვანელები ცდილობენ ქვეყნის გადაკეთებას

შედეგი არ უჩვენებია, პრინციპში. ხელისუფლებიდან გაგდებული ძალა 15%-ს რომ იღებს საქართველოში, მე ვფიქრობ, ეს მათთვის კარგი შედეგია. რაც შეეხება ჩვენს 17%-ს, მე ვფიქრობ, დღეს საზოგადოებაში მიდის ის პროცესი, როდესაც იქნება რეალური პოლიტიკური სექტორი. ჩვენთან არჩევნები ყოველთვის ტარდებოდა პოლარიზებული ვითარებაში. შევარდნამდე თუ ახლა, შევარდნამდე თუ სააკაშვილი, სააკაშვილი თუ ივანიშვილი და ასეთ დროს პოლიტიკური სექტორის ჩამოყალიბება იყო შეუძლებელი. ამ შუალედურ არჩევნებში, იმის გამო, რომ ფსონი ძალიან მაღალი არ იყო, ამომრჩეველმა გააკეთა რეალური არჩევანი და გამოჩნდა, რომ ჩვენს საზოგადოებაში, გარდა სააკაშვილისა და ივანიშვილისა, არსებობს კიდევ ასეთი სეგმენტი, რომელსაც ეწოდება ეროვნული იდეოლოგია, შემარცხენ იდეოლოგია, რომელსაც თავისუფალი საქართველო გამოხატავს და მე იმედი მაქვს, რომ ეს სეგმენტი კიდევ უფრო გაიზრდება მომავალში.

– ბატონო კახა, აქტიურად მიდის საუბარი იმის თაობაზე, რომ ჩამოყალიბდეს მესამე ძალა, რომელიც ოპოზიციას გაუწევს როგორც ნაციონალურ მოძრაობას, ისე დღევანდელ ხელისუფლებას.  
– მე ვფიქრობ, ეს თემა აქტუალური იყო 27 აპრილამდე. 27 აპრილის შემდგომ შეიძლება ვილაპარაკოთ მეოთხე ძალის ჩამოყალიბებაზე, იმიტომ

ხშირად იმის გამო, რომ თვითონ არ არიან ცნობიერებით ქართველები. შევარდნამ ძალიან დიდი ხანი ცხოვრობდა მოსკოვში, სააკაშვილი – ამერიკაში, ივანიშვილი – საფრანგეთში და ისინი საკმაოდ დამორბეული არიან ქართველი ადამიანის ცნობიერებასა და ფსიქოლოგიას. მე ვისურვებდი, რომ საქართველოს პრეზიდენტი იყოს ადამიანი, რომელსაც შეეძლება საქართველოსა და ქართველების გაგება.

– თქვენი აზრით, ვინ შეიძლება იყოს ოცნების კანდიდატი?  
– მე ვფიქრობ, რომ ივანიშვილი და ამაზე, სხვათა შორის, უსუფაშვილი ალამარაკა უკვე, ამ კანდიდატურებს სახელებს მხოლოდ და მხოლოდ ყურადღების გადატანის მიზნით და, არ არის გამოცდილებული, მან საკუთარი კანდიდატურა წამოაყენოს პრეზიდენტის პოსტზე.

– ივანიშვილი?  
– დიახ, ივანიშვილი. ნინაალ-მდევე შემთხვევაში, თუ ის დააყენებს კალაძეს ან ხმალაძეს, შეიძლება, რაც ნაძალადევი მოხდა ის გამოვრდეს, რომ ამ კანდიდატურამ ვერ დააგროვოს ხმათა 50%. განსხვავებით მაფორიტარის არჩევნებისაგან, საპრეზიდენტო არჩევნებზე ხმათა 40%-ით არჩევნებს ვერ მოიგებ. ამიტომაც ერთადერთი შანსი, ჩემი აზრით, რომ ივანიშვილმა ეს არჩევნები წარმატებით დაასრულოს, საკუთარი კანდიდატურის წარმოდგენაა.

– მაშინ ვინ იქნება პრემიერ-მინისტრი, მაშინ როცა პრემიერის გაცელებით მეტი უფლებები აქვს?  
– არაა ასე. ჩვენ გვასოს, რომ პრემიერ-მინისტრს ამ ქვეყანაში არანაირი ფუნქცია არ ჰქონდა. თვითონ ივანიშვილის პიროვნებიდან გამომდინარე, რომ პრემიერმა მიიღო დატვირთვა, თუკი ივანიშვილი გახდებდა პრეზიდენტი, პრემიერ-მინისტრი ისევე მეორეხარისხოვან პოსტად გადაიტყვევა.

– თქვენ ფიქრობთ, რომ ის თავის კანდიდატურას წამოაყენებს?  
– მე ასე მგონია, იმიტომ რომ, თუ ის დააყენებს კალაძეს, მე, მაგალითად, მგონია, რომ ქართველი საზოგადოება მხარს დაუჭერს ალასანიას და ასეთ შემთხვევაში „ქართული ოცნება“ წააგებს ამ არჩევნებს.

– მიიღებს ირვანა ალასანია დამოუკიდებლად ამ არჩევნებში მონაწილეობას?  
– ეს დამოკიდებულია იმაზე, თუ ვის დააყენებს ივანიშვილი. თუ ივანიშვილს ყვოლება სუსტი საპრეზიდენტო კანდიდატი, შეიძლება, ალასანიამ გარისკოს. ასე რომ, საკმაოდ საინტერესო პროცესები გველის.

## ქუთაისის საპროკურობაში კიდევ ერთი აპრილი გარდაცხადდა

ქუთაისის №2 პატიმრობისა და დახურული ტიპის თავისუფლების აღკვეთის დაწესებულებაში, მსჯავრდებული კ.ა. გარდაიცვალა. ამის შესახებ ინფორმაციას სასჯელაღსრულების სამინისტრო ავრცელებს. მათი ინფორმაციის თანახმად, გარდაცვლილი კ.ა. სასჯელს საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 180-ე მუხლით იხდიდა. როგორც სასჯელაღსრულების, პრობაციისა და იურიდიული დახმარების საკითხთა სამინისტროს საგამომიგებო სამსახურისთვის გახდა ცნობილი, 1 მაისს მსჯავრდებულმა, კუჭის ტკივილი მოიპიზევა და სეირნობაზე უარი განაცხადა. სეირნობიდან დაბრუნებულმა თანასაკნელებმა კი, ის გარდაცვლილი იპოვეს. სამინისტროს ცნობით, საგამომიგებო სამსახურის პირველადი ვერსიით ადგილი ჰქონდა თვითმკვლელობას. (საკუთარი ზენერის გამოყენებით – ასფიქსია). საქმეს სასჯელაღსრულების, პრობაციისა და იურიდიული დახმარების საკითხთა სამინისტროს საგამომიგებო სამსახური იძიებს. ნიუსპრესი

## შსს საქართველოს 6 მოქალაქის გათავისუფლებასთან დაკავშირებით ოსურ მხარესთან მოლაპარაკებებს ბანანბარძიძე

საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტრო, ოკუპირებული ცხინვალის რეგიონის დე-ფაქტო წარმომადგენლების მიერ, გუშინწინ გატაცებული საქართველოს 6 მოქალაქის გათავისუფლებასთან დაკავშირებით, რომლებიც ჯერჯერობით კვლავ დაკავებული არიან, ოსურ მხარესთან მოლაპარაკებებს აქტიურად განაგრძობს. ამის შესახებ შსს-ს მიერ გავრცელებულ განცხადებაშია ნათქვამი. ამასთან, შსს-ს ანალიტიკური დეპარტამენტისა და შიდა ქართლის სამხარეო მთავარი სამმართველოს მიერ, ოკუპირებული ცხინვალის რეგიონის დე-ფაქტო ხელისუფლების წარმომადგენლებთან ინტენსიური მოლაპარაკების შედეგად, უკანონოდ დაკავებული 5 მოზარდი უკვე გაათავისუფლეს. შეგახსენებთ, რომ რუსმა სამხედროებმა, ოკუპირებული ცხინვალის რეგიონის ე. წ. ადმინისტრაციული საზღვრის „უკონო კვეთის“ ბრალდებით, საჩხერის რაიონის სოფელ კორბოულში, ჯონჯოლის საეროებად წასული 11 მოქალაქე ოკუპაციის ხაზის მიმდებარე ტერიტორიაზე დააკავეს. შსს-ს ინფორმაციით, ოსური მილიტარის თანამშრომლებმა ისინი ჯერ ზნაურში გადაიყვანეს, ხოლო შემდეგ ცხინვალის იზოლატორში მოათავეს. ნიუსპრესი

## ვალეს საბაჟო გამშვები პუნქტის გავლით, ირანის ისლამური რესპუბლიკიდან 4733 კგ კარტოფილი დატვირთული ავტოსატრანსპორტო საშუალება შემოვიდა

ვალეს საბაჟო გამშვები პუნქტის გავლით, ირანის ისლამური რესპუბლიკიდან 4733 კგ კარტოფილი დატვირთული ავტოსატრანსპორტო საშუალება შემოვიდა. სათანადო პროცედურების დროს, შემოსავლების სამსახურის საბაჟო დეპარტამენტის საბაჟო გამშვები პუნქტის ფიტოსანიტარმა ოფისმა, ფიტოსანიტარიული სასაზღვრო პროცედურების განხორციელებისას, ეჭვის საფუძველზე ლაბორატორიული კვლევისთვის კარტოფილის ნიმუში აიღო. ლაბორატორიული ანალიზის შედეგად, ირანიდან იმპორტირებულ პროდუქტში კარტოფილს მავნებელი, კარტოფილის ჩრჩილი (პპტპორიმა) ოპერტულელა ზელ) გამოვლინდა. საქართველოს მთავრობის №429 დადგენილების თანახმად, დაავადებული საქონელი უკან, ექსპორტიორ ქვეყანაში გაბრუნდება. ნიუსპრესი

## სააკაშვილმა დაჭრილი სამხედროები მოინახულა

საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა ამერიკაში ვიზიტის ფარგლებში, სამხედრო პოსტიტალში, სხვადასხვა დროს აისაფის მისიაში მოინახულა და სამსახურეობრივი მოვალეობის შესრულებისას დაჭრილი ქართველი ჯარისკაცები მოინახულა. ინფორმაცია ამის შესახებ პრეზიდენტის ოფიციალური „ფეისბუქის“ გვერდზე ვრცელდება. სააკაშვილმა ქართველ სამხედრო მოსამსახურეებს – ვიცე-პოლკოვნიკ ალექსანდრე ტულუშს, კაპიტან ვახტანგ დოლიძეს, კაპრალ ახმედ საფაროვს, სერჟანტ ჯონი თოფურისასა და კაპრალ დავით ნარეშელაშვილს გამოუხანმრთელე და მხნობა უსურვა. ქართველი სამხედროები საქართველოს პრეზიდენტთან ერთად პოსტიტალში ადმირალმა და სხვა სამხედრო მაღალჩინოსნებმა მოინახულეს. ვიცე-პოლკოვნიკ ალექსანდრე ტულუშში სამხედრო მისიაში მონაწილეობის დროს გამოვლენილი მაღალი პროფესიონალიზმისთვის, მამაცობისა და მხედრული ვალის პირნათლად მოხდისთვის, ვახტანგ გორგალის სახელობის პირველი ხარისხის ორდენით არის დაჯილდოებული. ნიუსპრესი

**ახალი თარიღი**  
განთავსებული: ნინო ბაქრაძე, ზურაბ ბერიძე, სოხო გოგინაშვილი  
მთავარი რედაქტორი – სოხო გოგინაშვილი  
რედაქტორი – ლალი ასლანიშვილი  
რედაქტორის მოადგილე – შორენა მარსაგივილი  
სარეკლამო სამსახური – 2-94-02-55  
გაფრთხილების სამსახური – მერაბ ლევინაშვილი  
დირექტორი – ზურაბ ბერიძე  
მისამართი: ქ. თბილისი, ჩუბინაშვილის ქ. №50, მე-3 სართული.  
ტელეფონი/ფაქსი 2-94-06-91  
ვებ-გვერდი www.atb.ge E-mail: axtaoba@mail.ru  
რედაქციაში შემოსული მასალები ამ რეგულაციის დარღვევების და უზრუნველყოფის არ უზრუნველდება. რედაქციის თანხმობის გარეშე განთავსდება მასალების, სურათების და სარეკლამო განცხადებების სრული ან ნაწილობრივი გამოყენება აკრძალულია. სტატიაში გამოქვეყნებული მასალების სიზუსტეზე პასუხს აგებს ავტორი. საავტორო უფლებები დაცულია.









# რატომ ასევენი გიორგი ბარათელს ფსიქოლოგულ ნაელებს

გულიკო ბალაძე

გუჩამ შახაძის მკვლელობაში დადანაშაულებულ გიორგი ბარათელს ახალი ბრალდება

აკადემიკოს გურამ შარაძის მკვლელობის ბრალდებით მსჯავრდებულ გიორგი ბარათელს მეორედ ასამართლებენ. ოღონდ ამჯერად სასჯელს დასჯის დაწესებულებაში უკანონო ნივთის შენახვის ბრალდება წაუყენეს, თუმცა, როგორც სასამართლო გამოძიებამ აჩვენა, მას ეს ბრალი არ უმტკიცებდა.

გიორგი ბარათელის ადვოკატი მამუკა ნოზაძე ფიქრობს, რომ სასამართლო გიორგი ბარათელს გაამართლებს, ვინაიდან ბრალდების მიერ წარმოდგენილია ორმა მოწმემ (რომლებიც თითქოსდა ხელს ადებდნენ ბარათელს), არ დაადგინეს მისი ბრალდებულობა. ბარათელის ახალი ბრალდებულობა დადანაშაულება კი შედიოდა ძველი ხელისუფლებისა და გურამ შარაძის მკვლელობის შემკვეთების ინტერესებში.

გიორგი ბარათელის წინააღმდეგ „ახალი დანაშაული“ დადანაშაულება მას შემდეგ მოხდა, რაც 1 ოქტომბრის არჩევნებში ნაციონალურების დამარცხებით გულმოცემულმა ბარათელმა საქვეყნოდ განაცხადა, რომ აკადემიკოსი გურამ შარაძე მას არ მოუკლავს და ამის მტკიცებულებებიც არსებობს.

ბატონო მამუკა, თბილისის საქალაქო სასამართლო იხილავს გურამ შარაძის მკვლელობის ბრალდებით გასამართლებულ გიორგი ბარათელის ახალ სს საქმეს. ფაქტობრივად, მას მეორედ ასამართლებენ. რა სტადიაზეა საქმის სასამართლო გამოძიება?

– დიახ, გიორგი ბარათელს მეორედ ასამართლებენ. ახლა მას წარდგენილი აქვს ბრალი, რომელიც სასჯელს დასჯის დაწესებულებაში უკანონო ნივთის შენახვის ედება. ეს არის საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 373 პრიმა მუხლი. ედავეებიან ე.წ. ატმენკის შენახვას, ვითომდა მას ჰქონდა კბილის ჯაგრისი და მაგრებული ლურსმანი. ბრალდებას ადასტურებს ძირითადად სასჯელს დასჯის დაწესებულების ოთხი თანამშრომელი. ასევე მათ დაკითხული ჰყავდათ გიორგი ბარათელის თანასაკნელები. 19 თანასაკნელიდან ორი ადგებდა ხელს, თითქოსდა გიორგი ბარათელს ჰქონდა რაღაც უკანონო ნივთი. ბოლო პროცესზე დაკითხვა ეს ორი პიროვნება, იოსებ გოგიაშვილი და ადამ ზარიძე, რომლებმაც კატეგორიულად გამოიხატეს გიორგი ბარათელის მხრიდან რაიმე უკანონო ნივთის შენახვა. როდესაც სასჯელს დასჯის დაწესებულების თანამშრომლები დაკითხნენ, ზოგადტრაფარეტულ ჩვენებას იძლეოდნენ, რაც არაფრით არ დასტურდებოდა. ფონოსკოპური ექსპერტიზაც არის ჩატარებული, რომელმაც კატეგორიულად გამოიხატა გიორგი ბარათელის მხრიდან უკანონო ნივთის ხელში ჭერის ფაქტი. ბრალდების მხარემ დაცვის მხარეს შემოგვთავაზა საპროცესო გარიგება – ყოველგვარი ბრალის აღიარებას გარეშე სასჯელზე შეთანხმება ანუ მინიმალურ სასჯელს მიხედვით. ეს მუხლი ითვალისწინებს სამ წლამდე თავისუფლების აღკვეთას, მინიმალური კი გამოდიოდა 6 თვე, რასაც ჩვენ არ დავთანხმდით.

– რატომ არ დათანხმდით?

– სასამართლო პროცესზე ადამ ზარიძემ და იოსებ გოგიაშვილმა კატეგორიულად უარყვეს გიორგი ბარათელის მიერ რაიმე დანაშაულებრივი ქმედება. ძირითადად ამას ეყრდნობოდა ბრალდება. ამიტომ ბრალდების მხარემ სხვა მოწმეების დაკითხვაზე უარი განაცხადა ანუ ბრალდებაზე უარი თქვა იმ თანასაკნელების დაკითხვაზე, რომლებიც აბსოლუტურად გამოიხატავენ დასჯის გიორგი ბარათელის დანაშაულებრივ ქმედებას.

– გიორგი ბარათელს ახალი ბრალი წაუყენეს მას შემდეგ, რაც მან განაცხადა, რომ გურამ შარაძის მკვლელობის ის არ გახლდათ.

– დიახ, საქართველოში 1 ოქტომბრის განხორციელებული ცვლილების შედეგად საზოგადოებას მიეცა იმედი, რომ სამართლიანობა აღ-

დგებოდა. ახალი ხელისუფლება სწორედ ამ იდეით მოვიდა. გიორგი ბარათელსაც მიეცა რწმენა იმისა, რომ ის იტყოდა სიმართლეს და ახალი ხელისუფლება რეაგირებას მოახდენდა. ამიტომ ოქტომბრის ბოლოს ბარათელმა მიმართა საქართველოს მთავარ პროკურატურას და მოითხოვა მისი დაკითხვა. ასევე მან განაცხადა, რომ ის უკანონოდ იხდიდა სასჯელს, რადგან მას



არ ჩაუდგინა გურამ შარაძის მკვლელობა. ის ითხოვდა (და ითხოვს) დამატებით გამოძიებას და დაკითხვას. მთავარ პროკურატურას რამდენჯერმე მიმართა როგორც გიორგი ბარათელმა, ასევე მისი ინტერესების დამცველმა ადვოკატმა. ამის შემდეგ გაძლიერდა მასზე ზენოლები. გიორგი ბარათელი აცხადებს, რომ, საერთოდ, 2007 წლიდან, მას შემდეგ, რაც ის პატიმრობაში იმყოფება, ყოველთვის ხორციელდებოდა მასზე ზენოლა, მაგრამ ამ განცხადების შემდეგ უფრო გაძლიერდა. სწორედ ეს პროვოკაცია – ახალი ბრალი, რის გამოც დღეს სასამართლო მიმდინარეობს, ამითაა განპირობებული და ემსახურება მის გაწულებას. ცდილობენ, გიორგი ბარათელი გააწუმონ, რომ არ თქვას ის სიმართლე, რაზეც წლების განმავლობაში დუმდა ანუ არ იქნეს გამოძიებული გურამ შარაძის საქმე.

– 1 ოქტომბრამდე ზენოლა რაში გამოიხატებოდა?

– 1 ოქტომბრამდე გიორგი ბარათელი გაწუმებული იყო, რადგან, დააკავეს თუ არა, მასზე თავიდანვე ზენოლა განხორციელდა, როგორც ფსიქოლოგიური, ასევე – ფიზიკური. შემდეგ ფსიქოლოგიური ზენოლა ხორციელდებოდა თუნდაც პატიმრების მიგზავნით, რომ მას არ ეთქვა სიმართლე.

– გურამ შარაძის საქმესთან დაკავშირებით გიორგი ბარათელი ახლა დაკითხეს?

– გიორგი ბარათელი არ დაუკითხავთ, მაგრამ გამოკითხეს. ამას ჰქვია გამოკითხვის პროცედურა. გეკონდა იმედი და დაპირებაც იყო, რომ გამოძიება დაიწყებოდა, მაგრამ ამ ეტაპზე არანაირი გამოძიება არ დაწყებულა. ამ დროისთვის ასეთი გადაწყვეტილება მიღებული, სამართლებრივი ხარვეზების შემსწავლელი კომისია რომ შეიქმნება, იქ მიხედვით ამ საქმის შესწავლაც და გადასინჯვაც.

– მინც რატომ დასჭირდათ ახალი ბრალის შეთითხვნა? მავანმა, ვინც იცოდა, რომ ახალ რეალობაში შეიძლებოდა, ბარათელს შარაძის მკვლელობის ბრალდება მოხსნოდა, იზრუნა მისი პატიმრობის გამართლებაზე?

– წინასწარ არავინ იცოდა, რა მოხდებოდა სასამართლო პროცესზე, დაცვა როგორ სტრატეგიას აიღებდა და რა დადგინდებოდა, მაგრამ ამის მთავარი არსია გიორგი ბარათელზე ზენოლის განხორციელება. იმ თანამშრომლებიდან, რომლებიც ადრე გიორგი ბარათელზე ზენოლას ახორციელებდნენ, სამსახურიდან ბევრი არ წასულა და ისევ იმ დაწესებულებებში მუშაობენ, სადაც დაუშაობდნენ. ამიტომ ეს ემსახურებოდა მხოლოდ და მხოლოდ გიორგი ბარათელის გაწუმებას, დადუმებას, ისევე, როგორც დადუმებული გახლდათ 2007 წლიდან 2012 წლის ოქტომბრამდე, რათა არ ეთქვა სიმართლე, რომ გურამ შარაძე მას არ

მოუკლავს, იგი უკანონოდ იხდიდა სასჯელს და დღემდე გამოუძიებელია გურამ შარაძის მკვლელობა, არ არის პასუხისმგებლობაში მიცემული რეალური მკვლელები.

– ანუ დაინტერესებული პირების, გურამ შარაძის მკვლელობის შემკვეთების დაკვეთა იყო გიორგი ბარათელზე მეორე ბრალის შეთხვევა?

– რა თქმა უნდა. ვინც დაინტერესებული იყო გურამ შარაძის მკვლელობით და ამ მკვლელობის გამოუძიებლობით, მიჩქმალვით, ის ხალხია დაინტერესებული გიორგი ბარათელის გაწუმებით. სწორედ ამ ხალხის მიერ ზენოლა პროვოცირებული, ახალი ბრალდებების შეთხვევა. ამით აიძულებენ ადამიანს, ფსიქოლოგიურად დაშინდეს, აგრძობინებენ, რომ ისინი ისევ ძველამოსილი ხალხია.

– ამ ბრალის შემდეგაც გრძელდებოდა ზენოლა?

– ამ ფაქტის შემდეგ, როდესაც ახალი ბრალი წარუდგინეს მას, საზოგადოებისა და ურნალისტების აქტიურობის შედეგად ზენოლები შეწყვეტილია.

– თვითონ ბარათელი ფსიქოლოგიურად და მორალურად როგორ მდგომარეობაშია?

– ფსიქოლოგიურად და მორალურად ბარათელი ძალიან ცუდ მდგომარეობაში იყო 1 ოქტომბრამდე. მნიშვნელოვანია ის, რომ გიორგი ბარათელს აძლევდნენ დიდი დოზით ფსიქოტროპულ საშუალებებს, რაც ნიშნავს იმას, რომ ამ მედიკამენტებს სპეციალურად აძლევდნენ, რათა ჰყოლოდათ გათიშული, არაადეკვატური.

– დადგენილია, კონკრეტულად რომელ ფსიქოტროპულ მედიკამენტებს აძლევდნენ?

– კონკრეტულად მე არ შემიძლია დავასახელო, რომელ ფსიქოტროპულ მედიკამენტებს აძლევდნენ, მაგრამ მედიკამენტი ფსიქოტროპული რომ იყო, ფაქტია. ამას თვითონაც აღნიშნავს.

– ამასთან დაკავშირებით რაიმე ექსპერტიზა ხომ არ ჩატარებულა?

– არა. უბრალოდ, როცა ბარათელს შეეხვედა, არაადეკვატური იყო და ვიცო, რომ ფსიქოტროპულ მედიკამენტებს იღებდა დიდი ოდენობით. ახლა იმას არა აქვს მნიშვნელობა, კონკრეტულად რა მედიკამენტი იყო. მთავარია ის ფაქტი, რომ ფსიქოტროპულ მედიკამენტებს აძლევდნენ. ისიც დადგენილია და სახალხო დამცველის მოხსენებაშიცაა აღნიშნული, პატიმრების წინააღმდეგ ბრძოლის ერთ-ერთი საშუალება მათთვის დიდი დოზით ფსიქოტროპული მედიკამენტების მიწოდებაა რომ იყო. ახლა გიორგი ბარათელს აღარ ეძლევა ფსიქოტროპული საშუალებები და საკმაოდ კარგადაა, ჯანმრთელად აზროვნებს და ნორმალურად გრძნობს თავს.

– ექსპერტიზაზე იმიტომ გკითხეთ, რომ ასეთ შემთხვევაში მტკიცებულებების ქონა ძალიან მნიშვნელოვანია. კარგია, რომ ეს გამოკვლეულია.

– ბარათელისთვის ფსიქოტროპული მედიკამენტების მიწოდების ფაქტია დაფიქსირებული. მეტი რა მტკიცებულება გინდა, როცა ფსიქოტროპული მედიკამენტი გაქვს მიღებული, არაადეკვატური ხარ. ადამიანი ისეთ მდგომარეობაშია, როგორც ნარკოტიკული ნივთიერების მიღების შემთხვევაში. მე თვითონ მყავს ნანახი ასეთ მდგომარეობაში და ექიმებსაც აქვთ სამედიცინო ბარათში მითითებული, კონკრეტულად რომელ მედიკამენტს აძლევდნენ.

– ე.ი. გიორგი ბარათელს რომ ფსიქოტროპულ მედიკამენტებს აძლევდნენ, ამის მტკიცებულება არის.

– დიახ, დანიშნული ჰქონდა. – რომელი მედიკამენტი ბარათელს არ სჭირდებოდა რეალურად?

– დიახ, არ სჭირდებოდა. ეს დაფიქსირებული აქვთ ერთ-ერთი სარეაბილიტაციული ცენტრის, „ემპათიის“, ექიმებს, რომლებმაც მოინახულეს და მათ დასკვნაში აღნიშნეს, რომ ამ პატიმრის ფსიქოტროპული მედიკამენტი ეძლეოდა.

– როგორ ფიქრობთ, ბარათელს ეს ბრალდება საბოლოოდ მოეხსნება? – ვფიქრობ, მოეხსნება, რადგან გასულ სასამართლო პროცესზე ბრალდების მხარემ, ფაქტობრივად, სხვა მოწმეების დაკითხვა მოხსნა.

# ნუ ნაპართავ პარლამენტს ანუ მაისურის აუტოლაფი

როლანდ ხოჯანაშვილი „ახალი თაობის“ იმერეთის ბიურო

თბილისში 1 მაისს პროფკავშირული აქციისა და სტუდენტურ-პოლიციური შეხლა-შემოხლის პარალელურად ქუთაისში არანაკლებ საინტერესო ამბები ხდებოდა. ვინმე ელისო კეთილაძის მიერ ფეისბუქით დაგეგმილი საპროტესტო აქცია პარლამენტის წინ მოეწყო. როგორც საინფორმაციო საშუალებები აცხადებდნენ, ქალბატონ ელისოს სოლიდარობა რამდენიმე არასამთავრობო ორგანიზაციამ გამოუცხადა, თუმცა კადრებში რამდენიმე ორგანიზაციის შთაბეჭდილება ნამდვილად არ დამჩნევია, რამდენიმე ადამიანი ანსა-კი. „ნუ წამართმევ პარლამენტს!“, ასეთი ეგიდით გამოეხსენა პროტესტანტებს სკანდალური ცნობილი კობა დავითაშვილი გამოეხსენა და ადამიანები კი არა, ნაციონალები ხარ-



თო. დავითაშვილი რამდენიმე აქტიური მოქალაქე გამოეხსენა, თუმცა კობა რისი კობა იქნებოდა, ასე ადვილად რომ შეშინებულიყო და სკანდალურობის იმიჯი შერყეოდა. მართალია, საინფორმაციო ვეგზე იმუქრებოდა, რომ მსგავსი აქცია მომავალშიც ჩატარდება და პერმანენტურ სახეს მიიღებს. აქციის ორგანიზატორები ქუთაისში პარლამენტის დატოვებას დაჟინებით მოითხოვდნენ და აცხადებდნენ, რომ ხელისუფლება პარლამენტს თუ თბილისში გადაიტანს, ქუთაისი ფუნქციის გარეშე დარჩება.

თუ თავს გადავაკლებთ ბოლო პერიოდში ქუთაისის წინსვლის დინამიკას, კარგად დავიხსნავთ, რომ ქუთაისის პროგრესი არსად ჩანს. ერთადერთი, რაც ქუთაისის იქ პარლამენტის გადატანის შემდეგ დაეცემა, ეს გახლავთ ურნალისტური კორპუსის გამრავლება. აკრედიტირებული ურნალისტები სასესიო პერიოდში რამდენიმე ცნობილი სახეს ჩანენ, კომენტარს მოხსნობენ და კიდევ უფრო ცნობილი ხდებიან ისედაც ცნობილი პოლიტიკოსები, ხოლო დუმის გოგობიჭებად წოდებული პარლამენტართა უმეტესობა იმითაც კმაყოფილია, რომ პულტზე თითს აჭერენ და ზორბა ანაზღაურებას ჯიბეში ჩაუხაზებენ ხელფასების აღების დროს (უფრო კორექტულად რომ ვთქვათ – სახელფასო ბარათებზე აისახება ოთხიწილი ციფრებით).

რაც შეეხება პარლამენტის თანამშრომელთა მიერ ქალაქში „დატოვებულ“ თანხებს, 200 ათასზე ქუთაისს არანაირად არ ნაადგა. მით უფრო, რომ ზოგიერთმა პარლამენტარმა რატომღაც გადაწყვიტა, რომ უფრო იაფი დასჯდებოდა ქუთაისში გადაპარლამენტარება. მიუხედავად იმისა, რომ „ნაციონალური მოძრაობის“ ინიციატივა იყო საკანონმდებლო ორგანოს ქუთაისში გადატანა და აღდგომის განხორციელება აღნიშნავდნენ, რომ სხვა თუ არაფერი, ქუთაისის მოსახლეობას ის ქრამინც ნაადგება, პარლამენტარები რომ დატოვებულნი. მაგრამ პოლიტიკოსების ასი ნათქვამიდან 10 რომ სრულდებოდეს მაინც, რაღა გვიკრძა? ნამინისტრალი სუბელიანი ამჟამად წყალტუბოში ნაქირავები სახლიდან მიდის პარლამენტში და აბა რა ხერხია ბატონი კობას პარლამენტარობა ქუთაისისთვის? ასევე ნამინისტრალი და ერთი ყველაზე კოლორიტული პარლამენტარი ხაჩიძე საზოგადოებრივ ტრან-

სპორტს არ სწყალობს და სატრანსპორტო კომუნიკაციებიდან ყველაზე მეტად ველოსიპედს ანიჭებს უპირატესობას. სხვა თუ არაფერი, მას ალბათ გარემოს დაცვის მინისტრობიდან ახსოვს, რომ გამონაბოლქვი დიდ ქალაქებში ნახშირორთქვის ეფექტს იწვევს და სხვა არაფერი უბედურებასაც. მოკლედ, მითი იმაზე, რომ პარლამენტის ქუთაისში გადატანა სინგაპურიზაციის ან აბუდაბიზაციის გამოიწვევდა საქართველოს სიდიდით მეორე ქალაქისა, ისეთივე ბლეფი აღმოჩნდა, როგორც არაერთი სხვა დაპირება.

თბილისის ფონზე ქუთაისი ისევ პროვინციული ქალაქია (თუმცა რომსა და პარიზს ძალიან გაუჭირდება თბილისის ქალაქად აღიარება) და „ოცნების“ ხალხს სულაც არ უნდა ზედმეტი ხარჯები და მით უფრო – პროვინციული ქალაქში ოთხი წლის გატარება. 1 მაისს მოქალაქე ფირუზ ბერაძემ ჭიაკოპია მოაწყო ოცნების მაისურით, არა-

და ჭიაკოპიანს ეშაპების დასაფრთხობად დიდმარხვის ბოლო კვირის ოთხშაბათ საღამოს ეწყობოდა ხოლმე და არა დღისით-შინისით. დემონსტრაციულად მაისურის დანვა პოლიტიკურ-სოციალური ჭიაკოპიანობა გახლდათ, ოღონდ რიტუალური შეძახილი „არულო კუდიანებს“ სხვა სიტყვებით ჩანაცვლდა: „ამ პარტიის (ალბათ უფრო კოალიციას გულისხმობდა) გამო მეზობლების დასაცინი გახვდით, დაგასაქმებინებთ“ – მეკითხებოდა. არჩევნების შემდეგ, ერთ თვეში სამსახურიდან გამათავისუფლეს. 130 კაცი დაგვიტოვეს სამსახურიდან. არაფრის იმედი არ მქვს. ბოლოს „ოცნების“ ოფისში განცხადება მივიტოვე და ვცვადე, იქნებ რეაგირება მოეხდინათ, მაგრამ უფრადლება მომპაქცია.

მოჭიაკოპიან ბერაძის გასაჭირი იმაში მდგომარეობს, რომ ის „ქართული ოცნების“ გულმგობრულ მხარდაჭერდა საპარლამენტო არჩევნების შემდეგ სამსახური დაკარგა. ჰქონდა კი საფუძველი „რალაც“ სამსახურის დაკარგვის გამო ბატონ ფირუზს მაისურის დანვისა? ვაი, რომ ჩვენ, ქართველები, ერთობ სულსწრაფები ვართ. ის, რაც არც დაგვესიზმრებოდა გასულ ცხრა წლის განმავლობაში, ნახევარ წელში გვიწადა ხელთ ჩაგვივადეს. მართალია, არც ტყეების გაჩეხვა შეაჩერა ახალმა ხელისუფლებამ, არც ბენზინის ფასი გამზადარა ვენესუელური, არც დასაქმების ტემპია მომზიბველი, მაგრამ მაინც დაძრულია ყინული. სოფელში მოსახლეობა წელში გამართულია, ყანები დაინნა, შხამ-ქიმიკატები „რაცხა ქალაქით“ მიიტანეს სახლამდე, არც სესხები დააწვებთ კისერზე საგაზაფხულო პერიოდში და სერივ სიმოვნებით ამბობენ, რომ მიწამ რამდენი ვაუწყებოდა დაარიაც ცხრა წლის განმავლობაში, ერთობადა გააწვებოდა ბიზნის სოფლის მეურნეობის ბარათებმა, თუმცა სოფელში საქართველოს მოსახლეობის ნახევარზე ნაკლები ცხოვრობს...

ქუთაისობის ანუ ორმაისობის წინა დღეს მაისურის აუტოლაფი დიმილი მოგვარა, იღლაგამაწყროდა „ნაციონალებს“ იმედი მიეცათ, რომ ასეთი ბერაძე კიდევ ბევრი გამოჩნდება და ფეიქსიერად აღდგება ფერფლისაგან პოლიტიკური მოუხალისეაქენ მიმავალი პოლიტიკური ძალა, ბევრი კიდევ ისევ აკვირებული კითხვა გაუცოცხლდა: გვეშველება რაზე?



# კრწანისის სამხედრო ქალაქში სამხედრო სამუშაოები განახლდა

კრწანისის I კვეთი ბრიგადში სამხედრო სამუშაოები განახლდა. მუშაობის პროცესი დღეს თავდაცვის მინისტრის მოადგილე ზაზა ბროლაძემ და გაერთიანებული შტაბის უფროსის პირველმა მოადგილემ, ბრიგადის გენერალმა ვახტანგ კაპანაძემ დაათვალიერეს. ამჟამად, ყაზარმების, სასადილოს, ლაზარეთისა და გამწმენდ ნაგებობების მუშაობა მიმდინარეობს.

„ვაგრძელებთ პირველი კვეთი ბრიგადის სამხედრო ქალაქის მუშაობას, რომელიც 3000 სამხედრო მოსამსახურეზე გათვალისწინებულია. გათვალისწინებულია სამხედროების სპორტული დასახლებები, სტადიონები, სასადილოები, კაფეები, აგრეთვე, საავტომობილო და ჯავშანტექნიკის სადგომები უზრუნველყოფა. წელს სამხედრო ყაზარმების დასრულებას ვაპირებთ, მომავალი წლისთვის კი კომპლექსის მუშაობის სრულად დასრულება და სამხედროებისათვის გადაცემა გეგმავს დაგეგმილი“ – განაცხადა ზაზა ბროლაძემ.

სამხედრო ქალაქის მუშაობაში ორ ეტაპად ხორციელდება. პირველი ეტაპი 2013 წლის ბოლოს უნდა დასრულდეს და 14 ყაზარმის, შტაბების, სასადილოსა და წყალმომარაგების მოიცავს. მე-2 ეტაპი კი სასწრაფო კლასების, მანქანების, ასევე ჯავშანტექნიკის სადგომების და მასთან დაკავშირებული შესაბამისი ინფრასტრუქტურის მოწყობას ითვალისწინებს.

2014 წლის ბოლოსთვის საქართველოს შეიარაღებულ ძალებს თანამედროვე, ნატოს სტანდარტების შესაბამისი სამხედრო ბაზა ექნება. 3000 სამ-

ხედრო მოსამსახურე სავარჯიშო დარბაზებით, ლაზარეთით, მცირე და დიდი სტადიონით ისარგებლებს. სველი წერტილები ძვირადღირებული ანტიკვინდალური ფურნიტურით (შემრევიები, შხაპები) დამონტაჟდება, რაც ხანგრძლივი ექსპლუატაციისთვისაა გათვალისწინებული. სამხედრო ქალაქი უზრუნველყოფილი იქნება გათბობით, ცივი და ცხელი წყლით, შესაბამის ნაგებობებში ვენტილაციით.

„ახალ ბაზაზე გადმოყვანით, პირველი კვეთი ბრიგადის დაიხვეწება და განვითარდება, როგორც ნატოს ოპერაციებში მონაწილე სამხედრო კვედანი-ყოფი. უმაღლესი სტანდარტებით მონაწილე ბაზაზე, I კვეთით ბრიგადის შექმნის იმ წერტილების განხორციელებას, რაც ნატოს სტანდარტებით არის გათვალისწინებული“ – აღნიშნა ბრიგადის გენერალმა ვახტანგ კაპანაძემ.

თავდაცვის სამინისტროში მიმდინარე ინფრასტრუქტურულ და სამხედრო პროექტებზე აქტიური ხარისხზე კეთდება. მუშაობა, შეიარაღებული ძალების ინფრასტრუქტურული განვითარების ფარგლებში, გეგმაზომიერად მიმდინარეობს. წინასწარ მოხდა დაგეგმვა და ინფრასტრუქტურული პროიორიტეტების განერვა.

კრწანისის სამხედრო ქალაქს სახელმწიფო სამხედრო სამეცნიერო-ტექნიკური ცენტრის სსიპ „დელო“-ს მიერ დაარსებული სამხედრო კომპანია შპს „მუშაობის 2011“ და „დელო“-ს საინჟინრო სამსახური ახორციელებენ. ახალი სამხედრო ბაზა მთლიანად თავდაცვის სამინისტროს ძალებით შენდება.

მედიანოხი

# საუღის არაბეთი აზრ-ს ძეგ სარწავეზის გეგმის შესახებ აზროვნებდა

საუღის არაბეთის ხელისუფლების წარმომადგენელთა განცხადებით, 2012 წელს ერ-რადამ აშშ-ის მისცა ვაფრთხილება იმ საფრთხის შესახებ, რომელსაც თამერლან ცარნავეი წარმოადგენდა.

ბრიტანელ ჟურნალისტებთან ინტერვიუში ქვეყნის ხელისუფლების წარმომადგენელმა აღნიშნა, რომ ვაფრთხილება არ იყო დაკავშირებული რუსული დაზვერვის სიგნალთან და ინფორმაცია, რომ ცარნავეი საფრთხეს წარმოადგენდა იემენიდან მოდიოდა.

გამოცემა „დეილი მეილს“ ინფორმაციით, ვაფრთხილება საუღის არაბეთში ბრიტანეთსაც გადასცა. შეტყობინებაში ნათქვამი იყო: „არაფერი არ უნდა მოხდეს მსხვილ ამერიკულ ქალაქში“ და მასში ცარნავეის გვარიც ფიგურირებდა, თუმცა შეტყობინებაში დაგეგმილი ტერაქტის თარიღი და ქალაქის სახელი მითითებული არ ყოფილა.

აღსანიშნავია, რომ საუღის არაბეთისგან მსგავსი ვაფრთხილების მიღების ფაქტს უარყოფს. აშშ-ის ეროვნული უსაფრთხოების საბჭოს წარმომადგენლის, კენიტილი ჰაიდენის განცხადებით, საზღვარგარეთიდან ცარნავეის შესახებ არავითარ-



რი ინფორმაცია არ შესულა.

შეგახსენებთ, რომ ძმები თამერლან და ჯოხარ ცარნავეები ბოსტონში, 15 აპრილს მომხდარი ტერაქტის ორგანიზებაში მთავარი ბრალდებულები არიან. ორმავე აფეთქებას ბოსტონში 3 ადამიანი ემსხვერპლა, 180 კი მძიმედ დაზავდა.

ამ ფონზე, ჯოხარ ცარნავეის სამ მეგობარს ბოსტონის პროკურორებმა ბრალი წაუყენეს. ყახახეთის ორ მოქალაქეს დიას კადრბაევისა და აზამატ ტაზაიკოვის ჯოხარის „ლეპტოპის“ და მისი ზურგანათის განადგურების ან დამალვის მცდელობა ბრალდებათ.

ჯოხარის კიდევ ერთ მეგობარს ამერიკელ რობერტ ფილიპოს გამოძიებლებმა სათვის ცრუ ჩვენების მიცემა ბრალდება. სამივე მათგანი აფეთქებების დაგეგმვაში მონაწილეობას უარყოფს.

ჯოხარ ცარნავეის მეგობრები ბოსტონის ფედერალური სასამართლოს წინაშე ოთხშაბათს წარსდგნენ, სადაც მათი პატიმრობის გადაწყვეტილება მიიღეს-პროკურორების სიტყვებით, დიდა იმის შესაძლებლობა რომ მათ მიმალვა სცადონ. ფედერალური გამოძიების ბიუროს თანახმად, მათ ჯოხარ ცარნავეის ოთახიდან სხვადასხვა ნივთები გააქურდეს.

გუშინ ყახახეთმა განაცხადა, რომ ტერორიზმის ნებისმიერ ფორმას გამოეხილეს და ამერიკასთან მას შემდეგ დაიწყეს თანამშრომლობა, რაც ბოსტონის აფეთქების გამოძიებაში ყახახეთის ორი მოქალაქის გვარი გამოიჩინა.

„ყახახეთი ტერორიზმის ნებისმიერ ფორმას სასტიკად გამოხს. ყახახეთის მოქალაქეების დანაშაული ჯერ არ დამტკიცებულა, გამოძიება მიმდინარეობს“, – საუბარია ყახახეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრო ოფიციალურ ვებ-გვერდზე გამოქვეყნებულ განცხადებაში.

გ. მ.

# ნითელას შემთხვევაზე აზროვნებს

მერი ნამორაძე



**წითელას ვაგრძელების მასშტაბები კიდევ იზრდება. შემთხვევათა რაოდენობამ ქვეყანაში უკვე 2600-ს მიაღწია. მათ შორის ყველაზე მეტი შემთხვევა – 1736 თბილისში ფიქსირდება. თუ ასე გაგრძელდა და ვაგრძელების დინამიკა მაისის ბოლოს კლებასკენ არ წავიდა, ჯანდაცვის სამინისტრო კიდევ უფრო ფართომასშტაბიანი ვაქცინაცია დაწყებას გეგმავს.**

თუ ამ ეტაპზე ვაქცინა სახელმწიფოს ხარჯზე აცრა გამოტოვებულ 7 წლამდე ბავშვებს, სამედიცინო პერსონალს და დაავადებასთან კონტაქტში მყოფ პირებს შესთავაზებს, შემდეგ უკვე 40 წლამდე ასაკის ყველა პირს შესთავაზებენ. მაინც რატომ აფრთხილებს მედიკოსებს ვაქცინის მსგავსი სიმპტომებით დაწყებული ნითელა (სიმპტომებში შედის ცხელება, სურდო, ხველა, მადის დაკარგვა, „ვარდისფერი თვალი“ და გამოწყარო). გამოწყარო ჩვეულებრივ გრძელდება 5-6 დღე და იწყება თმის ხაზთან, შემდეგ გადაინაცვლებს სახისკენ და კისრის ზედა ნაწილისკენ და ვრცელდება ქვემოთ, სხეულზე).

თუ დაავადებათა კონტროლის ეროვნული ცენტრის სპეციალისტებს დაუფრთხილებ, დაავადება საკმაოდ სერიოზულია; აღრიცხული შემთხვევების 30%-ში აღინიშნება ერთი ან მეტი გართულება. 2004-2005 წელს საქართველოში ნითელას აფეთქების დროს ყოველ 1000 დაავადებულზე 1,125 გარდაცვალების შემთხვევა დარეგისტრირდა. ნითელას გართულებები უფრო ხშირია მცირე

ასაკის ბავშვებში (ხუთ წელზე ნაკლებ ასაკში) და მოზრდილებში (20 წელზე მაღალ ასაკში).

ყველაზე ხშირ გართულებას დიარეა წარმოადგენს (ვიტარდება შემთხვევათა 8%-ში), განსაკუთრებით მცირე ასაკის ბავშვებში. აღრიცხული შემთხვევების 7%-ში ვითარდება ყურის ინფექციები. პნევმონია, რომელიც შემთხვევათა 6%-ში ვითარდება, წარმოადგენს ნითელასთან ასოცირებული სიკვდილის შემთხვევების 60%-ის მიზეზს. დაახლოებით 1000-დან 1 შემთხვევაში ვითარდება მწვავე ენცეფალიტი, თავის ტვინის ანთება. ამ სერიოზულმა გართულებამ შეიძლება გამოიწვიოს ტვინის საშუალო დაზიანება.

ორსულობის პერიოდში ნითელა ზრდის ნაადრევი მშობიარობის, ვითონებური აბორტის და მცირე მასის ახალშობილის დაბადების რისკს, თუმცა თანდაყოლილი დეფექტები ნითელას შემთხვევათა დაკავშირებული არ არის.

ნითელა შეიძლება განსაკუთრებით მძიმედ წარიმართოს იმ პირებში, რომელთაც დაქვეითებული აქვთ იმუნური სისტემა. ის ასევე უფრო მძიმედ მიმდინარეობს ცუდი კვების მქონე ბავშვებში, განვითარებად ქვეყნებში ასეთ შემთხვევებში სიკვდილობის მაჩვენებელმა შეიძლება 25%-ს მიაღწიოს.

ნითელას მიმდინარე სეზონზე მხოლოდ 2 ლეტალური შემთხვევა დაფიქსირდა. დაავადებულთა ყველაზე დიდი რაოდენობა კი 20-29 წლის ასაკობრივ ჯგუფზე მოდის. მასობრივ ვაგრძელებას მედიკოსები 2008 წელს საყოველთაო იმუნისაციის კამპანიის ჩავარდნას მიაწერენ, როცა დაავადებულზე ვაქცინაციის ნაკლები ადამიანი აიცრა. საზოგადოებრივი ჯანდაცვის სპეციალისტები ნითელას შემდეგ ნითურას მასობრივ ვაგრძელებას ელოდებიან.

# გალაკტიონის შესახებ დანერგული როსტომ ჩხეიძის რომანის პრეზენტაცია გაივარდა

ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტში როსტომ ჩხეიძის ბიოგრაფიული რომანის „კომპოზი ტრაგედიაში“ პრეზენტაცია გაივარდა. რომანი გალაკტიონის ეძღვნება. ლონისძია შესავალი სიტყვით ინსტიტუტის დირექტორმა მკაე ელბაქიძემ გახსნა.

როგორც პრეზენტაციის გალაკტიონის კვლევის ცენტრის ხელმძღვანელმა თეიმურაზ დოიაშვილმა აღნიშნა, როსტომ ჩხეიძემ თავის რომანში გალაკტიონის სულ სხვა კუთხით წარმოაჩინა შექლო. რომანი რეალობასთან ძალიან მიახლოებულია და მწერალმა იმ რთული გზის გავლა მოახერხა, რომელიც ზოგიერთ შემთხვევაში ყველათვის სათაყვანებელი პიროვნების არცთუ ისე სახარბიელო სახის წარმოჩენას გულისხმობს.

მან რომანის შექმნის ისტორიაზეც ისაუბრა და დასძინა, რომ ამ რომანის კონცეფციას მწერალმა ოთარ ჩხეიძემ მიავაზრა, როცა გალაკტიონის ცხოვრება შეავსა ასეთი ფრაზით: „ტრაგედიის კომიკოსის ნიღბით დიდ ეროვნულ ტრაგედიამ“.

დოიაშვილის განცხადებით, ეს გალაკტიონის ცხოვრების ყველაზე ზუსტი შეფასება იყო, რადგან მან კომიკოსის ნიღბი მოიგო და სულაც არ იყო ისეთი, როგორც ვაგნარაძე საზოგადოებას ხშირად ენახებოდა. როსტომ ჩხეიძემ კი რომანში სწორედ ეს ხაზი გაავრცელა და დიდი ტრაგედიის კომიკური ნიღბი წარმოაჩინა.

„ჯერ კიდევ 2002 წელს ვურჩიე როსტომს, რომ ამ კონცეფციას დაეწყო მუშაობა და რომანი დაეწერა. დიდი ადამიანები ყოველთვის წმინდანები არ არიან. დიდები შეიძლება იყვნენ შემოქმედებაში, მაგრამ მინაზე ახასიათებთ ზოგიერთი ნაკლებანება, თუ სისუსტე. როსტომ ჩხეიძეს კი ეყო სიმაძევე, გალაკტიონი ისეთი ეჩვენებინა, როგორც სიმთვრალე იყო. მას ეს გალაკტიონის დიდმა სიყვარულმა უკარნახა. პოეტი მთვრალის როლს ხშირად

თამაშობდა. ასევე თამაშობდა ნარკოზის როლს. რომანში მწერალმა მისი ეს თამაში სოციალური ფაქტორებით ახსნა. გალაკტიონი შეგნებულად იქმნიდა ასეთ იმიჯს და კომიკური პერსონაჟის ნიღბს ირგებდა, რადგან მას ღამით კარზე მოკაკუნების ემინოდა“, – აღნიშნა მან.

კრიტიკოს ლევან ბრეგვაძის შეფასებით კი, გალაკტიონი უძლიერესი რეკლამისტი იყო და ის თავისი კომიკური პერსონაჟის შექმნით, თუნდაც ნარკოზის მიხედვით მდრეკილების საშუალოდ გამოტანით, საკუთარი შემოქმედების რეკლამირებას ეწეოდა.

„ძალიან ბევრ თანამედროვე საზოგადოებასთან ურთიერთობის სპეციალისტ შემურდებოდა მისი პიარსვლები. ის ძალიან დიდ მნიშვნელობას ანიჭებდა რეკლამას და ამ რეკლამისთვის კარგად იყენებდა თავის ნიღბს, მის კომიკურ პერსონაჟს, რომელიც ზოგჯერ საზოგადოების თვალში მის ათვალებს უნებაც კი უწყობდა ხელს. გალაკტიონის ცხოვრების ეს მხარეები ძალიან კარგად და საინტერესოდ წარმოაჩინა როსტომ ჩხეიძის რომანში. პოეტის თეატრალიზებული საუბრის მანერა და არაბუნებრივად დაწვრილებული ხმა მორგებული ნიღბი იყო. რომანისტიკის დამსახურება, ასევე ოლგა ოკუჯავას მწერლობის მონაცემების წარმოჩენა მისი წერილების მეშვეობით. როსტომ ჩხეიძემ არის ჩინებული მთხრობელი. ის ბოლომდე ინარჩუნებს თხრობის რიტმს, აქვს ძალიან მდიდარი ლექსიკური მარაგი და მრავალმხრივ საინტერესო ინტერპრეტაციები...“ – განაცხადა რომანის განხილვისას ლევან ბრეგვაძემ.

როსტომ ჩხეიძის რომანის მნიშვნელობასა და საინტერესო დიდგომებზე ასევე ისაუბრეს ნონა კუპრეიშვილმა, მურმან ჯგუბურიამ, ემზარ კვიციანიშვილმა, ნათია სიხარულიძემ, ზაზა აბზიანიძემ, ელგუჯა თავბერიძემ, იოსებ ქუციანიშვილმა, გივი შანაზარმა, ოთარ ჯანელიძემ.

მედიანოხი

# ვის სჭირდება სოციალური დიალოგი?

მერი ნამორაძე



**პროფესორული ორგანიზაციები, რომლებმაც ხელისუფლების შეცვლის შემდეგ თავისუფლად ამოისუნთქეს და დასაქმებულთა უფლებების დასაცავად გააქტიურდნენ, სოციალური დიალოგის აუცილებლობაზე საუბრობენ. სხვა საქმეა, რამდენად მოისურვებენ ამ დიალოგში ჩართვას დამსაქმებლები, რომელთათვისაც ეს არცთუ სასურველი პროექტია.**

არცთუ სასურველია ქართული რეალობისთვის, თორემ საზღვარგარეთ ამგვარი დიალოგი საუკუნოვან გამოცდილებას ეყრდნობა. სოციალური დიალოგი მოიაზრება ისეთი მრავალფეროვანი პროცესები, როგორცაა მოლაპარაკებები, კონსულტაციები ან ინფორმაციის გაცემა ხელისუფლების, დასაქმებულთა და დამსაქმებელთა წარმომადგენლებს შორის, რომელთა მიზანი საერთო ინტერესების გამოკვეთაა.

მაინც რა საჭიროა ამგვარი დიალოგი? შრომის საერთაშორისო ორგანიზაციის თუ დაუფრთხილებ, სოციალური დიალოგის გზით შესაძლებელია ადამიანთა ღირსეული და პროდუქტიული შრომის მიღწევა თავისუფლების, თანასწორობის, უსაფრთხოების და ადამიანური ღირსების პირობებში. თუ ქართულ რეალობას გადავხედავთ, ჩვენი დასაქმებულები სწორედ ამ სამუშაო პირობების და სათანადო ანაზღაურების მოლოდინში არიან. დამსაქმებულთა ნაწილი ფეხს უბამს საერთაშორისო მოთხოვნებს და უარს არ ამბობს სოციალურ დიალოგზე, როდესაც უნდა მოხდეს დამ-

რისპირებიდან ურთიერთსასარგებლო თანამშრომლობაზე გადასვლა.

სოციალური დიალოგისადმი ფეხის აბმას, რა თქმა უნდა, შრომის ახალ კოდექსზე მუშაობამ შეუწყო ხელი, როცა ხელი-სუფლებამ ცალსახად განაცხადა, რომ აღარ აპირებს კაბალურ მდგომარეობაში ამყოფოს დასაქმებულები და მათ კანონიერ უფლებებზე უნდა იზრუნოს.

სოციალური დიალოგს მკაფიოდ ასხვავებენ ვაჭრობისგან, ვინაიდან ის პარტნიორობის დეფაინირება და საერთო ინტერესების გამოკვეთის შესაძლებლობას გულისხმობს. სოციალური პარტნიორობა ურთიერთობებში შეიძლება მონაცვლეობით იყოს თანამშრომლობა და კონკურენციაც. მთავარია, მხარეებს გააზრებული ჰქონდეთ პარტნიორული ურთიერთობების აუცილებლობა.

სოციალური დიალოგში შესაძლოა მონაწილეობა მიიღონ არა მარტო ტრადიციულმა პარტნიორებმა – სახელმწიფომ, პროფესიონალებმა და დამსაქმებლებმა, არამედ სხვა სოციალური ჯგუფის წარმომადგენლებმა – არასამთავრობო ორგანიზაციებმა, მცირე ბიზნესის თუ კოოპერატივების წარმომადგენლებმა და ფერმერთა ასოციაციებმა.

შრომის საერთაშორისო ორგანიზაციის ექსპერტები ამბობენ, რომ წარმატებული სოციალური დიალოგი ზრდის მიღებული გადაწყვეტილებების პოპულარობასა და ლეგიტიმობას. ამგვარ პირობებში დაცულია საზოგადოების ყველა სოციალური ჯგუფის ინტერესები, რაც ამცირებს სოციალური უთანასწორობას და ზრდის საზოგადოების რესურსებს დემოკრატიულ პროცესებში თანამონაწილეობისთვის.

რამდენად მოხერხდება უახლოეს მომავალში სოციალური უთანასწორობა, მწველი სათქმელია. ამას დამსაქმებელთა კეთილი ნება სჭირდება.

# პარლამენტის საზოგადოებასთან ურთიერთობისა და ინფორმაციის დეპარტამენტის ხელმძღვანელ ნიკო ნერგაძე დაინიშნა



საქართველოს პარლამენტის საზოგადოებასთან ურთიერთობისა და ინფორმაციის დეპარტამენტის ხელმძღვანელად ქართული „ფლეიბოსი“ ყოფილი რედაქტორი, რადიო „თავისუფლების“ ბლოგერი ნიკო ნერგაძე დაინიშნა.

საზოგადოებასთან ურთიერთობისა და ინფორმაციის დეპარტამენტის ახალი ხელმძღვანელი დღეს თანამშრომლებს შეხვდა. აღნიშნული თანამდებობა ვაკანტური მას შემდეგ გახდა, რაც დეპარტამენტის ყოფილი ხელმძღვანელმა მკაე გივარამა თანამდებობა დატოვა და საბურთალოსი გაბეგულის მოადგილედ დაინიშნა.

ნიკო ნერგაძე საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტშიც კითხულობს ლექციებს, გარდა ამისა იყო „ჯეოსტარის“ ყოფილი წევრიც.

მედიანოხი



# დიმიტრი ხვთისიაშვილი ედინბურგის ფესტივალზე მიიწვიეს

ეკა ირემაშვილი

მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრის მმართველი დიმიტრი ხვთისიაშვილი ედინბურგის საბავშვო თეატრების საერთაშორისო ფესტივალზე ჩავა. ქართველი რეჟისორი ფესტივალზე სტუმრის სტატუსითაა მიწვეული. მასთან ერთად ედინბურგის ფესტივალზე მიწვეულია მმართველის მოადგილე ლიკა წულაძეც.

როგორც მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრში აცხადებენ, ეს პირველი შემთხვევაა, როცა ფესტივალზე მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრის მმართველი და სამხატვრო ხელმძღვანელი სტუმრის სტატუსით მიიწვიეს.

საბავშვო თეატრების საერთაშორისო ფესტივალ ედინბურგში, სახელწოდებით „იმეჯინი“, 6-13 მაისს ჩატარდება. საფესტივალო სპექტაკლების წარმოდგენის პარალელურად, ედინბურგში დაგეგმილია საქმიანი შეხვედრებიც, რომლებიც მომავალში ბრიტანეთისა და თბილისის მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრების ერთობლივი პროექტებით გაგრძელდება.

7 მაისს ლონდონის მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრ „იუნკორნი“ სამხატვრო ხელმძღვანელს, პურნი მორელის პირადი მიწვევით დიმიტრი ხვთისიაშვილი „რომეო და ჯულიეტას“ პრემიერას დაესწრება. დიმიტრი ხვთისიაშვილი ედინბურგში ფესტივალზე ჩასვლამდე საქმიანი ვიზიტით უკვე იმყოფებოდა პურნი მორელისთან, რომელმაც გამოთქვა დიდი სურვილი, ქართულ მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრთან მომავალში თანამშრომლობა. 11 მაისს დაგეგმილია შეხვედრა „იუნკორნის“ სამხატვრო ხელმძღვანელ პურნი მორელის, თბილისის მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრის მმართველისა და სამხატვრო ხელმძღვანელის დიმიტრი ხვთისიაშვილისა და საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრის მოადგილე მანანა ბერიკაშვილის შორის.

– მარტში გავემგზავრე ლონდონში, შესანიშნავ ლონდონურ თეატრ „იუნკორნი“, რომელსაც ხელმძღვანელობს ქალბატონი პურნი მორელი. იგი ასევე არის საბავშვო თეატრის გაერთიანების პრეზიდენტი ბრიტანეთში. ჩვენ შემოგვთავაზეს თანამშრომლობა და გაიმართა „იუნკორნის“ ერთი სეზონის შოუქეისი. ჩვენ გავიწყვეს სამი სპექტაკლი და გაიმართა კონფერენცია ევროპის საბავშვო თეატრების ხელმძღვანელებისა. ეს არის ერთი ის მნიშვნელოვანი მიმართულება, რომელიც იდეაში გვაქვს. საზღვარგარეთის გასვლები ბატონი შალვა განერელიას დროს არსებობდა და მეც შეწყდა. ახლა გვინდა, რაღაცნაირად თეატრი ჩავრთოთ ამ საერთო ევროპულ თუ მსოფლიო ოჯახში. თავიდან მხოლოდ სატელეფონო და საფეხბურთო მიმოხილვებით შევთანხმდით, რომ ხელს მოგვეზრდით ურთიერთთანამშრომლობის შემორანდუმს, ასევე თავად ქალბატონი პურნი ჩამოვა ამ თეატრში სპექტაკლის დასადგმელად. „იუნკორნი“



ნის“ ასაკობრივი ზღვარი 2-დან 21 წლამდე, თინეიჯერების მთელი სეგმენტი აღებული აქვს ამ თეატრს, – განაცხადა დიმიტრი ხვთისიაშვილმა.

მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრის მმართველის ლონდონში ვიზიტისას საბავშვო თეატრების კონფერენციის ფარგლებში, ლონდონის „იუნკორნის“ და თბილისის ნოდარ დუმბაძის სახელობის მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრები ერთობლივ პროექტზე შეთანხმდნენ, რომელიც, თავის მხრივ, „იუნკორნის“ თეატრის რეჟისორის საქართველოში ჩამოსვლასა და თბილისის მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრის სცენაზე სპექტაკლის დადგმას ითვალისწინებს.

ედინბურგში გამგზავრებამდე დიმიტრი ხვთისიაშვილმა მოზარდ მსაჯურებელთა თეატრში დავით კლდიაშვილის „ირინეს ბედნიერება“ დადგა.

– „ირინეს ბედნიერების“ დადგმა ერთგვარად ბატონი შალვა განერელიას გარემო ტრილია. ეს იყო მისი ერთ-ერთი საუკეთესო სპექტაკლი. მინდოდა, ცოტა სხვა თეატრით შემეხებოდა ამ პიესისთვის, რომელიც ძალიან მიყვარს. „ირინეს ბედნიერება“ 2011-12 წლების სეზონში დადგა რუსთავის თეატრში. როდესაც პრემიერა გამოვიდა, რამდენიმე დღით ადრე გარდაიცვალა ბატონი შალვა. აფიშაზე მოვასწარი და მივანერე, რომ ეძვნებოდა მის ხსოვნას. ამ სპექტაკლში მთავარ როლს თამაშობდა დათო ხახიძე. როცა დადგა საკითხი, რომ რაღაც უნდა გამეკეთებინა, თან რუსთავის თეატრში ახალი ხელმძღვანელი მივიდა და შემომთავაზა, იქნებ ადგედგინათ ეს სპექტაკლი, გადაწყვიტე, რაც არ მომწონდა ამ სპექტაკლში, გამეწორებინა, შემადგელობაზეც მეფიქრა, მაგრამ საბოლოოდ კი არ აღვადგინე რუსთავის თეატრში, არამედ დავედგე ამ თეატრში, თან მთავარი როლის შემსრულებელი აქ მყავდა, – აღნიშნა დიმიტრი ხვთისიაშვილმა.

# მარჯანიშვილის თეატრი ლონდონში მიღის

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

ყველაზე „არაშექსპირული“ პიესაა, მეორე მხრივ კი თითქოსდა შექსპირის ყველა მომდევნო პიესის საწყისი აქ განხილული, თითქოს დრამატურგის მომავალ პიესათა ვარიაციაა. აქ აღმოაჩენთ ჰამლეტის ორეულს, „ზაფხულის ღამის სიზმრის“ მელანქოლიურ გმირებსა და პროსპეროს მსგავს იდუმალ, ბრძენ და ნახევრად ღვთაებრივ არსებებს. ეს პიესა ერთდროულად შუა საუკუნეების მისტერიასაც მოგვაცოცხლებს, ქალაქის მოედანზე გათამაშებულ თოჯინურ ბუფონადსაც და ფილოსოფიურ თუ ფსიქოლოგიურ დრამასაც. ამ პიესიდან, როგორც სარკიდან, ისე მოჩანს არისტოფანე, დანტე და, ასე განსაკუთრებით, ჩეხოვიცა და ბრეხტიც კი.

ლევან წულაძის ამ სპექტაკლის თბილისური პრემიერა შარშანდელ თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის ქართული პროგრამის ფარგლებში შედგა.

– ეს უცნაური და რთული პიესა, მისი სირთულე კი დამაბნეველ და პარადოქსულ სიმარტივეშია. ჩემი თვალთაში არ მენახა, არც დავიჯერებდი: მსაჯურები და ადგილი არ უნდოდა სპექტაკლის დასრულების შემდეგ. ხალხი ოც-ოცი წუთის განმავლობაში უკრავდა ტაშს, ბლაოდა, ყვიროდა, ცეკვავდა (ისე, თითქოს მსაჯურებისთვისაც ქორეოგრაფ გია მარანიას მიეცა დავალებები) ვახტანგ კახიძისეულ მელოდიურ და ადგილი აკვიატებდა რიტმებზე. მსახიობებს დაუსრულებლად იხმობდნენ სცენაზე. პირველად, არ ვაჭარბებ, მაშინ დამიარა ტან-

ზე ჟრუანტელმა, როცა ქართულად თქმული სიტყვები გავიგონე „გლობუსის“ სცენიდან (400 წლის წინ აქ თამაშობდნენ შექსპირის ახლად დაწერილი, ცხელ-ცხელ პიესებს!), სიამაყის განცდა კი ახლაც არ მტოვებს. „როგორც გენებოთ“ საოცრად ოპტიმისტური, ვარსკვლავური, კეთილი და ახვეწილი სპექტაკლია, სადაც როგორც მსახიობების, ასევე რეჟისორების საოცარი ტემპერამენტი კარგად ჩანს, – ამბობს ლაშა ბულაძე.

სიუჟეტის მიხედვით, პერცოგის ქალიშვილს როზალინდას სასახლის კარზე გამართულ ორთაბრძოლაში გამარჯვებული ორლანდო შეუყვარდება. როზალინდას მამა პერცოგი, მისივე ბიძა სასახლიდან განდევნა. როზალინდას პოპულარულობით გაღიზიანებული ბიძა კი ძმისშვილსაც უბრძანა სასახლის დატოვება. არდენის ტყეში, სადაც როზალინდას მამა სხვა დიდებულებთან ერთად იმალებოდა, მამის ძებნის დროს ბიჭის ტანსაცმელში გადაცმული როზალინდა კვლავ ხვდება ორლანდოს და მას სიყვარულზე რჩევებს აძლევს. უილიამ შექსპირის სხვა რომანტიკული კომედიების მსგავსად, პიესის ძირითადი თემა აქაც სიყვარულია.

– პიესის შინაარსი ძალიან რთულია, მარტო შინაარსის გარკვევას და ახლოებით ორი თვე მოვუწიე, სასახლეში მყოფი ადამიანები დაძაბულ და რთულ პირობებში არიან, ისინი გარბნიან ტყეში, ტყეში კი არის თავისუფლება და სწორედ თავისუფლების ჰომინია ეს პიესა, – მიანჩნია ლევან წულაძეს.

ეკა ირემაშვილი

## განხილვები

- ალკოპოლიზმისა და ნარკომანიის განსაზღვრის, სწრაფად განთავისუფლების, დამოკიდებულების მოხსნა, შიშების, უძლიერების, ნევროზების, დემენციის მკურნალობა, ლეიქოზის განმკურნალებელი (პაციენტიდან ფარულადაც), შედეგი 100%-იანია. ტელ: 247-58-83; 599-90-54-78 ქეთევანი.
- გახლობა 5-20 კგ-მდე, გასუქება 2-5 კგ თვეში, 3-ჯერადი კვებით, უვნებლად, მადის დარეგულირებით, შედეგის 100%-ით მუდმივად შენარჩუნებით. ქ-ნი ქეთევანი 599-90-54-78; 234-02-38.
- მესხიერების გაუმჯობესება, ტვინის კვების აღდგენა, სკლეროზის, ინსულტის, ინფარქტის, ტრომბოზის პროფილაქტიკა, გულსისხლძარღვთა სისტემის განმკურნალებელი, 100%-ით. ტელ: 577-29-37-41; 247-58-83.
- ძვალ-სახსართა პრობლემების მოგვარება, ტკივილების მოხსნა, ხრტილის აღდგენა, ოსტეოპოროზი, კოქსარტროზი, ოსტეოპროზი, მკურნალობა საოპერაციო და ნაოპერაციო სახეობებში მკვებავებით. ტელ: 577-29-37-41; 247-58-83.
- იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის (ავთვისებიან გადაგვარებაზეც), შარდვის მოშლა-გახსნების, შეკავება-შეუკავებლობის, ნვის, ტკივილის შარდვისას, ქვიშის, უშვილობის, ენურეზის (გენეტიკურიც) მკურნალობა უნიკალური მეთოდებით. ტელ: 577-29-37-41; 234-02-38 ქეთი.
- უცხოეთში კვალიფიციური პროფესიონალი ექიმი გთავაზობთ სხეულის კორექციას ვაკუუმ მასაჟის მეთოდით, გამანჯვასებელ, სარელაქსაციო, შოკოლადის მასაჟს. შეიძლება ბინაზე მომსახურებაც. 599 48 66 39; 558 57 68 06
- დაქვეითებული სმენის, ნევრიტის, პროსტატიტის, სმირი შარდვის, წითელი ქარის, სხვა დაავადებების განკურნება ასაკის მიუხედავად, ბიოენერგოინფორმაციული მასაჟის უნიკალური მეთოდით, არასტეროიდული საშუალებების მიღება შეზღუდულია ჩანერით. ტრადიციული სამედიცინო საქმიანობის მართვის ცენტრთან არსებული საზოგადოების ნევრი, სერთიფიცირებული დამსახურებული სახალხო მკურნალი ლევან ხვთისიაშვილი. ტელ: 599-97-85-46.
- ქალბატონებო! დიდებულ, აგლადის 67-ში შეგიძლიათ ბამბის, მატყლის გაჩემა საბან-ლიბების განახლების მიზნით. საბან-ლიბებს შეგიკრავთ პროფესიონალი მკერავი. განახლებული ლოგინი ჯანმრთელობისთვის სასარგებლოა. ტელ: 235-15-96.
- იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის, შარდვის პრობლემების (გახშირებული, შეკავება-შეუკავებლობა,

- წვა, ქავილი ენურიზი ბავშვებში და მოზრდილებში) მკურნალობა უნიკალური მცენარეული პრეპარატებით, 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-25-44-14, 218-48-99 ექიმი ქ-ნი მზია.
- ალკოპოლიზმისგან სწრაფი განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნევროზების, შიშების, უძლიერების, დემენციის მკურნალობა, ორგანიზმის განმკურნალებელი პროდუქტით, შედეგები 100%-იანია. ტელ: 599-25-44-14, 218-48-99 ექიმი ქ-ნი მზია.
- მამაკაცებისთვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა, სმირი შარდვა, უნებლიე შარდვა, შარდის შეკავება-შეუკავებლობა, წვა, ტკივილი შარდვისას. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგებით. ტელ: 558-96-89-15, 218-14-90 ექიმი, ქ-ნი მეგი.
- ალკოპოლიზმისა და ნარკომანიისგან სწრაფი განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნევროზების, შიშების, უძლიერების, დემენციის მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15, 218-14-90 ექიმი, ქ-ნი მეგი.
- კუჭ-ნაწლავის პრობლემების: გასტრიტი (მწვ. და ქრო.), კოლტი, ენტერიტი, ყაზოზა, დისბაქტერიოზი. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. ორგანიზმის განმკურნალებელი, იმუნოტიტის გამკურნალებელი. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-96-44-94, 218-46-08 ექიმი ქ-ნი სალომე.
- ძვალ-სახსართა პრობლემების მკურნალობა – ოსტეოპროზი, ართრიტი, კოქსარტროზი, დაზიანებული ხრტილის აღდგენა, ტკივილის სინდრომი მოხსნა, მკურნალობა მცენარეული საშუალებებით, 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-15-63-33, 218-46-08 ექიმი ქ-ნი ნინო.
- ნანა ქობორწიანი. შპს „იადიგარ დაუდის“ დირექტორი, მოციხისით ნევატიური ზემოქმედებით გამოწვეულ პრობლემებს ფოტოსურათით: აგრესიას, აკვიატებას, ექვიანობას, თვით-მკვლელობის სურვილს, უიმედობას, აფორიატებას, დაძაბულობას, შამოცილობას, აზარტულ თამაშებზე დამოკიდებულებას, პათოლოგიურ სიმთვრალეს, სევდას, ნალევს, მელანქოლიას.მის: წერეთლის 57, II სართ. II სართული. ოფისი 7. მიღება 12-დან 15 სთ-მდე, გარდა შაბათ-კვირისა. ტელ: 599-498-423
- ვასრულეთ სამღებრო სამუშაოებს უმაღლესი ხარისხით შეღავათიან ფასებში. ტელ: 598 24-40-90.
- ცხადდება მიღება მასაჟისა და კოსმეტოლოგიის კურსებზე, დამთავრების შემდეგ გაიცემა სერთიფიკატი. ხელმძღვანელი ექიმი გულიკო ჩიკვილაძე. ტელ: 2-96-67-03; 595-35-64-13.

## ფოლკლორის ცანტრში სააღგომო გამოფენა გაიხსნა

ეკა ირემაშვილი

საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის საგამოფენო დარბაზში ქართული ჭედური ხელოვნების ერთ-ერთი ყველაზე გამოჩენილი ოსტატის თამაზ გოზალიშვილის პერსონალური გამოფენა გაიხსნა.

– ქართული ჭედური ხელოვნება სათავეს ათბასეული წლების მიღება იღებს. ორიგინალური ჭედური ხელოვნება განსაკუთრებით განვითარდა და აღმავლობის გზას დაადგა ქრისტიანობის ხანაში, კერძოდ, XI-XIII საუკუნეებში.

ესაა ქართული ოქრომქანდაკელობის „ოქროს ხანა“ – სვანური ჭედური ხატები, ბეჭა და ბეჭენ ოპიზრების ნოსტალგიური მსოფლიო შედეგები განეკუთვნება. შუა საუკუნეების შემდეგ ქართული ოქრომქანდაკელობის სკოლა დასუსტდა და მისი ალორძინება მხოლოდ XX საუკუნეში მოხერხდა, მხატვრების ირაკლი ოჩიაურის, კობა გურულიისა და გურამ გაბაშვილის მიერ. მათი გზა გაგრძელდა ალიკა გორგაძემ, სოსო ქოიავამ, ანდრო ჭაბუკიანი და თამაზ გოზალიშვილმა.

თამაზ გოზალიშვილი, პროფესიით ინჟინერ-მშენებელი, 1999-2006 წლებში მოღვაწეობდა საბერძნეთსა და კვიპროსზე. მხატვარმა ნიქოზიაში, მოხერხდა მონასტერში, არსებული ლუკა მოციქულის დანერგილი ხატი ვერცხლის პერანგით შეამკო-მოაპერანგა. ამავე მონასტერში დაბრძანებულია მისი ნახელავი მარმარილოს სადგამიანი ორი ორმეტრიანი ვერცხლის ჭედური ჯვარი და 180-სანტიმეტრიანი ვერცხლის ჯვარი, რომლის წინ ჩვენმა პატრიარქმა მუხომოდრეკილმა ილოცა. სტავრიდის მონასტერი ღვთის ნებითა და გაგრძელება მე-10 გვერდზე

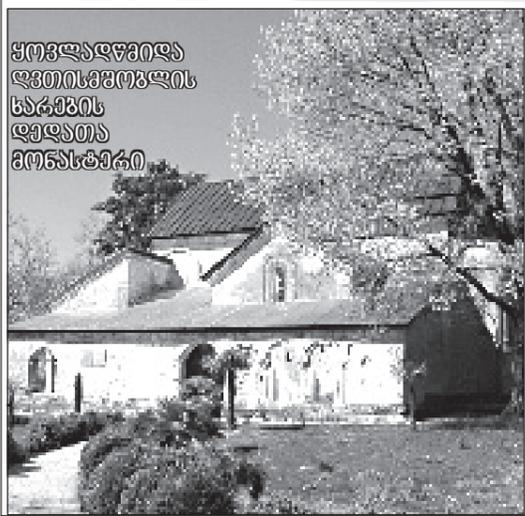
## ფოთისა და სოხის მიტროპოლიტ გრიგოლის ქართული 2009 წლის ივლისიდან მიმდინარეობს სოხის მონასტრის უკველასი ტაძრის საკანტაპრაციო-აღდგენითი სამუშაოები

თუ გსურთ, მიიღოთ მონაწილეობა მიმდინარე სამუშაოების განხორციელებაში, დარეკეთ ყველა მობილური ოპერატორიდან და ქალაქის ფიქსირებული ქსელებიდან ნომერზე: 0-901-900-900.

ზარის ღირებულება - 1 ლარი.

იცხოვრეთ მომავლისთვის.

უფალი გფარავდეთ ყველგან და ყოველთვის.



ყოველდღიურად ღვთისმშობლის ხსენების დღეათა მონასტერი

**საბანკო რაკვიზიტები:**  
ფოთისა და სოხის ეპარქია, ს/ნ 215 090 425  
სოხი, სოფ.ნოჯინი  
ღვთისმშობლის ხარების დედათა მონასტერი.  
ს.ს. „ლიბერთი ბანკის“ სოხის ფილიალი  
ბ/კ: LBRTGE22  
ანგ. N GE28LB 0122 1802 48686 000

თანხის ჩასარიცხად შეგიძლიათ გამოიყენოთ სწრაფი გადახდის აპარატები: იხილეთ მენიუში – სხვადასხვა – საქველმოქმედო – სოხის მონასტერი.

სოხის ღვთისმშობლის ხარების დედათა მონასტრის წინამძღვარი ილუშენია ანა (მუსელიანი)



# სპორტ-ბაიერი — კატალინია ბავარიასთან უკლებლივ

ბახსელონა — ბაიერი 0:3  
0:1 რუპინი (48), 0:2 პინი (72სკ), 0:3 მიულერი (76)

ბარსელონა: ვალდესკი, ალვესი, პიკე, ბარტრა (მონტოია 87), ადრიანო, სონგი, ჩავი (სანჩესი 55), ინესტა (ტი-აგო 64), ვილა, ფაბრეგასი, პედრო ბაიერი: ნოიერი, ლამი (რაფინია 77), ბოატენგი, ვან ბუტენი, ალბა, მარტინესი (ტიმოშჩუკი 74), შვინ-შტაიგერი (გუსტავო 66), რობენი, მიულერი, რიბერი, მანჯუკიჩი

მაშ ასე — გერმანული ფინალი შედგა მიუნხენის „ბაიერი“ 25 მაისს, ლონდონში „უემბლის“ შესანიშნავ არენაზე ევროპის ყველაზე პრესტიჟული ტურნირის ფინალში „დორტმუნდს“ დაუპირისპირდებოდა!

ეს გასაკვირიც არ იყო — ბავარიელებმა პირველ მატჩში იმხელა ფორმა დაიბრუნეს, რომ მის ფინალში გასვლას წინ აღარაფერი უდგა. იუმ პაინკენის შეგირდები ზედიზედ მეორედ გავიდნენ ჩემპიონთა ლიგის ფინალში. რაც მთავარია, ნახევარფინალების მიხედვით თუ ვიმსჯელებთ, გულშემატკვარს ნამდვილად შესანიშნავი სანახაობა ელის.

თუმცა, ყველაზე მთავარი ის იყო, რომ ბავარიელებმა ისევ არ დაინდეს მეტოქე და „ბარსელონასგან“ ქვა ქვამ არ დატოვეს. გეტყვით იმასაც, რომ მასპინძლებს ლეო მესი აკლდათ, მაგრამ გერმანული გრანდი ისეთი შემართული იყო, რომ მათი შემჩერებელი არავინ იყო. არც მესის მოედანზე გამოჩენა იყო დიდი რისკის საფასური — კატალინიელებს არ უღირდათ მათი მთავარი ფეხბურთელის ჯანმრთელობის კითხვის საკითხის ქვეშ დაყენება.

გერმანელებმა ზუსტად ისე ითამაშეს, როგორც უნდოდნენ — „მანქანა“. შეუტევია ხომ ჩინებულად გამოიყურებოდნენ, მაგრამ დაცვაშიც შესანიშნავად გაიარაჯნენ. უბრალო საქმე არ არის, „ბარსელონას“ 360 წუთის მანძილზე გოლი არ გაატანინო და საბოლოო ჯამში 7:0 დაამარცხო!

როგორც ყოველთვის, ბურთს ამჯერადაც კატალინიელები აკონტროლებდნენ, მაგრამ „ბაიერის“ უპირატესობა მაინც აშკარა იყო. მასპინძლებს სახედავო მომენტების შექმნას ვერ ახერხებდნენ.

პირველ ტაიმში „ბაიერი“ რამდენჯერმე სახედავოდ შეუტია, მაგრამ ამ ყველაფერმა შედეგი ვერ გამოიღო. სამაგიეროდ, მეორე ტაიმში ყველაფერი დალაგდა.

ანგარიში 48-ე წუთზე გაიხსნა: რობენმა ბურთი მარჯვენა ფლანგზე მიიღო და ჩვეულ სტილში გაილაღა — საჯარიმოში შესულმა ადრიანო მოატყუა და შორეულ კუთხეში დარტყვით, ეფექტური გოლი გაიტანა. ეს იმხნავდა, რომ ფინალში გასასვლელად, „ბარსას“ უკვე 6 გოლის გატანა სჭირდებოდა, რაც ფანტასტიკის სფეროს წარმოადგენდა.

ამას ტიტო ვილანოვაც მიხვდა, რომელმაც მოედანზე ჯერ ხავი, შემდეგ კი, ინესტა გაიყვანა. ფაქტობრივად, უცნებოდ დარჩენილ „ბაიერს“ კი ყველაფრის ბოლომდე მიყვანა არ გასჭირვებია.

მეორე გოლი 72-ე წუთზე გავიდა — მარცხენა ფლანგდან საჯარიმოში შესულმა რიბერმა საჯარიმოში ჩააწოდა, მაგრამ პარისკერ მიმართულა პიკემ მისცა.

„ბარსას“ მე-3 გოლი მიულერმა გაუტანა, რომელმაც საპაერო ბრძოლა ორ მეტოქეს მოუგო და 2 მატჩის ჯამში, ანგარიში 7:0 დააფიქსირა. მატჩის საუკეთესო ფეხბურთელი — არიენ რობენი

მიუხედავად იმისა, რომ მიუღებ „ბაიერმა“ დიდებულად ითამაშა, პოლანდიელმა ბრწყინვალე მატჩი ჩაატარა. ყველაზე „ეგოისტურ“ ფეხბურთელად მიჩნეულმა რობენმა მეორე ტაიმის დასაწყისშივე გადაწყვიტა მატჩის ბედი. ამის გარდა, „აკლებული“ ჰყავდა მთელი ფლანგი, მონაწილეობდა თითქმის ყველა სახედავო შეტევაში და კატალინიელებს უამრავ პრობლემას უქმნიდა.

### მატჩის შემდეგ იუპ პაინკენი:

— ვფიქრობ, კარგია, რომ ჩემმა გუნდმა მატჩი კარგად ორგანიზებულმა დაიწყო. პირველსავე წუთებიდან ბრწყინვალედ ვთამაშობდით. მიუხედავად ამისა, აუცილებლად უნდა აღვნიშნოთ, რომ ლიონელ მესის გარეშე, „ბარსელონა“ აბსოლუტურად სხვა გუნდია. დარწმუნებული ვარ, ორი მატჩის ჯამში 7:0 გამარჯვებას არავინ ელოდა. ესპანური ფეხბურთის, განსაკუთრებით „ბარსელონას“, შესანიშნავად ვიცნობ. ვიცი კატალინიელების ფილოსოფია და ის, როგორი თამაშით იყავით. „ბაიერი“ ჩემი ტაქტიკური დაჯგუფებები ბრწყინვალედ შეასრულა. ორგანიზება უმაღლეს დონეზე იყო. რობენი მეკარესთან პირისპირ გაგვყავდა — ისე, როგორც მაქ უყვარს. პირველმა გოლმა მატჩის ბედი გადაწყვიტა. ვერ ვიტყვი, ეს „ბარსელონას“ ერის დასასრული იყო თუ არა. კატალინიელებს ძალიან ბევრი ფეხბურთელი აკლდათ, ჩვენ კი, შესანიშნავი ფეხბურთი ვაჩვენეთ. „დორტმუნდს“ ფინალში თამაში დამისახურა, რადგან წარმოდგენილ ფეხბურთელთა მთავარი ისიც აღვნიშნოთ, რომ მათი ფინალში გასვლა ცოტა არ იყოს მოულოდნელია. იმედია, „უემბლისზე“ გამარჯვება ჩვენ დაგვრჩება. „ბარსასთან“ მატჩს კარგად გავაანალიზებთ, ფინალში გასვლას ვიზუალიზირებთ და „დორტმუნდთან“ ბუნდესლიგის უახლოესი ტურის მატჩისთვის მოვემზადდებით.

### ტიტო ვილანოვა:

— „ბაიერს“ ფინალში გასვლას ვულოცავ: ამ გუნდმა იმ დონის ფეხბურთი ითამაშა, რომელზეც იმყოფება. მაღალბიელი ვარ ქომაგების, რადგან პირველი წუთიდან უკანასკნელამდე გვემთავებდნენ. ჩემი გუნდი ბოლომდე შედეგის მიღწევას ცდილობდა. ფეხბურთელებს ვუთხარი, რომ თუ არ დაეხარა და პირველ ტაიმში ღირსეულად ვიბრძოლეთ. ეჭვგარეშეა, მე-2 ტაიმის დებიუტში, „ბაიერის“ გოლმა დიდი დარტყმა მოგვაყენა და ყოველგვარი ინტრიგაც მოსპო. ტურნირის ამ სტადიას „ბაიერი“ გაცილებით უკეთეს ფიზიკურ ფორმაში შეხვდა. გერმანელები ძალზე ენერგიულად გამოიყურებოდნენ, ჩვენები — პირიქით. გარდა ამისა, ბევრი ფეხბურთელი გვაკლდა. მესიმ ბილაშოვი ითამაშა, რადგან თავს ნორმალურად გრძნობდა. იმ მატჩის მიწურულს, ლეო ტიკვილი იგრძნო, თუმცა ტრავმის გამო შეზღუდვას განიცდიდა, მაგრამ თავს სრულ მზადყოფნაში ვერ გრძნობდა. თავიდანვე ხვდებოდა, რომ გუნდს დიდ დახმარებას ვერ გაუწევდა. ცხადია, მესის არყოფნა ძალიან დაგვეტყუო. უკეთესად თამაში გავსურა, მაგრამ ვალიარო, რომ ბევრი რამ პირველ მატჩში გადაწყდა. ისინი, ვინც მთელი სეზონი ვარჯიშობდნენ და ნაკლები სათამაშო დრო ეთმობოდათ, „ბაიერთან“ მატჩში დაგვემხარნენ. ჩვენც, ისევე როგორც „რეალს“, გერმანულ კლუბებთან ბრძოლა შეგვიძლია, მაგრამ წლებგარეშე ნახევარფინალებში, აშკარად გავაჯობებს.

# მურთაზ შელია: „ალანიაში გატანილი ყველა გოლი მახსენდება“

ვისაც მურთაზ შელია ახსოვს, მისი კარიერაც კარგად ეცოდინება — ქართული კლუბების გარდა, მას გერმანულ „საარბრიუგენში“, ვლადიკავკაზის „ალანიას“ და ინგლისურ „სიტიში“ უთამაშია.

ახლახან „ალანიას“ პრეზიდენტი გარდაიცვალა და მურთაზმა მწუხარება გამოთქვა, რის შემდეგაც მისი ინტერვიუ კლუბის ვებგვერდზე გამოქვეყნდა.

— **ფეხბურთში თქვენი პირველი ნაბიჯები მაისხნეთ.**  
— დავიბადე სოფელ კოჩარაში, რომელიც 30 კილომეტრითაა დაშორებული ომაშირიდან. იქაურ გუნდ „ამირანში“ დავიწყე თამაში, ერთი წლის შემდეგ კი თბილისის „დინამოდან“ მომივიდა მოწვევა. ახალგაზრდა ბიჭისთვის ეს განსაკუთრებული მოვლენა იყო — ფაქტობრივად, დიდ ფეხბურთში კარის გაღება.

— **ფეხბურთი ყოველთვის „დინამოში“ პირველივე წელს ჩემი იმედია გახდა. ასევე მოხდა „ალანიაში“ როგორ მოხვდით ვლადიკავკაზში?**

— ჯერ იყო გერმანული „საარბრიუგენი“, სადაც თითქმის მთლიანი სეზონი გავატარე და ისევ „დინამოში“ დავბრუნდი. 1995 წელს „დინამოში“ 10 მატჩი ჩავატარე, მათ შორის ერთი ავსტრიის „ტიროლთან“, რომელიც 1:0 მოვიგეთ. ამ შეხვედრას ვლერი გაზაფხუვით ესწრებოდა, რომელმაც ვლადიმერ გუსტავის მეშვეობით შემომითვალა, რომ „ალანიაში“ სურდა ჩემი ჩარიცხვა.

— **რა დავამახსოვრდათ გაზაფხუვით პირველი შეხვედრის შემდეგ?**

— პირველი კითხვა ასეთი იყო — როგორ იქნება პრემიების საკითხი? მან კი მიპასუხა, რომ პრემიებს მხოლოდ ჩემპიონობის შემთხვევაში მივიღებდი. მაშინ მივხვედი, რომ გაზაფხვს სერიოზულად ჰქონდა დაგეგმილი ჩემპიონობა.

— **რა იყო მთავარი, რის ხარჯზეც „ალანია“ ბრწყინავდა?**

— პირველ რიგში, გაზაფხვის რკინის ხელი. ამასთან, წარმატებული სატრანსფერო პოლიტიკა, რის შემდეგაც გუნდში შეიკრიბნენ ისეთი ფეხბურთელები, როგორებიც იყვნენ ხაპოვი, თეთრაძე, პაგაივი, ჯიოვი, თედევი, კოსი-მივი, სულეიმანოვი... ყველას ჩამოთვლა შორს წავიყვანს. მთავარია, რომ ერთიანი გუნდი იყო და სულ მოგება გეწყუროდა.

— **„ალანიაში“ 9 გოლი გაიტანეთ, ყველაზე ხშირად რომელი გახსენდებათ?**

— ვილა. 1996 წელს ნოვოროსისკში ვთამაშობდით, მატჩი სრულდებოდა და 1:1 იყო. განძილებული გაზაფხვი საფინალი სასტადიონს არ დაელოდა და გასახდელი შევიდა, ამ დროს კი ინალ ჯიოვი ჩამოაწოდა და თავით გადაამწყვტა გოლი გავიტანე. გასახდელში გაზაფხუვით შემომხვევია. იმ სეზონში 5 გოლი გავიტანე და ხუთივე — სტუმრად.

— **„ანდერლესტთან“ უფასო თასზე ვლადიკავკაზში გატანილი გოლი?**

— როგორ არ უნდა მახსოვდეს?! მით უმეტეს, მაშინაც გადაამწყვტე გოლი გავიტანე. ეს „ალანიას“ ერთადერთი მოგება იყო ევროთასებზე იმ დროის განმავლობაში, როცა გუნდში ვიყავი.

— **გუნდის ცნობილი ადმინისტრატორი ბორის ძისხოვი ამბობდა, რომ ყოველი მატჩის შემდეგ თქვენი ბუცები შესაკეთებლად მიჰქონდა.**

— სხვა რა გზა იყო? იმ დროს ხომ ჩემი არასტანდარტული ზომის ბუცები დეფიციტი იყო. 49 ზომის...

— **„მანჩესტერ სიტი“ როდის დავგადათ თავი?**

— 1998 წელს ინგლისი-საქართველოს მატჩისას. მალევე 4,5-წლიანი კონტრაქტი მომთავაზეს. სიმართლე გითხრათ, რადგან „სიტი“ ქვედა ლიგაში გამოდიოდა, იქ თამაშის სურვილი დიდად არ მინდებოდა. თუმცა, ვფიქრობდი, რომ თუ „სიტიში“ თავს გამოვიჩენდი, სხვა, უფრო ძლიერ კლუბში გადავიდი. ამიტომაც გავაფორმე 2,5-

წლიანი. რამდენიმე თვის შემდეგ კახა ცხადაძეც შემოგვიერთდა, ხოლო ყაველაშვილი „გრაასპოერში“ გადავიდა, რომელიც კარიერის დასრულების შემდეგაც შევიცარიაში ცხოვრობს.

— **როგორი დებიუტი გქონდათ ნისლიან ალბინოზე?**

— პირველივე მატჩში გოლი გავიტანე. ბირმინგემში ვთამაშობდით. 89-ე წუთი იყო, თავით შევაგადე, თუმცა დარჩენილ მცირე დროში 2 გოლის გაშვება მოვასწარხეთ და ნავაგეთ.

— **„სიტიში“ 2,5 წელი იყავით და მხოლოდ 15 მატჩი ჩაატარეთ. რატომ?**

— თავიდან თითქმის შეუცვლელად ვთამაშობდი, მაგრამ სამწუხაროდ, მძიმე ტრავმა მივიღე — ჯვარედინი იოგები გავიწყვიტე და ასე დასრულდა ჩემი კარიერა ინგლისში. თბილისში დავბრუნდი, მაგრამ ძველებურ დონეზე ვეღარ ვთამაშობდი და საბოლოოდ, კარიერის დასრულებაზე მივიღე გადაწყვეტილება.

— **თუმცა საფეხბურთო სფეროში დარჩით, თბილისის „დინამოს“ ვიცე-პრეზიდენტიც იყავით. რატომ წახვედით უსს?**

— როგორც იტყვიან, არ გამოვიდა.

— **და ბიზნესი აირჩიეთ?**



— დიას, მაქვს რესტორანი „მონოპოლი“, რომელიც უკვე საკმაოდ პოპულარულია თბილისში — მათ შორის, ცნობილი ფეხბურთელების სტეიპაცია.

— **რევაზ ჩელეშვილი ამბობს, რომ ფეხბურთელებს შორის საუკეთესო თამადა ალექსანდრე ჩივაძეა.**

— ასეცა. ამასთან, ჩივაძეს საოცარი იუმორის გრძნობაც აქვს.

— **ამბობენ, რომ ყველაშვილს საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტობა სურს.**

— დიას, ეს მშვენიერია.

— **ცნობილი კომენტატორმა კოტე მახარაძემ თავის ერთ-ერთ ბლოგში იტყვიეთ თქვა, რომ საქართველოში ფეხბურთი გარდაიცვალა. მართალი იყო?**

— ვფიქრობ, რუსეთის პრემიერლიგასთან შედარებით, საქართველოს ჩემპიონატის დონე ძალიან დაბალია. ჩვენი ბავშვთა და ქაბუკთა ფეხბურთი კი, მას შემდეგ, რაც კომერციულ სანყისებზე გადავიდა, ცოტას თუ აინტერესებს. დღეს 35-ე საფეხბურთო სკოლა, რომელიც განთქმული იყო, დღეს აღარ არსებობს. აი, ამაშია ჩვენი უბედურება.

— **„ალანიას“ ბედით ინტერესდებით?**

— რა თქმა უნდა. ქეომაგობ და მსურს, რომ საუკეთესო პერიოდი დაუბრუნდეს.

— **2010 წელს ვლადიკავკაზში მუღულებთან, ლიკასთან ერთად იყავით „ალანიას“ ჩემპიონობის 15 წლისთავის აღსანიშნავად. როგორ ცხოვრობს თქვენი ოჯახი?**

— ბედნიერები ვართ. სამ შვილს ვზრდით. 5 წლის დავითს ორი უფროსი და უვლის — ანა და ელენე.

# ჩისკო: საქართველოს სიურპრიზი არ შეუძლია

პოპულარულ ესპანურ სპორტულ გამოცემა „მარკას“ ნომერში, „დინამოს“ ესპანელი ლეგიონერების შესახებ საინტერესო პუბლიკაცია გამოქვეყნდა, რომელსაც მცირე შემოკლებით გთავაზობთ.

თბილისის „დინამოს“, რომლის რიგებშიც 4 ესპანელი მოთამაშე ირიცხება, ლიგაში გამარჯვებას ერთი ნაბიჯი ამოირებს. გარდა ამისა, ჩისკო მუნისოს 21 გოლი აქვს გატანილი და ლიგის საუკეთესო ბომბარდირია. ასევე, გუნდი თანის ნახევარფინალშია გასული და დღესაც მომზადდება შეუძლია. უფასო ვეროპის თასების მფლობელთა თანის მფლობელ (1981 წელი), საბჭოთა კავშირის ორჯონიძის ჩემპიონი (1964 და 1978 წლებში) და საქართველოს ჩემპიონატის 13-ჯონი გამარჯვებულ „დინამოს“ უკვე 5 წელია ქვეყნის ჩემპიონის ტიტული არ მოუპოვებია. ამ ერთგვარი უიღბლობის მოხსნა ესპანელი ფეხბურთელთა ჯგუფმა ითვალა.

ჩისკო მუნისოსი, მიკელ ალვარო, უსტარიცი და კარლეს კოტო არიან იმ შემადგენლობის წევრები, რომელიც ჩემპიონის ტიტულის მოპოვების ერთ ნაბიჯია. დარჩენილ სამ თამაშში ერთი გამარჯვება ამ მიზნის მისაღწევად საკმარისია. გარდა ამისა, ჩისკო მუნისოსი ლიგის ბომბარდირია (პინჩი) 21 გოლით.

„უელვას“, „ბეტისისა“ და „ვალენსიას“ ყოფილი ფეხბურთელი, გუნდის ცენტრალური ფიგურაა. გუნდის, რომლის წევრებსაც ძალიან მოსწონს, იმდენად, რომ ესპანეთში

დაბრუნებას გამოირიცხავს:

**ჩისკო:**  
— კონტრაქტის თანახმად ერთი წელი დამრჩა და იმედოვნებ ჩემპიონთა ან ევროპის ლიგაში თამაშს მოვაჩვენებთ. ვიცი, რომ ესპანეთში დაბრუნების შემთხვევაში ამ მიზნებისათვის ვერ ვიბრძოლებ და გარდა ამისა, არსებული კრიზისის გამო გადახდისუნარიანი კლუბების მოძებნაც კიჭირია. აქ კი საუკეთესო პირობებია.

მიუხედავად იმისა, რომ ქართული ფეხბურთის დონე ახლოსაც ვერ მიდის ესპანურთან, ჩისკო ხაზგასმით აღნიშნავს „დინამოს“ განსაკუთრებულ პირობებსა და ინფრასტრუქტურას — ისეთი ბაზა გვაქვს, რომლის მსგავსიც ჩემი ესპანეთში თამაშის დროს არსად გვექონია, ალბათ, „ვალენსიის“ გარდა.

32 წლის ასაკში ჩისკო უკვე სამწვრთნელო კარიერაზე ფიქრობს და ქართულ გამოცდილებას ამ გზაზე მიმავალ პირველ ნაბიჯად აღიქვამს და აღნიშნავს, რომ ძალიან ესმარება ინგლისურის სწავლა და სამწვრთნელ მუშაობის სხვა ასპექტებზე დაკვირვება.

რაც შეეხება საქართველოს ნაკრებს, რომელიც ესპანეთის მეტოქეა მსოფლიო ჩემპიონატის საკვალიფიკაციო ჯგუფში, აღნიშნავს, რომ გუნდი განვითარების პროცესშია, მაგრამ ვერ ხედავს იმის წინაპირობებს რომ ფინეთის მსგავსად სიურპრიზი შესთავაზოს ესპანელებს.

## შედეგები

### ფეხბურთი

ევროპის ჩემპიონთა ლიგა  
ბარსელონა-ბაიერი 0:3

### კალათბურთი

ნ.ა. პეიკი ოფები  
ნიუ იორკი-ბოსტონი 86:92

სერის ანგარიში: 3:2  
ინდიანა-ატლანტა 106:83

სერის ანგარიში: 3:2  
ოკლაჰომა-პიუსტონი 100:107

სერის ანგარიში: 3:2  
**კოკეი**

ნ.ა. პეიკი ოფები  
ბოსტონი-ტორონტო 4:1

სერის ანგარიში: 1:0  
პიტსბურგი-აილენდერსი 5:0

სერის ანგარიში: 1:0  
ვანკუვერი-სან ხოსე 1:3

სერის ანგარიში: 0:1

## ივანაუსკას სიყვიერი გაფრთხილება აკპარუს

„მიხეილ მესის“ სახელობის სტადიონის მედია-ცენტრში სფვის სადისციპლინო კომიტეტის მორიგი სხდომა გაიმართა.

კომიტეტმა შემდეგი სამი საკითხი განიხილა:  
1. საფეხბურთო კლუბ „დინამო“ თბილისის შუამდგომლობა, კლუბის ფეხბურთელის — ჩისკოს დისკვალიფიკაციის მოხსნასთან დაკავშირებით;

2. 2013 წლის 27 აპრილს ჩატარებული გორის „დილასა“ და თბილისის „დინამოს“ მატჩის დასრულების შემდეგ, „დილას“ მთავარი მწვრთნელის — ვალდას ივანაუსკასის მიერ პრესის საშუალებით გაკეთებული განცხადების თაობაზე;

3. 2013 წლის 27 აპრილს, გორის „დილასა“ და თბილისის „დინამოს“ გულშემატკვირების მხრიდან საზოგადოებრივი წესრიგის დარღვევის შესახებ; აღნიშნულ საკითხებზე კომიტეტის წევრებმა, დაახლოებით, ორი საათი იმსჯელეს. მოუსმინეს ვალ-

დას ივანაუსკასსა და დილა-დინამოს მატჩის დირექტორს. გადაწყვეტილების გამოტანის შემდეგ კი, კომიტეტის თავმჯდომარემ — ჯიმურ ტყეშელაშვილმა მედიას დაკისრებული სასაქონლების შესახებ პირადად ამწერა. აქვე გეტყვი, რომ დისციპლინარებს „დილას“ მთავარი მწვრთნელი არ დაუსჯიათ და მხოლოდ სიტყვიერი გაფრთხილებით შემოიფარგლნენ.

### ჯიმური ტყეშელაშვილი:

— პირველ რიგში, განვიხილეთ თბილისის „დინამოს“ შუამდგომლობა მათი ფეხბურთელის — ჩისკოს დისკვალიფიკაციის გაუქმების თაობაზე. იმ დისკვალიფიკაციის, რომელიც ჩვენმა კომიტეტმა ფეხბურთელს წინა სხდომაზე დაუწესა. ეს შუამდგომლობა არ დაკმაყოფილდა. შესაბამისად, ჩისკოს კვლავ გამოტოვებს შემდეგ თამაშს. რაც შეეხება

მთავარ საკითხს, ეს იყო 27 აპრილს, საქართველოს ჩემპიონატის 29-ე ტურის ცენტრალური მატჩი გორის „დილასა“ და „დინამო“ თბილისის შორის, სადაც გულშემატკვირებს შორის დაძაბულობამ პიკს მიაღწია. როგორც ჩვენთვის გახდა ცნობილი, წესრიგის დასამყარებლად და სიტუაციის დასარეგულირებლად სტადიონზე სამართალდამცავთა დამატებითი ძალები გამოიძახეს. ტაიმებს შორის შესვენებისას, გუნდების ქომაგებს შორის იყო გარკვეული დაპირისპირება, რასაც, მატჩის დასასრულს უკვე მოჰყვა ტრიბუნებიდან ნივთების სროლა. აქედან გამომდინარე, ვინაიდან სტადიონზე უსაფრთხოების ზომები სათანადოდ არ იყო დაცული, მივიღეთ გადაწყვეტილება, რომ საფეხბურთო კლუბი გორის „დილა“ დაჯარიმდეს 800 ლარით და ეს გადაწყვეტილება არ საჩივრდება.



# ფოლკლორის ცენტრში სააღგომომ გამოფენა გაიხსნა

### დასაწყისი მე-8 გვერდზე

მითითებით აიკო: წმიდა ელენე დედოფალს ანგელოზი გამოეცხადა და უბრძანა, პირველად ამ ადგილისათვის ეწუქებინა ქრისტეს ცხოველმყოფელი ჯვრის ნაწილი. სწორედ ამ სანაწილესათვის მოჭედა თამაზ გოზალიშვილმა 240 სანტიმეტრიანი ვერცხლის ჯვრის ლუსკუმა (პერანგი), ასევე დაწერა კვიპროსის ყველა წმიდანის ჭედური ხატი, – განაცხადა ფოლკლორის ცენტრის ხელმძღვანელმა.

თამაზ გოზალიშვილმა პერსონალურ გამოფენაზე წარმოადგინა 100-მდე ექსპონატი, მათ შორის, მოხერხდა მონასტრისა და კვიპროსის საკათედრო ტაძრის ხატების მცირე ზომის ასლები. სააღგომომ გამოფენა ფოლკლორის ცენტრში 15 მაისს დაიხურება.

საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის სპეციალისტთა ჯგუფი ნანა ვალიშვილისა და არჩილ ბურჭულაძის ხელმძღვანელობით ქედის რაიონის სოფელ მერისიდან დაბრუნდა. მათ ფოლკლორის ცენტრის ხმის ჩამწერის მოძრაი სტუდიით ჩაინერეს მერისის ფოლკლორული ანსამბლის „მოყვარეს“ რეპერტუარი – 15 სიმღერა. ექსპედიცია განხორციელდა საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის მიერ რეგიონული ფოლკლორული ანსამბლების რეპერტუარის ჩანერისა და აუდიოალბომების გამოცემის პროექტის ფარგლებში.

ფოლკლორის ცენტრის ხელმძღვანელთა, ბორჯომის სახალხო თეატრში გაიმართა „სამანაშვილის დედინაცვლის“ პრემიერა. სპექტაკლი დადგა რეჟისორმა ზაზა კიკნაველიძემ, მხატვარია პეტრე დიასამიძე, კოსტიუმების მხატვარი – ნინია ჯაოშვილი, პლასტიკა – ნინო მდინეიშვილისა, ლოტბარი – რობერტ ნადირაძე. სპექტაკლში მონაწილეობენ ზაზა დოქსანოვი, ალექო სტეფანიანი, თამარ გელაშვილი, ხატია ცხადაძე, გიორგი ხაჩიძე, მარიამ დოლიძე, დავით სამოსიაძე, ლუიზა ოთარაშვილი, ზანგურ ანდლუღაძე. სპექტაკლის შემდეგ გაიმართა შეხვედრა. ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის სახალხო თეატრების მიმართულების ხელმძღვანელი ზურაბ ხვედელიძე და კოორდინატორი ზურაბ გუგუშვილი შეხვედრის თეატრალურ დასს. ძირითადად, სპექტაკლი ყოველმხრივ აკმაყოფილებდა თანამედროვე მოთხოვნებს. მიუთითეს რამდენიმე შეცდომასა და ნაკლზე, რომელთა დაძლევა მომდევნო სპექტაკლისათვის თავისუფლად შეიძლება. აღინიშნა, თუ რაოდენ მნიშვნელოვანია სახალხო თეატრები რეგიონებისა თუ რაიონებისათვის და რაოდენი სიხარული მოაქვს მაყურებლისათვის თითოეულ სპექტაკლს.

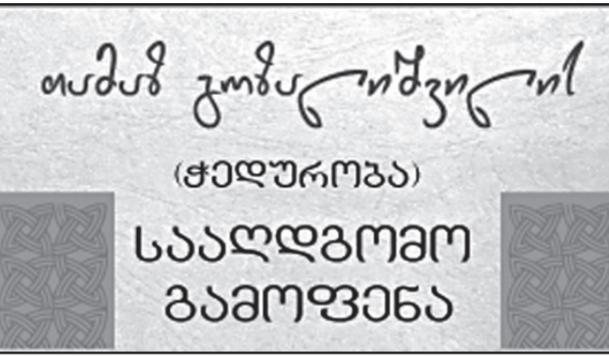
საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის საკონფერენციო დარბაზში ანსამბლმა „ლიახვა“ ოსური ხალხური მუსიკის საღამო გამართა. ანსამბლმა შეასრულა 13 ოსური სიმღერა, რომელთა უმეტესობა შესულია ფოლკლორის ცენტრის მიერ გამოცემულ სანოტო კრებულსა და აუდიოალბომში „ოსური ხალხური სიმღერები“. ანსამბლის ხელმძღვანელი დავით ელბაქიძე, ლოტბარი – დავით ლალუშვილი. საღამო გახსნა ფოლკლორის ცენტრის მუსიკალური მიმართულების ხელმძღვანელმა ნანა ვალიშვილმა. მან კიდევ ერთხელ შეახსენა ხალხმრავალ აუდიტორიას, თუ რაოდენ მნიშვნელოვანია ფოლკლორის ცენტრის მიერ გამოცემული „ოსური ხალხური სიმღერები“, სულ 62 სიმღერა თანდართული აუდიოალბომით. კონცერტის დასრულებამდე მაყურებელმა ნახა კოლაჟი – ოსური სიმღერებისა და ცეკვების ფრაგმენტები მხატვრული ფილმებიდან და უძველესი ჩანაწერებიდან. კონცერტს კი უძღვებოდნენ ცხინვალის თეატრის მსახიობი დალი დოიჯაშვილი და ანსამბლის ხელმძღვანელი დავით ელბაქიძე. მან დიდი მადლობა გადაუხადა საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრს კონცერტის ორგანიზებაში.

– ანსამბლმა „ლიახვი“ 35 წლის წინ დააარსა დავით ელბაქიძემ ცხინვალში და 1991 წლამდე იქვე მოღვაწეობდა, 1986 წელს „ლიახვი“ მიენიჭა სახალხო ანსამბლის წოდება. 2008 წლიდან „ლიახვი“ დროებით შეუერთდა ქორეოგრაფიულ ანსამბლს „ნართვას“. გასული წლიდან ანსამბლი ისევ დაპოურობდა, თავდაპირველი სახელით გამოდის. ანსამბლის რეპერტუარშია ოსური საგმირო, ეპიკური, სახუმარო და საცეკვაო სიმღერები, ასევე ოს კომპოზიტორთა საგუნდო ნაწარმოებები, – აღნიშნა ანსამბლის ხელმძღვანელმა.

როგორც ფოლკლორის ცენტრში განმარტეს, ოზურგეთის ფოლკლორულ ანსამბლებს ახალი კონსულტანტი ჰყავთ. ეს თანამდებობა გური სიხარულიძემ დაიკავა. ამ ფაქტთან დაკავშირებით, ფოლკლორის ცენტრის დირექტორი გიორგი უშიკიშვილი გაემ-

გზავრა ოზურგეთში. ამ მივილიების მიზანს წარმოადგენდა გამო-ნახულიყო საშუალება, რათა არ დაიკარგოს გურული მუსიკალური ფოლკლორის მემკვიდრეობა და მისი ახალგაზრდობისათვის გადაეცემა. ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრმა შუამდგომლობით მიმართა ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის გამგებელს, რათა ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის ფოლკლორული ანსამბლების კონსულტანტად დანიშნულიყო, მომღერალი ანსამბლ „შოლაგა ჩემოს“ წევრი გური სიხარულიძე. ზემოთ აღნიშნულთან დაკავშირებით გაიმართა გური სიხარულიძის წარდგენა და ღონისძიება ფოლკლორული ანსამბლების მონაწილეობით.

ფოლკლორის ცენტრმა ახალი პროექტი წამოიწყო – „ქართული ფოლკლორი – XX საუკუნე“. პროექტის პრეზენტაციას ესწრებოდნენ საზოგადოების წარმომადგენლები, მეცნიერები, ეთნომუსიკოლოგები, ლოტბარები, მომღერლები, მოცეკვავეები, ქორეოგრაფ-ქორეოლოგები, ზეპირსიტყვიერების მკვლევრები, ხელოვნებათმცოდნეები, ეთნოგრაფები, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ოსტატები. პრეზენტაცია გახსნა ფოლკლორის ცენტრის დირექტორმა გიორგი უშიკიშვილმა. მან ისაუბრა ახალი პროექტის მნიშვნელობაზე, ენციკლოპედიური ხასიათის გამოცემათა სერიაზე – პირველ ხუთტომეულზე.



– ამ ურთულესი ჩანაწერის განსახორციელებლად, ცენტრის შემოქმედებით გუნდთან ერთად, აუცილებელია სპეციალისტთა ფართო წრის ჩართვა, კომპეტენტური სარედაქციო და ძირითადი სამუშაო ჯგუფების შექმნა, ქართული ენციკლოპედიის მთავარ რედაქციასთან მჭიდრო ურთიერთობა, ენციკლოპედიის ხელოვნების რედაქციის წევრთა კონსულტაციები, მთელ საქართველოში მასალების მოძიება, საზოგადოებისათვის ინფორმაციის განუწყვეტილ მიწოდება, – აღნიშნა გიორგი უშიკიშვილმა.

ენციკლოპედიის თვითონეული ტომის შემადგენლობასა და ხასიათზე ისაუბრეს ტომეულთა მთავარმა რედაქტორებმა ბაია ასიეშვილმა და ამირან არაბულმა. ახალი პოექტის შესახებ აზრი გამოთქვეს მოცეკვავე ომარ მხეიძემ, მოცეკვავე-ქორეოგრაფმა გელოდი ფოცხიშვილმა. როგორც პრეზენტაციაზე ითქვა, ფოლკლორის ცენტრი საზოგადოებას უახლოეს მომავალში გააცნობს ენციკლოპედიის ტომეულთა სარედაქციო კოლეგიისა და ძირითადი სამუშაო ჯგუფების შემადგენლობას.

– ეს პროექტი არის ენციკლოპედიური ხასიათის გამოცემათა სერია ფოლკლორის სხვადასხვა დარგის გამოჩინულ შემოქმედთა და მოღვაწეთა შესახებ. ასეთი ტიპის გამოცემის იდეა თავად მეკუთვნის, რასაც დასაბამი მისცა ცენტრის ძველ არქივში დაცულმა მასალებმა – გამოჩინული ლოტბარების, მომღერლების, მოცეკვავეების, ქორეოგრაფების, ქორეოლოგების, ზეპირსიტყვიერების ოსტატების, მეცნიერთა და მკვლევართა ბიოგრაფიებმა (დედნებმა), რომელთა მოძიება, ჩანერა და შეგროვება დღესაც ინტენსიურად გრძელდება. ამ გამოცემებში, ბუნებრივია, შევლენ თანამედროვენი, რომელთა შემოქმედებასაც გასულ საუკუნეში ჩაეყარა საფუძველი. წინასწარი გათვლებით, შეგროვებული მასალების მოცულობის მიხედვით, ჩაფიქრებულია ენციკლოპედიური ტომის ხუთტომეული, რომელიც ასე განაწილდება: პირველი ტომი – მომღერლები, ლოტბარები, ეთნომუსიკოლოგები; მეორე ტომი – ფოლკლორული ანსამბლები; მესამე ტომი – ქორეოგრაფები, მოცეკვავეები, ქორეოლოგები; მეოთხე ტომი – სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ოსტატები და ამ დარგის ხელოვნებათმცოდნეები. მეოთხე ტომი, ბიოგრაფიებთან ერთად, ალბომ-კატალოგის ხასიათს იქნება; მეხუთე ტომი – ზეპირსიტყვიერება – სახალხო

მითქმელები, ავტორმითქმელები (ნიმუშებითურთ), მკვლევრები; ფოლკლორის ცენტრი ამ პროექტს წუდიდან არ იწყებს. ქართულ ფოლკლორისტიკაში არსებობს საკმაოდ სოლიდური მასალა ფოლკლორის თითოეული დარგისა და მათ შემოქმედთა შესახებ, მაგრამ ეს იქნება პირველი ცდა ყველასა და ყველაფრის ენციკლოპედიურად თავმოყრისა და გაერთიანებისა. ფოლკლორის ცენტრის ახალი პროექტი დროში გათვლილია და იგი სამომავლოდ უფრო ფართო და ტევადი იქნება, მუშაობის პროცესში დაგროვებული მასალებისა და თემატიკის მიხედვით, შესაძლებელია ტომეულთა გაზრდა და შევსება. გამოცემათა სარედაქციო ჯგუფი საკმაოდ ფართო სპექტრს მოიცავს. მასში, ფოლკლორის ცენტრის სპეციალისტებთან ერთად, შევლენ ცნობილი ფოლკლორისტიკები, მეცნიერები და მკვლევრები. სარედაქციო ჯგუფის წევრები მასალებს მოიძიებენ ადგილებზეც – რაიონებში, სოფლებში, კერძო კოლექციებში, ოჯახებსა და მუზეუმებში, – განაცხადა გიორგი უშიკიშვილმა.

ფოლკლორის ცენტრის მხარდაჭერით გამოცემა ომარ კელაპტრიშვილის ალბომიც. კასპში, კასპის მუნიციპალიტეტის საკრებულოსა და გამგეობის, კულტურის, განათლების, ძეგლთა დაცვის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამსახურისა და მუზეუმების გაერთიანების ინიციატივით, გაიმართა ქართული ხალხური საკრავიერი მუსიკის კლასიკოსის, საღამურის ლეგენდის, უებრო მეფანდურისა და მედუდუკის ომარ კელაპტრიშვილის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამო. კასპში უამრავი სტუმარი შეიკრიბა მომღერლები, მოცეკვავეები, ლოტბარები, ქორეოგრაფები, პოეტები, მწერლები, ფოლკლორისტიკები, ომარ კელაპტრიშვილის კოლეგები, მონაწილეები.

– ეს იუბილე ვასპიანებისათვის ნამდვილ დღესასწაულად იქცა. ომარ კელაპტრიშვილის სახელობის კასპის კულტურის ცენტრის წინ საღამურის ლეგენდის ბიუსტი გაიხსნა. საიუბილეოდ გამოცემა აუდიოალბომი – ომარ კელაპტრიშვილის 28 ინსტრუმენტული კომპოზიცია. გადაჭედული დარბაზი, სტუმართა თუ გამომსვლელთა სიმრავლე მოწმობდა, თუ რაოდენ უკვდავია ომარ კელაპტრიშვილის ფენომენი, ხალხს როგორ უყვარს და აფასებს ღრსულე შვილს, – აღნიშნა ფოლკლორის ცენტრის ხელმძღვანელმა.

საღამოს უძღვებოდა მსახიობი დიმიტრი ჯაიანი. გამომსვლელებმა ანზორ ერქომაიშვილმა, ფრიდონ სულაბერიძემ, რეზო მიშველაძემ, ელიზბარ ჯავახიძემ, მარტენ ეგუტიამ ისაუბრეს ომარის ღვაწლსა და ვირტუოზულ ნიჭზე, მის დამსახურებასა და მნიშვნელობაზე ქართულ ხალხურ საკრავიერ ხელოვნებაში. პოეტებმა ვაჟა ოთარაშვილმა და თემურ ჩალაბაშვილმა წაიკითხეს ომარ კელაპტრიშვილისადმი მიძღვნილი ლექსები. კონცერტში კი მონაწილეობდნენ ძველი და ახალი „რუსთაის“ მომღერლები და მოცეკვავეები, ანსამბლი კელაპტარი ანა ბაჯიაშვილი და ლია ხუნენია, ლელა თათარაძე, თსუ ანსამბლი „გორდელა“, ალექო ხიზანიშვილი და ხვიჩა ღვთისიაშვილი, მედუდუკეთა კვარტეტი ელდარ შოშიტაიშვილის ხელმძღვანელობით და ომარ კელაპტრიშვილი (უმცროსი). ღონისძიების დასასრულს, ომარ კელაპტრიშვილის მეუღლემ, ციმი კელაპტრიშვილმა, მადლობა გადაუხადა კასპის მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობას გამგებელ ოლეგ იაქის, ანსამბლ „რუსთავსა“ და მის ხელმძღვანელებს ანზორ ერქომაიშვილსა და ფიოდონ სულაბერიძეს, დამსწრე საზოგადოებასა და სტუმრებს, საღამოს წამყვანს, რეჟისორსა და პროდიუსერ თემურ ხუციშვილს, დიმა ჯაიანსა და სოსო აზნიანიძეს. აუდიოალბომის გამოცემაში განუვლი დახმარებისათვის განსაკუთრებული მადლობა გადაუხადა ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის თანამშრომლებსა და ცენტრის დირექტორს გიორგი უშიკიშვილს.

საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის აგრძელებს რეგულარულ მუშაობას ანგარიშის ანგარიშს. ცენტრის საკონფერენციო დარბაზში ფართო საზოგადოებისათვის, ქორეოგრაფიული წრეებისათვის, მოცეკვავეთათვის და ქართული ხალხური ცეკვით დაინტერესებული პირებისათვის ქორეოგრაფიული ხელოვნების მიმართულების ხელმძღვანელმა უჩა დვალისშვილმა წარადგინა რეგულარული მუშაობის ანგარიში: ექსპედიციები, მასტერ-კლასები, ფოლკლორის ეროვნული პრემია, დივიდი-ალბომი, დათვალიერება-ფესტივალი, საღამოები, შეხვედრები, პრეზენტაციები.

დამსწრე საზოგადოებას ასევე საშუალება მიეცა, გასცნობოდა ცენტრის ძველსა და ახალ არქივს, არქივის ელექტრონულ პროგრამას, რომელიც ერთ-ერთი გამორჩეული, თანამედროვე სტანდარტებზე მორგებული და ხელმისაწვდომია საარქივო საქმიანობის სფეროში. ასევე, საინფორმაციო ცენტრის გამოყენებისა და სარგებლობის წესებს.

ცენტრში ასევე გაიმართა შეხვედრა ზეპირსიტყვიერების დარგის წარმომადგენლებთან, სადაც შედგა რეგულარული მუშაობის ანგარიში და ცენტრის ძველი და ახალი არქივის, ელექტრონული პროგრამის პრეზენტაცია. ფოლკლორის ცენტრის ზეპირსიტყვიერების მიმართულების ხელმძღვანელმა თემურ თათარაძემ მაყურებელს წარუდგინა 2005-2006 წლების ფოლკლორის ეროვნული დათვალიერება-ფესტივალის მიმდინარეობა, ვახუშტი კოტეტიშვილის სახელობის ხალხური პოეზიის საღამოები „ლეკლი“, არ დაიკარგებინა, ექსპედიციები, გამოცემები – კრებულები და აუდიოალბომები, პრეზენტაციები, გამოფენები, ფოლკლორის ეროვნული პრემია და ამ რვა წლის განმავლობაში ჩატარებული სხვადასხვა ღონისძიება. პრეზენტაციას ესწრებოდნენ საზოგადოების თვალსაჩინო წარმომადგენლები, ცნობილი მწერლები და პოეტები, მეცნიერები, ქართული უნივერსიტეტის პროფესორი ტარიელ ფუტყარაძე, ენათმეცნიერების ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე, პროფესორი მაია მანჯგალაძე და მეცნიერ-თანამშრომელი ნათელა ჭინჭარაული; ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის პროფესორი ტრისტან მახაური; არქეოლოგიის ინსტიტუტის პროფესორები გიორგი გოგოჭური და გოგა რჩეულიშვილი; თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის პროფესორი თამაზ ავალიშვილი; აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტის პროფესორი ცაცო კოტეტიშვილი; ფოლკლორისტიკის პროფესორი ნანა კოტეტიშვილი. ფოლკლორის ცენტრის არქივის თანამშრომლებმა დამსწრეთ პრაქტიკულად უჩვენეს საარქივო ელექტრონული პროგრამის მართვის სისტემა და გამოყენების პრინციპი. ზეპირსიტყვიერების მიმართულების მუშაობა და არქივის ელექტრონული პროგრამა დადებითად შეაფასეს მაია მანჯგალაძემ, ტარიელ ფუტყარაძემ და ამირან არაბულმა. მაია მანჯგალაძემ ენათმეცნიერების ინსტიტუტსა და ფოლკლორის ცენტრს შორის თანამშრომლობის სურვილი გამოთქვა.

გიორგი უშიკიშვილი კვლავაც აგრძელებს საავტორო გადაცემას ფოლკლორის თეორიულ და ტექნიკურ ქორეოგრაფებს ეპატივება. ამჯერად მისი საავტორო გადაცემის სტუმრები იყვნენ ლევან ალიაშვილი, ბაქარ ხინიანიძე, გელა ფოცხიშვილი, ქრისტიანე მამასახლისი, ალექო გელაშვილი.

**შეუღალა:** 1. სამონასტრო კომპლექსი იმერეთში; 2. ამაღლებული სცენა მოდების ჩვენებისთვის; 3. საქმელი სოკო; 4. ერთ-ერთი უდიდესი ატომური ელექტროსადგური გერმანიაში; 5. ტკბილეულის მწარმოებელი ქართული ფირმა; 10. მცირე ამპლიტუდის რხევა; 11. აშშ-ს პირველი პრეზიდენტი; 12. ლიბანის დედაქალაქი; 15. ძროხის ხორცის დაბეგვილი და შემწვარი ნაჭერი; 16. მდინარე კიევი; 17. რიცხვებითა და ასოებით გამოსახული მათემატიკური ნიშნებით შეერთებული სიდიდეების ერთობლიობა; 20. უნგრული ღვინო.

**თარაზულად:** 6. საცეკვაო ხელოვნება; 7. ხეხილის ბაღი; 8. ბრიტანეთის საინფორმაციო სააგენტო; 9. ფრანგი მწერალი, ნოველისტი; 13. ისტორიული სამთავრო სამცხე-ჯავახეთში; 14. მეტროპოლიტენის სახელწოდება აშშ-სა და ინგლისში; 18. გასართობი თავსატეხი; 19. ძვირფასოვანი ქალის სამკაული; 21. საქართველოს ნაკრებისა და თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელთა გუნდების მკარე; 22. მსოფლიოში ყველაზე გრძელი მდინარე; 23. თბილისელი გიტარისტი, მომღერალი, პოეტი მამაკაცი; 24. დიდი სახაზავი შიმში.

**შეადგინა თეოგანაშვილმა**

### წინა ნომერში გამოქვეყნებული კრისტიკების პასუხები:

**პროსპორდი ა**  
**შეუღალა:** 1. პუდინგი; 2. „სინოპეკი“; 3. სტურუა; 4. „დეუკლა“; 5. დამეტრი; 8. „ფალსტაფი“; 12. დოხა; 13. „საგურამო“; 14. მიკალო; 16. ჯომარდი; 18. გორადი; 20. სარი.  
**თარაზულად:** 6. სუფლიორი; 7. ბატონუტი; 8. ფაგოტი; 9. კოალა; 10. აბორდაჟი; 11. „გარდინა“; 15. კალიფორნია; 17. შაპიტო; 19. დიოსკურია; 21. ტანკერი; 22. ჩოხატაური; 23. „პილტონი“.

**პროსპორდი ბ**  
**შეუღალა:** 1. პოლინგი; 2. მენისკი; 3. სტუკო; 4. „ფაიზერი“; 5. თამბაქო; 10. მალარიჩი; 11. ფერმევერი; 12. სილენა; 15. პარტიტურა; 16. სეკტი; 17. „ბურნაკუ“; 20. ცერნი.  
**თარაზულად:** 6. კონცენტრატი; 7. „სალიამი“; 8. პრომილე; 9. ენესკუ; 13. „კოდა“; 14. „აფონია“; 18. დეკორაცია; 19. „ბურჟი“; 21. ვერდი; 22. გიურზა; 23. რუბეროდი; 24. ტრანზიტო.



# ბოლივია „იუსაილს“ ქვეყნიდან აკეპებს

ბოლივიის პრეზიდენტმა ევო მორალესმა განაცხადა, რომ ამერიკის საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს (უსაიდი) წარმომადგენლებს ქვეყნიდან იწვევს. პრეზიდენტმა სააგენტოს ქვეყნის შიდა საქმეებში ჩარევას დააბრუნა.



ბოლივიის განმავლობაში ამერიკისა და ბოლივიის შორის არასახარბიელო ურთიერთობა ჩამოყალიბდა. 2008 წელს ბოლივიის ხელისუფლებამ ამერიკის ელჩს ქვეყნის დატოვება მოსთხოვა. თავის მხრივ ამერიკამ ვაშინგტონში ბოლივიის ელჩი პერსონა ნონ გრატად გამოაცხადა. 2011 წლის ბოლოს კი ქვეყნები ურთიერთობის აღდგენაზე შეთანხმდნენ და შესაბამისი შეთანხმებასაც მოაწერეს ხელი. ამ შეთანხმების მიხედვით, მხარეები ნარკოტრეფიკანტთან ბრძოლაში თანამშრომლობის გაღრმავებაზე შეთანხმდნენ. მხარეებმა ასევე აღნიშნეს, რომ საელჩოების მუშაობასაც აღადგენდნენ.

ცნობისთვის, სუან ევო მორალეს აიმა ესპანეთის კოლონიზაციიდან მოყოლებული ბოლივიის პირველი ადგილობრივი მმართველია.

დაიბადა ლარიბი ინდიელი გლეხის ოჯახში. მისივე სიტყვებით: „ერთადერთი, რაც ჩვენს სახლში მუდმივად იდგა, ეს იყო სიმინდის ტომარა, მისგან დედა გვიმზადებდა საუზ-

მეს, სადილს, ვახშამს. დღესასწაულებზე დედა გვაძლევდა გამხმარი ხორცის პატარა ნაჭრებს“. მას საშუალო განათლება არ მიუღია. მისი ოჯახი გადასახლდა ქალაქ ორუროში, საიდანაც იგი გაიწვიეს სამხედრო სამსახურში, სადაც იგი უკრავდა სამხედრო ორგანოებს. 1980-იანი წლების დასაწყისში იგი გაემგზავრა ქვეყნის მთიან რეგიონში, რომელიც ცნობილი იყო კოკაინის ხის პლანტაციებით. რამდენიმე ხანში იგი გახდა კოკაინის ხის მწარმოებელთა პროფკავშირის ლიდერი.

1995 წელს დააარსა პოლიტიკური „მოძრაობა სოციალიზმისაკენ“ და მონაწილეობა მიიღო ეროვნული კონგრესის არჩევნებში.

2002 წლის საპრეზიდენტო არჩევნებში დაიკავა მეორე ადგილი, ხოლო 2005 წლის 18 დეკემბერს გამართულ საპრეზიდენტო არჩევნებში წარმატებას მიაღწია. პრეზიდენტის თანამდებობა დაიკავა 2006 წლის 22 იანვარს. ასევე წარმატებას მიაღწია 2009 წლის საპრეზიდენტო არჩევნებში და მიიღო ხმების 63 %.

# ბაშარ ასადი საჯაროდ გამოჩნდა

„სი-ენ-ენის“ ცნობით, სირიის პრეზიდენტი ბაშარ ასადი, რომელიც იშვიათად ჩნდება ხალხში, გუშინ მშრომელთა საერთაშორისო დღის აღსანიშნავად, დამასკოში, უმავენის ელექტროსადგურზე მივიდა. მან 1 მაისი სადგურის თანამშრომლებს და სხვა სირიელებს მიულოცა.



ასადის განცხადებით, ტერორისტები და მათი მხარდამჭერები, ქვეყანაში სიზნექის დასადგურებას ცდილობენ. ეს იქნება როგორც ინტელექტუალურ და კულტურულ სფეროში ასევე პირდაპირი გაგებით, ელექტროენერჯის მიწოდების შეწყვეტით.

სირიის პრეზიდენტმა ელექტროსადგურის თანამშრომლებს „მდგრადობისა და ტერაქტების პარალელურად სრულყოფილი მუშაობისთვის“ მადლობა გადაუხადა.

ოპოზიციის ინფორმაციით, მხოლოდ გუშინ ქვეყანაში, სულ მცირე, 50 ადამიანი მოკლეს. რუსეთის საზღვაო ძალების წარმომადგენელმა ცოტა ხნის წინ განაცხადა, რომ რუსეთის გემები მზად არის სირიიდან რუსეთის მოქალაქეები გაიყვანოს. რუსეთში სირიის ელჩის რიად ჰადადის თქმით, სირიაში 35.000-40.000 რუსი ოჯახი ცხოვრობს. მისი თქმით, აქამდე ქვეყანა მხოლოდ ასმა ოჯახმა დატოვა.

გუშინ, რადიკალურმა დაჯგუფებამ „ჰეზბოლამ“ განაცხადა, რომ რომ სირიას „ჰყავს ნადვილი მეგობარი, რომელიც არ დაუშვებს რომ ეს ქვეყანა ამერიკის, ისრაელის ან ისლამისტთა ექ-

სტრემისტების ხელში აღმოჩნდეს“. თურქეთის განვითარებისა და სამართლიანობის პარტიის ერთ-ერთი წევრი თურქულ მედიასთან საუბარში აცხადებს, რომ ირანის ისლამური რევოლუციის გვარდია სირიაში ქიმიური იარაღის გამოყენებას აკონტროლებს.

წყაროს ინფორმაციით, პრეზიდენტმა ბაშარ ასადმა ქიმიური იარაღის გამოყენებაზე თავდაპირველად უარი თქვა, თუმცა ის იძულებული გახდა დათანხმებულიყო მას შემდეგ, რაც ირანმა მასზე ზეწოლა გააძლიერა.

ასადი თითქოს-და ქიმიური იარაღის გამოყენების შეზღუდვას დათანხმდა, რათა ამას მოსაზღვრე ქვეყნებზე არ ემოქმედა.

# ბაქო-ს მოწვევებით, პრეზიუმის გარეშე 712 ადამიანი დაიღუპა და 1633 დაზარადა

712 ადამიანი დაიღუპა და 1633 დაზარადა ერაყში აპრილის თვეში განხორციელებული ტერაქტებისა და არეულობების შედეგად. ამის შესახებ ერაყში გაეროს მისია იუწყება.

ბრიტანული „ტელეგრაფის“ ინფორმაციით, 2008 წლის შემდეგ, წლებადედი აპრილი ქვეყნისთვის ყველაზე სისხლიანი გამოდგა.

ერაყის სხვა ქალაქებს შორის, ყველაზე მეტად დაზარალებული ქალაქი ბაღდადი დაზარალდა, სადაც 211 ადამიანი დაიღუპა. გაეროს მისიის მონაცემებით, გარდაცვლილთაგან 595

მშვიდობიანი მოქალაქე და პოლიციელია, 117 კი ჯარისკაცია. გუშინ, ერაყის რამდენიმე ქალაქში ერთდროულად განხორციელებულ აფეთქებას 12 ადამიანის სიცოცხლე ემსხვერპლა. აღნიშნულთან დაკავშირებით ინფორმაციას „ბიზის“ ავრცელებს.

წინასწარი ინფორმაციით, ქვეყნის დედაქალაქთან ახლოს მდებარე ქალაქ ფალუჯასთან მომხდარი აფეთქების შედეგად ადგილობრივი სუნიტთა საბჭოს ოთხი წევრი დაიღუპა.

მეორე აფეთქება ბაღდადის ჩრდილოეთით, ქალაქ ბაიჯიში მოხდა, რომელსაც ოთხი პოლიციელი ემსხვერპლა, ხოლო მესამე აფეთქება კი ბაღდადის აღმოსავლეთით დანალექი ავტომაგისტრალზე განხორციელდა, რომელსაც ოთხი ადამიანი შეეწირა. მომხდართან დაკავშირებით პასუხისმგებლობა ჯერჯერობით არც ერთ ტერორისტულ დაჯგუფებას საკუთარ თავზე არ ატოლია.

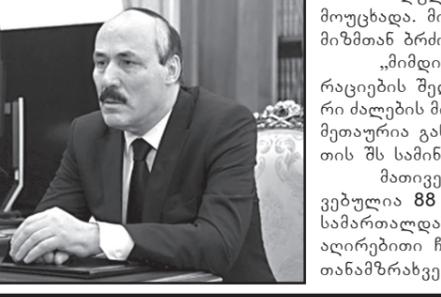
ერაყში სუნიტებსა და პოლიციის შორის დაძაბულობა აპრილის ბოლოს განსაკუთრებით განმკვედა. სუნიტები შიტი ხელისუფლების მმართველობას აპროტესტებენ.

# აბდულატიმოვმა დალესტანში უსაფრთხოების ზომების გაძლიერების ბრძანება გასცა

„ეხო კავკასიას“ ცნობით, დალესტანის პრეზიდენტის მოვალეობის დროებით შემსრულებელმა რამზან აბდულატიმოვმა გუშინ მახაჩკალაში მომხდარი აფეთქების შემდეგ რესპუბლიკაში უსაფრთხოების ზომების გაძლიერების ბრძანება გასცა.

1 მაისს მახაჩკალაში მომხდარ ძლიერ აფეთქებას ორი არასრულწლოვანი ემსხვერპლა და ორი დაშავდა.

„ტერაქტთან დაკავშირებით პრეზიდენტის მოვალეობის შემსრულებელმა საგანგებო თათბირი მოიწვია, სადაც სამართალდამცავი ორგანოების ხელმძღვანელებს ამ სასტიკი თავდასხმის გამოძიების პირად კონტროლზე აყვანა მოსთხოვა. ხელისუფლებამ ყველა დაზარალებულის დახმარების ბრძანებაც გასცა“, – საუბარია რესპუბლიკის პრეზიდენტის ვებ-გვერდზე გამოქვეყნებულ განცხადებაში.



აბდულატიმოვმა გარდაცვლილთა ოჯახებს სამძიმარი გამოუცხადა. მისი თქმით, დალესტანში ტერორიზმთან და ექსტრემიზმთან ბრძოლა, ყოყმანის გარეშე, ბოლომდე მივა.

„მიმდინარე წლის პირველ სამ თვეში ჩატარებული სპეცოპერაციების შედეგად ჩრდილოეთ კავკასიაში რუსეთის ფედერალური ძალების მიერ 73 ჩრდილოკავკასიელი მებრძოლი, მათ შორის 15 მეთაური განადგურებული“, – ინფორმაციას ამის შესახებ რუსეთის შს სამინისტრო ავრცელებს.

მათივე მონაცემებით, ამავე პერიოდის განმავლობაში დაკავებულია 88 ბოვეკი და მათი თანამშრომლები. ამავე დროში სამართალდამცავ ორგანოებში თავისი ნებით გამოცხადდა და აღირებული ჩვენება მისცა ჩრდილოკავკასიელ მებრძოლთა ექვსი თანამშრომელი.

მათხზდა გერა მამულაშვილმა

აბდულატიმოვმა გარდაცვლილთა ოჯახებს სამძიმარი გამოუცხადა. მისი თქმით, დალესტანში ტერორიზმთან და ექსტრემიზმთან ბრძოლა, ყოყმანის გარეშე, ბოლომდე მივა.

„მიმდინარე წლის პირველ სამ თვეში ჩატარებული სპეცოპერაციების შედეგად ჩრდილოეთ კავკასიაში რუსეთის ფედერალური ძალების მიერ 73 ჩრდილოკავკასიელი მებრძოლი, მათ შორის 15 მეთაური განადგურებული“, – ინფორმაციას ამის შესახებ რუსეთის შს სამინისტრო ავრცელებს.

მათივე მონაცემებით, ამავე პერიოდის განმავლობაში დაკავებულია 88 ბოვეკი და მათი თანამშრომლები. ამავე დროში სამართალდამცავ ორგანოებში თავისი ნებით გამოცხადდა და აღირებული ჩვენება მისცა ჩრდილოკავკასიელ მებრძოლთა ექვსი თანამშრომელი.

მათხზდა გერა მამულაშვილმა

# შს კანისა და ვენსეულეობათა სამეცნიერო-კვლევითი ეროვნული ცენტრის თანამშრომლები ღრმა მწუხარებით იუნყებიან, რომ ცენტრის თანამშრომელს, ექიმ ლალი კუჭაიძეს გარდაეცვალა მამა

შს კანისა და ვენსეულეობათა სამეცნიერო-კვლევითი ეროვნული ცენტრის თანამშრომლები ღრმა მწუხარებით იუნყებიან, რომ ცენტრის თანამშრომელს, ექიმ ლალი კუჭაიძეს გარდაეცვალა მამა

მეუღლე გივი სურვილაძე, შვილები ზურაბი, არჩილი, შვილიშვილები ნინო, ანა, რძალი თამარი იუნყებიან, რომ გარდაიცვალა

**ლილა სერგოს ასული ავალოვალი**  
პანაშვილი: 2, 3 მაისს, 17 საათზე.  
დაკრძალვა: 4 მაისს, 15 საათზე.  
მისამართი: გიგო გაბაშვილის ქუჩა №4, II საღარბაზო, ბინა 26 (მეტროსადგური „დელისი“).

ილიკო სუხიშვილისა და ნინო რამიშვილის სახელობის ქართული ნაციონალური ბალეტის აკადემიური დასი ღრმა მწუხარებით იუნყება, რომ გარდაეცვალა აღნიშნული დასის პირველი თაობის ღვაწლმოსილი მოცეკვავე, საქართველოს დამსახურებული არტისტი

**ლილა ავალოვალი**  
და თანაუგრძნობს განსვენებულის ოჯახს.

ილიკო თაყაიშვილი, თენგიზ უთმელიძე, შალვა გარუნაძე, ვალიკო მაისურაძე იუნყებიან, რომ გარდაეცვალა

**ლილა ავალოვალი**  
და თანაუგრძნობენ გარდაცვლილის ოჯახს.  
უფალმა ნათელში ატაროს სული მისი.

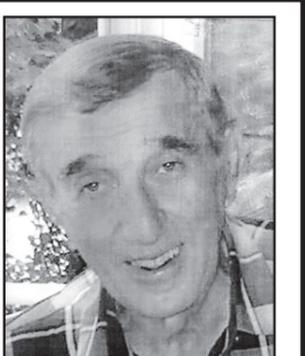
ციალა, ბელა, იზოლდა ადამიები ოჯახებით ღრმა მწუხარებით იუნყებიან დედაშვილის

**ლია ლაიანა**  
გარდაცვალდა და სამძიმარს უცხადებენ გია, ნინო ლაკიებსა და ახლობლებს.

# საგლოზიარო განსხვავებები

**ოთარ სტაჟაძის ხსოვნა**

ჩვენგან უდროოდ წავიდა სიკვითი, კეთილშობილებით აღსავსე ადამიანი, კაცი, რომელიც მუდამ სხვის კეთილდღეობასა და ბედნიერებაზე ზრუნავდა – ბატონი ოთარ სტაჟაძე – საქართველოს პენსიონერთა კავშირის ერთ-ერთი დამფუძნებელი, გაზეთ „უზუცესთა მაცნეს“ მთავარი რედაქტორი.



ბატონი ოთარ სტაჟაძე დაიბადა 1930 წელს ამბროლაურის რაიონში. დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აღმოსავლეთმცოდნეობის ფაკულტეტი და მოსკოვის ფურნალისტიკის ინსტიტუტი. მუშაობდა ბორჯომში რაიონული გაზეთის „ბორჯომის“ რედაქტორად, თბილისის ფურნალ „ფურნალისტიკის“ რედაქტორის მოადგილედ, გაზეთ „მაცნეს“ რედაქტორის მოადგილედ, თავდაცვის სამინისტროს „სამხედრო აზრის“ რედაქტორად.

ბატონი ოთარის მიერ გამოშვებული გაზეთი ყოველთვის გამოირჩეოდა მაღალპროფესიონალიზმით, პატრიოტიზმით, ლაკონურობითა და სტატიების მრავალფეროვნებით.

გაზეთი „უზუცესთა მაცნე“ ბატონი ოთარის რედაქტორობით დიდი პოპულარობით სარგებლობდა მოსახლეობაში, განსაკუთრებით ასაკოვან მოსახლეობაში, პენსიონერებში. ობიექტურად, რეალურად შეუძებოდა პენსიონერების ცხოვრებისეული საკითხები, მათი გასაჭირი და ნაკლოვანების გადაჭრის გზები მატერიალური და მორალური მხარდაჭერის საშუალებები. იგი ყოველთვის იყო მართალი სიტყვისა და მართალი საქმის სამსახურში.

გაზეთი ფართოდ აშუქებდა იმ მოვლენებსა და საკითხებს, ოფიციალურ მასალებს, რომელიც სახასიათო ყოველდღიური ცხოვრებისათვის, პენსიონერების მოსახრებებს, გასართობ მასალას, იუმორისტულ საკითხებს და სხვას.

ოთარ სტაჟაძე იყო საქართველოსა და საბჭოთა კავშირის დამსახურებული ფურნალისტი. იგი პუბლიცისტურ საქმიანობასაც ეწეოდა. მის კალამს ეკუთვნის ორი წიგნი: „ორომტრიალი“ და „რა ხდებოდა ბორჯომში“.

იგი არის მრავალი სტატიისა და წიგნის ავტორი. ბატონი ოთარის სიცოცხლის ბოლო წუთამდე ემსახურა საქართველოს პენსიონერთა კავშირის მრავალათასიან წევრს.

საქართველოს პენსიონერთა კავშირის გამგეობა პატივს მიაგებს უკეთილშობილეს ადამიანსა და კარგ მამულიშვილს, ბატონი ოთარის ხსოვნას და მუდამ ემსახურებათ იგი.

აბდულატიმოვმა გარდაცვლილთა ოჯახებს სამძიმარი გამოუცხადა. მისი თქმით, დალესტანში ტერორიზმთან და ექსტრემიზმთან ბრძოლა, ყოყმანის გარეშე, ბოლომდე მივა.

მათხზდა გერა მამულაშვილმა

# პროგრამა

პროგრამა 3 მაისი

06.30 „მოამბე“, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 „ჩვენი დღეა“ (3/ე) 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 02.30 „მოამბე“, 11.00 „სამოთხის ვაშლები“, (3/ე) 12.45 „პირადი ექიმი“, — მარი მალაზონია (3/ე) 13.30 „დღეს ორის ნახევარზე“ (3/ე) 15.00 ტ/სერ „პორტა“, 17.00 დ/ვ „მარი კოური, 18.00 „პეპე და მეგობრები“, 19.05 ტ/სერ „სიყვარული შიშით“, 21.00 ტ/სერ „პორტა“, 22.00 მხ/ვ „დასუნიხარი მოგზაურობა“, 23.30 „ნითელი ზონა“, 00.30 მხ/ვ „ერიონი წლის ცხრა დღე“.

08.00 „მოამბე“, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე) 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00 „ბრიფინგის დრო“, 11.00, 16.00 დ/ვ „მუზეუმის საიდუმლოებანი“, 4-5 ნაწ. 14.00 დ/ვ „პირველი ეთიოპელი ქრისტიანი ბერების კვლავი“, 19.00 ტ/სერ „საინფორმაციო ბაზრები“, 00.00 „მოამბე“, (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე)

07.30 იმედის დღეა 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 00.00 ქრონიკა 09.10 იმედის დღეა (გაგრძელება) 10.00 სერ. „დასუნიხარი“, 11.20 სერ. „მეზღის ძმრები“, 13.00 ტ/სერ. „ღმერთი რისი გულისთვის“ — შაბაძე, 14.40 ახალი საბავშვო ხმა (გ/ჩ) 17.50 სერ. „მანაშაძე“, 2 სერ. 18.50 სერ. „პარკალური სიყვარული“, 21.00 სერ. „მარტოშვილი“, 22.00 დოკ/ვ „პატრიარქის იუბილე“, 00.15 მხ/ვ „წარმოები რუსული ტანსაცმლის“ (ასაფრედი) 02.00 მუსიკა

07.30 დილაშვილებისა საქართველო 10.00 სერ. „სიყვარული გვიწინდით“, 11.00 სერ. „იღუმე გალი ქალი“, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 „შუა დღე“, 15.30 ტ/სერ (გ/ჩ) 17.00 სერ. „360 გრაუსი უსასრულო“, 18.45 სერ. „ცრემლების გვირგვინი“, 20.05 სერ „ერთგულგზისი პაქა“, 20.50 ეროვნული ლატარია 22.00 პოზიცია 23.00 ვანის შოუ 01.00, 03.30 მხ/ვ 03.00 კურიერი დაიჯესტი კლიპები

06.00, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შედგზის ლოცვა 06.05, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საველელო კალენდარი 06.10 დოკ/ვ „ველელო ბუნება“, 06.35 დოკ/ვ „მონასტრის ბინადარი“, 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სასაერო-ბა 08.30 „განთავის“, 10.00, 18.05, 21.20 ერთსულოვნების ვერსიათი 10.05, 12.10, 18.55, 21.55, 00.25 ისტორიის დღეური 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.40 დოკ/ვ „დევიტ გარეჯი“, II ნაწ. 11.40 ქრისტიანული სწავლება 12.05 ამინდი 12.10 დოკ/ვ „გზა“, V ნაწ. 13.05 ეთნოგრაფია 14.10 დოკ/ვ „უნების კვირა წმინდა მინაზე“, V ნაწ. 14.50 პორტოლიდები ლური კატეხიზმო 15.05 განთავის სტუდია 15.30 დეკორატიული ფლორა 15.45 დოკ/ვ „წმინდა თინათინი“, ოთხედი სახარება 17.00 საუბრები ლიტურგიაზე 18.10 დიდი მარხვა 18.35 ფოტოგალერეა 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.25 დიდი პარასკევი 19.45 დოკ/ვ „გზა მაცხოვრისა“, 20.40 ძილი ნების 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.20 ლექსით ქებათა ქება 21.20 სანაწარმო მუშაველო საკითხავის განმარტება (გ. გვახალა) 21.30 მოგზაურობა სამშობლოში 22.25 ქრისტიანული ხელოვნება 22.55 მართლმადიდებლური კატეხიზმო 23.00 საღამოს ლოცვა 22.15 დოკ/ვ „გარდამოსხმა“, 00.35 განთავის სტუმარი 01.00 კვირიაკე 02.00 ირამ

07.00 ახალი ამბები (კოლაჟი) 7.30 მულტფილი 8.00, 9.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები 8.10, 9.15 მალეძარა 11.00, 17.00, 22.20, 0.30 მავთულიანი 11.30, 16.40 აბები 12.00 ახალი ამბები 12 საათზე 13.00, 4.30 თავისუფალი დრო 15.00 ახალი ამბები 3 საათზე 16.00 პრესკლუბი 18.00 ახალი ამბები 3 საათზე 18.05, 2.00 თქმ-შოუ „კვირის არგუმენტები“, 19.15 სპორტი „სიყვარული და სხვა“ 21.00 ახალი ამბები 9 საათზე 22.00, 1.30 „ყოველდღიური აბები“, 23.00, 3.00 თქმ-შოუ „პოლიტეტრი“

პროგრამები იბეჭდება სააგენტო „ინფოზონის“ ნებართვით

	აშშ დოლარი	1,6508		ევრო	2,1602
	ინგლისური სტერლინგი	2,5635		100 რუსული რუბლი	5,2816



### 25 აპრილიდან „ახალ თაობასთან“ ერთად მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრები

**ტომი 2**

## ჩხური ზღაპრები

**უკვე გამოსულია:**

**ტომი 1. ამერიკული ზღაპრები**

**გამოსაცემად მზადდება:**

**ტომი 3. ბრაზილიური ზღაპრები**

**ტომი 4. ფრანგული ზღაპრები**

## პლატინის ვიზიტზე არკველამე ისაუბრა

ფუტსალის თასის ოთხთა ფინალზე დასასრულად ჩამოსულმა უფას პრეზიდენტმა, თბილისში ოფიციალური შეხვედრა პრემიერ-მინისტრთან და მთავრობის წევრებთან გამართა.

შეხვედრის დეტალები არ გახმაურებულა, თუმცა, ფაქტია, რომ საუბარი ქართულ ფეხბურთზე და სამომავლო პროექტებზე იქნებოდა.

მიშელ პლატინის ვიზიტზე კომენტარი სფფ-ის გენერალურმა მდივანმა – რევაზ არველაძემ გააკეთა.

**რევაზ არველაძე:**

– უფას პრეზიდენტის ვიზიტი ყოველთვის განსაკუთრებული მოვლენაა და ასე იყო ახლაც. ჩვენთვის დიდი პატივია, რომ საქართველომ მიშელ პლატინის კიდევ ერთხელ უმასპინძლა. შედგა ძალზე მნიშვნელოვანი და პოზიტიური შეხვედრა საქართველოს პრემიერ-მინისტრთან, რომელსაც მე და ფედერაციის პრეზიდენტი ზვიად სიჭინავა ვესწრებოდით. დაისახა კონკრეტული გეგმები და ითქვა, რომ სახელმწიფო აუცილებლად დაეხმარება ქართულ ფეხბურთს. რაც მთავარია, პლატინი დაესწრო უფას ფუტსალის თასის ოთხთა ფინალის გახსნას და უზომოდ კმაყოფილი წავიდა. მასზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა სპორტის სასახლეში არსებულმა ატმოსფერომ, უამრავმა გულშემატკივარმა... ძალიან გვიხარია, რომ უფას პრეზიდენტი

კმაყოფილი დარჩა. ფუტსალის ეს ტურნირი ხომ ფაქტიურად, გენერალური რეპეტიცია იყო 2015 წლის სუპერთასისთვის. **მ. ჟ.**



## სოფო ნიჟარაძე პოეზიის ფესტივალზე იმსჯელს



ქართველი მომღერალი, სოფო ნიჟარაძე, მეზობელ თურქეთში მიმდინარე მონღოლური ანტიკური მემკვიდრეობის მემორიალური პროექტის ფესტივალზე საპატიო სტუმრის სტატუსით წარდგება.

როგორც სოციალურ ქსელ „ფეისბუქზე“ გავრცელებულ ინფორმაციაში აღნიშნულია, იმპირის მე-8 საერთაშორისო პოეზიის ფესტივალზე სოფო ნიჟარაძე 4 მაისს იმღერებს. ქართველი მომღერალი, სხვა სიმღერებთან ერთად, შეასრულებს სიმღერას თურქულ ენაზეც, რომლის ტექსტის ავტორიც ცნობილი თურქი პოეტი, საქართველოსა და ქართველი ხალხის დიდი თაყვანისმცემელი ათაოლ ბეჰრამოღლუა, ხოლო კომპოზიტორი ქართული კულტურის, განსაკუთრებით, ქართული სიმღერების მოტრფიალე – ერჰან დოღანი. 5 მაისს კი სოფო ნიჟარაძე მიწვეულია თურქული ტელევიზიის საკვირაო პროგრამაში, რომელსაც

1.5-2.2 მილიონი ადამიანი უყურებს.

მიუხედავად იმისა, რომ სოფო ნიჟარაძე ეკრანზე აქტიურად აღარ ჩანს, იგი შემოქმედებით მოღვაწეობას აგრძელებს და უკვე ალბომისთვის გაკეთებული ოფიციალური ფოტოსესიის ვიდეოგერსიაც შეიმუშავა, რომლისთვისაც ფოტოები გრეგორი რეჯინმა გადაიღო.

მარტში კი ბათუმის ბულვარში საზაფხულო თეატრის გახსნისადმი მიძღვნილ კონცერტში სოფო ნიჟარაძემ მონაწილეობა მიიღო სპეციალურ კონცერტში, რომელშიც მასთან ერთად ლუკა ზაქარაძემ, სალომე კორკოტაშვილმა და ნიაზ დიასამიძემ იმღერეს.

ამჟერად ქართველი მომღერალი უკვე თურქეთში მიემგზავრება, სადაც იმპირის რიგით მერვე პოეზიის ფესტივალზე საპატიო სტუმრის სტატუსით წარდგება.

**კეა არქაშვილი**

### ყველამ გაითვალისწინეთ! უსხოვარი ვალუტის 3 მაისისთვის

**პირაქი** – არ აჩქარდეთ, გააანალიზეთ თითოეული ზაბიჯი. **კარგი** – სახლში სიახლე, თანაც კარგი. **გაუბარი** – საქმე ბოლომდე მიიყვანეთ, არ იზარმალოთ. **კარგისი** – ფული არ გაქვთ, მაგრამ მალე იშვით. **ლომი** – მალე გამოჯანსაღდებით, მთავარია მოინდომოთ. **ქალწული** – არ გარისკოთ, დღეს არ ღირს. **სასწრაში** – თქვენი საქმე წინ მიდის, იაქტიურეთ. **ღრიან-ქალი** – არ აყვეთ სხვებს, თავს მიხედეთ. **მეწიფისი** – მოაწყვეთ განტვირთვის დღე, მიიღეთ ხილი და ბოსტნეული. **თხის რაა** – ყველაფერი კარგად იქნება, მთავარია მოინდომოთ. **მარცხალი** – სიყვარულში გიმართლებთ, გელით საჩუქარი. **თაყვანი** – ფული გაქვთ, პრობლემებს მოეცლება.

**გისხვებთ ბენიქს დღეს!**

### შეგულად: 1. დარბაზის ფეხბურთი; 2. ტბა ნინოწმინდის რაიონში; 3. აზერბაიჯანული ნავთობკომპანია; 4. პორტუგალიის ფეხბურთელი გუნდი; 5. თამბაქოში არსებული ალკალიდი; 6. ვენესუელას დედაქალაქი; 7. ემილ ზოლას რომანი; 8. საერთაშორისო ხელშეკრულება, შეთანხმება; 9. მთიანეთი სამხრეთ ამერიკაში; 10. ქართველი ადვოკატი, პოლიტიკოსი, დეპუტატი ქალი; 11. აბრეშუმის ჭიის თესლი; 12. ყურძნის არაყი.

**თარაზულად:** 6. თათარში ამოღებული ნიგეზის ან თხილის ასხმულა; 7. საზეიმო კონცერტის დასკვნითი ნაწილი; 8. ბრაზილიური არაყი; 9. თბილ ქვეყნებში ფართოდ გავრცელებული მარადმწვანე მცენარე; 10. ბაქტერიების მშანქმელი უჯრუდი ცოცხალ ორგანიზმში; 11. ნიადაგის ღრმად დამუშავება; 12. საავტომობილო საბურავების მწარმოებელი იაპონური ფირმა; 13. ქართველი ასტრონომი, აკადემიკოსი; 14. ქართველი საოპერო მომღერალი მამაკაცი, ბანი; 15. საგამოფენო შენობა; 16. რაიმე საქმის ზერეულად მცოდნე; 17. ორბზროვანი, გადაკრული სიტყვა.

**შეადგინა თ.კობაღიშვილმა**

1	2	3	4	5
6			7	
	8			
9		10		
			11	12
13		14		
15				16
			17	
	18			
		19	20	
21				
22			23	

## მარჯანიშვილის თეატრი ლონდონში მიდის

6-11 მაისს მარჯანიშვილის თეატრი ტრიუმფალურად დაბრუნდება ლონდონში, შექსპირის გლობუსში, სადაც უკვე 6 სპექტაკლს ითამაშებს.

– 2012 წლის მაისში მარჯანიშვილის თეატრი სპექტაკლით „როგორც გენებოთ“ მინვეული იყო დიდ ბრიტანეთში, ლონდონში, შექსპირის ფესტივალზე „მსოფლიო გლობუსში“. ეს ფესტივალი წლის ყველაზე მნიშვნელოვან თეატრალურ მოვლენად არის აღიარებული და მიღებული აქვს თეატრალური ჯილდო „ზი თაიმ აუტ 2012“. ამ უნიკალურ ფესტივალში მონაწილე 37 სცენარულ ნამუშევარს შორის ერთ-ერთ ყველაზე მომავადობეულ და დაუვიწყარ დღესასწაულად „როგორც გენებოთ“ დაასახელა, როგორც რიგითმა მაყურებელმა, ასევე თეატრის კრიტიკოსებმა. ასე რომ, შექსპირის სამშობლოში, შექსპირის სახლში, გლობუსის თეატრში 6-დან 11 მაისის ჩათვლით მარჯანიშვილის თეატრი გლობუსში ბრუნდება, – განაცხადა მარჯანიშვილის თეატრის საზოგადოებასთან ურთიერთობის მენეჯერმა თამუნა ლალიაშვილმა.

უილიამ შექსპირის „როგორც გენებოთ“ რეჟისორმა ლევან ნულაძემ დადგა. გაზეთმა „გარდიანმა“ ქართველების შექსპირი 5 ვარსკვლავით შეაფასა.

– თუ საქართველოს სხვა თეატრების დონე ოდნავ მაინც უახლოვდება მარჯანიშვილის თეატრისას, მაშინ თეატრის კრიტიკოსის პროფესია ამ ქვეყანაში უდავოდ ყველაზე სანატრელად უნდა მივიჩნიოთ. ამ თეატრის განუმეორებელი წარმოდგენის – „როგორც გენებოთ“ – დასასრულს დარბაზი ფეხზე ადგა და

დასს ასე მოუწყო ოვაცია, – ასე აფასებს ქართულ სპექტაკლს „გარდიანი“.

უილიამ შექსპირის „როგორც გენებოთ“ ადაპტირების ავტორია ლაშა ბულაძე, კომპოზიტორი – ვახტანგ კახიძე, მუსიკალური გამფორმებელი – ზურაბ გაგლოშვილი, ქორეოგრაფი – გიორგი მარღანი, კოსტიუმების მხატვარი – ნინო სურგულაძე, რეჟისორის ასისტენტი – ნინო ჟორჟოლიანი. სპექტაკლში მონაწილეობენ მსახიობები ონისე ონიანი (ლე ბო), როლანდ ოქროპირიძე (ჩარლი/ამიენსი), ზურაბ ბერიკაშვილი (სილვეუსი), ნიკა კუჭავა (ორლანდო), დავით ხურცილავა (კორინი), ბესო ბარათაშვილი (პერცოვი ფრედერიკი/ყო-

ფილი პერცოვი), მალხაზ აბულაძე (თაჩსოთუნი), ნიკოლოზ თავაძე (ოლივერი), თამარ ბუხნიკაშვილი (ფეხე), ნატა მურვანიძე (ყაკი), ქეთევან ცხაკაია (ადამი), ქეთევან შათირიშვილი (როზალინდა), ნატო კახიძე (სელია), მანანა კულაკოვა (ოდრი).

ლევან ნულაძის სპექტაკლი ქართველმა მწერალმა ლაშა ბულაძემ ასე შეაფასა:

– ნელს ქართული ენა პირველად გაიყვანა გლობუსის სცენაზე. 2012 წელს ლონდონის გლობუსის თეატრში 37 ენაზე ამტკიცებდა შექსპირი. თუმცა ეს არ იქნება თეატრალური ბაბილონი, აქ ყველაფერი დაემორჩილება უილიამ შექსპირს, რადგან აქ ყველაფერი შექსპირის კანონებით, შექსპირის ენით იმოქმედებს. ერთ-ერთი ამ 37 ენიდან ქართულია. მარჯანიშვილის თეატრი გლობუსის სცენაზე წარმოადგენს შექსპირის ყველაზე უფრო უცნაურ პიესას „როგორც გენებოთ“. ამბავს იმის შესახებ, თუ როგორ მტრობენ და იყვარებენ ერთმანეთს ლვილი ძმები, როგორ მოულოდნელად იცვლება ადამიანთა ცხოვრება ერთი შეხედვით ამოცნობი მოვლენების გამო; ამბავს ტყეში მიმოფანტული წმინდანების, შეყვარებულების, გარეული მხეცებისა და კაცად გადაცმული თამაში ქალწულების შესახებ. მაშინ, როდესაც ქართველები ქართულ ენაზე აამტკიცებენ შექსპირს, გლობუსი ერთ დიდ უსიერ ტყედ გადაიქცევა, გაჩერდება დრო და აღარაფერი იქნება მნიშვნელოვანი, გარდა იმ ამბისა, რომელშიც შექსპირი შეგვიტყუებს, შეგვიტყუებს, როგორც ტყეში. ამბობენ, რომ ეს პიესა, ერთი მხრივ, გაზრდილობა მე-8 გვერდზე

